Россия, Русь! Храни себя, храни!

Красный Север

Ежедневная газета. Основана в мае 1917 года.

СРЕДА, 3 НОЯБРЯ 1993 ГОДА ● № 183 (22701)

О ПРОДЛЕНИИ СРОКОВ ПОДПИСКИ НА ОБЛАСТНЫЕ, ГОРОДСКИЕ, РАЙОННЫЕ ГАЗЕТЫ

В связи с недостаточностью времени для проведения подписки на газеты, журналы и другие издания в ранее установленные сроки и занятостью населения на сельскохозяйственных работах **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

Продлить срок подписки на все областные газеты и приложения к ним, а также срок льготной подписки для пенсионеров на газету «Красный Север» до 5 декабря, на городские и районные газеты — до 25 декабря 1993 года.

Глава администрации области
В. М. ПОДГОРНОВ.

ОФИЦИАЛЬНО

СОВЕТ МИНИСТРОВ — ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Постановление от 29 октября 1993 г. № 1098

г. Москва

О РАБОТЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И СТРОЕК

8 НОЯБРЯ 1993 г.

Совет Министров — Правительство Российской Федерации постановляет:

Рекомендовать центральным органам федеральной исполнительной власти, органам исполнительной власти субъектов Федерации, руководителям предприятий и строек, которые обеспечены трудовыми, материальными и финансовыми ресурсами, организовать в соответствии с трудовым законодательством работу 8 ноября 1993 г. в порядке и на условиях, установленных статьями 63 и 64 Кодекса законов о труде Российской Федерации.

Председатель Совета Министров —
Правительства Российской Федерации В. ЧЕРНОМЫРДИН.

●

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «КРАСНЫЙ СЕВЕР»

30 октября 1993 года «Красный Север» опубликовал официальное сообщение областной администрации, в котором, в частности, информация о подписных листах по выдвижению В. Лопатина кандидатом в депутаты как первого заместителя главы администрации области признается «несоответствующей действительности». Считаю это сообщение преднамеренной дезинформацией граждан. В связи с этим, в ближайшем номере газеты на том же месте, под той же рубрикой прошу опубликовать в качестве опровержения это обращение и следующую информацию:

«Министерство юстиции РФ и Министерство труда РФ сообщают, что Лопатин В. Н. в настоящее время, в соответствии с действующим законодательством, находится на должности первого заместителя главы администрации. Увольнение с этой должности может быть произведено не ранее 30 ноября 1993 г.»

В. ЛОПАТИН.

● ***ОТ АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ***

В соответствии с трудовым законодательством Лопатин В. Н. действительно находится на должности первого заместителя главы администрации области до 30 ноября 1993 года.

Об увольнении В. Лопатин предупрежден 30 сентября 1993 г. постановлением главы администрации области и отстранен от выполнения обязанностей.

●

БУДЕМ ВЗАИМНО ВЕЖЛИВЫ

Избирательная кампания еще только начинает набирать обороты, а политические страсти уже готовы выплеснуться через край здравого смысла. За четыре депутатских мандата по территориальным округам сегодня борются не менее двадцати претендентов, причем о кандидатах, которые официально начнут предвыборную кампанию, мы узнаем не раньше 10—12 ноября.

Предстоит жестка борьба, для которой молодая демократия только начинает вырабатывать правила. Так пусть основным моральным критерием будущих политиков станут христианские заповеди, проверенные столетиями на российской земле.

Вологодское региональное отделение ПЭС поддерживает выдвижение в состав Совета Федерации Федерального Собрания Подгорнова Николая Михайловича — главу администрации Вологодской области, Судакова Гурия Васильевича — представителя президента по Вологодской области.

В состав Государственной Думы Федерального Собрания по Вологодскому избирательному округу: Головина Андрея Михайловича — председателя регионального отделения Партии экономической свободы; по Череповецкому избирательному округу — Комлева Василия Николаевича — первого заместителя главы администрации области; во партийным списком в состав Государственной Думы — избирательное объединение «Август» в составе: партия экономической свободы — лидер Боровой Константин Натанович и партия конституционных демократов — лидер Золотарев Виктор Васильевич.

Начиная с августа 1991 года позиция нашей партии остается неизменной и последовательной, направленной на глубокие рыночные реформы в России. В этой связи политическая активность вологжан радует — есть кому и как избирать, из кого выбирать завтрашних лидеров.

Однако, помня о недавних октябрьских событиях в Москве и опасаясь их повторения, Вологодское региональное отделение ПЭС и избирательное объединение «Август» в предстоящей избирательной кампании берет на себя односторонние обязательства: не проводить никаких акций против наших политических противников, отказаться от шествий, митингов и забастовок.

Только отсутствие здравых, понятных и реальных идей, социальных и экономических программ требует апелляции «к народу», проводящему противостояние. Мы верим в вологжан и надеемся на мудрость наших политиков.

Е. ЛЬВОВ,
зам. председателя Вологодского регионального отделения ПЭС.

ОБЪЯВИЛИ БОЙКОТ

Областная организация Российской партии коммунистов уведомила администрацию г. Вологды, что 7 ноября с 11 до 13 часов она проводит на площади Революции митинг своих сторонников. Митинг намечается под лозунгами защиты советского конституционного строя.

Центральная избирательная комиссия, как известно, включила РПК и список партий и движений, которые могут выставить своих кандидатов в депутаты на выборах в Государственную Думу. Однако в октябре РПК присоединилась к ряду коммунистических организаций, решивших бойкотировать выборы. В своем обращении к избирателям они призвали сорвать «имитацию выборов» демонстрациями гражданского неповиновения, акциями протеста, митингами.

Соб. инф.

В ОКРУЖНОЙ КОМИССИИ

Вчера состоялось второе заседание Вологодской окружной комиссии по выборам в Федеральное Собрание РФ. Руководитель рабочей группы Сокольской администрации Н. Цветкова проинформировала членов комиссии о работе, которая ведется в городе и районе по подготовке к выборам.

На заседании обсуждены также вопросы, связанные с финансированием участковых избирательных комиссий, аккредитацией журналистов, порядком проведения встреч кандидатов в депутаты с избирателями.

Соб. инф.

С УЧЕТОМ КОЭФФИЦИЕНТА

Вчера в «Красном Севере» был опубликован Указ Президента Российской Федерации о компенсационных выплатах пенсионерам в связи с ростом стоимости жизни.

Первый заместитель начальника управления по социальным вопросам администрации области Л. Е. Рыжова сообщила нам, что с учетом районного коэффициента размер компенсационных выплат пенсионерам с 1 ноября в пятой области составит 13 455 рублей, в городе Череповце — 14 625 рублей.

В районе Маеги, где «делают» погоду

По сокольской дороге, за аэропортом, есть населенный пункт с несколько странным названием — Маега. Вот за этой самой Маегой, если повернуть на отворотке налево, и находится желтое двухэтажное здание, где «делают» погоду.

Где-то со школы еще остались в голове всякие изобары, изотермы. Вспомнились и дневники наблюдений, куда я, например, весьма добросовестно заносила показания термометра и барометра на радио направления ветра и влажность. А потом, в конце месяца, рисовала розы ветров.

Нынче у аэрологов телетайп и машина, похожей на компьютер, слегка смутило и вызвало поток дилетантских вопросов. В подробности старались не вдаваться, объяснили в общих чертах: мол, это специально, чтобы получать сигналы от зонда. А он может быть и на 30-километровой высоте и выше. «И ничего сложного в этом нет», — как бы подытожила Галина Ивановна Захарова, начальник отдела аэрологии. — Зонд запустим, сами увидите». Получив разрешение на запуск (фраза почти космическая) у аэропорта, она вместе с техником - аэрологом Марией Алексеевой, сидящей за пультом, следила за полетом.

И так несколько раз в сутки. Потом сведения вместе с метеосводками передаются в Вологду. Здесь они обрабатываются, выстраиваются в графики и карты. А мы потом слушаем радио: «Сегодня по области ожидается...».

Елена СМИРНОВА.

На снимках Вениамина МИТЕЛЬКОВА техник-метеоролог Н. Сенякова и Г. И. ЗАХАРОВА и М. АЛЕКСЕЕВА из отдела аэрологии.

● ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ ОТКРЫЛА СЕЗОН

На сцене — наши!

Блестящей кавалькадой гастролеров начала новый концертный сезон областная филармония. А вслед за концертами именитых гостей настала очередь коллективов и солистов Вологодской филармонии: в прошлую пятницу на сцену вышли НАШИ...

Филармония предложила гостям вечера большую и, смею уверить,—хорошую программу, в которой оказалось немало неожиданного. Приятной новостью стало появление в творческом коллективе певца Александра Судина, обладателя сильного, сочного баритона. В его сольной программе прозвучал патетический монолог А. Журбина «О, Россия» и русская народная песня «Ах, Настасья» (концертмейстер Э. Денисова). Кроме того, исполнился фрагмент из первого действия оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста». Заключительный дуэт, пожалуй, впервые звучал в Вологде в концертном варианте. Партию Григория Грязного исполнил А. Судин. В роли Любаши прекрасно выступила солистка филармонии, обладательница сопрано изумительного, редкого тембра Ирина Бебнева. Драматургически сложная, эта сцена была проведена певцами высокопрофессионально, на одном дыхании. Несколько огорчал аккомпанемент фортепиано досадным отсутствием кантилены и не всегда безупречным ансамблем с солистами.

Добрым сюрпризом вечера было и выступление скрипача Евгения Терехова. Слушатели с глубокой благодарностью к артистам отметили великолепный ансамбль скрипача с Е. Распутько, исполнявшей партию фортепиано в вальсах Ф. Крейслера-Грех сетовать, вологодские любители музыки приучены к высокому уровню аккомпанемента — в этом искусстве традицию создали наши лучшие концертмейстеры. Не потому ли так быстро чувствуем мы, когда рядом с академической манерой вдруг начинает соседствовать вонстхуящее таперство.

Новыми для многих вологжан в программе прошедшего концерта стали имена пианистки Эльины Денисовой и баяниста Валерия Микицкого — лауреата международных конкурсов.

1993-й — год памяти П. И. Чайковского, и это обстоятельство, очевидно, повлияло на репертуарные предпочтения программы. Струнный квартет в составе Евгения Терехова, Сергея Згары, Владимира Арушаньяна и Татьяны Котиковой исполнил популярное «Анданте кантабиле». В программе Владимира Болдырева прозвучала сцена Олегина из шестой картины оперы, но же исполнялся романс «Среди шумного бала». Роберт Оганян вынес на суд публики концертную парафразу П. Пабсто из оперы «Евгений Онегин» — произведение, которое впервые исполнялось в нашем городе.

Тепло принимали слушатели своих давних любимцев, ветеранов творческого коллектива — заслуженных артистов России Татьяну Плисс, Татьяну Скорпинскую и Геннадия Соболева. Их техника, артистизм, особый сценический шарм всегда при них.

Подлинной кульминацией праздничной программы стало выступление ансамбля русских народных инструментов. Его талантливый руководитель Владимир Кучин сумел воспитать в коллективе удивительное чувство меры и артистизма. Интересны его обработки «Утушки луговой» и двух авторских фрагментов из музыкальной сказки «О попе и работнике его Балде».

Коллектив филармонии живет творчески напряженно. Он ищет, растет, работает для нас. Это наши артисты, их боль и удачи — тоже наши!

Элла КИРИЛЛОВА.

НОВОСТИ, КОТОРЫЕ ЕСТЬ И БУДУТ

ГРЯЗОВЕЦКИЕ ПОСИДЕЛКИ

Конкурс женских добродетелей «Вологодская сударыня» пользуется несомненным успехом в Грязовецком районе. По словам заведующей отделом культуры районной администрации Антонины Мальшевой, это прекрасная возможность поднять престиж женщины-матери, женщины-хозяйки.

