НЕ ВАШЕЙ ВЛАСТИ КОЛОКОЛЬНЫЕ СНАСТИ: КАК ИЗВОЛИМ, ТАК И ТРЕЗВОНИМ

Красный Север ЗЕРКАЛО ЗЕМЛИ

№ 193 (22711) ПЯТНИЦА, 19 НОЯБРЯ 1993 ГОДА

АНЕКДОТ ДНЯ

Подвыпивший муж под утро приходит домой.

— Где ты был? Я всю ночь не сомкнула глаз, — набрасывается жена.

— А ты думаешь, я спал?

СЪЕЗД КРЫШ

МОТОВО-БАНАНОВЫЕ МЫСЛИ

Некто Михаил Мотов в заметке «Каким бы словом не назвать» в одной из газет требует у администрации Шекснинского района и области обеспечить население Чебсары и других мест картофелем. Раньше, мол, было проще, его из Польши доставляли и разбирали весь до последнего клубня. Если бы Мотову захотелось откушать бананов или других заокеанских фруктов, которые у нас не растут, то было бы понятно. А завозить в сельскохозяйственный район из-за рубежа картошку — это уже что-то такое, неукладывающееся в голове. В Вологде даже пенсионеры разбивают под городом грядки, выращивают картошку, овощи. Требовать, конечно, проще, чем завести свой огородик. Бог наш северный край земельными угодьями не обидел. [В. Кузьмин. Вологда].

БАБУШКА И ВНУК

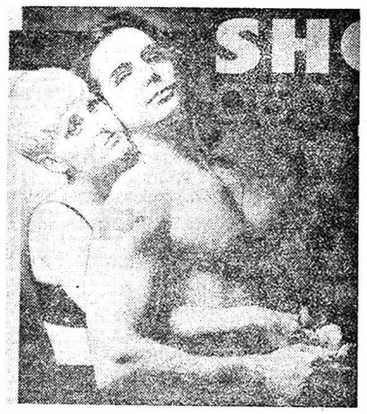
В Нюксенском районе при весьма загадочных обстоятельствах погибла бабушка 1926 года рождения. Она пошла помыться в баньке, которая почему-то оказалась угарной, а выйти на свежий воздух не смогла: дверь бани оказалась заперта снаружи.

В совершении преступления — на почве неприязненных отношений — подозревается внук, который в это время пил горькую с приятелем в их общем с бабушкой доме.

В ПОСЕЛКЕ ПОЛДАРСА

В начале ноября инспектору ГОВД Великоустюгского района пришлось применить оружие... в собственном кабинете. Случилось это после того, как задержанный по подозрению в краже ранее судимый гражданин неожиданно нанес ему два ранения шилом — в бок и руку. Раненый сотрудник милиции применил табельное оружие, нанеся смертельное ранение подозреваемому.

ТелеВидение: программа на неделю



АЙДА КУДА-НИБУДЬ: В КИНО

Неожиданный, красивый, американский эротический триллер «ОПАСНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ» с участием самого красивого мужчины Голливуда Ричарда Грико (на снимке). Если верить рекламным проспектам, «в его прекрасном, соблазнительном и желанном для каждой женщины теле царят животные кошачьи инстинкты. Эти инстинкты смертельно опасны для женщин, увлеченных им в омут безумной страсти и неутолимого желания».

В ТЕАТР

Для детей и молодежи — 26 ноября спектакль «Век мой — ад мой» по стихам Марины Цветаевой. В областном драматическом — 27 ноября премьерный спектакль «Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. Толстого.

В «РУССКИЙ ДОМ»

Выставка произведений живописи ветеранов Вологодской организации Союза художников России. «Ветеранов»—слово странноватое, хоть по-своему и точное. Речь идет о вернисаже, на котором представлены работы давних любимцев вологжан В. Д. Веселовой, Д. Тутунджан, Т. Чистяковой, Н. Железняк, В. Корбакова, Б. Кураго, Г. Попова, М. Ларичева, В. Седова, С. Хрусталевой, Б. Шабаева, Н. Гришачева, Е. Гусева, Ю. Ельцова, К. Воробьева, О. Бороздина.

В ОБЛАСТНУЮ БИБЛИОТЕКУ

Еженедельно по понедельникам цикл выставок «Гармония Вселенной», подготовленный к семинарам по психоанализу.

С 22 по 28 пройдет неделя патента.

В МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

В эти дни развернуты выставки «Поющее дерево» и выставка современных вологодских художников-резчиков по дереву и показ фондовых коллекций музея.

ТЕЛЕГИД ПО 7 КАНАЛУ

ВТОРНИК. «Летят журавли». 1957, режиссер Михаил Калатозов, в ролях: Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев. Выдающаяся работа кинооператора Сергея Урусевского.

СРЕДА. «Живешь только дважды». Англия. 1967 г. режиссер — Льюис Джилберт, в роли Джеймса Бонда — Шон Коннери.

ЧЕТВЕРГ. «Беглый огонь». 1992 г. США, режиссер Дуайт Литл, в главных ролях: Брэндон Ли, Ник Манкузо.

Боевик. Сын легендарного Брюса Ли Брэндон буквально взрывает экран своей энергией и темпераментом. К сожалению, первая «звездная» роль стала для Брэндона Ли последней: в марте 1993 года он трагически погиб на съемочной площадке фильма «Ворона».

ВОСКРЕСЕНЬЕ. «Фантомас». 1964 г. Франция—Италия, режиссер Андре Юнебель, в главных ролях: Жан Марс, Луи де Фюнес, Милен Демонжо.

● *ПЛОХАЯ ИНФОРМАЦИЯ*

ПОГРОМЫ НА СТРОЙПЛОЩАДКАХ

Что-то нелепое творится на строительных объектах Вологды в выходные дни. Подростки хулиганят так, что выводят из строя строительную технику: экскаваторы, башенные краны, бульдозеры. Разбивают все, что можно разбить: стекла, приборы, проводку, аккумуляторы. Особенно это касается объектов в Можайском микрорайоне по Пошехонскому шоссе, в четвертом микрорайоне у троллейбусного депо, в микрорайоне по улице Конева. Здесь строятся жилые, школы, больницы, детские сады.

После погромов строители порой не могут работать по нескольку дней. Это не только потерянное рабочее время, но и огромные материальные затраты на восстановление техники!

Конечно, мы принимаем меры по задержанию хулиганствующих подростков. Причиненный ущерб будет взыскан с их родителей через суд.

Хочу обратиться к родителям и их детям, фамилии которых не попали пока в судебные протоколы: для вас ведь строятся эти объекты, для вашего блага. Нельзя допускать, чтобы наши дети превращались в юных вандалов, готовых без разбора громить все и вся.

В. КОВЧИН,
директор управления механизации АО «Вологдастрой».

А У НАС НА КУХНЕ ГАЗ... А У ВАС!

Не позавидуешь жителям Харовска. Второй месяц в городе не принимают заявок на газ. 960 таких заявок не удовлетворены еще с июля. Говорят, что и на областном складе нет газа. А нам что: легче от этого?

Юрий ПАВЛОВ.

ПЕРВЫЙ УДАР ПО НАРКОБИЗНЕСУ

В Череповце проведена операция по задержанию сбытчиков наркотиков. Арестовано 30 человек, среди которых пять занимались сбытом анаши и, следовательно, претендуют на соответствующую статью Уголовного кодекса.

Пункт торговли „анашой располагался в фойе череповецкого «Универбыта». Продавцы прибывали туда ежедневно, как на работу. Хватало и покупателей, главным образом молодежи.

Николай ЗИМИН.

А ты подписался на «Красный Север»?!.

— ГОВОРЯТ, ЧТО ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «КРАСНОГО СЕВЕРА» ПРОДЛЕНА?

— ДА, ДО 5 ДЕКАБРЯ, И Я УЖЕ ПОДПИСАЛСЯ НА ВСЕ ИЗДАНИЯ ТОО «КРАСНЫЙ СЕВЕР»!..

И это правильно, потому что только мы, единственная ежедневная газета области — «Красный Север» — гарантируем своим подписчикам:

126 выпусков за полугодие — вместо 72, как у наших коллег из «РС».

Только тем, кто выбрал нас или «Подворье», «Деловую Вологду» или «Вологодскую неделю» — обеспечен 50-тысячный страховой полис от несчастного случая Акционерной Вологодской Страховой Компании. На весь срок подписки! И бесплатно!

Хотите еще немного сэкономить? Подписывайтесь и получайте наши издания прямо в отделениях связи области! Это будет вам стоить всего 4788 рублей!

Желаете еще дешевле? Оформляйте параллельную подписку в редакции «Красного Севера» или же в библиотеках города по адресам: Панкратова, 75; Чернышевского, 91; Можайского, 60; Архангельская, 11; Пролетарская, 73; Пугачева, 40 или прямо на предприятиях у общественных распространителей. Это вам будет стоить всего 3800 рублей!

Извещаем вас, что только редакция «КС» изыскала возможность продлить до 5 декабря ЛЬГОТНУЮ подписку для пенсионеров на все наши издания! Стоимость «КС» — 4958 рублей.

● ПАМЯТКА «КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СТРАХОВЫМ ПОЛИСОМ АВСК»

1. Оформите подписку на любое издание «КС».

2. Квитанцию о подписке и полностью заполненный полис — фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, номер паспорта вологжане приносят лично по адресу: Вологда, ул. Мира, 15.

3. Иногородние отправляют заполненные документы письмом, вложив конверт с вашим адресом для ответа.

4. АВСК страхует читателей «КС» от несчастного случая, как то: ушибы, травмы, переломы, обморожения, поражение электрическим током, укусы собак. [Страховой полис публиковался во всех наших изданиях].

● *«ДЕЛОВАЯ ВОЛОГДА» № 46: ПОКУПАЙТЕ В КИОСКАХ «РОСПЕЧАТИ»*

КТО ЖАЖДЕТ ВЛАСТИ?

Обозреватель «ДВ» Леонид Уральский пытается ответить на этот вопрос в заметках, посвященных старту предвыборного марафона кандидатов в депутаты Федерального Собрания России. Читатели газеты найдут массу полезной информации о курсах валют и темпах инфляции, новостях таможни и где можно купить товар дешевле всего, о работе Вологодской торгово-промышленной палаты.

ВО ВТОРОЙ ТЕТРАДКЕ НОМЕРА — не менее полезные сведения о том, КАК ОБМАНУТЬ ЖЕНУ, леденящие подробности «ЕСЛИ ПОВАДИЛСЯ ПОКОЯНИК В ГОСТИ», опрос общественного мнения на актуальную тему «КАЗНА И СЕКС». А также — кроссворд, кулинарные рецепты, киноафиша декабря, видеорейтинг фильмов в мире и по Вологде, астрологические прогнозы.

Подписание номера по графику в 21.30. Номер подписан в 19.30.

ОНО И НА ДУШЕ ЛЕГЧЕ: ОТЗВОНИЛ — И С КОЛОКОЛЬНИ ДОЛОЙ

● *ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД И ЗВЕЗДОЧЕК* ●

Телеэфир — дело тонкое!

С телеканалом «Вологда» некоторые из вологжан уже познакомились. Некоторые, потому что принять их программы могут пока, к сожалению, не все. Так уж получается, что «хватывают» они лишь часть Вологды. Но в том, как уверили нас в редакции ТВ, не их вина. Дело — в особенностях нашего телевизора. Поэтому, если вы хотите смотреть «Вологду», необходимо постараться правильно настроиться...

