

Айда нибуть- куда

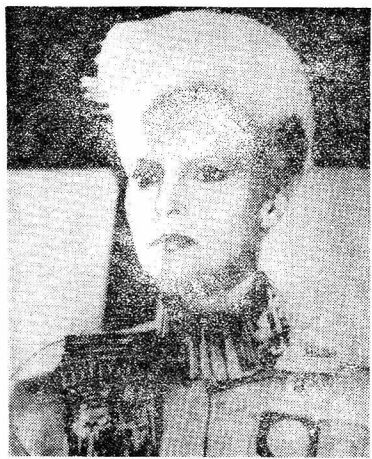
В КАРТИННУЮ
ГАЛЕРЕЮ

Здесь в минувшую пятницу открылась первая посмертная выставка замечательной московской художницы **СОФЬИ ЗЕЛЕНСКОЙ**, которую комментирует искусствовед **МАРИНА ВОРОНО**: «В последние годы мы привыкли встречаться с искусством шокирующим, с раскрепощением цвета, интеллектуальной изощренностью. С тем художественным миром, где духовность очень ограничена и является тем главным критерием, который постоянно уходит».

Не таков мир Софьи Зеленской. Ее пейзажи, портреты; оригинальные, объемные, пространственные композиции из бумаги на темы сказок Гофмана, трагедий Шекспира, античной мифологии — литературы, которую многие не знают и не читают — уникальны. Ее влекло то, что всегда современно: проблемы добра и зла, любви, ненависти, смерти. Она верила: человеку дано не просто существовать в этой жизни, но и понять свое предназначение, развиваться в ней».

В «Ленком» — «ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ». К 25-летию первого появления перед кинотеатрами победительного и неустранимого секретного агента 007 Джеймса Бонда, американцами снята лихая пародия на него.

В ней самый юный агент всех времен и народов Ланс Эллиот, современный подросток, не по годам развитый физически, умственно и сексуально, вступает в личное единство с главой криминального



мира по кличке Наличман, который задумал истребить всех ученых с мировым именем. Сюжету по имени Гонда играет одна из самых известных нынешних звезд Бриджит Нильсен, прославившаяся не только ролями в фильмах «Кобра», «Роки 4», но и браком и вскоре после — давним за ним разводом с кинорежиссером Сильвестром Сталлоне.

В кинотеатре «Родина» фильм наскоро сенсационный, настольно и скандальный — «АМОРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» французца Валериана Боржана. Перед вами фрагмент из интервью с постановщиком картины:

— В известной мере ваш фильм провокационный.

— Задумывая его, я предвидел некоторые реакции публики. И пришел к мысли о некоем заговоре с теми, кто придет в кино развлекаться. Как и всем, мне нравится любоваться за приетным. Любопытство — самое ценное качество человеческой природы.

— В известной мере ваш фильм провокационный.

из жизни звезд и звездочек:
«ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ — ИССЛЕДОВАТЕЛЬ
НАШЕЙ ЭРЫ»

Интервью под таким названием с одной из звезд нынешнего отечественного телевидения, начинающая свою карьеру в Вологде и Череповце, опубликовала «Независимая газета». Л. Парфенов, сумевший в мощном потоке телеговора найти свой оригинальный художественный ход и сделавший весьма зрелищную свою программу «Портрет на фоне», отказался от продолжения на грешке ее успеха.

И вернулся к прежней, не менее удачной форме, — выпуском непотопленных новостей «Намедни», которые выходят по субботам на канале Санкт-Петербурга ровно в 21.00. Объясняя по поводу столь удачного возвращения к некогда популярной передаче, Л. Парфенов сказал: «В отечественном эфире никогда не было программы непотопленных новостей. А мне кажется, в общест-

ве сформировалась критическая масса людей, которым политика уже не слишком интересна. Более того, есть люди, которые не понимают особой разницы между Гайдари и Шахраем, да и я не очень понимаю, зачем следить за их предвыборными кампаниями, когда они сами вряд ли могут сформулировать, чем их программа отличается друг от друга».

Хочется предложить другую иерархию новостей, где новость — выход романа Битова или концерт Агузаровой и группы «Браво», конец бархатного сезона или возвращение Пугачевой из Америки. И соответственно — другой список ньюсмейкеров, где первые ньюсмейкеры — Ельцин, Гайдар или Шахрай, а Плисецкая, Исхаев, Титомин, или в крайнем случае президент Кредобанка Агапов.

Я очень доволен, что у меня теперь есть возможность показать Бито-

ва, рассуждающего о роли воды в русской жизни, рейтингных шоколадных батончиков, сюжеты про моду, рассказавшие о событиях, составляющих образ жизни, на который совершенно не влияет блок «наверху России».

Их, «наверху», интересуют депутатские платформы, а меня и очень многих людей — то, что вернувшись обзвонив платформу, хотя, казалось, что это парнокопытное уродство не возматерится никогда. Мода, театр, книги, развлечения, образование, желание получить собственность, обустройство своей частной жизни — обо всем этом новая программа «Намедни».

Программа на редкость динамичная, смотрелась на одном дыхании. Ее сюжеты со временем станут главными книжки под названием «Наша эра», над которой потихоньку будет работать Леонид Парфенов.

Наталья АЛЕКСЕЕВА.

СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...

Идет мужик по лесу, а на пенке маленький гномик сидит, жалется: «Ой, фигово мне, фигово!».

Мужик и говорит: «Если не заткнешься, а глаз дами». Идет на следующий день, опять гномик плачет: «Ой, фигово мне, фигово!». Разозлился мужик — и в глаз гному!..

На другой день гном опять сидит на пенке — жалкий, избитый, в синяках. И говорит: «Ой, фигово мне, фигово... И с каждым днем фиговее...».

Идет мужик по берегу моря, видит — два дяденьки со скалы прыгают. Долетая до середины и... аж-ик — обратно на скалу!

Мужик и ник: «Ребята! Вы как это делаете? Один промолчал, а другой говорит: «Элементарно! Тут сильные воздушные потоки. Они тебя на полпути подхватывают — и закидывают на скалу обратно!».

— А я можно попробую! — загорелся мужик.

— Вали! Тот разбежался, бух со скалы, — трах! — О камни внизу. Всяк! И дяденьки на скале подошли к краю, а тот, что молчал, говорит напарнику: «Знаешь, Гаврило, ты хоть и архангел, но скотина все же порядочная!».

Два сидят податых друга сильно в ресторане. Один и спрашивает другого:

— Не знаешь, какой час?

— Знаю.

— Спасибо.

Одна подружка — друг:

— Вчера познакомилась с парнем, и он сразу пригласил меня позировать обнаженной!..

— Ты, конечно, сказала ему, что никогда не работала натурщицей! — Конечно. Но это, он сказал, не имеет значения. Он тоже художником никогда не был.

— Теть Маша! Я ведь вашу Гаю!..

— Так жеишь!..

— Да не... я ево... то... Трактором перекачал...!

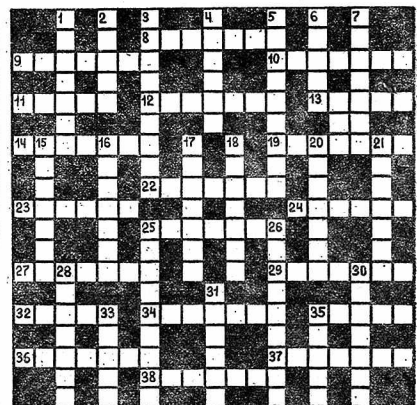
Сидит чучка на дереве, рубит под собой сучи. Проходит человек: «Чучка, вы упадете!» — «Однако вряд ли!». Порулил, порубил и упал. Встал, посмотрел вслед человеку: «Копули, однако».

Наталья АЛЕКСЕЕВА.

Совсем не смешно

Череповецкий центр занятости официально уведомлен о первой волне сокращений на сталепрокатном заводе. До конца года предполагается уволить 600 работников, что составляет 10 процентов промпersonала.

Недавняя остановка крупнотоннажных агрегатов на АО «Азот» ставит и это предприятие перед необходимостью сократить лишнюю численность работающих. На металлургическом комбинате разрабатываются планы перевода отдельных цехов и производств на ускоренную рабочую неделю. Владимир ЗОТОВ.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Самолет гражданской авиации большой вместимости (разг.). 9. Областной центр в России. 10. Вещество, содержащееся в морской (приветствие). 11. Форт с коротким, густым, мягким ворсом. 12. Переход от более высоких форм развития к низшим; изменения к худшему. 13. Вид лица спереди. 14. Химический элемент, металл. 19. Крупный город-порт в Канаде. 22. Быстрый темп в музыке. 23. Периодическое издание. 24. Прибор для смешивания, сбивания (кремов, коктейлей и пр.). 25. Сорт мягких конфет. 27. Австралийское млекопитающее с плоским хвостом. 29. Государство ближнего зарубежья. 32. Приспособление для ловли летающих насекомых. 34. Наименьшее из натуральных чисел. 35. Театральный или спортивный костюм. 36. Озеро в Венгрии. 37. Старинный многотомный энциклопедический труд. 38. Актер, мастер советского кино, нар. арт. СССР.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Древнее сооружение из громадных камней. 2. Прибор, обнаруживающий объекты на расстоянии. 3. Певчая птица семейства воробьевых. 4. Приспособление для закрепления звукозаписи. 5. Одна из форм общественного сознания. 6. ... от бублика (погов.). 7. Портативный граммофон. 15. Млекопитающее подотряда зубастых китов. 16. Элементарная частица, относится к барионам. 17. Столица Шри-Ланка. 18. Старинный французский танец. 20. Список, перечень, учетный документ. 21. Столица государства в Юго-Западной Азии. 25. Выдающийся советский поэт, автор романа «Доктор Живаго». 26. Советская эстрадная певица. 28. Актер, крупнейший мастер мхатовской школы, нар. арт. СССР. 30. Город в Башкортостане. 31. Месяц года. 33. Небольшое судно. 35. Настраенное радиоприемное устройство.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Гуарани. 8. Философ. 9. Риткеу. 11. Милев. 12. «Русалка». 15. Сирия. 18. Вейль. 19. «Солярис». 20. Абрамов. 21. Горшков. 24. Марокко. 26. Ершов. 27. Война. 30. Авокадо. 31. Барбер. 33. «Иванов». 35. Сергеев. 36. Зельдин.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бульжик. 2. Орех. 3. Ингури. 4. Мимам. 5. Холл. 6. Водень. 10. Сарьян. 13. Зимородок. 14. Великот. 16. Шоколад. 17. Сирокко. 22. Тоник. 23. Трафарет. 25. Аналогия. 28. «Кармен». 29. «Моисей». 32. Бера. 34. Альт.



ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК
ГЕОРГИЙ АНДРЕЕВ.

Главный редактор
Евгений НЕКРАСОВ.

