

ЗЕРКАЛО

№ 137 [22655]

ПЯТНИЦА, 27 АВГУСТА 1993 ГОДА

Цена 15 рублей.

СЪЕЗД КРЫШ

Согласитесь, что книжные магазины областного центра оставляют не лучшее впечатление. Складывается мнение, что основной товар, который должен быть в прилавках, — книги, работников магазинов не очень-то и интересуют. Теперь продавцы книг специализируются на продаже парфюмерии, колготок, курток, посуды и мужских башмаков.

На этом фоне светлым пятном смотрится «Буквинист», где, кроме редких книг по искусству, истории края, классики, можно приобрести и словари, энциклопедии, справочники. Чувствуется, что работают здесь не случайные люди, а профессионалы своего дела, у которых можно и проконсультироваться по интересующей вас проблеме, и даже (!) заказать нужный вам экземпляр.

Остается надеяться, что начавшаяся «эпопея» с попыткой продать «Буквиниста» на торгах, превратив его в очередную «омоком», будет прекращена и здравый смысл восторжествует. «Буквинист» должен быть передан в руки трудового коллектива, который даже в сегодняшних условиях, не прибегая к торговле ширпотребом, работает с прибылью. И на пользу людям!

В. Васильев, Н. Раскин, С. Васильков, В. Тимофеев, Е. Иваншин, В. Осokin, С. Горенков.

ПОГОДА
В субботний и воскресные дни иногда обещают солнце. Температура от +10 до +17.

Критические дни:
Четверг, 2 сентября, с 5.00 до 19.00.

АНЕКДОТ ДНЯ
Волк, слон, попуга и лиса играют в карты.
Волк: — Если кто будет жульничать, я буду бить карты по морде. По наглости морде.

Резюме. Не совершайте нехороших поступков — очень портит репутацию.

ПРАЗДНИКИ
С 1 по 7 сентября в Череповце пройдет «Неделя книги». Обещано: выступления московской творческой группы В. Боровицкой (спектакли), 4 сентября — ярмарка-распродажа книг (участие московских издательств), выступления местных бардов — во Дворце культуры металлургов.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Нужно ли Вологде самое дешевое масло?

Купить сливочное масло в Вологде — не проблема. Другое дело — цены. На их уровень влияют разные факторы. Скажем, если этот продукт хранился на маслобазе, сие предприятие накручивает к цене свои 20 процентов. Магазины тоже неодо спрдавать свои расходы... Вот и стоит у прилавка пенсионерка, раздумывая, сколько взять: двести граммов или полкило? Пособие у нее минимальное, до получения пенсии — пол-месяца.

А если продавать мясомолочные продукты по «прямой линии», завод — покупатель? Идея не нова, но дело продвигается со скрипом. Вологодский молкомбинат открыл свой магазинчик, выделив для него помещение... библиотеку. Дали торговую точку колхозу «Родина». В июле получила в аренду бывший ошозный магазин промышленно-торговая компания «Северное молоко». Бес-

едуем с ее представителем в Вологде Н. М. Мухиной.
— Нина Михайловна, сколько масла в год производит ваш завод в Грязовеце?

— Три тысячи пятьсот тонн. Причем половину можем продавать в Вологде. Цены в нашем магазине ниже, потому что без посреднических накруток. Сейчас масло «крестьянское» — 1250, «вологодское» — 1500, сыр «пошехонский» — 1600 рублей. Для сравнения: в некоторых магазинах сыр продают на полторы тысячи дороже.

— Магазины по Огородному переулку, 3 пока единственные у колхозника здесь, в Вологде. Какова его дневной оборот, если это не коммерческая тайна?

— Сначала мы рассчитывали на миллионный максимум, но сейчас оборот значительно больше и постоянно растет. Причем такую выручку дают три продащи, а есть продоволь-

ственные магазины, где равный нашему оборот дают два десятка продавцов. Правда, нашим девочкам приходится работать без обеда: огромный наплыв покупателей. В основном это пожилые, малообеспеченные люди. Едут, прослушав, со всех концов города.

— Так не лучше ли вам приблизиться к покупателям, то есть открыть сеть торговых точек?

— Мы к этому и стремимся. «Выбили» помещение на льнокомбинате, есть шанс открыть магазин на Октябрьской. Но этого мало. Мы действительно могли бы создать в областном центре целую сеть дешевых магазинов. Обращались не раз в городской Совет народных депутатов. Но не находим активной поддержки у председателя Е. И. Ершова.

— Понятно, пустующих помещений в городе нет.

— Так пусть бы разобрались, какие магазины более нужны вологжанам: у людей, в большинстве, не очень тугие кошельки. Пусть и в администрации Вологды нас поймут правильно: продукты первой необходимости мы намерены продавать без посредства, самыми свежими и по самым низким ценам.

— Люди вас понимают и одобряют ваши намерения. Надо надеяться, поймут и в городской администрации: там ведь тоже люди работают, и за продукты ходят, наверное, не в «вологодский елисеевский».

Борис АЛЕКСАНДРОВ.



Рисует Андрей Мухомов

ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ

Не тянет «Сибабеко» на сенсацию века

Узнаем же господина «Зеркало»!