Многие сельские клубы стараются поддержать огонек в чуть было не затушаем очаге народного творчества. В районе намечен большой праздник смотр народных талантов, причем особое внимание будет уделено детям.

В начале будущего года Грязовец отметит двадцатилетие районного Дома культуры и традиционное детской школы искусств.

НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ...

В четверг, четвертого ноября, отметит день рождения город на Шексне. Судя по информации, полученной из мэрии, никакой помпезности в связи с именинами не будет, праздник городе пройдет под знаком благотворительности, сострадания и участия к ближнему. Тем не менее, по словам чиновника, ведающего культурой, череповчан ждет много интересного и даже неожиданного.

ГОДЫ И ВЕХИ

Уникальный подарок получили одни из старейших художников России, наш земляк Владимир Корбаков. В Вологду доставлен десятитысячный тираж альбома, посвященного его творчеству.

Великолепная работа столичного издательства «Моя Москва» знакомит почитателей живописи и графики с семью десятками цветных и черно-белых репродукций с работ, созданных художником в разные годы жизни.

Подобное издание стоит в наше время миллионы рублей. Оно просто не под силу даже состоятельным людям, к числу которых, увы, никогда не относился талантливый и самобытный мастер. В том и суть, что генеральным спонсором издания выступил коммерческий банк «Советский», а свой взнос в поддержку художника Корбакова сделали около десятка акционерных обществ, концернов, коммерческих компаний Вологды.

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!

Хорошо информированный друг нашего издания сообщил, что в июне 1994 года Вологда станет местом проведения Международного фестиваля фотоискусства под девизом «Спаси и сохрани». Во всяком случае, такую идею поддержали Комитет РФ по делам ЮНЕСКО, научно-исследовательский институт культурного и природного наследия Академии наук России, Российский Дом народного творчества, Союз фотохудожников России и Международный союз художников, ряд крупных коммерческих структур, управление культуры администрации области.

Основу фотовернисажа составят пейзаж (снимки исчезающего пейзажа русского Севера), семейный портрет, фотоискусство с применением компьютерной графики.

Председатель областной организации Союза фотохудожников России Леонид Стариков такую информацию подтвердил, отметив, однако, что на проведение международного фестиваля в провинции потребуется не менее ста миллионов рублей.

— Такое мероприятие, — сказал он, — невозможно без активной финансовой поддержки властей и общества.

ИВАН МИЛЮТИН. ИЗ КОГОРТЫ СЛАВНЫХ

В Череповце представлен общественности фильм об Иване Андреевиче Милютине, гражданине и патриоте Отечества. В течение 46 лет он занимал пост городского головы. Благодаря усилиям Милютина, в последней трети XIX века город на Шексне превратился из запятанной деревни в культурный и экономически развитый центр Северо-Запада России.

В конце жизни И. А. Милютин достиг генерального чина (1896 год) и получил дворянство (1886 год). Однако после октября 1917 года имя этого самобытного человека было изъято из истории города, а новые власти сделали все возможное, чтобы потомки его забыли.

Ныне в городе работает благотворительный фонд имени Милютина, а только что созданная красавцами документальная лента свидетельствует, что имя гражданина, честно служившего своему Отечеству, и память о нем пережили смутное время.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

ИЗ ПИСЕМ И ЗВОНКОВ В РЕДАКЦИЮ

Т. А. ЛЕБЕДЕВА, Вологда, ул. Челюскинцев, 51а:

Дерево, о котором я хочу написать, заслуживает целого романа. Расположено оно в дворе деревянного дома со стороны улицы Путейской. На дереве — крупная трещина, такое впечатление, что дерево в любой момент может упасть. Мы, конечно, беспокоимся, потому что около него постоянно ходят люди, а напротив окна находится напротив дерева, угрожающего жизни.

Куда и только не обращались! Везде одни ответы: будем решать вопрос..., посмотрим..., уберем... Ну как не вспомнить незабвенного баснописца Крылова: а вот и наше так! В «Зеленстрой» звонила начиная с апреля. Там вначале лс отказывали, но потом стали приводить различные доводы, для понять, что заниматься опасным деревом не будут.

В домоуправлении № 9 сообщили, что жильцы уже обращались сюда по поводу злополучного дерева, просили помочь. Сказали и о том, что «Зеленстрой» требует деньги, необходимые для того, чтобы спилить дерево, а у ДУ их нет...

Словом, замкнутый круг получается. Никто ни за что не отвечает. А дерево по-прежнему угрожает чьей-то жизни.

В. И. МАТВЕЕВА-РОДИЧЕВА, г. Вологда:

Хочу через вашу газету передать слова благодарности коллективу глазного отделения железнодорожной больницы. Здесь дружный, квалифицированный коллектив врачей, медсестер, санитарок, а руководит им опытный врач Александр Александрович Армеев. Здесь лечат не только лекарством, но и добрым словом, лаской, душевным теплом, заботой и вниманием. А это очень важно, особенно для старого, больного человека. Спасибо вам за уход, терпение, лечение и доброту!

● *ПОДПИСКА-94*

НЕМНОГО О ЛЮБВИ

И. А. КАБЕРОВА, г. Вологда:

Уважаемые красносеверцы! Бодрившись, можно сказать, под шелест страниц «Красного Севера», я никогда не изменю любимой газете, если она мне не изменит. Я с вами, с вами волнуюсь, с вами радуюсь и огорчаюсь. Надеюсь, что радости у нас будет больше, чем огорчений. Спасибо всему коллективу!

А Сергея Каткинова просто хочется поцеловать за его «Чудо в перьях».

Семья ПОПОВЫХ, пос. Молочное:

Мы снова подписались на нашу любимую газету. Надеемся, и на этот раз не будем жалеть, что наш выбор пал именно на «Красный Север». Газета стала интереснее. С нетерпением ждем следующих публикаций из трудов Ирины Васильевой.

К сожалению, на этот раз почему-то нет скидки на подписку для многодетных, а у нас в семье трое детей...

Желаем вам успехов!

Г. А. КАПУСТИНА, г. Грязовец:

Как ни трудно с финансами, но все равно на предстоящее полугодие выписала любимый «Красный Север». Выписываю эту газету более 40 лет (с 1949 года). У удовольствием читают ее и дочь, и внучка-старшеклассница. Не пропускаем ни новостей, ни очень нужных и полезных советов и рекомендаций. Желаем всему коллективу редакции здоровья и успехов в вашем нелегком труде!

НЕОТЛОЖКА

В. В. СМИРНОВА, г. Вологда, ул. Октябрьская, 65, кв. 18:

Просит о помощи 79-летняя мать. Мой сын 7 октября попал под маневровый тепловоз, остался без обеих ног. Сейчас он находится в хирургическом отделении железнодорожной больницы. Не знаю, как он будет жить. Нужна коляска, нужна помощь. Прошу, помогите, кто может!

Н. ЖИРОХОВА, Никольский р-н, п/о Зеленцово, ул. Черницыка:

12 октября в 10 часов у нас сгорел дом. Спасти ничего не удалось ,остались, в чем были. У нас семья пять человек. Детей в возрасте 5, 6 лет и первоклассник. Мне 28 лет, мужу — 30. Добрые люди, помогите чем-нибудь. Бог вас не забудет!

ЧИТАЛА ОЛЬГА ОРЛОВА

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 20.00.

Следующий номер «КС» выйдет 5 ноября.

12 декабря — ВЫБОРЫ

ЛОВИ УДАЧУ, КАНДИДАТ!

Наступил ноябрь, время активной предвыборной борьбы. Однако рядовым избирателям, судя по почте и звонкам в редакцию, пока еще не ясны некоторые важные составляющие нынешней кампании. Этому и посвящена первая встреча нашего корреспондента с председателем Вологодской избирательной комиссии по округам №№ 35/73 Ю. Смирновым.

— Юрий Алексеевич, о чем говорит двойной номер в названии вашей комиссии?

— Это порядковые номера округов. На Вологодскую окружную комиссию возложены обязанности по проведению выборов в Совет Федерации — округ № 35 и Государственную Думу — округ № 73. Уточню, что тридцать пятый округ — это территория всей области. Череповецкая комиссия будет вести работу только по округу № 74 в Госдуму.

— **Наш избиратель, как мне кажется, привык, прямо-таки приникнел к старой выборной системе, которая на протяжении десятилетий мало в чем изменилась. Что отличает нынешнюю кампанию?**

— Отличия существенные. Прежде всего в структуре избирательных органов. Теперь у нас нет городских и районных комиссий, в связи с чем объем работы, падающий на окружные комиссии, возрос многократно. Далее. К существовавшему ранее принципу избрания по большинству голосов, — на Западе это называется мажоритарной системой, — добавились выборы по партийным спискам. То есть избиратель будет еще голосовать не за конкретное лицо, а за партию или движение, чья программа его более всего удовлетворяет. Половина мест в Государственной Думе, — 225 — выделена как раз для общественно-политических объединений и блоков.

Следующим моментом я бы назвал равное представительство всех субъектов Федерации в верхней палате парламента, по два человека от области, края или республики. Раньше, как вы, наверное, помните, число депутатов зависело от размера территории. Есть отличие и в том, что ныне впервые допускается создание избирательных фондов, куда стекаются взносы и пожертвования от партий, граждан, организаций и т. д. Непосредственным распорядителем фонда является сам кандидат, и по завершении выборов он должен представить отчет о своих расходах.

— **Сейчас идет процесс выдвижения кандидатов. Читатели спрашивают, каким образом это можно осуществить?**

— Теперь государственные органы не участвуют в выдвижении. И в этом, и слову, еще одно отличие. Все решают самодеятельность масс, активность инициативных групп, смелость в расширении политических фронтов. Можете, если хотите, сами себя выдвигать. Главное не в этом. А в том, сумеете ли собрать необходимое число подписей и быть зарегистрированным в окружной комиссии. Желающим баллотироваться в Госдуму по территориальному округу надо набрать около 5 тысяч подписей, в Совет Федерации — около 10 тысяч.

— **А если кандидат уже числится в общефедеральном партийном списке, может ли он идти по территориальному округу?**

— Может. Так поступили, например, члены местных отделений Аграрной партии, движения «Выбор России» и некоторых других объединений.

— **Скажите, Юрий Алексеевич, а вот распишусь в подписном листе сегодняшнего или кандидата или блока и номер паспорта с домашним адресом укажу. Но неужели вы будете проверять достоверность всех данных? Ведь у каждого кандидата будут тысячи подписей...**

— А все я не надо, проверяти выборочно — через паспортные столы, жилищные управления. Проверка нужна и для того, чтобы в списках не значились граждане, не достигшие 18 лет, не проживающие в данной местности и т. д. Все это было бы нарушением. В таком случае кандидат будет снят с регистрации.

— **Как мы будем голосовать за кандидатов?**

— Избиратель получит три бюллетеня. Один — для выборов депутатов в Совет Федерации от двухмандатного территориального округа. Второй — для выборов в Государственную Думу от одномандатного территориального округа. Третий — для выборов в тот же Думу, но по партийным спискам. Однако это не все. 12 декабря, как известно, состоится голосование по новой Конституции России. Значит, будет и четвертый бюллетень.

— **Юрий Алексеевич, а зачем нам понадобились еще палаты в Федеральном Собрании? Обошлись бы, наверное, как в начале века, одной Думой...**

— Предполагается, что Государственная Дума займется черновой работой по подготовке законопроектов, которые потом утверждаются Советом Федерации и подписываются Президентом. Разработчики выборных Положений исходили из того, что верхняя палата будет выражать интересы субъектов Федерации, а нижняя — Госдума — всего российского общества.