Учредители — администрация области, ТОО «Ред-
дакция газеты «Красный Север» и акционерная
компания «Вологдалеспроект». Цена 15 рублей.

Региональная инспекция (г. Тверь). № 1-0143.
Справки по редакции: 2-02-72. Объявления 2-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Во-
логдабанк» МФО 108009 к/с 700161417.

ТОО «Полиграфист». 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л. Индекс 51080. Тираж 40500.
Общий тираж изданий ТОО «КРАСНЫЙ
СЕВЕР» — 117700 экз.

Заказ 3610.

СЪЕЗД КРЫШ

ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ... СИНЬКУ

Спокойная жизнь баб-
евских памятников внезапно
завершилась. Сначала
«кошел» с пьедестала В. И.
Ленин (один из памятников
Ильичу в городе не вы-
держал испытания време-
нем). А совсем недавно
кому-то не понравился цвет
расположенного в приок-
ском парке монумента
воинам-землякам, погиб-
шим в годы войны.

Но вряд ли можно на-
звать невинной забавой по-
пытку переписать памят-
ник в синий цвет. Это уже
«тянет» на вандализм. Не
оставило труда найти ору-
дие неизвестных «дизай-
неров» — синьку по два ру-
бля за пакетик на витрине
расположенного рядом ма-
газина «Мелендорозни-
ки». Со слов продавца,
этот вид товара пользовал-
ся в последнее время боль-
шим спросом... школь-
ников (трудно найти что-то
более дешевое для своих
забав). Сейчас, правда,
синьку уже не продают,
убедившись, для чего
ее используют («посинел»
не только памятник). (Сер-
гей МОРОЗОВ).

НЕ ДРАЗНИТЕ
МУЖИКОВ... ПИВОМ

В последнее время пиво
поступает в Сокол почти
без перебоев: «Жигулев-
ское», «Славянское». Пра-
ва, и цены... Например, в
магазине № 20 на улице
Будякова бутылка обход-
ится в 290 рублей. Но
после банкы, в выходной,
и на это согласишься. К
сожалению (хотя в этом
нет вины продавцов), мно-
гие мужики, отведав пивка,
оставались недовольны. Не
тот вкус! А ларчик просто
открывался: почти в каж-
дой второй бутылке «Сла-
вянского» отсутствовала
пробковая прокладка меж-
ду железной крышкой и
горлышком. Естественно,
напиток выливался и ока-
зывался, мягко скажем, не-
вкусным.

Автору этих строк тож-
но не повезло: из 11 бутыл-
лок, купленных после не-
давней хорошей парилки, в
пяти отсутствовали проб-
ковые прокладки... (то и
говорить: неприятный сор-
приз за такие деньги. На
этикетке был указан хо-
зяин банка — Вологодский
пивзавод. [Сергей ШИША-
НОВ].

НАСТРОЕНИЕ
«Товарищи квартирьеры!»
Срочно утешите ок-
на и двери в квартирах,
зима ожидается холодная,
заявляю на низкую темпера-
туру в квартирах при-
нимать не будут, если тепле-
ние не будет произведе-
но». [Объявление в
подъезде].

США, 1991 г. Режиссер Ате де Йонг, в ролях:
Чад Лоу, Кристи Свенсон, Патрик Бергин.

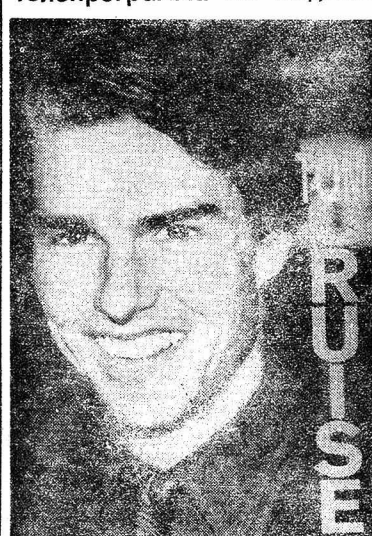
Увлекающийся спортом Чарли и его подруга Рэ-
чел едут в Лас Вегас, где хотят пожениться. К
сожалению, они сбиваются с маршрута и попадают на
тот свет, в чистилище...

США, 1992 г. Режиссер Рон Ховард, в ролях:
Том Круз, Николь Кидман.

Мелодрама о драматической любви дочери бога-
того землевладельца к бедняку-ирландцу. Судьба
сводит их вместе во время долгого путешествия в
Америку. Открыв эту страну, они познают и себя.
Татьяна КАХУНОВА.
На фотопроизводстве В. Решетникова Том Круз.

В номере:

телепрограмма на неделю



«Далекая страна»
Том Круза

ТЕЛЕГИД ПО 7 КАНАЛУ

Венгрия — ФГ, режиссер Иштван Сабо, в глав-
ной роли Клаус Мария Брандауэр.

Режиссер И. Сабо известен по картинам «Мефи-
стофель», «Хануссен». За первую — он был удо-
стоен премии «Оскар». В основе сюжета фильма
«Полковник Редль» действительные события, свя-
занные с судьбой офицера австрийской контрраз-
ведки перед Первой мировой войной. В его судьбе
удается не только авантюризм, драма контрраз-
ведки, уличенного в шпионаже в пользу сосед-
ней державы, но и конфликт личности и большой
политики.

Англия, 1963 г. Режиссер Теренс Янг, в ролях:
Шон Коннери, Клодиз Оже, Адольфо Целли.
Некая могущественная злодейская организация
«Спектр» угрожает взорвать Майами, если не по-
лучит громадный выкуп. Джеймс Бонд не допус-
кает гибели невинных людей.

США, 1991 г. Режиссер Ате де Йонг, в ролях:
Чад Лоу, Кристи Свенсон, Патрик Бергин.

Увлекающийся спортом Чарли и его подруга Рэ-
чел едут в Лас Вегас, где хотят пожениться. К
сожалению, они сбиваются с маршрута и попадают на
тот свет, в чистилище...

США, 1992 г. Режиссер Рон Ховард, в ролях:
Том Круз, Николь Кидман.

Мелодрама о драматической любви дочери бога-
того землевладельца к бедняку-ирландцу. Судьба
сводит их вместе во время долгого путешествия в
Америку. Открыв эту страну, они познают и себя.
Татьяна КАХУНОВА.
На фотопроизводстве В. Решетникова Том Круз.

США, 1992 г. Режиссер Рон Ховард, в ролях:
Том Круз, Николь Кидман.

Мелодрама о драматической любви дочери бога-
того землевладельца к бедняку-ирландцу. Судьба
сводит их вместе во время долгого путешествия в
Америку. Открыв эту страну, они познают и себя.
Татьяна КАХУНОВА.
На фотопроизводстве В. Решетникова Том Круз.

ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ВЗГЛЯНУТЬ НА РЕЙТИНГ

Вологодский центр социально-экономических исследований в середине октября
провел областной опрос 400 респондентов. Вопросы ставились разные. В частности,
был и такой: «Если в ближайшее время состоятся выборы главы администрации об-
ласти, чья имя вы бы хотели видеть в бюллетене?».

19,36 процента опрошенных назвали Н. Подгорнова, 2,48 процента предпочли
В. Лопатина, 2,23 процента — Г. Христеня. Другие имена, в том числе Г. Суздаль-
кова, В. Позагалева, В. Тарасова, колеблются в пределах одного процента. Те, кто затру-
дился с ответом, составили более 57 процентов, отказались бы идти на выборы
13,4 процента респондентов.

Соб. инф.

Письмо по поводу пустых обещаний

Уважаемая редакция
«Красного Севера»! Более
36 лет выписываем вашу
газету. За последние 3 го-
да она так изменилась, что
устылились от новых
народных избранников те
же пустые обещания, а ре-
зультаты никаких. Это у
нас уже было. Не хотелось
бы увидеть в новых пред-
ставительных органах те же
лица. Кто видел на теле-
экране трансляции сессий и
съездов, тот хорошо знает
теперь, кто есть кто. Жаль,
что они сами этого не
хотят понимать, так как
снова включились в пред-
выборную кампанию. Вол-
готная жизнь была у быв-
ших депутатов: привилегии,
поздравления за границу и
так далее. Не дай Бог, если их
выберем снова, — не ви-
дать нам и дальше пере-
мен к лучшему.

Нам не нужны такие де-
путаты, которые будут тор-
мозом в новом парламенте,
мешая продвижению
вперед. От нас самих за-
висит, кому доверим буду-
щее России. Будем наде-
яться, что к власти придут
новые, бескорыстно-чес-
ные и опытные профессио-
налы.

Семья КАРПАТСКИХ.
г. Вологда.



Ух ты...
Вот
ведь!

— А ТЫ ПОДПИСАЛСЯ НА «КРАСНЫЙ СЕВЕР»
ВМЕСТЕ С «ЗЕРКАЛОМ»?

— ОБИЖАЕШЬ!.. Я ПОДПИСАЛСЯ НА ВСЕ ИЗДАНИЯ
ТОО «КРАСНЫЙ СЕВЕР»...

И это правильно!..
Все, что вам нужно,
есть на страницах на-
ших изданий. А чего
нет — так вам это и
не нужно.

Где вы еще прочи-
таете о всех «проблемах» и
«тепличных» неуряди-
цах? Только у нас в
«ПОДВОРЬЕ», кото-
рое признано лучшим
другом садовода-люб-
ителя.

А как приятно посидеть в тесном семей-
ном кругу и что-ни-
будь почитать вслух.
Романтика, да и толь-
ко «ЖУРНАЛ «ЛАД»
принесет вам то, что
вы называете домаш-
ним уютом.

Верным помощником
в делах нашей замучен-
ной экономики станет
для вас «ДЕЛОВАЯ
ВОЛОГДА». Руковод-
ствуясь ее советами,
вы не только откроете
свое дело, но и избе-
жите лишних проблем
на рынке, в магазине,
на бирже...

Смотреть телевизор,
не имея под рукой
программы, соглас-
ность, неудобно. А если
надо что-то купить или
продать? Неужели вы
пойдете на рынок и
будете изображать

продавца? Мы вам со-
ветуем пользоваться
услугами «ВОЛОГД-
СКОЙ НЕДЕЛИ» или
газеты бесплатных
объявлений «ВСЕ ДЛЯ
ВАС», благодаря кото-
рым вы купите себе
машину, разменяете
квартиру с темой или
найдете себе верного
супруга (у).

Но не забудьте о
«КРАСНОМ СЕВЕР-
Е»! А то вы пропу-
стите массу инфор-
мации и останетесь без
«ЗЕРКАЛА», а это
уже семейная горе.

Так что — выбор за
вами!

Уважаемые читатели-пенсионеры!
На Ваши вопросы относительно льготной подписки
уточняем, что с 1 ноября по 5 декабря льготная
подписка, в соответствии с постановлением
администрации области, продлена только на газету
«Красный Север».