И что же это вы молчите про «Сибабеко»? Все пишут, Андрей Макаров по ТВ расписывается, и никто не обмолвился, только «Комсомольская правда» уже год твердит, что в этой фирме вор на воле. Видно, что-то в этом деле не так, раз волну только сейчас (ближе к осени) потянули. Или я не прав!..

Игорь ВЛАСОВ.

г. Череповец.

Дорогой Игорь! Спасибо, что читаете наше «Зеркало». Но — про ваш вопрос... Мы не станем делать свои комментарии по этому поводу, тем более они есть в «Комсомольской правде» за 21 августа 1993 года. Возможно, эти комментарии будут интересны и другим нашим читателям, поэтому мы перепечатаем «Взгляд с 6-го этажа» «ИП».

Обычному человеку очень трудно разобраться в том потоке компромата на высших должностных лиц, который выплеснулся в послед-

нее время на страницах газет. Можно ли отличить, кто в этой игре по-крупному плох или хорош? Кому верить?

Для этого достаточно уяснить простой механизм доморощенной коррупции.

● Окончание на 2 стр.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ О ПЕРВОМ ЗАМЕСТИТЕЛЕ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ

1. Ввести в штаты администрации области должности первого заместителя главы администрации по вопросам организационно-политического обеспечения проводимых реформ.
2. Назначить Лопатина Владимира Николаевича первым заместителем главы администрации области. Глава администрации области Н. М. ПОДГОРНОВ.



I. Какие дети подрастают!

«Ах, какие жеппиншлы!» — воскликнул мы вместе с читателями, поиревавшим о нескромных вопросах к скромным вологжанам в прошлом выпуске «Зеркала». А потом еще комментов нам наговорили, получив взамен улыбки и проснувшись к нам симпатично.

Хорошее дело должно стать традицией. А восхититься и выныривать на сей раз отирались мы в... детсад. Вопросы же приоткрылись бедствие, а вполне серьезные. Истощившись, какие три самые главные вещи можно попросить у доброго волшебника (если такой существует) для себя, мамы-мамы и нашего города. Спрашивали: какие сны детям снятся и что легче в году 1993-м — быть взрослым или маленьким? И кто главнее: волшебник, президент или депутаты? Нам отвечали:

Лена АБРОСИМОВА:

— Для себя попрошу, чтобы Андрей, братик мой, не лаялся, когда я его куртку пачкаю, а Сережа, дядюга братик, чтобы не баловался. Для мамы — чтобы не ругала меня, а папа... чтобы он в деревне хорошо-хорошо жил!..

Сны мне снятся много, и все хорошие: вот я гуляю на поляне, подной цветов, и вдруг — буря. А мне и не страшно совсем!

Ребенком сейчас лучше γίνεται, чем взрослым. А почему? Да не знаю я!..

Самый главный — волшебник, конечно. Потом — президент идет, он сильнее депутатов, у него мускулы больше!..

● Продолжение следует

● ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ



2. Какие дети подрастают!

МАША СМЯРНОВА:
Я сама — цветов бы много хотела, маму чтобы папа любил и она его, а городу — чтобы природа была красивая. И тоже — много цветов... А можно, я еще и сестра с братиком попрощу? Чтобы Катя — не пилася, Саша — не ирда, начался, Рома — чтобы меня по нервам не доводил и не шалил много, а Наде — чтобы научилась скорей говорить! А в снах у меня и плохое, и хорошее поровну перемешиваются. Вот, на-

пример, упала я в лужу, а меня начинают ругать. А потом мороженое купил! Детям быть лучше, особенно — по выходным. А президента и депутатов важнее волшебника. Он же просто может их всех заколдовать! **САША СОКОЛОВ:** Я бы попросил себе дизайнерскую куртку и коробку «Синкисера» и один чтобы жил и чтобы деньги были. Маме бы — букет цветов. А городу и людям — чтобы всем дома хорошие, квартиры боль-

ше. Сам-то я в хорошей квартире живу... Сны у меня смешные, не сказать даже и какие... Маленьким или взрослым лучше быть? А-а, в моем... Так нам лучше, конечно. Гулять можно много, в садик не ходим. Хорошо здесь... А про то, кто у них сильнее, не знаю даже, как и сказать... ● Окончание следует.

● ФОТО ИЗ КОНВЕРТА



СЕЗОН КРУГЛЫЙ ГОД

Открытие сезона в театре — всегда праздник. В кино — сезон круглый год. И праздник круглый год! Когда же киношникам палеховит, ослепнет, подумает о сделанном, загадать новое? По традиции — в конце лета, около Дня кино. На этом приятном рубеже в вологодском «Ленкоме» и сошлись нынче два сезона в праздничной программе «Поздравляю». Ее мо-

лодые, полные творческой энергии и доброжелательного интереса к людям ведущие Яна Емельянова и Андрей Дмитриенко подарили зрителю поклонникам самого важного из всех искусств. Сезон позди. Что вперед! В «Ленкоме» Андрей Дмитриенко работает над развлекательной программой «Привет, Андрей!», в которой намерен высказать, кто из его тесок-вологоджан са-

мый-самый: динамичный, обаятельный, остроумный. А Яна ломает голову над тем, кого же пригласить в декабрьскую рождественскую программу. Новый киносезон — новые фильмы. Но придет ли на них зритель? Вопрос, который приходится после праздника... А праздник-то был! **Нелли КУЗНЕЦОВА.** На фото Вадима ШЕКУНА Яна и Андрей.

