Россия, Русь! Храни себя, храни!

Русский Север

Ежедневная газета. Основана в мае 1917 года.

СУББОТА, 6 НОЯБРЯ 1993 ГОДА ● № 185 (22703)

Встречи в редакции

Брайан ЭРЛС:

«ЕСЛИ ХОТИТЕ ИМЕТЬ ПАРТНЕРОВ НА ЗАПАДЕ, ВЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ, ЧТО ХОТИТЕ»

В Вологде в течение трех дней гостил первый секретарь посольства Ирландии в России Брайан Эрлс. По словам дипломата, цель его приезда состояла в том, чтобы лучше узнать жизнь провинции, поскольку столица никогда не дает полного представления о стране. Господин Эрлс встретился с руководителями области, представителями деловых кругов и руководства, ознакомился с городом и его достопримечательностями. Перед отъездом он побывал в редакции «Красного Севера», где после общей беседы ответил на вопросы экономического обозревателя.

— Первый вопрос — традиционный. Ваши впечатления, господин Эрлс, хотя я понимаю, что три дня — это очень немного...

— В целом впечатления благоприятны. Беседуя с первым заместителем главы администрации области господином Ковалевым и бизнесменами, отличающимися, кстати, высокой энергичностью и динамизмом, я понял, что здесь, как в капле воды, отражается обстановка во всей России. А именно — несмотря на сложности вашей жизни, процессы реформ необратимы, и Запад их должен поддерживать.

— Во время встречи в торгово-промышленной палате области вы высказали, на мой взгляд, весьма интересную мысль: «Если хотите иметь партнеров на Западе, вы должны знать, что хотите». Нельзя ли немного развить ее?

— Я убежден, что официальные встречи пользы не приносят. Польза бывает тогда, когда встречаются бизнесмены. Но прежде чем встретиться с нашими деловыми людьми, вы должны хорошо продумать ваши цели, задачи, приоритеты и намерения, ибо только в этом случае контакты будут продуктивны.

Думаю, что работа ирландских экспертов на фирмы «Сервис-интернешнл» в Вологде в рамках ТЕС, — тот пример, когда контакты дают отдачу. Я за такое сотрудничество.

— И тем не менее ни на одно конкретное предложение, прозвучавшее со стороны наших бизнесменов, вы не дали конкретного ответа. Что это, пресловутая ирландская осторожность или нежелание служащего вмешиваться в область деятельности предпринимателей?

— Ни то, ни другое. Не забывайте, что я дипломат и просто не имею права брать на себя функции бизнесмена. Моя задача — изучить обстановку и дать рекомендации ирландским деловым кругам. Мне, повторю, пришлись по вкусу ваши предприниматели, и я посоветую нашим бизнесменам поглубже изучить вологодский рынок, который, на мой взгляд, весьма перспективен.

— Если я вас правильно понял, свою задачу вы видите в том, чтобы сблизить предпринимателей двух стран...

— Именно так.

— В таком случае, кажется, на ваш взгляд, будет ответ ирландцев! Захотят ли они инвестировать нашу экономику?

— Мне трудно отвечать за них. Скажу так. Я был во многих городах России. И нигде не встретил пока представителей ирландских фирм. Исключение составила лишь Вологда. Остальное додумывайте сами.

Беседу вел
Александр ПИРАЛОВ.

В редакцию газеты «Русский Север»

Признательны за нежданную-негаданную возможность ежемесячно баллотироваться в состав вашего «Клуба—25». Однако просим нас избавить от этой чести. Как и главный редактор «РС», мы не собираемся выдвигаться кандидатами в депутаты. А участвовать в откровенно конъюнктурных играх редакции «РС» мы считаем неэтичным, о чем и просим уведомить читателей.

Евгений НЕКРАСОВ,
главный редактор
«Красного Севера»

Евгений ПОРОМОНОВ,
заместитель главы
администрации области.

ВОЗМОЖЕН КАНДИДАТ ОТ ВЕТЕРАНОВ

Пенсионеры г. Вологды решили принять участие в избирательной кампании по выборам депутатов в Государственную Думу. Инициативная группа выдвинула своим кандидатом Ивашина Владимира Александровича — заместителя председателя городского совета ветеранов. Решение поддержано президиумом городского совета ветеранов. Пенсионеры определили программу своего представителя в Думу.

Сбор подписей в поддержку кандидата будет осуществляться уполномоченными представителями первичных ветеранских организаций и по адресу: ул. Козлиная, 6 (бывшая Урицкого), ком. 108. Телефон для справок 2-12-87, с 10 до 15 часов ежедневно.

Аркадий НИКОЛАЕВ.

НАМЕК НА ДВЕРЬ УКРЕПИЛ СМЫСЛ ПРОИСХОДЯЩЕГО

Руководители промышленных предприятий, коммерческих структур, главы администраций городов и районов области, собравшись в четверг в Вологде, обсуждали насущные проблемы местной экономической политики. С докладом, подытожившим двухлетнее продвижение области к рынку, выступил первый заместитель главы администрации области Н. Беганов.

С несколько неожиданным, но вполне своевременным заявлением к присутствующим обратился Н. Подгорнов. Он нацелил всех на продуктивный разговор, заметив при этом, что нужно взять из него все ценное, что может двигать прогресс. «Это не сессия, здесь нет обязательщины и не нужно состязаний в красноречии. Кто не желает слушать — не удерживаем». Намек на дверь, надо сказать, заметно укрепил смысл происходящего зала, активизировал участников совещания. Состоялся обширный обмен мнениями. Есть надежда, что дорогостоящий сбор хозяйственников в областном центре принесет свои плоды.

По итогам разговора администрация готовит специальное решение, которое будет опубликовано.

Сергей ЛЕОНИДОВ.

ПЕРЕСМЕНКА ПОСЛЕ ВИЗИТА ИЗ МОСКВЫ

Сравнительно недавно ревизоры из Пенсионного фонда РФ проверили свое Вологодское отделение. Визит московских не остался без последствий. Управляющий областным фондом И. Жиганов отстранен от должности. Оказывается, руководитель допустил грубые нарушения в финансово-хозяйственной деятельности при «капитализации средств Пенсионного фонда». Попросту говоря, как объяснили в администрации области, он распоряжался средствами по своему личному усмотрению. Решением московского правления обязанности управляющего областным фондом возложены на заместителя В. Комарова.

СОБ. ИНФ.

Ах, вернисаж

НАШ МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ

Так можно бы определить дух, изящество, легкость только что открывшейся в Музее молодежных движений выставки «ЖЕНЩИНА НАЕДИНЕ С СОБОЙ». Две инсценировки, два модельера, две Елены — Дроздова и Мыза — представили свои авторские коллекции одежды: вечерние туалеты, платья, костюмы, пальто.

Директор музея Нелли Леонова три сезона в сезон удивляет оригинальными камерными вернисажами, именами новых мастеров: пока я ни разу не разочаровалась, принимая ее приглашения, а тут впервые подумала: не хочу идти. Зачем?

Не в Париже живем. У нас бал правит ширпотреб и то привозной, чужой, дорогой и достаточно безликий. Течет по улицам поток людей, плотно оформленный в практичную, разнообразную униформу. Не радует, не красит жизнь даже буйство кричащих, ни с чем не сочетающихся цветов. А в лицах людей, работающих, нестарых, все чаще мелькает непривычное и нелепое: «Донашивало...». Елена Дроздова и Елена Мыза, с отвагой истинных женщин, бросили вызов нашему бесстилю. Вместе с художником Владимиром Курдюковым, тонким стилистом, безупречно выстроившим экспозицию, они дерзнули утвердить главенство личности, очарование индивидуальности. Неповторимой, уникальной, выражающей себя, свое понимание и отношение к миру, и через одежду.

В авангардных моделях Елены Мызы вызов обыденности, экстравагантность. Выпускница Московского технологического института, она имеет печальный опыт работы художника в ателье, где не удалось сбыться с обеличкой. «Сейчас много говорят о шарме, — замечает Лена. — Мне кажется, о шарме рано говорить. Надо постигать азы гармонии, обретать основу — умение видеть себя, шест. фору: видеть другую женщину без ревности».

Модели Елены Дроздовой ближе к земле: изысканные, утонченные. Простой крой, строгие классические силуэты и плавные линии, тайна любимого его черного цвета. Ее филигранное искусство заставило вспомнить первое живое впечатление от творений парижских кутюрье: неужели это можно сделать руками? В. Дроздовой в лучших работах удалось приблизиться к самому труднопостижимому — совершенству простоты.

...Теперь не только не жалею о том, что побывала здесь. Вернисаж вселил дух надежды: нынешняя ситуация не безнадежна; ею можно овладеть, опустив потребности и прелести естественного противопоставления себя и обезличивающего всех потока. И в Париже, и в Вологде все мы, женщины, похожи в одном: мы чувствуем красоту.

Наталия СЕРОВА.

Фото
Веннамина МИТЕЛЬКОВА.

ИЗ ПРЕДВЫБОРНОЙ ХРОНИКИ

● Завершился сбор подписей в поддержку Н. Подгорнова и В. Поэтелева, выдвинутых в верхнюю палату Федерального собрания.

● По улицам Вологды начал бегать троллейбус с призывом голосовать за «Выбор России». Надо полагать, рекламу хорошо оплатили, если позволяла она за неделю до официальной регистрации партийных списков.

● Господин П. Файзов, начальник управления торговли администрации области, использует для сбора подписей служебное помещение и телефон своего подчиненного. Моментально отреагировала окружная комиссия, отнесла сей факт к разряду сомнительных.

● Кандидат в депутаты или его доверенное лицо, желающие организовать в населенном пункте встречу с избирателями, за семь дней до намеченной даты должны обратиться с письменным заявлением к главе местной исполнительной власти. В данном случае разрешается использовать на безвозмездной основе помещения в зданиях, находящихся в государственной или муниципальной собственности. При организации встреч ни одна партия или общественное объединение не могут пользоваться никакими преимуществами или привилегиями. Об этом проинформировала кандидатов и местных руководителей Вологодская окружная комиссия.

Соб. инф.

ЭКОНОМИКА И ВЫБОРЫ

Если спросить среднестатистического жителя нашего региона, чем ему в первую очередь запомнилась администрация области, то наверняка последует ответ: повышением цен.

I. РЕАНИМАЦИЯ РУБЛЯ, или Воспоминание о талонах

И вот тут-то кроется глубочайшее заблуждение, оказывающее едва ли не решающее влияние на оценку деятельности властей. Ведь цены не повышали, их выпускали, что далеко не одно и то же. Но свободная цена не обязательно должна быть выше фиксированной, то есть поддерживаемой дотациями госбюджета.