Имейте в виду, что до конца подписки остаются
считанные дни... Используйте Вашу льготу!
Кстати, по Вашей же просьбе в будущем году
печатаем книжку Ирины Васильевой «Сам себе
целитель», а газета продолжит публикацию ее новой
книжки...

● ОНА ОТКЛОНИЛА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПОУЧАСТВОВАТЬ В ПРЕСТИЖНОМ КОНКУРСЕ «БУРДА МОДЕН», ЗАТО ПОБЕДИЛА В РАЙОННОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШИЙ БУКЕТ ЦВЕТОВ...

Алло, Великий Устюг!

● КОЛЛЕКТИВУ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО НАРОДНОГО ЦИРКА ИСПОЛНИЛОСЬ 45 ЛЕТ

— Неужели так много? — спросили мы звезду коллектива, замечательного клоуна Сергея БЕЛЮСОВА.

— Вполне могло быть и побольше, — сказал Сергей Алексеевич, — ведь первый стационарный цирк был построен в Великом Устюге еще в 1903 году и вмещал 800 человек. Увы, в 1917-м он сгорел, вот почему и отмечаем столь скромный юбилей.

— Чем соберетесь удивлять и радовать в эти особенные дни?

— Большим цирковым представлением в двух отделениях, в котором будут заняты и наши вечерами, и те, кто открывает цирковое искусство. Сейчас в нашем цирке, которым руководит Геннадий Николаевич Кляновский, около сорока человек, ребята от восьми до шестнадцати лет.

— Вы — профессиональный клоун с высшим педагогическим образованием. Кто-нибудь последовал за вами?

— Мы гордимся Леной Кучумовой, артисткой Ленинградского мюзик-холла, которая не смогла выступить с нами из-за гастролей в Японии. Не сумел выбраться на юбилей и студент третьего курса циркового училища Сергей Тополов.

— Ваша любимая реприза этих дней?

— Не буду оригинальничать и повторю вслед за Мстиславом Ростроповичем слова Бетховена: «Не доволен прошлым — ищи хожеее в сегодняшнем дне. Не устраивает настоящее — ищи доброе в будущем». Чем не девиз для нашего времени?

Н. ГЛАДИЯ СЕРГЕЕВА.

Детская, значит — для детей

Как-то стало привычно, что детский концерт — это так называемый «утренник», то он проходит в дневное время, с облегченной программой и, увы, довольно часто в «облегченном» исполнении. Поэтому несколько стран-но было видеть на этом вечернем концерте с весьма непростой для восприятия музыкальной массой ребятшек. Они сидели спеша, по бокам и они были серьезны, внимательны, вдумчивы. И вообще, складывалось впечатление, что они пришли не со взрослыми, как это все же бывает, пусть и не на таких масштабных, но обычных концертах, а что это они — дети — привели взрослых с собой, «взвезли их на концерта». Это ощущение возникло еще и потому, что аудитория в значительной части была мне незнакома, а ведь я, можно сказать, постоянный посетитель вечерних концертов, и, что называется, знаю аудиторию из «внутри». Здесь же многие

Пронесло

На станции Кошта, что под Череповцом, цистерна с концентрированной серной кислотой столкнулась с пустой платформой, в результате чего вышло 8 тонн сильно токсичного вещества. На небольшой высоте от земли образовалось облако ядовитых паров, которое, к счастью, осело не на город и не на промзону. В случившемся железнодорожники обвиняют отправителя груза — АО «Аммофос», где допустили перегруз и негерметично закрыли цистерну.

Заживо погребенные

А на строительстве череповецкого детского сада погибли сразу трое рабочих из Чебоксарского строительного управления. Они занимались укладкой труб в траншею, когда земля неожиданно начала сползати.

На вкус и цвет товарища нет

Никакого повода для беспокойства не было работникам милиции 7 ноября. Это случилось, когда один из выступавших начал свою речь с того, что он воюет против красной революции в Октябрьской революции в областном центре.

Как и ожидалось, на митинге присутствующие ему не дали.

Это любопытно...

По словам начальника уголовного розыска МВД России генерал-майора милиции Владимира Колесникова, российский следователь раскрывает почти 100 процентов убийств иностранцев, совершенных в России. Оно, конечно, похвально, но лучше, если бы преступлений, да и не только против иностранцев, было поменьше.



РИСУЕТ ВАСИЛИЙ ШИЛОВ

московских валторниста — А. Булгаков и М. Злобин. Таким образом, с точки зрения состава и баланса звучания концертов можно было считать близким к аутентичному. И это во многом заслуга самого оркестра, который качественно вырос за годы своего существования и обрел добротную концертную форму. Из солистов в ансамбле выделяется А. Сазонов, обладающий замечательно красивым звуком и поистине благородной манерой интонирования, и очень тонкого музыканта — гобоиста Г. Каца, каждая фраза в исполнении которого была обогащена бездной тончайших оттенков.

Публика приняла всю программу с энтузиазмом и благодарностью, а финал Концертной симфонии (солисты — В. Шевцов и А. Сазонов) был исполнен «на бис».

Цветы исполителям дарил тоже дети...

Морис БОНФЕЛЬД.

ВО ДАЮТ!



● Очень милую памятку к своим издателям предлагает Ярославская фабрика валяной обуви — ее продукция появилась недавно в вологодских магазинах. Итак, сапоги валяные «Теплячки». Предназначены: для носки в зимний период. Запрещается: ходить по лужам.

● В Никольске на концерте артистов цирка из Вологды организаторы продали билетов в три раза больше, чем вмещал зал. Детсадовцы сидели по трое на одном стуле, воспитатели возмущались и провалили отсылку виновников «торжества». А концерт был хорош. И клоуны очень сильно смеялись...

● Один из самых крупных должников череповецкого стекольного завода — АвтоВАЗ. Тем не менее необходимо ему продукция из Череповца в Тольятти возят самолетами. Худо ли живем!

● Возить то возит, но платить зарплату сталепрокатчикам нечем. Поэтому с конца октября зафиксирована кампания массового сокращения. Интересно, что за это время за сталепрокатного за три недели не произошло ни одного хищения. Охрана блаженствует, а заводская многотоннажно вкусно озглавила эту приятную новость: «Кое кто у нас напился, но никто не ворует».

● Череповские ветераны М. Карандин и А. Тихомиров стали чемпионами России в настольному теннису, обыграв всех граждан соответствующего возраста в Ростове-на-Дону.

● На пересечении улиц с космополитическим названием (улицы Комсомольская и имени 50-летия ВЛКСМ) в Пилином Бору живет ныне пенсионерка Валентина Ивановна Успенская. В прошлом она — металлург с 35-летним стажем, но многим молодым космополитического возраста даст еще фору в жизнестойкости и задоре. Начиная с того, что два раза в день обливаются она холодной водой из ковшика по методу Иванаова. Потом — прекрасно рисует, фотографирует, выращивает замечательные цветы и овощи. Между делом сумела Валентина Ивановна стать членом лауреата Российского и Всесоюзных конкурсов модной одежды, а недавно, извини, отменила предложение поучаствовать в московском престижном конкурсе «Бурда моден» как модельер детской одежды, зато победила в районном конкурсе на лучший букет (там она получила диплом и первую премию). Да и сад-огород не отпустила. А призы да кубки из Москвы у Валентины Ивановны еще будут — куда им деться! (Цветы информации Н. Доминичевой).

● ОСТАВЛЯЮТСЯ, ОГЛЯНУТЬСЯ

Игорь ШУМСКИЙ.

НАШ ГОРОСКОП

Не обижай меня, судьба!

ОВЕН (21.3—21.4). Вас будет волновать несбывшееся, затаенное, от чего вы когда-то с легкостью отстрелились. Успокойте себя: сегодняшнее тоже сделано вашими руками, а значит — нечего комплексовать!

ТЕЛЕЦ (22.4—21.5). Новые горизонты откроются для вас, если проявите чуть больше открытости в общении, вас оценят и пойдут навстречу. Только не позволяйте задушить себя в жарких дружеских объятиях.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6). Расширьте свое влияние в обществе, утвердите себя как личность и организатора. Возможны финансовые успехи, но когда все отлично — это уже чересчур.

РАК (22.6—22.7). Острые переживания и сильные ощущения сделают вашу жизнь на этой неделе богаче эмоционально. Не удивляйтесь, что окружающие будут слегка настроенно к вам относиться. Жить рядом с «вулканом страстей» не всем под силу...

ЛЕВ (23.7—23.8). Ожидание в личной жизни и профессиональной деятельности периода затишья. Забудьте на все огни, посидите во всех компаниях, берите на себя самую неблагодарную работу — все сам под силу.

ДЕВА (24.8—22.9). Вы будете убедительны и красноречивы, но дело, ради которого вы прыгнули «выше головы», с места не сдвинется. Переждите — ваше время еще не пришло.

ВЕСЫ (23.9—22.10). Ситуация, возможно, убежит из-под контроля, поэтому постарайтесь «выйти из игры» с минимальными потерями. Не подверстайте своим инстинктам, доверяйте разуму и логике.

СКОРПИОН (23.10—21.11). Что ждете — придет, но не в том обличье, что видите вам. Душевно равновесие обретете благодаря любви и признанию друзей. А с финансами — опять туго: редкие удачные «выпрыжки» — частые бездумные траты.

СТРЕЛЕЦ (22.11—21.12). Опасайтесь серьезных авантюр на любовном фронте. Увеличения прохладят, а раны болят и требуют лекарств, которые ныне дороги. Выход энергии никуда в любовном деле, хобби, работе, КОЗЕРОГ (22.12—20.01). Уверенность и настойчивость, проявленные вами, позволят убедиться в вашей правоте самых нерешительных. Обидно только, что цель, ради которой потрачено столько сил, может оказаться мимамой — пустышкой...

ВОДОЛЕЙ (21.1—12.2). Вам по-прежнему предстоит совершать чудеса на работе, брать всерьез, на которые раньше бы — и не замкнулись. А с в домашней делах ладная кавалерийская атака может вам только повредить. Так что не забывайте: где мытьем, а где — катаньем...

РЫБЫ (19.2—20.3). Неделя противоречий: и хочется, и колется, но увы... Поговорите по душам со старшими членами семьи, посоветуйтесь. Особенно внимательно будьте к советам женщин: мам, тещей и свекровей...