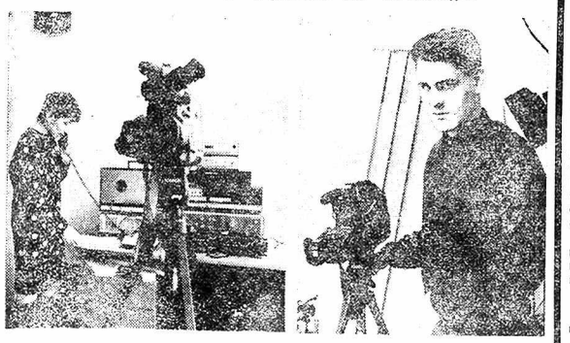
А пока нам с фотокорреспондентом это объяснили, мы успели немного осмотреться. Честно говоря, сложно представить себе, что в двух небольших комнатках, одна из которых громко именуется студией, можно что-либо готовить к выходу в эфир. Но предварительно просмотрев несколько программ, я, к своему удивлению, отметила, что задумки у телеканала «Вологда» довольно интересные, подготовленные «на местной почве», местными журналистами. И характер у передач не только информационный, но и аналитический.

Кстати, несколько слов о том, как все это начиналось. Клич «кто хочет и может работать» был услышан, но отбирать старались тех, кто не только обладает желанием показаться на экране телевизора, а кто принесет с собой какую-либо идею. А воплощать ее старались уже совместно. Самое главное, как считают на телеканале «Вологда», чтобы был интерес и у автора, и у зрителя, на которого в конечном итоге и работают эти люди.

А вот технике их можно позавидовать. И хотя не все еще могут называться профессионалами (ибо где взять нам профессионалов-телевизионщиков?), мне почему-то кажется, что у «Вологды», да простят меня за старый газетный штамп, большое будущее. Ибо своими программами они заставляют зрителя задуматься и поспорить, хотя бы со своими близкими, о том, как мы живем сегодня.

Елена СМИРНОВА.

На снимках Вениамина МИТЕЛЬКОВА рабочие моменты телеканала «Вологда».



Где вы теперь, Афанасий и Феодосий?

Средь бела дня из Воскресенского собора в Череповце украдена икона с изображением преподобных Афанасия и Феодосия. С художественной точки зрения эта икона прошлого века не представляет большой ценности. Однако она является по существу городской реликвией, одной из трех существующих икон, на которых изображены почитаемые верующими отцы — основатели Череповца — Афанасий и Феодосий.

Николай ЗИМИН.

Тамара Лебедева приглашает

Адрес: ул. Галкинская, 85, что бывшая Ворошилова, должен привлечь Ваше внимание. Дело в том, что известный экстрасенс Тамара Федоровна Лебедева возобновляет свою работу и ждет на прием всех, кто нуждается в медицинской помощи. Приглашаются пациенты с самыми различными заболеваниями. Вместе с экстрасенсом ведет прием опытный хирург.

Как пройти-добраться до Галкинской, 85. Это недалеко от железнодорожного вокзала, в здании проектно-конструкторского бюро. Ищите заметную вывеску «Вход со дома».

После повышения квалификации Тамара Федоровна Лебедева полна сил и энергии и ждет Вас и себе с понедельника (22 ноября), с 9.00 до 17.00 (перерыв с 12.00 до 14.00). Прием ежедневный, кроме субботы и воскресенья.

СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...

Самолет рейсом «Париж—Киев» заходит на посадку. Стюардесса объявляет:

— Затяните потуже ремни — подлетаем к Киеву.

* * *

Рабочего спрашивают, хорошие ли у них на заводе условия труда.

— Условия трудные, но выносим!

* * *

Встретились два друга. Один говорит:

— Я холостяк. Живу, как хочу. Сам себе хозяин. Сам обед варю, стираю.

— А я женат. Тебе этого не понять. Прихожу домой — жена меня встречает, целует, за стол сажает, обед подает. Я сижу — ем, а она щебечет, щебечет и щебечет, и щебечет... стерва.

* * *

— Милый! Ты думаешь, нам удастся поселиться в этой гостинице так, чтобы никто не заподозрил, что мы не супруги!

— Запросто, дорогая! Ты иди вслед за мной и неси оба чемодана.

* * *

Жена фермера говорит мужу:

— Роберт, дорогой, а ведь завтра двадцать пять лет, как мы с тобой женаты! Не заколоть ли по этому поводу кабанчика!

— Вот еще вздор! Кабанчик-то в чем виноват!

* * *

— Алкоголь — источник всех семейных бед, — заявляет лектор. — Известно немало случаев, когда жена уходит от мужа из-за того, что он пьет.

— А сколько надо конкретно для этого выпить? — послышался голос из зала.

* * *

Звонок по телефону в «Скорую помощь»:

— Скорая! У нас тут один проглотил штопор!

— Что вы предприняли!

— Открываем вилкой.

* * *

Редакции отвечают: «Приняты меры в связи с частыми случаями отравлений в столовой №6. Теперь возле столовой на специально оборудованной площадке постоянно дежурит машина «Скорой помощи».

* * *

Склероз излечить трудно, но о нем можно забыть...

* * *

Один сумасшедший вообразил себя пшеничным зерном. В результате лечения его уговорили, что он человек, и выписали из больницы. Через 10 минут он прибежал обратно:

— Там на улице петух!

— Ну и что! Вы же знаете, что вы человек, а не зерно. Чего же вам бояться!

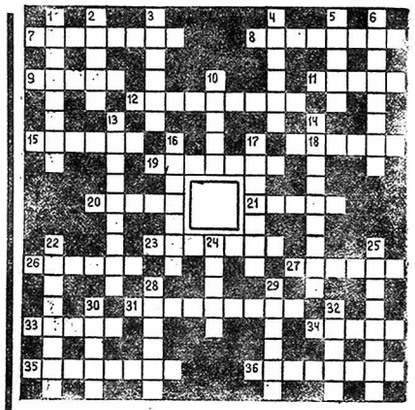
— Я-то знаю. Но петух не знает.

И «Золотого Остапа» обокрали

14 ноября в ресторане «Невский» на торжественном обеде в честь лауреатов и гостей фестиваля «Золотой Остап» состоялась презентация нового исторического альманаха «Золотой Остап». Тираж 2 тысячи экземпляров, из которых 200 номеров именные, вручались членам Академии авторитетов. Президент фестиваля «Золотой Остап» Александр Беллевич сообщил корреспонденту агентства «*Post-Factum*», что после вручения альманахов «Золотой Остап» часть тиража альманахов с автографами исчезла.

На обеде продавали акции АО «Золотой Остап». Акция выглядит, как картина, и оценивается в 6400 руб. (столько нужно было Шуре Балаганову для счастья).

● *КРОССВОРД* ●



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Величайший скрипач прошлого века. 8. Великий иконописец, работал с сыновьями на Вологодчине. 9. Печное изделие с начинкой. 11. Портовый рабочий в зар. странах. 12. Прежнее название подводной лодки. 15. Один из лучших современных пианистов (Россия). 18 и 19. Государства на северо-востоке Южной Америки. 20. Пушной зверек. 21. Безвыходное положение (перен.). 23. Город в Польше на р. Варта. 26. Государство в Малайском архипелаге. 27. Определенная манера творить, создавать, делать что-то (перен.). 31. Искусство приготовления пищи. 33. Решительная атака укрепленного пункта. 34. Повесть А. П. Чехова. 35. Буквопечатающий телеграфный аппарат. 36. Огнестрельное оружие.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский художник (пейзажи «Оттепель», «Мокрый луг»). 2. Воинское звание. 3. Мелкая морская рыба; хамса. 4. Крупнейший электротехнический и радиоэлектронный концерн (ФРГ). 5. Оборот спирали. 6. Любитель, занимающийся чем-либо без специальной подготовки. 10. Вид спортивного автомобиля. 13. Стандартная емкость для перевозки грузов различными видами транспорта. 14. Специальность врача. 16. Столярный инструмент. 17. Часть акта в драме. 22. Небольшая насыпь, часть окопа, траншеи. 24. Тонкое различие, оттенок. 25. Танцовщик, балетмейстер, педагог, нар. арт. СССР. 28. Арабское государство в Западной Азии. 29. Сорт мелкого винограда без косточек. 30. Знак отличия, награда. 32. Кинорежиссер, постановщик фильмов «Два бойца», «Олеко Дундич» и др.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Аэробус. 9. Магадан. 10. Каротин. 11. Велюр. 12. Регресс. 13. Анфас. 14. Актиний. 19. Торонто. 22. Аллегро. 23. Газета. 24. Миксер. 25. Помадка. 27. Уткоиос. 29. Украина. 32. Сачок. 34. Единица. 35. Трико. 36. Балатон. 37. Омнибус.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мегалит. 2. Радар. 3. Кенарейка. 4. Тонарм. 5. Искусство. 6. Дырка. 7. Патефон. 15. Кашалот. 16. Нейтрон. 17. Коломбо. 18. Ригодон. 20. Регистр. 21. Тегеран. 25. Пастернак. 26. Агузарова. 28. Качалов. 30. Ишимбай. 31. Январь. 33. Катер. 35. Тюнер.

ДО СЛЕДУЮЩЕЙ ПЯТНИЦЫ!

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК ГЕОРГИЙ АНДРЕЕВ.

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Учредители — администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспром». Цена 15 рублей.

Региональная инспекция (г. Тверь). № 1-0143.

Справки по редакции: 2-02-72. Объявления 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 108009 к/с 700161417.

ТОО «Полиграфист». 160001, г. Вологда, ул Челюскинцев, 3. Печать высокая. Объем 2 п. п. Индекс 51080. Тираж 40500.

Общий тираж изданий ТОО «КРАСНЫЙ СЕВЕР» — 117700 экз. Зак. 3610.

● *СУДЯ ПО ТОМУ, ЧТО РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА ЗАВАЛЕНА ЖАЛОБАМИ НА ХАМСТВО КОНТРОЛЕРОВ, МЫ ИМЕЕМ ВСЕ ШАНСЫ ДОБИТЬСЯ ЗИЯЮЩИХ И НЕДОСЯГАЕМЫХ ВЫСОТ...*

● *КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ*

Охотники за штрафами

Нет, удивительная мы все-таки порода людей. Кажется, уже не осталось ничего такого, что бы нами не было превращено в идиотизм. И борьбу-то с пьянкой организовали, и в поход за всеобщим средним образованием хаживали, и женщин до степени почти полного стирания различий между полами эмансипировали.

И вот, похоже, новый подвиг на этом поприще — организация массового контроля оплаты проезда в общественном транспорте.

Судя по тому, что редакционная почта завалена жалобами на хамство контролеров, мы имеем все шансы добиться зияющих и недосягаемых высот. Только вот авторов вынуждены разочаровать: управу на этих не в меру ретивых товарищей вряд ли найдем, поскольку это... вообще не контролеры.

Право же, коли ты контролер, так должен иметь форму соответствующую или хотя бы знаки отличия. Таков порядок. Не нами он установлен, и не нам, стало быть, его отменять.

Однако вологодские транспортники порядок все же презрели. В результате любой из нас может войти в автобус либо троллейбус и начать проверку. Отличить контролера от неконтролера нет никакой возможности. В лучшем случае вам издали покажут «корочки». А вы извольте разобрать в давке да темноте, что это удостоверение именно контролера, а не, скажем, депутата областного Совета. При относительной покладистости нашей публики и изобретательности жулья можно смело предположить, что несколько десятков тысяч за день можно насобирать.

Уж сколько по этому поводу говорено. Но руководство «Вологдаавтотранса» и троллейбусного управления твердо, как тот соляной столб, в который превратилась жена библейского Лота.

Почему твердо — ясно. Ведь цель контроля не столько в том, чтобы талоны погашенные проверить, сколько в том, чтобы шмон организовать. Во время шмона народ, как известно, теряется. Глядишь, и штраф заплатит. И не важно, по справедливости или нет. Это контролеров не интересует. Главное, деньги у людей вылущить. Реформы поставили муниципальный пассажирский транспорт на грань банкротства. Надо искать средства для выживания. Вот и выискивают.

