

Красный Север

# ВЕРЖАЛО

№ 146 [22664]

ПЯТНИЦА, 10 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА

Цена 15 рублей.

## СЪЕЗД КРЫШ

**МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ**  
Гаврил Попов — экономист и экс-мэр столицы — высказался недавно о бессмысленности борьбы с коррупцией. Дескать, даже мировой опыт доказывает, что ловкий чиновник всегда найдет предлог взять, а заинтересованное лицо дать взятку. Что же к мнению профессионала стоит прислушаться?

**Народный артист Евгений ЛЕОНОВ:** «В «Полосатом рейсе» я впервые показал свой мощный зад советскому народу, который поразил тогда министра культуры Фурцева. А вот недавно я отказался от участия в секс-фильме, но согласился сняться в рекламе. Тут же посыпались возмущенные письма от зрителей: «Как это наш народный артист снимается в рекламе? Почему то считают, что артисты — необыкновенно богатые люди...»

**АНТИРЕКЛАМА**  
Покупая мясные продукты в Вологодском муниципальном предприятии розничной торговли «Магазин № 7», на улице Мира [по соседству с «Яхонтом»], будьте триндаты бдительны!

Чуть зазевавшись — тебя тут же поймают на аппетитную «наживку» в виде свежесрезанного кусочка мяса, который — только маскировка для зеленых протухших костей, положенных снизу.

В понедельник, 6 сентября, членам союза потребителей пришлось вызвать заведующую отделом пообщаться вместе с покупателями на экзотические наборы. Заведующая без слов унесла зеленое мясо с глаз долой. Не удивившись, не пожури продавщицу, наборот, оправдав: мол, просто мясо с утра залежалось на прилавке.

Руководитель продемонстрировала полное незнание правил торговли и хранения мясных продуктов — только в холодильных витринах...

**ПОГОДА**  
Предполагаем: днем от +1 до +8, естественно, не без дождей. Перелом к лучшему — с 14 сентября. Ночью — заморозки.

**НАСТРОЕНИЕ**  
Воду отключили, а мы уже запаслись с хлебом перебои, а у нас — сухарники наготове, билеты подорожали — а мы и без билетов справляемся! Огромная гордость страны и нашими людьми.

**КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ**  
12 сентября — с 11 до 13 дня.

14 и 16 сентября, с 12 до 16 дня.

**АНЕКДОТ ДНЯ**  
— Как-то разница между шизофреником и неврастеником!  
— Первый знает, что дважды два — и спокоен. Второй уверит, что будет четыре. Но нервничает.

Резюме: в жизни, кажется, нет счастья.

## Прерванный отпуск

Пришлось прервать отпуск участковому инспектору Сокольского ГОВД Александру Лохтеву. Но виной тому было не ухудшение криминогенной обстановки в вверенном ему микрорайоне, а более приятная причина. В отделе собрались коллеги, представители УВД и администрации Сокола. Александру — первому из сокольчан — вручен орден «За личное мужество». Минувшей зимой Александр Лохтев, рискуя жизнью, вел переговоры с вооруженным автомобилем дезертиром. Уговорил его образумиться, сдать оружие, сдаться...

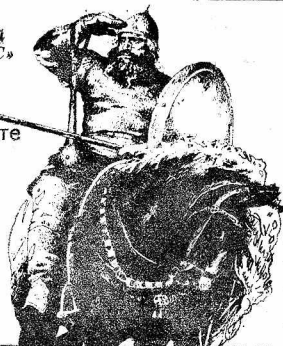
Сергей ШИШАНОВ.

Ежедневная газета "Красный Север" берет на себя Ваши проблемы.

Подписной индекс «КС» 51080

Читайте, выписывайте, распространяйте ежедневную областную газету "Красный Север"!

Есть в области газеты дешевле нашей. Нет в области газет, равных нашей по объему информации. Уважаемые читатели, вы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые газеты. Вы не настолько бедны, чтобы остаться без своего издания.



Здесь всегда светло, ни на минуту не утихает людской спешащий поток, здесь прощаются и плачут, встречаются и влюбляются, расстаются навсегда и пьют водку и теплый кофе. Сюда приходят, когда некуда больше идти и муторно на душе — забиться в людской толпе, нагрудиться чужими проблемами. И что тогда твои собственные? И снова стоит жить...

Иногда его красиво называют «визитной карточкой» города. Похоже это место и на вечно (иногда трудно) работающее сердце... Во всяком случае, его трудно представить остановившимся и пустым. Ну конечно же, вы дотуда-дальше. Это — всегда.

ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ



## I. И в жизни, и в пути — всего вам доброго!

Как живет работающий здесь проводник и кассирша, дежурный и миссисонерша, общающимся с нами — издерганным отсутствием билетов, опозданиям поездов, своими собственными проблемами? Чувствуют ли они романтику своей работы, да и до «романтики» ли им?

Дежурная до вокзала Светлана Виторовна ШАХОВА. — Я — человек «железнодорожный». Отработала несколько лет про-

водником, потом — начальником поезда, потом снова проводником... Три года уже «дежурная».

— В чем смысл работы? А споры, конфликты улаживать, людям помогать. Хозяйство-то у меня большое: комнаты матери и ребенка, камеры хранения, кассы, уборщицы... Словом, вся вокзальная «кухня»...

— Пассажиры разные. Кто лютящий не умеет работать, а нам обращаются — за помощью. Кто тре-

бует, кто ругается, кто плачет... Но пока я без таблеток работаю, тьфу, тьфу.

— Да и людей понять можно. Им срочно надо, а поездов стало меньше, чтобы в Москву уехать, два дня погнута у нас.

— А почему перешла сюда — и сказать трудно. В зарплате потеряла. Вот разве что две дочки у меня растут, с ними я сейчас много чаще выхожу. Так что, наверное, ● Продолжение следует.

## Встреча в редакции

Первый заместитель главы администрации области Владимир Лопатин побывал в редакции нашей газеты: присутствовал на планерке, беседовал с руководством ТОО «КС». Владимир Николаевич изучает обстановку в области, интересуется контактами средств массовой информации с администрацией, прорабатывает возможности их улучшения. В частности, заместитель главы ознакомился с финансовым положением газеты, обещал содействие в урегулировании ряда актуальных вопросов жизнедеятельности редакции, не оставил без внимания и обеспокоенность газеты журналистскими кадрами.

Достижнута договоренность о систематическом проведении таких встреч с редакционным коллективом.

Соб. инф.

## Ах, как они играют, Боже мой!

Они достойны, конечно, большего, наши смежные вологодские девчата, осваивающие вот уже пятый год жесткую мужскую игру — футбол. Теоретически — до этой игры — я был непримиримым оппонентом женской эмансипации, а сейчас скажу — убедил, упустил... А как они играют, боже мой!

«Вперед, девчонки!» — визжали от страха и восторга в самые напряженные моменты матча запасные «Воложанки»: Уля Моржева, помощник воспитателя десятида «Аленушка», Лидя Маслина, студентка-технолог молочного института, Ира Орехова, студентка Физвоса ВПИ. И не зря, оказывается, визжали... «Воложанки» в последнем календарном матче на первенство России вырвала трудную победу со счетом 2:1 у воронежской «Танясы».

— Вот так наш администратор, организатор и идейный вдохновитель команды Катя Салепина, — показывает мне Ульяна на техничный номер «Воложанки».

● Окончание на 2-й стр.

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ



# Ах, как они играют, Боже мой!

ЖЕНСКИЙ ФУТБОЛ



Окончание. Начало на 1-й стр.

— «Шестой» и «Седьмой» — Люба Голубцова и Ира Акустина — они обе в первой городской команде работают. А — «Двенадцатую» держит — это про Нацию Белову кричат. Она в кооперативном техникуме учится и сегодня все равно забьет! (И действительно, Надя забила «своей» гол, а победную точку поставила Ира Воскресенская, студентка ВГПИ).

— И защитник у вас хорош, вон та «десятка»!

— О, это наш «книстильщик» — Лебедева Лена. Она у нас еще и капитан!

«Воложанке» бы хороша — чуть больше внимания от города. То-то зрители тогда футбольная Вологда по всей России! А там, глядишь... Пока же в российском чемпионате — всего 8 команд, три из которых столичные.

Закончился матч, поздравил подопечных с победой новый тренер — Леонид Алексеевич Белков, преподаватель физвоспитания 24 школы, и убежала девчонки в раздевалку. Мне —

ТРУДНО БЫТЬ ПЕРВОЙ



по секрету — шелули, что там готов у них торт бесшумному врачу команды — Галине Ивановне Дегтяревой — к дню рождения. Убежали — и позабыл кто-то на запасных воротах, мокнущих у крошки поля, белый платочек с красными ягодами: это запачканное в игре лицо победитель. Женщины, что делаете... Но как играют!

Георгий АНДРЕЕВ. Фото Венямина МИТЕЛЬКОВА.

ВО ДАЮТ!



Вытегор В. Анциферов, поразившись разгулу водочной цен, призвал его порожан два месяца ене покупать спиртное у алчных торгашей», объявив «сухой» закон. А в Чагоде, в акционерном обществе «Белый Бычок», до середины августа по пьяному делу прогуляли 60 человек, недодав 117 тысяч квадратных метров оконного стекла. Только в машинно-ванном отделении лишены премии 52 прогульщика.

Две новости из Сокола: хорошая и плохая. Хорошая: здесь появился двадцать миллионер. Плохая: «рождение» произошло благодаря краже медных труб на ЛПК «Сокольский» на сумму около 2 млн. рублей. И никак не отметит «героя». А жаль...

Скромные новости с Череповецкого сталепрокатного: задержан рабочий, пытавшийся вывезти с родного предприятия для родной семьи поддон с электродом (900 кг веса), Охрана — ох и лютует! — лишила человека такого привиденья...

Опять две новости из Сокола: плохая и хорошая. Плохая: вновь подорожали билеты на катер до ягодного-грибных мест у шлоза «Знаменитый». Хорошая: зато переправы в самом Соколе бесплатны — кататься хоть целый день, никто не попрекнет. [С. Шишаков].

Две новости из Грязовца. Отметим самую примитивную кражу в области с начала года: в милицию пожаловались на пропажу... трех белых веревок. Полная декартификация юрва. Новость вторая: полюбилась 50 грязовцам езловским (что естественной) на брачных собак, застаивая местные власти организовать акцию отлова псов-бомжей. После чего 76, возможно, невинных, но неспростанных псов отправлены в Санкт-Петербургский институт токсикологии для служения науке. [В. Викторов].

Для шехов — перепроизводство, для нас — экзотика. Во всяком случае, на двух комплектах мягкой мебели, изготовленных в Арабских Эмиратах, уже нежится вологодские крестьяне. Один гарнитур — стоимостью 3 млн. 675 тысяч — еще сладко постанывает в ожидании хозяев.

В Чагоде один честный квартирноремесленник захотел рассчитаться за электроэнергию и коммунальные услуги, да книжка, и несчастье, кончилась. Новая же выдана в поселке Сазонов, проезд до которого дороже, чем предлагаемая сумма расчета. Теперь человек ждет окаяни, мучаясь из-за своей честности...

Соб. инф. и по сообщениям местной прессы.

## НАШ ГОРОСКОП

# Не обижай меня, судьба!

**ОВЕН** [21.3—21.4]. Неделя решения чужих проблем, смелее доверяйтесь вашей интуиции.

**ТЕЛЕЦ** [22.4—21.5]. Вы ощутите, что интересы других не совпадают с вашими интересами. Чем-то придется поступиться. Постарайтесь не перенерничать.

