

● 29 января
1993 года,
ПЯТНИЦА



ЗЕРКАЛО

Красный Север

● № 14 (22532)
Цена 5 рублей,

Спонсоры сегодняшнего номера — акционерное общество открытого типа
«Северная страховая компания ССК» и государственное предприятие «Контоптикум»



**Постановление
администрации
области от 25.01.93
№ 29**

О ПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

В целях социальной
защиты учащихся школ
в условиях либерализа-
ции цен и в соответст-
вии со ст. 50 Закона
Российской Федерации
«Об образовании» ПОС-
ТАНОВЛЯЮ:

1. Произвести в янва-
ре—мае 1993 года уве-
дешление стоимости пи-
тания учащихся обще-
образовательных школ
в размере 375 рублей
в месяц на одного нуж-
дающегося учащегося
1—11 классов.

Удешевление стои-
мости питания с 1 фев-
раля 1993 года произ-
вести учащимся из се-
мей, в которых совокуп-
ный доход на члена
семьи не превышает
двукратного минималь-
ного размера оплаты
труда в месяц (4500
рублей).

2. Управлению обра-
зования администрации
области при форми-
ровании областного
бюджета и бюджетов
районов и городов на
1993 год учесть указан-
ные расходы.

3. Финансовому управ-
лению администрации
области при форми-
ровании областного
бюджета и бюджетов
районов и городов на
1993 год учесть указан-
ные расходы.

4. Контроль за выпол-
нением настоящего по-
ставления возложить
на заместителя главы
администрации области
Поромонова Е. А.

Глава администрации
области
Н. М. ПОДГОРНОВ.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Он умел делать своими
простые, ясные, вечные
и самые трудные вопро-
сы. В эти дни Владимиру
Высоцкому исполнилось
бы всего 55! Противосто-
ящая и, увы, типич-
ная ситуация, когда пер-
вые зрелые юбилей у
лучших наших художни-
ков — посмертные...

Время, прошедшее с
ухода Высоцкого, не мно-
гое по-настоящему прояс-
нило в этом загадочном
феномене. Он был акте-
ром, поэтом и певцом, со-
чинителем, возвращавшим
вкус и цвет застойной
жизни, совестью и честью
своей артистической сре-
ды, не дававшей разме-
нить на любое количество
сребренников счастье
служения Искусству и
Народу.

Впрочем, почему бы?
И был, и остался для
миллионов людей, нахо-
дящих в его созданиях,
ролях и песнях успокаи-
вание от душевной смуты,
робкую надежду, что пра-
ва реальна и достижима.
Надо только не бояться
соприкоснуться с ней.

Высоцкий был одним
из лучших шекспировских
Гамлетов мировой теат-
ральной сцены. И все,
даже те, кому в техни-
чески несовершенной за-
писи посчастливилось ус-
лышать знаменитый мо-
нолог принца датского,
не забудут давних, бес-
смертных, исповедальных
и таких актуальных строк.
Строк, обращенных к
нам, ныне так трудно
живущим.

За заслуги в области
профессионально-тех-
нического образования и
многолетний доблестный
труд Указом Президента
Российской Федерации
присвоено почетное зва-
ние «Заслуженного учи-
теля профессионально-тех-
нического образования
Российской Федерации»



Быть или не быть?
Вот в чем вопрос.
Достойно ль спираться
под ударами судьбы?
Иль надо оказывать
сопротивление?

И в смертной схватке
с цепляющим морем бед
Покончить с нилем
умереть, забиться?
Наталья СЕРОВА.

Опять указ дошел до нас!

МАЛАФЕЕВСКОМУ Вла-
диимиру Александровичу
— заместителю директора
по учебно-производствен-
ной работе Вологодского
профтехучилища № 7.
За заслуги в области
культуры, многолетнюю и
плодотворную работу Ука-
зом Президента России
присвоено почетное зва-

ние «Заслуженный работ-
ник культуры Российской
Федерации» ИВАНОВОЙ
Галине Олеговне — ди-
ректору по научной рабо-
те Кирилла Белоозерского
государственного истори-
ко-архитектурного и худо-
жественного музея-запо-
ведника.

Соб. инф.

● ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

На «черный» день?

Многих «воодушевил» слух о том, что якобы в
ближайшее время будет произведена индексация
вкладов населения, хранящихся в Сберегательном
банке.

— Так ли это? — спрашивают читатели.
Мы позвонили первому заместителю председа-
теля Вологодского банка Сберегательного банка Рос-
сийской Федерации Е. И. Весниной.

— Никакого документа российские власти на эту
счет пока не приняли, — сказала Елена Ивановна.
Из компетентных источников мы узнали, что во-
прос об индексации вкладов рассматривается в пра-
вительстве...

Николай ВИКТОРОВ.

Задержан мэр

Правоохранительными органами задержан мэр
Шекснинского района Петр Мирау. Обвинение ему
пока не предъявлено. Надеемся, что в ближайшие
дни станет известна информация, объясняющая слу-
чившееся, о чем мы тут же сообщим читателям.

Соб. инф.

● МНЕНИЕ В ЦИФРАХ

Кто боится рэкетирова?

В ноябре 1992 года Центром социально-экономи-
ческих исследований областной администрации бы-
ло опрошено 219 предпринимателей из различных
районов Вологодской области.

Опрошенные работают в различных сферах, од-
нако самыми выгодными на сегодня они считают
торговлю (72 процента), банковское дело (47 про-
центов), посреднические услуги (45 процентов). К
числу наименее выгодных сфер деятельности от-
несли производственно-изготовительские, научно-исследо-
вательские работы и педагогическую деятельность (по
одному человеку).

Отрадным надо считать тот факт, что 71 процент
предпринимателей предпочитают вкладывать при-
быль в первую очередь в развитие производства.
46 процентов в расширение сферы деятельности, и
только 27 процентов стремятся большую часть при-
были израсходовать на личное потребление.

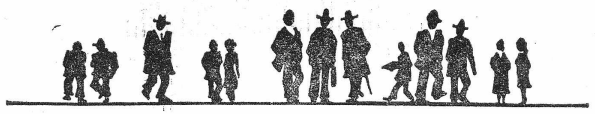
Что мешает развитию предпринимательской де-
ятельности? На первое место 90 процентов опрошен-
ных поставили налоговый пресс. 76 процентов —
отсутствие необходимых законов. Рacket, мафия
серьезно беспокоят только 10 процентов предпри-
нимателей. Причем большинство указавших на этот
фактор нестабильности — работники совместных
предприятий.

Устраивает ли предпринимателей то, как они сей-
час живут? Молодежь до 19 лет удовлетворена на-
сто. Среды предпринимателей в возрасте
от 20 до 29 лет довольно жизнью только половина.
И лишь треть предпринимателей пенсионного воз-
раста устраивает то, как они живут.

А вот если взвесить степень удовлетворенности
в зависимости от того, кем предприниматель ра-
ботал раньше, то лучше всего устраивают бывшие
служащие государственного аппарата (69 процен-
тов).

Сергей ЮРЬЕВ.

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 18.00.



● ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Во дают!

«Билет на комсомольское мероприятие» стоимостью 20 рублей получает каждый посетитель великоустюгского ресторана «Сусло». И за полную слышны задержки комсомольские песни. От обязательности знача здесь решили отказаться. К чему пустые формальности!

В Вологде подымавших посетителей ресторанов сопровождают до дома юные гуманисты. Услуга оценивается в сто рублей. Но как оценить роскошь неформального общения!

Социологический опрос старшекласников одной из школ Вологды показал следующие приоритеты в потреблении продуктов: первое место — хлеб, второе — молоко и сметана, третье — водка и мороженое, отнесшиеся колбасы, масло, кефир и конфеты. Анкета была, конечно, анонимной.

Хотел было поделиться новостями из Верховая, но — увы, «это — единственный район, не фигурирующий в областных сводках. Доходит до того, что телепрограммам в хозяйствах не принимают» — информирует все же своих читателей «Верховаяжский вестник». Верховаяжцы! Да еще соревнование с неслеподованным районом Амазонки и просторами Мирового океана!

А в Вожеге фирма «Татьяна» принимает заявки на установку кабельного телевидения — по всему району.

Заучер — 500 долларов! Если вы успеете отплатить его до 1 февраля заказным письмом в город Озидово, ПКТ «Вера». Если позже — получите только 300 долларов. Сообщившая сей факт междурайонная районная редакция — а впрочем, клондичие неважнзав поменяла статью о нововозданных праздниках под названием «Давно так не смеялись». Ну и хитрые же мужики в местной редакции!

В Чародышенском районе правы попроше. За один приватизационный чек Снедронский стекольный завод предлагает 20 бутылок водки. А за двадцать и более заучеров вам доставят бутылки в любую точку района и за чек завода.

В полном составе вернулись из Сирийского туртуризма. Особенно сильное впечатление произвели шоколадные конфеты. Выставленные для пробы у витрин бесчисленных магазинов. Наши — дорвались и наелись, местные — наших фотографировали, но сами конфет не бжали. Еще вложжанам запомнилось, что за кражу в Сирии — смертная казнь. Прогноз для нас — шоколадные конфеты на вологодских рынках скоро упадут в цене. Прогноз для Сирий — сначала они еще заведут конфеты. Потом — мы не будем больше ездить в Сирию.

Особенно сильное впечатление на автора произвело КамАЗ, груженый деньгами, разгрузившийся у «Скоббанка». С пожеланиями всем таким же успехов с вами прощается — надеюсь, до следующей пятницы —

Игорь ШУМСКИЙ.



Рисунок Валентина Дубова

Слово за избирателями

На сессии Усть-Кубинского районного Совета народных депутатов рассматривался вопрос о главе администрации района. Из двух предложенных кандидатур на этот пост — прокурора района А. К. Голованцева и заместителя главы администрации В. Ю. Шурманова — ни один из них не набрал нужного количества голосов. В связи с этим Н. М. Подгорнов назначил временно исполняющим обязанности главы администрации района В. Ю. Шурманова. Сессия райсовета приняла решение — провести в апреле этого года в районе всеобщие выборы главы местной администрации. Итак, окончательный выбор главы Усть-Кубинского района сделают сами избиратели.

СОВ. ИНФ.

Знают Устюг за границей

При администрации Великого Устюга впервые создан отдел внешнеэкономических связей, в котором пока работает один человек — заведующий В. П. Плещенев.

Отдел уже вел переговоры с представителями западных деловых кругов — фирм «Итагел» (Италия) и анкетной «Самсунг» из Южной Кореи, которые предлагают проект на поставку и монтаж оборудования АТС на десять тысяч номеров.

Велись переговоры с представителем одной из голландских фирм по оборудованию молокозавода.

Зграничные бизнесмены интересуются в Великом Устюге и «Северная черна», и красавиные льняные изделия: устюгская продукция известна на мировом рынке.