— **На каком этапе сейчас избирательная кампания?**

— Завершается формирование участковых избирательных комиссий, публикация адресов участков. На очереди — проверка избирательных списков. К 14 ноября кандидаты должны представить в окружные комиссии подписные листы — для регистрации... Графики работы напряженный, работа идет сложно. Выявляется много неясностей и нестыковок в Положении о выборах. Постоянно звоним в Москву, ловим уточняющие теле- и радиосообщения...

— **Кстати, о телевидении и других средствах массовой информации. Вышедший на прошлой неделе указ об информационных гарантиях, надо полагать, будет поддержан и усилиями окружных комиссий. Каким образом вы намерены обеспечивать равные условия в предвыборной борьбе кандидатов?**

— Вы знаете, вряд ли мы добьемся абсолютно равных условий. Надо быть реалистами. У кандидатов разные возможности, и в плане материальной поддержки, и в отношении рекламы, доступа к средствам массовой информации...

— **Но ведь, Юрий Алексеевич, для чего же написаны указ и Положение о выборах? Как вы, к примеру, будете реагировать на то обстоятельство, что ряд претендентов на депутатские места являются руководителями или служащими государственных органов, работниками аппарата, значит, — обладателями штата сотрудников, служебных помещений, телефонов, машин? Другие же этого нет. Недавно вот в Канаде были выборы в парламент. Так даже премьер-министр Ким Кэмпбелл с начатом выборной кампании потеряла право пользоваться правительственным лимузином по своему усмотрению. А прежде чем подняться на трап правительственного самолета, она должна была убедить всех, что ее поездка вызвана государственной необходимостью и никакого обмана нет с выборами. И за этим, к слову, следила избирательная комиссия...**

— Вы правы. Как бы ни было сложно, мы обязаны сделать все, чтобы в предвыборной гонке не было перекосов. Так, например, после регистрации кандидатов мы намерены выступить с обращением к ним. Цель — чтобы они по возможности отошли от преимуществ, которые дает им служебное положение. У меня, например, вызвало всеобщее уважение поступок Сергея Шахрая, который взял на время выборов отпуск за свой счет. Верно, что и наши кандидаты не забудут о таких понятиях, как порядочность и верность закону. Что касается местного телевидения и вообще всей вологодской прессы, то, надеюсь, журналисты используют свои профессиональные качества на то, чтобы не только достаточно полно, но и с максимальной корректностью представить волжанам позиции, взгляды, программы кандидатов и общественных движений.

Беседу вел Леонид СОРОКИН.

● *ФУТБОЛ-93*

КАК РЫБА В ВОДЕ

«Динамо» (Вологда) — «Автодор-Олаф» (Владикавказ) — 4:1 (3:1).

Ну и лафа была вчера у болельщиков Вологды: на предпоследний в этом сезоне «домашний» матч их пускали бесплатно.

Правда, на территории стадиона, где располагается вещевой рынок, попасть было в несколько раз больше, чем на трибунах, но тут уж ничего не поделаешь.

Если говорить об игре, то наши динамовцы на сей раз превзошли сами себя. Ведь к тридцать третьей минуте после точных ударов С. Галкина, Ю. Исаева (он добил мяч после не совсем удачного исполнения А. Картавцева пенальти), В. Бакшева волжане выигрывали со счетом 3:0. И это у команды, занявшей после новороссийского «Черноморца» второе готовое место в чемпионате России среди команд зоны «Запада» первой лиги.

— Вот бы почаще нашим на снегу играть, — сказал кто-то из болельщиков.

Шутка шуткой, но в таких, непривычных для владикавказцев, условиях, хозяева чувствовали себя, как рыба в воде. И не смутил их гол, проведенный гостями за пять минут до перерыва.

Во втором тайме гости прибавили в игре, чаще владели инициативой, но получили еще один мяч в свои ворота. Пробил его на 59-й минуте Е. Баранцин.

Вот и все — 4:1 — уверенная победа волжан и убедительный реванш за поражение в первом круге. Теперь у наших 28 очков и им вполне «светит» девятнадцатое место в сезоне. Конечно, начнется все в начале сезона не о нем. И здесь уместна еще одна поговорка: на безрыбье и рак рыба.

6 ноября — последний матч сезона. В 13 часов начнется игра между «Динамо» и «Тереком» из Грозного.

Петр НЕПРЯХИН.

От сумы, тюрьмы и... СПИДа НЕ ЗАРЕКАЙСЯ!

АЕЛИКАТНАЯ ТЕМА

За 12 лет, прошедших с июня 1981 года, о СПИДе написано так много, что, казалось бы, абсолютно все уже знают: инфекция передается половым путем, надо придерживаться в интимной жизни одного партнера и пользоваться одноразовыми шприцами... Но не так все просто... Вот, например, комары. Насосавшись крови больных СПИДом, несут в себе вирус. Но вот являются ли они переносчиками инфекции — вопрос пока неясный.

Июнь 1981 года. В Центр по контролю за заболеваемостью в США поступила информация о пяти молодых мужчинах, умерших от казалось бы несложных форм воспаления легких и других инфекций. Умерших, несмотря на то, что их лечили мощными антибиотиками. Это было настолько необычно, что вызвало подозрение о существовании неизвестной ранее и смертельно опасной болезни. Так началась история регистрируемой эпидемии СПИДа — синдрома приобретенного иммунодефицита, вызываемого вирусом. Вскоре был определен и основной путь распространения этого вируса — через кровь.

Известно, что первыми больными, умершими от СПИДа, были гомосексуалисты. Медики объясняют это тем, что если во влагалище здоровой женщины в большом количестве содержатся бактерицидные вещества, препятствующие проникновению инфекции, то гомосексуальный путь обхождения не подразумевает естественного природного предохранения. Неизбежно возникающие микротравмы прямой кишки, абсолютно биологически незащищенной, становятся первопричиной проникновения вируса в кровь.

Таким образом, гомосексуалисты были причислены к основной группе риска. Но, увы, очень скоро инфекция нашла путь к другим категориям населения — прежде всего через донорскую кровь. Многие страны Европы — в первую очередь Франция — именно таким образом увеличили свою трагическую статистику больных СПИДом. Не обошла эта печальная участь и нашу страну. Спустя шесть лет после начала «повешней американской трагедии», в 1987 году, в СССР, а точнее в России, был зарегистрирован первый случай СПИДа. Рок опять-таки пал на человека с гомосексуальными наклонностями. Совершенно молодой еще мужчина, всенародный переводчик, подхвативший вирус в одной из зарубежных командировок, в свою очередь заразил СПИДом нескольких солдат, с которыми имел сексуальные контакты. Армия же, как известно, основной поставщик донорской крови. Так начала раскручиваться эта роковая цепочка...

Чтобы дать читателям объективную информацию о сегодняшнем дне, мы обратились в управление профилактики Минздрава России. Заместитель начальника управления Матвей Иванович Наркевич предоставил следующие цифры. В 1993 году во Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) зарегистрировано более 13 миллионов инфицированных. Из них более 1,1 миллиона детей. Прогнозируется быстрое нарастание динамики болезни. К 1995 году ВОЗ ожидает 7 миллионов вновь инфицированных: 5,7 — взрослых, 1,2 — детей. В 1993 году на земном шаре не осталось уже ни одной страны, свободной от носителей СПИДа (до последнего «держалась» одна Албания). Самая высокая заболеваемость СПИДом на сегодняшний день — в Африке и Америке. Ожидается, что в ближайшие пять лет их обгонит Азия, хотя СПИД пришел туда значительно позже.

В России картина следующая: всего за период с 1987 года по апрель 1993 года было выявлено 639 инфицированных человек, из них 279 детей. 71 человек умер, в том числе — 55 детей. Правда, доля «детского» СПИДа в общей статистике заболеваемости будет, как обнадежил М. И. Наркевич, неизменно уменьшаться. Специалисты утверждают, что трагические события в Элисте (Россия, как известно, явилась «первопроходцем» в деле заражения детей в больнице) больше не повторятся: приняты радикальные меры.

По мнению Минздрава РФ, на сегодняшний день наибольшему риску подвергается инфицирования, ведущие беспорядочную половую жизнь гомосексуалисты, наркоманы, заключенные, лица, связанные с зарубежными командировками, врачи и медицинский персонал, не соблюдающие правила личной безопасности.

Необходимо знать и о клинической симптоматике СПИДа. Она, как показывает опыт, очень неоднородна: увеличение и разрастание лимфатических узлов; затяжные пневмонии, вызываемые обычно безвредными для здоровых людей микроорганизмами, длительные расстройства кишечника, не поддающиеся лечению антибиотиками, лихорадки, продолжающиеся неделями. Нередко возникают и быстро прогрессируют различные виды опухолей. Кстати, медики уже выявили около ста болезней, являющихся так называемыми индикаторами СПИДа. Это болезни-маски, скрывающие истинную причину поражения организма. Типичный пример — туберкулез, особенно развившийся за последние годы среди молодого населения Америки. Разумеется, наличие СПИДа инициирует инфекция. В России сегодня каждого больного туберкулезом обязательно обследуют на СПИД.

За 12 лет, прошедших с июня 1981 года, о СПИДе написано так много, что, казалось бы, абсолютно все уже знают: инфекция передается половым путем, надо придерживаться в интимной жизни одного партнера и пользоваться одноразовыми шприцами... Но не так все просто. Предоставим слово специалистам Института иммунологии Минздрава РФ.

— Из экспериментов 1986—1987 гг. как будто бы следовало, что вирус ВИЧ легко разрушается во внешней среде, теряет свою смертоносную силу при температуре не менее 65 градусов Цельсия, — комментирует кандидат медицинских наук Галина Игнатьева. — Увы, к 1991—1993 гг. накопились новые научные данные, не вселяющие большого оптимизма. Оказалось, что инфекционный потенциал ВИЧ крайне устойчив к различным внешним воздействиям: вирус, к примеру, сохраняется в теле умершего инфицированного человека в течение 16 суток и больше. Экспериментально доказан тот факт, что инфекция распространяется даже в теме лечебными препаратами, изготовленными из компонентов человеческой крови, которые отделались различными биохимическими и физико-химическими способами. Здесь же подчеркну, что самым надежным методом дезинфекции инструментов и материалов, бывших в контакте с кровью, является кипячение в растворах (в быту — в мылах и стиральных порошках). Выбрасываемый же материал надежнее всего сжигать.

— **Каков риск при грудном вскармливании ребенка инфицированной матерью?**

— К сожалению, очень большой. Он даже значительно превышает риск внутриутробного заражения. Иными словами, наследственный СПИД ребенок приобретает лишь в одном случае их трех (30%). **Если же заразившаяся мать кормит младенца грудью — угроза колоссальная.** Это в первую очередь объясняется тем, **что любое всасывание — процесс достаточно травматичный для женщины. По крайней мере, избежать микротрещин на сосках практически невозможно.** И это-то бывает достаточно для передачи инфекции. По этой же причине нельзя кормить младенцев донорским грудным молоком в роддомах, так как патеризация молока вирус не уничтожает и кипячение простое инфекциеи не гарантирует полную безопасность.

— **А как насчет «кровососов» — прежде всего комаров, избежать встреч с которыми практически невозможно? Есть ли у специалистов научные данные по этой проблеме?**

— Действительно, комары и клопы, насосавшиеся крови больных СПИДом, несут в себе вирус. Но вот являются ли они переносчиками инфекции — вопрос пока неясный. Не хотелось бы преждевременно сеять панику.