«12 ноября около 10 часов утра села в автобус,— пишет вологжанка Тамара Кузнецова.— Ко мне подходит женщина в черной шубе. Мне почему-то запомнились ее глаза, при красивом лице такой злой взгляд. Подаю талон. А она мне: «Платите штраф». «За что!» — интересуюсь. Оказалось, я пробила один талон, а нужно два. «Извините, не знала, сейчас пробью», — сказала. Достала талон, и пыталась пробить. Однако она буквально оттащила меня от компостера. Тут подбежала вторая и предложила выйти из автобуса. Я испытала такое чувство, какое, наверное, испытывает подсудимый после вынесения приговора».

А знаете, что во всем этом самое удивительное? В том, что штраф-то незаконен. Ибо, наверное, еще со времен римского права известно: прежде чем наказывать за нарушение, надо предоставить все условия, чтобы не нарушать.

Что же касается транспортников, то они, казалось бы, сделали все, чтобы превратить нас в «зайцев». И доказать это проще пареной репы.

Наша читательница Корнилова пишет: «Села в автобус на остановке «Рабочая». Талонов не продают. В магазин бежать некогда. Пропустишь автобус, на работу опоздаешь. Думаю, куплю в автобусе. Святая наивность! Когда выходила на Герцена увидела на остановке контролеров. Думала, объясню. Но последовала команда: всем пройти назад. Никто никого не слушал».

Что было дальше, ясно. Так вот, лучшего доказательства, чем этот фрагмент письма, не придумать: до того, как штрафовать, надо создать все условия для покупки талона. Либо на остановке, либо в автобусе или в троллейбусе. Для этого в салоне должна быть хотя бы одна касса. Если ее нет, то талоны должен продавать водитель, как это делается во многих городах. И только тогда, когда пассажир откажется от предоставленных ему возможностей купить и погасить талон, его можно и нужно штрафовать.

Но транспортники пошли по другому пути. Прибегли, к примеру, к незаконным задержаниям, начали брать в залог вещи, если пассажир отказывался платить штраф. Когда у дочери моего коллеги ревизор забрала шерстяной шарф, я позвонил заместителю начальника троллейбусного управления и поинтересовался, по какому праву свершается это вопиющее беззаконие? Последовал ответ:

— Тогда подскажите, как заставить пассажира заплатить штраф?

Во-первых, если не знаете как, то не устраивайте проверки. Во всяком случае, беззаконием с нарушениями не борются. Во-вторых, организуйте нормальную продажу талонов и увидите, что половина ваших проблем отпадет сама собой.

Вопрос в том лишь, хотят ли транспортники, чтобы проблемы отпали? Ведь в таком случае сократится потенциальное число штрафников...

Как еще можно решить этот, откровенно говоря, осточертевший спор? Есть путь весьма радикальный.

Но прежде заметим, что бесконечное повышение тарифов и штрафов, непрекращающиеся склоки между контролерами и пассажирами, беспредел в организации проверок талонов — это слепая улица. Выхода из нее нет. Значит, надо прыгать через стену: делать проезд в общественном транспорте бесплатным. За счет бюджета.

Конечно, придется вводить налоги, сборы... Зато какой узел разрубим одним махом. Может, стоит подумать еще раз, а?

Александр ПИРАЛОВ,
экономический обозреватель «КС».

● Рисует Вячеслав ШИЛОВ.

ВО ДАЮТ!

● Какая девчонка учится в Вощаржской школе под Тарногой? За минуту 47 секунд Света Рацибовская сумела 25 раз отжаться от пола, поразила цель из мелкокалиберной винтовки, пять раз забросила мяч в баскетбольное кольцо! После же этого спокойно скушала призовое «Баунти» и увезла домой подарок — радиоприемник!

● Какие две подружки-десятиклассницы учатся в Верховажской школе! Не убоявшись холода и злых людей, доверчиво проспали они всю четырехчасовую дискотеку в подъезде дома по улице Пионерской. О «рекорде» своем не распространяются, фамилии скромно просили не упоминать, благо «засветились» при употреблении допинга.

● В Белозерске чудное творится... В центре города «павильон покупает приватизационные чеки по 10 тыс. руб.» (это из объявления). В магазине ИЧП «АКС» колбасу, в заботах о покупателях, перед продажей шаркают щеткой и моют горячей водой с мылом. А вот минтай помыть не успели, и на рыбке весело резвились червячки...

● В Тарноге начато печатание словаря «Кто есть кто». Но экономисты и политики глубинке на интересны, потому словарь открывают... лиса и куница. Причем куницы по-тарногски «вырастают» до 80 см, а с хвостом — до метра 30 см, в то время как лисы скукоживаются на глазах, достигая лишь каких-то жалких 118 см. Ну очень мелкая лиса завелась в Тарноге...

● Нюксенский предприниматель Ефим Тимофеевич Белозеров — предприниматель со стажем. В армии получил специальность интенданта по продснабжению и повара-инструктора, заведовал на гражданке столовыми, рестораном, хлебокомбинатом. Опыт его тогдашней работы обобщался в столичном профессиональном журнале «Общественное питание». Работая же в Ставрополье, Ефим Тимофеевич самого Горбачева кормил. Тот блюда его привечал, называл «сибиряком» за вологодское «оканье». Сейчас же, приватизировав старенький киоск «Союзпечати», опять торгует помаленьку. (Информация Т. Коробовой).

● Не заправишь — не поедешь (это о машинах). Чтобы заправиться в Устюжне на тамошней АЗС, нужно «заправить» сладеньким тамошних раздатчиц бензина.

Женщины — они, как дети...

Игорь ШУМСКИЙ.

ПОПРАВКА

Автором заметки «Ситуация не тупиковая», опубликованной во вчерашнем номере газеты, является В. А. Ившин, заместитель председателя Вологодского городского совета ветеранов.

● *НАШ ГОРОСКОП*

Не обижай меня, судьба!

ОВЕН (21.3—21.4). Деятельным и агрессивным вы начнете следующую неделю. Следите только за тем, чтобы ваша агрессия не затронула близких вам людей, не путайте квартиру с офисом, в бизнес — с семьей.

ТЕЛЕЦ (22.4—21.5). Богатство ощущений, новые чувства подарит вам нечаянная счастливая встреча. Если не будете скрягой — получите такой заряд эмоций, что все, случавшееся с вами ранее, покажется детскими шалостями.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6). Средняя неделька: что-то удастся приобрести, что-то потеряете.

РАК (22.6—22.7). Возможны определенные коммерческие удачи, если не будет гостей и завистников из госструктур. Поэтому — если есть возможность — больше рассчитывайте на своих коллег и руководите работой непосредственно.

ЛЕВ (23.7—23.8). Поберегитесь инфекций — одевайтесь теплее. Не пробуйте заморских прелестей, как то: бананы, кокосы, ананасы, киви и вся эта подкрашенная водица в пузырьках. И желудок свой сбережете, и деньги. В интимной жизни — тоже без экзотики, только свое.

ДЕВА (24.8—22.9). Хочется пожелать вам больше самокритичности, иначе рискуете, разогнав всех друзей, приняться за себя самого. Не перепутайте самокритичность с самоедством — и все будет прекрасно.

ВЕСЫ (23.9—22.10). Расстройство здоровья и травмы — плоды вашей чересчур активной жизненной позиции, желания успеть все, боязни оказаться на обочине. Вам бы не мешало некоторое время побыть черепашкой, а не страусом (см. их годы жизни в энциклопедии).

СКОРПИОН (23.10—21.11). Кто не рискует — тот не пьет шампанского. Поэтому рискнуть вы, конечно, можете. Но кто пьет только шампанское, вызывает усиленное внимание компетентных органов. Вам остается решить: как вы хотите жить?

СТРЕЛЕЦ (22.11—21.12). Неожиданно вспыхнувшая любовь к семейному очагу подарит вам много приятных минут. И супругу(га) увидите в новом свете. Спов нет, новое — манит, но как возвращаться-то хорошо!

КОЗЕРОГ (22.12—20.01). Если успели что-то скопить к этому времени, подумайте, как сохранить. Благо приумножить в ближайшее время вряд ли удастся. Будьте осторожны во всех делах, касающихся ваших финансовых возможностей.

ВОДОЛЕЙ (21.01—19.02). Самое лучшее для вас сейчас — опереться на чью-то дружескую руку. Грядут испытания, холода, будут попусту тратиться нервы. Приложите все усилия на поиски таких людей — это лучше, чем опираться на костыли после крепких ударов судьбы.

РЫБЫ (19.2—20.3). Эйфория, посетившая вас, вскоре исчезнет, а проблемы — останутся. Поэтому лучше не делать резких движений сейчас, чем испытывать их последствия потом. И за внешностью своей проследите, приведя лицо в соответствии с требованиями момента.

● *КАК МЫ ЖИВЕМ* ●

ПРОБЛЕМЫ РЕШИЛ... ЦИФРОВОЙ ЗАМОК!

Сколько раз, возвращаясь вечером домой, заходил в подъезд — ни зги! Того и гляди, во тьме себе шею свернешь или тебе свернут. Если кто-либо из жильцов вворачивал лампочку, вскоре она исчезала.

Сколько раз незнакомые молодые люди устраивались у подоконника на лестничной площадке между этажами и спокойно пьянствовали! Открыто и нагло! Уходили, оставляя объедки, окурки, пустые бутылки, а то и... лужу на полу. Совсем безотрадной станет общая картина, если к грязи и вони добавить обшарпанные стены с надписями, выбитые стекла, никогда не закрывающиеся двери, батареи, холодные даже зимой...

Призадумались мои соседи и... нашли выход. Надо закрыть подъезд, поставив цифровой замок. Так и сделали.

Не все, конечно, сразу поддержали новую идею. Нашим активистам, особенно А. К. Колесникову, пришлось немало потрудиться. Они долго и упорно уговаривали скептиков, приводя преимущества закрытого подъезда. И вот у нас стало чисто, тепло, уютно и, что немаловажно, на месте всегда свежая газета! Не воруют электролампочки, не шляются пьяные. Теперь осталось двери утеплить и произвести ремонт.

Есть еще один плюс, о котором нельзя не упомянуть: многие соседи наконец-то познакомились друг с другом! Теперь у нас есть общий интерес — бережное отношение к состоянию подъезда.

В. ЛЮБИН, г. Череповец.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ...

● Предметы старины похищены из музея средней школы села Архангельское Сокольского района.

● Избили, отобрав сумку с продуктами, велосипед и билет «Спортлото» — священнослужителя церкви Покрова-на-торгу в Вологде.

Соб. инф.

Жить хочется громче

● Четырьмя выстрелами в воздух отсалютовал в час ночи в тихой деревушке Ореховой Верховажского района подвыпивший гражданин. И кто его знает, чего он стреляет?

● Директор же ТОО «Кентавр» из Кадуя — мужик куда более основательный, хотя и молодой — всего-то 25 лет стукнуло. Смастерив самодельное взрывное устройство, он взорвал его в подъезде дома № 8 по ул. Энтузиастов. Здорово стукнуло как самого взрывника, так и его любопытствующую подругу. Оба доставлены в районную больницу с телесными повреждениями.

ПРОДАЮ водку «Русь» 1300 руб., пиво «Жигулевское» бут. 190 руб., бочковое — 145 руб. за 1 л., вино сухое «Алиготе», «Совиньон», «Фетяска». г. Ярославль. т. 44-47-18, с 9 до 18.

ПРЕДЛАГАЕМ перспективную, хорошо оплачиваемую работу в сфере страхового бизнеса в любое удобное для Вас время. Справки по т. 2-34-63, с 12 до 17.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ ЛОТЕРЕЙ!

Ассоциация спортивных лотерей, начиная с 49 тиража, вводит новые цены на билеты лотереи «Спортлото» и «Спортпрогноз».

В связи с этим имеющиеся у играющих билеты «Спортлото» и «Спортпрогноз» по старым ценам будут допущены к игре только на 47 и 48 тиражи.