**БЛИЗНЕЦЫ** [22.5—21.6]. Если у вас имеются честолюбивые планы — принимайтесь за их осуществление. Ближние — только ослабят ваш порыв, все надежды — на себя одного.

**РАК** [22.6—21.7]. В домашних делах — все благоприятно. В работе — возможны разногласия и срывы. Необходимость душевных бесед и выяснения отношений с партнерами.

**ЛЕВ** [23.7—23.8]. Работы будет предостаточно, не появится ощущение, что вас недооценивают. Откудет оно влезло? Посмотрите, не провоцируют ли вас на конфликт?

**ДЕВА** [24.8—22.9]. Есть время — разлекитесь, отдохните и встряхните для решения старых проблем. Ощутите необходимость финансовой поддержки, но попытайтесь не влезать в долги.

**ВЕСЫ** [23.9—22.10]. Успешными окажутся занятия «для души», можно навести порядок в квартире. Надежды не сбываются, жизнь, увы, неполнится разочарованием. Гармоничное состояние духа вернется неделик через две.

**СКОРПИОН** [23.10—21.11]. Долго не тяните с принятием важных решений, но не следуйте и слишком рефлексировать. Поберегите домашних, на перегружайте их своими заботами и думами.

**СТРЕЛЕЦ** [21.11—21.12]. Удачливый будет приобретение для дома. Выдадите энергию — в неподъемных задачах, что влезали на себя. Пройтете счастливо: если не удастся, так потомки вас оценят. Возможна легкая флирта.

**КОЗЕРОГ** [22.12—20.01]. Благоприятное время для завязывания знакомств, не исключены ссоры с друзьями. Пройтете, дискутируйте, но не обостряйте отношения до разрыва.

**ВОДОЛЕЙ** [21.1—18.2]. «Неполадки» в организме и усталость дадут о себе знать. Поищите развлечения, подарите себе несколько приятных часов, побалуйте себя. И вообще — бережнее обращайтесь со здоровьем...

**РЫБЫ** [19.2—20.3]. Больше мягкости в притязаниях, осторожнее в словах, не перенаряжайтесь на работе. Вам бы взять отпуск — да к морю, к свежим фруктам и приятным знакомствам. Не поучитесь — так хоть здесь употребляйте больше витаминов в пищу...



## 2. И в жизни, и в пути — всего вам доброго!

Нина Владимировна БАБУШКИНА, стала работчи кассиром — 20 лет.

— Я уже двадцать лет кассиром. Нао, таких-то, человека три-четыре сегодня еще работают. Почему уходят? Некоторых зарплата не устраивает (сейчас у нас по 40 тысяч выходит), кто — устал сидеть, кому — полами трудно. И же почини, наоборот, больше работать люблю.

— Сейчас я на кассе возвращаю — помогаю людям нужных поезд найти, Комиссионный сбор 120, да предварительный — 450 рублей. Никому не хочется 600 рублей терять — при таких-то ценах! И работать с людьми мне нравится.

● Продолжение следует.

## НАШ ЧЕЛОВЕК В ФИНЛЯНДИИ

Письмо подоспело как нельзя кстати: в эти дни в Вологде проходит международный семинар — ученые разных стран обсуждают, как сделать воду, которую мы с вами пьем, если не вкусной, то хотя бы безопасной для здоровья.

# Мораль есть, воды нет, или Нам бы их заботы

Сколько живу в Хельсинки — третий год уже — ни разу воду не отключили, ни холодную, ни горячую. Прозрачная, надолго отменный. А было, рассказывают, так не всегда.

Индустриализация экономики в 50—60 годах, мелiorация сельхозугодий — в результате в стране тысяч озер возникли проблемы с пригодной для питья водой. Зацветание и загрязнение водоемов копрулись и сточными: речка Вента (разливаясь в озеро вологодской Тошны), снабжающая водой Хельсинки, дошла до критического состояния, вся рыба в реке передохла...

В начале семидесятых власти решили принять радикальные меры. Проект водоснабжения финской столицы включал в себя промывочное водохранилище на окраине города, и которому по проурбленному в скальном грунте 120-километровому тоннелю устремляются воды озера Пайяйне.

Живущие на берегах озера крестьяне пошучивают: мол, плюну в озеро, а в

Хельсинки министры умоются... Однако объем озера (200 км в длину и 80 м в глубину) таков, что ни крестьянские плавки, ни работа прибрежных багеровых и картонных заводов на качество воды заметно влияют не оказывают. Холодные волны не выносятся на берег ни мертвой рыбы, ни дурно пахнущей пены. А водозабор расположен на сорокаметровой глубине на участке с хорошим проточным слоем.

Так что в Хельсинки воду можно пить прямо из-под крана.

Есть, впрочем, и одно «но»: сточный водопровод был запроектирован на рост города вплоть до полутора миллионов жителей, однако живут в нем лишь 600 тысяч. К тому же по выходным дням народ разбегается на дачи, разбросанные в радиусе 200 км по лесам и островам. В результате вода в распределительных магистралях движется слишком медленно, и для борьбы с застойными явлениями местный водоканал время от времени прогоняет 2

млн. кубометров воды прямо в море.

Скажите: нам бы их проблемы. А ведь тоже у рек и озер живем. Вологодский водопровод к озеру подключили. И все же здесь, как и в любом промышленном городе русского Севера, жители привыкли к тому, что из крана течет (когда течет) водичка и с цветом, и с запахом, и это, похоже, надолго. И корень проблемы тут даже не в качестве очистных, а в том, что распаханные и мелiorированные поля в бассейне важнейших водоемов ежегодно поставляют в реки и озера гумус и удобрения. Туда же текут и сточные воды благоустроенных поселков, и грязь многочисленных животноводческих предприятий. Проблема эта комплексная, поэтому без учета всех факторов ее не решить. А грустные реалии нашей жизни неводят на мысль, что еще долго жители Вологды, Сокола, Петрозаводска, Петербурга, Вытегора не смогут рекомендовать своим гостям: откройте кран, дайте воде немного протечь, наполните стакан — и пейте на здоровье...

Андрей КОКОВ, Хельсинки—Вологда.

ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ



**Тайные жены протестуют**

До сих пор в католической церкви для священников обязательен обет безбрачия (целибат), введенный еще в XI веке. Но с каждым годом все громче звучат требования отменить его.

А на днях в одно из ведомств папы римского в Ватикане проникла группа тайных жен священников и оставила там обращение к главе католической церкви. Эти женщины из французской организации «Ипер вуа» утверждают, что тысячи женщин в разных странах вынуждены быть нелегальными женами католических священников. Пока это остается тайной или полутайной, их незаконным мужьям все сходит, а в случае открытого скандала — немедленное лишение духовного сана. Папа римский непримирим в этом вопросе.

**В чей огород забрался Федотов!**

20 августа подал в отставку министр печати и информации России Михаил Федотов. Он заявил: «Я покидаю этот пост по политическим мотивам, поскольку по своим убеждениям не хочу и не могу быть марионеткой свободы печати. Мое положение вынуждало бы меня исполнять закон, удашающий эту свободу».

Говорят, что бывший министр не был искренен: после отставки он тут же попадает на работу в ЮНЕСКО. А туда в одностороннем порядке не принимают, должность не поделяется даже президентам. Оди согласования с руководством ООН тянутся месяцами. Так что в ЮНЕСКО М. Федотов «влился» новострилли давно. И нечего пенять на политику. Лучше бы сказал, что какие подобные должности очень престижны: оклад в 15—20 тысяч долларов в месяц и не требуется их сдать в посольство, через пять лет работы обеспечена приличная валютная пенсия, да и работать там можно до конца жизни. Так что не политика, а житейская выгода давала бывшим министрам.

**«Виртуозы» Москвы**

«Тонкую» психологическую акцию осуществил продавец «Анастасия», что на 1-й Останкинской ул., дабы сбрызнуть ненужный покупателю товар. На фасаде магазина вывешивается объявление о приеме до полной (!) стоимости стеклокосуды в обмен на реализуемый товар. Обезумевший от радости клиент мчится за посудой и прикидывает, сколько же, наконец, овощей или фруктов он принесет в семью. Но когда еше очередь подошла, все решительно футурболет в другой отдел «спреступными» товаром. Приходитс покупать овощи за «налив» (если есть), а утаченную сумку «с хрустелом» назад же не нести. И вы... Не правда ли, тонко замудрено!

**И будем пить... цейлонский чай**

16 миллионов килограммов чая уже закупила в этом году Россия у Шри-Ланки (бывший Цейлон) и до конца года закупит еще 9 миллионов. Россия стала крупнейшим покупателем цейлонского чая. Правда, и

здесь не без накладок. Как сообщила министерство плантационного хозяйства Шри-Ланки, недавно Россия вернула несколько крупных партий чая из-за очень низкого качества. Больше такого не случится, заверил представитель министерства.

**Кто крепче выругается**

В Бухаресте идет подготовка к фестивалю цыганской «подкультуры». Помимо других дерзоприятий, будет и конкурс ругательств. Браниться участники будут в двух разных секциях.



**ВДНХ для бомжей**

Уникальная возможность вспомнить вкус сезонных плодо-овощных «даров природы» по самым низким ценам представилась посетителям Большой Выставки: достижение изобилоного хозяйства в случайно заброшенном на территории популярной когда-то ярмарки. Сваленные большими курганами погустившие овощи и фрукты спешно сортируются, чтобы они, пусть и с «бочками», попали в сумки покупателей. Впрочем, бомжам кое-что перепадает и бесплатно, если подсушится на периферии фруктовых завалов. Любопытным же хозяева узбекских даров объяснили — две недели потеряно на таможене, а столичный кооператив-заказчик исчез в небитии — растворился, словно в тумане!

**Проблемы бразильянки Ольги**

Бразильянка Ольга Джернери, владелица кооперативного жилого дома в столице страны Бразилиа, написала своим жильцам письмо, в котором просит соблюдать тишину, особенно в вечерние часы, когда парочки укладываются спать. Дело в том, что в квартирах отсутствует звукоизоляция и доносятся из иных спален звуки спящих, по мнению Джернери, разбудить даже мертвого.

Как отреагировали обитатели 25 квартир, получив такое послание, неизвестно. Однако одна из местных газет, познакомившая с его содержанием читателей, убеждена, что принятые меры ничего не дадут и скорее всего хозяйке либо придется раскошелиться на звукоизоляцию, либо примириться с неизбежным и оставить дальнейшие попытки возвать к совести любезных квартиросъемщиков.

**Тянут-потянут...**

А с преступностью в России все печальнее обстоит картина. Незарая на растущую богатозначность населения. Особенно бойко прогрессирует воровство. Тщат отговсюду — из домов, из машин, из карманов и ляпков, с заводов и фабрик, из поездов и самолетов.

Дело доходит до того, что проводники поезда Петербург—Дрезден отказываются ехать в рейс. Воры и кидальи стали хозяевами в поездах, а работники дороги не могут противостоять натиску бандитов.

● По сообщениям прессы.