Возможно, что в недалеком будущем в древний Устюг будут приезжать и иностранные туристы. Стоит только хорошо поработать, чтобы появилась в городе хорошая гостиница, построенная на взаимовыгодной с иностранцами основе.

Александр БЕЛЫХ.

«Храни и помни...»

Не перевелись, оказывается, шутники. Один мужичек, изрядно попарившись в бане, не обнаружил в пиджаке оставленные тридцать рублей. Зато неизвестный положил в карман две «пятнатины», напоминая, наверное, тем самым о том, что сегодняшние тридцать рублей — это вчерашние тридцать копеек. И еще оказалась маленькая записочка на клочке газеты: «Храни и помни...».

Пострадавшему оставалось улыбнуться. Зато не до смеху было другому любителью перной — средних лет мужичке: у него исчез кошелек с ключами от квартиры.

Николай ВИКТОРОВ.

Про чай, козу и бдительность

— А он мне и говорит: мне, мол, такие покупатели не добычи, мимо ходи. Ишь, расщупалась, коза...

— А ты что?

— А я ему — козел — говорю. Раз я коза...

— Да нет, что покупала-то? Шупала что?

— Так чай индийский, «со слониками». Открыла пачку, вроде на индийский похож. Ну и купила сразу три. А дома заварила — нет, не индийский... И запах какой-то белевый, и серые шепочки плавают. «Завел» он меня, в общем, бдительность потеряла.

— Да, — посочувствовала подруга. — На рынке глаз остро держать надо.

— А постой-ка! Это же он в коммерческом «Северной» гостиницы купил! Там точно продается — «со слониками» за 175, но подписано: «грузинский» — на бумажке. Вон он откуда пришел!

Женщины немножко еще поохали, повозмущались нахальству чайного продавца, но итог беседы подвели серьезный: «Найдем — будем бить!»

И хотя я, в общем-то, против клеветничества, но женщины очень понимаю. Не нужны нам такие «коммерсанты», грабдане. И вот еще — бдительности не нужно терять!

Георгий АНДРЕЕВ.

С праздником!

Сегодня у газеты «Речь» — юбилей. Первый номер череповецкой городской газеты, правопреимницей которой «Речь» себя считает, вышел 29 января 1918 года.

● ТЕЛЕГРАММА

Примите праздничную речь
В честь вашей «Речи».

Пусть слово снимет тяжесть с плеч,
Пусть жжет, но не лечит!

С 75-летием, друзья-коллеги!
КРАСНОСЕВЕРЦЫ.

● НЕЖАНЫЕ ВСТРЕЧИ

Как Александр Алфеевич согрешил...

Александр Алфеевич появился в моем редакционном кабинете неожиданно-нежданно. — Я, милко, насчет рыбьего жира. Нигде нет его, а мне он очень нужен.

Гость снял с головы кожаный картуз и продолжил рассказ про свое житье-бытье.

— Между прочим, картузу этому скоро пятьдесят годов исполнится. Когда-то пленные немцы у нас на заводе работали; ничего плохого о мужиках сказать не могу. Вот и подхватил как-то один к бабке моей: «Прими, мол, от меня дар. Хозяину пригодится».

Вещь и в самом деле оказалась хорошая.

Перед уходом старик достал сигарету.

Согрешил я. На восьмидесять первом году. С расстройств: жена старшего брата след за ним на тот свет ушла. Вот и покуряю теперь. А что — ничего. Благо, по пять пачек сигарет в месяц нам, ветеранам, дают по более дешевой, чем на базаре, цене. Заслужили, значит.

На прощание Александр Алфеевич еще раз попросил меня: «Ты уж не забудь про рыбий жир, пожалуйста».

Источник Миша: от аванса до...

Миша, так назовем его, работает источником в одном из учреждений. Говорит, когда семья у него не имела, квартира какал-то. Были и быльем поросли. Сейчас ни кола, ни двора. Правда, однажды сердобольный начальник добился ему коммуналки у городских властей: но так и не пошел он туда, предпочтя обитать в этом самом учреждении (комнату, естественно, отобрали). Здесь и служит, и водку с пивом пьет, и пищу принимает (чаще хлеб да

соль), и спит. Кроватку служит обыкновенная скамейка, одетом — дурфайка, в подушкой — потрепанная шпала. Самовосстановление время для Миши: аванс и получа... В учреждении источника терпят: топит вроде бы регулярно, хоть и в нетрезвом состоянии, и с похмелья, посетители тоже не очень гневаятся на него. Более того, кто пивком, кто сигареткой, кто еще чем угостит. Так и живет Миша. Впрочем, каждому свое...

Николай ПЕТРОВ.

● ВОКРУГ СПОРТА

Не слава богу

Дополнительные сложности возникли у футболистов вологодского «Динамо». Даже первое место в своей зоне «Запад» не откроет им прямой дороги на будущий год в высшую лигу российского футбола.

Шутка шуткой, но футбольный союз России опять внес новинку в систему проведения чемпионата. Осенью команды, занявшие в высшей лиге места с 14 по 16-е, и победители трех территориальных зон первой лиги в Москве проведут турнир, по итогам которого три сильнейших клуба получат право в сезоне 1994 года играть в высшей лиге, а неудачники вместе с коллективами, оказавшимися на 17-м и 18-м местах, перейдут в первую.

Кстати, на будущий год в высшей лиге выступят 16 клубов, в первой — 22. Значит, нашим динамовцам

стоит думать не столько о высшем зшелуне, а о том, чтобы сохранить место в первой лиге. Для этого надо, по крайней мере, занять в своей зоне место не ниже седьмого.

Ни одного гола

Нет в списке сильнейших бомбардиров чемпионата Германии по футболу воспитанника вологодского «Динамо» — тридцатилетнего Александра Бородинского, продолжателя выступать за клуб «Шальке-04». Настроение у Саши, наверное, не самое лучшее: его клуб с шестнадцатой очками занимает лишь одиннадцатое место, а сам Бородинков не провел ни одного гола в ворота соперников. А ведь мы знаем, что раньше он умел и любил забивать. Дело поправится во втором круге! Будем надеяться.

Патр НЕПРЯХИН.

● ОДНА ЖЕНЩИНА СКАЗАЛА

«Без витаминов-никуда»

Без подсказки известно: зиме в разгаре. Запас питательных веществ и энергии постепенно истощается. Нужно его пополнять? Конечно. В этом здорово помогут витамины, продающиеся в аптеке: аскорбиновая кислота, рутин, аскорутин. ревит... А еще такие вот препараты, состоящие из большого количества витаминов.

ТЕКСАВИТ. Применяют его для повышения сопротивляемости организма к инфекционным и простудным заболеваниям, при длительном лечении антибиотиками, а также во время работы, которая требует хорошей остроты зрения.

ПЕНТОВИТ. Назначают взрослым в комплексной терапии заболеваний периферической нервной системы (радикулиты, невралгии, невриты), препарат рекомендуется также при астенических состояниях.

ПАНТЕКСАВИТ. Показан при заболеваниях кожи (красная волчанка, лишай, ихтиоз, псориаз), а также при пониженной остроте зрения.

ГЕПАТАВИТ. Используют в лечебных целях при поражениях и заболеваниях кожи (бемо-

рожения, ожоги, являзо заживающие раны, ихтиоз, туберкулез кожи, псориаз, экземы, волососный лишай и др.); при заболеваниях глаз (пигментный лишай, кератопатия и др.).

КВАДЕВИТ. Применяют в качестве профилактического и лечебного средства преимущественно у лиц пожилого и старческого возраста при пониженной обеспеченности витаминами, в комплексном лечении нарушений мозгового кровообращения, при нарушениях функции печени, при сердечно-сосудистой недостаточности и др.

УНДЕВИТ. Назначают людям среднего и пожилого возраста при явлениях преждевременного старения.

И еще один витамин — для будущих мам: ГЕНДЕВИТ — способствующий предупреждению осложнений беременности и родов, оказывает положительный эффект при умеренной степени беременности, способствует усилению лактации.

Всем ясно: витамин — вещь серьезная, и, если зимой их трудно получить с пищей, нужно пользоваться тем, что дает аптека.

Любовь ЖДАНОВА.



РЕДКОЕ ЧТЕНИЕ О ЛЮБВИ

В меру хорош и зарабатывал неплохо

Познакомился с мужчиной. Сидела, повзвело. В меру хорош, зарабатывает неплохо — коммерсант и в лапшой не обойдет, стихи пишет. Конечно, не профессионал, но печатается — то тут, то там. Поэтому любимая тема разговора: творческие муки и печаль по поводу недопонимания подобных мук со стороны женщин. Я попыталась понять. Однако во времени выяснилось, что выбрал он меня вовсе не за понятливыми. Сам и рассказал, за что. За то, что умею готовить, шить, шопить, посуду грязную не коплю, пол влажной тряпкой протираю и по дому весь день в халате не брожу.

Начал ко мне на квартиру знакомых водить. Меня показывать. А однажды сообщил, что впереди у нас самый ответственный момент: встреча с его старшими закадычными друзьями. Поучал: «Ты смотри, Ниночка, не подведи. Мужики серьезные, в женщинах разбираются. Уж постарайся, Ниночка, а они пусть авиационно».

Добро, ладно, хорошо. В назначенный день я уже с раннего утра затеяла пироги, потом курицу в духовку сунула — рецепт особый знаю и т. д.

Когда все было готово, решила (вот дура!) пойти в прихожей переодеть, чтобы друзья вошли и сразу же всю мою чистоту увидели. И надо же такому случиться, чтобы в момент помывки гости-то и явились. И мой вместе с ними. Глянул на меня, потемнел. В кухню застал, зашипел: «Ты что, с ума сошла? Как

ты выглядишь! Страш! Оплотерила меня, осрамилась. Между тем, вид у меня был нормальный — джинсы, футболка хлопчатая, волосы чистые, феном уложенные. Кроме того, буквально через пять минут я была уже в нарядном, из шифона голубого платья и в туфлях на высоком каблучке. Гости восторгались и пищей, и мною. Однако жених до конца вечеринки оставался сумрачным.

Когда гости ушли, вновь в упрек ударился. «Ты, — говорит, — Ниночка, не понимашь, что натворила. Друзья мои любят женщин тонких, ухоженных, а ты шла с грязной тряпкой в руках укадывай, все впечатление о себе ты смазала».

Короче, расстался мы. А я вышла замуж за одного из старых, закадычных друзей, из тех, что любил женщин тонких, которые по дому только с поэтическими сборниками бродят. Любил их, а женился на мне.

Что же касается прежнего моего жениха, то он тоже обзавелся супругой. Полагая, оставшимся друзьями — центральная одухотворенности она угодила вполне: с тряпкой в руках ее не увидишь, в кухне не застанешь. Зато стихи, творческие муки, полеты во сне и наяву. И еще — язва желудка и прочие хворости, которые нападают на мужчину, ежели ему вместо шей и чистой рубашки преподнести умные рассуждения о роли авангардизма в развитии современного общества.