Начиная с 29 ноября 1993 г. устанавливаются новые цены. Билет «5 из 36» будет стоить 200 руб., «Спортпрогноз» — 300 руб., «6 из 45» — 500 руб., «6 из 56» — 300 руб., что соответственно позволит увеличить и размеры выигрышей.

ОБЛАСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ СПОРТИВНЫХ ЛОТЕРЕЙ.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

ФУНДАМЕНТНЫЕ БЛОКИ всех типоразмеров, а также бетонные СТЕНОВЫЕ БЛОКИ М-100 размером 400x200x200 для строительства гаражей, дачных домиков, коттеджей, надворных построек. Стеновые блоки используются и в промышленно-гражданском строительстве. Сертификат и паспорт качества на выпускаемую продукцию имеются. ЦЕНЫ НИЖЕ, ЧЕМ НА ЗАВОДАХ ЖБИ г. ВОЛОГДЫ.

Телефоны для справок: 7-76-91, 4-29-70.

АО «Ивановский силикатный завод»

ПРЕДЛАГАЕТ К РЕАЛИЗАЦИИ КИРПИЧ

силикатный полуторный М-125, 150 по цене 35 тыс. рублей за 1 тыс. штук условного кирпича. Поставка производится ж. д. транспортом и на самовывоз. Форма оплаты любая.

Тел.: 37-16-21, 37-16-01.
Факс: (8-093-2) 37-16-28.

СКОМБАНК ПРЕДЛАГАЕТ!

ЕСЛИ ВЫ БЕСПОКОИТЕСЬ ЗА СОХРАННОСТЬ ВАШИХ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ, ВЕЩЕЙ, ЦЕННЫХ БУМАГ И ОСОБО ВАЖНЫХ ДОКУМЕНТОВ,

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ СЕЙФАМИ БАНКА. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ.

ГРАЖДАНАМ И ПРЕДПРИЯТИЯМ, ИМЕЮЩИМ СЧЕТ ИЛИ ВКЛАД В БАНКЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА.

ИНОГОРОДНИЕ АРЕНДАТОРЫ ВНОСЯТ ЗАЛОГ.

Адрес: г. Вологда, ул. Козленская, 40.
Телефон: 2-48-15.

Частные объявления

В районе льнокомбината (6 микрорайон) 2-комнатную квартиру (36 кв. м, комнаты изолированные, 2 этаж, балкон) меняем на комнату и 1-комнатную с доплатой, возможны варианты. ул. Чернышевского, д. 97, кв. 45, с 19 до 22.

Меняю 3-комнатную квартиру (38,4 кв. м, 2 этаж, телефон) на полуторную и 1-комнатную с телефоном, или на две 1-комнатные (1 с телефоном). т. 3-12-95.

Меняю кирпичный гараж (6×4, кессон, яма) на а-м МАЗ, КамАЗ. Возможны варианты. т. 3-55-53, вечером.

Меняю ВАЗ-2105, место под гараж, 5000 кирпича, дачу в п. Доронино на 2-комнатную квартиру. т. 9-37-18, с 19.

Продаю автомобили ВАЗ-2107 1985 г. в. в отличном состоянии, «Таврия» новая, «Ока» 5 месяцев. т. 7-71-18, с 19 до 21.

М-2140 1986 г. в., «Форд-Таунус» 1974 г. в. продам или поменяю на гаражи. т. 4-60-64.

Продаю видеоплейер «Тошиба». т. р. 5-26-89.

Срочно продаются щенки немецкой овчарки, ул. Клубова, 39—16, с 18.

Продаю земельный участок в 2 км от Вологды и сруб 6×6. т. 2-00-88, с 8 до 17.

Продаю сахарный песок. т. в Москве 583-15-81, с 8 до 17.

Продам ВАЗ-2102, 1980 г. в., недорого. т. 4-29-60.

Продается автомобиль «Опель-Корса» 1984 г. в. с комплектом летней резины. ул. Полевая, 25—55, т. 5-70-93.

Продам кожаное женское утепленное пальто. т. 5-23-32.

Продам автомобиль БМВ-323 1980 г.в., кузов 2106 1978 г. в., после капремонта, двигатель 06, коробка передач, задний мост. т. 3-15-44, с 12 до 17, кроме выходных.

Продается спальный гарнитур «Белозерье», фасады с декором (новый). т. 9-08-79.

Куплю недостроенный гараж или место. т. 3-09-36.

Сниму квартиру в центре. т. 6-26-86.

Пропал щенок немецкой овчарки (4 месяца, самка). Вознаграждение гарантируется. т. 3-31-01.

Утерянное пенсионное удостоверение № 120597 на имя Поморцева Геннадия Федоровича считать недействительным.

Садовые товарищества «Радужное» и «Теремок» (станция Дикая) объявляют общее собрание в субботу, 20 ноября, в ГПТУ-28 в 18.30.

Продам детскую смесь «НАН». т. 6-51-27.

Продам а/м «Лада» 2105 82 г. в., ВАЗ 2121 87 г. в., «Форд-сиерра» универсал 84 г. в., ВАЗ-2109 91 г. в., «Форд-гранада» 81 г. в. т. 2-14-79, с 10 до 17 часов.

Организация ПРОДАЕТ ХОЛОДИЛЬНИКИ «ЗИЛ», 400 тыс. руб. Форма оплаты любая. т. 4-61-44.

Организация ПРОДАЕТ ТЕЛЕВИЗОРЫ «ФУНАЙ», 440 тыс. руб. Форма оплаты любая. т. 4-61-44.

Организация ПРОДАЕТ СВАРОЧНЫЕ ПОЛУАВТОМАТЫ АСП 0,8-105. Цена 120 тыс. руб. т. 4-61-44.

Организация ПРОДАЕТ АККУМУЛЯТОРЫ 6СТ-182. Цена 120 тыс. руб. т. 4-61-44.

Самиздат

П. И. Б.

Не любила ты меня, ох, не любила.
Тешила тщеславие свое.
Чувство женское другому подарила,
Только черное летает воронье.

Умерла любовь — одно мечтанье.
Видно, по судьбе так суждено.
Ты предай огню мое посланье,
Все в бокале выпито вино...

* * *

Б. Н. В.

Пойте дамы «Амаретто»
и наступит сразу лето.
Веселитесь от души.
Тратьте жалкие гроши...

25 апреля 1993 г.

* * *

Акростих **С. С. А.**

Солнце светит ярко,
Верь, наступит час,
Если я открою
Тайну Вам сейчас,
Алые тюльпаны
Дороги тебе,
Утром в белой вазе
Шепчут о судьбе.
Если ты забудешь,
Чарку пригублю.
Карты в ряд раскину.
Ах, как я люблю...

О. СКВОРЦОВ.

Вагрон

Фирма «ВАГРОН» доводит до сведения населения и торговых организаций области, что ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ И МАГАЗИНЫ ОБЯЗАНЫ ПРИНИМАТЬ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ СТЕКЛОБУТЫЛКУ ЕМКОСТЬЮ 0,5 л С ВИНТОВЫМ ГОРЛОМ И БУТЫЛКУ 0,33 л ИЗ-ПОД ГАЗИРОВАННЫХ НАПИТКОВ.

Требуйте безусловной приемки указанной посуды во всех магазинах и приемных пунктах!

● *ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ*

Закладывайте лучше за щеку

В Швеции в связи с подорожанием сигарет многие переходят на трубочный табак, крутят сигареты сами или удовлетворяют потребность в никотине, закладывая за щеку табачную смесь. Между тем, как сообщил ИНТЕРСЕПТ, наступление на курильщиков в стране продолжается. В риксдаге обсуждалось правительственное предложение об ужесточении так называемого антитабачного закона. Ожидается, что этот закон вступит в силу с июля 1994 года, и тогда будет запрещена прямая реклама сигарет и табака. Согласно этому предложению, ужесточается также действующий с 1993 года закон о запрете курить в общих помещениях на работе. Если найдется хотя бы один человек, не переносящий табачного дыма, то все курильщики вынуждены будут отказаться от курева. Не только на работе, но и в других публичных помещениях курить будет запрещено.

Предприятие

ПРОДАЕТ МУКУ

высшего и первого сорта

ПО ЦЕНЕ 220 РУБЛЕЙ

за наличный и по безналичному расчету.

Телефоны в Вологде: 2-06-30, 2-18-61.

Сегодня со склада в Ярославле

АО «ЯрославльГАЗавтосервис» — официальный дилер АО «ГАЗ» г. Н. Новгород реализует новые автомобили марки «ГАЗ»:

ГАЗ-3307-бортовая
ГАЗ-33073-бортовая с тентом
ГАЗ-6611-бортовая без тента
ГАЗ-САЗ-3511-66-самосвал
ГАЗ-3785 (фургон) промтоварный
ГАЗ-САЗ-3507-01-самосвал.
ГАЗ-31029 «Волга».

Форма оплаты любая (в рублях).

Наш адрес: 150047, Ярославль, ул. Белинского, 26.

Телефакс (0852) 23-47-87, тел. 23-47-57.

КИНО

С 19 по 20 ноября

«ЛЕНКОМ» — «Шпионские страсти». Сеансы: 10.30 (льготный), 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. 19 ноября в 18.30 и 20 ноября в 14.30 — «Ее звали Никита».

«САЛЮТ». ВИДЕОЗАЛ. «Проклятие хрустального глаза». Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10. «Жизнь с Майклом». Сеансы: 18.10, 20.10.

«РОДИНА» — «Тарзан и амазонки». Сеансы: 13, 15, 17, 19. В 20.50 — «Аморальные истории». ВИДЕОЗАЛ — «Денис-Угроза». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТЯБРЬ» — «Радости интимной жизни». Сеансы: 19 — 18, 20; 20 — 16, 18, 20.

«СПУТНИК» — «Ночная погоня». Сеансы: 19 — 18, 20; 20 — 16, 18, 20.

Радио

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 НОЯБРЯ

6.20—7.00 — Радиостудия на Предтеченской. 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—19.00 — Радиопрограмма «Становление». 19.10—20.00 — Радиопрограмма «Добрый вечер, Вологда».

Куплю однокомнатную квартиру, можно с частичными удобствами. т. 2-50-65, вечером.

Меняю 1-комнатную приватизированную квартиру на 2-комнатную улучшенной с доплатой. т. 2-50-65, вечером.

Феномен Порфирия Иванова

ЛЮДСКИЕ СТРАННОСТИ

Об этом человеке ходят самые разнообразные слухи. Поклонники называют его учителем народа, победителем природы и даже богом Земли. Противники... Впрочем, давайте разберемся, кто же он на самом деле.

Порфирий Корнеевич Иванов родился 20 февраля 1898 года под Луганском в семье шахтера. С двенадцати лет уже нанимался в работники, потом, как и его отец, стал шахтером. В гражданскую войну партизанил, потом работал в паровозном депо, на металлургическом заводе, агентом по снабжению. В те времена он пил и курил и все было у него, как у прочих.

Переворот в его сознании произошел в апреле 1933 года, когда Порфирий задумался, «почему люди так устроены, что лишь полжизни у них проходит в благополучии, а потом на человека наваливаются болезни, делают его неполноценным. Не оттого ли многие беды людские происходят, что человек не умеет победить свою немощь? Сколько ни кутайся, все равно это не спасет от недугов. А что если сделать наоборот — не прятаться от природы, а пойти ей навстречу, стать ближе к природе, слиться с ней?» — так он писал впоследствии.

И начал Иванов свой эксперимент, который длился полвека. Постепенно он отказался от одежды и обуви и в конце концов остался в одних сатиновых трусах. Так и ходил круглый год, в любую погоду. К тому же каждый день обливался холодной водой, пробовал сознательно обходиться без пищи и воды по нескольку дней.