- ЩАВЕЛЬ: неудачное сватовство.
- ЩЕТИНА: видеть или догнать до нее — окая прелесть.
- ЩЕКА: ждет тебя испуг; спаложка — найдешь хорошую работу; зубная — удовлетворение в жизни; чистить одежду — не будь наивен.
- ЩИПЦЫ [инструменты]: видеть — сам подкапываешь свое счастье; работать ими — найдешь помощь в беде.
- ЩИТ: обманут тебя.
- ЭКЗАМЕН: в результате тяжелой борьбы достигнешь цели.
- ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СВЕТ: высветит что-то важное.
- ЭССЕНЦИЯ: нюхать или употреблять — тебе окружат вероломные люди; видеть у других — ты сам будешь честнее.
- ЭХО: слышать — предстоит милая встреча.
- ЭШТАФЕТ: будешь иметь почет и защиту.

- ЯБЛОКИ: срывать — радость; кушать — приятные любовные переживания; кушать кислые — грусть, неискренний друг; получить — идет что-то хорошее; резать — разлука с приятелями; собирать — хорошие дела; гнать — опасность; на дереве видеть — найдешь много друзей; яблочный сок пить — болезнь.
- ЯБЛОНО: твоё предприятие удастся; цветущую — хорошие новости.
- ЯГНЕНКО: найди его — честная жена.
- ЯГОДА: радость; сухая — корысть; белая ягода рвать — победа над неприятелем; красные ягоды рвать — слезы.
- ЯЗЫК: ослухий — болезнь или несчастье; короткий — прибыль.
- ЯЦА: прибыль.
- ЯСТРЕБ: кормить его — удовольствие.

**Как в хорошей сказке**

На спасательную станцию Сокола абежала плачущая девчонка-школьница. Сбивчиво объяснила, что чуть ниже по течению Сухоны — и вот сейчас — утонула ее подружка.

Водолаз-спасатель Николай Горохов бросился по «адресу» происшествя... Здесь вместе с незнакомым мужчиной они и достали со дня девятилетнего Олю Ф.

Спасатели оказали первую медицинскую помощь, сделали искусственное дыхание, а тот, неизвестный, вызвал скорую... Девчонка осталась жива.

А вот тот мужчина, что первый, пришел на помощь, ушел «по-английски». Запомнили только, что ему на вид 25—28 лет. Может, прочитает, придет на спасательную станцию, расскажет о себе...

Сергей ШИШАНОВ.

**ВЕСЫ КАЧАЮТСЯ**

**Женщина, как... глава семьи**

Прочла опрос, проведенный среди вологжанок о счастье. Приятно, что газета обратилась к женской теме.

Для нас, женщин, комплименты очень важны, они дают почувствовать себя прической, появляются стимулы обратить самой на себя внимание. (Даже если их говорят из подальства, все равно. Просто не.) Ну а когда чувствуешь, что это еще и заслуженное одобрение твоего внешнего и внутреннего содержания, приятно вдвойне.

А за комплименты — спасибо... В круговороте дел: дом, работа, дети и новые хобби, от которого по выходным еле тащишь ноги — дача, непросто сохранить привлекательность.

Моя знакомая, когда начался польский бум, сказала: «Одна радость у советской женщины — съездить в Польшу». Меня это поразило до глубины души: до какой степени заурядности считают радостью! Кроме того, что придется таскать огромные мешки, надо унитаться, принося панов купить подростке наш шпротерб.

В этой ситуации меня больше всего удивляет наш среднестатистический муж: отправить жену? Бог знает куда, Бог знает на какие неприятности, чтобы она одела семью и его в том числе! Сам же он сидит у телевизора, сокращая, что «в этой стране его не ценят и не дают зарабатывать». Хорошо, если он только сокращает, а часто встречала индивидуумов мужского пола (написать «мужчина» рука не поднимается), которым в голову не приходит, что это он должен содержать семью, копать огород, таскать мешки с картошкой. Сам, а не пополам с женой. Ведь есть все-таки и мужская работа!

Нет, переумудрили наши бабушки с эмансипацией. Хотели добиться равных прав, а получили обязанности и лишились женских привилегий. Нас перестали боготворить, целовать руки. Цветы нам дарят обычно два дня в году: на день рождения и не 8 марта.

А так хочется, чтобы пусть не мой, но хоть чей-нибудь мужчина пришел в дом к любимой с цветами и сказал: «Милая, я так рад тебя видеть, я весь день ждал нашей встречи, я так люблю тебя уставую и в старом платье». И пусть хотя одна вологжанка будет хоть ненадолго счастлива...

ТАТЬЯНА.



● ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

**3. И в жизни, и в пути—**

**всего вам доброго!**

Олег Сергеевич ШЕСТЕРНИКОВ, дежурный милиционер. 2-й год работы.

— Главная наша задача — чтобы болжи да алкоголины людям настроение не портили. Этим и занимаемся с 8 до 8. С поездов еще — нечисто правда.

Сейчас отставка postponионная стала не то что знойной. Во-первых, вокзальное начальство все «комки», спиртные торговцы, позарывало. Дышать сразу легче стало. Во-вторых, бомжей летом да осенью — покуда тепло — много меньше: за ночь только 3—4 человека к порядку и приходится призывать.

А после работы я на футбол — бегом. Как-никак семь лет в ДЮСШ-3 занимался! Сейчас на первенство района играю.

● Окончание следует.

- Профилактика ТВ до 15.00.  
15.00—Новости [ежедн].  
15.25—Телемикст.  
16.10—Мультифильм.  
16.25—Вечерняя сказка, или Как это делается.  
16.35—«Не одна во поле дороженька». Концерт.  
17.10—Звездный час.  
17.50—Телнодром.  
18.00—Новости [кр. вых.].  
18.25—В. А. Моцарт. Концертное рондо.  
18.40—Документы и судьбы.  
18.50—Фестиваль «Киношок-93». Закрытие.  
19.45—«Пять девушек в Париже», 6-я серия.  
20.40—Спокойной ночи, малыши [кр. воскр].  
21.00—Новости [кр. воскр.].  
21.40—Гол. 22.10—II Российский фестиваль «Гардемарини эстрады».  
23.10—Слушай.  
23.25—Днем сехин. В перерыве (00.00) Новости.  
01.15—Пресс-экспресс.

КАНАЛ  
«РОССИЯ»

- До 16.00—Профилактика ТВ.  
16.00—Испания с высоты птичьего полета. Док. фильм.  
16.30—Там-там новости [кр. вых.].  
16.45—Бизнес в России.  
17.15—Транскроссфайр.  
18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. «Вологда Катальния». Инф. программа. «Урожай-93».  
20.00, 23.00—Вести [ежедн].  
20.25—Детектив по понедельникам, «Не упустит момента».  
21.20—Сам себе режиссер.  
21.50—«ЭКС».  
22.00—Без ретуши.  
23.20—Автомат [ежедн].  
23.25—Звезды говорят [ежедн].  
23.30—Спортивная карусель [ежедн].  
23.40—«Ваше право».  
23.55—Спасение 911.  
00.50—«Наутдаун».

ПРОГРАММА  
«ПЕТЕРБУРГ»

- 13.50—«Новые времена».  
14.05—«О-ля-ля».  
14.35—«Исторический альманах».  
15.20—Мультифильм.  
15.30, 23.45—«Факт» [кр. вых.].  
15.40—«Зебра».  
16.40—«Крылатая песня».  
17.00—«Что дала человеку глина». Домашний урок.  
17.30—«Музыка детям». В ритме фламенко.  
18.05—«Большая игра». 2-я серия.  
19.00—«Большой фестиваль» [кр. воскр].  
19.15—«От первого лица». А. А. Собчак.  
20.20—«Факт» [ежедн].  
20.45—«Спорт, спорт, спорт» [кр. вых.].  
21.00—«Фантомы и фантазии Бориса Энгельгарда».  
21.35—«600 секунды» [кр. вых.].  
21.45—«Телемагазин» [кр. вых.].  
21.55—«Ваш стиль» [кр. вых.].  
22.05—«Ржавчина». Худ. ф. 1-я серия.  
23.15—П. Чайковский. Фильм «Итальяское напричино».  
23.30—Мультифильм для взрослых.  
00.00—«Дон Паскуале». Муз. фильм.

СЕДЬМОЙ  
КАНАЛ

- 19.00. «ТРИ СЕМЕРКИ». 19.10. Фильм «РОБИЗОНАДА, ИЛИ МОЯ АНГЛИЙСКАЯ ДЕДУШКА». 20.25. Мультифильм. 20.50. «ТРИ СЕМЕРКИ». 21.00. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 22.00 «ЗАВТРА». 22.10. Фильм «ФИЛИН И КОШЕЧКА».

● КАССОВЫЕ АППАРАТЫ ИМПОРТНЫЕ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ  
ФИРМА «АМБЕРСАЙД».  
Тел.: 5-48-20, 5-48-42.



ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ



Вторник, 14

КАНАЛ  
«ОСТАНКИНО»

- 6.00, 9.00, 12.00—Новости [кр. вых.].  
6.20—Гимнастика [кр. вых.].  
6.30—Утро [кр. вых.].  
8.45—Фирма гарантирует [кр. вых.].  
9.20—Мультифильм.  
9.40—С. Рахманинов. Напричино на цыганские темы.  
10.05—Молодые кузнецы.  
10.40—Человек и закон.  
11.10—Наш музыкальный клуб.  
11.50—Пресс-экспресс.  
12.20—«Подоросток». Худ. фильм. 3-я серия.  
15.25—Деловой вестник.  
15.40—Мир денег Адама Смита.  
16.15—Дело.  
16.25—«Приключения Тедди Ракспина». Мультифильм.  
16.50—«Загни в моем сердце свете». Религиозная программа.  
17.20—Наш музыкальный клуб.  
18.25—«Останкино» представляет: «Верительная грамота».  
18.45—Документы и судьбы.  
18.55—Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Динамо» [Москва, Россия] — «Айнтрахт» [Франкфурт, Германия].  
21.40—Тема.  
22.25—Фильмы режиссера К. Шабреля. «Невинные с грязными руками».  
00.30—Новости.  
00.55—На первенство мира по шахматам.  
01.10—Пресс-экспресс.

КАНАЛ  
«РОССИЯ»

- 8.00, 14.00—Вести [ежедн].  
8.20—Телебиржа труда [кр. вых.].  
8.30—Время деловых людей [кр. вых.].  
9.00—Без ретуши.  
12.00—«Тайна Черных дроздов». Худ. фильм.  
13.35—«Волшебный сад». Док. фильм.  
14.00—«Крестьянский вопрос [ежедн].  
14.25—«Калоши счастья». Худ. фильм.  
15.40—Мульти-пульти.  
16.00—Сказки для родителей. Часть 1-я.  
16.45—Студия «Рост». «Негугу».  
17.15—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. «Вологда». Встреча с хоккейной командой «Металлург».  
19.45—Праздник каждый день.  
20.25—«Санта-Барбара». Х. ф.  
21.15—Площадь искусства. Игрет В. Мишук.  
22.00—Отечество мое.  
23.40—«Как нам обустроить Россию».  
23.55—«Труды и дни режиссера Эрнеста Ясана».  
00.25—«Памяти Дмитрия Шостаковича». Концерт.

ПРОГРАММА  
«ПЕТЕРБУРГ»

- 7.30—«Факт» [кр. вых.].  
7.45—Мультип.  
7.55—«Голубые города». Муз. фильм.  
9.05—«Ржавчина». 1-я серия.  
10.15—«Тайна двух полушарий». Док. ф.  
10.35—«Музыкальный каскад».  
11.25—«Фантомы и фантазии Бориса Энгельгарда».  
11.45—«Дом Бенуа». Док. ф. 1-й и 2-й.  
11.55—«Похищение царевны». Спектакль.  
15.40—Док. фильм.  
17.25—Домашний урок. «История одной любви».  
18.00—Мультифильм из серии КОАП.  
18.30—«Политика».  
19.15—«Реформа и власть».  
19.45—«Экономика России. Затухающая кривая!».  
21.00—«Ля сет». «Шарден».  
22.00, 00.00—«Ржавчина». 2-3 серии.  
22.50—«Блеск-клуб».  
23.25—«Лифт транзит».

