

ЗЕРКАЛО

№ 142 (22660)

ПЯТНИЦА, 3 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА

Цена 15 рублей.

СЪЕЗД КРЫШ

Три вопроса руково-
дителя парламентской
пресс-службы ЮРИЮ
МАРЧЕНКОВУ.

Зачем все же ну-
жен на ТВ «Парламент-
ский час»?

— Многие средства
массовой информации —
и особенно электрон-
ные — не всегда объ-
ективно раскрывают то,
что делает Верховный
Совет.

— В каком количест-
ве парламентской ин-
формации нуждаются
люди, включающие ве-
чером телевизор?

— Знаете, наш зри-
тель сегодня — основ-
ная часть населения
России. Прежде всего
это рабочий класс, кре-
стьянство и, думаю, не-
малая часть интеллиген-
ции. Бывал в комна-
тах с Русланом Им-
рановичем, я все время
слышу о желании лю-
дей увеличить объемы
нашего вещания.

— А зрители согла-
ются обменять на «Па-
рламентский час» «Сан-
ту-Барбару»?

— А что тут такого
особенного? «Санта-
Барбара», я считаю, это
настоящая идеологичес-
кая, политическая ди-
версия против росси-
йского народа. Вредное,
низкопробное произве-
дение. Этот сериал был
введен специально,
чтобы отвлечь внима-
ние людей, а потом за-
хватить: какое безобра-
зие, не дают его смот-
реть...

ПОГОДА

Прокладно, редкие
дожди. Днем +7, +11,
ночью от +1 до +3.

НАСТРОЕНИЕ

Рассчитывал накопить
мешка два картошки, а
какой-то гад... уже вы-
копал.

Сиду, твержу себе:
я добрый, добрый, до-
брый...

КРИТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ
9 сентября, с 17 до
20 час.

**НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ
ДНИ МЕСЯЦА**
8, 9, 14, 16, 23, 27, 30.

АНЕКДОТ ДНЯ

Японка нашей призна-
ется:

— Я так довольна,
что мужика мне выбрали
родителем!

— Да ты что?
— Как представляю,
что выбрала его сама.
От одной мысли уми-
реть можно!

Резюме: жизнь стро-
ится и из тех кирпич-
ней, что сваливаются
нам на голову.

«КРАСНЫЙ СЕВЕР» —
это уже знают все — теперь единственная
в Вологде **ЕЖЕДНЕВНАЯ** газета большого
формата. А по отзывам читателей, одна из самых
интересных и популярных...

ПОДПИСКА-
94



СТОИМОСТЬ
ПОДПИСКИ
И ДОСТАВКИ

ЕЖЕДНЕВНИК

Красный Север

«Красный Север» в комплекте
с «НС-Зеркалом»
● ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 51080

	Подписка	Цена с достав- кой	Параллель- ная под- писка	При пара- лельной подписке вы сэконом- ите
На полгода	2520	6174	3800	2374
на квартал	1260	3087	1900	1187
на месяц	420	1029	634	395

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

**Вологодская
НЕДЕЛЯ**

	● ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 73667			
На полгода	390 руб.	1086 руб.	660 руб.	426 руб.
на квартал	195	543	330	213
на месяц	65	181	110	71

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

**ДЕЛОВАЯ
ВОЛОГДА**

	● ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС — 31147			
На полгода	1302 руб.	1998 руб.	1600 руб.	398 руб.
на квартал	661	999	800	199
на месяц	217	333	267	66

ЕЖЕМЕСЯЧНИК

ПОДВОРЬЕ

	● ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС — 31143			
На полгода	270 руб.	444 руб.	360 руб.	84 руб.

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 22.00.

Только до 15 октября вы можете оформить подписку на
газету «Красный Север» и приложения к ней на первое
полугодие 1994 года. По самым минимальным (в условиях
инфляции) расценкам.

Обратите внимание...

● ИЗДАНИЯ ТОО «КС» САМЫЕ БОЛЬШИЕ ПО ОБЪЕМУ И
САМЫЕ НЕДОРОГЕ ПО РАСЦЕНКАМ.

● Условия параллельной подписки и адреса ее оформления оста-
ются прежними, но количество подписчиков будет ограничено из-
за большого числа желающих оформить подписку без услуг связи.

● В изданиях ТОО «КС» будет публиковаться программа ТВ
(центрального, областного, 7 и 6 каналов).

● Стоимость газет в киосках будет значительно выше подпис-
ной.

● Разгул инфляции непредсказуем. Подписные цены могут
резко возрасти. Поэтому советуем оформить подписку до 15 октября
по минимально приемлемым сегодня для газет расценкам.

● СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 2-02-72, 2-04-63.





● ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ



I. Добрые волшебники с грустными глазами

Они похожи на волшебников в своих чистых белых халатах, и так же, как волшебники, умеют остановить или уменьшить боль. Ни о какой профессии не придумано столько песен, ни одна не овеяна такой романтикой, как эта. Ни для одной не делалось до сих пор так мало, как для этой.

Сейчас, похоже, общество начинает потихонечку отдавать долг врачам. А мы решили поговорить «по душам» с представителями самой гуманной профессии в мире, поинтересовавшись: удовлетворяет ли их нынешнее состояние медицины? Ведь любому волшебнику нужна хотя бы малая, но эмпатия, режиссер... Как, на их взгляд, смотримся мы, больные? Трудно им с нами! Как видят они свою работу, так сказать, в идеале, и чем сегодня счастливы!

Волшебники-то они волшебники, но, кроме громадной ответственности, беды и проблемы врачам такие же, как и у всех прочих. Ну да—судите сами...

Маргарита Полизктова СЕМЕРИКОВА, заведующая аптекой № 89, и ее заместитель — Татьяна Валентиновна ЧУБАРОВА.

Маргарита Полизктова: — Я, скорее, пример нетипичный. У меня выше, плюс огромный стаж, плюс высшая категория, так что с 55 тысячами в августе, в сентябре надеюсь зарабо-

тывать тысяч 100. У специалистов со среднеспециальным образованием будет что-то около 26—45 тысяч, в зависимости от стажа.

Татьяна Валентиновна: — А с лекарствами по-прежнему проблема. В дефиците анальгетики, лекарства из сердечной группы. К тому же связей с поставщиками прочих нет, и на поиски необходимых лекарств уходит и время, и деньги.

— Больных, пожалуй, меньше не стало. Только изменились люди. Часто приходят с веером рецептов, а подсчитают сумму—

все необходимое никак купить не решатся. А дорожные кремы, шампунь [всего 7 наименований] от фирмы «Джонсон и Джонсон» у нас за два месяца раскупили дамы в норковых манто...

— А греет, что супруг у меня — умика, все своими руками делать может [это у Маргариты Полизктовы]. Банку вот на даче смастерил, дети здоровы, ожидаем внуку [первую] в этом году. Вот наши радости...

— А я не успела подросшей зарплате обрадоваться, как сына — третьего классика — пора в школу собирать [это Татьяна Валентиновна]. Джемпер — 5 тысяч, джинсы — 7 тысяч, 12 тысяч — рюкзачок, 11 — сапожки. А ничего теплого еще и не купили. Да еще квартиру четырехкомнатную наконец-то получили — опять расходи...

Хороший бы вопрос нам задали — согласилась бы женщины, — а то все в бегах, некогда и о счастье подумать...

● Продолжение следует.

ВО ДАЮТ!



● ТРЕЩАТ ЗАПОРЫ НА СКЛАДАХ...

С 19 по 23 августа криминальный элемент сосредоточил свое внимание на складах и надо отметить — появился недурно...

Ресторан «Волгодар» понес потери на 200 тыс. рублей, склад ТОО «Снежинка» недосчитался 63 кв. метров линолеума и сантехнического оборудования на ту же сумму, со склада ТОО «Возарат» в помещении ресторана «Чайка» похищено продуктов и ликеро-водочных изделий на 912 тыс. рублей (здесь двое задержаны), а ИЧП «Ирма» лишилась 81 кухонного комбайна в упаковке, из металлического гаража — склада, расположенного у дороги на Ирдэмтук.

● КРИМИНАЛ СО СТРАННОСТЯМИ

Двадцать третьего августа около 14.00 на 15-ом километре автодороги Череповец — Рыбинск некто А. Соколов, 1943 г. р., рабочий крестьянского хозяйства из Суровского сельсовета, управляя автомашиной МАЗ-555, совершил умышленный наезд на контрольный пост ГАИ Череповецкого РОВД, причинив беззачетному объекту значительный материальный ущерб.

Пострадавших среди людей нет.

● ЦЕНЫ ПОРТАТ А АППЕТИТ

Наше родное правительство не только время от времени повышает цены на все, что нас окружает, но иногда и радуется сообщениям об увеличении зарплат в 1,8 раза. Только почему-то цены прыгают сразу, невзирая на объективную невозможность человеческой жизни с ними в согласии, а вот с зарплатой — спонжес — бойкий язык вытаскивает на подорожные рынки. В Челябинске так и завалили прямо и недурными сленго: нет денег в казне повысить зарплату, область за первое полугодие недополучила 17 миллиардов. Не пошло на пользу местному бюджету и очередное повышение цен на энергоносители. Так что на челябинской земле два восторженных спонжеса не могут прийти к диалектическому единству, только к борьбе противоположностей...

Что касается Вологодчины, и она не является исключением из общего правила: цены здесь и прыгают, и скачут, да так быстро, что в погоне за ними десятки тысяч вологжан не успевают свести концы с концами. В минувшем месяце снова снизилось потребление почти всех продуктов питания. Думаете, потому, что холодное лето аппетит отбило?

● НАШ ГОРОСКОП

Не обижай меня, судьба!