— **Что на сегодняшний день может наука противопоставить страшной болезни?**

— Надежды на создание вакцины против СПИДа уменьшаются пропорционально увеличению знаний, накапливаемых об этом вирусе: слишком уж он оказался неприедаемым, и очень тонки, необратимы механизмы изменения иммунной системы под его воздействием. Между тем опыты на обезьянах продолжаются, и пока положительных, или, по крайней мере, обдаживающих, результатов уже достигнут. Так или иначе, важные препараты необходимо разрабатывать — не только в целях предупреждения болезни, но и в целях лечебного воздействия на уже инфицированных. Уже созданы такие противовирусные препараты, как видоудин, видекс, диадезоксинитидин, азидотимидин. Они, разумеется, не могут вылечить больного полностью, но в состоянии продлить ему жизнь в существенно облегчить протекание недуга.

— **Ваше отношение к идее, все чаще выдвигаемой сегодня в разных странах: организовывать для больных СПИДом специальные поселения, чтобы они не могли заразить здоровых людей?**

— Очевидно, что насильственную изоляцию осуществлять нельзя. Это всецело противоречит основным принципам защиты человеческих прав. Кроме того, у сторонников репрессивных мер заведомо не хватит сил и возможностей обеспечить «железную» непроницаемость подобных поселений. Не забывайте, у больных СПИДом есть родственники, знакомые, друзья. Единственный вариант — специальные хосписы, где инфицированные люди, не имеющие семьи, могли бы получать необходимый медицинский уход и обретать радость общения, в том числе и сексуального, не нарушая нравственные и юридические запреты. Но это, разумеется, должно быть делом добровольным.

— **Имеет ли смысл принудительная проверка всего населения на ВИЧ?**

— Практически нигде в мире пет принудительного обследования людей на СПИД. Главное и страшное противоречие в том, что еще ни одна страна не выработала действенных механизмов равной защиты интересов как инфицированных людей, так и здоровых. Никто не может зарекаться нынче не только «от сумы и тюрьмы», но и от СПИДа. Между тем, даже в такой богатой стране, как США, страховые компании не хотят оформлять медицинскую страховку ВИЧ-инфицированным. В ответ люди не хотят добровольно сдавать анализы на СПИД. И смертоносный вирус неудержимо распространяется социума спасать себя как целое. А ведь именно это и есть основная задача на перспективу. Для всех стран. Чем больше людей будут проходить регулярное лабораторное обследование на ВИЧ-инфекцию, тем больше появится возможностей и у медиков, и у каждого человека в отдельности сдерживать распространение инфекции.

Елена ФЕДОРОВА.
● Консультант прессы.

КОТОРАЯ СПАСЕТ МИР...

ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ СИЛА,

Я иду по заплеванным улицам в счастливом, праздничном настроении и заглядываюсь на своих соотечественников. Кто они, эти девушки, с утра наряженные, как для вечернего приема! Наверное, они все певицы. О чем думает эта элегантная продавщица в коммерческом магазине, одетая и причесанная, как на сцене, с ленивой грацией неприступной дивы подающая мне колготки? Где она видела, чтобы так красились на работу? В кино? Нет, в песне. Вот идет по тротуару, и не знает, как одета ее спутница, в точно знаю, что он любит Алену Апину. А вот другой, приосанившийся, как Чаплобанов. Я смотрю на них и думаю: бедный Янковский! Он ведь и не знает, что Мишка давно глаз положил. Опять ошибся Ильич — но является больше кино для нас важнейшим из искусств. Потому что хотя и стали снимать про любовь и про чувства, да вот про красоту забыли!

А красота, как известно, — это страшная сила.

Ирина СМИРНОВА.

Я люблю свою Родину, еще больше, чем Родину, я люблю своих соотечественников. В соответствии с которым девушка надела именно такую юбочку с вот такой кофточкой. Ни одна загадка Агаты Кристи не волнует меня так, как вопрос, какими соображениями руководствовала юноша, надевая эти носки при таком галстуке. И что я никогда не повторю мечта в такой восторг трепет, как кацинальное представление о прекрасном.

Еще недавно это представление формировалось в основном кинематографом. Чтобы стать счастливым, женщины хотели быть красивыми, как Афферова, обаятельными, как Неелова, нарядными, как Гурченко, и душевными, как Гундарева. Чтобы нравиться этим женщинам, мужчины должны были быть умными, как Гафт, нервными, как Смоктуновский, и то же время невозмутимыми, как Хочинский, и ласковыми, как Баталов. Внешность, интерьер, одежда, тексты любовных признаний и упреков — в общем, все стилистика жизни сводилась с кино. Каждая девушка хотела отказать непомнящему, как Слюбитова в «Журавлях». Все остальные более или менее массовые виды искусства пытались у кино в ответ (в том числе и эстрада), отливая своих звезд по киношному образу и подобию так, чтобы не было особой разницы между Толкуновой и Гундаревой или Сенчиной и Афферовой. Те времена прошли. Настая звездный час эстрады.

С приходом вольницы на эстраду и ночного эфира на телевидение наступила новая эпоха для национальной идеи красоты. Не вдаваясь в подробности этого удивительного процесса, отмечу лишь важнейшие, на мой взгляд, этапы его свершения, кстати, таким образом появившие за последние два-три года на наших чувствах прекрасного. Не соблюдая хронологии, на первое место по эпохальности я бы поставила песню Натальи Ветлицкой «Я верну тебе все, что ты мне подарил». Клювеньем в этом гимне новой буржуазности является, конечно же, слово «все». Это уже не чаяния из фильма «Девушка», не белка из все тех же «Журавлей». Все—это все. Идея того, что кто-то дарит женщине «все», а она «все» способна вернуть, проявив тем самым не только независимость, гордость, но и уверенность в завтрашнем дне, где еще много будет такого «всего», эта идея наиболее убедительно доказывает, что процесс действительно пошел. Очень жаль, что социологи не догадались выяснить, при скольких разрывах была произнесена эта фраза за последний год. Я уверена, что цифры были бы ошеломляющими.

Вы наверняка обращали внимание, что с наших экранов почти совсем исчезли индийские фильмы. Если вы склонны причиной этого считать голливудскую экспансию, вы глубоко заблуждаетесь. Все индийское кино с его сладкогорьким переплетением мужчинами в парче и кружев заменил всего один певец — Филипп Киркоров. Не надо больше Зиты, Гиты, танцоров диско и эстрадных Радживов Ганди. На ближайшие годы всю женскую жажду нежности, совершенства и красоты утолят это ослепительное мастанское существо невероятного пола и возраста. Спасибо тебе, Филя.

Пожалуй, единственное, с чем я никак не могу сжиться в этом новом миропорядке, — это волнующие убогие представления моих соотечественников мужского пола о роковой женщине, воплощенные в популярности Ирины Аллегровой, одной из самых уродливых женщин нашей страны. Я не буду более подробно останавливаться на этой фигуре, отмечу лишь, что по непонятным мне причинам именно ей теперь доверено нести знамя отечественных сексуальных фантазий, столь по-спешно оборненное Натальей Негодой.

Помимо любовных мечтаний, эстрада фетальным образом повлияла на бытовые эстетические приоритеты. Если раньше вожделенным был скуповый кинематографический интерьер, то теперь самым желанным становится интерьер клиповый. Повальное увлечение кованными позолоченными светильниками, вычурными подсвечниками, коврами и ковриками, шинными щипцами, кроватями необъятных просторов и белыми дорогами объясняется самозабвенной преданностью народа видеоклипам. Лишь в последние полгода стеней и каминов стало в песнях меньше. Зато пришли парики, мушки и кринолины. Новое советское боярство, столь отзывчивое к чарам Милен Фармер, засняло в клипе группы А-Студио «Я солдат твоей любви» с такой непреодолимой притягательностью, что я уже сейчас предсказываю грядущие очереди за бархатом. Продолжать можно до бесконечности...

Я иду по заплеванным улицам в счастливом, праздничном настроении и заглядываюсь на своих соотечественников. Кто они, эти девушки, с утра наряженные как для вечернего приема? Наверное, они все певицы. О чем думает эта элегантная продавщица в коммерческом магазине, одетая и причесанная, как на сцене, с ленивой грацией неприступной дивы подающая мне колготки? Где она видела, чтобы так красились на работу? В кино! Нет, в песне. Вот идет по тротуару, и не знает, как одета ее спутница, в точно знаю, что он любит Алену Апину. А вот другой, приосанившийся, как Чаплобанов. Я смотрю на них и думаю: бедный Янковский! Он ведь и не знает, что Мишка давно глаз положил. Опять ошибся Ильич — но является больше кино для нас важнейшим из искусств. Потому что хотя и стали снимать про любовь и про чувства, да вот про красоту забыли!

А красота, как известно, — это страшная сила.

Ирина СМИРНОВА.

Я люблю своих соотечественниках.

БРАВО, «ХОРОВАЯ АКАДЕМИЯ»!

Именно так приветствовала публика, заполнившая зал детского музыкального театра, выступление артистов Московского музыкального хора «Хоровая академия».

Впервые волжане встретились с этим коллективом прошедшей весной, в дни музыкального фестиваля «Русский Север». Хор пел в концертном зале областной филармонии. На фоне известных мастеров, великолепных коллективов — участников фестиваля «Хоровая академия» не только не затерялась, но и явила своего рода ярким открытием, незаурядным творческим явлением.

В свой первый приезд хор пел русскую и зарубежную классику, обработки народных песен. Уже тогда многие задавали вопросы — почему этот первоклассный творческий коллектив не известен россиянам, почему его творчество не популяризируется телевидением, радио, почему нет грамзаписей? А как важно для молодого творческого коллектива внимание и доброе слово поддержки, объективная оценка его качества, творческих возможностей. И не потому ли многие художественные коллективы и исполнители России ищут спасенье в зарубежных гастрольных поездках, заключают долгосрочные контракты с иностранными фирмами и импресарио? По этому пути нынуждена была пойти и «Хоровая академия». За последние полгода хор записал во Франции на фирме «Шан Дюмон» пластинку, которую можно сейчас купить в 65 странах мира (но не в России!?). Весной с триумфом прошли гастроли хора в США. Выступления в лучших концертных залах Чикаго, Нью-Йорка, Бостона, Вашингтона. Восторженный прием. Грандиозный успех. Германская фирма подписала с хором контракт на запись всей русской духовной музыки.

Радостно за коллектив, но и больно — почему всем это он лишен на родине? Или действительно, нет пророков в своем Отечестве?

Только что прошедший концерт хора подтвердил: есть в России свои пророки, необычайно талантливые люди, которые приумножают славу нашей русской художественной культуры. Хор представил на этот раз большую программу русской духовной музыки. Для многих это было первым соприкосновением с произведениями известных хоровых мастеров П. Чесноков, А. Гречанинова, М. Ипполитова-Иванова, П. Чайковского, Д. Бортнянского, А. Кастальского, А. Архангельского, С. Дегтярева. Исполнялись фрагменты Всенощного бдения, литургии, хоровой цикл «Великий пост».

Поднять такой пласт музыкального материала, да еще исполнить его столь блистательно — это великий труд и высокий профессионализм. Прекрасная ансамблевая выстроенность, интонационная чистота, ровность и естественность звучания голосов позволяют коллективу справляться с музыкой самой высокой степени сложности. Безусловно, что это заслуга художественного руководителя хора Александра Сеова, прекрасного музыканта, отличного дирижера, опытнейшего хормейстера.

За плечами этого молодого, 32-летнего руководителя, отличная хоровая школа — Московское хоровое училище, Московская консерватория, 8 лет работы в качестве регента церковного хора. И вот в 1989 году А. Седов создает мужской хор, который назвал «Хоровая академия».

Коллектив оправдывает это ко многому обязывающее название. Это действительно высший уровень мастерства. И когда весь зал на концерте стоя аплодировал им, в приседлинении и восторженных возгласам — «Браво!», «Спасибо!», «Молодцы!». Такое бывает не часто.

Геннадий СОБОЛЕВ,
художественный руководитель Вологодской областной государственной филармонии, заслуженный артист России.

На фото Леонида СТАРИКОВА поет «Хоровая академия».