СЕДЬМОЙ  
КАНАЛ

- 10.00. Фильм «РОБИЗОНАДА, ИЛИ МОЯ АНГЛИЙСКАЯ ДЕДУШКА». 11.15. Фильм «ФИЛИН И КОШЕЧКА». 19.00. «МИР НАУКИ». 19.15. Фильм «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». 20.40. Мультифильм. 21.00. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 21.40. «ГОРОД». 22.00. «ЗАВТРА». 22.10. «Классика мирового кино»: фильм «СКОТТ ИЗ АНТАРКТИДЫ».

Среда, 15

КАНАЛ  
«ОСТАНКИНО»

- 9.20—Веселые нотки.  
9.40—«Просто Мария». Худ. фильм.  
10.30—Торговый мост.  
11.00—Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Динамо» [Москва, Россия] — «Айнтрахт» [Франкфурт, Германия].  
11.50—Пресс-экспресс.  
12.20—«Подоросток». 4-я серия.  
15.25—Телемикст.  
16.10—Блокнот.  
16.15—«Приключения Тедди Ракспина». Мультифильм.  
16.40—Музограф.  
17.00—Меню мамы, девочки...  
17.20—«Летающий дом». Мультифильм.  
17.50—Телнодром.  
18.25—Телерадиоконпания «М и р». «Здравствуйте, это я».  
18.50—Документы и судьбы.  
19.00—«Просто Мария». Худ. фильм.  
19.50—Азбука собственика.  
20.00—История любви.  
21.40—Миниатюра.  
21.55—Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Боруссия» [Дортмунд, Германия] — «Спартак» [Владивосток, Россия].  
23.50—Мультифильм для взрослых. «Бабья работа».  
00.25—Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. «Торпедо» [Москва, Россия] — «Маккаби» [Хайфа, Израиль].  
01.15—MTV.  
01.15—Пресс-экспресс.

КАНАЛ  
«РОССИЯ»

- 9.15—Отечество мое.  
10.10—«День города». Дайджест.  
10.55—«Памяти Дмитрия Шостаковича». Концерт.  
11.25—Джентльмен-шоу.  
12.00—«Санта-Барбара». Х. ф.  
12.50—Наш сад.  
13.20—Мульти-пульти.  
14.25—«В начале славных дел». Х. ф. 1-я серия.  
14.40—Сигнал.  
15.55—Христианская программа.  
16.40—Мульти-пульти.  
17.15—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. Благотворительный марафон в пользу ансамбля «Вот и мы».  
20.25—«Санта-Барбара». Х. ф.  
21.15—Хроно. В мире авто- и мотоспорта.  
21.50—«ЭКС».  
22.00—«Провинциальные письма».  
23.40—«Давайте разберемся».  
23.55—Новый иллюзион. «Знака вещей».  
00.15—Балет Санкт-Петербурга.  
00.45—Поют солисты Мариинского театра.

ПРОГРАММА  
«ПЕТЕРБУРГ»

- 7.45—Мультифильм.  
7.55—Мультифильм.  
8.00—«Позд. море и вдохновение». Муз. фильм.  
8.40, 10.05—«Ржавчина». 2-3 серии.  
9.35—«Реформа и власть».  
11.05—«Политика».  
11.35—«Цыганский барон». Муз. фильм.  
12.55—«Горе от ума». 1-2 серии.  
15.40—«В поисках пришельцев». Док. ф.  
17.05—«Домашний урок». История.  
17.20—Мультифильм.  
17.30—«Ля сет». «Париайон». Худ. ф.  
19.15—«Барометр».  
19.30—«Золотое сечение».  
20.05—«Живопись искусен по своей части».  
21.00—«Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп».  
22.00—«13-й вопрос».  
23.05—«Адам и Ева плюс».  
23.35—«Баллада о звездах». Мультифильм для взрослых.  
00.00—«Целую, мама». Худ. ф.

СЕДЬМОЙ  
КАНАЛ

- 10.00. «МИР НАУКИ». 10.15. Фильм «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». 11.40. Фильм «СКОТТ ИЗ АНТАРКТИДЫ». 18.00. Фильм «УТРЕННЕЕ ШЮССЕ». 19.30. Фильм «ВЛАСТЬ НА СОГЛАСИИ». 20.40. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 21.00. Телеигра «ИЗМУРЮДНЫЙ ГОРОД» (ПОВТОРЕНИЕ). 22.00. «ЗАВТРА». 22.10. «Звездный экспресс» представляет: «Незабываемые кинокомедии» «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА».

Четверг, 16

КАНАЛ  
«ОСТАНКИНО»

- 9.20—Мультифильм.  
9.25—«Просто Мария». Худ. фильм.  
9.35—«В мире животных».  
11.05, 17.40—«До 16 и старше».  
11.50—Пресс-экспресс.  
12.20—«Подоросток». 5-6 серии.  
14.50—«Невежи». Коротком. худ. фильм для детей.  
15.25—Телемикст.  
16.10—Блокнот.  
16.15—«Приключения Тедди Ракспина». Мультифильм.  
16.40—«Свяга-река». Док. фильм.  
17.00—Рок-урок.  
19.50—«Просто Мария». Худ. фильм.  
19.50—«Встречи для вас. А. Зиновьев».  
21.40—«Лето «Амфион»».  
22.10—«Дядя Ваня». Худ. фильм.  
00.05—Новости.  
00.30—На первенство мира по шахматам.  
00.45—Парад фестивалей.  
01.25—Пресс-экспресс.

КАНАЛ  
«РОССИЯ»

- 8.15—Пульти-пульти.  
9.00—Парапет.  
9.15—Тышина № 9.  
10.15—«Генералы и сибирская язва». Док. ф.  
11.10—Золотая шпора.  
11.40—Мульти-пульти.  
11.55—«Санта-Барбара». Худ. фильм.  
12.45—Поет Вина Цыганова.  
14.25—«Деловые люди». Худ. ф.  
15.45—Мульти-пульти.  
16.00—Русская виза.  
16.45—Студия «Рост». «Спортмультипрограма».  
17.15—Транскроссфайр.  
18.00—Мир и война. «Сми победим».  
18.30—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. Благотворительный марафон в пользу ансамбля «Вот и мы».  
20.25—«Санта-Барбара». Х. ф.  
21.15—Хроно. В мире авто- и мотоспорта.  
21.50—«ЭКС».  
22.00—«Провинциальные письма».  
23.40—«Давайте разберемся».  
23.55—Новый иллюзион. «Знака вещей».  
00.15—Балет Санкт-Петербурга.  
00.45—Поют солисты Мариинского театра.

ПРОГРАММА  
«ПЕТЕРБУРГ»

- 7.45—Мультифильм.  
8.05—«Мне осталась одна забава». А. Маллини.  
8.55—«Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп».  
9.25—«Золотое сечение».  
10.00—«Музыка — детям». В ритме фламенко.  
10.35—«Ура, комедия». «Приключения молодого господина».  
12.35—«Прощай, Швамбранья». Л. Касилья.  
13.45—Мультифильм.  
14.00—«13-й вопрос».  
15.00—«Адам и Ева плюс».  
15.45—Мультифильм.  
16.55—«Домашний урок». А. Блок.  
17.30—«Преображение».  
19.15—«Итого ХХ века».  
20.05—«Точка зрения».  
21.00—«Ля сет». «Ф. Гоя. Письмо, стрела, металл».  
22.00—«Антеры».  
22.45—«Чемпионат России по футболу».  
«Зенит» — «Лада».  
00.00—«Корифеи». «Классика рока». Часть 1-я.

СЕДЬМОЙ  
КАНАЛ

- 10.00. Фильм «ВЛАСТЬ НА СОГЛАСИИ». 10.40. Фильм «УТРЕННЕ ШЮССЕ». 12.10. Фильм «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». 19.00. «МИР НАУКИ». 19.15. Фильм «ВАШНЯ». 20.40. Мультифильм. 21.00. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 21.40. «ГОРОД». 22.00. «ЗАВТРА». 22.10. Фильм «СОСЕДКА».

● И ВОТ, НАКОНЕЦ, свою версию «Золотого теленка» анонимный Василий Личин — режиссер, прославившийся пеленками «Маленькая Вера» и «В городе Сочи теплые ночи». Новая лента довольно необычна по своей стилистике, и ее первые показы уже вызвали споры среди профессионалов и любителей кино. Хотя однозначно, что участие в ней популярного Сергея Крылова, сыгравшего Остата Бендера, и молодой, но уже полюбившейся многим актрисы Алики Смеховой в роли Зоси, несомненно, привлечет публику.

● ИЗВЕСТНЫЙ АКТЕР, сценарист и режиссер Валерий Приемыхов на вре-

мя оставил кинематограф, чтобы завершить работу над тремя повестями. Они войдут в отдельный сборник под названием «Матвей черная и белая».

● ПРИМЕР ГЕРОИНИ теле сериала «Просто Мария» вдохновили трех чебоксинских школьниц. Они открыли собственную фирму по пошиву одежды для кукол Синди, Барби и их русских подруг. Свое предприятие девочки назвали «Лаура», по имени одной из героинь фильма. Реклама они делают сами, расклеивая объявления по городу. За работу юные модистки берут недорого: свадебный наряд для Барби, например, стоит 70 рублей.

## Воскресенье, 19

- КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**
- 7.00, 18.45, 01.00 — Новости.  
7.30 — Автошуты.  
8.00 — Час силы духа.  
9.00 — Центр.  
9.30 — Денвер — последний из династии.  
10.00 — Пона все дома.  
10.30 — Тираж «Спортлото».  
10.45 — Утренняя звезда.  
11.35 — Политгон.  
12.05 — Новое поколение...  
12.45 — Под знаком «П».  
13.35 — Свидетельствуют очевидцы. Новые версии убийства Дж. Кеннеди.  
14.00 — «Пиф и Геркулес». Мультфильм.  
14.10 — Подводная одиссея команды Кусто», Док. фильм.  
15.20 — Диалог в прямом эфире.  
16.00 — Клуб путешественников.  
16.55 — «Наперсток и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями».  
17.50 — Панорама.  
18.30 — Телеполюс.  
18.55 — Променада в Марининском.  
19.30 — П. Барц. «Возможная встреча».  
22.00 — Итоги.  
22.45 — Спортивный уик-энд.  
23.00 — II Российский фестиваль «Гардемаринские страды».
- 01.25 — Футбол. Чемпионат России, «Динамо» [Москва] — «Крылья Советов» [Самара], 2-й тайм.
- КАНАЛ «РОССИЯ»**
- 8.25 — «Полуостров сокровищ». Док. ф. 1-я серия.  
8.55 — Мульти-пульти.  
9.00 — Доброе утро. Европа.  
9.30 — Ключ. «Русский вопрос».  
10.00 — Студия «Рост».  
10.30 — Лясы.  
11.00 — Ата-баты...  
11.30 — Кипрас Макейя. Репортажи из «Малой Европы».  
12.00 — «Аликанка».  
12.45 — Видеопознания. Ф. Тютчев.