Иванова не понимали; смеялись над ним, считали ненормальным. За его внешний вид штрафовали, арестовывали, отправляли в психбольницу. Во время войны, когда Украину оккупировали гитлеровцы, они арестовали его и 27 суток продержали в гестапо в Днепропетровске. В 36-градусный мороз Иванова, раздетого, возили на мотоцикле по улицам. И все же он выжил, а позднее продолжал проверять на себе предельные возможности человеческого организма.

Одно из последних жестоких испытаний ему пришлось выдержать в Новошахтинской психбольнице в 1975 году. Там его держали в неотапливаемой камере, где была только железная сетка для спанья. И лишь когда он потерял половину своего веса, его отправили домой, как думали врачи, умирать. Но и тут Природа воскресила его, дала ему силы. Через три дня он уже ходил самостоятельно.

В общей сложности Иванов провел в тюрьмах и психиатрических больницах двенадцать лет.

Рассказывают, что в конце концов он приобрел способность исцелять людей от тяжелых недугов. Да и закалка его была просто феноменальной. Зимой, в сильный мороз, он в течение двух недель жил в степи без пищи и воды. На несколько часов вроде бы мог уходить под воду.

В результате П. К. Иванов создал свое учение о приспособлении человека к природе. Многим оно покажется необычным и странным, но тем не менее у него нашлись последователи. Суть этого учения описана в брошюре «Жизнь в единении с природой», изданной в 1990 году в Костроме (составитель Т. А. Шаблонова).

Вот некоторые из советов П. Иванова.

«Два раза в день купайся в холодной природной воде, чтобы тебе было хорошо. Купайся в чем можешь: в озере, речке, в ванной, принимай душ или обливайся. Горячее купание заверши холодным.

Перед купанием или после него, а если возможно, то и совместно с ним, выйди на природу, встань босыми ногами на землю, а зимой на снег, хотя бы на одну-две минуты. Вдохни через рот несколько раз воздух и мысленно попроси себе и всем людям здоровья.

Не употребляй алкоголя и не кури.

Старайся хоть раз в неделю полностью обходиться без пищи и воды с пятницы 18-20 часов до воскресенья 12 часов.

Любя окружающую тебя природу. Не плюйся вокруг и не выплевывай из себя ничего.

Здоровайся со всеми и всюду, особенно с людьми пожилого возраста. Хочешь иметь у себя здоровье — здоровайся со всеми.

Помогай людям, чем можешь, особенно бедному, больному, обиженному, нуждающемуся.

Победи в себе жадность, лень, самодовольство, стяжательство, страх, лицемерие, гордость. Верь людям и люби их.

Освободи свою голову от мыслей о болезнях, недомоганиях, смерти. Это твоя победа».

Умер П. К. Иванов в апреле 1983 года в возрасте 85 лет.

Можно относиться к его учению о единении с природой по-разному. Можно принимать его или категорически отвергать. Но так или иначе приходится признать, что человек он был все же необыкновенный.

Евгений ВАСИЛЬЕВ.

Нравственность растет

Ни одна жительница Ижевска не согласилась участвовать в конкурсе на лучшую фотографию женских ягодиц, объявленном газетой «Неделя Удмуртии». Запечатлеть на фотографии нежную часть женского тела было предложено в местном ателье «Ирис», однако мастера провели в напрасном ожидании 20 дней. Не соблазнил горожанок и первый приз в 300 тысяч рублей и три комплекта шелкового нижнего белья. Однако местные блюстители нравов не дремали: в знак протеста они разбили витрину фотостудии. Поведали об этом «Российские вести».

Звездочет в канаве

Профессия обязывает смотреть на звезды, считает тюменский поэт Александр Гришин. Поэтому он часто не замечает, что находится у него под ногами. Порой это приводит к печальным последствиям. Не так давно Гришин провалился в канализационный люк и сломал руку. Но, как пишет со ссылкой на ЕАН газета «Российские новости», еще не оправившись от травмы, поэт через несколько дней упал в траншею.

● «ШПИГЕЛЬ» (Гамбург).

Лечитесь Моцартом

Шло представление. Один из зрителей вдруг почувствовал «сильнейшее возбуждение», он словно впал в транс. С человеком, сидевшим за его спиной, произошло нечто еще похлеще: он вдруг словно в беспамятстве «стал колотить кулаками по голове впереди сидящего». Пострадавший не был в претензии: «Мы оба просто отключились», — сказал он.

Виновником всего этого стал композитор Игорь Стравинский. Именно на премьере его «Весны священной» в Париже в 1913 году разыгрались дикие сцены. Зрители бесновались, дрались, а шум в зале стоял такой, что балет не слышал оркестра.

Такие выходки, совершаемые в состоянии экстаза, тогда воспринимались как скандал, но с появлением рок-н-ролла стали чуть ли не нормой. Музыка иногда оказывает на людей довольно странное воздействие. Музыковед Кристоф Рюгер из Берлина считает, что ему удалось открыть секрет. Гармония и ритм, утверждает он, напрямую связаны с подсознанием. Последствия могут быть роковыми, но в то же время и целительными, например, для душевных ран разного толка. Профессор Рюгер издал справочник, который называется «Музыкальная домашняя аптечка». На основании своих исследований он предлагает «музыкальные рецепты» на разные случаи жизни.

«Для любой жизненной ситуации, для любого настроения есть подходящая музыка», — утверждает автор. Подходящие мелодии он выуживает, изучая биографии знаменитостей, — то, что чувствовал композитор, сочиняя музыку, чувствует и современный слушатель. Таков тезис Рюгера.

Вы устали? Нет больше сил? Брамс поможет вам «страстным стремлением к покою и внутренней гармонии».

Вы в гневе? У вас агрессивное настроение? В этом случае профессор рекомендует «Картинки с выставки» Мусоргского. Меланхолики могут найти утешение у Чайковского. И наоборот, стимулирующее воздействие в любви оказывает «Болеро» Равеля. Равель, по мнению профессора Рюгера, воссоздает в течение 17 минут вполне естественную, чарующую, постоянно усиливающуюся атмосферу напряженности, которая в разгар вакханалии вдруг достигает мгновенной разрядки.

Моцарт вместо настоя ромашки, Бетховен вместо валерьянки, Брамс вместо тимьяна и омелы — эти рецепты вряд ли могут показаться бесспорными. Ведь когда два человека слышат одно и то же, их ощущения при этом далеко не одинаковы.

Недавно коллектив ученых из Шотландии под руководством психолога Джона Дэвиса еще раз доказал всю сложность процесса восприятия музыки. Если кому-то захочется прочувствовать меланхоличность Чайковского или гнев Бетховена, ему следует прежде научиться идентифицировать отдельные звуки и расшифровывать «ходы» мелодий. А для этого ему надо вырасти в соответствующей культурной среде и перевести на международный язык соответствующие мелодии.

Отнюдь не бесспорно, что арабы или, например, китайцы обнаружат в любовных песнях Шумана нежные чувства. Когда немец прислушивается к полифонической мелодии из Турции и воспринимает ее как нечто «хаотическое» или «запутанное», это объясняется отсутствием у него соответствующего шаблона, необходимого для правильной интерпретации этой музыки. Слух жителя Запада, как утверждает Дэвис, настроен на гармонию, в центре которой лежит основной тон «до». Лишь идентифицировав этот тон, западный слушатель начинает воспринимать мелодию и гармонию и только тогда «он ощущает музыку как музыку», считает Дэвис. И лишь в этом случае становится эффективным музыкальное лечение рекламируемое Рюгером.

Правда, целебным является только классический репертуар. Музыкальный целитель из Берлина полностью исключает поп-музыку. Вообще он считает, что главную заботу надо проявлять не о теле, а о душе, воздействовать же на нее может только «высокое искусство».

● «ШПИГЕЛЬ» (Гамбург).

● РЕДКОЕ ЧТЕНИЕ ● ФОТОГРАФИРУЕТ Вениамин МИТЕЛЬКОВ ●

КЛУБ БОЛТЛИВЫХ ЯЗЫКОВ

ВЕДУЩАЯ Елена СМИРНОВА

Кое-что... из жизни барахолки

Когда-то она находилась за стадионом 23 ГПЗ, потом ее перевели на площадку около моста 800-летия Вологды, затем «перебросили» на городской рынок. И наконец ее местонахождение — стадион «Динамо».

Стадион — сооружение спортивное. Поэтому, видимо, и «наперсточники» поменяли профиль своих игр на «околоспортивный», прикрываясь в виде призов спортивными товарами и отношением к спорткомитету (без уточнения, к какому именно).

Многие жители Крыжополя не столь давно наблюдали загадочное явление. С наступлением темноты в северо-восточной части небосклона возникла светящаяся точка, которая вскоре превратилась в огромный шар, повисший над городом. Ровно в полночь рядом с шаром возник зеленоватый контур, напоминающий человека в скафандре. Некоторое время пришелец смотрел на собравшихся внизу горожан, затем покрутил пальцем у головы и исчез вместе с шаром. Специалисты считают, что это была попытка инопланетян вступить в контакт с человечеством.

Рисует Вячеслав ШИЛОВ.

Кстати, в последний раз в качестве выигрыша, если клиент не хотел брать деньги, предлагался спортивный костюм с надписью «АДИДАС» за 115 тысяч.

НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

Совет первый. Если вы вознамерились приобрести на «Динамо» какую-либо вещь, первое, что вам нужно уяснить для себя, что же именно вы собираетесь приобретать. Если стоимость предполагаемой покупки превышает 20 тысяч рублей, лучше всего прихватить с собой купюры достоинством в 5 тысяч (или в 10 тысяч). Так и считать удобнее, и больше шансов, что вас не обманут.

Совет второй. Никогда не покупайте у первого попавшегося продавца. Трикотажные лосины, они же «леггенсы», они же рейтузы из полотна типа «ангора», в последнее воскресенье стоили от 23 до 28 тысяч. Зная элементарные правила округления чисел (в сторону уменьшения), почти всегда удается снизить стоимость товара, к примеру, с 23 до 20.

Совет третий. Постарайтесь отложить свое посещение барахолки на послеобеденное время, желательно выбрать для этого и наиболее морозный день. Во-первых, продавцу уже надоело торчать за стойкой, во-вторых, у него, по идее, уменьшилось количество товара, а, в-третьих, ему тоже холодно. Но намного холоднее, нежели вам.

Совет четвертый. А лучше всего — не ходите на эту барахолку. Лучше учитесь шить и не будьте инкубаторскими!

Из борьбы с курением...

Есть один замечательный документ, написанный в 1988-м году деканом факультета журналистики тогда еще Ленинградского государственного университета им. А. А. Жданова.

Документ этот провисел на стенде всего минут пятнадцать. После чего исчез и... долго ходил по рукам студентов. Приведем лишь часть его (разумеется, с орфографической точностью).

«2. Разъяснение: речь идет о смертельной опасности.

...Что это значит? При взрывообразном воспламенении в междуэтажных перекрытиях скорость распространения пожара может достичь величин, при которых погасить огонь водой из пожарного крана и с помощью огнетушителей будет невозможно. Проваливающиеся в огне и дыму полы, обрушивающиеся в клубах дыма и сполохах пламени потолки, «поплывшие» стальные балки, держащие лестничные марши, с грохотом падающие вниз тяжелые бетонные лестницы... Люди, попавшие в беду... (и так далее — РЕД.).

Ясно, что каждый курящий в здании факультета — источник смертельной опасности не только для себя — для многих!

3. Предупреждение тем, кому еще что-то неясно.

Деканат, партийная, профсоюзная и комсомольская организации факультета хотят предотвратить угрозу здоровью и жизни учащихся, сотрудников и преподавателей. Поэтому они рассматривают курение в здании не только и не столько как проявление недисциплинированности, недостаточной общей и нравственной культуры, но прежде всего и главным образом как объективное нанесение ущерба здоровью и созданию угрозы самой жизни находящихся в здании людей.