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

За большой вклад в дело борьбы с преступностью в области, активное участие в раскрытии и расследовании преступлений и в связи с профессиональным праздником — Днем милиции награждены Почетной грамотой администрации области:

Старшина милиции БАЛАНИЧЕВ Николай Васильевич, инспектор отдельного батальона дорожно-патрульной службы ГАИ УВД области;

подполковник милиции КУЗНЕЦОВ Анатолий Георгиевич, начальник подотдела отдела уголовного розыска УВД области;

полковник милиции МАСЛОВ Владимир Павлович, заместитель начальника службы организации управления УВД области;

подполковник милиции ПОПОВ Виктор Владимирович, начальник УВД г. Вологды;

майор милиции ПОРОХОВ Юрий Васильевич, начальник отдела внутренних дел Белозерского района;

подполковник милиции САХАРУСОВ Сергей Иванович, старший оперуполномоченный по особо важным делам подотдела по незаконному обороту наркотиков службы криминальной милиции УВД Вологодской области;

старший лейтенант милиции СМОРЧКОВ Алексей Викторович, старший участковый инспектор милиции отдела милиции № 2 УВД г. Вологды;

подполковник милиции СТАФЕЕВ Сергей Иванович, начальник специального отдела быстрого реагирования управления по борьбе с организованной преступностью при УВД области;

подполковник милиции СУХАНОВ Юрий Алексеевич, начальник подотдела отдела по борьбе с экономическими преступлениями УВД области;

старший лейтенант юстиции ХРЕНОВ Александр Николаевич, старший следователь следственного отдела УВД г. Вологды.



ВНИМАНИЕ, ДОРОГИЕ ВОЛОГЖАНЫ! НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

С 15 ноября по 1 декабря торговый центр «КАРАТ» проводит сезонную распродажу товаров осенне-летнего ассортимента! Скидка

АК «Вологдаэспром» реализует:

- велосипеды «Минск» — 52 тыс. руб.,
- холодильники «Минск» — 380 тыс. руб.,
- холодильники «Минск» двухкамерные — 500 тыс. руб.

Оптовым покупателям предоставляется скидка. Тел. 2-22-93.

Наши магазины:

- «Крона» — ул. Лермонтова, 15;
 - «Палисад» — ул. Лермонтова, 15-а;
 - «Лесник» — ул. Челюскинцев, 6;
 - «Фаворит» — ул. Фрилинская, 19
- работают с 9.00 до 18.00.

Организация продает недорого со склада в г. Вологде МЕТАЛЛОПРОКАТ:

- лист тонкий 2 мм, 3 мм;
- уголок 50х50, 63х63, 75х75, 63х100, 50х75;
- лист оцинкованный 0.55-0.8.

тел. 6-77-33, 6-77-57

(с 9 до 16).

АО «ВОЛОГДА-АГРОХИМ»

реализует со склада в г. Соколе

ШИНЫ

к автомобилям ЗИЛ, ГАЗ-53, ГАЗ-66, УАЗ и трактору «Кировец»; АККУМУЛЯТОРЫ 6 СТ-75

Для сельхозпредприятий скидка 10%. Телефоны в Вологде — 2-12-86, 2-21-01.

ОТКАЗАТЬСЯ ОТ КУРЕНИЯ ПОМОЖЕТ ЛАЗЕР

Медицинское предприятие лазерной терапии проводит лечение с помощью лазерной рефлексотерапии. В основе лечения лежит воздействие лазерного луча на биологически активные точки. Луч лазера не разрушает тканей, безболезненный, исключает занесение инфекции, в том числе вируса СПИДа. Лазерный луч не только подает лечение курить, но и улучшает сон, нормализует нервнопсихическое состояние. Лечение состоит из трех ежедневных сеансов. Перед первым посещением врача не курить 15 часов.

Мы готовы принять вас с 16 по 18 ноября в помещении 1 поликлиники (пл. Возрождения, 2).

Курс лечения стоит 9000 рублей. Талоны на лечение можно приобрести 15 ноября с 13 до 18 часов в наб. № 5.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВРАЧИ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА «НИСАИТ» ВСЕГО ЗА ОДИН СЕАНС

помогут вам избавиться от лишнего веса (особенно эффективно для женщин, располневших после родов) на сеансе акупрессурного программирования. Запись на сеансы производится с 15 ноября с 10 до 18 часов по адресу: ул. Челюскинцев, 48, поликлиника областной больницы, 3 этаж, каб. № 10. Справки по телефону: 5-03-32.



— тракторы Т-40АМ, Т-16М, Т-16МГ (с гидравлической)

— малогабаритные тракторы китайского производства, — высокопроизводительные и надежные МОТОКОЛЫ М-3 с комплектом оборудования (тележка, фреза, борона, культиватор), — простые в обслуживании, удобные в управлении, обладающие широкими возможностями, оснащенные двигателем чехословацкого производства МОТОКУЛЬТИВАТОРЫ «ДИ-

СТАЛЬНЫЕ ТРУБЫ

водогазонефтепроводные ГОСТ 8732-78 Ø 57, 73, 89, 108, 146, 219, 273, 325; обсадные Ø 146, 245; насосно-компрессорные Ø 73.

А также оцинкованные ведра.

Санкт-Петербург

Телефон (812) 114-79-77,

Телефон/факс 114-79-79.

В магазине «ГАРАНТ» г. Вологды продаются АНТЕННЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ для усиления сигналов и качества изображения программ. Наши телефоны: 6-88-75, 9-34-37.

ПОГОДА

В период с 13 по 14 ноября по области ожидается переменная облачность без существенных осадков. Ветер южный, 3—8 м/сек. Температура воздуха ночью — 10, 15, местами до — 22, днем — 5, 10, местами до — 15.

САЛОН СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ «МАЙ» —

официальный представитель в Вологодской области Харьковского тракторного завода, Липецкого тракторного завода и Курского завода тракторных запасных частей

ПРЕДЛАГАЕТ СО СКЛАДА В ВОЛОГДЕ:

АМОН, — эффективные, изготовленные по итальянской лицензии МОТОКУЛЬТИВАТОРЫ «СЕЙМ». Организована предварительная запись на тракторы Т-150К, Т-175Д, любые модели культиваторов, окучников, сцепки посевные СПП-11, бороновальные СПБ-11, запчастей и другие виды сельхозтехники. Продаются грузовой «Москвич» после капитального ремонта в 1993 году. Приглашаем на работу АВТОСЛЕСАРИ.

МЫ НЕ ТРЕБУЕМ ПРЕДОПЛАТЫ — ОПЛАТА ПО ФАКТУ.

ФЕРМЕРАМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА.

С подробными характеристиками и ценами на продукцию вы можете познакомиться по адресу: ул. БАТЮШКОВА, 16-а, тел. 2-00-93.

Сегодня со склада в Ярославле

АО «ЯрославльГАЗ-автосервис» — официальный дилер АО «ГАЗ» г. Н. Новгород реализует новые автомобили марки «ГАЗ»:

ГАЗ-3307-бортовая ГАЗ-33073-бортовая с тентом ГАЗ-6611-бсотовая без тента ГАЗ-СА3-3511-66-самосвал

ГАЗ-3785 (фургоны) прототипный ГАЗ-СА3-3507-01-самосвал.

Форма оплаты любая (в рублях).

Наш адрес: 150047, Ярославль, ул. Белинского, 26.

Телефоны (0852) 23-47-87, 23-47-57.

КИНО

12, 13 ноября ЛЕНКОМ — «Тарзан и амазонки». Сеансы: 11.30 (льотный), 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 19.30 (12 ноября в 21.10). 12 ноября в 19 часов — сеанс памяти Федерико Феллини — «8 1/2».

«РОДИНА» — «Ночная погоня». Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, В 20.30 — «Эммануэль-2». 12 ноября в 14 часов — «Подвиги человека». ВЕДОЗДАН — «Свободная воля». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТАБРЬ» — «Нагота на продажу». Сеансы: 12 ноября — 18, 20, 13 — 16, 18, 20.

«СПУТНИК» — «Я пришел с миром». Сеансы: 12 ноября — 18, 20, 13 — 16, 18, 20.

Частные объявления

Продаю «Опель-Сенатор», 1980 г., ВАЗ-05, 1984 г., недорого, в хорошем состоянии. т. 9-39-83, с 8 до 12.

Продаю срочно ВАЗ-21063 в отличном состоянии с полным комплектом запчастей. т. 2-45-36, после 18.

Продаю кожаное женское утепленное пальто. т. 5-23-32.

Сниму квартиру в центре. т. 6-26-86.

Вологодская больница Водников с пристрастием ищет излечить от безразличия свои шиферы больницы

ПРОШУ Александра Александровича и выражаю свое сожаление родным и близким покойного.

Вынос тела 12 ноября в 11 часов из зала городской пантеона (Пешеходное шоссе, 27).

Он много успел за немногие отпущенные судьбой годы. Снял фильмы, из которых не оказались проходными. Все в разной степени пытались соприкоснуться с сущностным, судьбоносным для его Родины. В каждом — попытка угадать, передать ее таинственный, скрытый от живущих путь. «Снился мне сад», «Монолог о сущности», «Компьютерные игры», «Преображение», «Полюс», «Вологодский роман» и «Петербургский роман» — фильмы, поставленные режиссером, воспринимаются сейчас как главы одного большого киноповествования о времени, в котором выпало жить. Ему и нам.

Он не любил говорить о себе и своих фильмах, какую попытку всерьез поговорить о сделанном, «о творчестве», отменял с заметной иронией. Год назад такая попытка наполовину удалась. Неожиданно для себя, увеличился разговором. Саша тут же, не без лукавства, понтересовался: «А что, так серьезно? Для истории кино говорим?». Больно думать сейчас, что ему не прочтять этой беседы, не найти повода для дружеской шутки. Поучилось, что для истории.

— «Снился мне сад». Хорошее бы о звание у твоего первого фильма. Ты начал с сада, а потом тебе сд кожно-буд еще снился?

— Хороший вопрос. Они мне все время снятся, особенно в яблоках. — Удивительные люди, старики-селекционеры, герои этого фильма. В одиночку, бесплатно, мечтали украсить сдами всю нашу землю. Рсылали сажены, тратились, и ушли из жизни бедными. Правильно я помню?

— К счастью, нет. Слава Богу, хоть фильму уже семь лет, он 1985 года выпуска, они живы, и до сих пор рассылают посылки с саженцами и черенками абсолютно бескорыстно. Главное, ты запомнила правильно.

— Наверное, последние из могикан...

В этом ты права. Редкой за-кваски люди. Дет. Филипп Кузьмич Терев, — из беспризорников, из голопштаных беднячек, Юлия Константиновна Катинская — из дворян. Их роднили общие, естественные, нравственные нормы, которые в их жизни превалировали над всем. Ничто не могло да и переменить их в стремлении украшать нашу землю, отдавать ей все, чем владеют. Я был просто влюблен в эту пару.

— Смотри, у тебя все началось с почти цветущей колланы — почти мне сад на старости лет. Твои прекрасные стрки обрели его наяву...

— Знаешь, я никогда об этом не думал. Сад на старости лет, наверное, это была бы та старость, которая не стоила, и почти всегда неостыжками?