● **НОТАРИУС** принимает на ул. Батюшкова, 12, ком. 5. Виржа «Белка». Часы работы с 9 до 18. Выходные дни — суббота и воскресенье.

- 13.00 — «Белой акации...». Русский романс.  
14.20 — «Не вырубить...».  
14.35 — «Гель».  
14.55 — РТВ-избранное: «Лемпада Сергея».  
15.25 — За ожидания.  
16.20 — «Леди Гамильтон», Поют Н. Мараченцов и О. Кабо.  
16.25 — Масс-шоу.  
16.55 — В мире животных.  
17.55 — Волшебный мир Диснея.  
18.45 — Великие цирки мира.  
19.45 — Праздник каждый день.  
20.25 — «Приговоренные к убийству». Худ. ф.  
21.50 — Проффера видеоклипы.  
22.10 — У Кюшию.  
22.40 — «Америка В. Познера».  
23.40 — Чемпионат мира по мотогонок.  
00.40 — На белом фоне», Муз. програм.

- ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»**
- 8.00 — Мультифильм.  
9.00 — «Колодецкий», Муз. ф.  
10.05 — «Дары уральского леса». Док. ф.  
10.15 — «Уик-энд».  
11.15 — «Экспресс-кино».  
11.30 — «Новые времена».  
12.00 — «Воскресный лабиринт».  
14.05 — «Туркеры».  
14.30 — Мультифильм.  
15.00 — «Бросайя».  
15.40 — «Сказочное путешествие Библио Беггинса Хоббита», Д. Толкина.  
16.45 — «Незнакомка». Балет.  
17.50 — «Вторая попытка Виктора Прохина» Худ. ф.  
19.30 — «Исторический альманах».  
20.45 — «Ваш стиль».  
20.50 — «Криминальное dossier».  
21.10 — Чемпионат России по футболу.  
«Зенит» — «Светотехника».  
22.45 — «Адамово яблоко».  
23.45 — «Ура комедия», «Фонтан».

- СЕДЬМОЙ КАНАЛ**
- 10.00. Фильм «ПРЕСТУПЛЕНИЕ СВЕРШИЛОСЬ». 11.25. «ЛА-ЛА-ЛУ»: осенний анонс. 12.25. Фильм «ХОД КОНеМ». 19.00. Фильм «МНЕ НЕ ЗАБЫТЬ, НЕ ПРОСТИТЬ». 19.40. «ПЕСНЯ ДА ПОДАРОК». 21.00. «ЛА-ЛА-ЛУ»: «ОНИ М. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ». 22.00. «ЛА-ЛА-ЛУ» представляет: телевизионный музыкальный фильм «ДОРЭ».

## ПОГЛЯДИМ, ПООКАЕМ

### ● К ВОПРОСУ О ДЕБИЛИЗАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

Утопия — так драматург и режиссер Александр Александров назвал дело, которому посвятил всю свою жизнь Ролан Быков. Коллегиа Роскомкино обсуждала итоги почти пятилетней деятельности возглавляемого им Международного фонда развития кино и телевидения для детей и юношества.

Утопия — потому что во времена, когда проповедь «золотого теленка» выдвигает за идеал прогресса, а предпринимательство становится верой, занятие детским кино — дело неблагоприятное и неприбыльное. (Достаточно напомнить, что совсем недавно билет в кинотеатр на детский сеанс стоил 10 копеек, что равнялось половине стоимости пустой бутылки).

И тем не менее Быкову сначала во Всесоюзном центре, впоследствии ставшем международным фондом, удалось создать для детского кино экологическую нишу и полностью реализовать модель развития этого нового искусства. Сейчас только в России доступно 7 отделений кино. 7 киностудий детских и юношеских фильмов работают в ближнем зарубежье.

Есть и успехи. Престижный приз прошлогоднего Каннского кинофестиваля у фильма «Любовь» и триумф туркменской картины «Ангелочек, сделай радость», завоевавшей сразу три награды детского конкурса на Берлинском фестивале.

Но с прокатом детского кино сегодня еще большие сложности. 60 картин, в титрах которых значится Фонд Быкова, никак не востребованы. Деолитные цены, предлагаемые за них на кинорынок, возмущают главу фонда.

— Мы переживаем новый виток падения культуры, которая сама стала российским беженцем, — сказал Ролан Быков. Я называю сегодняшнюю ситуацию «трагедией Маугли». Ведь диалог взрослого мира с детским почти прекратился или уровень этого общения стал низок, что сводится к полупрофессиональному разговору. Надо помнить, что все «Маугли» погибли, так и не достигнув сверстников в развитии, не успев адаптироваться к действительности. Сейчас больше нам грозит массовая дебилизация населения. Мы уны в параличе. Хрунула вся система внешкольного воспитания: закрыты дома пионеров, станции юных техников, Колхозом ничем не заменен. В наших работах мы пытаемся в ущерб коммерции сохранять высокую нравственность. И добьемся того, чтобы детское кино было приравнено к детскому питанию.

Правительство не только изначално помешало становлению Быковского фонда. Сегодня ему выделено 21 гектар земли в Ступино под строительство киностудии: в первую очередь дефицитных мультипликационных мощностей, специализированных для съемок сложнопостановочных, триговных фильмов. Но это, конечно же, неближайшая перспектива.

### ● АЙДА В КИНО!

Говорят, что лучше всего беды и проблемы текущего дня забываются в уютном полумраке кинозалов, где идут фильмы о разного рода превращениях жизни, что с легкой руки великого итальянского режиссера Федерико Феллини стали называть «сладкой».

И этой серии «Ленком» предлагает самую дорогую ленту последних кинорыноков «БОГАТКА», в которой рассказывается лирическая история любви итальянца и Статуиной под протекторство киностудии: в первую очередь дефицитных мультипликационных мощностей, специализированных для съемок сложнопостановочных, триговных фильмов. Но это, конечно же, неближайшая перспектива.

На этой же неделе «Ленком» подготовил для кинотеатров фильм «Полночное небо». На одном сеансе будет демонстрироваться фильм выдающегося мастера современного польского кино режиссера Кшиштофа Занусси «ЕСЛИ ТЫ ГДЕ-НИБУДЬ ЕСТЬ». Звезда американского кино Джулиан Сэнда предстанет в некоей фрейдистской драме, сюжет которой составила история любви иностранного дипломата и польки на ее родине в канун II мировой войны. «ВО ВСЕМ ВИНОВАТ РИО» — американская кинокомедия, повествующая о злоключениях американцев на отдыхе в Бразилии. Фильм, что предстанет туркменской красоте Бразилии, ее огневую музыку яркое национальное искусство, отмеченное любительными работами двух известных американских актеров Майкла Кейна и Демиса Мур.

## Пятница, 17

- КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**
- 9.20 — «Сильная личность из 2иА». Худ. фильм.  
10.30 — Мелодия и ритмы Бурятии.  
11.00 — Клуб путешественников.  
11.50 — Пресс-экспресс.  
12.30 — «1915 — Америка в М. Таратутой».  
12.50 — «Провансалька». И. С. Тургенев. Санктляль.  
15.25 — Бридж.  
16.00 — Бизнес-класс.  
16.05 — Отелло и компания.  
16.35 — 50×50.  
18.20 — «Останкино» представляет: «Возвращение».  
18.40 — Человек и закон.  
19.45 — Поле чудес.  
21.40 — Человек недели.  
21.55 — В клубе детективов. «Сунни», 11-я серия.  
22.55 — Политбюро.  
23.30 — «Я почти знаменит».  
00.30 — Автошоу.  
00.45 — Площадка «Обоз».  
01.50 — Пресс-экспресс.

- КАНАЛ «РОССИЯ»**
- 9.00 — Параллели.  
9.15 — «Провансальные письма».  
10.10 — У Кюшию.  
10.40 — Белая ворона.  
11.25 — Сам себе режиссер.  
11.55 — Мульти-пульти.  
12.05 — «Санта-Барбара», Худ. фильм.  
12.35 — Пилигрим. Российское бюро путешествий.  
14.25 — А. Николая. «Бабочка, бабочка...».  
15.45 — Мульти-пульти.  
16.00 — Сказки для родителей. Часть 2-я.  
16.45 — Студия «Рост». «Чья сторона?».  
17.15 — «Погасшая звезда?».  
17.45 — Мульти-пульти.  
17.55 — Дисней по пятницам. «Остатки», Худ. фильм. 1-я серия.  
18.45 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. Концерт.  
20.25 — «Океан», 5-я серия.  
22.00 — «И-2» представляет: «Фрак народа».  
23.40 — Джемтленгем-шоу.  
00.10 — Вечерний салон.  
01.40 — Клуб «Желтая подводная лодка».

- ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»**
- 7.45 — Мультифильм.  
8.10 — «Дон Паскуале», Муз. фильм.  
9.15 — «Актеры».  
10.00 — «Преображение».  
11.30 — «Осенние забавы», Муз. фильм.  
12.00 — «Человек после человека», Д. ф.  
12.45 — П. Чайковский. «Итальянское каприччио».  
13.00 — «Чип», Худ. ф. для детей.  
13.25 — «Веселая радуга», Концерт.  
14.00 — «День ангела», Худ. ф.  
15.40 — «Ремонтные миниатюры», Концерт.  
15.55 — «Богородица», Док. ф.  
16.30 — «Поединок роковой». История одной любви.  
17.00 — Мини-футбол. Кубок России. «Галас» [С.-Петербург] — «Спартак» [Москва].  
18.15 — «Наедине с музыкой».  
18.55 — «Дорожные приключения».  
19.15 — «Контверсия по-американски».  
19.45 — «Убийство». Из цикла «Суд».  
21.00 — «Семь слонов».  
22.00 — «Намerton».  
23.00 — «Встреча с Аллой Пугачевой».  
00.00 — «Плани над Англией». Худ. ф.

- СЕДЬМОЙ КАНАЛ**
- 10.00. «МИР НАУКИ». 10.15. Фильм «БАШНЯ». 11.40. Фильм «СОСЕДКА». 19.00. Фильм «ИЛУВИКАЦИЯ». 20.25. Мультифильм. 21.00. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 22.00. «ЗАВТРА». 22.10. Фильм «ПОЖЕЛАННИЕ СМЕРТИ-3». 23.30. «ЛА-ЛА-ЛУ» представляет историю журнала «ПЛЕЙБОЙ».

## Суббота, 18

- КАНАЛ «ОСТАНКИНО»**
- 7.00 — Новости.  
7.25 — Гимнастика.  
7.35 — Пресс-экспресс.  
7.45 — Субботнее утро делового человека.  
8.20 — Спорт-шанс.  
9.00 — «Мараврон-15» представляет: «Зов джунглей».  
9.30 — Теледрайомкомпания «Мир».  
10.55 — Солдаты.  
11.25 — «Бразильский мост». Док. фильм.  
12.25 — Музыкальный юноск.  
12.55 — Палитра.  
13.20 — Лица власти.  
13.35 — Фильмы режиссера В. Краснопольского и В. Усова. «Неподсуден».  
15.25 — «Пепси Длинныйчупот». Худ. фильм. 1-я серия.  
16.00 — Помоги себе сам.  
16.30 — Деньги и политика.  
17.00 — Спортивная программа «Ультрас».  
17.40 — Красный квадрат.  
18.20 — Настыльный случай.  
19.20 — Оба-на.  
19.50 — «Ти Джек Хукер», 3-й фильм.  
21.40 — «Отныне и во веки веков». Фильм 2-й, часть 2-я.  
22.20 — Студия «Резонанс» представляет: «Эта».