В таком случае закономерен вопрос: а можно было насытить рынок товарами и услугами без этой меры? Ответ однозначен: нет. Цены на многие виды товаров и услуг, остававшиеся десятилетиями неизменными, не только перестали стимулировать производство, а наоборот, стали тормозить его.

В результате наша экономика могла существовать только за счет ограбления. Сперва крестьян, потом их потомков. Чтобы где-то изыскать средства на поддержку «мертвых» цен, продавали в огромных количествах и подешевке нефть, уголь, лес...

К середине 1991 года мы находились на краю гибели. Рубль перестал быть платежным средством, процветал средневековый обмен под названием «бартер». В дефиците было практически все, и мы, потребители, были опутаны талонами с ног до головы.

Областную администрацию можно упрекнуть за многие недостатки, но в отсутствии решительности ей не откажешь. Тогда, холодной осенью девяносто первого, выпуская цены на два с половиной месяца раньше, чем правительство России, она фактически спасла нас от голода, поскольку сельское хозяйство области уже вконец потеряло резон продавать продукцию животноводства своему региону и начало реализовывать ее по договорным ценам за его пределы.

Да, свободное ценообразование нас потрясло. Но вместе с тем и начало постепенно вытаскивать хозяйство области из кюветa, в котором оно оказалось благодаря процветанию затратной экономики. Получив свежую «кровь», сперва медленно, со скрипом, а затем все увереннее заработали валы и шестеренки рынка.

Буквально на днях «КС» опубликовал статистические данные по социально-экономическому положению области за 9 месяцев 1993 года. Тяжелое впечатление, конечно, производит эта сводка. Но в ней есть несколько примечательных цифр. Первая: «товарные запасы розничной сети в фактических ценах увеличились в двенадцать раз». И вторая: «за истекший период несколько возрос выпуск товаров культурно-бытового назначения (101 процент)».

Если перевести это на общепонятный язык, то получается, что стали производить больше нужных товаров. Например, на заводе «Северный коммунар» освоили выпуск мотоблоков и бытовых деревообрабатывающих станков, на «Электротехмаше» — стиральных машин «Малютка» и кухонных комбайнов. Особо хочется сказать об объединении «Вологодский оптико-механический завод».

Многие годы это предприятие представляло из себя этакий островок благополучия. Вхождение в состав оборонного комплекса гарантировало госзаказ, обеспечивало под него, надежный сбыт и, как следствие, безбедное существование. И вдруг все изменилось. К концу прошлого года объем спецпродукции, то есть гарантированной работы сократился до 15 процентов.

— Перед нами было два варианта выхода из кризиса, — рассказывал мне генеральный директор «Оптики» Владимир Морозов. — Первый предполагал резкое сокращение производства и кадров, второй — освоение гражданской продукции. Мы предпочли второй путь.

Выходит, им горком, им ГУЛАГ и им госплан побудили объединение начать глубокие структурные преобразования, старая, как мир, потребность — выжить. Когда она возникает и начинают действовать единственный эффективный стимул — экономический, то сразу же отпадает необходимость в подталкивании, в объект понуканий начинает сразу же вертеться сам.

И завертелась «Оптика». Освоила выпуск швейных машин «Оверлок» (кооперировались с Подольским заводом швейных машин и создавая в Вологде мощности по производству этой продукции), микробинокли, прицелы для охотничьих ружей, в том числе и снабженных приборами ночного видения, объективов, совместимых с зарубежными фотокамерами.

И вот еще цифры, почерпнутые из сводки того же областного управления статистики. «Товаророборот официально зарегистрированных предприятий торговли составил 218,6 миллиарда рублей, что в фактических ценах в 11 раз, а в сопоставимых — на 6 процентов больше, чем за соответствующий период прошлого года».

Из этого следует совершенно однозначный вывод: рублю постепенно возвращается его покупательная способность, и мы начинаем «бить грошом».

Продавцу возражение: а как же быть с другой цифрой из той же сводки, в именно, что «за девять месяцев по сравнению с тем же периодом прошлого года промышленное производство сократилось на 12 процентов».

Ну, во-первых, кто ожидал, что одни предприятия в считанные месяцы войдут в рыночную схему, а другие будут по-прежнему мечтать о госплане, когда план заданий числом уменьшили, и деньги на зарплату давали?

Во-вторых, мне все-таки кажется, что проблема спада промышленного производства несколько преувеличена. Многие предприятия попросту скрывают реальный уровень своей работы, стремясь реализовать продукцию за наличные.

И действительно, если производство падает, то должно снизиться и энергопотребление. А оно в области, как и во всей России, стабильно. Или: по статистике производство хлебопродуктов падает, но при этом растет потребление прессованных дрожжей, которые используются в хлебопечении, а не в производстве спиртных напитков.

Короче говоря, здесь еще предстоит как следует разобраться. А вот что не вызывает сомнения, так это то, что вернуться к талонам мы, условие привыкнуть к полным прилавкам, уже никогда не захотим.

Однако при этом надо помнить, что талоны — всегда следствие фиксированных цен, когда государству не по карману расходы на их поддержание, а предприятиям нет никакого смысла наращивать производство товаров, если их продажа не дополняется разница между себестоимостью продукции и розничной ценой, и потому искусственно снижается уровень потребления.

Из этого следует, что возврата к твердым, до предела изможденным нашу экономику ценам быть не может. Политик, обещающий прежние цены, либо безумец, либо лжец.

Поэтому в нынешней ситуации, когда надо как можно быстрее защитить социально слабые слои населения и всемерно ограничивать монопольных производителей, реалист у власти, не обещающий златых гор, но постепенно делающий свое дело, во сто, тысячи раз ценнее горлопана, набирающего очки на популизме и экономическом невежестве избирателей. Об этом, на мой взгляд, хорошо бы помнить именно сейчас, в период избирательной кампании.

Александр ПИРАЛОВ.

ЦЕЧКА ИНФОРМЕЦИИ

● ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ РФ ГОТОВ ДЛЯ ПРОСМОТРА НАРОДОМ

Текст нового Основного Закона страны, вызывавший острые разногласия между законодательной и исполнительной властями, готов быть представленным на обсуждение народу. «Сейчас текст Конституции один и согласован, — заявил в четверг Президент Российской Федерации Борис Ельцин в ходе церемонии вручения верительных грамот главе Российского государства послами ряда стран. — Возможно, сегодня завтра я подпишу указ о вынесении проекта Конституции на референдум».

Как сообщил корреспонденту ИТАР-ТАСС помощник президента Юрий Батурин, Федеративный Договор остается за рамками проекта Конституции, но в нем в тексте сохранятся отдельные положения этого договора. Понятие «суверенитет республик в Российской Федерации» в целом в проекте Конституции отсутствует. В связи с чем Республика Коми заявила, что, возможно, обратится к мировому сообществу, если позиция официальной Москвы в отношении Федеративного Договора не изменится.

● ЮРИЙ ЛУЖКОВ НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЕТ В ПРОГРАММЕ ПРИВАТИЗАЦИИ

Мэр Москвы Юрий Лужков на совещании в правительстве РФ выступил с резкой критикой Госкомимущества и программы приватизации. Он заявил, что цели приватизации в Москве не выполнены. Обвальная приватизация не привела к появлению хозяина и улучшению эффективности использования собственности. Наоборот, нарастают процессы потери городом контроля над важными объектами жизнеобеспечения Москвы. Перепрофилируются булочные, магазины сдаются в аренду под офисы, предприятия сферы обслуживания закрываются на долгосрочный ремонт.

Основной причиной недостижения истинных целей приватизации Ю. Лужков назвал баснословно низкие цены, по которым продаются на аукционах предприятия. Вся программа приватизации дала государству 300 млрд. рублей, что приблизительно равно цене одного завода. «Если контрольный пакет акций ЗИЛа был продан на аукционе за 4,5 млрд. рублей, то это означает, что мы сейчас занимаемся разбазариванием собственности, созданной народом, — заявил Ю. Лужков. По его мнению, ожидать в таких условиях какой-либо инвестиционной активности невозможно.

Идеал народной приватизации мэр Москвы назвал провальной. Стоимость ваучера была изначально занижена и основная масса населения не получила и не получит сколько-нибудь значительных дивидендов.

Не менее принципиальным, по мнению Ю. Лужкова, является вопрос участия иностранцев в приватизации. Уже сегодня, считает он, мы лишились через ваучеры, скупку которых проводили иностранный капитал через подставных лиц, значительной доли собственности. Обсуждаемая новая программа приватизации практически не ставит барьера для покупки иностранцами российской народной собственности по бесчеловечно низкой цене.

Закрывая совещание, председатель Госкомимущества Анатолий Чубайс сказал, что Юрий Лужков, по всей видимости, не совсем точно знает всю программу приватизации, и правительство не намерено вносить в нее кардинальные изменения.

● ЖИВИ И ПОМНИ, РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК...

По сведениям, полученным, корреспондентом агентства «Post-Factum» от информированных источников, в Тбилиси на кладбище святых Петра и Павла проведены раскопки одной из могил. По одной из версий, в ней похоронена императрица Александра Федоровна. Согласно этой версии, она не была расстреляна в Екатеринбурге, а, как и другие представители женской линии императорской семьи, была инкогнито вывезена в Тбилиси, где она потом умерла и была похоронена.

А на Ваганьковском кладбище состоялось открытие памятника певцу и композитору Игорю Талькову. Автор памятника скульптор Евгений КОЗЛОВ.

Вячеслав Крыков. **Подготовил**

ПО СООБЩЕНИЯМ ПРЕССЫ

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 21.00.

● *Следующий номер «КС» выйдет 10 ноября.*

ТЕМА

НА ВСЕХ И БЕДА ОДНА

Скоро снег выпадет надолго, до самой весны. А на той неделе все время моей командировки в Кирилловский район морось дождь. «Каждая погода — благодать...»! Ему бы, автору песенки, нынешние заботы селян, наверное, такое бы не сочинил.

Сена в районе заготовлено совсем мало. В основном по причине этой «благодати». Небывалой бесконечно особенно страдают местные фермеры. Их материальная база по-прежнему слаба, силосными траншеями да немецкой кормоуборочной техникой они не располагают. А коллективно-долевые хозяйства хоть силосом сумели запастись. Да и то невысокого качества: массу укладывали в траншеи при дождях, силос получился чрезмерно водянистым.