— А твой второй фильм — единственный, что плохо помню — «Монолог о сущности машины». Получился своеобразный контрапункт: живое и неживое, механическое. В чем там была эта особая сущность?

Сейчас подумаю и попробую сформулировать. Фильм был черно-белым и тебе, наверное, показался просто некрасивым. Красота была в другом — в машине, токе жизни, отточенной силой, самим присутствием ее творца, академика Кошкина. Поминишь, красоту, может быть, даже техническое совершенство его ротоно-конвейерных линий, замети-ла жена и сказала: «Слушай, как красиво!».

— И хоть красота машин завораживала, главное для тебя, как помню, опять было в человеке.

— Пожалуй, так. Академик Лев Николаевич Кошкин, чистый механик, человек, что спас нашу страну в Великую Отечественную войну, спроектировав уникальные ротоно-конвейерные линии, которые изготовля-ли патроны примерно с такой же скоростью, с какой выстреливает пулемет.

— А время он был засекречен. Мы были первыми, кто снял его после пассекретки, и оказался последним — вскоре он умер, оставшись практически никому не известным, потому что все у нас уже раз-вляпалось, все развалилось не так, как хотелось бы, по большому счету. Его машины работают в Японии, Германии, США. А здесь ему не да-

Вчера в монастыре святого праведного отца Иоанна Кронштадтского на Карповке в Санкт-Петербурге прошла заупокойная литургия и панихида памяти трагически погибшего художника.

В этот же день, ставший сороковым, на его могиле в деревне Волхово Новгородской области, на высоком холме над древним Волховом, была отслужена панихида. В сельском клубе прошли поминки и состоялся показ фильмов Александра Сидельникова.

Сегодня ночью канал «Россия» представил его последнюю, предсмертную картину «ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАНС. ВАЛЕРИЙ АГАФОНОВ». Это первый из двух задуманных А. Сидельниковым фильмов, посвященный уникальному повцу-самородку, исполнителю русских романсов Валерию Агафонову.

Второй, лишь задуманный фильм петербургского цикла А. Сидельникова намеревался посвятить другому непризнанному при жизни таланту, поэту и композитору, исполнителю собственных песен Юрию Борисову. Широкой аудитории он известен как автор талантливых стилизаций под белогвардский романс. «Все теперь против нас, словно мы и креста не носили» — этот романс широко исполняется сейчас. Мало кому известен его автор, человек значительный, сильный, с обостренным чувством чести, прошедший лучшие годы своей жизни в тюрьмах, появившийся на свет в лагере и сумевший сохранить свою индивидуальность вопреки жестокому социаль-ному прессингу.

Александр Сидельников. Снился мне сад



СЕГОДНЯ РОВНО СОРОК ДНЕЙ, КАК ПОГИБ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ЛЕНИНГРАДСКИМ КИНОРЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР СИДЕЛЬНИКОВ. ПОГИБ У РОССИЙСКОГО БЕЛОГО ДОМА, ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК. НА КАССТЕ ЕГО ВИДЕОКАМЕРЫ ЗАФИКСИРОВАН И МОМЕНТ ЕГО ПОСЛЕДНЕГО ВЫСТРЕЛА, КОГДА ОН СТАЛ СМЕРТЕЛЬНЫМ.

Вали не то что ходу, не давали просто развернуться, не знаю, в силу каких причин. Может быть, потому же, почему не дали развернуться нашей СОИ, и все технологии оказались вдруг у американцев?

— Это можно писать? — Можно. Не секрет же, что ре-актор секретнейшей энергоустановки для спутников, долго висевших на орбитах, оказался проданным аме-риканцам за три миллиона долларов. Но здесь мы выходим в политику, которая вряд ли будет интересна твоим читателям.

— Этот странный твой фильм, вы-ходит, и маня скрытым, но отгули-мым драматизмом...

— Представляешь, с ним вышла почти трагично-какая история: я снимал его по госзаказу. Сценарий был о том, как железно-ударно бу-дет работать в новой пятилетке наша индустрия. Но то, что говорил Кош-кин, шло вразрез с тогдашней лини-ей партии и правительств: идея массовой промышленной роботиза-ции. В воздухе носилась популярная идея освободить людей от труда, чтоб они кофе попивали, а машины в это

время работали. Это, как и все ос-тальное, делалось с размахом, на-плотии роботов больше, чем в США, их ставили, а они не работа-ли. Единственный человек, который что-то мог сказать против, в прави-тельстве, был именно Кошкин. С фи-лософской точки зрения, он сделал это блестяще, — в нашем фильме. — Знаешь, несмотря на мудрую сущность всемогущих машин, самую большую тягу ты испытывал все же не к ним, а к уникальным людям, которые не замечены бывшей коммунистической системой...

— А вот тут я тебя прерву, пото-му что ты не совсем так. Академик Кошкин был отмечен всеми регалия-ми и наградами социалистической системы. Он был лауреатом Ленин-ской государственных и всех других премий.

— Почему же у нас нет его ма-шин? — Есть. Десятка три-четыре ра-ботают.

— Но это меньше, чем в Японии, США, Германии... Значит, его талант все же не был востребован, хотя на-граждали его и обвешивали.

— По-настоящему, конечно, он был не востребован. Хотя патроны до сих пор выпускаются исправно, а ведь линия универсальна, и можно было бы выпускать и технические уз-лы, и кирпичи, и сосиски, наконец. Но это частности, тебя тянет к гло-бальному...

Наша система чем была хороша? Впрочем, почему была? Она и сей-час такая же, да и в мире мало что от нее отлично. Она берет от челове-ка то, что ей нужно, и практически не замечает его как личность.

Но сейчас у нас как-то неуют-но ныть и находить в семидесяти-летней советской истории личность и ее след.

— Да, сейчас у нас принято все оплывавать, смешивать с грязью не-давних лидеров.

В нашей истории, применительно к Кошкину, не пройти мимо того фак-та, что в свое время ему очень по-мощ Д. Ф. Устинов, личность совер-шенно нераскрытая по сию пору. Вторая мировая война была не толь-ко войной маршалов, она была вой-ной технологий. В Германии воен-ной промышленности ведал некий Шпеер, забыл его имя. У нас всем ведал Устинов. Это была война Ус-тинова и Шпеера, и надо сказать, Устинов выиграл ее блестяще. По-требовалось несколько лет, чтобы изобретенная Кошкиным машина за-работала: не терли время и недо-брожатели, которых хватает у всех работающих. Окружение настра-ивало Сталина против, Устинов пу-стил ее в серию своей властью, и стра-на получила патроны в неограничен-ном количестве.

От киносери «Жизнь замеча-тельных людей» твоя собственная, весьма оригинальная, очень любимой народом в застойные годы, ты пе-решел к компьютерным играм. Жесткой и жутковатой ленте, кото-рую составили новеллы об умирании Арапа, об исчезновении перспектив-ных русских деревень. От индиви-дуальных судеб тебя повернуло к трагедии народа...

— А разве не в индивидуальных судьбах эта самая трагедия народа проступает яснее всего? — Слушай, давай переведем дух. Я и не предполагал, что за давними филь-мами окажется так много всякого, разного. Спроси о чем-нибудь дру-гом.

— Попробую. Во ВГИКе ты учил-ся в мастерской Александра Згуриди, режиссера и педагога весьма неорди-нарного. Как ты к нему относишься?

— С глубочайшим уважением. Он один из тех немногих педагогов, что давал необычайно много и щедро. — До тебя у него кончил Алек-сандр Сокуров. Вы ушли от общего педагога, и начали оба снимать весьма нетрадиционные кино...

— Ну ты меня с Сокуровым не равняй. Он мировой величины. А по-том — почему ушли? Там было две мастерские, мы были просто на раз-ных курсах, он у меня в спектакле играл.

— А какие-то общие родовые чер-ты, меты вашей мастерской в вас обоих есть? Я не чувствую Згуриди ни в тебе, ни в нем.

— А ты чувствуешь Ромма в Шукине, Тарновском, Кончалов-ском? Это редкий дар — быть таким педагогом.

На этом наш разговор оборвался ровно год назад. Сидельников, как мне кажется, сам хотел его про-должения. Сам шутил, что продолжение непременно последует. Жизнь распорядилась иначе. Не до-говорились.

Главное, все же не в словах. Глав-ное, то, что он хотел сказать, в его фильмах. Их есть смысл неспешно пересмотреть заново. Ибо каждый снят по непроясненным мотивам на-шей непредсказуемой жизни. В них — ее драмы, суд и изломы. В них и его попытка постичь, остановить многое. Ему снились сады, кото-рых еще так мало на нашей земле. Он влюбился в редких, уникаль-ных людей, которых, к сожалению, на ней еще много. Может быть, кому-то из нас, его современников, повезет до-лжить до той счастливой, спокойной старости, которую венчает сад? Алек-сандр Сидельников невольно напо-мнил о достоинстве человека уходе. И сам ушел именно так: рано и досто-йно.

На фото М. Усовой режиссер Александр СИДЕЛЬНИКОВ.



ВЕДУЩИЙ «УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ» ЮРИЙ НИКОЛАЕВ ЛЮБИЛ КРЯЧКО ВЫПЬИТЬ: ИЗ ПОДСЛУШАННОГО РАЗГОВОРА.

— ...Но с 84-го года завязал, благодаря жене, — рассказывает Юрий. — Сначала она пыталась бороться с этой проблемой, устраи-вая меня на разные консультатив-ные работы, но безрезультатно. А дело, тем временем, приняло серьезные обороты — начались проблемы на ТВ, дистрибуция, меня стали снимать с эфира. Лена терпеливо ждала, когда же на-копец я созрел сам. И ведь созрел. Завязал. Особенно тяжелым был первый год без спиртного. Я могу сказать, что алкоголизм — очень серьезная проблема, это не при-жор и не баловство. И чтобы по-бороть ее, нужна серьезная под-держка близкого человека...

Украденны шедевры

С персональной в-стакис художника-построителя Сергея Чебодаева похищены три картины, на ко-рых были изображены соответственно 10, 50 и 100 долларов. Купю-ры были нарисованы в натуральную величину и практически ничем не отличались от на-стоящих. Интересно, что грабителю не тронули висевшее рядом полот-но «Пять тысяч ру-блей», которое сам ху-дожник считает своим творческим достиже-нием.

Рисуюн Виктор ФЕДОРОВА.

ОБИДЕЛИ

И зачем грузчик горло и шофер МП «Никольскстрейт» отогрели часы и крошечку шапку у ра-бочего колхоза «Родина» Николь-ского района? Поверить, что ча-сов они никогда, как и шапок — не носили, невозможно. Наверное, просто досадить человеку хотели, обидеть, протрунить и чтобы еще — на работу опаздывал! Сейчас суд с грузчиком и шофером как раз разбирается...

НАПАУГАЛИ...