- 22.40 — Любовь с первого взгляда.  
23.20 — II Российский фестиваль «Гардемаринские страды».  
01.25 — На перекрестке мира по шахматам.
- КАНАЛ «РОССИЯ»**
- 8.25 — Свой взгляд на мир.  
9.00 — Редиски «Сибирь».  
9.30 — Посольский приказ.  
10.00 — Студия «Рост».  
10.30 — Пилигрим. Российское бюро путешествий.  
11.15 — Публ. программа «45».  
12.00 — «Трын-трава», Худ. ф.  
13.30 — «Сигнальный экземпляр».  
14.20 — Козинья дама.  
14.50 — «Алма веритас. Конкурс юристов».  
15.50 — «Все беды — не беда».  
16.35 — «И-2» представляет: «Звезды Америки».  
17.05 — Футбол без границ.  
18.00 — Телезрудит.  
18.05 — Студия «Сатирикон», «Лицедеи».  
19.15 — Устами младенца.  
19.45 — Праздник каждый день.  
20.25 — «Океан», 6-я серия.  
21.55 — Телезрудит.  
22.00 — Контрасты.  
22.40 — Репортер.  
23.40 — Фильм-премьер.  
23.55 — Программа «А».  
00.55 — «Два билета на дневной сеанс», Худ. ф.

- ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»**
- 8.00 — «Взлет».  
8.15 — Мультифильм.  
8.25 — «Намerton».  
9.30 — «Плани над Англией». Худ. ф.  
11.05 — «Петр Столыпин». Док. ф.  
12.00 — «Светит, да не греет». Худ. ф. 1—2 серии.  
14.25 — «Теледоктор».  
14.55 — «Рейбятм о зверятах».  
15.25 — «Сегодня и ежедневно».  
15.45 — «Волшебник Лала», Худ. фильм.  
17.00 — Мини-футбол. Кубок России.  
18.20 — Мультифильм.  
18.30 — «Грустит не надом». Муз. ф.  
19.15 — «Бизнес и патриотизм».  
19.45 — «Концерт по заявкам».  
20.45 — «Экспресс-кино».  
21.00 — «Ля сет», «Растения и люди», 4-я часть.  
22.30 — «Прощание с Петербургом», Худ. ф.  
00.05 — «Телекурьер».  
00.30 — «Уик-энд».

- СЕДЬМОЙ КАНАЛ**
- 10.00. «НАША ВИДЕОГЛКА». 10.30. Фильм «ПОЖЕЛАННИЕ СМЕРТИ-3». 11.50. «ЛА-ЛА-ЛУ»: лучшее из Элтона Лукина. 19.00. Фильм «ПРЕСТУПЛЕНИЕ СВЕРШИЛОСЬ». 20.25. Мультифильм. 21.00. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 22.00. «ЗВЕЗДНЫЙ ЭКСПРЕСС» представляет: фильм «ХОД КОНеМ».

МАРИНА ПОРК И НАТАЛИЯ ФЕДОРОВА



Я ПОМНЮ ВСЕ СВОИ ТОГДАШНИЕ ЛЮБВИ



женщины в квадрате: жеманство, помноженное на глупость, и сплошная неразбериха в голове. С ними невозможно общаться. Хочется кричать «караул!» и бежать подальше, независимо от того, какой бы она неземной красотой не была. Чаще всего, чем красивее женщина — тем глупее. Потому что она склонна к самолюбиванию и каждую секунду должна проявлять эффект, который производит — и у нее на этом все заинтересовано: провокационные жесты, манеры и фразы. Такие женщины-фотографии никогда не будут пользоваться успехом. Настоящим. Или просто это увлечение будет забываемым, не более того. Не знаю, почему женщины считают, что мы любим только красивых...

— А каких?  
— Думаю, что ты меня простишь, поскольку здесь я буду рассматривать

— Ты был кумиром женщины. Многие из них писали тебе вежливые письма с признаниями в любви. И вдруг, после той надувшейся истории, от тебя отвернулись...

ПОЯСНЕНИЕ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

В 1977 году вышел у Захарова конфликт с его администратором. Ему было всего 26. В таком возрасте «раборник» среди мужчин происходит часто. Тот, кстати, тоже не промах — мастер спорта по боксу. И вдруг дня через три-четыре приходит к Захарову директор музкин-холла и говорит: «Ты знаешь, что началось?! Такие письма пошли в обком партии». В общем, последовала команда — срочно завести уголовное дело «об избитии Захаровым администратора при исполнении служебных обязанностей». Начал было Сергей разглагольствовать своего сопер-

нет очень счастливой. На каждом из нас лежит печать воспитания предыдущих поколений — и это неплохо, потому что это личное дело каждого, как распорядиться своей семьей. Но, поскольку ты меня спросила об этом, я тебе скажу, что меня Бог милуал. И даже если это не так, я все равно буду думать, что Бог милуал. Другими словами, измена только тогда измена, когда человек уходит. Или, наоборот, когда женщина, что за тебя вышла, не была повода для серьезных неурядиц. Но невозможно себе представить, что у вас никогда не бывает споров...

— Нет, бываю, конечно. Но они, как правило, связаны с тем, что же не удается уличить мою неадекватность в чем-то, подтвердить какие-то мои, глубоко личные сомнения — мне-то в этом самому было стыдно признаться, а тут она меня словно выливала, заставляла, что называется. И тут я начинаю врать: буду-буду, женщина, знай свое место. Но истинности, неудовлетворенности в отношениях напих не бывает, а значит, и склок, скандалов — вечных сплунгов агонизирующей любви, у которой не бывает будущего. Кстати, могу, если, конечно, имею право, дать мужчинам совет: прежде, чем жениться, посмотрите и пообщайтесь с будущей тещей. Если вам приятно, не пересиливая себя, разговаривать, видеть ее, если она вас не раздражает, не мешает вам легко и спокойно — тогда можно жениться на ее дочери.

— А ты сам-то протестовал своим будущую тещу перед женитьбой?

— А как же? С тещей мы общались как с товарищи, одна душа-человек, и у нас точки зрения на многие вещи совпадают, и симпатия чисто человеческая присутствует. И вообще, в молодости все было проще и честнее, и я ходил прямой дорогой, а сейчас как-то заигрался.

Быть может, это связано с твоими сомнениями по поводу правильности выбранного пути? Ты не ощущаешь себя немного «выпавшим» из времени?

— Я не эстрадный, а оперный певец. На эстраде мне скучно, нахолюсь все эти соли-воллы. Но, надоесть, все еще не потеряно. Ведь для оперного певца не существует критического возраста. Грубо говоря, он может петь столько, сколько ему позволяет жизнь, и с возрастом его певческие данные будут только лучше, чем в молодости. Потому что опера воспринимается с возрастом, это искусство больших страстей, больших человеческих обменов, личностей, опера «остант из личности».

Сережа, тебе 1 мая исполняется 43 года, ты уже, как я слышала, дедушка — но, сделав тебе комплимент, выглядящий просто потрясающе. Хотелось бы выведать у тебя секрет молодости.

— Когда человек во всем разочаровывается, ни во что не верит, у него возникает взгляд оскотенного упрости губ, проявляются мощные усталости — психология в прямом смысле отражается на лице. Мне кажется, чем моложе себя чувствуешь, тем дольше будешь жить. Я вот сейчас вижу тебя, твои глаза, мне они очень нравятся — и я чувствую, что живу, мне хорошо сейчас общаться с тобой. Я радуюсь хорошей твоей, «кучному чаю, который мы с тобой будем пить сейчас...» Нужно себя любить, ни в чем, по возможности, себе не отказывая. Хочется человеку что-то купить или пойти охоту куда-то — надо обязательно это сделать.

— Или съездить чего-нибудь...  
— Выл придет, 10 лет, когда я не ем мяса, потому что не на что было купить. А теперь понемногу ем, но предпочитаю живые продукты: яйца, сыр, творог, молоко.

— При том, что ты уже устали о многом поговорить, я так и не знаю, что для тебя заключено в слове «любовь»?

— Если ты можешь легко и спокойно молчать, находясь рядом с любимым человеком, не испытывая никакого дискомфорта, неудобства, дискомфорта, если от тебя не напрягает, а наоборот, постоянно идет диалог, невидимая связь, переканение энергии, плывосание полей — это любовь, это то, ради чего можно пожить с человеком всю свою жизнь. И не пожалеть об этом никогда.

«Ни одна женщина мне не изменила»

КРАСИВЫЕ МУЖЧИНЫ ВООБЩЕ РЕДКИ, КАК РЕДКО И ТО, ЧТО ОНИ ЧЕСТНЫ В СВОИХ ЧУВСТВАХ, ЧТО ПОДЕЛАВАХ, НО ИМЕННО ТАКИЕ МЫСЛИ РОЖДАЮТСЯ В УМНЫХ ГОЛОВКАХ СОВРЕМЕННЫХ «ЭМАНСИПЕ», И ВСЕ-ТАКИ ОТ МАТЕРИ-ПРИРОДЫ КУДА ДЕТЬСЯ? НЕТ-НЕТ ДА И ВЫРВЕТ НАШ ЖЕНСКИЙ, БЕЗОБИВОЧНЫЙ ПЛАЗ ИЗ ТОЛПЫ ЭТАКОГО СУПЕРМЕНА С ОБЖИГАЮЩЕЙ ВНЕШНОСТЬЮ, И ДРОГНЕТ ЧТО-ТО ВНУТРИ НАС, В ОБЛАСТИ СЕРДЦА, И ВСПОМНИТСЯ САКРАМЕНТАЛЬНАЯ ИСТИНА РАНЕВСКОЙ: «КРАСОТА — ЭТО СТРАШНАЯ СИЛА».

вать женщину в этатом прикладном характере...

— Тебе не кажется, что звучит несколько двусмысленно?

— Дело в том, что для мужчин женщина — это один из самых сильных стимулов деятельности. Многие, что мы делаем в жизни — для того, чтобы нас одобрили женщины, чтобы оценили поступки настоящих мужчин.

— Ты, конечно, и себя причисляешь к настоящим мужчинам. Це сплинко ли ты самоуверен?

— Я уверен, что я — настоящий мужчина. Но заметь, не самоуверен. Уверенность — это точное знание своих возможностей. Так вот, я знаю, что из себя представляю (и как певец — с точки зрения мировой практики певческого искусства, а не на основе сеголюбивых представлений, и как личность, кому-то что посоветовать). Самоуверенность — это завышенная самооценка. Поэтому мы, настоящие мужчины, не болеем завышенной самооценкой и предпочитаем делать, а не говорить. Мы относимся к женщине, как к одному, повторяю, из сильнейших стимулов деятельности. Наша главная задача — сделать по крайней мере одну женщину счастливой. В этом меня можно назвать приверженцем простоты. Что касается других женщин, то это могут быть игры, эротические забавы. Но основной женщиной является та, которая помогает тебе жить.

— А что тебе больше всего не нравится в современных женщинах?

— Цинизм, сумасшедший цинизм. Они стали настолько прагматичны, что не хотят пройти с мужем по жизни, хлебнув и горя, и радости, а стремятся заполнить все сразу, продав подорожью свою красоту. Если же не красото, то умение очаровать мужчину так, чтоб он сам все отдал.

— А что тебе больше всего не нравится в современных женщинах?

— Цинизм, сумасшедший цинизм. Они стали настолько прагматичны, что не хотят пройти с мужем по жизни, хлебнув и горя, и радости, а стремятся заполнить все сразу, продав подорожью свою красоту. Если же не красото, то умение очаровать мужчину так, чтоб он сам все отдал.