Зерна взяли на круг по шестнадцать центнеров. Это меньше, чем в среднем по области. Поэтому самого зернофуража на зимовку не хватит. Приходится рассчитывать на стороннее закупки, да беда на всех одна: нет денег.

— Пришли четыре вагона, а оплатить нечем, — сокрушается заместитель начальника райсельхозуправления Алексей Николаевич Анаденков. — К тому же нужны двадцать шесть миллионов рублей на горючее, но их в банке нет.

Горючее в районе «на нуле», хоть и есть мощная нефтебаза, расположенная на берегу Волго-Балта. Ее емкости пустуют, а речники уже свертывают навигацию. Ближайшая нефтебаза — в Шексне, и если придется возить оттуда, то неблизкий путь потребует дополнительных транспортных расходов. Дело в том еще, что в районе нет крупнотоннажных бензовозов, а гонять туда-сюда попутортовные заправщики слишком непроизводительно и накладно. Сейчас заправляют только самый необходимый транспорт, без которого жизнь просто замрет.

Мне удалось найти оказию, съездить в Белозерсканно, это центр товарищества «Труженик». Валерий Николаевич Штыкин, ведущий специалист по животноводству райсельхозуправления, ввел в курс дел. Да, экономика страдает от всеобщих бед, но директор Валентин Игоревич Лебедев старается использовать любую возможность, чтобы удержать товарищество на плаву. И Лебедев, в подтверждение слов моего спутника, сообщил при встрече, как мне показалось, с гордостью:

— Мы уже пять месяцев живем без кредитов.

Гордость руководителя понятна: ведь в некоторых хозяйствах берут по возможности кредиты на любые цели, а используют эти деньги на зарплату, чтобы поддержать людей. А здесь выход-то, оказывается, найден простой: в хозяйстве есть свой спелый лес, перерабатывается пилорамы на двухсемку. Продукция ходовая, денежная.

Правда, выход, что называется, крайний. Помнится, лет пять назад, когда разваливалась государственная система поставок комбикормов, колхозы и совхозы остались без зернофуража. Учились за бартер. Затрещали бензопилы в наших лесосеках, и на юг потянулись вереницы автопоездов, груженных пиловочником и кругляком. Потом спохватились: этак мы очень скоро все свое «зеленое золото» проедим. Зерну — сто дней расти, дереву — сто лет. Бартер притормозили.

Сейчас обстановка не легче. Молоко в «Труженике» еще выходит «баш на баш», а вот сбестонимость мяса вдвое выше той закупочной цены, которую дает Череповецкий мясокомбинат. Затраты на килограмм привеса — 1200 рублей, диктат перерабатчиков — 550, и не больше. Директор комбината еще и ультиматум предъявляет: не захотите сдавать — закроют предприятие, людей в отставку отправлю, тогда и сдавайте, кого хотите. А куда, если район традиционно прикреплен к Череповцу? Вот и ломают головы управленцы и директора товариществ: да лучше побыстрее сбыть скот, хоть и с убытком, и больше мясным откормом не заниматься! И в «Труженике» полностью избавились от откормочного стада в это голодное лето.

С молоком тоже получается закавыка. Это летнее, на свежих кормах «из-под копыта», «баш на баш» сходилось. А зимой на его себестоимость налажается все затраты, вызванные заготовкой и закупкой кормов. Сюда же войдут дополнительные транспортные расходы, затраты на ремонт и содержание ферм. Придется совсем ужиматься. В некоторых хозяйствах района, например, в «Николоторжском», это сосед «Труженика», идут на то, чтобы резко сократить прокат техники, которую использование техники, остаются в работе только ту, которая непосредственно обеспечивает животноводство.

Жизнь приучает к жесткой экономии. И в коллективно-долевом хозяйствовании, и в семейно-усадебном. И потому мне было не удивиться, узнав, что здесь, в районной глубинке, люди строят сегодня добротные крестьянские избы, и не в одиночку, а с помощью хозяйств, которые, казалось бы, едва сводят концы с концами. Об этом — в следующих заметках.

Борис ЛАПИН.

Про сладкий разговор об орешках и о фантиках

ПОЗАВЧЕРА фирма «Вагрон» провела последнее совещание с работниками торговых организаций Вологды за «круглым столом» в кондитерского зала кондитерского цеха.

«Вагрон» (бывшее ПО «Вологдагропищепром») работает сегодня с 51 магазином города, и каждый из них получил приглашение на «сладкий разговор». В течение трех дней кондитеры радушно встречали гостей, угощали их сладкой продукцией и ждали в ответ предложений, замечаний, советов. Что и говорить, такой доверительный разговор, как и сами встречи, происходил здесь впервые. Раньше взаимоотношения между производителем и торговлей складывались по-разному, не обходилось порой без взаимных обид и конфликтов.

Период вхождения в рынок показал: необходимо менять стиль работы. Закончилась эпоха дефицитов, полки магазинов забиты продуктами импортного производства. Как на фоне этого изобилия выглядят сладости местного предприятия? Ответить на этот вопрос вагроновцы и попросили своих торговых партнеров.

Интересной показалась встреча с работниками магазинов №№ 6, 7, 11, 59. Радушная хозяйка, начальник лаборатории кондитерского цеха Татьяна Соколова, развивая чай, угощала конфетами и вкратце коротенько рассказывала о их рецептуре. Чего здесь только не было! Когда гости прослушали рассказ, начался неприкрашенный обмен мнениями. Все были единодушны: наш «Метеорит» по своим вкусовым качествам не уступит никаким «Марсам» и «Снickерсам», «Красный» куполок с вертыми вафлями и орешками — ну, просто пальчики оближешь! А мармелад в шоколаде «2х2» — это что-то новенькое, не открытое пока вологжанами, отдающими предпочтение красивой импортной упаковке. Вокруг нее-то и завертелся разговор.

— Вот если бы эти ваши конфеты да в красивую, блестящую коробку положить, — говорила И. Ефимова из магазина № 7, — Я вот с этой вашей коробочкой в гости не пойду. Куплю ассорти, допустим, финского производства. Хотя знаю, что ваш шоколад и вкуснее, и дешевле в несколько раз. Но подарок есть, подарок! Он должен быть внешне очень привлекательным.

Были пожелания давать больше продукции в мелкой расфасовке: красивый сторгмановский пакетик шоколадных конфет с лотком разойдется очень быстро. А такие конфеты, как «2х2», можно бы по парочке, по штучке фасовать. Может быть, тогда мама, покупая ребенку сладость, отдаст предпочтение конфетам, изготовленным из натуральных продуктов, а не сомнительного качества заурубежному суррогату, не имеющему порой даже сертификата качества.

На встрече зашла речь о некоторых транспортных проблемах и конечно же, о предоплате, которая добавляет головной боли не только торговле, но и производителям. Было отмечено, что крупные торговые партнеры «Вагрона» могут оплачивать сладкую продукцию после пятидневной реализации. Аплодисменты после этой новости не прозвучали, хотя было видно, что этим результатом встречи торговые работники остались особенно довольны. Не зря чайку попили!

Ольга ПАВЛОВА.

ПОСЛЕДНЯЯ БАБУШКА НА ВСЮ ДЕРЕВНЮ... Фото Марины ТОЛСТИКОВОЙ. Никольский район.

ЭХО

«Временный орел»

Когда я взял в руки газету «Красный Север» за 2 октября со статьей Сергея Катканова «Чудо в перьях, или Мокрая курица, в спорнушаяся на деньги», сразу подумалось: наконец-то обратили внимание на это загадочное изображение.

Хочу заметить, что двуглавый орел на современных российских монетах как две капли воды похож на орла с денег Временного правительства, почему и орла того в 1917 году в шутку называли «временным орлом». Купюры разного достоинства с «временным орлом» — без корон, державы, скипетра и гербов, с опущенными безвольно крыльями — печатались и при большевиках в 1918 году.

В прошлом году вышло приложение к газете «Русский вестник» под названием «Русский государственный Орел» (автор Владимир Новиков, работа впервые издана в 1966 году в Париже), где даны варианты изображения всех гербов Российского государства от его истоков до фарсового завершения в виде «временного орла». Так вот, из всех многочисленных вариантов на «временного орла», в значит, и на современную «мокрую курицу» больше всего похож орел с печати, отчеканенной в Риме для фиктивного царя Владислава с надписью по латыни: «Деметрис император рекс 1605—1606». Правда, там есть одна корона и герб Москвы.

Опять у нас на доске смутное время (но в его так назвал, спокойствия ради это постоянно мелькает на страницах газет и журналов), третье по счету (начало XVII вместо начала XX век и конец XX века), и опять на сцену вышел орел с опущенными крыльями.

Интересно, что на некоторых купюрах Временного правительства на фоне орла помещалась еще крупная свастика.

Александр КУЗНЕЦОВ, д. Усть-Пеменьга Тотемского района.

● ЗАОЧНЫЙ КЛУБ ЧИТАТЕЛЕЙ

А РЕДЬКА ХРЕНА СЛАЩЕ?

Заметка под таким названием, опубликованная в одном из выпусков «АО», благодарно откликнулась письмами наших читателей.

Вологжанин Константин Яковлевич Гаршин напомнил исторический факт, когда полководец А. В. Суворов на званом обеде предпочел яствам царского стола редьку, редечку. Читатель приводит целый ряд рекомендаций использования овоща, способного расти в русском огороде. Он благодарит за отклик и пожелания здоровья ближнему, поклонен К. Я. Гаршину благодеяния и удач, надеемся, что он останется нашим читателем и в новом, 1994 году.

Вологжанка Елизавета Ивановна Кулева, также написавшая письмо под впечатлением заметки, предлагает вам собственные рецепты с использованием редьки.

Первый рецепт такой: надо взять 4—5 средних экземпляров овоща, по стакану меда и сахара, один стакан орехов. Редьку натереть, обдать кипятком, немного отстоять, процедить, промыть. Мед с сахаром растопить, перемешать в смесь редьку, добавить орехи. Кипятить до тех пор, пока редька не впитает в себя мед.

Второй вариант: взять одну большую редьку и полстакана куриного (гусиного жира), две луковицы. Сырую редьку протереть, добавить сало и мелко нарубленный лук. Все смешать, переложить в емкость, полить растопленным жиром.

«Проверено опытом! — пишет Елизавета Иванова. — Кушайте на здоровье. И будьте здоровы».