● ПО ТЕЛЕФОНУ В НОМЕР

На череповецком сталелитейном охрана выливает за день намеченного к похищению в среднем на 900 тыс. рублей. Недостаточно еще здесь проводится развлекательная работа на тему «Что есть приватизация».

ВО ДАЮТ!



● Стремительно заманивается слабый пол... В воскресенье день 22 августа две симпатички 21 и 22 лет отоборили перстень-печатку и лепочку-бейболли у работницы краеведческого музея, совершив крайне несправедливый поступок, квалифицированный как «грабеж». И в этот же день 19-летняя гражданка, швейцарка ресторана «Север», с помощью нона во время домашнего застолья накладала несправедливо ей мужчине, оказавшегося к тому же «неизвестным» последний.

● В Таргском районе, наверное, не останется скоро механизаторов: зарабатывают они здесь не больше 10 тыс. рублей. «О коровьих» фермы, молоко сдаем — и то больше получается, — посетовал один.

● Отсутствие контрольно-кассовых машин в магазинах, торгующих автомобилями, стройматериалами, ювелирными изделиями, антиквариатом, алкогольными напитками, телеаудиопаратурой, в ресторанах, на АЗС, в гостиницах может «стоить» неучителю, теперь 3 млн. 709 тыс. руб. [350-кратный размер минимальной месячной оплаты труда]. Отсутствие ценников на товар [услугу] карается с 1 августа с. г. штрафом в 774 тыс. рублей [100-кратный размер минимальной оплаты труда]. В Москве, например, воздушные сотрудники налоговой полиции проверили 164 торговые точки на Арбате и у 3-х вокзалов, выписав ровно столько же 164 штрафа [по 2 млн. 709 тыс. руб.].

Внимание: положение по применению контрольно-кассовых машин № 745 от 30.07.93 г. поступило в областную налоговую инспекцию 19 августа и готовится к опубликованию в областной печати.

● Не перевелись еще юмористы на вологодском «Электротехмаше», и это радует. В продажу поступило изделие завода «Вентилятор ручной» по 6 тыс. руб. Я, грешным делом, подумал, что дорого за такую цену ручки попластик раскручивать, но все оказалось в порядке: изделие снабжено электромоторчиком. С нетерпением ожидаю сентября: завод выпустит в продажу тепловентиляторы — и без всяких так шуточек.

● Эх, было бы у меня тысяч двести свободных... Купил бы в центральном универсаме кеб на колесиках, с цифровым замком, не боющийся и в огне не горящий. Согласитесь, металлический сейф вы же за подмышкой не унесете! А тут всего за 211 тысяч — море удовольствия. Жаль, жена мои планы разрушила, денег на сигареты сегодня не даст. Я уж насчитал было: тысячу несмываемых «Опало» — и кейс вах. Мухомик! Кончаем курить, начинаем хранить деньги в бельгийском кейсе! **Игорь ШУМСКИЙ.**

Не тянет «Сибабеко» на сенсацию века

● Окончание. Начало на 1-й стр. В нашей стране крупными сделками в исключительном порядке занимаются политики, потому что частного сектора, о котором можно было бы говорить всерьез, не существует. Другими словами, политика — нас — это очень прибыльный бизнес. Чего давно уже избегают на цивилизованном Западе. Но Россия для Запада остается весьма привлекательным и лакомым сырьевым пирогом, который необходимо как-то делить и есть. Поэтому между нашими политиками и западными бизнесменами устанавливаются деловые контакты, но не напрямую, а через посредников, таких, например, как Борис Бириштейн, которые, не брезгуя ничем, получают с каждой сделки миллионные проценты и тем живут.

Мы уже не раз писали о Борисе Бириштейне и его фирме «Сибабеко». Построил у заводе минеральной воды «Миллионы долларов россиянин». Государственных средств «чупылки» за рубежом через фирму «Сибабеко» — нет ничего сенсационного. Можно даже добавить — киргизские, молдавские, украинские валютные средства также перекочевывали в швейцарские банки. Мы предупреждали наших политиков о том, что нужно быть паразитичнее в выборе деловых партнеров, нас не услышали.

Более того, Борис Бириштейн в своем деле не одинок. Таких посредников, как он, — пруд пруди. И весь этот штиль, который нас сейчас с экранов газет и с телевизоров пытаются представить как борьбу с коррупцией, есть не что иное, как конкурентная борьба. Просто устная хитрая рыба съедает разную мелочь. Имена и названия фирм мы не зовем со временем.

Чем все это закончится? На скань подудимых вряд ли кто съедет. О добровольных отставках, как это принято в цивилизованном обществе, и мечтать не стоит. А искать незаконно нажитые деньги в швейцарских или кипрских банках, чтобы доказать суду корыстность того или иного должностного лица, так же бесполезно, как трести копилку — звон будет слышен, но как сосчитать содержимое.