В Череповце вечно что-нибудь напугивают... неизвестные в масках. Усилил «впечатление» га-зовым пистолетом, они рекинзиро-вали из пропаганды на улице На-сидкина 190 тысяч и продукты питания. И ведь знают, что не в деньгах счастье, а туда же...

«ПОВАЛОВАЛСЯ»...

Нетрезвый работник ТОО «Анд-ропольское» Кадуйского района, вы-пив, демонстрировал знакомой ко-вбойские приемы владения огне-стрельным оружием, да сплывал... Женщины была выстрелом «ковбой» ранена в левый колен-ный сустав и скончалась от трав-матического шока.

ВЫМОГАЛ...

Череповецкий сторож одного из малых предприятий настоящий,

НАШИ БАСНИ

Кошка и лев

Бывает жизнь и такова: Раз кошка выкрикнула лва. Подросток ребенок, дичь уж рвет И вдруг к мамаше пристаёт (Пришел голодный раз с охоты, Разбитый, злой): «Вот для работы Ты все, что знала, отдавай!» — «Конечно, милый». «Для стола Тогда мне, мать, и послужи — Я не зарезал ни души Сегодня днем в часы урочный! Все твои знания — порочный! Раскрыл (уже не лвенком) пасть, А кошка — шасты! Сидит лев в обидном реве: «Вот этому не научила!»... «Сей басня была Такова: Учи хоть муху, а не льва Для жизни силе и уму, Учи прилежно... Не осему. Андрей ШОНИЧЕВ, г. Вологда.



«ПЛОХАЯ» УЛИЦА

Совсем недавно пострадали два вологодских провинциала на улице Чернышевского в областном центре. У первого пропажи личные вещи на 1 миллион 230 тысяч рублей, второй лишился выручки в несколько миллионов. Отметим, что неизвестными граждана-ми для обиды последней сум-мы были продемонстрированы чу-деса альтизма: кража была совер-шена проникновением на бал-кон пятого этажа через крышу...

А ВОТ В ДОНЕЦКОЙ ОБЛА-СТИ ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ МИ-ЛИЦИИ РАБОТАЕТ БОЛЕЕ 30 ПУБЛИЧНЫХ ДОМОВ.

По данным, полученным из ко-мпетентных источников, только в Донецкой области под наблюдени-ем милиции находятся и функцио-нируют более 30 публичных до-мов. Индустрия секс-услуг разви-вается тем стремительнее, чем стремительнее падает уровень жизни и растет курс доллара по отношению к карбованцу в Укра-ине.



НУ ТЫ СКАЗАЛ!

Директор московско-го ликеро-водочного заво-да «Кристалл» предсказыва-ет падение производства и рост цен на «измья». Два-таки — при отсутствии или недостаточности — спо-собны подогнать опреде-ленную категорию насе-ления на подвиги революци-онного характера...

Львовская городмини-страция распорядилась срочно переименовать 322 улицы, площади, парка и озера. С карты города ис-чезнет имена Блока, Ботки-на, Вершинина, Верещаги-на, Добролюбова, Дарвина, Шкловского, Мусоргского, Немировича-Данченко...

До последних дней мне казалось, что, выступая на страницах демгазет и высказывая свое мнение с помощью независимого теле-видения, я делаю то, что позволю возраст и здо-ровье. Полагал даже, что этим создано президенту инакомыслия, совместного с участием в нынешних официальных структурах. Это одно заблуждение. Во-всем случае таким оно видится мне сегодня. Тем самым я прекращаю чис-литься членом Президент-ского Совета (Михаил Гефтер, 3 ноября 1993 го-да).

По словам Владимира Жиринского, его партия финансирует концерты «Ме-натен». ЛДПР тратит на со-держание аппарата в пери-оды затишья не менее 10 млн. рублей ежемесячно. Практически каждая пар-тия признает спонсорство «группы предпринимате-лей» или «сумасшедшего бизнесмена». Вопрос в том, что надеются получить вза-ком комаросы, вклады-вающие деньги в политику!

На знамени блока «Выбор России» не зря изображен Петр, под ко-торым жили выболативший сверхзадачу своей постап-ной реформы: «...А потом мы повернемся к Европе задницей!» (Куранты, № 193).

Колдун Юрий Лонго пролетел спиритический се-анс в Мавзолее с темом «Помоги, избери, пере-верни» тело. Во время сеанса Лонни заявил, он раскваш-ется, что всю эту кашу с революцией заварил (хотя оговорился, что не только он виноват), и попросил похоронить его, как поло-жено. В Мавзолее колдуну удалось побывать, когда режиссер «Центрауфиль-ма» Виталий Ленинский снял картину «Тепло Ленин-ской России».

Юрию Лонго разрешили тогда попробовать «по-чувствовать» тело. На плечи, у-верждает Лонго, видно, как давятся руки, голова, но когда Лонго манипуляци-онно захотел проиткнуть ве-ки — все испугались и сьемку запретили. И чер-товщины разной много про-исходило: неожиданно кон-чалась пленка, газ свет, трижды помялась камера... («Собеседники»).

ВЕСЫ КАЧАЮТСЯ

Вологдин

У нас не один

Ровно 150 лет назад, 13 ноября 1843 года по новому стилю, в городе Великом Устюге родился Павел Владимиро-вич Засодимский, широко известный в прошлом вели-кий писатель. Детские годы провел он в уездном городе Никольске, затем учился в Вологодской гимназии, после ко-торой поступил волонслушателем на юридический факультет Петербургского университета. В столице и начался его ли-тературная деятельность.

Сотрудничая в журнале «Дело», Засодимский опублико-вал там одну из своих первых повестей «Темные силы». Пи-сатель, сам хлебнувший досыта житейского лиха, не мог, ко-нечно, обойти в своей повести быт и нравы провинциаль-ного рабочего люда.

«Эту повесть я задумал еще в 1869 году, живя в Вологде, — писал он позднее, — и тогда же сделал ее первые на-броски под влиянием бесед с Шелгуновым (сотрудник жур-нала «Дело», сосланный в Вологду — ред.) и окружающей меня пыльной, несчастной гольбы — столбров, портных, сапожников...».

В семидесятые годы Засодимский примыкает к движе-нию народничества, что во многом определило направле-ние его дальнейшего творчества. Славу писателю принес ро-ман «Хроника села Смурина», главный герой которого Дмит-рий Кражев — крестьянин-бунтарь. В романе дано широ-кое, впечатляющее полотно из жизни российских крестьян пореформенной поры прошлого века.

Роман «Хроника села Смурина» был опубликован в жур-нале «Отечественные записки», который возглавляли в те годы Н. А. Некрасов и А. Е. Салтыков-Щедрин, что само по себе уже было высокой оценкой таланта писателя-вологда-нина. По справедливости современников, романом зачитыва-лась молодежь того времени.

Друзей Засодимского поражала его работоспособность. Да и сам он в письме литератору А. И. Эртелю сообщал: «Живу все так же — 20 часов в сутки бодрствую и уснен-но живешь всем существом своим...», а 4 часа спишь, как мертвый. Если б в сутках вдруг вышло по 48 часов, то и тогда более 8 часов на сон было бы никак не урвать».

Засодимский в последнюю четверть прошлого века соз-дал романы «кто во что горазд», «Стенные тайны», «Грех», «По градам и весам», ряд повестей и рассказов, в том чис-ле для детей. Умер он 17 мая 1912 года в Новгородской гу-бернии.

Павел Владимирович всю свою жизнь был тесно связан с Вологодчиной, часто навещал родню. Об этой его любви к родной земле свидетельствует, например, такой эпизод, описанный им в статье «Мое знакомство с М. Е. Салтыко-вым». Любопытно, что первоначально роман «Хроника села Смурина» имел другое название — «Печать антихриста». Салтыкову-Щедрину это название не понравилось. Он ска-зал:

«— Лучше — попроще... Надо придумать что-нибудь дру-гое... А то Бог знает что — «Печать антихриста! Испугать можно».

Несколько секунд мы сидели молча. — Ну, например, скажем, «История села Смурина» — по-думав, предложил Салтыков.

— «История села Горохники» Пушкина... — заметил я. — Гм! Да, пожалуй... — проворчал мой собеседник. — Ну, «Летописи...», «Хроника», что ли...

Так мы и порешили. Вот еще что... — заговорил Салтыков. — Не можете ли вы подписаться псевдонимом... Вы до сего времени работа-ли в «Деле» у Благоусетлова, а теперь вдруг появляетесь у нас...

— Но ведь, я полагаю, оба эти журнала прогрессивного направления! — отозвался я.

— Да, но... все же мы разные, как говорится, лагерей, не одного прихода... Знаете, как-то неудобно... Нет, уж вы, пожалуйста, выберите какой-нибудь псевдоним, на первый раз! — настаивал Салтыков.

Я обещал придумать псевдоним и сообщить ему... Через несколько дней я написал Салтыкову, чтобы он под рукопи-сью моего имени фамилии поставил «Вологдин». Таково бы-ло происхождение моего псевдонима, которым я впоследст-вии часто пользовался.

Проходят годы, десятилетия, века. Но имена тех, что всего себя, до последней кровинки, отдавая родному наро-ду, не забываются. Помнят вологжане и об одном из талант-ливейших своих сынов, о печальнике народном Павле Вла-димировиче Засодимском.

Василий ДМИТРИЕВ.

НИКОЛАЙ ФОКИН ИЗ СЕЛА НЮКСЕНИЦА. НОВЫЕ СТИХИ

Снова нивы залиты дождем. Недоборы опять, недоходы.	Не на мне ее горя вина — на мне ее рана живая.
Не о счастье тоскую своим, Я брошу под спелым морозом.	Эту рану доверств — кому! На исходе душевные пылы.
Чутким окоз ко-ли промью — И встречую покаянный взгляд.	И спешу я, Сам в себе обустоить Россию!
В небесах, на полях и в дому — Чувствую горячее распада.	Чтоб порядок в душе наведя, В этой жизненной ломке и смуте
Растерялась моя сторона, Загустела страна горяева.	Мог достояние выглядеть я При печальной России минуте.