● ОПЕРЕЖАЯ СОБЫТИЕ

СВЕТЛАНА—ЗНАЧИТ «СВЕТЛАЯ»

Учредители конкурса «Меценат», организованного международной ассоциацией содействия культуре, телерадиокомпанией «Останкино», газетами «Деловой мир» и «Известия», получили официальное уведомление: на соискание звания лауреата этого конкурса в 1993 году выдвигается генеральный директор ИЧП «Близнецы» Светлана Романова. Предугадать решение Совета учредителей, начавшего с 1 ноября изучение материалов, поступивших из десятков регионов России, невозможно, однако подвижничество Светланы Владимировны в любом случае заслуживает доброго слова.

По мнению искусствоведа В. Воропанова, это наглядный пример того, когда почти забытые традиции российского меценатства и попечительства обретают ныне второе дыхание.

Благодаря финансовой поддержке индивидуального частного предприятия Вологодская картинная галерея стала обладательницей и хранителем уникальной коллекции западно-европейской гравюры, состоящей из 124 произведений старых мастеров. Фонды областного музея изобразительных искусств пополнила также коллекция гравировальных досок наших земляков Н. и Г. Бурмагиных.

С надеждой и любовью «Близнецы» профинансировали дорогостоящий проект сценарной разработки и съемок видеофильма о богатствах, хранящихся в экспозициях и фондах галереи. Заканчивается работа над рекламным альбомом, посвященном галерее, его издаст в 1994 году столичное издательство «Говард».

Одни из поступков Елизаветы от Луки — «Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные... и найдете покой душам вашим» стал определяющим в отношениях многих коммерческих структур с государственными организациями, как никогда остро нуждающимися ныне в материальной и моральной поддержке.

Владимир Воропанов с благодарностью отмечает в этой связи меценатские порывы товарищества с ограниченной ответственностью «Кристалл», «Бетиз», «Тройка» (генеральные директора В. Чумаков, С. Уханов, Г. Маркатун), акционерного общества «Ворота Севера» (генеральный директор В. Беркович) и других.

Только в уходящем году добровольные вклады на содержание и развитие галереи составили со стороны предпринимателей около десяти миллионов рублей. Судя по настроению доброхотов, такая помощь будет оказываться и в 1994 году. Это с уверенностью позволяет говорить о новых масштабных акциях в деле пропаганды изящнейшего искусства и эстетического воспитания населения области.

АУКНЕТСЯ — ОТКЛИКНЕТСЯ

● *Субботний пресс-клуб «Красного Севера»* ●
● *Обо всем понемногу. Кратко, но достоверно* ●
● *Редактор выпуска Юрий АЛЕКСАНДРОВ* ●

ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ ●

Цена на экспонат № 1 выросла до миллиона немецких марок

Собственно говоря, перепечатку из еженедельника «Коммерсант-Дейлиз», наверное, можно считать ответом на письмо **Виктора Всеволодовича Петряева, жителя Череповецкого района** и поклонника, как он подчеркнул, «Красного Севера».

«Если вы утверждаете, что знаете почти все, то ответьте: верны ли слухи, что мумии Ленина вскоре будут итальянцы, американцы?» — такой каверзный вопрос задает читатель.

Дорогой Виктор Всеволодович! Всего не знает никто, но кое-что, если покопаться в сотнях периодических изданий, можно найти. Так мы и сделали, стараясь хоть как-то удовлетворить вашу любознательность. Итак, **как утверждает автор публикации Ц. Цехмистренко, «цена экспоната № 1 выросла до миллиона марок.**

ТЕПЕРЬ — ПОДРОБНОСТИ...

Любые общественные потрясения в России в последнее время сопровождаются дискуссиями о судьбе Мавзолея и тела Ленина. В эпоху перестройки Марк Захаров и Юрий Афанасьев впервые предложили упокоить Владимира Ильича согласно христианским обычаям, на петербургском Волковом кладбище рядом с матерью. Тогда это предложение показалось властям кощунственным. Август 1991 года породил новые инициативы относительно дальнейшей судьбы тела Ленина: Стас Намин всерьез выдвинул идею об организации «международного кожаревческого турнира мумии Ленина», что, по его подсчетам, должно было принести в долларах два миллиарда прибыли. И теперь, лишь только отгремели последние выстрелы парламентского мятежа, был принят пост № 1 у Мавзолея. Этот шаг российских властей некоторыми западными бизнесменами был воспринят совершенно однозначно: они решили, что пробил час Великой Сделки. Крупный бизнесмен Пал Беркович поделился своими планами на сей счет и сообщил, что уже предложил Президенту России 1 миллион германских марок (620 тыс. долларов) за набальзамированное тело основателя советского государства.

Планы Берковича напоминают проекты Стаса Намина. Он счел, что осмотр тела Ленина, который и так уже давно превращен в аттракцион для туристов, должен приносить прибыль. Бизнесмен полагает, что его план — это лишь доведение до логического конца уже начатых надругательств над телом вождя. И поэтому он не видит ничего предосудительного в том, чтобы поместить Ленина в «один из лучших музеев» Кельна, а затем «экспонировать мумию в круглосуточном путешествии». При этом условности хранения тела Берковича не пугают. Он утверждает, что ему по силам организовать и периодическое ребальзамирование мумии. Бизнесмен вообще не видит разницы между мумиями Ленина и Мао, ставшими в мировой практике опытом: состоялось же в 1973 — 1974 годах турне сохранившейся трофиницы Тутанхамона, включая мумию самого фараона.

Вообще коммерческая активность частных бизнесменов вокруг мумии Ленина в последнее время усилилась, а предлагаемая за нее валюта лишь возросла. Предыдущая цена Берковичем цена соответствует конъюнктуре, сложившейся на мировом рынке мумий: после захоронения тела Георгия Димитрова в мире осталось лишь три неопределенных коммунистических трупа: Ленин, Мао Цзедун и Хо Ши Мин.

Остается лишь надеяться, что Москва не отвечает на столь выгодные предложения не потому, что ждет нового повышения курса.

Фото к субботе

Предлагаем вашему вниманию фотошутку В. Талашова. Человек, изображенный на снимке, редакции хорошо известен. Его инициалы Ю. С., а фамилия начинается на Ш.

С физическим лицом все ясно, с изыском фотографа — нет. Может быть, наши читатели внесут какую-то ясность, представив в редакцию подходящие к необычному снимку подписи? Ждем писем. С нетерпением!

● ЗА ЧТО КУПИЛИ

КОФЕ И СЕКС

Специалисты Мичиганского университета установили, что пожилые замужние женщины, которые ежедневно выпивают чашечку кофе, сексуально более активны по сравнению со своими сверстницами.

У мужчин кофе способствует достижению и поддержанию эрекции. Те из опрошенных мужчин среднего возраста, кто кофе не пьет, жаловались на определенные трудности в этом плане.

По мнению американских специалистов, активизации сексуальной потенции способствует алкалоид кофеин, который является эффективным стимулятором, обостряющим реакцию организма на чувственные раздражители.

Однако вполне возможно, что дело не только в кофеине. Просто сексуально активные пожилые люди крепче и здоровее сверстников, у них нет проблем с сердцем и сосудами. Поэтому они могут себе позволить и кофе, и секс.

НАСИЛЬНИК, ЗАЖМИ НОС!

Чтобы уберечь французенок от возможных насильников, фирма «Экуилоп», специализирующаяся на производстве всякого оружия для полиции, изобрела средство защиты. Это — миниатюрная коробочка в форме пудренницы, которая прикрепляется к бюстгальтеру. В случае грубого поползновения «пудренница» открывается, и из находящихся внутри капсулы в лицо нахалу летит заряд скверно пахнущей жидкости. Отвратительный запах приводит насильника в такое состояние, что ему уже не до «любви».

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ ●

КРЫША ДЛЯ ТАЛАНТОВ

Сразу три коллектива станут до конца года профессиональными в Доме культуры АО «Аммофос» на Череповце. Некогда начинавший с небольшой группы фанатов, цирк «Шпиэн-Мыэзи» научился сносно зарабатывать на жизнь, о чем свидетельствует успех его недавнемосковского турне по Японии и Польше.

Камерный хор практически уже создан и намерен трудом и потом, рано или поздно, стать академическим. Из крохотного росточка школы-студии «Хобби» в можезовье вырастет шоу-балет. Таланты не рождаются, ими становятся. Самодеятельности обязаны карьерой в профессиональном искусстве Л. Зыкина, Э. Пьеха, А. Пугачева, М. Распутина и другие, украшавшие или сияющие на небосклоне эстрады звезды. Однако если раньше подавляющее большинство исполнителей «раскручивали» лишь в столицах, то теперь за дело берутся и провинции. Под надежной крышей — это дело верное.

БОГАТЫРИ! НЕ ВЫ!

В Бабаеве с удовлетворением встречена благодарность главы администрации области, выразившего полное удовлетворение организацией и проведением чемпионата России по гиревому спорту. По слухам, некоторые из причастных к событию неофициальных лиц отметили фиоиии весьма престижного для районного центра события расспитием бесплатного пиваиного, высказав при этом смелую мысль, что Бабаеву нужен теперь чемпионат мира. Никак не меньше!

Оставляя в тени деликатные подробности, отметим, что предприятия, организации, коммерческие структуры города проявили завидную солидарность в организации чемпионата, на котором смогли выступить 109 атлетов России, а в результате спортивной борьбы установлено семь рекордов России. Спонсором соревнований совершенно добровольно выступили около сорока организаций и частных лиц от гонно до частной медицинской клиники «Айболит».

В СЯМЖЕ НЕ СКУПЯТСЯ. ЕСЛИ РЕЧЬ О ДЕТЯХ.

Отделы культуры и образования администрации этого райцентра взяли на себя расходы детского музыкального абонемента. В нынешнем сезоне школьники и ближлежащих населенных пунктов смогут побывать на концертах классической музыки, согреться волшебной силой искусства.

Перед ребятами выступят пианисты, скрипачи, вокалисты и исполнители на струнных инструментах.

Районный Дом культуры начал благодарное и полезное дело, обратившись к системе в духовном воспитании юных и приглашая в глубинку видных работников искусства из областного центра.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПОСАДИЛ ДУБОК. С НАДЕЖДОЙ.

Застывшее мгновение пополнило семейный альбом генерального директора АО «Вологодский подшипниковый завод» Александра Эльперина. На снимке, сделанном в конце октября, он выглядит бодро и целеустремленно. Дубок, посаженный директорскими руками у будущего Дома техники — еще одна веха в жизни специалиста, выросшего до главного администратора в стенах завода. Между тем явно затянувшееся сооружение. Уверению называется дата новоселья и большого бала-представления для приглашенных: 24 декабря. Худрук заводского клуба Станислав Ермаков приступил к разработке праздничного спектакля.