Н. КУРОЧКИНА,
г. Вологда.

По соседству мы живем

Выписываю вашу газету и очень ее уважаю. Вы затрагиваете разные темы, в том числе и любовные. Поэтому набралась смелости и решила написать вам. Хочу рассказать о своей беде или радости, не знаю, как и назвать. Дело в том, что мне очень нравится один молодой человек. Его зовут Володя, ему 20 лет. Живет он в нашем подъезде, а я просто скопю по нему с ума. Что я только не делала: надевала юбки одна другой короче (благо, ноги не кривые), сделала модную стрижку, перекрасила волосы, навозку яркий макияж, кокетничая в его

присутствии с другими. Никакого результата.

Боже мой, как обидно! Вы спросите, почему обращаюсь к вам. Но вы моя последняя надежда. Может, Володя прочтет мое письмо и замахнет на меня. Надо бы, наверное, по-другому, например, самой к нему подойти, но не хватает смелости. А сам догадается он не может.

Только не подумайте, что я дурачу вас. Но если все же вы сочтете мое письмо глупым, то не печатайте его, я не обижусь.

С уважением и надеждой
Алена МАЛЫШЕВА, 18 лет.

ВОДОЛЕЙ ПО ГОРОСКОПУ

А вы чего тут делаете, а?..

● 21 января — 18 февраля
ЖЕНЩИНА.

В ее доме всегда много гостей, которых привлекают ум, обаяние, общительность хозяйки. Однако это не означает, что она так же эгоцентрична в интимных отношениях. Будучи хорошей женой, умело ведя дом, свою любовь к размеренности и порядку она переносит и в спальню. Соблазненный ее внешним очарованием мужчина стремится к ней в поисках новых ощущений. Но после близости в его памяти остаются лишь маршанье свечей и свежесглаженные простыни. Она не знакома с буйной эротикой, да ей это и не нужно, поскольку радость жизни она видит в веселой компании, интересном общении. И хотя ее желание нравится заставляет мужа ревновать, он может быть спокоен — она останется ему верна. Водолей — прекрасная партнерша для мужчины со слабым темпераментом, ищущего не столько секса, сколько спокойствия и внимания.

МУЖЧИНА.

Для темпераментной женщины это, скорее всего, не подарок. Его сексуальная сфера невелика и находится где-то на задворках его души. Эротические притязания минимальны, и он вполне обходится редкими связями, в которых его привлекает не столько физическое наслаждение, сколько сам факт обладания красивой женщиной. Ее темперамент и опитность ему совершенно безразличны. Во многом его сексуальное поведение определено

разговорами с друзьями. Во время близости он спокойно и охотно подчиняется женщине, потому что к другой роли просто не готов. В браке он не допускает измен, поскольку голова его забита работой и семейными делами. Несмотря на это, жену его счастливей не назовешь, поскольку чувственного удовольствия он ей доставляет очень мало. Однако женщинам с вялым темпераментом он вполне подходит, поскольку в остальной жизни он интересный и одаренный человек, верный товарищ и помощник.



ВАРЕНЬЕ: кушать — любовное удовольствие; видеть — пустые восторги.

ВДОВА: быть ею — ожидание новых утех в жизни; жениться на вдове — богатое наследство; влюбиться во вдову — выгода и легкая жизнь.

ВЕДРО: полное — хорошие дела; пустое — главный выигрыш в лотерее, идти с ним к колоду — награда за трудолюбие.

ВЕСЕЛЫЙ: платить по нему — хорошее пожелание; давать участие в приключении — возможные поступки; не иметь возможности заплатить по веселью — понадеяться на долги.

ВЕЛОСИПЕД: перегонщик соучастника или скорое супружество.

ВЕНОК: из листьев — честь и слава; из цветов — любовные тревоги; золотой — прекрасная дорога в жизни; ирландский — счастье в любви; венок — будущее приманка участия в приключении; влюбленных; из пальмовых листьев — холостой — супружество, а женатым — здоровые дети; венок на гробе — наследство; возложение венка — будут близкие; нести венок — честь и счастье; дубовый — выигрыш.

ВЕРБА: над водою — смутные дни; плавающая [спущенные ветви] — семейное горе.

ВЕРБЮД: долгая, но трудная жизнь, а в скором времени столкнешься с трудностями.

ВЕРВКА: видеть, как изготавливается, — нелегко будет достигнуть цели; подниматься или спускаться по ней — быть на запутанном пути; привязывать — обманывать других.

ВЕРТЕНО: видеть — ожидая прекрасного будущего; в порядке — счастье в доме; мотоцикл для прыжков — должен будешь устранишь шероховатости.

ВЕРЕСК [кустарник]: зеленый — иметь последний проблеск надежды; сухой — уже надежды нет; цветущий — надежды исполнятся.

ВЕРМУТ [вино]: иметь личные тревоги.

ВЕРОЛЮБСТВО: над тобой — супружеское счастье; совершение — опасность пожара, потеря имущества; способствовать — сделать неблагоприятный поступок.

ВЕРСТАК: счастье в любви.

ВЕРХОВНАЯ ВЛАСТЬ: сила и богатство.

ВЕСЕЛЫЙ БЫТ: печаль, видеть веселье — разочарование.

ВЕСЛО: выдвигать в дорогу: гребти веслом — твой труд принесет тебе утешение.

ВЕСНА: идти тебя прекрасное будущее.

ВЕТЕР: слышать — получить пустое предсказание.

ВЕТКИ ВИНОГРАДА: счастье в любви.

ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА: в работе — ты хороший работник; недвижимая — ты ленив.

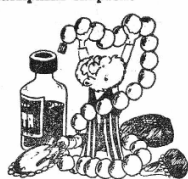
● Продолжение следует.

И. А. Подольный Химия вам поможет Книга в газете

ЕСЛИ ВАМ ЗАХОТЕЛОСЬ НАДЕТЬ УКРАШЕНИЯ...

● Почерневшие серебряные вещи можно обновить, протерев зубным порошком, смоченным нашатырным спиртом.

● Серебряные вещи с позолотой требуют аккуратного обращения, царапающее тонкое золотое покрытие. Воспользуйтесь мягкой фланелевой тряпочкой или фетром, смоченным нашатырным спиртом.



● Обручальные кольца рекомендуют протирать гуоной помадой. Она содержит мягкий шлифовальный материал — диоксид титана. Если же ваше украшение имеет сложную форму, помада может забиться в труднодоступные места, ухудшив внешний вид изделия.

● В старину рекомендовали для чистки серебряных и медных изделий прикладывать пепельную древесную золу, нанесенную на ватку или сушину.

● Обратите внимание: золотые и серебряные цепочки имеют свойство со временем загрязняться и терять привлекательность. Предварительно выдержав цепочки в концентрированном растворе моющих материалов типа «Блю», разложите их на сухой и чистой тряпочке и почистите мягкой зубной щеткой, смоченной в нашатырном спирте.

● Золото низкой пробы содержит в сплаве много меди, а поэтому некоторые украшения оставляют на теле темные пятна. Такие же пятна могут возникать и от медных браслетов. Для организма образующиеся оксиды меди не опасны. Чистить такие изделия лучше с нашатырным спиртом.

● Чтобы броши, браслеты и кулоны не оставляли на теле и на одежде темных пятен, осторожно покрывайте их с обратной стороны бесцветным лаком.

Во всех приведенных выше рецептах роль нашатырного спирта (водного раствора аммиака) заключается в том, что он образует комплексные легко растворимые соли с оксидами металлов, а мел снимает грязь.

● Не забудьте снять золотые и серебряные украшения, когда собираетесь мыть пол или посуду.

● Поскольку в наших бассейнах вода хлорированная, снимите украшения перед купанием: они могут почернеть, особенно в местах пайки.

● Помните, что некоторые косметические средства могут оставлять пятна на золоте. Особенно боится косметика жемчуг.

● Берегите ваши золотые украшения от контактов со ртутью: ртуть растворяется в золоте (или золоту — в ртути), меняются цвет, портится внешний вид, теряется ценность.

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕМЧУГА...

● Берегите от механических повреждений, храните отдельно в мягкой коробочке. Поверхностный слой жемчуга легко царапается и теряет природный блеск. Не храните жемчуг рядом с отопительными приборами: в его составе — вода, и если она испарится, то поверхностный слой жемчуга потеряет прозрачность. Особенно жемчуг боится кислот: ведь в них он попросту растворяется.



● И главное, не держите долго жемчужные украшения без дела. Недаром на Востоке говорят: «Жемчуг любит тело!» Носите жемчуг чаще, поскольку он не живет дольше 70 лет из-за процессов естественного выветривания. Для вашего утешения следует сказать, что некоторые авторы оценивают век жемчуга в 100—150 лет.

Среди ювелиров известны рецепты омоложения жемчуга, но это сложные операции. Описание их вы можете найти в журнале «Химия и жизнь», № 12, 1982, с. 101.

ЯНТАРЬ НЕ ЯНТАРЬ...

● Элегантно смотрится со вкусом подобранные янтарные украшения. Но теперь в продаже появились подделки из полиэфирной или оксидной смолы, внешне мало отличающиеся от настоящих. Пластмассовые изделия отличаются большей плотностью: они в полтора раза тяжелее янтарных и на ощупь как бы холоднее.

● Натуральный янтарь гораздо дороже пластмассы: ведь это ископаемый смола некогда живых растений (а хиния добавит это — теребрантинная полиэфирная смола). Полируют янтарь суконной тряпочкой, пропитанной маслом. Покрыть янтарь можно в слабом мыльном растворе.

УКРАШЕНИЯ ИЗ КОСТИ

...со временем желтеют. Для того, чтобы вернуть им блеск, ошустите украшения в 3%-й раствор перекиси водорода или 5%-й раствор гипосульфита. Тщательно прополощите в чистой воде и просушите. Если покажется, что кость отбелилась недостаточно, процедуру можно повторить.

● Продолжение следует.