пять пятачков

Готовилось убийство Гейдара Алиева

Генеральная прокуратура Азербайджана обнародовала результаты предварительного расследования дела о подготовке покушения на главу государства Гейдара Алиева. Об этом рассказала «Российская газета». Группу террористов удалось обезвредить за два дня до президентских выборов на территории телецентра, расположенного напротив здания Верховного Совета республики, где находится рабочий кабинет главы республики. Подтвердилась версия о заблаговременной подготовке покушения, к которой причастны фрунзенцы руководитель фронта из числа ближайших родственников экс-президента Абульфаза Эльчибея. Наемным убийцей должен был стать гражданин Турции Гасан Току Салех Зеки оглы. Следствием установлено, что Току руководил молодежной организацией в турецком городе Ардуус, принадлежащей к партии движения турецких националистов правого толка. По некоторым данным, Гасан Току готовился к покушению на территории Нахичеванской автономной республики, отрабатывая стрельбу из оптического оружия.

Основным организатором покушения, по сообщению прокуратуры, является Айдын Гасымов — двоюродный брат Абульфаза Эльчибея. Доказана причастность к организации терракта и других известных функционеров НФА — Байрама Ахмедова и Фазиля Керимова, находящихся в розыске.

Турецкий террорист Гасан Току подтвердил, что он взял на себя основную роль убийцы и по предложению организаторов убийства согласительно.

Генпрокуратура дала разъяснение об арестах среди родственников Абульфаза Эльчибея, расцененных оппозиционной прессой как репрессивные меры против родни экс-президента. Следствие предприняло эти шаги, располагая достоверными данными о ее причастности к подготовке покушения.

Г-н Видов женат на американке

Олег Видов живет сейчас в Америке и состоит как в американской, так и в российской гильдиях актеров кино. В состав американской гильдии, как отмечает «АиФ», входит организованная Видовым группа русских актеров-эмигрантов (около 30 человек), которая называется «Настоящие русские». Деятельность ее направлена против реидивов холодной войны, то есть против того, чтобы русские в американском кино изображались злодеями и прислужниками — наподобие того, как в наших картинах в свое время изображались немцы.

Г-н Видов живет на американке, имеет небольшую кинофирму в Лос-Анджелесе и, судя по всему, особенно не бедствует. Уехал он из России в середине восьмидесятых (по непроверенным данным — осенью 85-го). Причина его отъезда, в интерпретации друзей Видова, выглядит примерно так: актер был женат на племяннице Брежнева, затем произошел некоторый разлад, и его стали «зажимать». К актерскому образованию Видова допускали с большим трудом, но возможности снять фильм он якобы был лишен. А поехал уехал в Югославию, откуда с помощью друзей перебрался в Соединенные Штаты.

Из фильмов последнего времени с участием Видова наиболее известный — «Дикая орхидея» Залмана Кинга. В прошлом году он снялся в русско-американской картине «Три дня в августе». Это американская версия русского путча, где Видов сыграл честного генерала, запутавшегося в этой сложной политической ситуации.

Витамин помогает

В неврологической клинике Брюсселя были обследованы 80 пациентов, внесшие по перенесенным инсультам ишемический удар. При этом выяснилось, что у людей с высоким содержанием витамина «А» в крови вероятность умереть от инсульта меньше. Кроме того, они меньше страдали от ограничения подвижности или нарушений сознания или речи. Ученые также полагают, что высокое содержание витамина «А» в крови положительно влияет и на химические процессы в начальной стадии заболевания. Информация эта опубликована в газете «Модус вивенди».

Наши разговоры «за жизнь» прервала рация: «Сокол, 3-18»! На Мира, 18 — драка. Разберитесь!» Было 21 час 20 минут. Драки на Мира мы уже не застали. Правда, метрах в пятистах обнаружили поддатого побитого парня. «Не-е, ничего писать не буду, — «мужественно» заявил он. — Ну, попинали немножко. Сам разберусь...». И он поковылял, пошатываясь, к своей подружке.

А ЧТО ЭТА «ЧЕРЕМУХА»? ПОЛИВАЙ-НЕ ПОЛИВАЙ!

Договорились на 17.00. Без минуты пять желтый милицейский газик подкатил у здания областного УВД. Теперь я, ваш корреспондент, до двух ночи — третий член экипажа патрульно-постовой службы. «Поехали!».

Мы — резерв и, по идее, должны подключаться на дела, только если где вспыхнет серьезная заварушка и потребуется помощь. Поэтому все дежурство ногу мне пижет мошок с бронежилетами и ко...ами. Ну а в остальных у ребят — автоматы, пистолеты, наручники, дубинки, «черемуха». Я же «вооружен» только двумя ручками да блокнотом, поэтому чувствую себя не совсем в своей тарелке и молча кляну, что не догадался захватить хотя бы баллончик...

17-40 — «Сокол 3—18», — хрипит рация. «Заскочите на Ленинградскую, 138. Малолетки пьяные в женщином пристают, матерятся...».

Заскочили... Грузим крепко поддавшего молодого парня. Он орет, что брать его смысла не имеет, что больше трех часов держать его не имеют права и что он всем нам еще покажет...

— Сравнение будете писать? — спрашивает старший сержант Олег Егоров у обженных парней довчонок.

— Конечно, будем! — и те забираются в машину. Выгрузив «первую ласточку» на Гагарина, отправляемся на маршрут...

18-05 — останавливаем военную машину на Чернышевского. Идет, нарушая правила, без сопровождающего... Проверим документы и сделаем устное внушение, водителя отпускаем...

18-20 — случай — анекдот. Подвыпивший москвич—гость города посетил магазин «Товары для быта». Причем в помещение попал не через дверь, а через... стеклянную витрину стоимостью 100 тыс. рублей.

— Хотите, кепку вам отдам? Или куртку? Мне же ехать в столицу срочно! — уламывает он ребят.

— Товарищ не понимает,... — констатирует водитель, тоже старший сержант Сергей Пудышев. Составляется протокол, и гость города препровождается на Ленина, 19. Через семь минут после нас к магазину подкатывает машина вневедомственной охраны...

18-30 — проезжая «пятачок» — центр города, ребята замечают, что под знаком «3.27 — остановка и стоянка запрещены» — спокойненько расположились пять-шесть машин. Сообщаем о нарушении в ГАИ.

Возвращаясь, останавливаемся на «пятачке». Рядом с ними машина ГАИ 01-97 ВОА с двумя инспекторами ДПС. Под запрещающим знаком по-прежнему спокойно стоят машины новых бизнесменов. «Не связывайтесь с ними, — предупреждают нас старшинки — это же мафия!» Не выполняют они и приказ дежурного ГАИ снять номера у заревавшихся водителей, и на почтительно предупреждают одного из них, что надо, мол, разъехаться. Вот, досказть, какой приказ они получили: «Номера снять!». Те не торопятся. Тихо падает снежок. Настроение у всех доброе, домашнее, никто никуда не торопится.

— Вот сынки! — кипятятся тем временем мои напарники, наблюдающие эту картину почти «семейного благополучия». — Хоть бы форму другую надели, что ли. А то ведь в одной же ходим. Набрали, понимаешь, белоручек...

И еще много слов было сказано. Мы блокируем машины страшного «мафия», переписываем всем номера нарушителей, проверяем документы у владельцев.

— Достоялись, блин...— цедит сквозь зубы один из владельцев шикарной тачки другому. Сотрудники ГАИ Бородулин и Коновалов в сторону тачки пораживают, видимо, за наши будущие и в конфликт с «мафией» не вмешиваются по-прежнему. Себе, как говорится, дороже...

Я далек от мысли очернить каким-то образом службу ГАИ. Большинство там настоящих мужчин, у которых на дрожат коленки при виде правонарушителей. И действуют они четко, мужественно, по закону. Этот случай, хочется надеяться, единичный. В любой профессии находятся люди, которые попали сюда случайно, по знакомству или — не сознерия свои силы требованиям профессии. Что ж, с такими, по моему разумению, следует расставаться без сожаления — за непрофпригодностью.

19-20 — проверили очередной киоск на Можайского. Пришлось заезжать сюда и после восьми вечера с сотрудником отдела по борьбе с экономическими преступлениями. Здесь торговали без сертификатов качества, не было накладных на товары, а подобно стояли и «сухая радуга», и пиво. Хотя кассового аппарата в наличии не было. Встречу с коммерсантами назначили на 10 утра — в управлении.

20-20. После ужина в машину подсел проверяющий — лейтенант Константин Солодин. И к нашему диалогу о «белых людях», которым закон не писан, добавил еще штришок: вот, мол, брат-журналист тоже порой вводит себя не лучше «мафии»...

— Задержал в этом машину у парка ВРЗ — стояла в неположенном месте. Водителя предупредил, чтобы тот отъехал. — он мне: «Сколько надо, столько и буду стоять. А ты не генерал — я не твое это дерьмо». Сказал, а вызвал ГАИ. Водитель же — а это оказался светом вологодской журналистики Ирек Муртазин — попытался доехать до ведомства уж, — говорю — сейчас ГАИ подъедет, разберемся!

— Нет, — говорит, — поеду. А ты меня подержи! В общем, разговора у нас не получилось. Я ему «вяли», он мне «тяи». Пообещал, что недолго мне и в органах служить осталось, раз я Мурлазина лично не знаю и обхожусь с ним, как с простым рядовым водителем. А уважая — после профбеседы с ГАИ — еще раза два на наших глазах правила нарушил...

— Ну и как дальше ваше «знакомство» развивалось? — спрашиваю у Самарина.

— Рапорт написал, да толку вроде от того рапорта мало...

— Это почему?

— Да господин Муртазин меня как-то на «Динамо» увидел. С расспросами ко мне, удивленный: «Да ты еще служишь?!» А мальчики его нашу «беседу» тихонечко на видео сняли. Ждать, наверное, что я его физически как-то обижу, бодренько... Вот бы опять крику по «7 каналу» было: «Журналиста Муртазина обидели!».

Наши разговоры «за жизнь» прервала рация: «Сокол, 3-18»! На Мира, 18 — драка. Разберитесь!» Было 21 час 20 минут. Драки на Мира мы уже не застали. Правда, метрах в пятистах обнаружили поддатого побитого парня. «Не-е, ничего писать не буду, — «мужественно» заявил он. — Ну, попинали немножко. Сам разберусь...». И поковылял, пошатываясь, к своей подружке.

— Так, просто погрелись ребятки, — констатировал кто-то из сержантов. — Нам отбой.

21-45 — по рации попросили посмотреть «какой-то молодежный шалман на Костромской, 12. «Сокол» жалуется — в подвале визг, крики, спать не дают». «Шалмана в подвале нашли: девчонки и ребята, но все абсолютно трезвые и тихие, человек с двадцать, рядком сидели на четырех скамеечках, наблюдали за игрой в теннис и слушали тихую музыку. Появлением нашим были искренне удивлены, а мы, кажется попали в глупое положение. Выручил находчивый Олег Егоров: пожелал ребятам «всех благ» и не ругаться с жильцами...» Провел, так сказать, профилактическую работу...

22-40 — вызов на Горького, 118, опять драка. Объезжаем домов пять-шесть — все чисто, никаких следов.

23-15 — Северная, 24 — бегают с ножами друг за другом. Для разя уже звонят.

На улице нас ждут две женщины и какие-то чумазые любопытные пацаны. Поднимаемся на третий этаж, и начинается снова семейная сцена. Ссорятся вроде мать и дочь. Дочь (или невестка), плача, жалуется, что ее схватили за волосы, потом пугали ножом. В квартире двое мужчин — оба слегка нетрезвы. Женщины, плача, обвиняют друг друга, родственники-мужики тыц матерятся.

— Заявление писать будете? — задает свой «коронный» вопрос Егоров.