Есть ли выход? Всевозможных антикоррупционных комиссий, указов, законов было уже много. Но государство терпит и теряет миллиарды долларов из-за коррупции, поскольку это происходит безнаказанно. И такое положение дел будет сохраняться, пока в нашем обществе правила платить налоги и не брать взятки не станут такими же естественными, как то, что воздух нужно дышать охлажденную и закупать лучше соевыми отгусом. А пока остается один способ — реализовать информацию о коррупции: проводить шумные пресс-конференции, писать разоблачительные статьи, обнародовать компромат, писать книги, снимать художественные фильмы и телепередачи, формируя общественное мнение по принципу «капля камень точит». Много пока не дано.

Сергей ПЛУЖНИКОВ,
Сергей СОКОЛОВ.

Не обижай меня, судьба!

ОВЕН [21.3—21.4]. Больше внимания должностным обязанностям. Не решайте лично дел на работе — и наоборот. Успехи творческого характера, поиски хобби.

ТЕЛЕЦ [22.4—21.5]. Расслабьтесь и отдохните — соприкоснитесь с азами кино не жалеет. Время самосовершенствования и добрых поступков.

БЛИЗНЕЦЫ [22.5—21.6]. Активность в любви вы отыщите поддержку, нежность и надежду. Бездетным «кравкам» те же чувства ва — и эмоциями и цветом.

ЛЕВ [23.7—23.8]. Пора снова увлечься и замкнуть от восторга. Жизнь становится прелестью, и вам необходима восторга и эмоциональные переживания.

ДЕВА [24.8—22.9]. Готовьтесь к самому лучшему. Копите деньги и впечатления.

ВЕСЫ [23.9—22.10]. Пора поумерить пыл и действовать более осознанно. Вы добьетесь желаемого при поддержке близких.

СКОРПИОН [23.10—21.11]. Можете помянуть работу, приобрести новую профессию. Возможности материальных выгод и новых приятных знакомств.

СТРЕЛЕЦ [22.11—21.12]. Вы — бегун на середине марафонской дистанции. Потребуются еще и силы, и нервы. Не переоцените свои возможности.

КОЗЕРОГ [22.12—20.01]. Время красивых помпозов и добрых поступков — даже если они не заметны.

ВОДОЛЕЙ [21.1—18.2]. Враги и говоруньи просчитаются, связавшись с вами, пусть и одержат временные победы. У вас крепкий тыл, глубокая уверенность в себе.

РЫБЫ [19.2—20.3]. Ограничьте время душевных бесед и обсуждения занятий своих знакомых.

● НАШ ГОРОСКОП



Мимоходом

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: не пытайтесь оскорбить меня — это уже делали высококвалифицированные специалисты.

О НАРЯДЕ: передайте вашему портному мою поздравления. У него прекрасное чувство юмора.

О ПРИЧЕСКАХ: какой же он лысый! Это у него такой широкий пробор.

ОБ ОБЩИХ ЗНАКОМЫХ: я бы не сказал, что дома у них грязно. Я просто советую вытирать ноги, когда будете выходить из их квартиры.

Ну что ты смотришь на меня без интереса?

Немного этим летом было пляжных денек. Но несколько выдалось. Кстати, когда в Волгоде в конце июля — начале августа были дожди, в Никольском, Кич-Городицком, Великолукском районах сыло солнышко. Кто-то — за грабли и на сенокос, кто-то — за кулалки и на пляж.

Я в то время как раз в Великом Устюге оказался. Сидю, значит, греюсь, никого не трогаю, а рядом парочка девчонок лет двадцати возлежит. Бродят одна из них, стараясь не торопиться и плохо скрывая дрожь в руках, сила верхнюю часть кулалника и легла на спину. Вот так, думаю, ни фига себе! Глубинка-то наша русская еще один шаг навстречу цивилизации сделала. Сравные картинки, завоевавшие себе место в коммерческих ларьках, живьем на пляжи перебираются. Честно скажу, не смог оторваться.

Девочке по молодости лет и показывать было особо нечего. Но очень хотелось. И нудистка она явно начинающая, судя по тому, что грудь белым-бела. Возможно даже, что я стал свидетелем ее первого порыва навстречу новой жизни. А вот подруга ее, облаченная по всей форме, чувствовала себя явно не в своей тарелке — то встанет, то ляжет, то на живот, то на спину — будто ее поджаривают. Чувствую, неловко ей за подругу, а может быть, напротив — гордость расправляет.

А в меня обе глазами так и стреляют, не иначе — поджечь хотят. Я закурил, поглубже затянувшись и не отрывая руки от папиросы, чтобы у юных престелниц было время рассмотреть обрубленное кольцо. Хотя понятно, что злые взгляды пригласили явно не за это.

Это бы еще ничего, но вот лезущая так недалеко от меня зря-

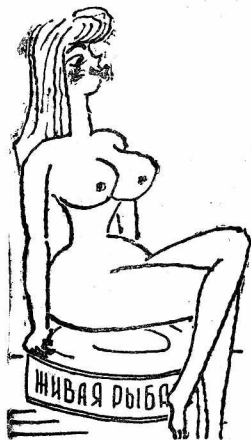
лая такая красавица лет тридцати перевернулась на спину и тоже оказалась без лифчика. Мать честная, думая, неужели сексуальная революция уже и досюда успела докатиться? Или это Устюг стал отныне губернский порноцентром? А остальные посетители пляжа поглядывают на происходящее, как на нечто в высшей степени привычное. Хотя, если и не привычное, то как бы они могли активно отреагировать? Истеричку что ли заткнуть — только себя в смешное положение поставишь.