Понедельник, 1

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30—«Утро».
8.45—Фирма гарантирует.
9.00—Новости.
9.20—«Посмотри, послушай».
9.40—Фильм «Спираль». 1-я серия.
11.00—«Марафон-15».
11.50—Мультифильм «Туман из Лондона».
15.25—«Телемистик».
16.10—«Блокнот».
16.15—«Эмил из Леннеберги». 5-я сер.
16.40—Ассоциация детского телевидения. «Пес и Кот».
17.10—«Звездный час».
17.50—Технодром.
18.00—Новости.
18.25—«Оттого, что в кухне не было гвоздя». Мультифильм.
18.30—«Гол».
18.45—«НЭП».
19.15—Хоккей. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.
21.00—Новости.
21.40—«Спираль». 1-я серия.
23.00—Новая студия представляет: «Пресс-клуб».
01.40—«Пресс-экспресс».
01.50—«Плыни, кораблики». Худ. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00—Вести.
8.25—Время деловых людей.
8.55, 12.00, 16.00—Телемарафон. «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие». К 50-летию победы в Сталинградской битве.
11.45—«Утренний концерт».
13.40—Крестьянский вопрос.
14.00—Вести.
14.25—«Не может быть». Худ. фильм.
19.20—ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Муз. поздравления. Реклама. Инф. программа.
20.00—Вести.
20.25—Телемарафон «Дети второй мировой войны — за мир, согласие и милосердие». К 50-летию победы в Сталинградской битве.
22.00—Момент истины.
23.00—Вести.
23.20—Звезды говорят.
23.25—Спортивная карусель.
23.30—Программа «ЭКС».
23.40—На сессии ВС РФ.
23.55—Музыка крупным планом. «Оазис внутри Сибири».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—«Под одной крышей». Мультифильм.
8.00—Кинозалон.
9.05—«Моя вторая мама». 11-я и 12-я серии.
9.55—«Об огненной земле».
10.10—«Проклятый инфорепо».
10.30—Панорама новостей. (Си-Эн-Эн).
11.05—«Исторический альманах».
11.50—«О-ля-ля».
12.20—«А. Ахматова. Листки из дневника».
12.50—«Дом кино» представляет: «Золотой Овеп».
13.50—«Он, вы, гуси». Худ. фильм.
15.30—«Факт».
15.40—«Музыкальный каскад».
16.25—«Звезда». Мини-ЭЗ.
17.10—Домашний урок. Астрономия.
17.30—Панорама новостей. (Би-Би-Си).
17.50—«Поп-магазин».
18.00—«Музыка-детям».
18.25—«На ледяной арене».
19.00—«Большой фестиваль».
19.15—«Тройка». Телеигра.
19.45—«Спорт-спорт, спорт».
20.45—«Спорт, спорт, спорт».
21.05—«Легкая музыка».
21.50—«Ваш стиль».
22.00, 23.00—«Петербургский ангажемент».
23.00—«Жить будем».
00.35—«Новый Петербург».

Вторник, 2

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30—«Утро».
8.45—Фирма гарантирует.
9.20—«Гол».
9.35—Фильм «Спираль». 2-я серия.
11.00—«В мире животных».
11.50—«Пресс-экспресс».
12.00—Новости.
12.20—«Плыни, кораблики». Худ. фильм.
13.30—«Бездомный Конгурджа». Мультифильм.

13.45—«Долгие версты войны». 1-я сер.
15.00—Новости.
15.25—«Деловой вестник».
15.40—Мир денег Адама Смита.
16.10—«Блокнот».
16.15—Мультифильм «Кладовая мудрости».
16.30—«Эмил из Леннеберги». 6-я серия.
16.55—«Таланты и поклонники».
18.00—Новости.
18.25—Телеканал «Останкино» представляет: «Поклонись огню».
18.50—И. С. Бах. Концерт для мажор.
19.05—«Возвращение в Эдем».
19.55—«Тема».
20.40—Спокойной ночи, малыши.
21.00—Новости.
21.40—Фильм «Спираль». 2-я серия.
23.10—«Песня-93».
00.40—«Кино до востребования».
01.20—«Пресс-экспресс».
01.30—«Собака Баскервиль». 1-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00—Вести.
8.25—Время деловых людей.
8.55—Момент истины.
9.50—Досуг. «Домашний клуб».
10.05—Золотая шпора.
10.35—«Снег — судьба моя». (Норильск. Голы. Люди). 7-я серия.
11.30—Наш сад.
12.00—«Симокен». 6-я серия.
13.25—«Новый набор в бизнес-школу».
13.40—Крестьянский вопрос.



14.00—Вести.
14.25—По страницам «Вечернего салона».
16.00—Телебизж.
16.30—Там-там новости.
16.45—Студия «Рост». «Старая мельница».
17.15—Трансроссфэр. «Сотвори добро».
18.00—«Сказки для взрослых».
18.30—ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «Реформа». Реклама. Муз. поздравления. Инф. программа.
20.00—Вести.
20.25—«Санта-Барбара». 126-я серия.
21.15—«А. П. Чехов времен приватизации». Передача 2-я.

22.00—Альбуцид.
22.30—«Прощание славянки».
23.00—Вести.
23.20—Звезды говорят.
23.25—Спортивная карусель.
23.30—Антракт.
23.40—На сессии ВС РФ.
23.55—Опера Д. Верди «Дон Карлос».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—«Мастера — золотые руки». Мультифильм.
8.00—Кинозалон.
9.05—«Принцесса-Павлин». Фильм.
10.30—Панорама новостей. (Си-Эн-Эн).
11.05—«Камертон».
12.05—«Жить будем?».
12.35—«Тройка». Телеигра.
13.05—«Мой дом — мой театр».
14.10—Шоу-конкурс «Трамплин».
15.30—«Факт».
15.40—Шоу-конкурс «Трамплин» (продолжение).
17.30—Панорама новостей. (Би-Би-Си).
17.50—«Подарок для слона». Мультифильм.
18.00—«Ля сет» представляет...
19.00—«Большой фестиваль».
19.15—«Ахисент».
19.30—«Увядание листьев». Балет.
20.45—«Спорт, спорт, спорт».
21.05—«Но не понимая сказанных им слов».
21.35—«600 секунд».
21.50—«Ваш стиль».
22.00—«Моя вторая мама». 13-я и 14-я серии.
22.55—«Блестящий клуб».
23.25—«Африканский бульвар». Фильм.
23.40—«Поп-магазин».
00.50—«Мой дом — мой театр».

Среда, 3

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30—«Утро».
8.45—Фирма гарантирует.
9.25—Концерт мужского хора МИФИ.

9.55—Фильм «Спираль». 3-я серия.
11.15—Ассоциация детского телевидения. «Пес и Кот».
11.45—«Пресс-экспресс».
12.20—«Копилка». Фильм. 1-я серия.
13.30—Мультифильм.
13.50—«Долгие версты войны». Фильм. 2-я серия.
15.25—«Телемистик».
16.10—«Блокнот».
16.15—«Старый кувшин». Мультифильм.
16.30—«Эмил из Леннеберги». 7-я сер.
16.55—«Между нами, девочками...».
17.15—Мультифильм «Летающий дом».
17.45—Технодром.
18.25—Телеканал «Останкино» представляет: «Бяседа» (Беларусь).
18.50—«Чудовище». Мультифильм.
19.00—«Возвращение в Эдем».
19.50—«Миниатюра».
20.00—«Черт с дьяволом».
20.40—Спокойной ночи, малыши.
21.00—Новости.
21.40—Фильм «Спираль». 3-я серия.
23.00—«Носиф Кобзон в кругу друзей, коллег и зрителей».
00.50—«Абрамцево. Савва Мамонтов». Док. фильм.
01.40—«Пресс-экспресс».
01.50—«Собака Баскервиль». 2-я серия.

Добровольное медицинское страхование

Тел. 2-52-45

8.55—Альбуцид.
9.25—«Прощание славянки».
9.50—«Неопамятная купина».
10.20—«Устами младенца».
10.50—«Сказки для взрослых».
11.20—«Хранители истины».
11.50—Мультифильм «Карпуша».
12.00—«Закат». Худ. фильм.
13.25—Досуг. «Под знаком Рыбы».
14.00—Крестьянский вопрос.
14.00—Вести.
14.25—«Пани Мария». Худ. фильм.
16.00—Сигнал.
16.15—Там-там новости.
16.30—Студия «Рост». «15-летний капитан».

17.00—Трансроссфэр. «Дальний Восток».
17.45—Хроникальная программа.
18.15—«Очень современная сказка, или Как Иванушка-дурочок со змеем боролся».
19.00—ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Муз. поздравления. Реклама. Инф. программа.
20.00—Вести.
20.25—«Санта-Барбара». 127-я серия.
21.15—Сам себе режиссер.
21.45—Антракт.
22.00—Студия «Нота бене».
23.00—Вести.
23.20—Звезды говорят.
23.25—Спортивная карусель.
23.30—Программа «ЭКС».
23.40—На сессии ВС РФ.
00.10—«Комплекс полнотности. Кино Сергея Дебизе».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—«Подарок для слона». Мультифильм.
7.55—«Кинозалон».
8.55—«Поп-магазин».
9.10—«Моя вторая мама». 13-я и 14-я серии.
10.00—«На ледяной арене».
10.30—Панорама новостей. (Си-Эн-Эн).
11.05—«Увядание листьев». Балет.
11.55—«Частная вечеринка».
13.00—Мультифильм.
13.40—Киноканал «Осен».
14.00—«Песня-93».
14.10—Шоу-конкурс «Трамплин» (продолжение).
17.30—Панорама новостей. (Би-Би-Си).
17.50—ТО «Область». «Варометр».
18.05—Мультифильм.
18.25—«Человек на земле».
19.00—«Большой фестиваль».
19.15—«Петербургские сокровища».
19.45—«Два визита». «Драма в цирюльничестве».
20.00—Док. фильм.
21.35—«600 секунд».
21.50—«Ваш стиль».
22.00—«Моя вторая мама». 15-я и 16-я серии.
22.50—«Люди закона».
23.00—«Томас Бекет». Спектакль.
01.40—«Музыка продолжается».

Пятница, 5

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.20—«Утренняя гимнастика».

20.20—«Факт».
20.45—«Спорт, спорт, спорт».
21.00—«Немецкая волна» представляет программу: «Германия в пути».
21.35—«600 секунд».
21.50—«Ваш стиль».
22.00—«Кирилл Лавров: время мое...».
23.05—«Адам и Ева плюс».
23.35—«Первая встреча, последняя встреча». Фильм.
01.05—«Пора нам в оперу».

Четверг, 4

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30—«Утро».
8.45—Фирма гарантирует.
9.00—Новости.
9.20—«Кидни-видди».
9.35—Фильм «Спираль». 4-я серия.
11.10—«...До шестнадцати и старше».
11.50—«Пресс-экспресс».
12.20—«Копилка». Фильм. 2-я серия.
13.25—«На полустанке». Фильм.
13.50—«Долгие версты войны». Фильм. 3-я серия.
15.25—«Телемистик».
16.10—«Блокнот».
16.15—Мультифильм.
16.35—«Эмил из Леннеберги». 8-я сер.
17.00—«Как мы». Передача из Тулы.
17.25—«Единный мир».
18.00—Новости.
18.20—«...До шестнадцати и старше».
19.00—«Возвращение в Эдем».
19.50—«Большая прогулка».
20.40—Спокойной ночи, малыши.
21.00—Новости.
21.40—«Лето. «Миллион»».
22.10—«Репортаж из о. озем».
22.25—Фильм «Спираль». 4-я серия.
00.25—Фестиваль «Овация».
01.40—«Пресс-экспресс».
01.50—«Копилка». Фильм. 1-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00—Вести.
8.25—Время деловых людей.
8.55—Студия «Нота бене».
9.50—Сам себе режиссер.
10.20—«Открытый мир» представляет: «Сидней большой и маленький».
10.50—Титина № 9.
11.50—Мультифильм «Всех поймай».
12.00—«Санта-Барбара». 126-я и 127-я серии.
13.40—ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «Кобра».