— Семи разберемся! — отвечают нетрезвые мужики.

Уходим — делать нечего. «Пока можем друг друга не пырнут, — говорит наш водитель. — И самим не успокоятся, и нас тормошить будут. И сделать мы ничего не можем. Ну это вроде больше для меня повешение. До чего уж, вижу.

23-40 — Новгородская, 3... Женщина, звонят, кричит, кричит. Рядом с домом — стройка. Точнее — где это происходит —выяснить не удается...».

— Это еще ничего, — успевая — Ну, попинали немножко. Сам разберусь...». И поковылял, пошатываясь, к своей подружке.

— Так, просто погрелись ребятки, — констатировал кто-то из сержантов. — Нам отбой.

21-45 — по рации попросили посмотреть «какой-то молодежный шалман на Костромской, 12. «Сокол» жалуется — в подвале визг, крики, спать не дают». «Шалмана в подвале нашли: девчонки и ребята, но все абсолютно трезвые и тихие, человек с двадцать, рядком сидели на четырех скамеечках, наблюдали за игрой в теннис и слушали тихую музыку. Появлением нашим были искренне удивлены, а мы, кажется попали в глупое положение. Выручил находчивый Олег Егоров: пожелал ребятам «всех благ» и не ругаться с жильцами...» Провел, так сказать, профилактическую работу...

22-40 — вызов на Горького, 118, опять драка. Объезжаем домов пять-шесть — все чисто, никаких следов.

23-15 — Северная, 24 — бегают с ножами друг за другом. Для разя уже звонят.

На улице нас ждут две женщины и какие-то чумазые любопытные пацаны. Поднимаемся на третий этаж, и начинается снова семейная сцена. Ссорятся вроде мать и дочь. Дочь (или невестка), плача, жалуется, что ее схватили за волосы, потом пугали ножом. В квартире двое мужчин — оба слегка нетрезвы. Женщины, плача, обвиняют друг друга, родственники-мужики тыц матерятся.

— Заявление писать будете? — задает свой «коронный» вопрос Егоров.

— Семи разберемся! — отвечают нетрезвые мужики.

Уходим — делать нечего. «Пока можем друг друга не пырнут, — говорит наш водитель. — И самим не успокоятся, и нас тормошить будут. И сделать мы ничего не можем. Ну это вроде больше для меня повешение. До чего уж, вижу.

23-40 — Новгородская, 3... Женщина, звонят, кричит, кричит. Рядом с домом — стройка. Точнее — где это происходит —выяснить не удается...».

— Это еще ничего, — успевая — Ну, попинали немножко. Сам разберусь...». И поковылял, пошатываясь, к своей подружке.

— Так, просто погрелись ребятки, — констатировал кто-то из сержантов. — Нам отбой.

21-45 — по рации попросили посмотреть «какой-то молодежный шалман на Костромской, 12. «Сокол» жалуется — в подвале визг, крики, спать не дают». «Шалмана в подвале нашли: девчонки и ребята, но все абсолютно трезвые и тихие, человек с двадцать, рядком сидели на четырех скамеечках, наблюдали за игрой в теннис и слушали тихую музыку. Появлением нашим были искренне удивлены, а мы, кажется попали в глупое положение. Выручил находчивый Олег Егоров: пожелал ребятам «всех благ» и не ругаться с жильцами...» Провел, так сказать, профилактическую работу...

22-40 — вызов на Горького, 118, опять драка. Объезжаем домов пять-шесть — все чисто, никаких следов.

23-15 — Северная, 24 — бегают с ножами друг за другом. Для разя уже звонят.

На улице нас ждут две женщины и какие-то чумазые любопытные пацаны. Поднимаемся на третий этаж, и начинается снова семейная сцена. Ссорятся вроде мать и дочь. Дочь (или невестка), плача, жалуется, что ее схватили за волосы, потом пугали ножом. В квартире двое мужчин — оба слегка нетрезвы. Женщины, плача, обвиняют друг друга, родственники-мужики тыц матерятся.

— Заявление писать будете? — задает свой «коронный» вопрос Егоров.

— Семи разберемся! — отвечают нетрезвые мужики.

Уходим — делать нечего. «Пока можем друг друга не пырнут, — говорит наш водитель. — И самим не успокоятся, и нас тормошить будут. И сделать мы ничего не можем. Ну это вроде больше для меня повешение. До чего уж, вижу.

23-40 — Новгородская, 3... Женщина, звонят, кричит, кричит. Рядом с домом — стройка. Точнее — где это происходит —выяснить не удается...».

— Это еще ничего, — успевая

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПИКАССО В МУЗЕЕ ПАНТЕЛЕЕВА

В сегодняшнем мире, где, на первый взгляд, все рушится, утрачивается, исчезает, случается и другое...

Он собрал художников, искусствоведов, студентов, поклонников Пикассо, чтобы естественно напомнить о традиции, которой был верен известный вологодский мастер: учить учителей и кумиров своих. «Я постигал логику Пикассо с кистью в руке», — признавался Александр Васильевич. Собравшиеся на праздник постигали мир великого художника в разговорах с хозяйкой дома, искусствоведом Ириной Балашовой, увлекательно поведавшей о созвучии, соответствии, близости двух очень разных мастеров, с художником Владимиром Николаевичем Корбаковым, признавшимся, что в ранний испанец когда-то научил его свободе формы, в понимании с материалом, с канадским композитором Гарри Сомерсом, чья «Пикассо-сюита» прозвучала в записи.

«Пи-Ка-ССО. Три слога, звонкие, звучат, крепко кричат. Пикассо — цвет, Пикассо-форма, Пикассо-мар, Пикассо-демон, Пикассо-гений, Пикассо-мудрец, Пикассо-сумасшедший, Пикассо-ангел, Пикассо-чудовище. Вот ты перед дверью века. В твоей руке ключ от врата».

Как хорошо, что нам напомнили об этом в день рождения Мастера.

Наталия СЕРГЕЕВА.

В «Зеркале» виден будущий детский театр

Недавно в Доме творчества были экзамены в Учебный центр драматического искусства. Художественный руководитель центра и одновременно театра-студии «Зеркало» Игорь Туров рассказывает:

— Давно уже, еще с момента создания театра-студии «Зеркало», возникла мысль об организации параллельной учебной структуры, которая готовила бы актеров для нашего и других театров в Вологде. Готовила бы, естественно, профессионально. На первых порах возможности реализовать идею просто не было. Но однажды мы встретились с Людмилой Георгиевной Ячеистовой, директором Дома творчества, и оказалось, что идеи наши совпали. В итоге Дом творчества и театр-студия «Зеркало» выступили учредителями Учебного центра драматического искусства для детей и подростков.

Главная прелесть в том, что набранные туда дети от двенадцати до четырнадцати будут заниматься бесплатно. А это в наше время осуществить очень сложно. Вместе с окончанием средней школы они станут артистами параллельно создающегося Вологодского драматического детского театра.

Деньги не станут сковывать: заплатил — учись. Не остается ничего, кроме мотивации. Вы известно, научить никого и ничему нельзя. Можно научиться. Вот на этом и строится наша политика — на желании получить знания. Если оно будет — блестящие выйдут артисты. Об этом можно говорить уверенно, потому что бесталанных людей нет.

Петр МУХИН.

● КСТАТИ! 30 октября театр-студия «Зеркало» открыл свой пятый сезон спектаклем по пьесе американского драматурга Т. Уильямса «Стеклянный зверинец».

ИЗ ПОЧТЫ «ДЕЖУРНОГО РЕПОРТЕРА»

Н. В. СЕРКОВОЙ, поселок Молочное:

— Постановлением областной и городской администрации для бывших саперов, участвовавших в разминировании каких-либо объектов, предусмотрены выплаты ежемесячного пособия в размере пятидесяти процентов минимальной пенсии, бесплатный проезд в городском общественном транспорте или в пределах административного района, а также оплата одной раз в год проезда на всех видах транспорта.

В. В. ЖИЛИНУ, г. Вологда:

— Инвалидам войны установлена льгота по оплате за коммунальные услуги (отопление, электроэнергия, газ, вода) в размере пятидесяти процентов. В таком размере они и должны производить оплату, независимо от ведомственной принадлежности жилья (государственное, частное, ЖСК).

Ю. В. БОГАЧЕВУ, г. Вологда:

— Ответственность за техническое состояние уличного электроосвещения возложена на ГЭП «Вологодбоблкоммунэнерго».

Освещение улиц города в основном включается и выключается централизованно с диспетчерского пункта «Вологодбоблкоммунэнерго» (Горького, 99-а). Включение и выключение освещения ведется по установленному графику, включая и ночной режим освещения. Обнаружение неисправностей и ремонт электрических сетей согласно установленным Правилам ведутся только в дневное время суток. Электроосвещение на некоторых улицах включается и выключается фотоэлементами.

И. М. КОСТИЧЕВУ, г. Вологда:

— Как сообщил нам заместитель главы администрации городу Ю. В. Беляков, согласно генеральному плану застройки третьего микрорайона, по улице Ленинградской был запроектирован торговый центр, но в связи с изменившейся ситуацией необходимость в его строительстве отпала.

На этом месте запланировано возведение 108-квартирного жилого дома со спортивным оздоровительным центром — заказчик ДРСУ-1.

Т. Д. КОЛЕСОВОЙ, г. Вологда:

— Жителям города, награжденным медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», имеют право бесплатного проезда только на городском пассажирском транспорте общего пользования. Кроме того, с 15 мая по 15 сентября этого года для пенсионеров по возрасту была введена льгота по проезду на некоторых пригородных маршрутах (в том числе и Вологда—Грязовец) со скидкой пятьдесят процентов к стоимости действующего билета.

А. А. ХАРЕВУ, г. Вологда:

— В городской администрации нам сообщили, что в соответствии с Жилищным кодексом Российской Федерации в случае помещения детей на воспитание в государственное детское учреждение, к родственникам или опекунам (попечителям) в течение всего времени их пребывания в этом учреждении, у родственников или опекунов (попечителей) за ними сохраняется жилое помещение, если в нем остались проживать другие члены семьи. Если в жилом помещении, из которого выбыли дети, не остались проживать члены их семьи и помещение предоставлено другим гражданам или вселению в это помещение невозможно по иным причинам, то по окончании срока пребывания детей в государственном детском учреждении, а также по достижении совершеннолетия детей, возвратившихся от родственников или опекунов (попечителей), они обеспечиваются жилой площадью местным органом власти.

В. К. КОМКОВУ, Сокольский район:

— В соответствии с действующим законодательством доходы, полученные арендатором от реализации сельхозпродукции, подлежат налогообложению в общеустановленном порядке, так как для целей налогообложения земельный участок, переданный в аренду, не может рассматриваться как выделенный для ведения личного подсобного хозяйства.

НАДО ЖЕ!

Хорошего понемножку

По наблюдениям сексологов, в теплые летние дни мужчины почти не реагируют на женские прелести, но с приходом холодного времени все меняется. Дело в том, что срабатывает «эффект запрета», ведь летом можно свободно наблюдать рискованные женские костюмы, а зимой это редкость.

Терпи, малышка!

Чуть не изжарилась на солнце американская секс-ниспровелда Барбара Алин Буде, когда ее вместе с партнером заставили во время съемок несколько часов пролежать на капоте автомобиля. Не нами сказано: искусство требует жертв!

по сообщениям прессы

КРУТОЙ ДЕТЕКТИВ

Поразительный успех Утгера объясняется просто: его рассказы динамичны, их сюжеты разнообразны, его герои — герои «без дураков», без предрассудков, но добротная беллетристика.