НИКОЛАЙ

Понедельник, 15

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

До 15.00—Профилактика ТВ.
15.00, 00.00—Новости (ежедн.).
15.25—Телемост.
16.10—Музыкальный прогноз.
16.40—Таланты и поклонники.
17.20—Звездный час.
18.00, 21.00—Новости (кр. вых.).
18.35—Поэтический альбом Г. Шергова.
18.55—Гол.
19.25—Документы и судьбы.
19.40—Эхо недели.
20.10—«Как стать богатым». Телевикторина.
20.40—Спокойной ночи, малыши! (кр. воскр.).
21.45—«Мелочи жизни», 23-я серия.
22.15—Мужчина и женщина.
23.00—АТВ-брокер.
23.05—Джем-сейш.
23.30—Бомонд.
01.00—Яя.
01.05—Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

До 16.05—Профилактика ТВ.
16.05—Бизнес в России.
16.35—Там-там новости.
16.50—На пути к рынку.
17.05—Трансформир. «Сотвори добро».
17.50—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Мультифильм.
«Первый шаг». ТВ-гейм. Инф. программа. Муз. поздравления.
19.15—Историч. о счастливых снах.
19.45—Праздник каждый день.
20.00, 23.00—Вести (ежедн.).
20.25—Детектив по понедельникам. «Сенатское расследование».
21.20—Хроно.
21.50—Мультифильм для взрослых.
22.00—Момент истины.
22.30—Автоинт. (ежедн.).
23.25—Звезда говорит (ежедн.).
23.30—Спортивная карусель (ежедн.).
23.35—«Осенний предвыборный марафон».
23.45—Музыка крупным планом.
00.35—Ночной сеанс. «Три дня без приговора». Худ. фильм.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

13.25, 01.00—Музыкальный момент.
13.30—Сказка за сказкой.
14.10—Кино Беларуси. «Круглянский мост».
15.25, 20.45, 21.45—Музыкальный момент.
15.30, 23.45—Информ ТВ (кр. вых.).
15.40—Камертон.
16.25—Домашний урок. «Мы и Вселенная».
16.55—Панорама Германии. Потсдам.
17.55—Мультифильм.
18.30—Человек на земле.
19.10—Большой фестиваль (кр. вых.).
19.30—Информ ТВ (ежедн.).
19.55—От первого лица.
20.40—Спорт, спорт, спорт (кр. вых.).
21.00—НТВ. Сегодня (кр. вых.).
21.40—Телемагазин (кр. вых.).
21.50—«Генерал», Худ. фильм.
22.30—Ваш стиль (кр. вых.).
00.00—«Анатомия страсти». Док. фильм.
00.45—«Сияет мне». Концерт.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Вечерняя песенка.
19.45—Фильм «Три дня до убийства» (боевик).

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

19.00 «Три семки», 19.10 Фильм «Любить назло», 20.40 Мультифильм. 21.00 «Песня в поларок», 22.00 «Завтра», 22.10 «Три семки», 22.20 Классика мирового кино. «Полковник Редль», 1 с.



МЯГКИЕ КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ
ДЛЯ Дальнозорких и дальнозорких
в день обращения
ТОЛЬКО У НАС ЛЬГОТЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ,
УЧАЩИХСЯ
И СТУДЕНТОВ.

Адрес: Вологда, Пошехонское шоссе, 25а, проезд троллейбуса № 4 до остановки «Большинский комплекс».
Телефон: 3-78-70.

ТВ 15—21 ноября



Вторник, 16

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00, 9.00, 12.00—Новости (кр. вых.).
6.20—Гимнастика (кр. вых.).
6.30—Утро (кр. вых.).
8.45—Фирма гарантирует (кр. вых.).
9.20—Киди-види.
9.40—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.30—Мультифильм.
10.50—«Мелочи жизни», 23-я серия.
11.20—Человек и закон.
11.50—Пресс-экспресс (кр. вых.).
12.20—«Возвращение в Эдем», 1—2 сер.
15.25—Деловой вестник.
15.40—Конверсия и рынок.
16.10—Блокнот.
16.15—Дело.
16.25—«Приключения Тедди Ракспина».
16.50—Письма из Мелихова.
17.10—Новые идеи.
17.50—Технодом.
18.25—«АвтоВАЗ» гарантирует.
18.45—Документы и судьбы.
18.50—Азбука собственника.
19.05—«Просто Мария». Худ. фильм.
19.55—Тема.
21.45—Авторская программа Э. Рязанова.

22.45—«Замок искусств».
23.30—Ночная жизнь городов мира. Амстердам.
00.25—Экстр. НПО.
00.55—Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00—Вести (ежедн.).
8.20—Требуются... Требуются (кр. вых.).
8.30—Время деловых людей (кр. вых.).
9.00—Момент истины.
12.00—«По главной улице с оркестром».
Худ. фильм.
13.30—Мультифильм.
13.40—Крестьянский вопрос (ежедн.).
14.25—«Гимназия», 2-я серия.
16.05—Телегазета.
16.15—Там-там новости.
16.30—Студия «Рост», «Чья сторона?».
17.00—Музыкальная коллекция Н. Стоякова.
17.45—Трансформир. «Среди гор».
18.15—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. «Семь дел». «Пулес». Они охраняли ГКЧП.
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.15—Плоды просвещения. «Жаворонок».
22.00—Бесшумные лидеры.
22.25—Неопалимая кулиня. «Славянка».
23.35—«Осенний предвыборный марафон».
23.45—«Я не героизировала. Я жила», О. Берггольц.

00.00—Балет Санкт-Петербурга.
ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»
7.30—Информ ТВ (кр. вых.).
7.45—Мультифильм.
7.55—«Вечерний звон». Муз. канал.
9.40—Человек на земле.
10.10—Петербургский ангажемент.
11.10—Ребята-то зверята.
11.30—Скорая помощь (ежедн.).
12.00—Концерт по заявкам.
12.40—Новые времена.
12.10, 20.45, 02.15—Муз. момент.
13.15—«Система ниндзя». Худ. фильм.
14.55—«Спецкор» представляет: «Противостояние».

15.40—13 вопрос.
16.40—Домашний урок. А. С. Грибоедов. «Горе от ума».
17.10—«Там, где живет Паутиница».
17.25—«Адмирал Крузенштерн». Док. ф.
17.50—Открытая для себя Россия.
18.30—Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА — «Итиль» (Казань).
21.50—«На пороге ночи». Худ. фильм.
22.40—Будь-клуб.
23.20—Мультифильм для взрослых.
00.00—Наедине с музыкой.
00.45—Европейский калейдоскоп.
01.15—«Кармен». Страницы партитуры.
ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»
19.30—Вечерняя песенка.
19.45—«Студия Валерия Шадрюнова».
20.00—Фильм «Повелитель камня гор» (фантастика).

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00 Фильм «Любить назло», 11.30 Фильм «Волж. краснокожих», 19.00 «Мир науки», 19.15 Фильм «Пролетание роз», 20.45 Мультифильм. 21.00 «Песня в поларок», 22.00 «Завтра», 22.10 «Горды», 22.30 Классика мирового кино. «Полковник Редль», 2 с.

Среда, 17

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—«Сорока».
9.40—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.30—Торговый мост.
11.00—А. Глазунов. Поэма-фантазия «Море».
11.20—Джем.
12.20—«Возвращение в Эдем», 3-я серия.
13.10—«Седьмое небо». Ведущий — В. Балахов.
15.25—Телемост.
16.10—Блокнот.
16.15—«Приключения Тедди Ракспина».
16.40—Композитор Е. Дога.
17.00—Между нами, девочками...
17.20—Клуб-700.
17.50—Технодом.
18.25—Телерадиокомпания «Мир».
18.55—Азбука собственника.
19.05—«Просто Мария». Худ. фильм.
19.55—Общество мнение.
22.00—Футбол. Сборная Греции — сборная России.
00.25—Шахматные параллели.
00.55—MTV.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Утренний концерт.
9.15—Бесшумные лидеры.
9.40—Неопалимая кулиня. «Славянка».
10.10—Музыкальный зал. Международ. родный фестиваль.
11.05—Мультифильм.
11.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
12.15—Параллели.
12.30, 14.25—Кинолегенды. «Унесенные ветром». Док. фильм.
15.35—Лясы.
16.05—Телегазета.
16.15—Бизнес: новые имена.
16.30—Там-там новости.
16.45—Студия «Рост», «Такой возраст».
17.15—Трансформир. «Дальний Восток».
18.00—Русская виза.
18.30—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Первый шаг». Инф. программа. Муз. поздравления.
19.15—«Марина Цветаева в Лондоне».
19.45—Праздник каждый день.
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.15—Л-клуб.
21.55—60 минут.
23.35—«Осенний предвыборный марафон».
23.45—«ЭКС».
23.55—Воллейбол. Россия — Турция.
00.55—Винилловые джунгли.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильм.
7.55—«Кармен». Страницы партитуры.
9.00—«На пороге ночи». Худ. фильм.
9.55—«Немецкая волна» представляет.
10.20—Открытая для себя Россия.
11.00—«Там, где живет Паутиница».
11.15—Музыка — детям.
12.00—«Завалинка». Программа для пожилых.
12.30—«Сестрички Скриде», Концерт.
13.00, 01.55—Муз. момент.
13.05—Киноканал «Осень», «Влюбленные».
14.35—Театральная провинция.
15.40—Наедине с музыкой.
16.25—Домашний урок. История. Средние века.
17.00—«Соло на трубе: Эрик ле Ланн».
18.15—Гражданин и закон.
18.45—Новые русские.
19.55—Музыкальные портреты. Ю. Мамусин.
21.50—К юбилею открытого театра Санкт-Петербурга.
22.30—«Фантазии на тему любви». Спектакль.
23.10—«Глубокие родственники». Комедия.
00.00—Концерт Фрэнки Валли и группы «Фор Сидон».
01.05—«Дорогой мой верховный правитель». Док. фильм.
ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»
19.30—Вечерняя песенка.
19.45—Фильм «Кинбиксер-II» (искусство войны).

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00 «Мир науки», 10.15 Фильм «Полковник Редль», 1 с. 2 сер. 19.00 «Власть на согласии», 19.40 Фильм «Круглянский мост», 21.00 «Песня в поларок», 22.00 «Завтра», 22.10 «Джеймс Бонд — агент 007», Фильм «Шаровая молния»,

Четверг, 18

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.10—Футбол. Сборная Греции — сборная России.
11.05, 17.40—«...До 16 и старше».
12.20—«Возвращение в Эдем», 4-я серия.
15.25—Телемост.
16.10—Блокнот.
16.15—«Приключения Тедди Ракспина».
16.40—Госпожа удача. О. М. Танич.
17.10—Джем.
18.50—Документы и судьбы.
19.00—«Просто Мария». Худ. фильм.
19.50—Миниатора.
20.00—История любви.
21.45—Лотто «Миллион».
22.15—«Тини Пикс», 5-я серия.
23.10—Хит-парад «Останкино».
00.45—Пен-клуб.
01.45—Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Поехали.
9.10—«Знакомые все лица». Конкурсы.
9.40—Сотвори добро.
10.25—Утренний концерт.
10.40—XX век в кадре и за кадром.
«Имя улыбки — Одрис».
11.40—Параллели.
11.55—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
12.45—«К-2» представляет: «САС».
14.25—Спасение 911.
15.20—Досуг. «Дело мастера боится».
15.35—Неизвестная Вселенная.
16.05—Телегазета.
16.15—Дела книжные.
16.30—Там-там новости.
16.45—Студия «Рост», «Арт-зона».
17.15—Трансформир. «Панорама приватизации».
18.00—«Женщина мира», 3-я серия.
18.30—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. «Меридианы».
19.45—Праздник каждый день.
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.20—«ЭКС».
21.30—Большой скандал.
22.00—Отечество мое. «Преображение».
23.35—«Осенний предвыборный марафон».
23.45—Воллейбол. Россия — Финляндия.
00.45—«Короче». Муз. шоу.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильм.
7.55—«Кармен». Страницы партитуры.
9.00—«На пороге ночи». Худ. фильм.
9.55—Политика.
10.25—Джем в квадрате.
10.55—Мультифильм.
11.15—Будущее транспорта Северо-Запада.
12.00—В компании Леонида Менакера.
12.45—Исторический альманах.
12.50—Мультифильм.
13.00, 02.20—Муз. момент.
13.05—«Ленинфильм». «Ход белой лошади».
14.45—К юбилею открытого театра Санкт-Петербурга.
15.40—«Вам и не снилось». Худ. фильм.
17.05—«Слаженные талары». Программа о вулканниках.
18.00—Барометр.
18.15—Новый Петербург.
19.55—Разрешите доложить.
20.10—«Спецкор» представляет: «Год без войны».
21.50—Хронограф.
22.50—Уик-энд.
00.00—«Ничего святого». Худ. фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Вечерняя песенка.
19.45—«Студия Валерия Шадрюнова».
20.00—Фильм «Последний этаж» (детский).