14.00—Вести.
14.25—Ностальгические последки.
14.50—Досуг.
15.10—С. Мрожек. «Чародейная ночь».
16.00—Алгоритмы.
16.30—Там-там новости.
16.45—«Игра без проигрыша».
17.15—Трансроссфэр. «Штрихи к портрету».
18.00—М.трест.
18.15—Опознания.
19.00—Парламентский вестник.
19.15—ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Муз. поздравления. Реклама. Инф. программа.
20.00—Вести.
20.25—«Санта-Барбара». 128-я серия.
21.15—В мире авто- и мотоцикла.
21.50—«Как жены своих мужей продавали». Мультифильм для взрослых.
22.00—Отечество мое. «Преображение».

23.00—Вести.
23.20—Звезды говорят.
23.25—Спортивная карусель.
23.30—«Давайте разберемся».
23.40—На сессии ВС РФ.
00.10—Балет Санкт-Петербурга. «Юбилей Аскольда Макарова».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.30—«Здравствуйте».
7.45—«Прогнозы кота Леопольда».
7.55—Кинозалон.
9.05—«Первая встреча, последняя встреча». Фильм.
10.30—Панорама новостей. (Си-Эн-Эн).
11.05—«Пора нам в оперу».
12.05—«Кирилл Лавров: время мое...».
13.05—«Эмил из Леннеберги». Док. фильм.
13.25—«Человек на земле».
13.55—«Клоч без права передачи».
15.40—Кинозалон.
16.25—«Адам и Ева плюс».
17.00—Домашний урок. Поэзия Анны Ахматовой.
17.30—Панорама новостей. (Би-Би-Си).
17.50—«Поп-магазин».
18.00—Мультифильм.
18.00—«Ля сет» представляет...
19.00—«Большой фестиваль».
19.15—«Альтернатива».
20.20—«Факт».
20.45—«Спорт, спорт, спорт».
21.00—Док. фильм.
21.35—«600 секунд».
21.50—«Ваш стиль».
22.00—«Моя вторая мама». 15-я и 16-я серии.
22.50—«Люди закона».
23.00—«Томас Бекет». Спектакль.
01.40—«Музыка продолжается».

6.30—«Утро».
8.45—Фирма гарантирует.
9.00—Новости.
9.20—Фильм-детям. «Собака и влюбленные».
10.35—Театр танца «Славяне».
10.50—«Хозяин ветров». Мультифильм.
11.00—«Клуб путешественников».
11.50—«Пресс-экспресс».
12.20—«Америка с Таратутой».
12.50—«А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»».
14.50—«Снегурочка». Мультифильм.
15.25—«Бридж».
15.50—«Бизнес-класс».
16.05—«Блокнот».
16.10—Фильм-детям. «Собака и влюбленные».
17.25—«Капризна». Мультифильм.
17.45—«Дело».
18.00—Новости.
18.25—Телеканал «Останкино» представляет: «Остров Крым».
18.45—«Человек и закон».
19.15—«Америка с Таратутой».
19.45—«Поле чудес».
20.40—Спокойной ночи, малыши.
21.00—Новости.
21.40—«Человек недели».
21.55—«3 клубе детективов». Худ. фильм.
22.00—«Волшебная лихорадка».

Суббота, 6

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.30—«Пресс-экспресс».
7.45—Субботнее утро делового человека.
8.15—«Пресс-экспресс».
8.30—«Спорт-шанс».
9.00—«Марафон-15» — малыши.
9.25—«Эльдорадо».
9.55—Автограф по субботам.
10.20—«Дулочка и кувшинчик». Мультифильм.
10.30—«Очевидное-невероятное».
11.00—«Музыкальный мост».
11.30—«По святым местам». «Последний император».
12.30—«Авиакосмический салон».
12.45—«Киноправда?». Фильм «Заключенные».
15.00—Новости.
15.25—Фильма многосерийного мультифильма «Дракулино-вампирини».
15.45—«Ультраси».
16.45—В.А. Моцарт. Концерт ре мажор для скрипки с оркестром.
17.05—«Красный квадрат».
17.35—«Счастливый случай».
18.45—Фильм «Глубокий трон». (США).
20.40—Спокойной ночи, малыши.
21.00—Новости.
21.40—«Аншлаг, аншлаг».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00—Вести.
8.25—Время деловых людей.
8.55—Отечество мое.
9.50—Досуг. «Внимание: снимаю».

Государственное предприятие



«КОМТОПТИКУМ»

МЯГКИЕ КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

ежедневного и длительного ношения (до 10 дней)
для детей и взрослых
В день обращения!
Тел.: 3-78-70.

10.05—Кипрас Майежа. Репортажи из «Малой Европы».
10.35—Ретро. Песни 30-х.
11.05—Белая ворона.
11.50—«Визитная карточка».
12.20—«Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10—Телекроссворд.
13.40—Крестьянский вопрос.
14.00—Вести.
14.25—Ижика.
14.55—Театральный развезд. «Уроки импровизации».

16.00—Телебизж.
16.30—Там-там новости.
16.45—Студия «Рост».
17.15—Трансроссфэр.
17.40—ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Муз. поздравления.
18.00—Дисней по пятницам. «Звездный странник». 4-я серия.
18.55—ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «Земля родная. Экология Восточной». Инф. программа.
20.00—Вести.
20.25—Праздник каждый день.
20.35—«Ха-би-ассы». Худ. фильм.
22.00—«К-2» представляет: «Медиа».

23.00—Вести.
23.20—Звезды говорят.
23.25—Спортивная карусель.
23.30—«Звучание моей планеты». Передача 4-я.
23.45—На сессии ВС РФ.
00.15—Вечерний салон.
ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»
7.30—«Здравствуйте».
7.45—Мультифильм.
8.05—«Немецкая волна» представляет программу: «Германия в пути».
8.35—«Патогония». Док. фильм.
8.50—«Поп-магазин».
9.05—«Моя вторая мама». 15-я и 16-я серии.
9.55—«Комаринки». Фильм-концерт.
10.10—«Мусорский. Вперед к новым берегам».

10.30—Панорама новостей. (Си-Эн-Эн).
11.05—«Казначейша». Фильм-опера.
12.05—«Альтернатива».
13.05—«Два визита». «Драма в цирюльничестве».
13.35—«Музыка продолжает».
14.00—«Познание белого света». Худ. фильм.
15.40—«Алеко». Муз. фильм.
16.45—Домашний урок. С. Есенин в Древняя Русь.
17.30—Панорама новостей. (Би-Би-Си).
17.50—«Поп-магазин».
18.25—Мультифильм.
18.45—«Тема для органа».
19.00—«Большой фестиваль».
19.15—«Ахисент».
19.30—«Наедине с музыкой».

20.20—«Факт».
20.45—«Спорт, спорт, спорт».
21.00—«Немецкая волна» представляет программу: «Германия в пути».
21.35—«600 секунд».
21.50—«Ваш стиль».
22.00—«Камертон».
23.00—«Телеафиша».
23.15—«Рок-Галактика».
00.05—«О том, чего не было». Фильм.
01.15—«Артисты джазовые». Муз. фильм.

Суббота, 6

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.30—«Пресс-экспресс».
7.45—Субботнее утро делового человека.
8.15—«Пресс-экспресс».
8.30—«Спорт-шанс».
9.00—«Марафон-15» — малыши.
9.25—«Эльдорадо».
9.55—Автограф по субботам.
10.20—«Дулочка и кувшинчик». Мультифильм.
10.30—«Очевидное-невероятное».
11.00—«Музыкальный мост».
11.30—«По святым местам». «Последний император».
12.30—«Авиакосмический салон».
12.45—«Киноправда?». Фильм «Заключенные».
15.00—Новости.
15.25—Фильма многосерийного мультифильма «Дракулино-вампирини».
15.45—«Ультраси».
16.45—В.А. Моцарт. Концерт ре мажор для скрипки с оркестром.
17.05—«Красный квадрат».
17.35—«Счастливый случай».
18.45—Фильм «Глубокий трон». (США).
20.40—Спокойной ночи, малыши.
21.00—Новости.
21.40—«Аншлаг, аншлаг».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00—Вести.
8.25—Время деловых людей.
8.55—Отечество мое.
9.50—Досуг. «Внимание: снимаю».

10.05—Кипрас Майежа. Репортажи из «Малой Европы».
10.35—Ретро. Песни 30-х.
11.05—Белая ворона.
11.50—«Визитная карточка».
12.20—«Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10—Телекроссворд.
13.40—Крестьянский вопрос.
14.00—Вести.
14.25—Ижика.
14.55—Театральный развезд. «Уроки импровизации».

16.00—Телебизж.
16.30—Там-там новости.
16.45—Студия «Рост».
17.15—Трансроссфэр.
17.40—ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Муз. поздравления.
18.00—Дисней по пятницам. «Звездный странник». 4-я серия.
18.55—ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «Земля родная. Экология Восточной». Инф. программа.
20.00—Вести.
20.25—Праздник каждый день.
20.35—«Ха-би-ассы». Худ. фильм.
22.00—«К-2» представляет: «Медиа».

23.00—Вести.
23.20—Звезды говорят.
23.25—Спортивная карусель.
23.30—«Звучание моей планеты». Передача 4-я.
23.45—На сессии ВС РФ.
00.15—Вечерний салон.
ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»
7.30—«Здравствуйте».
7.45—Мультифильм.
8.05—«Немецкая волна» представляет программу: «Германия в пути».
8.35—«Патогония». Док. фильм.
8.50—«Поп-магазин».
9.05—«Моя вторая мама». 15-я и 16-я серии.
9.55—«Комаринки». Фильм-концерт.
10.10—«Мусорский. Вперед к новым берегам».

10.30—Панорама новостей. (Си-Эн-Эн).
11.05—«Казначейша». Фильм-опера.
12.05—«Альтернатива».
13.05—«Два визита». «Драма в цирюльничестве».
13.35—«Музыка продолжает».
14.00—«Познание белого света». Худ. фильм.
15.40—«Алеко». Муз. фильм.
16.45—Домашний урок. С. Есенин в Древняя Русь.
17.30—Панорама новостей. (Би-Би-Си).
17.50—«Поп-магазин».
18.25—Мультифильм.
18.45—«Тема для органа».
19.00—«Большой фестиваль».
19.15—«Ахисент».
19.30—«Наедине с музыкой».

20.20—«Факт».
20.45—«Спорт, спорт, спорт».
21.00—«Немецкая волна» представляет программу: «Германия в пути».
21.35—«600 секунд».
21.50—«Ваш стиль».
22.00—«Камертон».
23.00—«Телеафиша».
23.15—«Рок-Галактика».
00.05—«О том, чего не было». Фильм.
01.15—«Артисты джазовые». Муз. фильм.