Между тем тридцатилетняя красавица с крупной загорелой грудью адела, подделала какие-то непонятные физические упражнения, наторопливо прошлась до реки и обратно. Она ни перед кем не позировала, ни для кого и не думала устраивать представление. Люди вокруг для нее просто не существовали, и она вновь легла на живот. Девушка, между тем, продолжала шаркать под солнцем свою белую грудь — для нее не было бы смысла «разоблачаться», если бы на нее никто не смотрел.

Смысл происходящего постепенно стал до смешного понятен. Просто, юная порнозвездочка то ли на спор с подругой, то ли преследуя иные цели, решила, превозмогая смущение, повторить подвиг матерой нудистки. Как все-таки далеко может завестись человека обезьянья жажда подражания!

Я ушел, не досмотрев спектакля, пьеса вдруг показалась на удивление скучной и затасканной. Потом спрашивал у местных, доводилось ли им у себя на пляже видеть подобное. Они говорят: «Что вы, это приежжало, наверное».

Сергей КАТКАНОВ.



ЛЕЖАВШАЯ НЕДАЛЕКО ОТ МЕНЯ ЗРЕЛАЯ КРАСАВИЦА ПЕРЕВЕРНУЛАСЬ НА СПИНУ И ТОЖЕ ОКАЗАЛАСЬ БЕЗ ЛИФЧИКА...



ФОРТЕПИАНО: счастливые будущее.

ФОТОГРАФИРОВАТЬ: себя или других — ясное будущее.

ФОТОГРАФИЯ: ожидай восторг.

ФРАК: достигнешь солидного положения в обществе.

ХВОРОСТ: зеленый — счастье и радость; сухой — неудача; в вязынках — ложные известия.

ХИЩНЫХ ПТИЦ: ловить — удача в деле.

ХЛЕБ: кушать — достаток и удовлетворение; черный — нужда и беда; теплый — болезнь; черствый — отказ в просьбе; резать — неверность.

ХОЖДЕНИЕ ПО ПРОВОЛОКЕ: трудолюбие и выдержанность приведут тебя к цели.

ХОЛОДЕЦ: кушать — твое влияние в обществе усилится.

ХОЛОСТЯК: видеть старое — неудовлетворенность жизнью; видеть молодого — развлечение в обществе молодых людей.

ХОМЯК (заверн, крот): достигнешь благополучия.

ХОР: поющий — согласие и радость; детский — скоро наступит торжество; хор монахов — найдешь верных друзей.

ХОХОТ: слышать — твоя тайна будет открыта.

ХРИЗАНТЕМЫ: вести от дачного знакомого.

ХРОМОЙ: быть им — падешь в немилости; видеть — беда, неприятности.

ЦВЕТЫ: красивые — радость в жизни; получить — тебя любят; увядшие — болезнь.

ЦВЕТНИК: приятное событие в жизни.

ЦЕЛОВАТЬ: руку — хорошие виды на будущее; красную девушку — близкая женитьба; мужичку — неверность; хотеть и не смей — грусть; землю — тревога; женщину — дразни и споры; детей — много радости в жизни; кого-то вообще — остергайся неверности; быть целованным — разочарование в друзьях.

ЦЕПОЧКА: найдешь верного друга.

ЦЕПИ: супружество.

ЦЕРКОВЬ: прекрасное будущее; быть в ней — в нужде найдешь помощь и утешение; слышать в ней пение — исполнятся твои желания; освещенную — тяжелое несчастье; разрушенную — узнаешь нужду; проходить около — совершить неосторожный поступок.

ЦЕРКОВНЫЕ КОЛОКОЛА: идет работа нечто приятное.

ЦЕРКОВНАЯ КОЛОКОЛЬНЯ: видеть или восходить на нее — хорошее виды на будущее.

ЦИРК: предстоят затраты.

ЦИФРЫ: видеть или писать — хорошее дело; если запомнишь их, то используешь в игре, и они принесут тебе верный выигрыш.

ЦЫГАН: видеть — отсутствие выдержки вредит тебе; дать себе воронить — надежды твои окончатся ничем.

ВЕСЫ КАЧАЮТСЯ

«КАК НАМ БЫТЬ?»

Любителям русской поэзии знакомы имя Алексея Константиновича Толстого, современника Тютчева и Некрасова. В эти августовские дни исполняется 176 лет со дня его рождения. В 1868 году А. К. Толстой написал сатирическое стихотворение, которое и сегодня на редкость актуально. Хотя и написанное поэтом, но правдиво, ибо попал в точку. Впрочем, судите сами.

■ **А. К. ТОЛСТОЙ**
ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО
ОТ ГОСТОМИСЛА ДО ТИМАШЕВА.

Вся земля наша велика и обильна,
и наряда в ней нет.
НЕСТОР, летописец, стр. 2.

Послушайте, ребята,
Что вам расскажет дед.
Земля наша богата,
Порядка в ней лишь нет,
А эту правду, детки,
За тысячу унч лет
Сменили наши предки
Порядком, вишь, нет.
И стали все под стягом
И молят: «Как нам
быть!»