ОВЕН [21.3—21.4]. Вам светит удача в бизнесе. Неплохо будете смотреться и в «семейной рамке». Не нарушайте традиций коллектива, в котором существуете.

ТЕЛЕЦ [22.4—21.5]. Увлеченный и пристрастный — отойдут на второй план. Во весь рост встанут проблемы на работе.

БЛИЗНЕЦЫ [22.5—21.6]. Не совершайте дальних поездок, не стройте планов на будущее: опасность ошибиться и опоздать. Контролируйте свои эмоции.

РАК [22.6—22.7]. Не берите в кредит — портит отношения. Рассчитывайте только на себя.

ЛЕВ [23.7—23.8]. За расслаблением идет вал негативных дел. Даже если собираетесь резко изменить жизнь, не оставляйте о себе дурной памяти.

ДЕВА [24.8—22.9]. Как говорится, за троллейбусом и мужичком не бегайте — придет другой. Возмите себя в руки.

ВЕСЫ [23.9—22.10]. Расширьте круг общения: не может человек быть счастливым, кто дружит только с соседями. Вы можете все, но это — тяжелый труд.

СКОРПИОН [23.10—21.11]. Вы стали критичнее и взрослее. Еще раз рискните и попробуйте стать победоносцем.

СТРЕЛЕЦ [22.11—21.12]. Ваш избранник прекрасен, но пусть он сделает вам предложение. Самому нарываться не надо. Не теряйте инициативы в амурных делах.

КОЗЕРОГ [22.12—20.01]. Выберите коллегу по уровню компетентности, друзей — по умению четко реагировать. А сами с собой эту неделю еще поучитесь.

ВОДОЛЕЙ [21.1—18.2]. Неделю используйте для самоорганизации. Конфликты возникают из-за нечеткой формулировки вашей позиции. Переключите внимание на партнера.

РЫБЫ [19.2—20.3]. Время характерных для вас глубоких размышлений. Нежелательно преследовать активность реализовать через агрессию.

● ПРЕДПРИЯТИЕ АВД ИЩЕТ ПОСТОЯННЫХ ПАРТНЕРОВ.

Реализует ПИЛЕСОСЫ «ЦИКЛОН-5М», СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ, ПИЛОНОЖЕВУ ПРОДУКЦИЮ для обработки древесины, АВТОФУРГОНЫ на базе ГАЗ-5307, ГАЗ-1403 (дизель), МЕТАЛЛОПРОКАТ, ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ «МИЛА» [лицензия «Зингер»]. Тел. в Нижнем Новгороде 8 [8312] 32-18-82, 38-24-56.

Играйте—и...

выигрывайте!

Здравствуй! Вот мои ответы на викторину:

1. В Вологде появились арбузы (это хорошо), но они не по карману многим покупателям (а это плохо).
2. Я думаю, что эти отрывки из Даниила Хармса. А Лев Толстой любил еще писать различные произведения. Не будете же вы, говорю, что он писал из-за денег! Да и у Хармса есть такое воспоминание: «Очень Толстой любил писать...».
3. Мне 68 лет, и больше всего радуется меня чай с поджуркой. За разговором отдаю себя от политики и роста цен, легче на душе становится. Бывало, выйду на улицу, а бабушки вскрие — мои ровесницы — сидят и говорят друг о друге, о радостях жизни, а теперь... Только и спорят о политике, да о том, что не знаешь, что будет завтра. Так что единственная радость: это отдохнуть от всех драг, сон, сплетен под чашку.
4. Слегка неточна новость о стоимости обеда в Городищенской столовой. (Увы, неточный ответ — ред.).
5. Молодой человек на снимке «Зеркала» за 23 июля призывает к победе капитализма. Отец у него президент, а мать — перестройка.

● ОТ РЕДАКЦИИ:
Ответы на вопросы викторины Нины Алексеевны Кротовой, 68-летней вологжанки, радуют нас и вселяют оптимизм: есть, значит, порох в пороховницах. Кстати, ответа — пусть и не всегда «очно, но с юмором и шуткой, Нина Алексеевна оставила позади многих молодых и зрелых. А исправить положение никогда не поздно! Ведь всего вопроса — восемь! [ПОЛНЫЙ ТЕКСТ ВИКТОРИНЫ — В «ЗЕРКАЛЕ» ЗА 13 АВГУСТА НА 2 СТ.]. Словом, дерзнуть покуситься на наши призы есть еще время. А мы этому будем очень и очень рады. Успехов вам!

● РЕКЛАМА В ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТЕ
«КРАСНЫЙ СЕВЕР» БУДЕТ ЕЖЕДНЕВНО УВЕЛИЧИВАТЬ
ВАШИ КАПИТАЛЫ!

С 6 сентября т. г. начинает работу
ФИЛИАЛ
КОММЕРЧЕСКОГО
БАНКА «СОВЕТСКИЙ»
«ИНВЕСТРАНС»,
расположенный
по адресу:
г. ВОЛОГДА, ПАРОВОЗНЫЙ ПЕРЕУЛОК,
л. 36.
Режим работы: с 9.30
до 15.00, выходные дни
суббота, воскресенье
Телефон 9-21-31
Плавление комбанка
«СОВЕТСКИЙ».



Т—У «О. БЕНДЕР»
НЕОБХОДИМА СПОНСОРСКАЯ ПОМОЩЬ.
Всего за рубль вы можете стать спонсором.
Миллионы просьба не присылать, но
обязательно: ФИО, дату рождения, адрес.
195043, г. Санкт-Петербург, а/я 59.

ВИКТОРИНА



КЛУБ БОГОВЫХ ЯЗЫКОВ

ВЕДУЩИЙ
АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ

Около пятнадцати лет писатель, журналист, обозреватель газеты «Литературные новости» Борис Федорович Никитин собирает смешные, забавные рассказы о писателях и поэтах. «Еще Достоевский писал, что человек, лучше всего раскрывается, когда смеется», — рассказывает он. — Поэтому, работая литературным обозревателем и часто встречаясь с писателями, я и начал собирать и записывать были и анекдоты из писательской жизни. Это не анекдоты, а то, что точнее всего определяется словом «байки». Байек набралось так много, что Борис Федорович собирается издать их отдельной книгой, для которой уже и название придумал — «Русский смех».

Смех Суслова

Поэт Борис Примеров рассказывает: «В застойные годы» он написал ряд стихотворений о русском православии. Вскоре помощник Суслова Воронцов пригласил его на собеседование в ЦК КПСС. Приехали. Вошли в кабинет. «Сергий кардинал» долго смотрел на него неподвижными холодными глазами. Не зная, что делать, робкий Примеров спросил:

- Можно сесть?
- Стоять! — рявкнул Суслов и ударил по столу ладонью. — Как вы можете писать религиозные стихи?!
- Примеров решил начать издалека, с киевского князя Владимира, некогда крестившего Русь.
- Молчать! — перебил его кардинал. — Как вы, советский поэт, смеете писать стихи о Боге? Вы что, не знаете, что Бога нет?
- Примеров помолчал, собравшись с духом, и, в свою очередь, спросил: — А как вы можете бороться с тем, кого нет?
- У Суслова выкатились глаза, и он вдруг засмеялся. Отсмеявшись, сказал молча стоявшему помощнику: — Проводите его.
- Молча шли по ковровым коридорам. У лифта Воронцов сунул Примерову пропуск на выход и сказал: — А ты молодец, поэт! Я впервые увидел, как товарищ Суслов смеется.

Булгаков и ОГПУ

Любовь Евгеньевна Белозерская, жена Михаила Булгакова, рассказывала, как у них дома вскоре после их женитьбы, был произведен обыск сотрудниками ОГПУ. Некая она купила два мягких кресла на складе, как тогда называли, бесхозной мебели. Когда один из сотрудников стал прокалывать кресла длинной стальной спицей, сидевший до этого молча Булгаков сказал: — Ну, Любовь, если твой кресла выстрелит, я не отвечаю!

Сотрудники ОГПУ насторожились, а на Белозерскую напал неудержимый смех. «Может быть, и нервный», — добавляла Любовь Евгеньевна.

Предложили бы Голливуду

Как-то писатель Тимур Зулфикаров рассказал о своей встрече в 1982 г. с Габриэлем Гарсия Маркесом на даче у Евгения Евтушенко. А попал он на эту встречу случайно. Маркес попросил, чтобы на встрече с ним были именно малоизвестные, непризнанные официальной Союзом писателей поэты и прозаики. Евтушенко пригласил Зулфикарова и других инкомослячков. По произведению Зулфикарова уже было поставлено несколько удачных фильмов, и он, естественно, поинтересовался, а будет ли экранирован знаменитый роман «Сто лет одиночества»? Маркес лениво ска-

Неспокойно в Уткине

Говорят, что негустоно этим августом живет деревня Уткино Вологодского района. Едва улетели страсти, когда 33-летний не-работавший спяну пытался поджечь здание местного сельсовета, как через три недели здесь же с открытой площадью ТОО «Прожектор» было похищено 9 тонн оцинкованного железа почти на 3 млн. рублей. Покой уткинцам, увы, только снится...

Андрей ГОРЯЧЕВ.

зал: «Голливуд предлагал мне 6 миллионов долларов за экранизацию романа, но я отказался. На что самовлюбленный Зулфикаров удивленно воскликнул: «Ну надо же! А я не менее великую вещь «Возвращения Ходжи Насреддина» предлагаю «Таджикфильму» всего за 6 тысяч рублей, а они не взяли».

Крылатая фауна

Поэт Александр Твердовский говорил, что в Союзе писателей есть птицы певчие и птицы ловчие. Птицы певчие поют в силу своей природы, ибо не могут не петь. А птицы ловчие стоят на страже и чуждому слушают пение певчих птиц. То ли они поют? Без этого им не прожить на свете. Птицы ловчие размножаются лучше. Они не тратают времени на бесполезное пение. Они все время в работе.