Пять тысяч за первую полосу

Майкл УТГЕР

ВЫВЕРНУВ из-за поворота, машина резко затормозила. Чак Бакстер чертыхнулся. Еще пару футов, и он сбил бы двух человек, но то, что произошло потом, было еще хуже. Один из двоих нанес сильный удар второму по голове. Раненый пошатнулся и рухнул на шоссе. При свете фар Бакстер успел разглядеть их. Он только уловил, что худощавый малый тянул толстяка.

— Вот мразь! — зарычал Бакстер и выскочил из машины.

Заметив его, парень бросился бежать. Несмотря на возраст и излишний вес, Бакстер чувствовал себя в хорошей форме. Догнал он удалось только в сотне ярдов. Чак бил его с ног и для верности хлопнул лбом о бетонное покрытие дороги. Тот дернулся и затих.

Затем Бакстер взвалил бесчувственное тело на плечи и понес к машине.

— Здесь тебе будет удобно, — сказал он, скидывая ношу на заднее сиденье. — Теперь мы уйдем!

Отряхнув белый пиджак, Бакстер подошел к потерпевшему. Зияющая рана на черепе и лужа крови. Этому человеку помощь уже не понадобится. На такие дела у Бакстера глаз наметан. За свою репортерскую жизнь в уголовной хронике ему приходилось повидать немало. А вот то, что под рукой, не оказалось фотокамеры, его расстроило. Прав старик Лесперр, когда говорит: «Ты лентяй, Бакстер. Настоящий репортер спит с «лейкой», а ты ищешь предлог, как бы не отбросить в сторону». Все правильно. В то время как его коллеги рыщут в поисках сенсаций, он предпочитает ублажать молодых вдовушек. Вот и сейчас он возвращался от одной из них.

Рядом с трупом лежало орудие убийства. Бакстер достал платок и осторожно поднял его. Обычное зубило, но с четырехгранной заточкой. «Увесистая штучка, — подумал он. — Такую можно не затачивать».

Осталось только добраться до ближайшего телефона и вызвать полицию. Во всяком случае если ему не удалось первым принести фотографии с места преступления, то он сделает репортажик. Так или иначе снимок в газете появится, но это будет не его работа, а его собственный портрет.

Бакстер вернулся к машине. Убийца лежал неподвижно, уткнувшись лицом в сиденье. Репортер сел за руль и осторожно положил зубило рядом. Внезапно в его памяти мелькнула заметка приблизительно месячной давности. Речь в ней шла об убийстве с целью ограбления. Убийца использовал в качестве оружия тяжелый острый предмет, которым раскроил жертве черепа.

«Пойман озверевший маньяк» — под таким заголовком представил себя Бакстер утренний выпуск. Значит, этот тип не новичок. А это уже сенсация.

Его следует разглядеть внимательнее. Он обернулся назад, схватил преступника за курчавые черные волосы и приподнял. Тот застонал и открыл глаза. Бакстер увидел юношеское лицо с пушком на подбородке и соломой на лбу. Черные глаза постепенно принимали осмысленное выражение.

«Справился со щенком, идиот. Не сенсация, а стыд одним».

Мальчишка окончательно пришел в себя, попытался вскочить, но репортер резко оттолкнул парня на спинку сиденья.

— Ты видишь, подонок, что натворил? Сидеть! Сейчас на дорогу. Там лежит человек, которого ты лишил жизни. Кто дал тебе на это право?

Ответ был неожиданным.

— Отпустите меня.

Бакстер растерялся. Если бы не труп на шоссе, он не поверил бы, что этот щенок мог совершить убийство.

— Ты сумасшедший! Отпустить убийцу! Черта с два! Ты честно заработал электрический стул, и я усажу тебя на него.

— Не выйдет! — вспыхнул парень.

— Что?

— Я несовершеннолетний.

— Но это мы еще увидим, — разозлился Бакстер. — На твоей шее висит второе убийство...

— Откуда вы... Вы полицейский?

— Я честный человек, этого достаточно.

Репортер включил двигатель и объехал мертвеца.

— Что вы хотите со мной сделать?

— Как тебя зовут?

— Москито.

— Что ты еще придумал?

— Я филиппинец. Родился в Маниле.

— Так вот, Филипп, ты представишь перед законом. Перень заерзал на сиденье, но крепко связанные руки не оставляли надежды на побег.

— Послушайте меня! Я не хочу в тюрьму, лучше убейте!

— Это решит суд!

Бакстер начал нервничать. Он не понимал, что с ним происходит, и от этого злился еще больше.

— Зачем я вам нужен? Выбросьте меня на машины — и дело с концом, — попушился Филиппинец.

— Ты убийца, Филипп!

— Я хотел есть! У меня нет денег на было крошки во рту.

— Вот и сидел бы на своих Филиппинах, какого черта тебя принесло в Америку?

— Меня продали в рабство...

— Неприятности?

— Не то слово.

Репортер достал из бара бутылку джина и плюхнулся в кресло. Ему хотелось выскользнуть. Он сделал несколько глотков и выложил все как на духу. Но легче не стало. Он слишком трезво смотрел на вещи. Временно помог джин. К вечеру Бакстер напился и уснул прямо в кресле. Свидание с Кэрол сорвалось.

Ему снились кошмары, которые, вспышки фотоаппаратов и лицо издателя. Эхом в ушах звенели его слова: «Пять тысяч за первую полосу тому...».

Бакстер вздрогнул и проснулся. Его лицо покрывали капельки липкого пота.

Трещал телефон. Несколько секунд репортер приходил в себя, затем снял трубку.

— Хэлло, Чак, это ты!

— Да, черт побери, кто это?

— Филипп.

Бакстер бросил взгляд на диван. Никого.

— Чего тебе надо?

— Два часа ночи. Я боялся, что не застану тебя. Чак, я нашел для тебя сенсационный материал. Хватай свою «лейку» и мчись на Седьмую авеню, 356. Я жду тебя у дома.

— Что там стряслось, малыш?

— Не теряй времени, Чак. Все увидишь сам.

Бакстер поймал себя на мысли, что настоящий профессионал не задал бы последнего вопроса, а был бы уже в пути. Но он себя успокоил тем, что слепа выпил. Через десять минут он мчался по ночному городу. Возле дома 356 его никто не ждал. Улица была пустынна. Бакстер забеспокоился. «Не случилось ли что с мальчишкой?» За эти дни он успел привязаться к нему.

Филипп выныривал из темноты подворотни и махнул ему рукой.

Во дворе у слабо освещенного подъезда лежал труп с пробитым черепом.

— Фотографируй, Чак. Это твоя первая полоса.

Остолбенелый репортер не сразу пришел в себя.

— Зачем ты это сделал?

— За первую полосу, Чак. За лучшего репортера в мире, Чака Бакстера.

Ответом был удар в челюсть. Мальчишка отлетел к стене, но удержался на ногах.

— Торопись, Чак! Ты должен сделать снимки и мчаться в редакцию. Обратного пути нет!

— Щенок! Ты совершил убийство! Я...

Но мальчишка убежал, не дослушав. Он не хотел отрывать репортера от работы. И Бакстер, скрипя зубами, ее выполнил...

— Я рад, что в этой паршивой газетенке, — вещал новый издатель, похохлывая ладонью по свежему номеру «Трибюн-сити», — нашелся такой репортер, как вы, Бакстер. Обещанный гонорар получите в кассе.

Бакстер встал с кресла и вышел из кабинета шефа.

Сколько он мечтал об этой минуте...

Филипп, как всегда, валялся на диване, с яблоком в зубах и с комиксом на коленях. Увидев вошедшего, он приподнялся.

— Все в порядке, Чак?

Первым делом на стол полетела шляпа, следом газета, затем деньги.

— Забирай свои грязные доллары и проваливай на все четыре стороны.

— Они не мои. Ты их заработал и они не грязные. Деньги не пахнут, Чак!

— Твои воняют.

— Мои при мне.

Филипп достал из кармана две десятки.

— Эти я заработал. Убийство с целью ограбления. Выкинь дурь из головы, Чак, мне это сделать ничего не стоит, как и многим другим в твоей Америке. А если ты такой чистый, то иди на улицу. Через месяц голод тебя заставит забыть о честности и ты полезешь в чужой карман, а потом будешь убивать, чтобы выжить самому. В первый раз я тоже не хотел ничьей смерти, но он схватил меня за руку, и я вынужден был защищаться. Так уж получилось.

ДВА ДНЯ они не разговаривали, валялись на разных диванах. Деньги лежали нетронутыми на столе. На третий день Бакстер встал, забрал поплачки денег и ушел. Вернулся поздно. От него разило виски.

— Вставай, малыш, и выгляни в окно.

Филипп повиновался.

У обочины перед подъездом стоял сверкающий хромом и лаком мощный мотоцикл.

— «Сузуки»! Вот это класс! — воскликнул, радуясь по-детски, Филипп.

Бакстер бросил ему ключи. Парень рванулся к двери, но репортер загородил ему дорогу.

— Не торопись. Сядь, поговорим.

Они устроились за столом. Бакстер достал из кармана фляжку, сделал глоток и внимательно взглянул на Москито.

— Я знаю многих сволочей, по которым плачет веревка, но они для закона недосягаемы. Их следует убивать, они заслужили этот приговор, но нельзя убивать ни в чем не повинных. Ты понял меня, малыш?

Филипп кивнул.

В течение следующего месяца газеты четырежды печатали снимки Бакстера на первой полосе. Город только и говорил о маньяке-убийце, полиция сбилась с ног, но поиски не дали результатов.

Бакстер продал свой старый «форд» и разъезжал на спортивном «порше». Он забыл своих вдовушек и чаще появлялся в репортерском клубе, где обычно собирается его коллеги, которые не без удивления замечали, что вообще-то непьющий Бакстер последнее время потягивался к рюмке. Не раз он допивался до такой степени, что им приходилось отвозить его домой.

Как-то на одной из пресс-конференций к нему подошел Грэг Тайнер, тот самый Тайнер, который лишил его работы за лень. Сегодня на его сухом продолговатом лице сияла улыбка.

— Рад видеть вас, Чак, — проницательные глаза сверлили репортера. — Вы высоко взлетели, признаюсь, недооценил ваших талантов. Обидно. Я всегда считал, что хорошо разбираюсь в людях.

— А как ваши дела? —спросил Бакстер для приличия.

— Хуже ваших. Я предложил своим газетам по десять тысяч за фото, но, увы, им не угнаться за вашим «поршэ».

— Предложите им вертолет.

— Есть идея поинтереснее.

— Это секрет?

— Для моего мужа — да. Для вас — нет. Репортеру надо держать в одной руке «лейку», а во второй — тяжелый острый предмет. Думаю, дело не в скорости.

Он снова улыбнулся и отошел.

Ярость охватила Бакстера. Ему захотелось вонзить зубило в идейно зачесанный затылок Тайнера.

— Ты заплатишь мне за все сразу!

Постепенно злость перешла в страх. «В одной руке «лейка», не в другой, — У Бакстера засосало под ложечкой. Что мог знать этот пройдоха? Ничего. Но как он его вычислил? Бакстер вышел на улицу и позвонил домой. Филипп отозвался на первый же звонок.

— Слушай меня, малыш. Сидись на свой драндулет и мчись к пресс-агентству. Я жду тебя на другой стороне, в кафе.

Через несколько минут они сидели за столиком у окна и разговаривали.

— Этот человек опасен, — тихо говорил Бакстер. — Он будет нашим исключением. Живет он на Балтимор-стрит. Западная часть города. Красный кабельный район. Сплошь особняки с садами. Место удобное.

— Сейчас он там?

— Конференция скоро закончится. Привычки Тайнера мне известны. Он сразу же поедет домой. Торопись. Жду твоего звонка в баре, как всегда.

Мальчишка ушел, а Бакстер остался. Он еще несколько минут сидел и следил через окно за входом в пресс-агентство. Репортер видел, как Тайнер вышел на улицу, сел в свой роскошный «линкольн» и плавно двинулся с места. Машина развернулась и направилась в западную часть города.