Давай пошлем
и варягам
Пускай придут княжить,
Ведь неацы торгуют,
Им введом мрак и свет,
Земля ж у нас богата,
Порядка в ней лишь
нет.

Послашки скорым
шагом
Отправились туда
И говорят варягам
«Придите, господа!
Мы вам отсыпем злата,
Что княжеских конфет;
Земля у нас богата,
Порядка в ней лишь
нет».

..Поют себе умильно
И полнят свой кисет;
Земля, как есть,
обильна,
Порядка только нет.
Умре Владимир с горя,
Порядка не создаст.
Затим княжить стал
вскоре

Валкинг Ярослав.
Оно, пожалуй, с этим
Порядок бы и был;
Но из любви он к деду
Всю землю разделил.
Плоха была услуга,
А дети, видя то,
Давай тузить друг
друга

Уже как и чем во что?
Узнали то татары:
«Ну, — думают, —
не трусы!»
Надели шаровары,
Приехали на Русь.
«От вашего, мол, спора,
Земля пошла вверх
дном,

Постойте ж, мы вам
вскоре
Порядок наведем».
Кричат: «Давайте дани!»
[Хоть вои святых неск.]
Тут много всякой дряни
Настало на Русь.

Настал Иван Четвертый,
Он Третьему был внуком
Клан на царство перешел
И многие нем сунули
Иван Васильич Грозный
Ему был клякс
За то, что был
серьезный,
Седланный человек.
Приемами не сядом
Но разумом не хром!

Такой завел порядок,
Хоть покаты шаром!
Взошел на трон Василий,
Но вскоре всей землей
Его мы попросили,
Чтоб он сошел долой.
Прямые были страсти —
Порядка ж ни на грощ.
Князине, что без власти
Далеко не уйдет,
Царь Петр любил

порядок,
Почти как царь Иван,
И так же был несподом,
Порой бывал и пьян.
Он молился: «Мне вас
жалко,
Вы сгните в кознец:
Не у меня есть палица,
И я вам всем отси.

Не далее как к сяткам
Я вам порядок даю!»
И тотчас за порядком
Уехал в Амстердам.
Вернувшись оттуда,
Он гладио нас обрил,
А к сяткам так,
что чудо,

В голландцев так мучил,
Но это, впрочем,
в шутку.
Петра я не анио:
Вольному дать желуду
Попозво реново.
Хотя силен вы очень
Был, может быть,

А все ж довольно
проем
Порядок стал при нем.
Но сон объял
могильный

Патра во цвете лет,
Глядись, земля обильна,
Порядка ж снова нет.
Воспева царица
была Елизавет;
Поет и вселенная,
Порядка только нет.
Какая ж тут причина
И где же корень зла,
Сала Екатерина
Постигнуть не могла,
За ней царить стал

Павел,
Мальчишеский кавалер,
Но не совсем он правил
На рыцарский манер.
Царь Александр
Первый
Настал ему взамен,
В нем славы были
норвы,

Но был он джентльмен.
В те время очень
сильно
Расцвел России цвет,
Земля была обильна,
Порядка ж нет как нет.
Составил от былнок
Рассказ немудрый сей
Худый смиренный иню,
Раб бонияй Алексеей.
[Публикуется в сокраще-
нии].



● Продолжение следует.

6.00, 9.00, 12.00, 18.00—Новости (кр. субб. и воскр.).
6.20—Гимнастика (кр. субб. и воскр.).
6.30—Утро (кр. субб. и воскр.).
8.45—Фирма гарантирует (кр. вых.).
9.20—Посмотрите, послушайте.
9.40—«С роботами не шутят». Спектакль для детей.
10.50—Тема.
11.35—Концерт хора им. М. Пятницкого.
12.20, 18.45—Гол.
15.00, 00.00—Новости (ежедн.).
15.25—Телемист.
16.10—Блокнот.
16.15—Дело.
16.25—«Приключения Тедди Ракспина».
16.50—Мультифильм.
17.00—Музограф.
17.20—Звездный час.
18.25—Цирковая программа.
19.15—Эхо недели.
19.45—«Пять девушек в Париже». 4-я серия.
20.40—Спокойной ночи, малыши! (кр. воскр.).
21.00—Новости (кр. воскр.).
21.40—«Звезды русского балета».
22.50—Бомонд.
23.20—Брокер.
23.25—Концерт Лайзы Минелли.
00.50—ТВ-X.
01.00—В мире джаза.

КАНАЛ
«РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00—Вести (ежедн.).
8.20—Телебизра труда (кр. вых.).
8.30—Время деловых людей (кр. вых.).
9.00—Утренний концерт.
9.15—Совершенно секретно.
10.10—Устами младенцев.
10.40—Параллели.
10.55—«Распевай».
11.30—Мульти-пульти.
11.40—Домашний экран, «Любимая женщина механика Гаврилова».
13.00—Всемирная ярмарка «Российский фермер».
14.25—«Юность Петра». 1-я серия.
15.30—Играет Шарль Доблер.
16.00—Бизнес в России.
16.30—Там-то новости (кр. вых.).
16.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Братья Шемарины». «Первый шаг». Муз. поздравления. Инф. программа.
18.45—Парламентский час.
19.45—Праздник каждый день.
20.25—Детектив по понедельникам, «МИГ-21».
21.20—Театр, чуждый народу.
22.00—Без ретуши.
23.20—Автомиг (ежедн.).
23.25—Звезды говорят (ежедн.).
23.30—Спортивная керуель (ежедн.).
23.35—Ваше право.
23.50—Спасение 911.
00.45—«Бунтауни».