Поэтическая находчивость

Рассказывали, как Юнна Мориц первый раз выехала за границу. Было это, кажется, в 70-х годах, и по тем временам ее поездке очень мог помешать пятый пункт, Заполняя бесчисленные бумаги, она аезде в графе «национальность» писала советская. Это так поправились партийному и Гбзшному начальству Союза писателей, что никакие прелести к поездке Юнна Мориц читать не стали. И в дальнейшем ее поездкам за границу не мешали. Видимо, понимали, что советский даже если она этого захочет, никто за границы оставлять не будет. Не враги же они сами себе.

Кто мне заплатит за неузнаваемость?

Поэт Анатолий Пшеничный рассказывал, как побывал в столице Бельгии с группой других писателей. Среди них был и писатель-сатирик Михаил Жванецкий. Весь день бродили по Брюсселю, сидели в барах, ходили по выставкам, по магазинам. Жванецкий был музрым. Вечером он сказал руководству делегации:

— Куда вы меня привезли? Меня же здесь никто не знает! Кто мне заплатит за неузнаваемость?

Не надо Михалкова!

Во время Хрущева не только изменили слова Гимна Советского Союза, но и подумывали вообще не писать новый гимн. В Союзе писателей стали обсуждать, кого из поэтов привлечь к созданию нового гимна. На одном из собраний кто-то предложил опять пригласить поэта-баснописца Сергея Михалкова, соавтора предыдущего гимна.

— Не надо Михалкова, — сказал Михаил Светлов, — мы и так одну его басню поем!



ЧАЙ: пить — избранное общество; лекарственный пить — легкое недомогание.

ЧАСЫ: карманные иметь — урегулированные семейные отношения; найти — должны быть пунктуальным; золотые — обокрадут тебя близкие знакомые; неударить — напрасно терешишь время; подарить — обманываешь свое сердце; часы, большие с боем — помни, что время — деньги; разбить — жди недоброго; неаваренные — случай смерти далекого знакомого.

ЧАШКА: разбитая — sorrow; видеть — приглашение; глиняная — скромная жизнь; покупать — испуг в семье.

ЧЕК: получить — выгодное имущественное положение; выдать — твое богатство быстро возрастет; подписывать чек — будешь иждивенцем.

ЧЕЛОСТИ: стараться принять твердое решение; сломать — получить неблагоприятность.

ЧЕМОДАН: видеть — плохие действия; укладывать — ждет дорога; дорожный — забудешь о чем-то важном.

ЧЕРВИ: легкомыслие принесет тебе неприятности; видеть в пище — иметь злого врага; убивать — избивать неприятности.

ЧЕРТ: видеть — страх и порожнение.

ЧЕСНОК: видеть — спор, недобрые вести; собирать либо покупать — не имей дела с недоброжелателями; кушать — здоровье.

ЧЕТКИ — иметь защиту и власть.

ЧЕХОЛ НА ОДЕЖДЕ ИЛИ МЕБЕЛИ: склоки.

ЧИТАТЬ: написанное — успех; газету — проживай жизнь с пользою; книжку — должен многому учиться еще.

ЧЛЕНЫ ТЕЛА: потерять — получить почетную должность; изуродованные — после тяжелых испытаний наступит успокоение; по лому в членах — ложь приносит тебе страдание.

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ: печаль.

Ш

ШАЛАШ: будешь одинок.

ШАМПИНОНЫ (грибы): повышение по службе.

ШАПКА: добьешься своей цели; старая, вытертая — займешь хорошее положение; новая — неудача в предпринятии.

ШАР ЗЕМНОЙ (глобус): тебя ждет кругосветное путешествие.

ШАХМАТЫ: играть — иметь хорошие планы.

ШИТЬ: благополучие твоего дома возрастет; уколаться — войдет в дом молодой жена.

ШИШКИ: хвойного дерева — неожиданный счастливый случай.

ШКАТУЛКА ДЛЯ ДЕНЕГ: постепенный рост имущества.

ШКОЛА: быть в ней — получить неприятности; полная детей — большой испуг; входить в школу — счастье.

ШЛАГБАУМ: наткнешься на препятствия.

Окончание следует.

ВЕСЫ КАЧАЮТСЯ

Я желаю вам счастья! И себе...

Осень — пора счастья. Когда я вижу свадебный кортеж, мне всегда хочется сказать: «Я желаю счастья вам! И так завидую невесте...»

Самое интересное, что проще всего выйти замуж «дурнушке». Она знает свои шансы, у нее меньше претензий к будущему супругу, и первый же искатель может стать любимым мужем.

Хуже, когда женщина знает себе цену. Еще хуже, когда эта цена завышена. Кто сейчас составляет контингент разведенных мужчин? Если муж хоть как-нибудь пригласит в хозяйство, то все его крупные и мелкие «шалости» терпят до последней возможности. Выгоняется в основном совсем ни на что не годный элемент, как то: ленивые, сильно гуляющие. Очень редко из семьи в «свободный полет» уходит более-менее приличный мужчина. Хотя, по опыту знаю, раз уж выгнали, значит, с дефектом.

И вот из этого «бывшего в употреблении» контингента нужно выбрать человека не только для жизни, но и для радости, для кулинарного вдохновения и просто для любви. У меня маленькое увлечение: пытаюсь сватать своих холостых приятельниц. Бедные женщины дискриминированы даже в названии: неженатый мужчина считается холостяком, а незамужняя женщина — всегда одинокая. А это страшно, когда дома тебя никто не ждет, когда тебе даже скандал никто не устроит за переселенный суп.

У меня есть маленькая крестник с роскошными щеками. Но его мамья вышла замуж за человека моложе себя, и они счастливы. А вот второй своей подруге — умной, эффектной женщине, я никак не могу помочь. Где вы, приличные, нежные и ласковые сорокалетние мужчины, которые хотят не только получить, но и отдавать тепло своей души? Ну и зарплату, конечно. Гда вы?

Сейчас стоит моя любимая пора — начало осени, бабье лето, когда погода мягкая, теплая, как последняя любовь женщины, которой «за...». Пусть повеет хотя бы в «свое лето» всем одиноким мужчинам и женщинам любого возраста. Будьте счастливы!

ТАТЬЯНА.



ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

2. Добрые волшебники с грустными глазами

Физиомедсестра горбольницы № 1 Римма Инокентьевна Смирнова, стаж 9 лет...

— Зарплата? (смеется). Хорошая, но маленькая! В августе — 25 тысяч, сегодня — 40.

— Болеть стали больше и к нам идут охотно. Ну да мы ведь не укладываем и лечим — бесплатно.

— Наругуна у сестры по расписанию — 50 процентов-единиц в смену. На самом деле деле принимала в 2—2,5 раза больше людей! Так что, знающие, что я коротко вам так отвечаю. Видели, какая у нас очередь?

— Радует, что сейчас стало жить посвободнее, — мы с подселением с 1979 года жили, что сынника вот рядом, помогает... А збоит — нестабильность. Цены прыгают — прибавке зарплат не успеваем обрадоваться...

Окончание следует.

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

6.00, 9.00, 12.00, 18.00—Новости (кр. вых.).
6.20—Гимнастика (кр. вых.).
6.30—«Утро» (кр. вых.).
8.45—Фирма гарантирует (кр. вых.).
9.20—Мультифильм.
9.35, 16.35—«Таланты и поклонники».
10.15—«Вечности заложники».
10.45—Тема.
11.30, 21.40—«Гол».
12.20—«Золотые росы».
15.00, 00.00—Новости (ежедн.).
15.25—«Телемист».
16.10—Эльдорадо — Парма: «Об истории и сегодняшнем дне Коми-Пермяцкого нац. округа».
16.30—Мультифильм.
16.40—Таланты и поклонники.
17.20—«Знаменитый час», представляет: «Здравствуй, мой дорогой!».
18.50—Фестиваль «Киношол-93».
19.40—«Пять девушек в Париже» 5 сер.
20.40—«Спокойной ночи, малыши» (кр. воскр.).
21.00—Новости (кр. воскр.).
22.10—«Непарный портрет».
22.55—«Джем-сейшн».
01.05—Пресс-экспресс.

КАНАЛ
«РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00—Вести (ежедн.).
8.20—Телебизга труда (кр. вых.).
8.30—Время деловых людей (кр. вых.).
9.00—Утренний концерт.
9.15—Мастера. В. Каверин.
10.00—Устами мадам.
10.40—Мульти-путешествия.
10.45—Пост А. Малинин.
11.15—Питание.
12.00—«Лев Толстой», 1-я серия.
13.20—«Городские этюды», Док. фильм.
13.40—Крестьянский вопрос (ежедн.).
14.25—Козырная дама.
14.55—Открытый чемпионат США по теннису.
16.00—«Испания с высоты птичьего полета».
16.30—Там-там новости (кр. вых.).
16.45—Бизнес в России.
17.15—Трансроссфилм.
18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа.
18.45—Парламентский час (кр. вых.).
19.45—Праздник каждый день (ежедн.).
20.25—Детектив по понедельникам. «Муден Руж».
21.20—«ЭКС».
21.30—Малера.
22.00—Момент истины.
23.20—Антонин (ежедн.).
23.25—Звезда говорит (ежедн.).
23.30—Спортивная карусель (ежедн.).
23.40—«Не быть аинозавром».
23.55—Спасение 911.
00.50—«Каунтаун».