— А что тебе больше всего не нравится в современных женщинах?

— Цинизм, сумасшедший цинизм. Они стали настолько прагматичны, что не хотят пройти с мужем по жизни, хлебнув и горя, и радости, а стремятся заполнить все сразу, продав подорожью свою красоту. Если же не красото, то умение очаровать мужчину так, чтоб он сам все отдал.

— А что тебе больше всего не нравится в современных женщинах?

— Цинизм, сумасшедший цинизм. Они стали настолько прагматичны, что не хотят пройти с мужем по жизни, хлебнув и горя, и радости, а стремятся заполнить все сразу, продав подорожью свою красоту. Если же не красото, то умение очаровать мужчину так, чтоб он сам все отдал.

— А что тебе больше всего не нравится в современных женщинах?

ника, но тот ушел «на дно». А тем временем элементарной дракой (даже не дракой — дали друг другу по физиономии) занялся генеральный прокурор города Ленинграда. Запятоставны были колоссальные следовательские силы, и один из следователей объявляет однажды: «Мы не смогу понять — кому же он так сильно насолил?». Тем не менее состоялся суд. Сергей Захаров был признан виновным по ст. 193 ч. 1 — «превращение служебной деятельности лица, находящегося при исполнении служебных обязанностей». Получил год. В тюрьме отсидел 7,5 месяца.

— Нет, как раз женщины и не отреагировали на этот случай. Более того, писали письма, а которых лаже (!) предлагали отсидеть срок вместо меня. Женщину вель очень трудно обмануть — у нее сумасшедшая интуиция. Она видит один раз человека мелковод, два слова скажет, а интуиция ей подсказывает — хороший человек или плохой. Инстинкт женщины замешан на продолжении рода, и она всегда «примечивает» мужчину на себя. Ей не может нравиться человек, который ей не нравится. Так что ни одна женщина в то время не изменила мне.

— Я понимаю, что слово «изменила» здесь имеет условное значение. А как ты относишься к измене в общепринятом понимании?

— Если честно тебе сказать, то у меня нет собственного критерия инстинкта по отношению к жене. То есть я просто разграничиваю два понятия: постель и совместную жизнь... Изменя — это когда муж с любовницей критикует жену. Это немножко мелководно, но точно. Видишь ли, если мужчина может себе позволить физическую близость с другой женщиной — то почему она не имеет права самоутвердиться таким образом?

— Можно ли тогда говорить о вашей интеллигентности, настоящие мужчины?

— Представь себе, что высокообразованные мусульманские князья имеют большое количество женщин, и это не мешает им быть интеллигентными. Ведь все зависит от условий и моральной кодекс. Шведы в большинстве своем очень интеллигентные люди, хотя и смотрят на проблему семьи очень просто, как ты знаешь.

— Но ведь мы не в Швеции...  
— А к нам очень поздно пришел Фрейд. Если исключить вопросы комплексов, связанные с сексуальной неудовлетворенностью, то жизнь ста-



МАРИНА КРАЙНИЦА



**КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК**

**«СОВЕТСКИЙ»**

г. Вологды приступает к осуществлению банковских операций в иностранной валюте:

- ОТКРЫВАЕТ И ВЕДЕТ ВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА ПРЕДПРИЯТИЙ;
- ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ВАЛЮТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ГРАЖДАН;
- ПОКУПАЕТ И ПРОДАЕТ НАЛИЧНУЮ ИНОСТРАННУЮ ВАЛЮТУ.

Часы работы банка с клиентами: с 9.30 до 15, КРОМЕ СУББОТЫ И ВОСКРЕСЕНЬЯ.

Адрес банка «Советский»: г. Вологда, ул. Веллева, 1-а.

Телефон для справок: 2-86-79.

Вологодскому филиалу Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И. Э. Грабаря на постоянной работу срочно **ТРЕБУЕТСЯ ВАХТЕР**. Обращаться: ул. Звондинского, 14-а, (в здании церкви Варлаама Хутынского).

ОТДЕЛЕНИЕ КУРСОВОЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

**СПТУ № 52**

Г. ВОЛОГДЫ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ С ДНЕВНОЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- ТРАНКОРИСТ - МАШИНИСТ КАТЕГОРИИ «А, В»
- ВОДИТЕЛЬ КАТЕГОРИИ «В, С»

- ЭЛКТРОГАЗОСВАРЩИК
- СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ;

С ВЕЧЕРНЕЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ:

- БУХГАЛТЕР
- ТРАНКОРИСТ - МАШИНИСТ КАТЕГОРИИ «А, В»
- ЭЛКТРОГАЗОСВАРЩИК
- ВОДИТЕЛЬ КАТЕГОРИИ «Е»

● ПЕРЕПОДГОТОВКА ТРАНКОРИСТОВ НА I, II КЛАСС. Инородцами учащиеся представляются общежитие.

АДРЕС УЧИЛИЩА: г. Вологда, ул. Медицинская, 21. Справки по тел.: 5-55-78, 5-55-48.

**«БИСАН-ОАЗИС»**

Мы продаем оптом и в розницу **СПИРТ, ВОДКУ, ЛИКЕРЫ, КОНДИТЕРСКИЕ и ТАБАЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ.**

Москва, Пятницкий пер., д. 3, строение 3.

Тел.: (095) 230-78-43, 230-79-66.

**ПРЕДПРИЯТИЕ «ИЗО»**

производит ремонт

легковых автомобилей за наличный и безналичный расчет.

Производит и реализует со склада в Вологде свинцовые пломбы разного диаметра. Тел.: 3-60-51.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ СО СКЛАДА В МОСКВЕ**

1. Какао гранулированное, пр-во Австрия, Югославия (в пластмассовых банках по 400 г).
  2. Ликеры, пр-во Австрия, 8 сортов, емк. 0,5 л.
- АДРЕС: Москва, Толбухина, 13-1-6.  
ТЕЛ.: (095) 446-41-25, 446-50-08.

Продается новый мотоцикл «Урал» с доп.кой. тел. 5-26-69, с 9 до 17.

Продаю дом в деревне с участком. ул. Пугачева, 53-1.

Утерьяное пенсионное удостоверение на имя Козларова Владимира Петровича считать действительным.

Утерьяное пенсионное удостоверение на имя Деминшинова Георгия Александровича считать действительным.

Синюю квартиру. т. 2-56-21, с 17.

Продаю автобус ПАЗ грузопассажирский вариант. Советский пр., 75-18.

Продаю «Яву». т. 7-07-54.

Куплю гараж в р-не пл. Чайковского. т. 4-70-57.

Синюю 1-комн. квартиру. т. 2-99-03, с 9 до 17, в руб. дни.

Синюю 2-комнатную квартиру с телефоном и мебелью в центре на длительный срок. т. 9-13-56, с 17.

Куплю фотообъективы Юпитер-21М. т. 9-13-56, с 17.

Куплю квартиру. т. 8-20-75, с 19.

Меняю две 1-комнатные квартиры ул. Новгородская, ул. Пугачева) на 3-комнатную. Продам пианино «Беларусь» ул. Пугачева, 3-44. т. р. 5-26-50, с 10 до 17, т. д. 5-64-43, с 18.

Продаются шенки породы доberman. т. 5-68-58.

Продаю вагоны: 2 спальных, 1 столовая, 1 баня. т. 7-94-37, с 12 до 15.

Куплю 1—2-комнатную квартиру. т. 3-62-24.

Меняю на квартиру или продам ВЛЗ-2106, 1988 г. т. 9-02-86, с 17 до 18 часов.

Меняю 2-комнатную квартиру со всеми удобствами (41 кв. м) в г. Ивано-Франковске на разовую цену в Вологде. т. р. 6-16-98, Ковров.

Семья из двух человек срочно снимет 1-комнатную квартиру (души). т. 5-01-44 (14—20), ул. Ярославская, 22—17, вечером.

ЧАСЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

**СТОМАТОЛОГИЯ**

Evicrol  
Dentaflex  
Superpont C+V  
Adhesor  
Repin

Chirana  
PRANA-STRASNICE

SPORA  
Dental

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА СТОМАТОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ЧЕШСКИХ ФИРМ В МОСКВЕ

• Полный перечень изготовителей  
• Поставки со склада и по контракту  
• Выписки рецептов и оформление заказов ПО ТЕЛЕФОНУ

Г Е Л И О Ц Е Н Т Р  
Москва Новолеской пер 11/13  
тел (095) 973 31 00 факс  
(095) 973 31 12

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В МОСКВЕ И НА ЗАКАЗ:

Тракторы: МТЗ-80, МТЗ-82 «Беларусь».

Оптовым покупателям предоставляется целевой кредит под льготный процент.

— Крупные партии отечественных сигарет.  
— Продаем сахар.  
Тел.: (095) 252-20-36, 253-89-46, 252-63-03.

**КИНО**

11—13 СЕНТЯБРЯ

«ГОЛАЯ ПРАВДА». Сеансы: 11 (17\*), 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30.

С 13 сентября «БОГАТЧА». Сеансы: 11 (17\*), 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30. В 22.20 «Искушение».

«РОДИНА»  
«Скорпион - громовержец». Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Видеозал: «Дерево Джошуа». Сеансы: 12, 14, 16, «Крушение» — 18, 20.20.

С 13 сентября «ГОЛАЯ ПРАВДА». 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Видеозал: боёвик «Захват яхты». 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТАБЕРЬ»  
«Странные мужчины Семеловой Екатерины». Сеансы: 11 (17\*), 12, 14, 16, 18, 20.

Для детей 12 сент. — мульт. программа в 13.30.

«СПУТНИК»  
«На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди». 11 сент.: 18, 20, 12 сент.: 16, 18, 20. Для детей 12 сент. в 14 — мульт. программа.

«САЛЮТ»  
«В чужом теле». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20. Видеозал: «Гайгер». Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

Вологодская ПМК АП «Росгазстрой» скорбит по поводу смерти **ЧУДОВА** Владимира Николаевича и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного. Панихида состоится в 13.30. Советский пр., 53, 10 сентября 1993 года.

ИЗ АРХИВА СЕДЬМОГО КАНАЛА

**ФИЛЬМЫ**

**«ДВЕРИ»**

США, 1991.

Режиссер Оливер Стоун. В ролях: Вол Килмер, Мег Район, Кейл Маклахлан.

Фильм о кутине хиппи всех времен, великом американском поэте и музыканте Джиме Моррисоне. И о славных шестидесятых... То годы небывалого взлета творческой активности и стремления к свободе. Во всех крупных западных киножурналах фильм получил высшую оценку, как и игра исполнителя главной роли Вэла Килмера.

**«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»**

1968.

Режиссер Леонид Гайдай. В ролях: Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Панапов, Нонна Мордюкова.

Детективно-эксцентрическая комедия. Одна из лучших комедий Леонида Гайдая. Если в предыдущих комедиях «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница» Юрий Никулин выступал в знаменитой гриме, то здесь он солирует. Отлично сыграл свои роли Андрей Миронов и Анатолий Панапов.

**«ХОД**

**КОНЕМ»**

США, Германия, 1992.

Режиссер Карл Шенфель. В ролях: Кристофер Ламбер, Диана Крестин, Том Скертит.

Детектив. На гротескной пьесе Питера Саundersа падает подозрение в убийстве бывшей любовницы. Умение шахматиста просчитать несколько ходов вперед, помогли герою доказать свою невиновность.