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.30—«Небывальщина».
8.10—Мультифильм.
9.30—«Моя вторая мама». Худ. фильм.
10.20—«Новые времена».
10.50—«Я была счастлива, счастлива, счастлива». Монотексталь.
12.00—«36 радостей». Док. фильм.
13.00—Шоу-конкурс «Трамплин».
13.45—П. И. Чайковский. «Спящая красавица».
15.30—«Факт» (кр. субб. и воскр.).
15.40—«Серебряные струны». Концерт.
16.05—«История древнего символа».
16.15—«Милые бестии». Худ. фильм.
17.35—Танцуют Галина Мезенцева и Александр Семенчук.
17.55—«Колетона».
19.00—«Большой фестиваль» (кр. воскр.).
19.15—«Преображение».
20.20—«Факт» (ежедн.).
20.45—«Спорт, спорт, спорта» (кр. вых.).
21.00—«Столько чувств в чужом родном».
21.35—«600 секунд» (кр. вых.).
21.45—«Ваш стиль» (кр. субб. и воскр.).
21.55—«Завтра ожидается...» (кр. вых.).
22.00—Прямой эфир.
23.45—«Факт» (кр. субб. и воскр.).
00.00—«Кинопробы», Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

19 часов. «ТРИ СЕМЕРКИ». 19.10. Худ. фильм «ДВЕ СТРЕЛЫ». 20.40. Мультифильм. 21.00. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 21.50. «ТРИ СЕМЕРКИ». 22.00. «ЗАВТРА». 22.10. Худ. фильм «ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ».



Вторник, 31

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

9.20—Мультифильм.
9.40—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.25—«Дальнейшая» — база ПНО?». Док. фильм.
10.45—Урок на широте Суринна.
11.05—Человек и закон.
11.30—Поэт Н. Козлов.
12.20—«Эчи звезда». Фильм для детей.
13.10, 01.25—«Спут-4». 4-я серия.
14.50—Мультифильм.
15.25—Деловой вестник.
15.40—Мир денег Адама Смита.
16.10—Блокнот.
16.15—«Приключения Тедди Ракспина».
16.40—Мультифильм.
16.50, 18.25—«Останкино» представляет программу ТВ Кыргызстана.
17.50—Технодом.
18.40—Мультифильм.
18.55—Азбука собственника.
19.10—«Просто Мария». Худ. фильм.
19.55—Тема.
21.40, 00.20—Авторская программа В. Молчанова.
22.45—И. С. Бах. «Бранденбургский концерт».
23.10—«Музыка в стиле пепси. Джексон: американская мечта».

КАНАЛ
«РОССИЯ»

9.00—Без ретуши.
12.05—Домашний экран. «Утро без отмен».
13.10—«Сены называем мы».
13.40—Крестянский вопрос (ежедн.).
14.25—«Юность Петра». 2-я серия.
15.30—Открытый чемпионат США по теннису.
16.45—Студия «Рост». «Музыкальный класс».
17.15—Трансфазир. «Остров».
18.00—«Кормящая книга». Художник Е. Рухин.
18.30—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. «Августовский подсовет, Прямой эфир».
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.15—«Елена Образцова. Мастер-класс».
22.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Капитал».
23.35, 00.05—Музыкальный экзамен представляет...
23.50—«Остров Коневец».

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.30—«Факт» (кр. субб. и воскр.).
7.45—«Серебряные струны». Концерт.
8.10—«Болдинское притяжение».
8.55—«И еще один радостный день». Худ. фильм.
9.15—«Привидение из города Ойленберга». Спектакль.
11.25—«Музыка детям».
11.55—«Кинопробы». Худ. фильм.
12.50—«Фестиваль духовой музыки».
14.45—«Солнечный пленник».
15.05—«Гармонист». Концерт.
15.40—«Прозрение». Балет.
16.10—«Преображение».
17.05—«Увлеченность». Док. фильм.
17.15—Мультифильм.
18.30—«Здравствуй, школа».
19.15—«Реформа и власть».
19.45—«Профессия — режиссер».
21.00—Док. фильмы.
22.00—«Моя вторая мама». Худ. фильм.
22.50—«Лифт-трансмит».
23.10—«Адам и Ева плюс».
00.00—«Телебизра».
00.30—«Хроника острова Хромого короля. Часть 2-я».

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10 часов. Худ. фильм «ДВЕ СТРЕЛЫ». 11.30. Худ. фильм «ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ». 19.00. Худ. фильм «КВЕНТИН ДОРВАРД». 20.35. Мультифильм. 21.00. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 21.40. «ГОРОД». 22.00. «ЗАВТРА». 22.10. Классика мирового кино: худ. фильм «ЛЕДИ ИСЧЕЗАЕТ».