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.30—Мультифильм.
7.50—«Мелодия уходящего лета».
8.15—«Поэзия в музыке», М. Цветаева.
9.05—«Моя вторая мама», Худ. фильм.
9.55—«Исторический альманах».
10.40—Мультифильм.
10.45—«Все прекрасно», Фарух Рузин.
11.25—«Заколдованный доллар», Худ. ф.
13.50—«Наследие с музыкой».
14.15—«Николай Акимов», Док. фильм.
15.30—«Факт» (кр. вых.).
15.40—«Новые времена».
16.10—«Смех и горе у Бела моря», Худ. фильм для детей.
17.10—Домашний урок. Начинаем изучать астрономию.
17.40—«Когда поет гитар», Док. фильм.
18.00—«Большая игра», Док. фильм.
19.00—«Большой фестиваль» (кр. воскр.).
19.15—«Свое суждение», С точки зрения поэзии.
20.45—«Из компетентных источников».
20.20—«Факт» (ежедн.).
20.45—«Спорт, спорт, спорт» (кр. вых.).
21.00—«Для сет» представляет: «Ф. Гойя».
21.35—«600 секунд» (кр. вых.).
21.50—«Ваш стиль» (кр. вых.).
21.55—«Завтра ожилается» (кр. вых.).
22.05—«Уик-энд за миллион», Худ. ф.
23.15—«Алиа Кунжа», Док. фильм.
23.45—«Факт» (кр. вых.).
00.00—«Пиратский треугольник». Опера.

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10.00 «ТРИ СЕМЕРКИ», 19.10 Фильм «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ», 1-я серия.
20.40 Мультифильм «ТРИ СЕМЕРКИ», 21.10 ПЕСНЯ В ПОДАРОК.
22.00 «ЗАВТРА», 22.10 Фильм «БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ».



Вторник, 7

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

9.20—«Веселые нотки».
9.40—«Просто Мария», Худ. фильм.
10.35—Человек и закон.
11.00, 17.10—«Старинаджер».
11.50—Пресс-экспресс (кр. вых.).
12.20—«Подарок», 1, 2 серии.
14.50—Мультифильм.
15.25—«Деловой вестник».
15.40—Конверсия и рынок.
16.10—Блокнот.
16.15—Приключения Тэдди Ракспина.
18.25—«Останкино» представляет: «Диаспора, Армане».
19.50—Технодром.
19.55—«Просто Мария», Худ. фильм.
19.55—«Тема».
21.40—«Зовите меня мистер Браун», Худ. фильм.
23.20—«Песня-93».
01.15—Пресс-экспресс.

КАНАЛ
«РОССИЯ»

9.00—Момент истины.
12.00—«Лев Толстой», 2-я серия.
13.20—«Тайны красоты», Док. фильм.
14.25—Винные джунгли.
14.55—Открытый чемпионат США по теннису.
16.00—Родники.
16.45—Студия «Рост», «Продленка».
17.15—Трансроссфилм.
18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления, «Вологда», Инф. программа, «Нить памяти».
20.25—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
21.15—«Окончен бал», Балетмейстер Г. Алексизе.
22.00—«Мой Дагестан», Расау Гамзатов.
22.25—«Встречи в Токно».
23.40—Художница Н. Шабалина.
00.10—Музыка С. Петербурга, «Просто друзья».

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.30—«Факт» (кр. вых.).
7.45—Мультифильм.
7.50—«Николай Акимов», Док. фильм.
9.05—«Сумерки», Худ. фильм.
10.30—«Музыкальный каскад».
11.05—«Из компетентных источников».
11.35—«Уик-энд за миллион», Худ. фильм.
12.45—Русские романсы в исполнении И. Богачева.
13.05—«Во имя жизни и любви», Док. фильм.
13.55—«Сноглас», Спектакль для детей.
15.40—«И вечной памятью 12-го года», Док. фильм.
16.10—Мультифильм.
16.20—«Кот и клоуны. Фильм с участием Ю. Кукачаева».
17.05—Домашний урок. Литература.
17.40—Концерт оркестра баянистов им. П. Смирнова.
18.30—Хоккей. Чемпионат России. СКА — «Молот» (Пермь).
20.45—«Реформа и власть».
21.15—«В компании Макса и Максика».
22.05—«Моя вторая мама», Худ. фильм.
22.55—«Блестящий клуб».
23.30—П. Локателли. Симфония.
00.00—«Эзоп», Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10.00 Фильм «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ», 1-я и 2-я серии.
12.15 Фильм «БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ».
19.00 «МИР НАУКИ», 19.15 Фильм «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ», 2-я серия.
20.30 Мультифильм, 21.00 «ПЕСНЯ В ПОДАРОК», 21.40 «ГОРОД», 22.00 «ЗАВТРА», 22.10 «Каусика мирового кино».
23.00 «СКРОМНОЕ ОБЯНИЕ БУРЖУАЗИИ».

Среда, 8

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

9.20—«Посмотри, послушай».
9.40—«Просто Мария», Худ. фильм.
10.30—Торговый мост.
11.00—«Девочка и рысь», Док. фильм.
11.20—Джем.
12.20—«Отец Сергей», Худ. фильм.
14.00—«Мелочи жизни», 15.16 серии.
15.25—«Телемист».
16.10—«Дело».
16.20—Блокнот.
16.25—«Приключения Тэдди Ракспина».
16.50—«Музограф».
17.10—«Может быть, девочками...».
17.30—«Клуб 700».
18.25—Телевидеокомпания «Мир».
19.00—«Просто Мария», Худ. фильм.
19.45—«Миниатюра», Муз. программа.
20.00—«Тайны века», Передача 4-я.
21.40—Репортаж из о чем.
21.55—Футбол, Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Венгрии — Сборная России.
23.50—Гребной парадон в Крымском.
00.25—Волейбол, Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России — Сборная Германии.
01.10—Пресс-экспресс.
01.20—«МТУ».

КАНАЛ
«РОССИЯ»

9.00—Параллели.
9.15—«Мой Дагестан», Расау Гамзатов.
9.40—«Встречи в Токно».
10.10—Малера.
10.40—Мульти-путешествия.
10.50—Н. В. Гоголь, «Владимир III степени», 2—3 части.
11.35—Есть вам за...
12.05—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
12.55—«Окончен бал», Балетмейстер Г. Алексизе.
14.25—«Балконы», Худ. фильм.
15.45—Открытый чемпионат США по теннису.
16.50—Бизнес: новые имена.
17.05—Трансроссфилм.
17.45—Христианская программа, «Александр Мень Слово о Библии».
18.15—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа.
20.25—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
21.15—Л. клуб.
22.00—Прок.
23.40—«Давайте разберемся».
23.55—Тестировальный развезд.
00.30—«Мы никогда не пели на заказ».

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильм.
8.00—«Интерпретация», А. Н. Скрибин.
8.30—«Реформа и власть».
9.05—«Моя вторая мама», Худ. фильм.
9.55—Концерт оркестра баянистов им. П. Смирнова.
10.40—Кинозал «Осеня», «Преступление и наказание», 1—2 серии.
14.30, 16.20—К Международному дню солидарности журналистов.
15.40—Мультифильм.
16.00—«На парусах песни», Концерт.
17.10—Домашний урок. А. С. Пушкин, «Мелкий всадник».
17.45—«Музыкальные среды у Н. А. Римского-Корсакова».
18.05—«Летний сад», Док. фильм.
18.30—«Человек на земле».
19.15—«Долог будет Карелия сниться».
21.00—«Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп».
21.55—«Парад паравозов».
22.30—М. Фриш, «Дон-Жуан, или Любовь и геометрия».
00.50—«Романса трепетные звуки».

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10.00 «МИР НАУКИ», 10.15 Фильм «СКРОМНОЕ ОБЯНИЕ БУРЖУАЗИИ», 18.00 Фильм «ЧЕРЕПАШКИ НИИДЗЯ» (1-я часть), 19.30 Фильм «ВЛАСТЬ НА СОГЛАСИИ» (США), 20.10 «ПЕСНЯ В ПОДАРОК», 21.00 Игра «ИЗМУРЮДНЫЙ ГОРОД», 22.30 «ЗАВТРА», 22.40 «Звездный экспресс» представляет: «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ».

Четверг, 9

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

9.20—Мультифильм.
9.30—«Просто Мария», Худ. фильм.
10.20—Футбол, Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Венгрии — Сборная России.
11.10, 17.20—«До 16 и старше».
12.20—«Дядюшкин сон», Часть 1-я.
14.10—Мультифильм.
14.20—ТВ Таджикистана. Ансамбль «Ганджина».
15.25—«Телемист».
16.10—Блокнот.
16.15—«Приключения Тэдди Ракспина».
16.50—ТВ Таджикистана. «Орлы учатся летать».
19.00—«Просто Мария», Худ. фильм.
19.50—«Музыкальный поклон Расулу».
20.10—«Ваучер — степень доверия».
21.40—«Лотто «Миллион»».
22.10—Фильмы нашей памяти. «Когда деревья были большими».
00.25—«На первенство мира по шахматам».
00.40—Рок-и-ролл ТВ.
01.25—Пресс-экспресс.

КАНАЛ
«РОССИЯ»

9.00—Утренний концерт.
9.15—Прок.
10.10—У. Кюши.
10.40—Н. В. Гоголь, «Владимир III степени», 2—3 части.
12.15—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
13.05—Рек-тайм.
14.25—Русская виза.
14.55—Открытый чемпионат США по теннису.
16.00—Терминал.
16.45—Студия «Рост», «Уроки Космоса», «Первый тайм».
17.15—Трансроссфилм.
18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа.
19.45—Инф. программа.
20.25—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
21.15—Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
21.45—«ЭКС».
22.00—Отечество мое. «Преображение».
23.40—«Звезда Парижа», Передача 2-я.
00.10—«По стержню жизни», Михаил Дудин.
00.40—Чемпионат Европы по боксу.
01.40—Концерт Альберта Асадуллина.