ПЕСТЕРКА
окололитературная

● ОТ РЕДАКЦИИ. В течение всего грибного сезона Савватей Павлович исправно топил свои подборки. Но вот уж месяц от него — ни слуху, ни духу. Решили проведать в воскресенье.

Пальчу выставил на стол соленые грузديки, маринованные моховики, рассыпчатую картошку, и то, без чего вся эта закусятина будет просто едой, а не шикарной закуской. Потекла беседа.

— Пестерка-то в чулане! — спрашиваем.

— Нет, пока не прячу.

— Но пустая!

— Как сказать.

И Пальчу потупился, поелозил грибком на краешке тарелки.

— То есть как это «как сказать»! — вскинулись оба наших корреспондента.

Пальчу решительно поднялся:

— Сейчас, ребята.

Через минуту он принес рукопись. «Ребята» прочитали.

— Из пестерки! — спросили.

— И для «Пестерки». Если, конечно, подойдет.

Насчет «подойдет» мы в понедельник пошли к нашему ответсекретарю Александру Торопову. Он читал, а мы доходили его рассказом о соленых грузديках и маринованных моховиках. Была тишина: «И не предполагал, что Пальчу в литературе соображает. Потребил бородку и заявил:

— К рубрике даем подрубрику: «ОКОЛОЛИТЕРАТУРНАЯ».

ПАШКА ЧИЧИКОВ ТОРГУЕТ «СНИКЕРСАМИ»

«Школьный бартер» существовал всегда. Помню, в первом классе, а было это в конце сороковых, я выменял у Петьки Морозова рогатку на починк с лировом. Рогатку я изломал, резину изорвал и выбросил, наверно полезл, что Петька больше не будет стрелять по воробьям.

В старших классах мы обменивались пластинками. Лолиту Торрес на Ива Монтана, Монтана — на Бернеса, Бернеса — на «Бесамомучо» и т. д. Но до вещевого «бартера» типа «часы на трусы» тогда не доходило.

Он появился позднее. В начале семидесятых моя дочка-школьница доверительно шептала маме, что девчонки «махаются» чем-угодно, на что-угодно: клипсы на помаду, помаду — на лак для ногтей, духи «тет-а-тет» на магнитофессету и проч. В общем, шило на мыло.

Еще позднее в школьную действительность проникли товарно-денежные отношения. С рук у одноклассниц (неоколенных) можно было купить батничек, джинсы, куртку, кроссовки и вообще любую «фирму».

К нынешним вещевым рынкам, ларькам, лавкам и частным магазинам наша торгово-спекулятивная молодежь «несмотря на свой возраст» пришла практически подготовленной.

— Что творится, Пальч? — спросил меня мой старый добрый друг. — Откуда это? Ведь сроду такого не бывало.

— Бывало. Но не по твоем веку.

Я взял с полки томик Гоголя.

— Слушай, если забыл школьную программу. «Он вдруг смекнул и понял дело, и повел себя в отношении к товарищам точно таким образом, что они его угощали, а он их не только никогда, но даже иногда, прибрав полученное угощенье, потом продавал им же. Еще ребенком он умел уже отказать себе во всем. Из данной отцом полтины не надержал ни копейки, напротив — в тот же год уже сделал к ней приращение, показав оборотливость почти необыкновенную: слепил из воску снегиря, выкрасил его и продал очень выгодно. Потом в продолжение некоторого времени пустился на другие спекуляции, именно вот какие: накупивши на рынке съестного, садился в классе возле тех, которые были побогаче, и как только замечал, что товарищ начинало тошнить, — признак подступающего голода, — он высовывал ему из-под скамьи будто невзначай угол пряника или булки, и, раздадоривши его, брал деньги, соображаясь с аппетитом. Два месяца он провозился у себя на квартире без отдыха около мышек, которую засадил в маленькую деревянную клеточку, и добился наконец до того, что мышь становилась на задние лапки, ложилась и вставала по приказу, и продал потом ее тоже очень выгодно. Когда набралось денег до пяти рублей, он мешочек зашил и стал ходить в другой». Николай Васильевич Гоголь, «Мертвые души», первая половина девятнадцатого века, период первоначального накопления капитала.

— Все возразилось на круги своя! — грустно вопросил мой добрый старый друг.

— Увы. И Пашка Чичиков торгует ныне «сникерсами».

ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ШОК

В конце шестидесятых шумно вспрянул в литературе Эрнст Кузнецов. Он был другого поля ягода, нежели Рождественский, Евтушенко и Вознесенский. Эта троица к моему приходу уже заполонила микрофоны, маршировала по журнальным страницам и, что называется, ежедела читательской аудитории. Кузнецов не пикался локтями: издатели увидели в нем самобытного поэта и провели к взыскательным читателям, которых в то время, на в пример нынешним, было сок много даже в провинциальных весях.

Вот и я, знавший о Кузнецове понаслышке, купил в 1976 году его сборник «Край света — за первым углом». Зачитался. Ошеломила его «Атомная сказка».

Эту сказку счастливую слышав
Я уже на теперешний лад,
Как Иванушка во поле вышел
И стрелу запустил наугад.
Он пошел в направленьи полета
По сребристому следу судьбы.
И попал он к лягушке в болото,
За три моря от отчей избы.
— Пригодится на правое дело! —
Положил он лягушку в платок.
Вскрыл ей белое царское тело
И пустил электрический ток.
В долгих муках она умирала,
В каждой жилке стучали вска.
И улыбка познанья играла
На счастливом лице дурака.

Объяснять, что хотел сказать поэт, противное дело. Это как без надобности резать живое. И так все на виду: Хиросима, Невада, Семипалатинск... И над всем этим — «улыбка познанья».

Открыл недавно книжку Кузнецова. Строка прочиталась так: «И пустил терапевтический шок». Подсознательно! А тут Александр Исаевич Солженицын говорит по телевизору: «Вот эта необдуманная суматошная реформа — ну кто может лечить свою мать шоковой терапией».

Могут! Да еще с «улыбкой познанья».

Рубрику ведет Савватей ФУГАСОВ

В ВАШ ОГОРОД КАМУШЕК

У Ильи Ильича Обломова плохое настроение с утра. Сплин, как выражались в прошлом веке. А к нему — посетитель за посетителем. Вот очередной — некто Пенкин.

Обломов:

— Откуда вы?

— Из книжной лавки: хотел узнать, не вышли ли журналы. Нет, ничего статьи!

— Нет.

— Я вам пришлю, прочтите.

— О чем? — спросил сквозь сильную зевоту Обломов.

— О торговле, об эмансипации женщин, о прекрасных апрельских днях, какие выпали нам на долю, и о вновь изобретенном составе пороха. Как это вы не читаете? Ведь тут наша вселенная жизнь».

А далее разговор, к неудовольствию Ильи Ильича, которого, то есть неудовольствия, Пенкин, сказано же, не замечал, приобрел принудительно-«философическое» направление. Чего только не высыпалось из журнала-бочонка! Под конец Пенкин пригласил Обломова в ресторан. «А ночью, — сказал он, — писать я, чем в свет, в типографию отвалительное».

«Ночью писать, — думал Обломов, — когда же спать-то? А люди, тысячи гать в год зарабатывает? Это хлеб! Да писать-то все, тратить мысли, душу свою на мелочи, менять убеждения, торговать умом и воображением, насиловать свою натуру, волноваться, кипеть, гореть, не знать покоя и все куда-то двигаться... И все писать, все писать, как колесо, как машина: пиши завтра, послезавтра; праздник придет, лето настанет — а он все пишет! Когда же остановиться и отдохнуть? Нескатный!»

Он повернул голову к столу, где все было гладко, и чернила засохли, и пера не видать, и радовался, что лежит он, безработен, как новорожденный младенец, что не разбрасывается, не продает ничего...».

Иван Александрович Гончаров, «Обломов», роман в четырех частях. Прошлый век, прошлые страсти. Не то, не то.

УБРАЛИ

В последние годы центральное телевидение взело в моду элитарные капустники. На одном из них ведущий Эм. Виторган, актер театра и кино, так представил поэта Андрея Вознесенского:

— Андрей написал: «Уберите Ленина с денег».

Вознесенский мэтрово поднялся из-за стола, сервированного шампанским без ананасов, и прочитал нечто длинно-перестроечное. Он даже ничтоже не сумнявшися.

Виторган грубо лаянул. Потому что, видимо, он не помнил всего стихотворения. Но Андрей Андреич — молодец! Ни один мускул не дрогнул на его вдохновенном лице.

А с чего бы мускулам-то вздрагивать, спросите вы? А вот с чего.

В древе соцреализма существовала такая мощная ветвь — ленинина. Маяковский, Погодин, Иогансон, Томский, Шатров, дальше, дальше, дальше... И дальше, —относительно молодой Андрей Вознесенский.

Он написал поэму «Лонжюмо». Что за странное название? Да ничего странного: Андрей не мог не быть экстрагвардейцем же в ленинине. Лонжюмо — это пригород Парижа, где Ленин провел свою партшколу. «Мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь».

Не знаю, что тогда двигало Вознесенским. Но в любом случае реализованная ленинская тема претендовала не прямо, признание партии и позвительстве, открывала двери поэтической карьере и нарастающему — все журнально-издательские двери. В поэтической братии, как я понимаю, всегда бродит призрак политической конъюнктуры.

Ну, написал «Лонжюмо», сделал свой «весомый вклад» и успокоился бы. Но Вознесенский публикует в «Литгазете» стихотворение. В продолжение темы, только круче. Названия не помню, начало — наизусть: «Я не знаю, как это сделать, но, товарищи из ЦК: уберите Ленина с денег, так цена его высока!». Дальше Вознесенский с риторики переходит к бытовизательству: «Я видел, как подлец, мусолив по Владимиру Ильичу. Пальцы ползали малосольные по лицу его, по лицу. В обложечном пафосе Вознесенский застает пьянцу в бакалейной лавке, де тот «кричал, от водки пунцов: «Дорогуша, подай на Ленина для политры и огурцов!». Затем Вознесенский сделал еще несколько обличительных выпадов и завершил стих на лозунговой ноте: «Уберите Ленина с денег! Он — для сердца и для знамен!».

Крепко сказано было — по тем временам. Ленин не вняло крику. Убрали через двадцать лет. Со знамен. С денег. Из сердец.

У поэта Вознесенского, как говаривал Штирлиц, «что-то не сложилось»...