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00 «Власть на согласии», 10.40 Фильм «Круглянский мост», 12.00 Фильм «Шаровая молния», 19.00 «Мир науки», 19.15 Фильм «Странная любовь», 20.45 Мультифильм. 21.00 «Песня в поларок», 22.00 «Завтра», 22.10 «Горды», 22.30 Фильм «Билет в ад».

● ДИАН РАСПАСАЛАСЬ... И не только в переносном, но и в прямом смысле. Замечательная сесс-звезда и ведущая ТВ Диан Паркинсон съехала в видеоприемную и журналу «Плейбой», вызвав тем самым гнев своего бойфренда — мульти-миллионера Милтона Брайда Скотта, занимающегося продажей недвижимости в Калифорнии. У этой парочки все шло к свадьбе, и 74-летний магнат спокойно смотрел на то, как Диан время от времени снималась в обнаженном виде. Но последняя съемка, где она была задействована в «групповухе», настолько разъярила Скотта, что он не выдержал: «Это — финал. Не желаю, чтобы мои друзья смотрели, как ты забавляешься с двумя мужчинами».

Пятница, 19

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20, 16.05—В гостях у сказки. «Волшебная ладья Аладдина».
11.00—Клуб путешественников.
12.45—«Гамлет», Балет.
15.25—Бридж.
15.50—Бизнес-класс.
17.40—Музограф.
18.20—Эхо российского выбора.
18.40—Человек и закон.
19.15—Батон 03.
19.45—Поле чудес.
21.45—Человек недели.
22.20—Тини Пикс, 6-я серия.
23.00—Музограф.
23.45—Программа «Х».
00.25—Политбюро.
01.05—Авто-шоу.
01.35—«Площадка «Обоз»».
02.40—Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Поехали.
9.10—По страницам «Вечернего салона».
10.40—Обратный адрес.
11.10—В мире животных.
12.10—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
13.00—Мультифильм.
13.10—Танцевальный марафон.
14.25—«Внутренний враг». ТВ-театр России.
16.05—Мультифильм.
16.15—Там-там новости.
16.30—Отечество мое. «Преображение».
17.25—Трансформир. «Профессия врача нужна?» (г. Томск).
17.55—Дисней по пятницам. «Алладин» с Залива Мертвых, 2-я серия.
18.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Инф. программа. «Звезда родная». Головой круг. Муз. поздравления.
20.25—«Неоконченная пьеса для механического пианино». Худ. фильм.
22.05—«К-2» представляет: «Ню».
23.35—Из зала Верховного суда РФ.
23.50—Воллейбол. Хорватия — Россия.
00.50—Ночной сеанс. «Чужие здесь не ходят». Худ. фильм.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильм.
7.55—«Адмирал Крузенштерн». Док. ф.
8.20, 01.40—Поэт Валентина Пархоменко.
9.05—«На пороге ночи». Худ. фильм.
9.55—Политика.
10.25—Джем в квадрате.
10.55—Мультифильм.
11.15—Будущее транспорта Северо-Запада.
12.00—В компании Леонида Менакера.
12.45—Исторический альманах.
12.50—Мультифильм.
13.00, 02.20—Муз. момент.
13.05—«Ленинфильм». «Ход белой лошади».
14.45—К юбилею открытого театра Санкт-Петербурга.
15.40—«Вам и не снилось». Худ. фильм.
17.05—«Слаженные талары». Программа о вулканниках.
18.00—Барометр.
18.15—Новый Петербург.
19.55—Разрешите доложить.
20.10—«Спецкор» представляет: «Год без войны».
21.50—Хронограф.
22.50—Уик-энд.
00.00—«Ничего святого». Худ. фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Вечерняя песенка.
19.45—«Криминал».
19.55—Фильм «Пара тузов в запасе» (боевик).

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00 «Мир науки», 10.15 Фильм «Странная любовь», 11.40 Фильм «Девушка с гитарой», 19.00 Фильм «Любовь и паскаль», 20.15 «Скорый вызов», 21.00 «Песня в поларок», 22.00 «Завтра», 22.10 Фильм «Закрывать глаза».

● ТАЙНЫ ЛАЙМЫ... Слухи, как известно, разносятся молниеносно. И когда Лайма Вайкуле в очередной раз заехала на несколько часов в Москву после новой поездки в США, журналисты успели задать ей несколько вопросов. Например, о том, что после успешного выступления на Международном фестивале рекордсменов в области грамзаписи в Монако на Лайму обратил внимание ослепительно красивый солист группы «А-Ха» и у них случился романтическое приключение...
— Он был очень мил, — улыбаясь в ответ Лайма.
— А случаем не из-за этого красавчика вы раньше времени покинули круиз «Поле чудес» и улетели в Лондон?
— Так я вам все и рассказывала..

Суббота, 20

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00, 21.00—Новости.
7.25—Гимнастика.
7.35—Пресс-экспресс.
7.45—Субботнее утро делового человека.
8.30—Спорт-шанс.
9.00—«Марафон-15» — малышам.
9.30—Телерадиокомпания «Мир».
10.55—Земля людей.
11.15—Служение муз не терпит суеты.
11.45—Веди.
12.25—«Смак». Кулинарные советы А. Макаревича.
12.40—Институт человека.
13.10—«Рисколя», 6—7 серии.
15.25—«Путешествие на воздушном шаре». Фильм для детей.
15.50—Денги и политика.
16.20—Чемпионат мира по парашютному спорту.
17.00—Красный квадрат.
17.40—«30 лет спустя. Тайна гибели Джона Кеннеди». Док. фильм.
18.30—В мире животных.
19.10—Оба-на.
19.40, 21.45—«Умник», 1-я серия.
22.35—«Кто? Где? Когда?»
23.35—Студия «Резонанс» представляет.
00.25—Последний киносеанс. «Декалог-VII».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.30—«Волга впадает в Каспийское море». Док. фильм.
9.00—Формула-730.
9.30—Наш сад.
10.00—«Первый тайм». «Наш Ералаш».
10.30—Пилгрим.
11.15—«Как жить будем?»
12.00—Дневной сеанс. «Тема».
13.55—Телезурлит.
14.20—Гол. Чайковского. «Еще одна страница».
14.40—Пигмалион.
15.10—«Изабелла». Развл. викторина.
15.55—«Не быть динозавром».
16.10—Гранд-репортаж.
16.40—Золотая шпора.
17.15—Футбол без границ.
18.10—Фильм-премьер.
18.25—Театральный развезд. «Чайка» (Новосибирск).

19.15—Устами младенца.
19.45—Правда ли каждый день.
20.25—«Уинетт Мериль». Путь к вершине, 8-я серия.
21.30—Маски-шоу.
22.00—Совершенно секретно.
23.35—Программа «А».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.00—Информ ТВ.
8.15—Мультифильм.
8.25—«Растения и люди». Док. фильм.
8.55—«Ничего святого». Худ. фильм.
10.15—Ученик лекаря. Худ. фильм.
12.00—Концерт по заявкам.
12.30—Теледоктор.
12.45—Киноканал «Осень», «Гадюка».
14.30—«Завалинка». Программа для пожилых.
15.00—Сегодня и ежедневно.
15.20—Разноцветная собака.
15.40—Экономика России.
16.10—Исторический альманах.
17.00—Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА — «Лада» (Тольятти).
17.35—Мультифильм.
18.25—Большой фестиваль.
19.15—«Сургутнефтегаз» в С-Петербурге.
19.55—Камертон.
20.40—Экспресс-кино.
21.00—НТВ. Намедни.
21.40—Ваш стиль.
21.45—«На пороге ночи». Худ. фильм.
22.40—Телезурлит.
23.35—Кино Беларуси. «Переправа».

ТЕЛЕКАНАЛ «ВОЛОГДА»

19.30—Мультифильм «Непобедимая принцесса Ши-Ра» (продолжение).
19.50—Фильм «Интриганка», Часть 2-я.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

9.00 Фильм «Отцы», 11.15 «Звездный экспресс», 12.15 Фильм «Далекая страна», 14.35 Мультифильм. 15.00 Программа для всех «Воскресенье», 17.00 Фильм «Не гонимы волну», 18.40 Мультифильм «Приключения бельчонка Микки», 19.40 «Песня в поларок», 20.40 Ла-Ла-Лу — «Компот из нот», 21.40 Фильм «Боковые удары».

Воскресенье, 21

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00, 18.45—Новости.
7.20—Гимнастика.
7.30—Авто-шоу.
8.00—Час силы духа.
9.00—Центр.
9.30—С утра пораньше.
10.00—Пока все дома.
10.30—Тираж «Спортлото».
10.45—Утренняя звезда.
11.35—Политон.
12.05—«Марафон-15».
12.45—Под знаком «Пиз».
13.30—Я — женщина.
14.00—Французская кухня для вас.
14.10—«Подводная одиссея команды Кусто». Док. фильм.
15.20—Телерадиокомпания «Мир».
16.00—Клуб путешественников.
16.50—Живое дерево ремесел.
16.55—«Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями».
17.50—Панорама.
18.30—Телелюди.
19.00—Большой театр. Дни и вечера.
20.05—«Журавушка». Худ. фильм.
22.00—Воскресенье.
22.45—Спортивный уик-энд.
23.00—Матадор.
00.25—Теледартс.
00.55—Худ. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25—Мультифильм.
8.40—«Из истории