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильм.
7.55—«Немецкая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп».
8.20—«Слово на земле».
8.35—«Слезу, мама», Худ. фильм.
10.35—«Долог будет Карелия сниться».
11.35—М. Фриш, «Дон-Жуан, или Любовь и геометрия».
13.40—«Романса трепетные звуки».
14.55—Зинаида Шарко. Эскиз и портрет с трудными вопросами.
15.40—«Соловей», Фильм для детей.
17.00—«Добро пожаловать», Док. фильм.
17.10—Домашний урок. Литература. Фантастическая симфония М. Булгакова.
18.00—«Для сет» представляет: «Иния Хаген».
18.50—«Памятник», Док. фильм.
19.15—«Альтернатива».
21.00—«Выбираю деревню на жительство».
22.00—«Дон кино», «Только о митках», «Обводной канал».
00.00—Хоккей. Чемпионат России. СКА — «Авангард».

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10.00 Фильм «ВЛАСТЬ НА СОГЛАСИИ», 10.40 Фильм «ЧЕРЕПАШКИ НИИДЗЯ» (1-я часть), 12.10 Фильм «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ», 19.00 «МИР НАУКИ», 19.15 Фильм «ЧЕРЕПАШКИ НИИДЗЯ» (2-я часть), 20.35 Мультифильм, 21.00 «ПЕСНЯ В ПОДАРОК», 21.40 «ГОРОД», 22.00 «ЗАВТРА», 22.10 Фильм «БОНЫ И ПОКОЙ».

ЗРИТЕЛЬСКИЕ СИМПАТИИ И АНТИПАТИИ, по данным социологической службы («ОСТАНКИНО»), **ЗА ПОСЛЕДНИЕ ТРИ НЕДЕЛИ**.

На общем фоне обращают на себя внимание некоторые частные тенденции. Первое устойчиво падает интерес к сериалу «Просто Мария»: с 53 процентов в июле до 47 — в августе. Второе: тем временем заметно поднялся рейтинг «Санта-Барбара»: с 33 до 39 процентов.

Объяснение той или другой тенденции скорее всего — в сюжетах сериалов. Первый явно

толчется на месте. К тому же героиня из объекта сострадания и восхищения превратилась в источник осложнений жизни своего сына. Тогда как второй становится все более разнообразным по фабуле и характерам.

Из других художественных фильмов отметим следующие:

«Данди по прозвищу «Крокодил» — 46%, «Александр Невский» — 29%, «Азбука любви» — 28%, «Шансы» — 28%, «Динозавры XX века» — 23%, «Рыцари Хьюстона» — 22%.

Воскресенье, 12

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

7.00, 18.45—Новости.
7.20—Гимнастика.
7.30—Азото-шоу.
7.45—Технодом.
8.00—Час силы духа.
9.00—«Центр».
9.30—«Девушка» — последний из дина-
заров.
10.00—«Пока все дома».
10.30—Трижды «Спортлото».
10.45—«Утренняя звезда».
11.35—«Полночь».
12.05—«Марафон-15».
12.45—Волейбол. Чемпионат Европы.
Мужчины. Полуфинал.
13.30—«Я — женщина».
14.00—«Пиф и Геркулес». Мультфильм.
14.10—«Полночная одиссея комманды
Кусто». Док. фильм.
15.20—Диалог в прямом эфире.
16.00—Клуб путешественников.
16.50—«Живое дерево ремесла».
17.00—«Каспер и его друзья». «Настоя-
щие охотники за привидениями».
17.50—«Панорама».
18.30—Телевизия.
19.00—Презентация фильмов режиссе-
ра К. Шабрера.
19.50—М. Галин. «Жизнь за царя».
22.00—Итоги.
22.45—Спортивный уик-энд.
23.00—Волейбол. Чемпионат Европы.
Мужчины.
00.25—«На первенство мира по шах-
матам».
00.40—Видеоларм.

КАНАЛ
«РОССИЯ»

8.25, 15.05—Открытый чемпионат США
по теннису.
9.30—«Завтрак чемпионов».
10.00—Студия «Рост». «Первый тайм».
10.30—Здоровье.
11.00—Аты-баты...
11.30—Кипрас Мажейка. Репортажи из
Южной Африки.
12.00—«Тайна «Черных дроздов». Худ.
фильм.
13.30—Мультфильм.
14.20—«Не вырубать».
14.35—Наш сад.
15.10—Белая ворона.
16.35—Коробка передач.
16.50, 18.40—Чемпионат мира по авто-
гонкам в классе «Формула-1».
17.50—«Новые приключения Винни-Пуха».
«Черный плащ».
18.40—Чемпионат мира по автогонкам в
классе «Формула-1».
20.25—«Последний из великих спаси-
телей». Худ. фильм.
22.00—У Кошки.
22.40—«Америка В. Поэма».
23.40—Маски-шоу. «Маски на имени-
нах».
00.15—Чемпионат Европы по боксу.

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

8.00—Мультфильм.
8.20—«Лиледеи». Концерт.
8.50—«Летний сад». Док. фильм.
9.00—«Эзоп». Худ. фильм.
10.45—Концерт по заявкам.
11.15—«Экспресс-кино».
11.30—«Новые времена».
12.00—«Воскресный лабиринт».
14.00—«Телекурьер».
14.25—«Ля сет» представляет: «Расте-
ния и люди». 2-я часть.
14.55—«Бросайка». Телеигра.
15.35—«Волшебная история». Спектакль.
16.35—Ю. Никулин. «Сегодня и еже-
дневно».
16.55—«Всего несколько слов в честь
режиссера А. Эфроса».
17.50—Р. Щедрина. «Музыка старинных
русских провинциальных
широков».
18.05—«День ангела». Худ. фильм.
19.30—«Исторический альманах».
20.40—«Криминальные досюэ».
21.00—«Зеленая».
22.00—«Ваш стиль».
22.05—«И в шутку, и всерьез». Концерт.
22.35—«О-ля-ля».
23.05—«Прогноз-информреую».
00.00—«Ура, комедия». «Приключения
молодого господина».

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10.00 Фильм «СВЕТ ЗА ШТОРАМИ».
11.20 Фильм «ОДИН ДОМА. П». 18.00
Фильм «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ».
19.25 «ДЕТКИ В ШКОЛУ СОБИРАЯ».
ТЕСЬ...» (рассказ о гимназии). 19.45
«ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 20.30 «ЛА-
ЛА-ЛЮ: осенний анонс». 21.30 Фильм
«ЧАС ПОЛНОЛУНИЯ».

ПОГЛЯДИМ, ПООКАЕМ

Литература, русская классика, окажется своеобразным лидером этой теле недели. Творчество двух корифеев отечественной словесности привлечет внимание читающих и почитающих. «ЛЕВ ТОЛСТОЙ», двухсерийный художественный фильм о последних днях жизни писателя, КАНАЛ «РОССИЯ» покажет 6 и 7 СЕНТЯБРЯ в 12.00. Это авторское произведение выдающегося советского режиссера Сергея Герасимова, сыгравшего в фильме и главную роль.

Экранизация повести Толстого «ОТЕЦ СЕРГИЙ» покажет канал «ОСТАНКИНО» 8 СЕНТЯБРЯ в 12.20. Творчество Федора Михайловича ДОСТОВЕГОВА представит две подробные, уязвительно отглаголенные к героическому герою телевизионного кино—шестисерийный фильм «ПОДРОС-ТОК» [6 СЕНТЯБРЯ, 12.20, КАНАЛ «ОСТАНКИНО» и «ДЯДОШКИНИ СОМ» [9 СЕНТЯБРЯ, 12.20, «ОСТАНКИНО»].

Поэтическое слово двух признанных мастеров прозвучит 9 СЕНТЯБРЯ. НА КАНАЛЕ «ОСТАНКИНО» в 19.50 музыкальный пиклон народному ПОЭТУ ДАГЕСТАНА РАСУЛУ ГАМЗАТОВУ, НА КАНАЛЕ «РОССИЯ» в 00.10 ПРОГРАММА «ПОСРЕДСТВОМ ЖИЗНИ» МИХАИЛ ДУДИН.

Живое поэтическое слово нашего в нашей стране совершенно новый творческий канал — родился жанр авторской песни. С годами росло число сочиняющих, поющих под гитару, испытывающих постоянную потребность в общении с духовно близкими людьми, неутомимыми путешественниками, поклонниками поэзии. «МЫ НИКОГДА НЕ ПЕЛИ НА ЗАКАЗ» с полным правом могли сказать рыцари авторской песни. Именно так называлась большая концертная программа с очередного фестиваля авторской песни на КАНАЛЕ «РОССИЯ» 3 СЕНТЯБРЯ в 00.30.

Киношная часть телефильма начнется с киношоу, т. е. с репортажа, который снят останкинским каналом на открытии фестиваля «КИНОШОУ» [ЭФИР 6 СЕНТЯБРЯ в 18.50].

На этом же канале 12 СЕНТЯБРЯ в 19 ЧАСОВ—презентация фильма одного из самых популярных режиссеров современного французского кино КЛОДА ШАБРОЛЯ.

9 СЕНТЯБРЯ «ОСТАНКИНО» тронет череду поклонников кино, показав равный, сестры и трогательный фильм Л. КУЛИДЖАНОВА «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» с Инной Гулой, Юрием Никулиным, Василием Шукшиным и Леонидом Куравлевым в главных ролях. КАНАЛ «РОССИЯ» покажет комедий Э. РЕЗНАОВА «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» с Андреем Мироновым [11 СЕНТЯБРЯ в 12.00] и экранизацией АГАТЫ КРИСТИ «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» С ЛЮБОВЬЮ ПОЛИЩУК (на снимке) и ВСЕБОЛОДОМ САДЯГМАН



АНДА В КИНО.
НА «НАСТОЮ!»