19.15—«Гражданин и закон».
19.45—Концерт по заказам.
20.25—«Факт».
20.45—«Экспресс-кино».
2



Продолжение.
Начало в № 9.
ВОТ КАК ЭТО ВЫЯВЛЕНО.

Вызванный в качестве свидетеля Фрэнк Бернал описал ограбленный сейф, его расположение, подтвердил представляемые суду фотографии, стал отвечать на вопросы по существу.

— Имели ли вы основания считать эти хранилища устаревшими, ненадежными?

— Да, сэр.

— Какие меры предприняли?

— Вы, как я понимаю, решили перепроверить своего свидетеля — несколько удивленный спросил прокурор Майсон.

— Пусть отвечает, там видно будет, — невозмутимо пробурчал Флэшер.

— Чтобы обеспечить сохранность денег, — начал Бернал, — и в то же время избежать больших расходов на установку нового сейфа, я сделал три вещи. Нанял ночного сторожа. Установил самую совершенную систему сигнализации. Договорился с национальным банком Айвенго, откуда мы получаем деньги о том, что нам будет посылаться список номеров всех 20-долларовых купюр, входящих в поступающую сумму.

«Вот оно что!» — подумал Майсон и резко выпрямился. Флэшер бросил на него торжествующий взгляд.

— Вы хотите сказать суду, мистер Бернал, — самодовольно проговорил прокурор, обращаясь к свидетелю, — что располагаете номерами купюр, поступивших к вам для расчета с рабочими 15 числа сего месяца?

— Да, сэр. Не всех купюр, как вы понимаете. Это потребовало бы слишком много времени, но всех 20-долларовых.

— Кто составляет эти списки? — спросил обвинитель.

— Банк.

— Вы можете предъявить этот список суду?

— Да, сэр, — Бернал достал бумаги, — Я полагаю, добавлю их, холодно взглянув на Несбита, — что эти меры обойдутся дешевле, чем установка нового сейфа.

Предлагаю принять список в качестве вещественного доказательства, — сказал Флэшер. Одну минуту, — вмешался Майсон. — У меня несколько вопросов. Вы утверждаете, мистер Бернал, что списки составлены не вами?

— Не мной, сэр.

— Знаете ли вы, чей этот почерк? — спросил Майсон.

— Это почерк помощника кассира национального банка Айвенго.

— Хорошо, — привстал со своего места Флэшер. — Давайте сделаем так, если уж вы хотите идти сложным путем. Вы пока свободны, мистер Бернал, а я попрошу пригласить помощника кассира.

На отведенное для свидетеля место прошел Гарри Риди, помощник кассира банка, внешне чем-то похожий на эрфимометр.

Он признал, что представляемый список номеров написан им собственноручно. И заявил также, что, составив этот список, он запечатал его в конверт и отправил вместе с деньгами.

— Опрашивайте, — сказал судья.

Майсон изучил список. — Все номера здесь написаны вашей рукой? — спросил он наконец Риди.

— Да, сэр.

— Когда составлялся этот список, вы сами сравнивали номера с номерами на денежных купюрах?

— Нет, сэр. Этих занимают двое помощников. После того, как я составляю список, один из них записывает его, другой сверяет с банкоматом. С тех пор, как к руководству

здесь приступил мистер Бернал, мы и принимаем подобные меры. Мы не пытаемся располагать номера по порядку. В этом нет никакой необходимости. Но в случае грабежа мы легко можем это сделать для удобства поиска.

— Каждый номер записан вашим почерком? — снова спросил адвокат.

— Да, сэр. Более того, вы можете заметить, что внизу каждой страницы я проставляю свои инициалы.

— У меня все, — сказал Майсон.

— Я настаиваю, чтобы данный список был принят в качестве вещественного доказательства, — повторил Флэшер. — Принимается, — заявил судья Хашвелл.

Следующий свидетель обвинения — шериф Чарльз Дж. Освальд, — объявил прокурору Майсону.

Шериф, спокойный деловой человек, занял свое место.

— Знаете ли вы Гарвея

не может быть привлечена в качестве свидетеля, и все показания шерифу мы тоже не можем рассматривать...

— Хорошо, — сказал Флэшер с нотками отчаяния, — В этом штате, ваша честь, действует закон о совместном владении. Деньги были у миссис Корбин. Поскольку она является женой обвиняемого, то по закону совместного владения эти деньги являются и его собственностью.

— Пожалуй, в таком случае я могу согласиться с вами, — сказал судья Хашвелл.

— Представьте суду эти 20-долларовые банкноты. Протест защиты я отклоняю.

— Представьте суду 20-долларовые банкноты, шериф, — победным тоном повторил Флэшер.

Шериф передал купюры судье.

— Опрашивайте, — коротко распорядился Флэшер.

— К свидетелю у меня вопросов нет, — ответил Майсон.

— Но я хотел бы опросить

20 долларов из того списка, который сейчас представляется в качестве вещественного доказательства?

Бернал отрицательно покачал головой.

— Это совершенно исключено. Те купюры тогда были недоступны. Мы получаем деньги из банка в запечатанном пакете. И те купюры находились в таком пакете.

— А где находился список номеров 20-долларовых банкнот?

— Он приходит в отдельном конверте. Деньги кладутся в сейф. Список я забираю в свой стол.

— Готовы ли вы присягнуть, что ни вы, ни мистер Несбит не имели доступа к поступившим 14 числа из банка 20-долларовым купюрам?

— Безусловно.

— У меня все, — сказал Майсон. — Больше вопросов нет.

— Вызывается свидетель Ральф Несбит, — объявил окружной прокурор Флэшер.

Эрл Стенли ГАРДНЕР

Случай с раздраженным свидетелем

ДЕТЕКТИВНАЯ
ПОВЕСТЬ

Л. Корбина, обвиняемого по делу? — спросил Флэшер.

— Да.

— Знаете ли вы его жену?

— Да, сэр.

— Хорошо. Был ли у вас с ней какой-либо разговор утром 15 числа, когда произошло ограбление коммерческой компании Джебсон?

— Да, сэр, я говорил с ней. — Задавали ли вы ей вопрос о том, чем занимался ее муж накануне вечером?

— Одну минуту, — прервал их Майсон. — Простите. Никакой разговор между шерифом и миссис Корбин не может быть использован против обвиняемого, ибо по закону штата, жена не может давать показания против мужа. Таким образом, любое заявление с ее стороны является косвенным нарушением данного закона. Простите, также на основании того, что это показание с чужих слов.

Подумав, судья Хашвелл сказал:

— Мне кажется, мистер Майсон прав.

— Поставим вопрос по-другому, — продолжал прокурор. — Скажите, шериф, изымали ли вы какие-либо деньги у миссис Корбин утром 15 числа?

— Возразило, — перебил Майсон. — Вопрос неправомерный, несущественный и не относящийся к делу.

— Ваша честь, — раздраженно воскликнул Флэшер, — на этом основана позиция обвинения. Мы полагаем доказано, что у миссис Корбин были две 20-долларовые купюры из похищенных денег.

— Пока не будет доказано, — тут же парировал Майсон, — что миссис Корбин получила эти деньги от мужа, они не могут использоваться в качестве улики.

— В том-то все и дело, — сказал Флэшер, — что именно от него она их и получила.

— Откуда вам это известно? — спросил Майсон.

— Так она пояснила шерифу.

— Это показание с чужих слов, — отрезал Майсон.

Судья Хашвелл заверзал в своем кресле.

— Складывается весьма своеобразная ситуация. Жена

мистра Бернала. Вы до сих пор не дали мне такой возможности, так как торопились представить список номеров.

— Прошу прощения, — сказал Флэшер. — Мистер Бернал, вернитесь для дачи показаний.

Теперь, когда суд принял 20-долларовые купюры в качестве доказательства, прокурор уже не пытался скрыть свое торжество.

— За правильность составления этого списка отвечает национальный банк «Айвенго»? — задал вопрос Майсон.

— Да, сэр. Именно так.

— Он состоит из нескольких страниц и подписывается помощником кассира?

— Да, сэр. — Значит, так вы хотели застраховать компанию от ограбления, а обеспечить условия быстрого розыска наших денег, в случае несчастья.

— Понятно. Это был ваш ответ на замечания мистра Несбита о том, что хранилище сгорело?

— Часть моего ответа. Дело в том, что мистер Несбит, пока я не получил эти документы, никогда не высказывал своих соображений. И у меня сложилось впечатление, что так он пытался показать неэффективность моего руководства.

— Бернал сказал глупы и добавил: — Я полагаю, мистер Несбит сам ожидал, что его назначат управляющим, но был разочарован.

— Был ли у вас разговор с обвиняемым четвертого вечера? — спросил Бернала Майсон.

— Да, сэр, разговор был.

— И вы сказали ему, что по причинам, которые вы считаете вполне достаточными, вы увольняете его с работы и настаиваете на немедленном отъезде из города?

— Да, сэр, так я ему и сказал.

— После того вы рассчитались с ним наличными?

— В моем присутствии он получил деньги от мистра Несбита. Деньги были взяты из отделения сейфа для мелких расходов.

— Мог ли Корбин получить при расчете две банкноты по

Мне бы хотелось, ваша честь, — добавил он, обращаясь к судье, — установить точную последовательность событий.

— Согласен, — сказал судья. — Прошу вас, мистер Несбит.

Ответа на все процедурные вопросы, Ральф Несбит занял место для дачи показаний.

— Присутствовали ли вы при разговоре между обвиняемым Гарвеем Л. Корбином и Фрэнком Берналом вечером 14 числа? — спросил окружной прокурор.

— Да, сэр. Присутствовал.

— В какое время происходил этот разговор?

— Около 8 часов вечера.

— Не вдаваясь в детали этого разговора, можно ли утверждать, что его смысл сводился к тому, что обвиняемого уволили с работы и предложили покинуть владения компании?

— Да, сэр.

— И ему выплатили причитающиеся деньги?

— Да, сэр. Наличными. Я сам доставал их из сейфа.

— Где затем являлась сумма зарплат?

— В запечатанном пакете в основном отделении сейфа. Я как кассир, имею единственный ключ от этого отделения. Днем этого же числа я ездил в Айвенго-сити и получил там пакет с деньгами, а также запечатанный конверт со списком номеров. Я собственноручно запер пакет в сейф.

— С какой суммой?

— Еще запер в свой стол мистер Бернал.

— Можете ли вы посвятить несколько минут? — спросил Майсон судью Хашвелла.

— Да, но попрошу вас побыстрее, — согласился судья. Майсон повернулся к Полю Драйку и Делле Стрит.

— Ну вот и приехали, Перри, — пробурчал Драйк.

— Вы хотите вызвать обвиняемого? — спросила Делла.