В связи с этим предупреждаю, что отныне к нарушителям запрета на курение будут приниматься самые строгие меры, вплоть до исключения из числа студентов...

4. Преподаватели должны подать пример».

Правда, сам декан был «пойман с поличным» спустя три дня.

Две головы— лучше

По сообщению агентства Икэда, в Японии успешно прошел испытания первый в мире искусственный портативный мозг. Вес его — 60 граммов, размер — со спичечный коробок. Интеллектуальный уровень превышает показатели университетских профессоров в несколько раз. Простота подключения и полная совместимость с любым человеческим мозгом делают новинку незаменимой для политических деятелей, руководителей и просто людей. Несмотря на высокую стоимость искусственного мозга, на него уже поступило более ста заявок из разных стран.

НУ ТЫ СКАЗАЛ!

«Кстати, каких-то сверхъестественных вещей о Верховном Совете я за время передачи не узнал. Разве что поразили 250 тысяч значков «Народный депутат» и 750 тысяч медалей, которые мы нашли. Я о них ничего не знал».

А. ПОЧИНОК, председатель комиссии по передаче дел ВС РФ, «Независимая газета».

«Почему России предоставляют кредиты лишь по ставкам ЛИБОР — самым высоким, складывающимся на Лондонском межбанковском рынке! Существуют низкие ставки ЛИБИД и другие...».

«Мы не собираемся входить в группу развивающихся стран, которые будут получать совсем уж льготные кредиты. Мы же все-таки не африканская страна... Нужно себя уважать...».

Борис ФЕДОРОВ, министр финансов РФ.

«Я сделал ошибку, когда взял на себя ответственность за судьбу Грузии... Это ошибка, на которую... я сознательно пошел. Ни один разумный политик не решится на такой шаг. Это почти самоубийство».

Эдуард ШЕВАРДНАДЗЕ, интервью, октябрь 1993 г.

«Закон не Ляпька, он не обязан удовлетворять. Он обязан уважаться! Кого не удовлетворяет закон Ома, сунь палец в розетку. Удовлетворение под вопросом, но уважение — придет...

Единственное, что мы четко различаем в этой мутной избирающейся лаве,— известные лица. Одни и те же и не так много. Ну так посмотри еще разок на эти лбы. Заглянь в эти лица. Прищурься и прикинь — какое из лиц могло бы в принципе сделать нам путч, а у кого наверняка кишка тонка. И делай выбор! Конечно, как мы с тобой в лицах разбираемся, так тоже — спаси нас Господи и помилуй. Но другого метода пока нету».

Мих. МИШИН. «Московские новости».

«Надо ли было закрывать газету «День»! Прикрыв самую злую оппозиционную газету, власти поступили скверно. И неразумно. Наличие «Дня» было крайне полезно — в газету, как бабочки на огонек, слетались все инакомыслящие и таким образом «раскрывались»... Кроме того, публикация секретных протоколов со стола президента исправно сигнализировала о наличии в президентском окружении вражеских агентов. А не будь «Дня», чего бы они там втихую наворочали!

«Комсомольская правда», 12.11.93 г.

● *ВЕСЫ КАЧАЮТСЯ*

Художник чуда

Так определил суть творчества художницы Софьи Зеленской ее друг и коллега Дмитрий Шаховской на открытии ее первой посмертной выставки в залах Вологодской картинной галереи в минувшую пятницу. Контакт с ее работами, пейзажами, портретами, пространственными композициями из бумаги был быстрым и полным. Ничто не отвлекало посетителей от них, ни мнимая торжественность привычной церемонии, ни обязательные речи к случаю.

Организаторы выставки предложили иной ход: все, познакомившиеся с работами С. Зеленской, могли принять участие в вечере ее памяти, камерном, домашнем, спокойно-неторопливом. Приехавшие из Москвы близкие художницы, ее родные, друзья, коллеги рассказывали о дорогом и рано ушедшем человеке.

Звучали стихи, их сменяли страницы дневника, написанные художницей, устные воспоминания гостей. Из них вырастал образ человека одаренного, цельного, сильного и ребячливого одновременно. Потомственной художницы, сумевшей найти себя, свою неповторимую манеру, свой ясный, открытый мир в контакте с родителями—скульптором А. Зеленским, художницей А. Рублевой, их кругом, в который входил Татлин, Фаворский, Шипицын, Фри-Хар. Она рано научилась все делать хорошо, рано усвоила отцовское отношение к ремеслу: «Все, что делаешь, делать не хуже профессионала». Это отношение распространялось на все: шитье, пироги, уборку комнаты. «Жизнь была удивительная, — резюмировал свой рассказ муж Софьи, Александр Казанский, — и несколько фантастическая».

Трудно найти более точное определение не только для жизни бывшей, той, в которой творила Софья Зеленская, но и для той, свидетелями которой нас всех сделал этот нетрадиционный вечер, так искусно выстроенный искусствоведом Мариной Ворочо.

Наталия СЕРГЕЕВА.

А. Седов. Кто он?

Художественный руководитель московской «Хоровой академии» — настоящий мастер, тонкий знаток одного из самых любимых в России видов искусства — хорового пения. Концерты возглавляемого им коллектива стали событием в культурной жизни Вологды.

— Александр Юрьевич, расскажите о вашей «Хоровой академии».

— Нам почти пять лет, все наши артисты — москвичи, попасть к нам очень трудно. Постоянно приходят на прослушивание люди, но даже хороший голос не гарантия, что его обладатель останется с нами. Внимательно присматриваемся к человеку: кто он, есть ли у него настоящий интерес к нашему делу.

—У вас обширнейший репертуар — русская хоровая музыка, церковные песнопения, русские народные песни. На концертах возникает ощущение, что нет в нем ни одной случайной вещи. Как формируете свой репертуар?

— С ним немало сложностей. Трудно найти интересную, редко звучащую музыку, которая бы задевала струны больных душ. Приходится допитить огромное количество неизвестной музыки. Репертуар должен быть сложным в вокальном отношении; давать нам возможность соприкоснуться с разными направлениями музыки, будь то григорианский хорал или современная полифония. Мастерство и духовность — вот наши ориентиры.

— Давно не случалось слышать такого чистого, целомудренного звучания русских народных песен.

— Знаете, я люблю все классические русские народные песни и знаю: если исполнить их как следует, рядом не поставишь ничего другого. Все — шедевры!

— Сейчас, на новом витке отношений с церковью, пышным цветом процветает так называемое церковное пение. Что бы ни исполнялось из этой литературы, все представляется «идеальным», а впечатление весьма блеклое.

— Увы, то, что звучит в храмах и на концертах духовной музыки, далеко не идеально. Говорят, так раньше пели. Не думаю, не уверен в этом. Это псевдоцерковная музыка, которой прозвучало много на последнем фестивале православной музыки. И это меня смутило. Исполнен весь Кастальский, а что дальше? Тупик? Раз эта музыка вне развития.

— На ваших концертах просто поразило качество звука, полновесного, объемного, четкого. Вы как-то особенно работаете со звуком!

— У нас есть концертмейстер, педагог-вокалист, с которым мы много работаем над звуком. Но знаете, нельзя петь в определенной манере всегда. В каждом произведении свой окрас звука.

— У вашего коллектива впечатляющая гастрольная афиша — первые страны Запада, отличные залы, а как в России?

— Увы, намного скромнее. Пока интерес к хоровой музыке еще не стал ни сильным, ни массовым. Вологда в этом смысле приятное и радующее исключение.

— Так приезжайте к нам почаще и выступайте побольше, не с одной, а с разными программами...

С Александром Седовым беседовала Наталия СЕРОВА, снимал Леонид СТАРИКОВ.

ТВ 22—28 ноября

● ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРОГРАММЕ СООБЩАЮТ ДИКТОРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ...

Понедельник, 22

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00, 9.00, 12.00, 18.00—Новости (кр. в.).
6.20—Гимнастика (кр. вых.).
6.30—Утро (кр. вых.).
8.45—Фирма гарантирует (кр. вых.).
9.20—Посмотри, послушай...
9.40, 21.45—«Мелочи жизни».
10.10—Что? Где? Когда?
11.20—Тема.
12.20, 18.25—Гол.
12.50—«Достучаться до сердца...».
15.00, 00.00—Новости (ежедн.).
15.25—Телемикст.
16.10—«Музыкальный прогноз». 4 серия.
16.40—Мультфильм.
16.50—Детское ТВ: «Шесть из шести».
17.20—Звездный час.
18.45—Документы и судьбы.
18.55—Театр + ТВ.
19.45—Час избирателя (кр. вых.).
20.45—Спокойной ночи, малыши (кр. в.).
21.00—Новости (кр. воскр.).
22.15—Монтаж.
23.15—Кривой эфир.
23.25—Бомонд. 23.50—ТВ-Х.
00.25—«Я». 00.30—Видеоасс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00—Вести (ежед.).
8.00—Вести (ежедн.).
8.20—Требуются... Требуются...
8.30—Время деловых людей (кр. вых.).
9.00—Утренний концерт.
9.15—Совершенно секретно.
10.10—Устами младенца.
10.40—Пилигрим.
11.30—Ностальжи.
12.00—«Неоконченная пьеса для механического пианино». Худ. фильм.
13.40—Крестьянский вопрос (ежедн.).
14.25—«Мария, Мирабела». Худ. фильм.
15.30—Рек-тайм.
16.00—Бизнес в России.
16.45—Мульти-пульти.
17.00—Трансросэфир. «Отражение».
17.45—Телегазета.
17.50—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Первый шаг. ТВ-Гейм». Муз. поздравления. Инф. программа.
18.45—«Россия. Федеральное собрание».
19.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Выбор». Программа депутата. Реклама.
20.25—«Погоня». Худ. фильм.
21.20—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Семь дней». Муз. поздравления.
22.00—Без ретуши.
23.20—Автомиг (ежедн.).
23.25—Звезды говорят (ежедн.).
23.30—Спортивная карусель (ежедн.).
23.35—«Джон Фицджералд Кеннеди».
00.35—Частная коллекция.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.30—Мультфильмы.
8.10—Док. фильм.
8.40—Итоги XX века.
9.30—«Утро без отметок». Худ. фильм.
10.35—«Бросайка».
11.15—Музыка—детям.
11.30—«Скорая помощь» (ежедн.).
12.00—Теледоктор.
12.15—«Новые времена».
12.45—«Мгновения вечности».
13.30, 21.50, 01.30—Муз. момент.
13.35—«Не умирай никогда».
14.25—«Фильм-минутка».
14.35—«Камертон».
15.25, 19.05—Муз. момент (кр. вых.).
15.30, 23.45—Информ-ТВ (кр. вых.).
15.40—«Зебра».
16.40—Домашний урок. Мы и Вселенная.
17.10—«На златом крыльце сидели». Худ. фильм.
18.15—Обсуждаем Проект Конституции
18.30—«Этносы земли».
19.10—Большой фестиваль (кр. воскр.).
19.30—Информ ТВ (ежедн.).
19.55—Выборы (кр. вых.).
20.45—Спорт, спорт, спорт (кр. вых.).
21.00—НТВ. Сегодня (кр. вых.).
21.40—Телемагазин (кр. вых.).
21.55—Комедия «Праздник Святого Иоргена».
23.20—«Переход». Фильм.
23.35—Ваш стиль. (кр. вых.).
00.00—«Прыжок ангела». Док. фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Вечерняя песенка.
19.45—Фильм «Перекрестный огонь» (боевик).

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

18.00. «Три семерки». 18.10. Фильм «День ангела». 19.25. «Вечерний треугольник». 20.00. «Песня в подарок». 21.00. «Завтра». 21.10. «Три семерки». 21.20. Мультфильм. 21.30. Фильм «Снайпер-маньяк».