Вам давно не случалось увидеть настоящего хорошего, доброго, оптимистического и высоко художественный фильм? Если так, ищите в быстро меняющийся кинооформе это имя «НАСТЯ» и спешите увидеть новую авторскую работу замечательного мастера ГЕОРГИЯ ДАНИЕЛЯ.

А просто развлечь, конечно же, лучше всего на американской кинопродукции. «ГОЛАЯ ПРАВДА» — комедия режиссера Никко Мастомакиса с участием За-За Габора, Роберта Касо и Кевина Шо-на, как говорят в Америке, «прилежи», По-русски «перелицовка» сонета старого, популярнейшего поэта, очень интересно у нас — «В джезде только девушки».

Любители фантастики, еще не успевшие познакомиться с крутым фильмом В ЧУЖОМ ТЕЛЕ, откроют для себя этот «супер», всех поглотит и «СИРЕНЬ-ПРО-МОВЕРЖЕЦ».

Наталья ФЕДОРОВА.

Пятница, 10

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

9.20, 16.05—«Принцесса-Павани». Худ. фильм.
11.00—Клуб путешественников.
12.20—«Дядюшкин сон». 2-я серия.
14.20—«Ламинатор, или Жизнь с точки зрения». Док. фильм.
15.25—«Бридж».
15.50—«Бизнес-класс».
17.50—«Технодом».
18.20—«Останкино» представляет: «Нова Россия и европейская безопасность».
18.40—«Человек и закон».
19.15—«Ваш ОЗ».
19.45—«Поле чудес».
21.40—«Человек недели».
21.55—В клубе детективов. «Сунни», 10-я серия.
22.55—«Полибура».
23.30—«Музобоз».
00.35—«Авто-шоу».
01.50—«Программа Х».
01.55—Хит-концерт.
02.20—Пресс-экспресс.

КАНАЛ
«РОССИЯ»

9.00—Параллели.
9.15—Отечество мое. «Преображение».
10.10—«Мы никогда не пели на заказ».
10.40—В мире животных.
11.40—Мультфильм.
11.50—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
12.40—Чемпионат Европы по боксу.
14.25—Сам себе режиссер.
14.55—Открытый чемпионат США по теннису.
16.00—«Бурла молот» предлагает...
16.45—Студия «Рост». «Музыкальный класс».
17.15—Трансформир.
17.45—Мультфильм.
17.55—Дисней по пятницам. «Дорогу указывает любовь».
18.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Инф. программа. «АМТЭК. Год третий».
Муз. поздравления.
20.25—«Океан». Худ. фильм. 3-я серия.
22.00—Джентльмен-шоу.
22.30—Мультфильм для взрослых.
23.40—Поэт Вика Циганова.
00.35—Чемпионат Европы по боксу.
01.35—Император СПИД. Док. фильм.

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультфильм.
7.55—«Выбираю деревню на жительства».
8.25—Русь моя... Поэт Ю. Марусин.
8.55—«На парусах песни». Концерт.
9.15—«Ура, комедия». «Нокант Чангана».
10.30—Альтернатива.
11.30—«Египетские ночи». А. Арениский. Балет.
12.10—«Ленинградская». Повтор от 5 сентября.
14.30—Мультфильм.
14.50—«Крестники», Инсценировка по рассказам А. П. Чехова.
15.40—«Похлопание царя». Спектакль для детей.
17.20—«Классики с музыкой».
18.05—«Крестники-воины». Телеигра для старшекласников.
18.40—К дню рождения В. Арсеняева. «Приморье. По следам перво-проходцев».
19.15—«Открываю для себя Россию». Мурашки.
20.00—«Старинные русские романсы. Н. Брегвалде».
21.00—«Лиледеи». Концерт.
22.05—«Камелот».
23.05—«История болезни». Худ. фильм.
00.00—«Блеф». Худ. фильм.
01.35—«Египетские ночи». А. Арениский. Балет.

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10.00 «МИР НАУКИ». 10.15 Фильм «ЧЕРПАШКИ НИИДЗ» (2-я часть).
11.35 Фильм «БОНЫ И ПОКОЙ».
19.00 Фильм «ПОДРОК ИЗ ПРОШЛОГО» (Иния). 20.30 Мультфильм.
21.00 «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 22.90 «ЗАВТРА». 22.10 Фильм «ШПИОНЫ, КАК МЫ».

Суббота, 11

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

7.00—Новости.
7.35—Пресс-экспресс.
7.45—Субботнее утро делового человека.
8.30—Азартные игры.
9.00—«Марафон-15» представляет: «Зов джунглей».
9.25—Телерадиокомпания «Мир».
10.50—«ЭКО».
11.05—Книжный двор.
11.45—«Азбука собственности».
11.55—«Служение муз не терпит суеты».
12.25—«Линя власти».
12.40—«Киноправда?». «Закон жизни».
15.25—«Медицина для тебя».
16.00—Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Торпедо» (Москва).
17.50—Красный квадрат.
18.30—«В мире животных».
19.10—«Вокзал мечты». Ю. Башмет.
19.50—«Гит Джей Хукер». Фильм 4-й.
21.40—«Отшельник и по веки веков».
22.45—Студия «Резонанс» представляет.
23.00—«Гарлемарни эстрады». Передача из Сочи.

КАНАЛ
«РОССИЯ»

8.25—Свой взгляд на мир.
8.55—Телезудит.
9.00—«Формула-730».
9.30—Непознанная Вселенная.
10.00—Студия «Рост». «Красные девицы». «Нам «Ералаш»».
10.30—Пингвин.
11.15—«Как жить будем?».
12.00—Любимые комедии. «Невероятные приключения итальянцев в России».
14.20—«Что нам стоит дом построить».
14.50—Видеопоздравления. М. Кабаков.
15.05—«Изабелла». Разв. викторина.
15.50—Открытый чемпионат США по теннису.
16.30—Золотая шпора.
17.00—Футбол без границ.
17.55—Телезудит.
18.00—Фильм-премьер.
19.15—Устами младенца.
20.25—«Океан». Худ. фильм. 4-я серия.
22.00—Совершенно секретно.
23.40—Программа «А» на фестивале «Киношок».
00.55—Чемпионат Европы по боксу.
01.55—Клуб «Желтая подволовая лодка».

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

8.00—«Фикс».
8.15—Мультфильм.
8.25—«Семь слонов».
9.50—«Блеф». Худ. фильм.
10.30—«Камелот».
11.30—Мультфильм.
12.15—«Киноканал «Осеня». «Горе от ума». 1—2 серии.
14.45—«Теледоктор».
15.15—«Там, где живет Паутинный».
15.30—«Прощай, Швабрия». Л. Кас-
16.40—Сегодня — День Иоанна Предтечи (Крестителя).
17.45—«Мне осталась одна забава».
А. Малинин.
18.30—«Спортивное обозрение».
19.15—«Гражданин и закон».
19.45—«Концерт по заявкам».
20.40—«Экспресс-кино».
20.55—«Русские звезды зажигают на Бродвее, или Мариника в Метрополитен-опера».
21.35—«Ваш стиль».
21.40. 00.10—Т. Уильямс. «Ночь Игуаны». Спектакль. 1—2 серии.
23.25—«Телекурьер».
23.50—«Телерулетка».
01.25—«Музыкальный каскад».

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10.00 Фильм «ЗВОНК ИЗ ПРОШЛОГО».
11.30 Фильм «ШПИОНЫ, КАК МЫ».
18.00 Фильм «СВЕТ ЗА ШТОРАМИ».
19.20 Мультфильм «МАРИЯ, МИРАБЕЛА».
20.30 «ПЕСНЯ В ПОДАРОК».
21.30 «ЗВЕЗДНЫЙ ЭКС-ПРЕСС».
22.30 «Звездный экспресс» представляет: фильм «ОДИН ДОМА» (2-я часть), «ЗАТЕРЯННЫЙ В НЬЮ-ИОРКЕ».



РИСУНОК ХУДОЖНИКОВ ТРАУГТОВ

Вполне вероятно, что посещения Вяч. и связанные с этим разговоры о биографии Н. П. Голицыной запомнились будущему поэту. «Таким образом, — отмечал П. В. Анненков, первый биограф поэта, — мы встречаемся еще в

Но не только этот забавный анекдот послужил источником сюжета для пушкинского рассказа. У него имеется и свой литературный фон, в котором неоднократно говорили исследователи. В частности, называли мелодраму В. Дюкэнжа «30 лет, или Жизнь игрока», представленную как раз в то время на сцене. Обращая внимание и на интерес Пушкина к «карточной» литературе, Б. библиотеке поэта имелось не-

Силуэт «Пиковой дамы»

жиде. Он жил на нынешней улице Голая, 10. Во времена Пушкина этот дом был известен асему Петербургу. Когда Наталия Петровна, прожившая полвека во дворястве, приехала на зиму в Петербург, дом оживал, по средам неизменно давали балы, окна светились за полночь, к подъезду подкапывали одна за другой кареты, «шубы и плащи мелькали мимо величавого швейцара». К «княгине Усатой» свезжался, как тогда говорили, зесь Петербург. Важная и ануциальная хозяйка

принимала всех сидя. Вставать она позволяла себе лишь при посещении ее царем. Это не помешало ей воспротивиться желанию того же царя, когда тот решил купить ее подмосковную дачу в Нескучном саду.

Обычно во время бала возле нее стоял кто-нибудь из многочисленных родственников (вся знать была ее родней) и называл гостей: с годами Наталия Петровна стала плохо видеть, да и на ухо была туга. Одних, смотря по чину и званию, старуха встречала лишь кивком, других удостоивала первой слов, иных совсем не замечала. У себя принимала она всех гордо, соблюдая строгий этикет и не узнавая никого в лицо, — пишет А. С. Пушкин во второй главе.