ФРОНТОВИКИ, НАДЕНЬТЕ ОРДЕНА!

8 ноября исполняется 50 лет со дня учреждения ордена Славы.

В Вологодской области проживает пятеро ветеранов — кавалеров орденов Славы трех степеней. Это старшины в отставке Павел Кириллович Вересов из Череповца и Николай Александрович Илюшичев из деревни Семёнково Вологодского района, старший сержант в отставке Николай Иванович Павлушков из Вологды, старшины в отставке вологжанин Сергей Александрович Суслов и сокольчанин Николай Владимирович Редько. Немало дорожной пыли пришлось хлебнуть им на фронтовых дорогах войны, не раз сталкиваться со смертельной опасностью, быть свидетелями гибели своих товарищей по оружию...

8 ноября кавалеров орденов Славы трех степеней навестят военкомы, не оставит без внимания героев и местная администрация. Из областного бюджета они получат материальную помощь. Для ветеранов этот юбилей станет днем воспоминаний о былом и наверняка не обойдется без фронтовых песен, дорогих и близких сердцу каждого солдата Великой Отечественной.

Соб. инф.

ПЯТО ПЯТАЧКОВ

ЦЫГАНАМ НЕ ДАЮТ ПОКОЯ

Около 400 тысяч цыган, а по утверждению «цыганских баронов» — около 2 млн. проживает сейчас в Румынии, где общее население 22,7 млн. человек. Власти этой страны сейчас всьма озабочены деятельностью экстремистской организации «Организации борьбы с цыганами», которая грозится объявить тотальную войну гражданами «второго сорта».

БРЮКИ НА ... СПИНЕ

Некоторые виды одежды со временем меняли свое назначение (кому их носить — мужчинам или женщинам). Более того, в Шотландии, Греции, Албании мужчины до сих пор носят юбки (разумеется, не на работе и не в будние дни, а в торжественных случаях, когда необходимо подчеркнуть национальную самобытность). Примечательно, что в Шотландии замена юбок брюками (после присоединения этой страны к Англии) не обошлась без сопротивления и без принуждения. Так, например, в XVIII веке, когда в Лондоне решили усиленно ассимилировать Шотландии, был опубликован королевский указ, предписывающий жителям окраин территории Соединенного королевства под страхом наказания носить брюки. Но, как пишет газета «Модус вивенди», шотландские патриоты нашли не лишенный остроумия способ безнаказанно нарушать этот указ. Они носили брюки... на спине, завязывая их на груди штанинами. А ноги их прикрывала традиционная одежда предков.

ЗАПРЕТИТЬ АМЕРИКАНСКОЕ КИНО!

К созданию общей системы кинопроката для противодействия американскому коммерческому засилию призвал в интервью газете «Старого» министр культуры Франции Жак Турбон. Сейчас европейский кинопрокат заполнен американскими лентами почти на четверть, при этом все американские ленты поступают в Европу именно через Францию. Вообще же ежегодно Европа импортирует продукции кинокорпораций США на 3,8 миллиарда долларов, а своих фильмов продает на 250 миллионов.

ТАРАКАНЫ ПРОТИВ БИЗНЕСМЕНОВ

С помощью нервно-паралитического газа оборонялись сотрудники одной из уфимских коммерческих фирм от... тараканов. Отчаявшись избавиться от насекомых, коммерсанты решились на крайние меры и пустили в ход газовые баллончики. Однако вместе с усатыми тварями пострадал клиент фирмы, зашедший сюда по делам. Он ничего не знал об акции и был сражен ядовитыми парами. Придя в себя, бизнесмен заявил, что больше не намерен иметь дела с такими партнерами. Сообщила об этом, со ссылкой на ЕАН, газета «Российские вести».

КОСОЛАПАЯ, ПИВА!

Как сообщил журнал «Крестьянка», в кафе города Годхавна, на острове Диско, недалеко от Гренландии, официантом работает... медведица по кличке Квамбо. Сначала она под хохот завсегдатаев собирала пустые кружки, потом ей доверили разносить полные и закуску. Работает Квамбо весьма расторопно, но больше всего любит наводить в кафе порядок. Стоит кому-либо повысить голос за столиком, Квамбо вырастает рядом и машет лапами перед носом разбушевавшегося посетителя. Стоит ли говорить, что благодаря медвежьим услугам кафе необычайно популярно на острове.

«ВЬЕТНАМСКАЯ ОПЕРАЦИЯ» НА ДОНУ

Ее провели оперативники криминальной милиции Ростова-на-Дону. Они вмешались во внутренние разборки вьетнамцев, многие сотни которых проживают на Дону.

В Ростове их держит исполохой бизнес. Раз в неделю они нанимают «Икарус» и едут в Москву за товаром, который после успешно продают на ростовских рынках. Криминала тут нет. Однако с недавних пор стали «насижать» на торговцев их земляки-рэкетиры, живущие в городе Шахты и «блокировавшие данью своих соплеменников на всем юге России. Не сдавался лишь Ростов. Тут и началась поножовщина, та помешали оперативники. Когда прочесали и обшагу, увидели, что ее превратили в забитый доверху склад. И задержали целую толпу вьетнамцев, у которых давно истек срок пребывания в России. Их отправили на родину.

по сообщениям прессы

СПИЧКА МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ

Словно бы натолкнувшись на невидимую преграду, затих разговор в кузове пятнистой армейской полуторки, как только машина с артистами въехала в Долину смерти. Тесно прижавшись друг к другу, пассажиры смотрели на эту суровую, начиненную свинцом землю. Казалось, совсем недавно отгремела на ней последний бой, и смерть, собрав свою страшную дань, притаилась за огромными валунами. Машина остановилась на разминированной дороге — неподалеку, в воинской части, вологжан уже ждали.

Долгий путь от родного города неожиданно оборвался в Северодвинске, где филармоническая бригада работала все графика — давала концерт по просьбе командования флота. В Мурманске артистов встретили начальник концертно-эстрадного бюро Е. Кузнецов и плотно расписал все дни пребывания в Заполярье...

Эту, почти полувековой давности, поездку А. А. Уланова вспоминает так, как будто все происходило с ней вчера: называет фамилии сопровождающих группу офицеров и имена друзей по бригаде, хорошо помнит места, где довелось выступать, и лица слушателей — солдат и матросов. В Мончегорске они встретили День Победы.

Немало подобных концертных групп формировалось при Вологодском концертно-эстрадном бюро, а с 1944 года — и только что открывшейся государственной филармонии. Артисты помогали развернуть работу эвакуированные Ленинграды. Они были первыми актерами, режиссерами, администраторами. Жили на скудный продовольственный паек, продавали карточки, чтобы починить концертные костюмы, с тревогой ждали вестей с фронта и от родных из блокадного Ленинграда, получали похоронки и... неистово работали: пели, танцевали, шутили, убеждались на сцене.

Наравне со всеми работала в вологжанка Шура Уланова — маленькая хрупкая певица, выходившая на сцену в ослепительно ярком красном платье. Мало кто знал, что этот атлас стоил ей месячной хлебной карточки.

Ездила на Соловки в школу юнг, обслуживала воинские части под Грязовцем и в Кушубс, оснащала вологодскую глубинку. Помнит, как много сил стоила ей обычная приветливая улыбка на сцене в зале чемерлинской госпиталя: невозможно было без слез смотреть на искалеченные снарядами молодые лица. Вспоминает, как падала в голодный обморок во время концерта в эвакогоспитале — приезд артистов тогда совпал с обедом у раненых, и когда артистичный запах подливы дошел до сцены, молодая исполнительница потеряла сознание. А в одном вологодском госпитале встретила неожиданно своего соседа И. М. Харитонова. Он трагически переживал ампутацию обеих ног, не сообщал о себе жене. Во время концерта услышал и узнал голос Шуры, обрадовался ей, как родной! Оговорил половину, расспросил обо всем, а потом взял слово не говорить никому о встрече. Только как же смогла она промолчать?! Уже на следующий день у постели раненого танкиста сидела счастливая жена Маша...

А. А. Уланова пела и после войны, а с 1963 года работала представителем областной филармонии в Череповце. Сейчас она с грустной улыбкой вспоминает свое состояние растерянности и одиночества в начале десятилетнего срока ее работы в этом городе. Организация каждого концерта стоила ей немалых трудов. Лишь постепенно завязывались дружеские отношения с директорами крупнейших Дворцов культуры, с телевидением.

Александру Александровичу выручал врожденный артистизм, внешняя элегантность, мягкий доверительный тон. Зрители Черповца, аплодируя Г. Отсу или М. Кристалинской, Л. Гурченко или К. Шульженко, часто и не знали об этой энергичной, неутомимой женщине, которая делала все возможное и невозможное для удобства артистов и слушателей. С благодарностью вспоминает Александра Александровна, как М. В. Миронова без лишних разговоров отправилась на шефский концерт в воинскую часть. Бережно хранит фото Марка Бернеса с дарственной благодарной надписью.

...Пятидесятилетний юбилей Вологодской филармонии. Самое время вспомнить добрым словом артистов, режиссеров, администраторов — всех, кто своим трудом внес и вносит в создание сложного отлаженного механизма концертно-просветительской работы.

Элла КИРИЛЛОВА.

На фоторепродукции: А. Уланова с Б. Андреевым, А. Грязовым и Р. Лебедевым.

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ!

Тем, кто первый раз едет в командировку в Устюжну, всегда наказываем: найдите в местной редакции Юру Максина, он вам все расскажет и покажет. И не забудьте перед обратной дорогой выпросить у него новые стихи...

Так и на этот раз случилось, когда наш фотокорреспондент Вениамин Мительков собрался в Устюжну. А приехал из командировки довольный, будто к родне в гости ездил. Конечно, и стихи Юры Максина привез, которые мы и представляем нашим читателям.

ПРИПОМИНАЯ ПРОЖИТУЮ ЖИЗНЬ

Юрий МАКСИН

* * *

Вылетают сети паучки.
Дождь стекло разрисовал слезами.
Полными любви и тоски
смотрюсь драгоценными глазами.
Рвет сентябрь остатки теплых дней,
сыплет их листвою у порога.
Клин последний серых журавлей
собрался в неблизкую дорогу.
Позовет душа за небеса.
Долго ль буду в мире оставаться?
За стеклом в искусственных слезах
ты, родная, стараешься прощаться.