Вторник, 23

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.45—Час избирателя (кр. вых.).
9.20—Домисолька.
9.40—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.30—Мультфильм.
10.40—Человек и закон.
11.10, 16.50—Наш муз. клуб.
11.50—Пресс-экспресс (кр. вых.).
12.20—«Возвращение в Эдем». Худ. ф.
13.10—«Достучаться до сердца...».
15.25—Деловой вестник.
15.40—Мир денег Адама Смита.
16.10—Блокнот.
16.15—Дело.
16.25—«Приключения Тедди Ракспина».
17.30—Открытие музея «Аксайская таможня». Ростов-на-Дону.
17.50—Техноприм.
18.25—Эхо российского выбора.
18.45—Документы и судьбы.
18.55—«Просто Мария». Худ. фильм.
21.45—Тема.
22.30—Кинопанорама.
23.25—За Кремлевской стеной.
00.25—Помоги себе сам.
00.55—Рок-н-ролл ТВ.
01.45—Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 18.45—«Россия. Федеральное собрание» (кр. вых.).
8.20—Требуются... Требуются... (кр. вых.).
9.00—Без ретуши.
12.05—Домашний экран. «Три дня без приговора».
14.25—Дневной сеанс. «Мария, Мирабела в Транзистории».
15.35—«Военная тайна» банка».
15.50—«Наш день». Док. фильм.
16.30—Там-там новости.
16.45—«Путешествие в Леголенд».
17.15—«Трансросэфир». Агентство «Кавказ».
18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. 19.45 — «Выбор». Программа депутата. Реклама.
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.15—Площадь искусств.
22.00—Отечество мое. «Неопалимая купина».
23.35—Антреприза.
00.05—«Парадоксальная Америка».
00.35—Конкурс молодых артистов эстрады.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.30—Информ ТВ (кр. вых.).
7.45—Мультфильм.
8.15—Хронограф.
9.15—«Новый Петербург».
10.00—Выборы (кр. вых.).
10.45—«Сегодня и ежедневно».
11.05—«Разноцветная собака».
12.00—Концерт по заявкам.
12.30—«Спецкор» представляет: «Год без войны».
13.00, 21.45, 02.20—Муз. момент.
13.05—Экономика России.
13.35—Мультфильм.
13.55—Кино Беларуси. «Переправа». 1-я серия.
15.40—Фантазии на темы любви.
16.20—«Миллион приключений. Остров ржавого генерала». Худ. фильм.
17.30—Домашний урок. «Что скрыто в «Горе от ума».
18.00—«Три колеса, фолиант и...».
18.20—«На отшибе...».
21.55—«На пороге ночи». Худ. фильм.
22.40—Блеф клуб.
23.20—Фильм-минутка.
00.00—Наедине с музыкой.
00.45—«Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп».
01.15—«Карел Готт». Муз. фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Вечерняя песенка.
19.45—«Студия Валерия Шадрунова».
20.00—«Тихая моя родина».
20.30—Фильм «Бой драконов».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. Фильм «День ангела». 11.15. Фильм «Снайпер-маньяк». 18.00. «Мир науки». 18.15. Фильм «Приключение с большим автомобилем». 19.35. Мультфильм. 20.00. «Песня в подарок». 21.00. «Завтра». 21.10. «Город». 21.30. Классика мирового кино. Фильм «Летят журавли».

Среда, 24

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—Сорока.
9.40—Мультфильм.
9.50—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.40—Торговый мост.
11.10—Детское ТВ: «Шесть из шести».
11.40—«Далеко. Далеко. За озеро Чад». Док. фильм.
12.20—«Возвращение в Эдем». Худ. фильм.
13.10—«Достучаться до сердца...». Док. фильм.
15.25—Телемикст.
16.10—Блокнот.
16.15—«Приключения Тедди Ракспина».
16.40—«Время «Ч».
17.20—«Летающий дом».
17.50—Техноприм.
18.25—Телерадиокомпания «Мир».
18.55—«Просто Мария». Худ. фильм.
21.45—Русский мир.
22.20—Футбол. Лига чемпионов. «Монако» (Франция) — «Спартак» (Москва).
01.25—MTV.
02.25—Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Параллели.
9.15—Отечество мое. «Неопалимая купина».
10.10—Мульти-пульти.
10.20—Наш сад.
10.50—Конкурс молодых артистов эстрады.
11.50—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
12.40—Экзотика.
14.25—«Холод». Худ. фильм.
15.40—Здоровье.
16.10—Сигнал.
16.25—Там-там новости.
16.40—Студия «Рост». «Чья сторона?».
17.10—Трансросэфир. «Дальний Восток».
17.55—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «На темы дня». Беседа с начальником УКСа мэрии Череповца Л. И. Голубевой о строительстве жилья в рассрочку. Прямой эфир. Инф. программа. 19.45 — «Выбор». Программа депутата. Реклама.
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.15—L-клуб.
22.05—«Уходящая натура». Программа Л. Аннинского.
23.35—«Постальжи».
00.05—«ЭКС».
00.15—«Клиника». Спектакль-анекдот.
00.55—Музыка Санкт-Петербурга.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

8.05—«Рассказы об охоте». Док. фильм.
8.35—«Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп».
9.10—«На пороге ночи». Худ. фильм.
10.45—«Три колеса, фолиант и...».
11.05—«Сказки-недосказки». Концерт.
12.00—«Завалинка». Программа для пожилых.
12.30, 21.45, 02.10—Муз. момент.
12.35—«Полководец». Док. фильм.
13.05—«Переправа». 2-я серия.
14.35—Наедине с музыкой.
15.40—Киноканал «Осень». «Гадюка».
17.35—Домашний урок. Необычные истории обычных вещей.
18.05—«Суд идет...».
18.35—«Ваше право».
21.55—К юбилею открытого театра Санкт-Петербурга.
23.15—Мультфильм для взрослых.
00.00—«Корифеи». Концерт из цикла «Ритмы мира».
00.55—«Карнавал». 1-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Вечерняя песенка.
19.45—«Шалтай-Болтай».
20.15—Фильм «Ринг в огне». 2-я часть. В главной роли Дон Вилсон.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

18.00. «Власть на согласии». 18.40. Фильм «Опаленные Кандагаром». 20.00 «Песня в подарок». 21.00. «Завтра». 21.10. Ла-Ла-Лу—«Квин-полная история» ч. 3. Памяти Фредди Меркюри. 22.20. «Джеймс Бонд — агент 007». Фильм «Живешь только дважды».

Четверг, 25

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—Мультфильм.
9.35—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.25—В мире животных.
11.05, 17.35—«...До 16 и старше».
12.20—«Возвращение в Эдем». Худ. фильм.
13.10—Футбол. Лига чемпионов.
14.50—Мультфильм.
15.25—Телемикст.
16.10—«Приключения Тедди Ракспина».
16.35—Музограф.
16.55—Это вы можете.
18.45—Документы и судьбы.
18.55—«Просто Мария». Худ. фильм.
21.45—Лотто «Миллион».
22.15—«Твин Пикс». Худ. фильм.
23.10—Музыка в эфире.
01.00—Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Поехали
9.10—«Уходящая натура».
10.05—Утренний концерт.
10.20—Золотая шпора.
10.50—Параллели.
11.10—«Жизнь без жестокости».
11.55—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
12.45—Студия «Сатирикон». Бенефис С. Альтова.
14.25—Спасение 911.
15.20—Европейский муз. фестиваль в Мюнхене.
16.10—Телегазета.
16.15—Мульти-пульти.
16.25—Там-там новости.
16.40—Студия «Рост». «Кенгуру».
17.10—«В городе мирового самбо».
17.55—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. 19.45 — «Выбор». Программа депутата. Реклама.
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.20—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Череповец-комбанк» — новые перспективы. Прямой эфир. Реклама.
22.00, 23.35—Тихий дом.
00.35—Арт-обстрел.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультфильмы.
8.15—«Открываю для себя Россию». Новороссийск.
9.00—«Дон Паскуале». Опера.
10.45, 18.20—«Сказка за сказкой».
11.20, 21.45, 02.10—Муз. момент.
15.40—«Ля сет» представляет...
16.40—Исторический альманах.
17.25—Мультфильм.
17.35—Домашний урок. Информатика и вычислительная техника.
18.05—Обсуждаем Проект Конституции России.
21.55—«На пороге ночи». Худ. фильм.
22.50, 00.00—«Вечерний звон». Муз. канал.
01.00—«Карнавал». 2-я серия.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Вечерняя песенка.
19.45—«Студия Валерия Шадрунова».
20.00—Фильм «Бессонница» (драма).

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. «Власть на согласии». 10.40. Фильм «Опаленные Кандагаром». 12.00. Фильм «Живешь только дважды». 18.00. «Мир науки». 18.15. Фильм «Разорванный круг». 19.40. Мультфильм. 20.00. «Песня в подарок». 21.00. «Завтра». 21.10. «Город». 21.30. Фильм «Беглый огонь».

● ФИРМА «ВЕСТНИК»

предлагает предприятиям, организациям хорошо оформленный блокнот «Ежедневник» на 1994 год стоимостью 500 рублей и другую издательскую продукцию.

Обращаться: г. Вологда, Ленина, 16. Телефон 5-44-60.

● НАМ ПИСЬМО

Хочется поблагодарить ваш еженедельник «Зеркало», и, в частности, корреспондента Серову, за предоставленную возможность более полно узнать о жизни и творчестве петербургского режиссера-документалиста Александра Сидельникова. Дивное название его фильма «Снился мне сад» взято подзаголовком беседы, опубликованной в последнем номере «Зеркала».

Мне, к счастью, удалось посмотреть эту ленту. Смотрел давно, многое подзабылось, но в память врезались лица стариков, их глаза, излучающие доброту. Права Наталья Серова, что фильмы Сидельникова «есть смысл неспешно пересмотреть заново». Хорошо тому, кто будет их пересматривать. Мне же, как и многим телезрителям, хотелось бы увидеть и другие его ленты. Вот и последний фильм «Петербургский романс»... пропустил, демонстрировавшийся недавно, но — в ночное время. Может, ваша газета посодействует и найдет аргументы попросить редакцию областного телевидения показать серию лент талантливого режиссера!

И еще одна просьба. Пожалуйста, рассказывайте на ваших страницах о творчестве наших земляков — артистов, режиссеров, литераторов, искусствоведов, музыкантов. И, по возможности, более полно и не откладывая на потом. Чтобы, упаси Бог, не вышло так, как с Сашей. Ушел из жизни талант и недоговорил...

С уважением к вашему изданию —
Н. ЦЕЛОБАНОВ [с. Сямжа].