Актёр Кристофер Ламбер хорошо знаком видеоблуждателям, вы могли видеть его в фильмах «Полуночник», «Почему «я», «Крепость», «Сидниец», «Легенда о Тервене».

**РАДИО**

СУББОТА, 11  
7.00—8.10 Информационная программа.  
8.10—9.00 Рекламная - музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12  
8.10—9.00 Любимые мелодии.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13  
6.20—7.00 Радиостудия на Предтечинском.  
18.00—18.10 Выпуск новостей.  
18.10—19.00 Радиопрограмма «Становление».

Отдел ГАН и сотрудники СМЗУ ГАИ УВД ВО выражают соболезнование начальнику СМЗУ ГАИ УВД ВО Веселову Владимиру Васильевичу по поводу смерти отца **ВЕСЕЛОВА** Василия Игнатьевича.

● ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ●

# 4.И в жизни, и в пути — всего вам доброго!

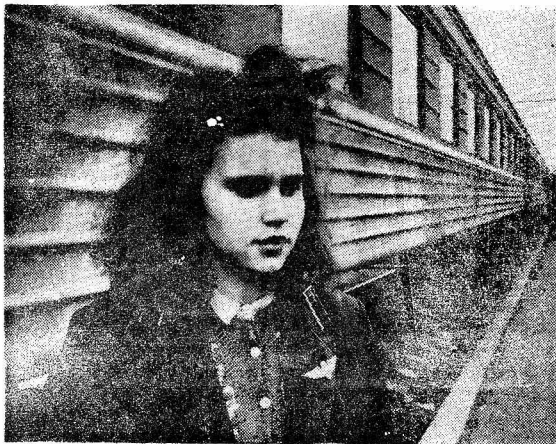
Светлана Станиславовна ПИТЕИНА, один год работы проводником. Строго говоря, ее рабочее место — не вокзал, а вагон да перрон, но все же, все же...  
— Я швела по профессии, даже училище закончила, лет с пяти кукала наряды шила. Так что мне, можно сказать, нового захотелось... Ну и маля у меня проводничей работает. Может, она как-то повзлала. До

Харовской доедем, нам в маршрутные карты печатки поставят — и обратно домой... Интересно за людьми наблюдать; знакомятся, рассаживаются, хохочут. Только бы вот пьяных поменьше, а

то обычно как в Харовской съдут — и «гудят» до Вологды! — А любийки? Нет, не ревнут. Да мы скоро заведение будем в заге подавать. Так что можете нам пожелать «всего доброго!».

● ЖЕЛАЕМ ЗАОДНО ВСЕМ, С КЕМ УСПЕЛИ Поговорить на ВОЛОГОДСКОМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ВОКЗАЛЕ И С КЕМ НЕ УСПЕЛИ — «ВСЕГО ВАМ ДОБРОГО! И В ЖИЗНИ, И В ПУТИ!».

Расспрашивал Андрей ГОРЯЧЕВ. Фотографировал Веннаин МИТЕЛЬРОВ.



● КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА ●

## Есть грозный судья, он ждет...

Отошло уже время шить сарафаны и белые платья из ситца, пора одеться потеплее. Чей-то заблудивший муж или брат, побеспокоившись о любимой, в ночь на 4 августа лиши Вологодского зверохозяйства сразу девяти норок (из клетки спер, мужественно отомкнув заперы).

Отошло уже время шить сарафаны и белые платья из ситца, пора одеться потеплее. Чей-то заблудивший муж или брат, побеспокоившись о любимой, в ночь на 4 августа лиши Вологодского зверохозяйства сразу девяти норок (из клетки спер, мужественно отомкнув заперы).

В ту же ночь, сорвав навесной замок с бокса ГСК «Кедра» в Череповце, злоумышленники похитили два колеса. Естественно, серьезность проступка не оправдывала себя столь малым наваром, а потому следовники, проломав пать (!) межэтажных стен, «приватизировали» еще и резиновую

подку и продукты питания. Не повезло и товариществу «Аббатиса» из Вологды. Кухонные уголки, здесь имеющиеся, так порадовали чистотой, побороли все сомнения, ночные гости разобрали крышу, утащив вожделенного товара на полмиллиона рублей.

Пострадали и квартиры в поселке Молочное у директора ИЧП «Милдан» Унески 2 млн. и 10 блоков сигарет «Бонда», в Череповце — у заведующей произ-

водством фирмы «Гамма-Ю» вынесли личные вещи на один миллион рублей.

Слов нет, происшествий эти огорчают пострадавших, а многих заставляют задуматься о прочности засова и прочности стен гаражей, но хуже всего — воров и воршикам. Им вообще можно «испокуствоваться», если учесть, что в Вологде пострадал судья нарсууда, у которого пока неизвестные граждане забрали плащ, портмоне с 30 тысячами и... полюботники. Теперь судья будет справедлив, конечно, но и суров к поплавающим злоумышленникам!

Андрей ГОРЯЧЕВ.

## СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...

— Старое, мама! — говорит дочка.  
— Не говори пустяков, ты очаровательна, как всегда!  
— О, нет! Теперь, когда я сяду сдачу, муженьки проверят деньги...

Девушка делится с подругой.  
— Я люблю и любима!  
— Поздравляю!  
— Не с чем. Это разные мальчики...

Жена — муну:  
— Если бы ты действительно меня любила, ты бы никогда на мне не женился!

Турист входит в деревню. На обочине дороги сидит старик, а у его ног лежит большая собака.

— Ваша собака кусается! — спрашивает турист.

— Нет.  
Турист протягивает руку, чтобы погладить собаку, но она хватает его за руку.

— Но вы же сказали, что ваша собака не кусается!!!  
— А кто вам сказал, что это моя собака!

В кинотеатре:  
— Милая, тебе хорошо видно!  
— Да, дорогой, спасибо!

— А на тебя не дует!  
— Нет, милый, спасибо!  
— Тогда меняемся местами!

— Вам нравится Бабель?  
— Ну, смотря какая Бабель!

Однажды вечером жена прапорщика Ротова пожаловалась мужу, что за день она ни разу не присела. Прапорщик тут же заставил присесть под счет 200 раз.

Штирлиц ехал по вечернему Берлину. Город был окутан дымом пожаров.

— Опять забыл выключить утюг, — с досадой подумал Штирлиц.

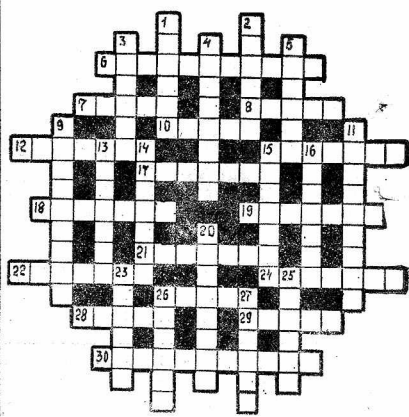
Из объяснительной: «Я купил губос. Целый день искал на нем наше село. Не нашел, очени расстроился. С точки выпил...»

ПРЕДПРИЯТИЕ примет под реализацию ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ, ТОВАРЫ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ. Возможны варианты расчетов. ОБРАЩАТЬСЯ: тел. 2-37-50.

● ВНИМАНИЕ ● ВНИМАНИЕ ●

Организация ПРЕДЛАГАЕТ населению стационарные МАШИНЫ «ВЯТНА-АВТОМАТ». Оптовый покупателем предоставляется скидка. Контактный телефон: 4-26-42.

● КРОССВОРД ●



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Выдающийся актер театра и кино (снялся в последних фильмах Э. Рязанова), 7. Обозначение громкого звучания в музыке. 8. Мелкая морская рыба, анчоус. 10. Млекопитающее семейства тюленей. 12. Крупное государство (высок). 15. Персонаж оперы А. С. Даргомыжского «Русалка». 17. Высокий, складный человек (разг.). 18. Один из крупнейших музеев мира. 19. Кинорежиссер, старейший деятель советского кино. 11. Город, стены которого (по библейскому преданию) рухнули от звуков труб завоевателей. 22. Героическое государство в Азии. 23. Актер и режиссер французского кино (гл. роли в фильмах «Идиш», «Укол зонтиком» и др.). 30. Город и порт в Германии на реке Хафель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бесцветный газ, углеводород. 2. Плохо очищенная вода. 3. Режиссер, организатор и бессменный руководитель Московского Камерного театра, 4. Свекловичный сахар. 5. Один из крупнейших археологов XIX в. 9. Задание для ЭВМ. 11. Собиратель и ценитель книг. 13. Стихотворение А. С. Пушкина. 14. Воздушный флот. 15. Произведение живописи. 16. Часть акта в пьесе с постоянным составом действующих лиц. 20. Областной центр Украины. 23. Компонент внешней торговли. 15. Елочное украшение. 26. Семья знаменитых танцовщиков и хореографов (Куба). 27. Музыкант-дуэлист.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД.  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Портвейн. 5. Войнич. 8. Атланта. 9. Портер. 10. Макраме. 11. Нижинский. 12. Трель. 13. Агост. 15. Таист. 18. Вуколюс. 19. Анемона. 20. Бакерин. 22. «Слидолап». 24. Арена. 25. Омега. 29. Дюма. 31. Корректор. 32. Харьков. 33. Пародия. 34. «Ариадна». 35. Гавиал. 36. Кривич.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прехоров. 2. Ритуал. 3. Ратник. 4. Галант. 5. Валлир. 6. Нуриев. 7. Чимароза. 14. Солен. 15. Тонна. 16. Такса. 17. Бенин. 20. Бумеранг. 21. Телераф. 23. Аэробика. 26. Гурьев. 27. Подвал. 28. Эмпаки. 30. Осборн.

### ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ НАЧАЛА СБОРА БРУСНИКИ И КЛЮКВЫ ПО РАЙОНАМ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ.

Сбор брусники разрешен во всех районах области.  
Сбор клюквы разрешен в Кадуицком, Устюженском, Шекснинском и Череповецком районах с 4 сентября, в Кичм.-Городицком, Тарногском с 5 сентября, в Бабаевском, Никольском, Нюксенском — с 10 сентября, в Вытегорском — с 15 сентября, в Велико-Устюжском, Вожегодском и Тотемском — с 18 сентября.  
По остальным районам области сбор клюквы установлен с 11 сентября.

БУМАЖНАЯ ЛЕНТА ДЛЯ КАССОВЫХ АППАРАТОВ И КАЛЬКУЛЯТОРОВ. Однослойные и двухслойные. Тел. в Выборге: (812-78) 2-75-52, Факс: (812-78) 3-04-60.



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ: здание в с. Уткино Вологодского района под жилой дом (кроме дачи); здание на вывоз. Тел.: 7-59-07, 7-59-06.

# ДО СЛЕДУЮЩЕЙ ПЯТНИЦЫ

Ответственный за выпуск Георгий АНДРЕЕВ.  
Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.  
Учредители — администрация области, ТОО «Родак» газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспроект».  
Региональная инспекция (г. Тверь). № Т-0143.  
Справки по редакции: 2 02 72 Объявления: 2-04-61.  
НАЧ. РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Волгабанк» МФО 108809. и/л 700161417  
ТОО «Полграфпроект», 150001, г. Вологда ул. Челюскинцев, 3.  
Печать высокая Объем 2 п. л. Индекс 51080 Тираж 35.500.  
Общий тираж изданий ТОО «КРАСНЫЙ СЕВЕР» — 103 600 экз. Зэк. 2887.