Портрет графини, каким его рисует Пушкин, вполне соответствовал внешне-
му виду прототипа: сгорбленная стару-
ха, в челпце, украшенном розами, на-
пудренный парик на почти лысой голо-
ве, отвислые губы, «разрумяненная и
одетая по последней моде».

Как было сказано, вопреки Пушкину, княгиня и в молодости не блистала красотой. А как же портрет молодой красавицы с орлиным носом, с зачесанными висками и с розою в пудренных волосах, перед которым в спальне графини остановился Герман?

Здесь, как и в случае с прозвищем, Пушкин имеет в виду подлинный портрет Екатерины Владимировны Апраксиной — старшей дочери княгини. По всей вероятности, поэт не раз видел это изображение или копию с него у Апраксиных. На это в повести есть вполне определенное указание: Пушкин точно называет автора этой работы — французскую художницу Вижелебрен.

О том, как выглядела старая книжка, мы тоже имеем представление. Сохранилось несколько ее изображений. По ним можно судить о верности портрета, набросанного Пушкиным, жизненному оригиналу. На силуэте, вырезанном французским художником Сидо, отчетливо виден нос с горбинкой. На пористе работы роспись — знатная придворная дама времён Екатерины II, зачесанные виски и пудренные волосы, украшенные нитью из жемчуга. Есть еще один более поздний по времени портрет книжки, на котором она нарисована в чепце.

В решающей последней игре с Чекалиным (кстати, образ также имевший эпизоды реального прототипа — московского барина и игрока В. А. Огоня Додогадовского) Германн одержал, вместо туза у него стояла пиковая дама, «в эту минуту ему показало, что пиковая дама прищипнула и усмехнулась. Необыкновенное сходство поразило его».

— Старуха! — закричал он в ужасе.

Изображение пиковой дамы на карте и облик старшей графини совпали в образе и облике героини повести. Силуэт Голыциной: чем не пиковая дама? Видно, княгиня Уставая действительно напоминала зловещую старуху. Современники признают, что она внушала страх. Ее аланского и крутого нрава побаивались многие, «к ней везли каждую молодую девушку на похороны. Гвардейский офицер, только что надевший эполеты, являлся к ней, как к главнокомандующему», — вспоминает один из современников. Семья Букуловой трепетала перед ней. Муж боялся, что под башмаком ее боялся спугнуть даже огонь. «Под бабушкой доуроченного» — как охарактеризован он в повести. Дети ее, будучи уже в солидном возрасте и цинах, не смели при ней сидеть.

Доходило до того, что ее сын, все-
сильный московский генерал-губерна-
тор, должен был стоять перед матуш-
кой назытяжку, словно перед высшим
начальством.

Василий Львович Пушкин, дядя поэта, в стихах, посвященных ей, подобострастно воскликнул:

Повелевая ты нашими судьбами!
 Мы все твою, тобою мы живем.
 Умерла княгиня Усатая, или, как
 ее еще называли современники —
 «осколок прошлого», девятности семи
 лет от роду, пережила почти на год
 автора «Плюшкин дамы», изображавшего
 ее в своей повести под именем стар-
 ой графини.

ПКФ «Орион»

РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В ЯРОСЛАВЛЕ НОВЫЕ АВТОБУСЫ ПАЗ-3205 по цене завода-изготовителя (9,5 млн. руб.).
ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ на поставку новых автобусов ПАЗ-3205 «Туристы».

Обращаться по адресу:
г. Ярославль, Тутаевское шоссе, ГАП-2. ТЕЛ.: 23-18-44.

РОСАВТО

Официальный дилер ПсковАвто
и Мытищинского
Машиностроительного Завода,
а также торговый представитель
АвтоГАЗа и АвтоУАЗа
ПРЕДЛАГАЕТ

● АВТОМОБИЛИ-САМОСВАЛЫ ●

ЗИЛ-ММЗ-45085



ЗИЛ-ММЗ-554 М сельскохозяйственный



Комфортабельный, утепленный, 17-местный автобус, изготовленный на шасси ГАЗ-3307.
Идеальное транспортное средство, незаменимое как в городе, так и в сельской местности.



МИКРОАВТОБУС АПВ-У-01 (8 мест) и грузопассажирский автомобиль АПВ-У-05 «Фермер» (5 мест + 800 кг) на шасси УАЗ-3303, в танке

ГАЗ-3307 [3], ГАЗ-31029 «ВОЛГА»

И

УАЗ всех модификаций

Москва, проспект Мира, 95
тел.: (095) 701-17-45, 320-04-27
459-14-93, 701-09-36, 583-19-10

ВСЕ ДЛЯ БАРОВ, РЕСТОРАНОВ, МАГАЗИНОВ!

В ассортименте:

- ЛИКЕРО-ВОДОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ;
- ПИВО 14-ТИ СОРТОВ;
- СИГАРЕТЫ «МАЛЬБОРО», «КАМЕЛ»;
- ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЕ НАПИТКИ;
- ШОКОЛАД, КОНФЕТЫ.

Посетите приборист коллекционные
сухие французские вина!
НАШ АДРЕС: ул. Зосимовская, 14 (бывшая Калинина).
Тел.: 2-26-71, 6-76-51.

Каждый день

с 17 до 7 часов утра

вас внимательно выслушают специалисты-психологи и психотерапевты, помогут справиться с тревожными мыслями, обрести веру в себя. Если Вас интересуют вопросы профилактики СПИДа, дадут добрый и нужный совет.

Тайна разговора гарантируется.
Тел. доверия 3-18-61.

ФИЛЬМЫ

«БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ»

© США, 1986 г.
Режиссеры Джим Эбрахамс, Дэвид Цукер, Джерри Цукер.

В ролях: Бетт Мидлер, Дэни де Вито, Хэлен Слейтер, Джордж Рейнголд.

Динамичная комедия с элементами детектива. Это история о том, как молодая пара решила обогатиться, похитив жену миллионера и потребовав за нее большой выкуп.

«СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ БУРЖУАЗИИ»

© ИСПАНИЯ, 1972 г.

Режиссер Луис Бунуэль.
В ролях: Фернандо Рей, Поль Франкер, Дельфин Сейриг, Стефан Оран.

Фильм одного из классиков мирового кино. За этот фильм Бунуэль получил приз престижного кинофестиваля в США, премия Жюль Мелье в Париже. Герои фильма добродетельные буржуа, нелепы, потешны и омерзительны, хотя и стараются всеми силами сохранить внешнее достоинство и репутацию.

«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»

Режиссер Александр Серий.
В ролях: Евгений Леонов, Савелий Крамаров, Георгий Вичин.

Комедия о необычных приключениях заведующего детсадом Трошкина, очень похожего на главаря воровской шайки по кличке «Доцент». На сегодняшний день фильм занимает пятое место среди отечественных лент по количеству просмотревших его зрителей (65 миллионов человек). В пятерку лидеров вошли: «Пираты XX века», «Москва слезам не верит», «Экипаж», «А зори здесь тихие».

«БОНЫ И ПОКОЙ»

© ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Режиссер Вит Ольмер.
В ролях: Ян Потмеши, Вероника Енилова.

Неискушенный парень из провинциального городка постепенно вытягивается в раздолбай, показавшему ему заманчивую преступную жизнь.

«ШПИОНЫ КАК МЫ»

© США, 1985 г.

Режиссер Джон Лендис.
В ролях: Чези Чейз, Ден Эйкройд.

Остроумная пародия на шпионский детектив серии о Джеймсе Бонде. Главные герои — мало профессиональные шпионы, которые используют в качестве приманки в опасной глобальной авантюре.

«ОДИН ДОМА-2»

© «ПОТЕРЯННЫЙ В НЬЮ-ЙОРКЕ» США, 1992 г.

Режиссер Крис Коламбус.
В ролях: Маклей Калкин, Джо Пеши, Дани Эл Стерн.
Продолжение популярной комедии о юном сорванце, лихо расправляющемся с парочкой грабителей-недотеп.

«ЧАС ПОЛНОЛУНИЯ»

Режиссер Арунас Жебрюнас.

В ролях: Ергас Панзгос, Мария Пробшо, Барбара Брыльска.

XVI век. Мир, полный чудес, фантастиков веры и костров инквизиции, замков и колдунь. Ужасные тайны и таинственные ужасы. И вечное искушение любви.

Татьяна КАНУНОВА.



4, 5, 6 сентября

«ЛЕНКОМ»

«В чужом теле». Сеансы: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30.

6 сентября — «Голая правда» (без обмыва). Сеансы: 11 (льготный — 200 руб.), 13, 14.50, 16.40, 18.30 — 300 руб., 20.30 — 350 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ. «Странные мужчины Семеновы Ектерины». Сеансы: 12.20, 17.40, 20.20. Музыкальный фильм «Рок-н-ролл для принцессы». Сеансы: 9.40, 15 — для детей и взрослых.

ВИДЕОЗАЛ. «Снайпер». Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

6 сентября — БОЛЬШОЙ ЗАЛ. «В чужом теле». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20. ВИДЕОЗАЛ. «Гайера». Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

«РОДИНА»

«Путана». Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

ВИДЕОЗАЛ. «Смертоносный ниццыз». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

6 сентября — «Скорпион. Промоверж». Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. ВИДЕОЗАЛ. «Дерево Джошуа». Сеансы: 12, 14, 16. «Крушение». Сеансы: 18, 20.

«ОКТАЯРЬ»

«ПАНСИОНАТ» или «Клуб свободной любви». Сеансы: 16, 18, 20.

5 сентября — в 13.30 для детей мультипрограмма.

6 сентября — «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди». Сеансы: 18, 20.

«СПУТНИК»

«Преступные намерения». Сеансы: 18, 20.

5 сентября — в 14 для детей мультипрограмма.