Майсон покачал головой.

— Это было бы самодовольством. У него уголовное прошлое. И что это даст? Мы можем обыграть какую-либо часть разговора, но тогда они

поднимут весь разговор, а его суть сводится к одному: Корбин скрыл свои сумки.

— Он и сейчас лжет, — махнул рукой Драйк, — По моему, надо, пока не поздно, признать его вину и попытаться смягчить приговор.

— Не думаю, чтобы Флэшер пошел на уступки, — сказал Майсон, — Для него победа надо мной — вопрос репутации. Подождем-ка, Поппи! А что, если...

Майсон резко отвернулся и отошел в сторону, туда, где он мог постоять в одиночестве, сплотившись с переполюсному залу суда.

— Вы готовы? — спросил судья.

— Конечно, ваша честь, — повернулся к нему Майсон. — Есть еще один свидетель, которого я хотел бы опросить. Ему необходимо выпустить повестку. Причем он должен принести с собой некоторые бумаги, являющиеся его собственностью.

— Кто этот свидетель и что это за бумаги? — спросил судья.

Майсон быстрым шагом подошел к Полю Драйку.

— Как зовут того чудака, который собирает мусор и хранит при себе всю заработанную наличность?

— Джордж Адди.

Адвокат повернулся к судье.

— Имя необходимо мне свидетеля — Джордж Адди, а бумаги, которые он должен представить суду, — все 20-долларовые банкноты, полученные им за последние 60 дней.

Наслышавшись — возмутился Флэшер. — Ваша честь, это издевательство над судом и насмешка над правосудием!

— Я убежден, ваша честь, — невозмутимо продолжал Майсон, — в важности и необходимости этого свидетеля и указанных документов. Если надо, могу сделать письменное заявление. А как лицо, защищающее интересы подставленного, предупреждаю, что, если суд не обеспечит явку этого свидетеля, я заявлю о том, что обвиняемого лишают законного права на защиту.

— Я выпущу эту повестку, — сухо сказал судья Хашвелл, — но ради вашего же блага, мистер Майсон, постарайтесь, чтобы его показание оказалось существенным!

Небритый и злой, как черт, Джордж Адди поднял правую руку и был приведен к присяге. При этом он с ненавистью сверлил глазами Перри Майсона.

Мистер Адди, — начал адвокат, — вы заключили контракт на уборку мусора в Джебсон-сити?

— Да.

— И как долго вы убираете здесь мусор?

— Более пяти лет, и я хочу вам сказать...

— Свидетелю, — раздался гонг судьи Хашвелла, — положено отвечать на вопросы, а не высказывать свои соображения.

— Я сам сейчас кое-что выскажу! — завелся Адди.

— Довольно! — оборвал его судья. — Хотите угодить за решетку за оскорбление суда, мистер Адди?

— Я не хочу за решетку, не...

— В том случае не забывайте, где вы находитесь! А теперь сядьте и отвечайте на вопросы. — Это а суд. Вы здесь — гражданин, а я — судья. В любом случае я добьюсь, чтобы вы соблюдали принятые нормы поведения.

После этих слов судья несколько мгновений сердито разглядывал свидетеля, потом, наконец, сказал:

— Хорошо, мистер Майсон, продолжайте.

● Окончание на 8-й стр.



КОММЕРЧЕСКИЙ ВАСКБАНК

производит прием вкладов
от населения
с 1 февраля
на следующих условиях

вклады до востребования (текущий вклад) —
50% годовых.

СРОЧНЫЕ ВКЛАДЫ НА СРОК:

- 3 месяца — 60% годовых,
- 6 месяцев — 70% годовых,
- 9 месяцев — 80% годовых,
- 12 месяцев и выше — 85% годовых.

По ранее внесенным вкладам с 1 февраля 1993 года будут автоматически произведены перерасчеты.

Вкладчик будет иметь возможность ежемесячно снимать сумму начисленных на вклад процентов.

ПРИЕМ ВКЛАДОВ

с 8.30 до 16.00, в субботу — с 10.00 до 14.00.
Приглашаем население для совместного сотрудничества:

ул. М. Ульяновой, д. 6, корп. 2,
г. 2-21-92.

ул. Судоремонтная, д. 52, т. 4-63-39.
НАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ, начиная с 28 января 1993 года, ВОЛОГЖАНЫ МОГУТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО НОТАРИУСА, ведущего прием с 8.30 до 16.00 в помещении ВАСКБАНКА по адресу: ул. М. Ульяновой, д. 6, корп. 2.

Правление ВАСКБАНКА.

АО ПКП "БОВИД"

реализует со склада в Челябинске

- БУЛЬДОЗЕРЫ на базе Т-170, ДЗ-171.1, ДЗ-171.3,
- ТРАКТОРА Т-170,
- ДЭТ-250,
- АВТОГРЕЙДЕРЫ ДЗ-98,
- СТАНКИ (токарно-винторезные) 1К62Д (ТС-75),
- СКРЕПЕР на базе Т-170,
- ДВИГАТЕЛИ 12В-58-7 МС, 12В-55 ВМС, 12В-841 С, В-31М2 и запчасти к ним,
- ЗАМКИ НАКЛАДНЫЕ С ЗАЩЕЛКОЙ.

За справками обращаться:

454007, Челябинск, ул. 40 лет Октября, 6 этаж.

Телефоны в Челябинске: (3512)

— отдел реализации техники: 72-34-65, 72-72-65;

— реализация двигателей: 72-53-56;

факс: 72-53-56;

телекс: 124467 BOWID SU.

Р/с 467838 в Тракторозав. ф. Челябинска, МФО 278058.

Череповецкая контора материально-технического снабжения «Вологдалеспроект» ликвидируется. Претензии предъявлять в течение месяца со дня опубликования.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЙ ВСЕХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ

Ап "Полимерстройматериалы"
(г. Санкт-Петербург)

ПРЕДЛАГАЕТ:

пленку ПВХ прозрачную шириной 15 см,
стоимость 1 м² — 58 рублей;

краску водно-дисперсионную для наружных и
внутренних работ,
стоимость 1 кг — 94 рубля.

ЦЕНЫ ДАНЫ ПО СОСТОЯНИЮ НА 15 ЯНВАРЯ 1993 ГОДА С УЧЕТОМ НДС.

Наш адрес: 195248, г. Санкт-Петербург,
Ириновский пр., д. 1.



Телефоны: (812) 227-19-66,
(812) 227-27-90,

Факс: (812) 227-19-67

Телетайп 122407 "Манто".

МЯГКИЕ

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

ДЛИТЕЛЬНОГО НОШЕНИЯ

МОЖНО НОСИТЬ 7 ДНЕЙ И БОЛЕЕ

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ
ОСВОЕН СЕРИЙНЫЙ ВЫПУСК

линзы УСТАНОВЛИВАЮТСЯ
В АРХАНГЕЛЬСКЕ, СЕВЕРОДВИНСКЕ,
ПЕЧОРЕ, СОСНОГОРСКЕ, НИЖНЕМ
НОВГОРОДЕ, АДЛЕРЕ.

ФИРМА «ПИТ»
ПРИГЛАШАЕТ ВАС:

г. Вологда,
ул. Челюскинцев, 48
Телефон: 5-15-09

г. Череповец,
ул. Комсомольская, 43
Телефон: 9-13-05



© JAC & VANUSHA Disting

Линзы «ПИТ» - здоровое будущее.

Фирма «ИНДУСТРИЯ» РЕАЛИЗУЕТ

за наличный и безналичный
расчет:

лампы дневного света, стартеры, лампы накаливания, телефонный провод для сельской и городской сети, пишущие машинки «Любава», микрокалькуляторы, замки врезные с ручкой и без ручки, замки навесные, радиаторы масляные, выключатели, розетки, водогрей, телефонные аппараты, газовые баллоны 50 л, лампы зеркальные инфракрасные. Адрес: г. Вологда, ул. Воровского, 29. Телефон: 5-25-78.

Фильмы

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ЛЕНКОМ — «Однажды преступив закон». Сеансы: 10.30 (льготный), 14.30, 16.30, 20.30. На сеансах в 12.30 и 18.30 — «Синьор Робинзон».

«САЛЮТ» — «Бабник-1». Сеансы: 12.50, 14.40, 16.20, 18.10. На сеансе в 20 часов — «Калигула» (две серии). ВИДЕОЗЛ — «Получник». Сеансы: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

«РОДИНА» — «И слоны бывают неверными». Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

«ОКТАБЕРЬ» — «Три дня из жизни». Сеансы: 16 (кроме пятницы), 18, 20.

«СПУТНИК» — «Через канализацию». Сеансы: 16, 18, 20.

Частные объявления

Менюю однокомнатную благоустроенную квартиру в Вологде (18,5 кв. м, кухня 10 кв. м, ул. Ленинградская (остановка «Котомская») на равноценную в г. Уфе, Нефтекамске или на новый автомобиль ВАЗ-2109, 2107. Возможны варианты. т. в Вологде — 5-60-39 (е 9 до 16).

Менюю ВАЗ-2105 (выпуск 1982 г., экспортный вариант) на УАЗ-452. Возможны варианты. т. 2-38-73.

Продаю автомобиль ВАЗ-2107. Ул. Судоремонтная, 50, к. 20 (е 18 до 19).

Продаю металлический гараж 6х4 в комплекте со емкостью ямой. т. 5-86-49 (после 19).

Продаю ценков кавказской овечьей оловянных родителей. Лукьянов, ул. Кузнецкая, 16, кв. 118.

Продаю аппарат для нагнетания сахарной ваты. т. 2-89-51, Сергей.

Продаю КамаАЗ-53212. т. 5-64-07 (е 9 до 12).

Куплю русские ювелирные предметы, золото, Ул. Горького, 20, кв. 2 (е 8 до 18).

Куплю одно-двухкомнатную квартиру. т. 3-52-75.

Сниму двухкомнатную квартиру в центре, с телефоном (на 1,5—2 года). т. 2-15-53 (е 13 до 17).

Радио

ПЯТНИЦА, 29 ЯНВАРЯ

6.20—6.30 — Выпуск новостей. 6.30—7.00 — Радиостудия на Предтеченской. 7.10—8.00 «Музыкальный сувенир». 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—18.40 — Радиопрограмма «Север». 18.40—19.00 — Рекламный выпуск.

ПОГОДА

В период с 29 по 31 января по области ожидается облачная с прояснениями погода. Ветер переменный, 3—8 м/сек. Температура воздуха ночью — —22, —27, местами до —32, днем —17, —22, местами до —27.

ПОКРЫШКИ ДЛЯ МАЗов и КамАЗов РЕАЛИЗУЕМ со склада в Петрозаводске

АВТОРЕЗИНУ

320×508 по цене 23 800 руб. и 260×508 Р по цене 19 700 руб.

Предоплата — 100%.

Контактный телефон в Петрозаводске: (814-00) 7-48-85.