* * *

Среди ночи очнусь и гляжу
в темноту
без границ деревянных.
Спать не хочется, невмоготу,
будто бы накануне я пьяный.
И молитва смятенной души
устремляется к светлому Богу:
«Не спеши, я молю, не спеши
сокращать мне земную дорогу.
Мне б увидеть рассвет золотой
и красные русские лица,
чтобы знать за последней чертой,
что Россия моя возродится.
Не минует меня чаша сия —
всех равняет смертельная участь.
Помоги мне до смертного дня
жить, за грешную родину мучась».

Разрушает душу алкоголь.
Чувствуешь,
как в теле станет пусто.

Но, пока живой,
теряешь боль
впавшего в безумие искусства.
Догорает Божия искра.
Сколько их без пользы отгорело!
Эх, Росси! Кончиком пера
ты народы вдохновлять умела.
Сколько этих перьев золотых
«Жар-птицы», кто их сосчитает?
Когти тянут, алчут красоты.
От чужих «Жар-птица» улетает.
Падают таланты на Руси.
Кто-то выст, другой уже в могиле.
Неужели, Господи спаси,
мало нас без водки загубили.

* * *

Давно ли прилетели снегири,
посвистывали в парке на морозе.
Теперь весна.
Курлычат журавли.
Из раны сок струится по березе.
О, эти раны дуй или берез —
следы слепого истребленья плоти —
они весной, как будто не всерьез,
по капле сок, а душу дрожь колотит.
И кажется, любовь ушла навек,
ее раскаты отшумели с ливнями...
Слезами отворилися человек
и новым шрамом дерево любимое...

* * *

Когда зима использовала срок
и разорвала мартовские кошки,
старик столетний вышел на порог,
сощурился на мир не сквозь окошки.
Вдыхает молодильный аромат,
в серебряных ушах так улыбку.
Звенит капель. Старик, конечно, рад,
что жизнь опять не сделала ошибку
Это первый год... Дед начал новый век.
Беззубый,
немощный,
не спился, не скурился —
строит красивый русский человек,
считай, что вновь на свете появился.
Припоминая прожитую жизнь,
не скажет, что видал ее в гробу.
Стоит и ждет, на посох опершись,
приправляющ в просторную избу.

● СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

НА КАЧЕЛЯХ

Постоянно «качается» в турнирной таблице розыгрыша Кубка Международной хоккейной лиги наш черепоецкий «Металлург»: то войдет в число шестнадцати команд, которые продолжат затем борьбу за почетный приз, то «вылетит».

Но, как стало известно, чтобы играть по системе плей-офф, может вполне хватит и двадцатого места. Дело в том, что в будущем году российским командам (а они составляют основу своих сборных) предстоит принять участие в чемпионате мира в разных группах. И по предварительной информации ни «Пардоугава» из Риги, ни «Тивали» из Минска, ни киевский «Сокол», ни усть-каменогорский «Торпедо» играть в серии плей-офф не собираются.

Значит, у российских команд, в том числе и у череповцан, уже сейчас есть дополнительный стимул.

НАШИ В ПРИЗЕРАХ

Триста спортсменов из ряда республик бывшего Союза ССР — России, Прибалтики, Кыргызстана, Армении, Украины, Беларуси — в Сургуте Тюменской области участвовали в «Суперфинале-93» по каратэ. Среди них были и четыре представителя нашего областного центра. Наиболее успешно из них выступил Алексей Воронцов — одно третье и два вторых места. Третьи места в одном из видов программы заняли волгоградцы Оксана Стаханова и Нина Зиминова.

Предполагается, что в Вологде пройдет учебно-аттестационный семинар по каратэ, в котором примут участие неоднократный чемпион бывшего СССР М. Н. Водолазов, Франсиско Леон Лондео из Перу, ведущие спортсмены и тренеры области.

НА ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

В двух группах пройдет нынешний чемпионат области по хоккею с шайбой.

Предполагается, что в самой престижной — первой — спор за чемпионское звание поведут девять коллективов. Это прошлогодний победитель первенства «Строитель», «Вологжанин», «Станкостроитель» (все из Вологды), «Майка», команда завода ДВП из Шексны, «Старт» из поселка Майский», грязовецкий «Темп» и «Лесдок» из Харовска, «Сокол» из Сокола.

В этом списке нет ни одной череповецкой команды. Странно. Не правда, ли?

А в конце сезона станет известен и обладатель кубка области.

В ЗОНЕ «ЗАПАД»

2 ноября состоялся предпоследний тур чемпионата России по футболу среди команд зоны «Запад» первой лиги. Вот какие он принес результаты: «Спартак» (Ан) — АПК — 2:1, «Кубань» — «Торпедо» (Тт) — 0:3, «Спартак» (Нч) — «Дружба» — 2:2, «Эрзу» («Нарт») — «Металлург» («Металлург») — «Торпедо» (Вл) — 2:1, «Факел» — ФК «Орехово» — 3:1, «Смена» — «Сатурн» — «Уралан» — 2:1, «Балтика» — «Асмерал» — 1:0, «Текстильщик» — «Тепика» — 5:1, «Динамо» (Вр) — «Автомобилист» — 4:1.

Петр НЕПРЯХИН.

Этот удивительный мир

КАРТИНЫ ЛЕЧАТ

Зеленоватый лик с огромными глазами, нависшим лбом и почти полным отсутствием подбородка. А рядом — другое существо, с серой круглой головой... Они такие разные. Но если постоять около них, вслушаться в свои ощущения, начинает казаться, что это — единое целое.

Это биоактивные картины, созданные Виктором Королевым.

— У меня был контакт с пришельцами, — рассказывает Виктор Михайлович.— Потом информация о них потекла в меня все увеличивающимся потоком. Я переполнился ею и должен был как-то это выразить. Сначала попытался писать повесть. Не вышло. Не хватало профессиональных навыков. И вот уже десять лет передаю «контакт с НЛО» в картинах.

Картины заполнили всю квартиру: висят на стенах, лежат в углах. Вот одна из них. От небольшого изображения веет безысходностью. Темно-серое низкое небо, тусклая земля. На ней — светлое голубоватое пятно с двумя распластавшимися фигурами людей. Контуры их расплываются, но хорошо виден судорожный изгиб тел. Над ними — летающая тарелка, уловившая двух человек в свой светящийся луч.

— Разные бывают контакты с НЛО, — продолжает разговор художник. — Иногда они нас изучают, иногда сотрудничают, а некоторые контакты производят впечатление бессмысленного хулиганства. Случай, легший в основу этой картины, произошел в Новосибирской области, недалеко от райцентра. Двое охотников пошли на болота пострелять уток. Здесь неожиданно их настиг голубой луч с НЛО, опрокинул на землю, парализовал и долго, как им казалось, вылавливал суставы. Потом тарелка исчезла. Охотники пришли в себя и потихоньку вернулись домой. Но здоровье было подорвано.

Не всегда контакт протекает столь драматично. Следующая картина изображает появление НЛО в Башкирии. По небу летит ярко-розовое, почти красное дельфинообразное тело. От него расходятся лучи света. С земли за этим представлением удивленно наблюдают люди.

Мне часто говорят: «Вы фантазируете». Это не так. В моих картинах нет никакой фантазии. Я просто точно чувствую состояние очевидца при их контакте с НЛО. Беру сделанные ими записи и сразу ощущаю: где человек говорил только правду, где слегка принукрасил подробностями, а где просто выдумал.

— Обычно художники долго ищут композицию, — продолжает Королев, — подбирают сочетания красок, часто прямо-таки вымучивая свои творения. У меня никогда не бывает вопросов, как рисовать. Стоит мне прочитать о контакте с НЛО, как тут же возникает его полное устойчивое изображение со всей палитрой красок. Моя задача — перенести это на холст.

Люди реагируют на работу художника по-разному. Некоторые равнодушно скользят глазами по рисункам. Но таких меньшинство. Наличие активных, сразу начинающих спорить о невозможности контактов или о том, что гуманоиды на самом деле не такие, тоже немного. Большинство же, попав в квартиру Королева, подолгу всматриваются то в одну, то в другую картину, как бы налаживая с ними незримую связь.

— Меня не удивляет такое разнообразие в отношении к моим картинам. Каждая из них обладает своей «вибрацией». Если человек имеет схожую, то он не пройдет мимо и остановится. И картина часто помогает ему. Она способна вылечить почки, снять боль или просто внести успокоение в душу. Если «вибрация» не совпадает, это чувствуется, картина производит неприятное впечатление. Тогда я сразу предлагаю отойти. Картины отвечают добром на добро, злом на зло.

Был такой случай. Одна из посетительниц глаза резко, зло отзывалась об изображении «Туманоида со светящимся лицом». В какой-то момент, размахивая рукой, она почти коснулась картины и вдруг с ненуром отшатнулась от нее. На руке появился волдырь, как от ожога. Получился своеобразный бумеранг: изображение с многократным увеличением вернуло полученный отрицательный эмоциональный заряд.

Но это единичный случай. Большинство людей уходят умиротворенными. Картины помогают им разобраться в своих, часто неясных, впечатлениях от контакта, а некоторым приносят и физическое облегчение.

Михаил БУРЛЕШИН.

РОБОТ-ХИРУРГ

Как сообщил журнал «Наука и жизнь», в одной из больниц американского города Сакраменто в операциях по вживлению протеза бедренного сустава теперь участвует робот, причем работает он с точностью, недоступной хирургу-человеку. Ученые надеются научить нового «медбрата» и другим операциям. Так что это хорошо, когда робот-хирург; хуже, когда хирург-робот...

ДЕЛИТЕЛЬНО-ЗАКАТОЧНАЯ МАШИНА

Спешите приобрести это чудо!!!

Количество машин ограничено, а конкуренты не дремлют.

● Делительно-закаточная машина формует до 200 кг бубликов,до 160 кг баранок и до 60 кг сушек за час. потребляя при этом не более 2.0 кВт электроэнергии

Мы ждем Вас по адресу: 640631, г. Курган, пр. Машиностроителей, 17 АО "КУРГАНМАШЗАВОД"
Телефон: (35222) 74760, 74656, 95052
Факс: (35222) 33996
Телекс: 120112 МИЦАР

СИГАРЕТЫ с фильтром «КОСМОС», «НЕВСКИЕ», «ФИЛЬТР», «ПЕГАС».

СИГАРЕТЫ без фильтра «ЛУЧ», «ФОНТАНКА», «НЕВА»

«БЕЛОМОРКАНАЛ» папиросы

RJR.PETRO
бывшая ул. Урицкого, Санкт-Петербург

● Новое импортное оборудование.
● Импортные табаки.
● Импортные фильтры.
● Лучшие отечественные и зарубежные специалисты.
● Система скидок оптовым покупателям.