6 сентября — «Охоты по раздолбайности» (США). Сеансы: 18, 20.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ЛЬНОМОБИНАТА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР В ТВОРИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ:

- для взрослых — народный театр,
- народный хор русской песни «Северные узоры»,
- клуб гармонистов «Гармоника»,
- курсы игры на фортепиано,
- курсы аэробики.

- для детей — студия народного театра «Алиаурум»,
- танцевальный коллектив «Счастливое детство»,
- школа эстетического воспитания и развития (английский язык, рисование, ритмика, игра на фортепиано),
- школа народных ремесел,
- воскресная духовная школа,
- детский духовой оркестр.

ЗАПИСЬ по адресу: ул. Носовнава Беляева, 9. Телефон 2-84-06.

3. Добрые волшебники с грустными глазами



Сergeй Павлович РУБЦОВ, хирург-травматолог, стаж работы — 20 лет.

— О зарплате ничего сказать не могу... Вот в этом месяце, помимо основной работы, у меня еще 11 дежурств, плюс по бригадному подряду работа, плюс на участ. ке. В общем, и день и ночь работа. Думаю, не от хорошей жизни так выкалывать врачам приходится.

— Почему так? Врачей не хватает — надо «дыры» затыкать, а на ставку работать... значит, перенести семью на хлеб и воду. Вот я уже вторую ночь дежурить буду, а с утра еще до двух... Как вам нагрузка?

— Больные пошли трудные, контингент тяжелый. Больные травмы, связанные с алкоголем, больше пьяной молодежи, больше жен и матерей, пострадавших от алкоголя. Вчера из «Лукоморья» в три ночи мальчишку 15-летнего дотащили. Он-то что там в такую пору делает? И если раньше больше с уважением к врачам относились, то сегодня требуют, причем в грубой форме. Часто компаниями вваливаются, могут оскорбить, за халат медика схватить. Не знаю, какое-то ощущение потери общей культуры... Да, и идут — особенно ночью — и с зубной

болью, и с сердцем, и «вот, доктор, уже вторую неделю ност, заснуть не могу...»

— В идеале — надо повышать зарплату и сестрам, и санитаркам, и врачам, чтобы люди не рвались за приработком. Чтобы не являлась работа, как она сейчас выглядит у нас, просто так жизненной необходимостью. Тогда что-то осовить новое, починить по специальности время останется... С медикаментами — слыш... Сами готовим гипсовые бинты — на основе порошка. Но они ведь ни в какое сравнение не идут с фабричными! А фабрика в Ивано-Франковске одна всего. Марки, бинтов острая нехватка — на всем экономим. Хотя нам и выделяют львиную долю — все равно не хватает...

— Синовию радую, особенно старший — будущий врач. Летом месяц со мной отдежурил, месяц в терапевтическом отделении отработал. Младший, надеюсь, «засты» свои в институте сдаст. Карточку вот копать надо. В отпуске и маме в деревню под Орлом съездить надо — помочь по хозяйству...

Больше — надо пока, чем — радует... Вы уже простите, у меня перерыв закончился, большие ждут...

Подготовили
Андрей ГОРЯЧЕВ
и Вениамин
МИТЕЛЬКОВ
(фото).

● ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД И ЗВЕЗДОЧЕК



Анастасия Вяльцева на экране

В московском кинотеатре «Октябрь» проходит премьерный показ фильма «Несравненная». Эта картина о знаменитой русской певице, звезде эстрады начала века Анастасии Вяльцевой. В ее роли сыгласа молодая московская актриса Ольга Черноок. В картине заняты также известные мастера, как Вячеслав Тихонов, Всеволод Ларионов, Любовь Соколова, Рудольф Рудин. Режиссер фильма — Василий Панин, продюсер Михаил Климов. «Несравненная» выпущена содружеством киностудий «Глобус» (Москва), «Янтфильм» и «Куртфельдлин».

НА СНИМКЕ: Ольга Черноок в фильме «Несравненная».

**ПРЕДПРИЯТИЕ
«МЕДИНТЕКС»**

Поставка расходных материалов:

- термобумага высшего качества для отечественных и импортных электрокардиографов;
- рентген-пленки и сопутствующие товары;
- шовный материал, хирургический инструмент и т.д.

Отечественное и импортное оборудование на "сток":

- эндоскопии;
- сухожары;
- полианконы 5;
- и т.д.

Контракты, позволяющие получать передовую западную медицинскую технику, как правило, не попадающую на российский рынок.

Телефоны для справок: (095) 456-2153, 456-0100, 158-3108
Адрес: 125565, г. Москва ул. Флотская, д.1 к.406, 409

Средь бела дня...

Интеллигент идет по пустыне, на встречу бедным:

— Извините, пожалуйста, вы не подскажете, где здесь туалет?

— А какой сегодня день?

— Понедельник.

— Значит так. Пойдете сначала прямо, а в четверг свернете налево...

Девушка пишет родным с юга:

— Отдыхаю хорошо, увлекаюсь рингтоном.

— Ответают: «Ничего, что китаец. Был бы человек хороший».

Объявление в грузинском институте:

«Экзамен не состоит — все билеты проданы».

Что такое? — асполошился аптекарь, услышав хохот своего напарника.

— Помните, в прошлом году у нас заманили трубы, и с тех пор они текут?

— Ну и что?

— Да тот водопроточник заходил за средством от головной боли...

Родители посадили сына учить уроки, а сами ушли в спальню.

Вовочка, заглянув в замочную скважину, сокрушается:

— И эти люди запрещают мне получать «двойки»!

Первоклассник вернулся из школы. Родители интересуются:

— Ну, расписывай! Как твои учительница?

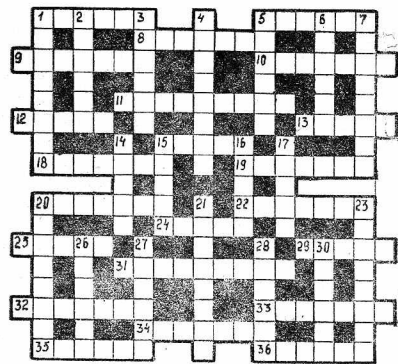
— Очень понравилась. Жаль, у нас такая разница в возрасте...

Чемпион России

На первенстве России по тяжелой атлетике среди юношей в Перми большого успеха добился представитель Вологодского СК «Локомотив» мастер спорта Александр Гладин.

Звание чемпиона России позволило А. Гладину поехать в сборную команду Российской Федерации, в составе которой в октябре он отправится на международный турнир в Австрию.

Дело за малым — необходимо найти деньги на поездку.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сорт черного пива. 5. Автор романа «Юдас». 8. Город в США, центр штата Джорджия. 9. Жанр живописи. 10. Искусство узелкового плетения. 11. Выдающийся русский танцовщик и балетмейстер (сотрудничал с С. Дягилевым). 12. Быстрое многократное чередование смежных музыкальных звуков. 13. Смазочное масло. 15. Модный танец 60-х годов. 18. Один из московских аэропортов. 19. Растение семейства лютиковых. 20. Государство на островах Персидского залива. 22. Мерка транзисторного радиоприемника. 24. Главный компонент стадиона. 25. Буква греческого алфавита. 29. Русский щипковый инструмент. 31. Работник редакции, издательства. 32. Областной центр Украины. 33. Комическое подражание. 34. Рассказ А. П. Чехова. 35. Азиатский крокодил. 36. Глиняный сосуд с широким горлом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Выдающийся ученый математик, лауреат Ленинской премии. 2. Место установленный порядок официального поведения в особых случаях. 3. Воин-ополченец в старой России. 4. Ручательство, обеспечение. 5. Упырь, вампир. 6. Выдающийся русский танцовщик нашего времени (Кировский театр), эмигрировавший во Францию. 7. Итальянский композитор (оперы «Тайный брак», «Клеопатра»). 14. Стихотворение из 14 строк. 15. Мера веса, массы. 16. Охотничья собака. 17. Государство в Западной Африке. 20. Металлическое оружие серповидной формы. 21. Предприятие связи. 23. Ритмическая гимнастика. 26. Областной центр Казахстана. 27. Статья во всю нижнюю часть газетного листа (спец.). 28. Сорт латуни, сплав меди с цинком. 30. Английский драматург (пьесы «Опьянение во гневе», «К западу от Суэца»).

ОТВЕТЫ НА ПРЕДУДУЩИЙ КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Коватюра. 5. Гроссмейстер. 8. «Иванов». 10. Креонт. 11. Ксанон. 13. Аполлон. 17. Водный. 19. Флагман. 21. Гальванометр. 22. Когорта. 25. Бискинт. 28. Валаам. 30. Балас. 31. Арктур. 32. Аншлаг. 33. Магнитогорск. 34. Сценарий.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фраскита. 2. Красавка. 4. Трусово. 5. Перселл. 7. Троя. 9. «Торг». 12. Ковшовая. 14. «Воевода». 15. Ротонда. 16. Бальсис. 18. Нигер. 20. Адрес. 23. Омар. 24. Трамвай. 26. Иркутск. 27. Круг. 28. «Всадница». 29. Магнолия.

ДО СЛЕДУЮЩЕЙ ПЯТНИЦЫ!

Ответственный за выпуск Георгий АНДРЕЕВ.

Главный редактор
Евгений НЕКРАСОВ.

Учредители — администрация области, ТОО «Рекдакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспроект».

Региональная инспекция (г. Габар), № Т-0143.
Справки по редакции: 2 02 72. Заявления: 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 457079 в коммерческом банке «Волгодабанк» МФО 108009. и/с 7001611417

ТОО «Полнотрафик». 160001, г. Вологда ул. Челюскинцев, 3.
Печать высокая Объем 2 п. л. Индекс 51080 Тираж 35.500.

Общий тираж изданий ТОО «КРАСНЫЙ СЕВЕР» — 103 600 экз. Зак. 2887.