Крестьянский союз области выражает глубокое соболезнование председателю Крестьянского союза Ручкину Алексею Степановичу по поводу смерти его отца.

● КОНКУРС

СВЕЖЕНЬКИЙ АНЕКДОТ

На конкурс «Свеженький анекдот» писем приходило много, за что сердечно благодарим читателей... Но вот их содержание... Трудно судить о чувстве юмора, каждый считает, что оно у него есть. Правильно, ведь шутить никому не запрещено. Загадка в одном: смеются ли над вашими остроумиями окружающие?

Дорогие читатели! Мы на сто процентов уверены, что все приписанные вами анекдоты самые свежие. Но дело в том, что многие мы уже где-то слышали, а некоторые вообще читали в последнем номере «Крокодила».

Но соискатели на наш приз уже появляются. Это Кулева Ели-

завета Ивановна, которая позабыла нас случаями из личной жизни, и семья Шишовых, которая анекдоты сочиняет сама. Но борьба продолжается и мы zároveň смеемся. А сейчас...

Из анекдотов Е. И. КУЛЕВОЙ.

Старушка пришла на рентген. Ей показали дверь, куда войти. Входит — темно, голос: «Бабушка, заходите за ширму, раздевайтесь».

В ответ — тишина. Опять голос: «Бабушка, приготовились». И вдруг бабушка выдала: «А чего ж ты, охальник, сам-то не раздеваешься?».

Из анекдотов семьи ШИШОВЫХ:

— Что такое ваучер? — спрашивают у пьяницы.

— Это 10 бутылок водки за 25 рублей...

— Что такое бизнес по-американски? — спрашивает профессор у студента.

— Это когда из денег делают товар, получают деньги, а из этих денег еще больше товара, а из этого товара еще больше денег! — отвечает студент.

— А что такое бизнес по-нашему?

— Это когда из дефицита делают деньги и получают еще больший дефицит, и... делают бумагу! — отвечает выразительно студент.

Окончание.

— Помещали ли вы свои деньги в какой-либо банк в течение 30 дней до 15 числа этого месяца? — спросил Мэйсон.

— Не помещал.

— При себе ли у вас все полученные вами за последние 60 дней 20-долларовые купюры?

— Да, при себе, и то, что я здесь с ними торчу, может привести к тому, что какой-нибудь мошенник...

Судья Хашвелл ударил в гонг:

— Еще одно подобное замечание, и я выношу приговор об оскорблении суда! Докажите свои купюры, мистер Адди, и положите их вон на ту контурку.

— А сейчас, — сказал Мэйсон, — мне понадобится небольшая техническая помощь. Я попрошу своего секретаря мисс Стрит и судебного исполнителя просмотреть представленный в качестве доказательства список номеров банкнот; я же беру наудач несколько купюр, приписанных мистером Адди.

Мэйсон взял три 20-долларовые купюры.

— У меня в руках 20-долларовая купюра, имеющая номер 107083274А. Следующая купюра имеет номер 107579190А. Есть ли в списке какой-либо из этих номеров?

Зал суда замер.

Неожиданно раздался голос Деллы Стрит:

— Есть! Номер 107579190А! Страница восьмая списка.

— Чоф! — не выдержал прокурор.

— Именно так, — улыбнулся Мэйсон. — Если вы обвиняете человека на основании того, что у него на руках деньги, прономерованные в том списке, можете предъявлять обвинение и свидетелю Джорджу Адди.

— Мошенник! — завизжал Адди. — Подлец! Все эти деньги были у меня до 15 числа. Все до единой банкноты! Я все деньги меняю на двадцатки у кассира, потому что люблю крупные купюры. А потом я их запечатываю в коробки и закапываю. И на каждой коробке у меня стоит дата!

— Вот список, — сказал Мэйсон, — проверяйте сами.

— Боюсь, что этого мне не

понять, — растерянно сказал судья Хашвелл.

— А по-моему, все очень просто, — сказал Мэйсон. — Сейчас я предлагаю сделать перерыв на один час и за это время сверить со списком остальные купюры. Думаю, окружной прокурор будет немало удивлен.

С этими словами Мэйсон принялся складывать свои бумаги в портфель.

Делла Стрит, Поль Дрейк и Перри Мэйсон сидели в холле отеля «Айвенго».

— Ну когда вы нам все расскажете? — нетерпеливо спросила Делла Стрит. — Неужели все надо из вас клещами

Эрл Стенли ГАРДНЕР

Случай с раздраженным свидетелем

ми вытаскивать? Откуда у муршорика...

— Одну минуту, — сказал Мэйсон. — К нам идут уважаемый окружной прокурор Флашер и судья Хашвелл. Похоже, сейчас мы узнаем результат.

Судья начал, как всегда, торжественно и церемонно:

— Мы столкнулись с чрезвычайно запутанной ситуацией. Похоже, что мистер Фрэнк Бернал вроде как...

— Где-то задерживается, — помог ему Вернон Флашер.

— Его нет, — сказал судья Хашвелл. — Он исчез.

— Я это предвидел, — сказал Мэйсон.

— Не будете ли столь любезны объяснить, какое давление вы оказали на мистера Бернала, что он...

— Одну минуту, судья, — остановил его Мэйсон. — Единственное давление, которое я на него оказал, свидетельский опрос.

— Вы знали, что в датах на списках была ошибка?

— Только не ошибка. Когда задержите Бернала, то поймете, что здесь преднамеренная фальсификация. Он испытывал трудности с деньгами. Чувствовал, что его скоро уловят. Давно планировал это ограбление, вернее сказать, мошенничество. Придумал это состо-

явление списков номеров. Установил сигнализацию и, естественно, знал, как ее отключить. Нанял сторожа — заведомо известного пьяницу.

А когда узнал об уголовном прошлом Корбина, понял, тот самый момент наступал.

Теперь ему оставалось только выбрать верное время. Он выгнал Корбина и рассчитался с ним купюрами, поступившими в кассу 1 числа, номера которых были занесены на восьмую страницу списка, поступившего вместе с ними. Потом он поменял местами восьмые страницы списков от первого и пятнадцатого числа. Все просто.

— Могу я узнать, откуда вам все это известно? — требовательно спросил судья Хашвелл.

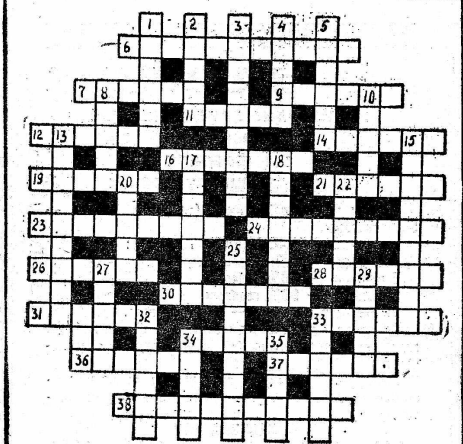
— Конечно, — ответил Мэйсон. — Мой клиент сказал мне, что получил деньги от Несбитта, а тот взял их из ящика для мелких расходов. Он говорил это и шерифу. Но поверил ему только я. Иногда надо верить людям, ваша честь, даже если в прошлом они совершали ошибки. Итак, исходя из того, что мой клиент невиновен, я понял, что виновным может быть либо Бернал либо Несбитт. Но только Бернал имел доступ к спискам номеров, в том числе прежним. Как служащий, он получал зарплату первого числа. Он просмотрел номера полученных им банкнот и обнаружил, что они занесены на восьмую страницу списка.

Теперь ему оставалось только подложить свои деньги в ящик для текущих расходов, вызвать Корбина и рассчитать его. Ловушка готова.

Когда я вызвал в суд Адди, Бернал понял, что я знаю все. Я затем и попросил сделать перерыв, чтобы у него появился шанс улизнуть. Богство, вы знаете, тоже можно рассматривать как доказательство вины.

Это моя профессиональная услуга окружному прокурору.

Когда арестуете Бернала, будет лишняя улика.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Собиратель и издатель литовского фольклора; организатор Литовского научного общества (1907 г.). 7. Герой популярного итальянского телесериала. 9. Брусок из типографского сплава с рельефным изображением печатного знака. 11. Река в Восточной Европе. 12. Серия советских межпланетных аппаратов. 14. Бесцветный газ, соединение азота с водородом. 16. Шальсть, проступок. 19. Самая большая река на полуострове Индокитай. 21. Промежуток времени. 23. Родионачальник русской науки. 24. Выдающийся архитектор, создатель Зимнего дворца (Петербург). 26. Предмет, единственный в своем роде. 28. Стихотворная строфа. 30. Областная центр в России. 31. Один из основных жанров фольклора. 33. Плод южного дерева. 34. Хищное млекопитающее. 36. Город и префектура в Японии (о. Хонсю). 37. Список, перечень, опись. 38. Портативное вычислительное устройство.

По вертикали: 1. Загадочное слово. 2. Французский композитор XIX в. (опера «Бразильская жемчужина»). 3. Выдающийся советский поэт-романтик. 4. Река в Польше. 5. Осветительный прибор. 8. Опера

Рахманинова. 10. Летчик-космонавт. 13. Периодическое печатное издание. 15. Разъездной магазин. 17. Представитель одной из древнейших профессий. 18. Известный театральный и кинорежиссер. 20. Американский страус. 22. Буква латинского алфавита. 25. Общее согласие по важным вопросам. 27. Собрание богатства (сказочн.). 29. Большая проезжая дорога. 32. Высший начальник казачьего войска. 33. Советский живописец-баталист. 34. Игра с мячом и клюшкой. 35. Русская верхняя одежда.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ЯНВАРЯ

По горизонтали: 1. Давление. 8. Криплен. 10. Лукшо. 11. Мангута. 12. Верстак. 13. Проба. 15. «Финист». 17. Сорока. 18. Сокол. 19. Алмаз. 23. Бобина. 25. Багдал. 27. Орион. 28. Кешокор. 30. Бельгия. 31. Розетка. 32. Экспромт. 33. «Криолан».

По вертикали: 1. Барбарис. 2. Делегат. 3. Висла. 4. Арден. 5. Эмбарго. 6. Петрушка. 9. Богота. 13. Повидло. 14. Аполлон. 16. Агора. 17. Скарб. 20. Полемика. 21. Египет. 22. Савицкая. 24. Ноктиюрн. 26. Аллоним. 29. Время. 30. Барон.

До следующей пятницы!

Ответственный за выпуск Александр БЕЛЯЕВ

Главный редактор
Евгений НЕКРАСОВ.

Учредители — администрация области и акционерная компания «Вологда-Леспроект», ТОО «Редакция газеты «Красный Север».

Регистрационное свидетельство № Т-0143 выдано Тверской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 16 декабря 1992 года.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Волгодобанк» МФО 108065.

ТОО «Полиграфист», 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3. Печать рыхлая. Объем 2 п. л. Индекс 51089. Тираж 38000. Зак. 4142.