Бакстер знал, что ждет этого человека. Филипп не промахнется. Но что-то беспокоило его. Он расплатился в баре, выпил пару рюмок у стойки, где стоял телефон, поболтал с приятелем, выпил еще. Телефон звонил прямо, но ни разу его не подозвали.

Спустя сорок минут нервы его не выдержали и он сорвался с места. Через четверть часа он был у дома Тайнера. Схватил «лейку» и выскочил из машины. Калитка оказалась незапертой. Дом загораживали деревья. Бакстер торопливым шагом пошел по гравийной дорожке к особняку. Ему не раз приходилось бывать здесь, и он шел уверенно, как хозяин. Перед поворотом на главную аллею он обо что-то споткнулся. Прямо под его ногами лежал человек. Бакстер нагнулся.

МЕРТВОЕ лицо филиппинца было абсолютно спокойным— он будто спал. Вокруг головы растекалась лужа крови. Зубило валялось тут же, на траве.

Бакстер не верил своим глазам. Такого не могло быть. Он не представлял себе свою жизнь без этого наивного мечтателя и вруна. Бакстер схватил тяжелый предмет и стремительно рванулся к дому.

Свет горел только на веранде. Первые две комнаты пустовали. Он открыл дверь следующей и оказался в шикарном обставленной гостинице с тяжелыми портьерами на окнах.

Грэг Тайнер сидел в громоздком кресле к нему спиной, вытянув ноги к камину.

— Это вы, Чак? — не оборачиваясь, тихо спросил Тайнер. — Пришли со мной разделаться?

От изумленности Бакстер замер. Тайнер медленно повернулся.

— Я же говорил, что не ошибаюсь в людях.

Бакстер не видел лица Тайнера, перед его глазами стояло мертвое лицо малыша. Он стиснул зубы и, снимая фуражку убийства, сделал шаг вперед.

Одновременно все портьеры раздвинулись, защелкали затворы фотокамер, яркие вспышки осветили его...

«РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА»

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА РДС

— это крупнейшая инвестиционная компания страны. Ваши деньги будут работать на вас в самых прибыльных отраслях, таких, как жилищное строительство, переработка сельхозпродукции, производство строительных материалов и т. д. Только эти направления, а не простая купля-продажа

ОБЕСПЕЧАТ НЕВЕРОЯТНЫЙ РОСТ ВАШЕГО ВЗНОСА.

Что сделать, чтобы спасти свои накопления?

ПЕРЕДАТЬ ИХ НА ТРИ ГОДА В «РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА»!

Из приведенной таблицы хорошо видно, как увеличивается ваш взнос:

Вы вносите	Кратность	Вы получаете
500 руб.	14 раз	7 000 руб.
1 000 руб.	14 раз	14 000 руб.
5 000 руб.	15 раз	75 000 руб.
10 000 руб.	18 раз	180 000 руб.
50 000 руб.	23 раза	1 150 000 руб.
100 000 руб.	25 раз	2 500 000 руб.
200 000 руб.	27 раз	5 400 000 руб.
свыше	27 раз	—

Но в жизни бывает всякое — вам могут понадобиться ваши деньги до истечения срока договора. Тогда они будут возвращены вам немедленно. по первому вашему требованию.

Кроме того, вы получите компенсацию —

ПРЕМИЮ В РАЗМЕРЕ 90% ЗА КАЖДЫЙ ПОЛНЫЙ ГОД.

г. Вологда, ул. Лермонтова, 19, каб. 7, тел. 2-54-76.

г. Череповец, ул. Менделеева, 1, тел. 2-66-50.
г. Сокол, ул. Советская, 115, тел. 2-32-45.
п. Кадуй, ул. Строителей, 2.

Колхоз «ЗАРЯ» Грязовецкого района Вологодской области РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА хозяйства организациям и частным лицам следующую с/х продукцию:

масло сливочное крестьянское, 2000 руб. за кг, молоко сухое цельное, молоко сухое обезжиренное.

Доставка продукции производится нашим самим хозяйством, так и покупателем. Объемы поставки не ограничены. Цены приемлемы.

Если кого заинтересовало наше предложение — обращайтесь по телефонам: (255) 42-2-60, 42-2-31, 42-2-11, с 8 до 16 часов.

Организация продает товары народного потребления, а также покупает и принимает на реализацию

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ.

* * *

Продаем

КОФЕ БЫСТРО-РАСТВОРИМЫЙ,

в пакетах по 40 грамм — 400 рублей.

Обращаться по телефону: 2-16-35.

Частные объявления

Меняю двухэтажную кирпичную дачу в пос. Дорожном на участок под строительство коттеджа, желательно в Заречной части города. Возможны варианты, т. 3-03-89, с 18 до 22.

Сниму квартиру в центре, дорого, т. 6-26-86, после 18.

Куплю трехкомнатную квартиру в центре, в кирпичном доме, т. 2-93-74, раб.

Продаю ВАЗ-21013, 1983 г., Фиалка, в отличном состоянии: РАФ, 1984 г., Прибалтика, в хорошем состоянии, 2700 дол. т. 4-18-94.

Продаю кожаное женское утепленное пальто, т. 5-23-32.

Продаю новые кухонный и спальный гарнитуры, стенку «Узор», т. 5-38-69, дом.

Автоцентр ЗИЛ РЕАЛИЗУЕТ запасные части марки ЗИЛ-130, 133Г, Я, 4331 дизель.
Санкт - Петербург, т. (812) 484-19-07.

ШОП- И БИЗНЕС-ТУРЫ (Китай, Индия, Таиланд, Сингапур, Юж. Корея, Тунис)

ОТДЫХ (Греция, Мальта, Египет, Шри-Ланка, Вьетнам)

и РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТУРЫ (Париж, Лондон, Банкок)

— ОФОРМЛЕНИЕ ВЫЕЗДНЫХ И ПОСОЛЬСКИХ ВИЗ, ЗАГРАНПАСПОРТА

— ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ И АВИАБИЛЕТЫ.

Тел. (095) 488-32-18, 210-37-38, тел./факс: (095) 976-20-36.

Ведущий специалист медицинского центра «Светлана» г. Санкт-Петербурга Пантелеева Г. В. 16 ноября 1993 г. в 10 часов проходит лечение от алкоголизма, табакокурения, избыточного веса по методу на родного врача А. Р. Довженко в Доме культуры им. Ленина, 17, зал. 2-42-58.

КИНО

3, 4 ноября

ЛЕНКОМ — «Горячие девчонки». Сеансы: 10.30 (завтра), 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

«САЛЮТ» — «Малыш-каратэ». Сеансы: 18, 20. На сеансах в 9.40, 11.40, 13.40, 15.40 — фильмы для детей по абонементам. ВИДЕОЗАЛ — фильмы для детей по абонементам. Сеансы: 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30. В 20.10 — «Гром в раю».

«РОДИНА» — «Нагота на продажу». Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. В 12.30 — фильм для детей по абонементам. ВИДЕОЗАЛ — «Столкновение интересов». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТЯБРЬ» — «Девочки, плачу за все!». Сеансы: 16, 18, 20. В 13 часов — фильмы для детей.

РАДИО

ЧЕТВЕРГ, 4 НОЯБРЯ

6.20 — 7.00— Информационная программа.
7.10— 7.50—Деловой четверг.
7.50— 8.00— Реклама.
18.00—18.10—Выпуск новостей.
18.10—18.40—Радиостудия на Предтеченской.
18.40—19.00—Рекламный выпуск.

ПЯТНИЦА, 5 НОЯБРЯ

6.20— 6.30—Выпуск новостей.
6.30— 7.00—Радиостудия на Предтеченской.
7.10— 8.00—Музыкальный утренник.
18.00—18.10—Выпуск новостей.
18.10—18.40—Радиопрограмма «Север».
18.40—19.00—Рекламный выпуск.

ГАСТРОЛИ

В помещении детского музыкального театра-студии (Советский пр., 42) 5 и 6 ноября гастроли Московского музыкального театра юного актера. Мюзикл в 2-х частях по мотивам романа Ч. Диккенса «ОЛИВЕР ТВИСТ».

Начало спектаклей: 5 ноября — 14 и 18 часов, 6 — 14 и 17 часов.

Билеты продаются в кассе театра с 15 до 19 часов. Цена билета 500 рублей.

Справки по телефону: 2-15-53.

Продаю ИЖ-10-5 с коляской, 1989 г. в., в отличном состоянии. Ул. Западная, 7-а, кв. 8.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Сообщаем итоги 44 тиража «Спортлото» по области. Допущено «6 из 56» 640 билетов, «6 из 45» — 748 билетов, «5 из 36» — 7039 билетов. «Спортпрогноз» — 1576 билетов. Опоздало к предыдущему тиражу 55 билетов. В 41 тираже «Спортлото», состоявшемся 10 октября 1993 г., «6 из 56» выиграли 5 билетов, выигрыш — 3140 руб., «6 из 45» — 3 билета, выигрыш — 14056 руб., «5 из 36» — 236 билетов, выигрыш — 32821 руб. в 41 тираже лотереи «Спортпрогноз» угадали 116 исходов встреч, выигрыш — 11846 руб.

Итоги 44 тиража:

«6 из 56» — 14, 27, 28, 36, 37, 44, 51.

«6 из 45» — 2, 12, 20, 23, 28, 34.

«5 из 36» — 3, 8, 10, 27, 36.

АО «Вологдасплав» реализует ТОМАТНЫЙ СОК в 3-литровых банках по цене 360 рублей.

Наш адрес: г. Вологда, ул. Карла Маркса, 12.

Тел. 2-92-81, магазин «СПЛАВ».

Организация продает холодильники

«ОРСК-408» — бытовые,
«ОРСК-115» — универсальные ларь,
«ОРСК-112» — двухкамерные

со склада в г. Вологде.

Фермы ферматы любая. Оптовым покупателям предоставляется скидка.

Адрес: г. Вологда, ул. Предтеченская, 19, каб. 104; телефон: 2-13-28.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

Казни в США

В США казнен второй человек в течение недели. Первым был казнен 39-летний Джонни Джеймс, обвиненный в похищении и убийстве 47-летней владелицы бара, в котором он когда-то работал. Приговор был приведен в исполнение самым современным методом: преступник в течение восьми минут вдыхал смертоносный газ, после чего врач констатировал летальный исход. Вторым клиентом стал 29-летний убийца. Ранее верховный суд США с перевесом в три голоса отверг апелляции обоих осужденных. Во время казни более 20 человек, включая родственников приговоренных, дежурили у стен тюрьмы.

Предпочтите легкие ароматы

Расчет на то, что запах популярных духов привлечет к вам мужчину, не всегда оправдывается. Как установили психологи, мужчины чувствуют многие запахи совсем не так, как женщины, так что запахом самых модных духов вы можете и отталкнуть от себя любимого, а потому предпочтите легкие духи.

Издания ТОО «Красный Север» — 117700 экземпляров.

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Красный Север

Газета не выходит по воскресеньям и по понедельникам.

Учредители — администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспром».

Региональная инспекция (г. Тверь), № Т-0143.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Вологдабонк» МФО 108009.

Наш адрес и телефоны: 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3. Справки по редакции «КС» — 2-02-72. Объявления — 2-04-61.

Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы, за содержание рекламы — рекламодатели.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Письма, поступившие в издания ТОО «КС», используются и оплачиваются при публикации по усмотрению редакции.

Дежурный редактор Сергей КАТКАНОВ.

ТОО «ПОЛИГРАФИСТ»

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев 3

Печать высокая. Объем 2 п. л.

Индекс 51080.

Зак. 3610. Тираж 35400.

Цена номера «КС» 15 рублей.