Пятница, 26

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—Фильм—детям. «Звездочка и куланенок».
10.05, 16.10—«Олеся и компания».
10.35—Мелодии и ритмы Буратин.
11.00—Клуб путешественников.
12.20, 19.15—Америка с М. Таратутой.
12.50—Русский мир.
13.25—«Прийти и выстоять». А Степанова.
14.15—Мультфильм.
14.35—«Имена на карте. Путь к Сахалину».
15.25—Бридж.
15.50—Бизнес-класс.
16.05—Блокнот.
16.40—50×50.
17.50—Азбука собственника.
18.20—Эхо российского выбора.
18.40—Человек и закон.
21.45—Поле чудес.
22.45—«Твин Пикс». Худ. фильм.
23.40—Человек недели.
00.25—Музобоз.
01.10—Политбюро.
01.50—Авто-шоу.
02.20—«Я почти знаменит».
03.25—Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Поехали.
9.10—Тихий дом.
10.05—Белая ворона.
10.50—Ретро-шлягер.
11.20—Большой скандал.
11.50—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
12.40, 14.25—«Гамбринус». Спектакль.
15.40—Соседи по планете. «Взгляд на Албанию».
16.10—Там-там новости.
16.25—«А музыка дороже денег...».
17.25—Трансросэфир. «Провинция».
17.55—Дисней по пятницам. «Черная стрела». 1-я серия.
19.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Выбор». Программа депутата. Реклама. 20.20 — Инф. программа. Муз. поздравления. «Вологда».
22.00—«К-2» представляет: «Фрак народа».
23.35—Из зала Верховного суда РФ.
23.50—Вечерний салон.
01.20—«Вперед к прошлому». Муз. программа.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультфильм.
8.00—«Этносы земли».
8.30—«Колыбельная с куклой». Концерт.
9.05—«На пороге ночи». Худ. фильм.
10.45—«Сказка за сказкой».
12.00—Семь слонов.
12.30—Путешествие по Востоку.
12.45, 21.45, 02.05—Муз. момент.
12.50—«Ленфильмиада». «Марица».
14.20—«Страна счастья». Худ. фильм.
15.40—Мультфильм.
15.50—«Адам и Ева плюс».
16.20—«Портреты». Док. фильм.
16.55—«Крестики-нолики». Теленгра.
17.30—Барометр.
17.45—Новый Петербург.
18.30—«Спецкор» представляет: «Кавказ: прощай оружие?».
21.50—«Хронограф». Лит.-худ. программа.
22.50—Уик-энд.
00.00—«Страх в ночи». Худ. фильм.
01.05—«Дон Паскуале». Опера.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Вечерняя песенка.
19.45—«Криминал».
19.55—Фильм «Кидалы».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. «Мир науки». 10.15. Фильм «Разорванный круг». 11.40. Фильм «Беглый огонь». 18.00. «Мир науки». 18.45. Фильм «Остров Дракона». 19.15 «Скоро выборы». 20.00. «Песня в подарок». 21.00. Мультфильм. 21.30. Фильм «Ночь, когда город вскрикнул».

Суббота, 27

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.35—Пресс-экспресс.
7.45—Субботнее утро делового человека.
8.30—В мире моторов.
9.00—«Марафон-15» представляет «Зов джунглей».
9.30—Телерадиокомпания «Мир».
10.55—Музыкальный киоск.
11.25—Книжный двор.
12.05—Смак.
12.25—«Раскол». Худ. фильм.
15.25—«Пеппи—Длинный чулок». 11-я серия.
15.55—Азбука собственника.
16.05—Деньги и политика.
16.35—Спортивная программа Ультраси.
17.15—Красный квадрат.
17.55—«Играй, гармонь».
18.40—Великолепная семерка.
19.35—Миниатюра.
19.45—«Умник». 2-я серия.
21.45—«Торговцы мечтой». Худ. фильм.
22.40—Что? Где? Когда?
23.45—Студия «Резонанс» представляет.
00.30—Международный кинофестиваль в Салониках.
01.15—«Декалог-VIII». Худ. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25—«Открой шкатулку». Док. фильм.
8.50—Мульти-пульти.
9.00—Формула-730.
9.30—Непознанная Вселенная.
10.00—Студия «Рост»: «Кто на новенького?».
10.30—Пилигрим.
11.15—До Москвы — далеко.
12.00—Домашний экран. «Несколько дней из жизни Обломова».
13.10—Козырная дама.
14.20—«Карьера». Конкурс деловых людей.
15.20—Мульти-пульти.
15.30—«Российский меценат».
16.20—Соотечественники.
16.50—«Мастера. Скульптор Ю. Чернов».
17.35—Футбол без границ.
18.30—Фильм-премьер.
18.45—«К-2» представляет: «Звезды Америки».
19.15—Устами младенца.
19.45—Праздник каждый день.
20.25—«Исповедь Феликса Крулла». 1 с.
21.30—Маски-шоу.
22.00—Контрасты.
23.35—Программа «А».
00.35—Ночной сеанс. «Зеркало».
02.20—Клуб «Желтая подводная лодка».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

8.15—Мультфильмы.
8.30—«Растения и люди». Док. фильм,
9.00—«Страх в ночи». Худ. фильм.
10.05—«Маринеско». Док. фильм.
11.10—Музыкальная провинция.
12.00—Концерт по заявкам.
12.30—Теледоктор.
12.45—«Добровольцы». Худ. фильм.
14.25—«Завалинка». Программа для пожилых.
15.00—«Кино Беларуси».
15.30—«Ребятам о зверятах».
15.50—«Бросайка».
16.30—«Разноцветная собака».
16.45—Исторический альманах.
17.30—13-й вопрос.
18.15—Ярмарка вакансий.
18.30—Спортивное обозрение.
19.55—Камертон.
20.40—Экспресс-кино.
21.00—НТВ. Намедни.
21.40—Ваш стиль.
21.45—«На пороге ночи». Худ. фильм.
22.40—Телекурьер.
23.10—Джаз по Вайнштейну.
23.35—«Утром шел снег». Худ. фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Мультфильм «Непобедимая принцесса Ши-Ра».
19.50—Муз. клуб. «Форточный» хит-парад.
20.30—Фильм «Мозг» (комедия). В главной роли Жан-Поль Бельмондо.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. Фильм «Остров Дракона». 11.40. Фильм «Ночь, когда город вскрикнул». 18.00. Фильм «Атака». 19.30. «Песня в подарок». 21.00. Ла-Ла-Лу — «Тина Тернер». 21.30. «Звездный экспресс» представляет фильм «Супербратья Марио».

Воскресенье, 28

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00—Новости.
7.20—Гимнастика.
7.30—Авто-шоу.
8.00—Час силы духа.
9.00—Без паузы.
9.30—С утра пораньше.
10.00—Пока все дома.
10.30—«Спортлото».
10.45—Умники и умницы.
11.25—Полигон.
11.55—Детектив-ленд.
12.40—Клуб путешественников.
13.30—Провинция.
14.00—Французская кухня для вас.
14.10—«Подводная одиссея команды Кусто». Док. фильм.
15.20—Телерадиокомпания «Мир».
16.00—«Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями».
16.50—Панорама.
17.25—Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Лада» (Тольятти) — «Динамо» (Москва). В перерыве: «Живое дерево ремесел».
19.55, 21.40—Телелоция.
20.15—Киноафиша.
20.40—«Прощальные гастроли». Худ. фильм.
22.00—Воскресенье.
22.45—Спортивный уик-энд.
23.00—Ныне.
00.25—«Утренняя звезда» в ночном эфире.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00—Вести.
8.25—«Верую...». Док. фильм.
8.50—Мульти-пульти.
9.00—Доброе утро. Европа.
9.30—Программа «Ключ». «Царский тур».
10.00—Студия «Рост» представляет.
10.30—Если вам за...
11.00—Аты-баты...
11.30—Кипрас Мажейка. Репортажи на Южной Африки.
12.00—Домашний экран. «Несколько дней из жизни Обломова».
13.10—Посольский приказ.
14.20—«Не вырубить...».
14.35—«Под цыганским шатром П. Деметра».
15.05—Российская энциклопедия. «Империя культуры».
15.35—Лучшие игры НБА.
16.35—«В мире животных».
17.35—Коробка передач.
17.50—Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха», «Черный плащ».
18.40—«Многоликий Песков».
19.45—Праздник каждый день.
20.25—«Аттика». Худ. фильм.
22.10—«Экспоцентр» представляет.
22.25—У Ксюши.
23.35—Концерт Мадонны в Сиднее.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

8.00—«Целительное слово».
8.30—«Синюшкин колодец». Худ. ф.
9.00—Уик-энд.
9.45—Экспресс-кино.
10.00—«На пороге ночи». Худ. фильм.
10.55—Новые времена.
12.00—Воскресный лабиринт.
14.05—Мультфильм.
14.15—Музыка—детям.
14.25—«Сказка за сказкой».
14.55—«Трамплин». Шоу-кбикурс.
15.50—«ГАИ представляет...».
16.05—«Ленфильмиада». «Фантазии Фарятьева». 1, 2 серии.
18.40—О-ля-ля.
19.55—«Дело № 195 Дмитрия Лихачева».
20.25—«Стрекоза». Программа в стиле фарс-мажор.
21.00—НТВ. Итоги.
22.05—Криминальное досье.
22.25—Ваш стиль.
22.35—Адамово яблоко.
23.35—Час кинотавра. «Циники». Худ. ф.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Мультфильм «Непобедимая принцесса Ши-Ра».
19.50—Фильм «Рассвет».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. Фильм «Атака». 11.30. Фильм «Супербратья Марио». 13.10. Мультфильм. 14.00. Программа для всех «Воскресенье». 17.00. Фильм «Гобсек». 18.40. Мультфильм «Том и Джерри». 19.40. «Песня в подарок». 21.00. Ла-Ла-Лу — «Музыка». 21.30. Фильм «Белое солнце пустыни».

ПОГЛЯДИМ, ПООКАЕМ

● ПОНЕДЕЛЬНИК, 22.11.

На канале «Останкино» в 12.50 состоится премьера трехсерийного документального фильма «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО СЕРДЦА», посвященного творчеству одного из самых значительных современных композиторов России Альфреда Шнитке.

Канал «Россия» в 23.25 представит документальную программу самой мобильной и остро работающей на нынешний день американской телекомпании СИ-БИ-ЭС «Джон Ф. Кеннеди».

На Санкт-Петербургском канале в 21.55 классическая кинокомедия режиссера Якова Протазанова «ПРАЗДНИК СВЯТОГО ИОРГЕНА» с участием блистательных Игоря Ильинского и Анатолия Кторова, которая придется как нельзя кстати в наше время массового, повального и подчас неглубокого приобщения к ритуалам церкви.

● ВТОРНИК, 23.11.

Канал «Россия» в 18.30 представит документальный фильм «ЭТОТ ЧЕЛОВЕК ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ», о президенте Франции, оказавшем большое влияние на политику XX века.

● СРЕДА, 24.11.

Канал «Санкт-Петербурга» в 00.55 покажет первую серию музыкального фильма «КАРНАВАЛ» с Ириной Муравьевой в роли провинциальной девочки, завоевывающей артистический мир столицы.

● ЧЕТВЕРГ, 25.11.

Канал «Россия» в 15.20 представит программу «НО ВИДИТ БОГ, ЕСТЬ МУЗЫКА НАД НАМИ», посвященную европейскому музыкальному фестивалю, прошедшему в Мюнхене.

● ПЯТНИЦА, 26.11.

На канале «Останкино» в 13.25 программа с впечатляющим названием «ПРИЙТИ И ВЫСТОЯТЬ». Она об одной из самых знаменитых актрис советского театра Ангелине Осиповне Степановой, сыгравшей много значительных ролей на сцене МХАТа и пережившей немало тяжелого, трагического в личной жизни.

● СУББОТА, 27.11.

На канале «Россия» большой кинодень. В 12.00 начнется показ лучшей на настоящий момент экранизации бессмертного романа Гончарова в версии Никиты Михалкова «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛОМОВА» с участием Олега Табакова, Елены Соловей, Юрия Богатырева, Андрея Попова.

В 20.25 «Евразия-ТВ» представит еще одну экранизацию. Это будет первая серия телеверсии романа Т. Манна «ИСПОВЕДЬ ФЕЛИКСА КРУЛЛА».

В 00.35 киноманы не пропустят возможность еще раз соприкоснуться с фильмом «ЗЕРКАЛО» выдающегося режиссера Андрея Тарковского.

На канале Санкт-Петербурга в 10.05 фильм очень скромный, документальный, но оттого не менее значительный — «МАРИНЕСКО» — о легендарном советском подводнике времен Великой Отечественной, чей подвиг вошел в историю II мировой войны.

● ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28.11.

Большой интерес представляет программа Санкт-Петербурга. В 16.05 в ней фильм режиссера И. Авербаха «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА», в котором Андрей Миронов сыграл одну из лучших своих лирических ролей.

В 19.55 премьера «Лентелефильма» — «ДЕЛО № 195 ДМИТРИЯ ЛИХАЧЕВА».

На снимке: Андрей МИРОНОВ.

● ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ● НАТАЛИЯ ФЕДОРОВА