Все это ставит нашу продукцию ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ!

на рынке российских сигарет.
Тел.: (812) 213-8532, 213-1957, факс 213-1835.
Р-Дж-Р — Петро С.-Петербург.

КИНО

6, 7, 8, 9 ноября

ЛЕНКОМ. 6-7 ноября — «Горячие девчонки». Сеансы: 10.30 (льготный), 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. 6 ноября в 22.10, 7 ноября в 18.30 — «Эммануэль-2 — это антидевственница». 8-9 ноября — «Тарзан и амазонки». Сеансы: 11.30 (льготный), 13, 14.30, 16, 17.30; 19, 20.30.

«САЛЮТ». 6-7 ноября — фильмы для детей по абонементам. Сеансы: 9.40, 11.40, 13.40, 15.40. В 18 и 20 часов — «Фильм-каратэ». ВИДЕОЗАЛ. 6-7 ноября — фильмы для детей по абонементам. Сеансы: 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30. В 20.10 — «Гром в раю».

«РОДИНА». 6-7 ноября— «Нагота на продажу». Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. 8-9 ноября — «Ночная погоня». Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30. В 20.30 — «Эммануэль-2» — это антидевственница». 6-9 ноября в 12.30 — фильмы для детей по абонементам. 9 ноября в 14 часов — в помощь учебной программе — «Поднятая целина». ВИДЕОЗАЛ. 6-7 ноября — «Столкновение интересов». 8-9 — «Свободная война». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТЯБРЬ». 6-7 ноября — «На гребне волны» (две серии). Сеансы: 16, 19. 8-9 ноября — «Я пришел с миром». Сеансы: 8 ноября — 16, 18, 20; 9 — 18, 20. 6-9 ноября в 13 часов — фильмы для детей.

«СПУТНИК». 6-7 ноября — «Девочки, плачу за все!». Сеансы: 16, 18, 20. 8-9 ноября — «Гениальная идея». Сеансы: 18, 20. 6-9 ноября в 13 часов — фильмы для детей.

Частные объявления

Меняю трехкомнатную в Бывалове на двухкомнатную в Бывалове и комнату. Или трехкомнатную и гараж на двухкомнатную и однокомнатную. Четырехкомнатную (48 кв. м) на двухкомнатную с телефоном и однокомнатную. Или четырехкомнатную на три однокомнатные, одну с телефоном. т. 3-59-21.

Сниму квартиру в центре, дорого. т. 6-26-86, после 18.

Требуется уход за женщиной-инвалидом. т. 4-61-71.

Утерянный льготный проездной билет на имя Поторочной Граниславы Яковлевны считать недействительным.

Для тех, кто ищет друзей и спутника жизни за границей, — объявления с адресами мужчин из международного журнала знакомств. Подбор 8 адресов — 980 руб. наложенным платежом. Главпочтамт, паспорт № 564338.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

со склада в Вологде
ДВИГАТЕЛИ ГАЗ-53, ГАЗ-24, УАЗ; ПОРШНЕВУЮ ГРУППУ ГАЗ-53, ГАЗ-24, УАЗ.

Справки по тел. 4-01-97.

Ярославское НПО «СКИТ»

ПРОДАЕТ:

КАССОВЫЕ аппараты «Насио ПСР-202». Цена 470000 руб.
АВТОМАГНИТОЛЫ «Мещера-317 СА» (с импортными комплектующими). Цена 85000 руб.
ТЕЛЕВИЗОРЫ: «Рекорд-42 ТЦ 5140» (вертикальное исполнение). Цена 260000 руб.
«Рекорд»-51 ТЦ 445 ДВИ-А2» (вертикальное исполнение, импортный кинескоп). Цена 275000 руб.
«Электрон 51, 61 ТЦ» (вертикальное исполнение). Цена 280000—290000 руб.
Форма оплаты любая.
По всем вопросам обращаться по телефонам в Ярославле: (0852) 44-33-57, 44-39-21.

Фирма «ТРЕТИЙ РИМ»

РЕАЛИЗУЕТ:
КОФЕ быстрорастворимый и другие продукты питания;
ХОЛОДИЛЬНИКИ «Смоленск-3М»;
ТЕЛЕВИЗОРЫ «Рекорд» цветного изображения;
РАДИОПРИЕМНИКИ «Вега-241».
Телефон для справок: 2-24-50 (Вологда).

КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ САНОН АУДИО-ВИДЕО АППАРАТУРА PANASONIC

КАНОН Вологда, Мудрова, 33, т.5-68-80

КАЛЬКУЛЯТОРЫ ПРИНТЕРЫ КОМПЬЮТЕРЫ ТЕЛЕФОНЫ PANASONIC КАССОВЫЕ АППАРАТЫ

Техника для дома и офиса

Только до 1 декабря на компьютеры скидка 10% !

Посетите фирму "КАНОН" и лично убедитесь в качестве предлагаемой аппаратуры

К Вашему выбору компьютеры, принтеры оргтехника аудио-видео аппаратура

Вы можете найти все это дешевле, но если Вам нужно качество плюс гарантия и сервисное обслуживание, обращайтесь в фирму "КАНОН" !

МИНИ АТС ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТАБЛО ВИДЕООХРАННЫЕ УСТРОЙСТВА

К СВЕДЕНИЮ!

АО3Т «Вологодский кирпичный завод № 2» сообщает о продаже КИРПИЧА по сниженным ценам — 70 тыс. руб. за 1 т. штуч (без НДС) с 1 по 20 ноября т. г. (в неограниченном количестве).
Обращаться: ул. Ананьинская, 50.
Телефоны: 2-40-69, 2-23-21.

Организация продает пластмассовые ящики размером 40х30х53 см. Телефон: 5-46-50.

Коллектив акционерного общества открытого типа «Бурводстрой» выражает глубокое соболезнование генеральному директору Маркову Станиславу Анатольевичу по поводу смерти его матери

МАРКОВОЙ Клавдии Александровны.

ПРОДАЮ

Срочно продаю щенков черного дога с отличной родословной. Технический пер., 37—43.

Продаю овчарку (1 год, кобель, с родословной). т. 2-36-93.

Продаю трактор Т-25, ПАЗ-37421 фургон, ГАЗ-330700 бортовой, автомобильный прицеп. т. 2-39-44.

Продаю КамАЗ с рефрижератором. т. 5-57-60.

Продаю ЗАЗ-968М (500 тыс. руб.). Ул. Турундаевская, 2—10.

Продаю кессон, недорого. Куплю кирпич. Нуждаюсь в услугах каменщика. т. 4-82-77.

Продаю новый однокамерный холодильник по низкой цене. т. 4-56-49.

Продаю корову стельную. Пос. Можайское, д. 25, Смирнов.

Продаю а/м «Форд-Фиеста», 1979 г. выпуска, 1,5 млн. руб., сигнализацию автомобилю (Южная Корея, новая, с дистанционным управлением, 250 тыс. руб.). т. 5-83-14.

Продаю ПАЗ-672 (автобус), недорого. Советский проспект, 75—18.

Продаю кожаное женское утепленное пальто. т. 5-23-32.

Куплю квартиру или комнату в деревянном доме в Вологде. т. 5-90-35.

Продам ВАЗ-2103 75 г. в. недорого. ул. Можайского, 68а, кв. 48.

Организация выражает соболезнование по поводу смерти бывшего работника

РЫЖКОВА Юрия Константиновича.

Отдел образования администрации г. Вологды и педагогический коллектив средней школы № 3 г. Вологды выражают глубокое соболезнование директору школы № 3 Михайловой Ирине Ивановне по поводу смерти ее отца

МАРКОВА Алексея Ивановича.

Управление образования выражает соболезнование по поводу смерти бывшего работника

ЗВЕРЕВА Николая Феодосьевича.

Управление внутренних дел Вологодской области выражает глубокое соболезнование первому заместителю начальника УВД полковнику милиции Климову Павлу Михайловичу по поводу смерти его матери

КЛИМОВОЙ Клавдии Николаевны.

Магазин «СЕРВИС»

ПРИНИМАЕТ НА КОМИССИЮ легковые автомобили, мотоциклы и запасные части к ним, новые и бывшие в употреблении, от частных лиц. Транспортные средства и техника могут быть проданы по усмотрению владельца как обезличенно, так и любому конкретному покупателю.

Для проверки технического состояния и хранения имеются все условия, возможен предпродажный ремонт.

Комиссионный сбор: транспорт — 5%, запчасти — 12,5%.

Наш адрес: г. Вологда, ул. Маяковского, 45.

Телефоны для справок: 5-04-30, 5-05-11.

ВОЛОГДА АЛЬТ 5-21-40

ДОМА КВАРТИРЫ
ОБМЕН
РАССЕЛЕНИЕ
КУПЛЯ ПРОДАЖА
ЖЕЛАЕТЕ ДОРОГО ПРОДАТЬ!
ЗА МИНИМАЛЬНЫЙ ПРОЦЕНТ
МЫ ВОЗЬМЕМ ВАШИ ЗАБОТЫ НА СЕБЯ!
ЮРИДИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ.
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ.

ВОЛОГДА, БАТЮШКОВА, 11
ОФИС 104. С 9 ДО 18 00

Организация ПРОДАЕТ: автомобиль «Москвич-2141», автомобиль «АВИА», стенку, мягкую мебель, компьютер, копировальную машину, холодильник «Саратов», телевизор «Спектр».

Телефон: 2-30-83.

Радио

ВТОРНИК, 9 НОЯБРЯ

6.20—7.00 — Информационная программа. 7.10—7.50 — Информационная программа. Реклама. 8.00—8.10 — Выпуск новостей. 8.10—19.00 — Радиопрограмма «Становление». 20.00—21.00 — «Завтра — День милиции». Музыкальная программа.

Издания ТОО «Красный Север» — 117700 экземпляров.

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Красный Север

Газета не выходит по воскресеньям и понедельникам.

Учредители — администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспром».

Региональная инспекция (г. Тверь), № Т-0143.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 108009.

Наш адрес и телефоны:
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Справки по редакции «КС» — 2-02-72. Объявления — 2-04-61.
Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы, за содержание рекламы — рекламодатели.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются Письма, поступившие в издания ТОО «КС», используются и оплачиваются при публикации по усмотрению редакции.
Дежурный редактор Борис ЛАПИН.

ТОО «ПОЛИГРАФИСТ»

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3

Печать высокая. Объем 2 п. л.

Индекс 51080.

Зак. 3610. Тираж 35400.
Цена номера «КС» 15 рублей.