Среда, 1

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

9.20—Мультифильм.
9.50—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.40—Между нами, девочками...
11.00—Торговый мост.
11.30—Во дворце на Саловом кольце.
12.20, 17.30—«Останкино» представляет программу ТВ Узбекистана.
13.20, 02.00—«Спут-4». 5-я серия.
14.50—Мультифильм.
15.25—Телемист.
16.10—Блокнот.
16.15—«Приключения Тедди Ракспина».
16.40—Между нами, девочками...
17.00—«Летающий дом». Мультифильм.
18.25—«Узбекистан». Инф.-публ. программа.
18.50—Миниатюра.
19.10—«Просто Мария». Худ. фильм.
20.00—«Однажды в сентябре».
20.25, 21.40—«Зеркало» о 2-м Международном фестивале детских театров в Елапатори.
22.10—«Спиритический сеанс для Фридриха Барбароссы и других знаменитостей».
22.50—«Тимур Кабиров — поэт Андерауд».
23.10—«Три тайны Николая Гоголя».
23.30—«Открытие. От Мане до Никаса».

00.20—Кино до востребования.
00.50—MTV.
01.50—Пресс-экспресс.
КАНАЛ
«РОССИЯ»
9.00—Параллели.
9.15—Отчество мое. «Провинциальные письма».
10.10—Музыкальный экзамен.
11.10—«Долгожданный день». Док. фильм.
11.20—Непознанная Вселенная.
11.55—Домашний экран. «Девять дней одного года».
14.25—У. Кесслер.
14.55—Мульти-пульти.
15.15—Открытый чемпионат США по теннису.
16.15—Сигнал.
16.45—Христианская программа.
17.15—Трансфазир.
18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа.
18.45—Парламентский час.
19.45—«Праздник каждый день».
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.15—«Л-клуб».
22.00—«Мстислав Ростропович: «Моя жизнь — это русская музыка».
22.45—«ЖКС».
23.35—«В зоне особого внимания». Репортаж из Шереметьево-2.
23.50—«Со-вест».
00.30—«Музыкальная мозаика».

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильм.
8.25—«Телебизра».
9.00—«Моя вторая мама». Худ. фильм.
9.50—«Риголетто». Муз. фильм.
11.15—«Вайгач». Док. фильм.
11.35—«Сумерки». Худ. фильм.
12.55—«Адам и Ева плюс».
13.25, 19.35—«Профессия — режиссер».
14.00—«Реформа и власть».
14.30—«Геннадий Гладков». Концерт.
15.40—Киноканал «Осень». «Человек в футляре».
17.15—«Музыка дождя». Концерт.
17.55—Домашний урок. Литература.
18.30—«Барометр».
18.45—Концерт для первокурсников.
21.00—«Немецкая волна» представляет «Европейский калейдоскоп».
22.00—«13-й вопрос».
23.00—Вьюх с вами С. Захаров.
23.30—«Русская рулетка».
00.00—«Русская классика на экране».
«Настоящий мужчина состоит из мужа и чина».

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10 часов. Худ. фильм «ЛЕДИ ИСЧЕЗАЕТ». 11.35. Худ. фильм «КВЕНТИН ДОРВАРД». 19.00. Худ. фильм «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ «ЗОРРО»». 20.30. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК» (концерт и Дню знаний). 22.00. «ЗАВТРА». 22.10. «Звездный экспресс» представляет: «1 ДОМА».

Четверг, 2

КАНАЛ
«ОСТАНКИНО»

9.20—Мультифильм.
9.45—«Его зовут Ахмед...».
10.15, 17.45—«До 16 и старше».
11.00—«В мире животных».
11.50—Пресс-экспресс.
12.20—«Кармен-соната». Фильм-балет.
13.10, 01.10—«Спут-4». 6-я серия.
15.25—Телемист.
16.10—«Приключения Тедди Ракспина».
16.35—«Императорская мантия и ее носитель».
16.55—Рок-урок.
17.35—Технодом.
18.55—Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва).
21.40—Лотто «Миллион».
22.10—Антология юмора.
23.00—Концерт Л. Паваротти в Париже.
01.00—Пресс-экспресс.

КАНАЛ
«РОССИЯ»

9.00—Утренний концерт.
9.15—Пилгрим.
10.00—Шарман-шоу.
11.30—«Российская энциклопедия». «Иван Пряшников».
12.00—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
14.25—«Матильда Кивенская. Фантазия на тему...».
15.35—Открытый чемпионат США по теннису.
16.45—Студия «Рост». «Зеленая школа».
17.15—Трансфазир.
18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Профсоюз». Новые горизонты. Муз. поздравления. Инф. программа.
18.45—Парламентский час.
19.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ.
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.15—«Хроно». В мире авто-и мото-спорта.
21.45—«Кино в сентябре».
22.00—Восхищенные лидеры.
22.30—Площадь искусств.
23.35—«ЖКС».
23.45—«Если забуду тебя, Иерусалим».
01.00—Муз. программа.

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильм.
8.05—«Настоящий мужчина состоит из мужа и чина». Худ. фильм.
9.05—«Нелюбимой». Муз. фильм.
10.05—«Немецкая волна» представляет «Европейский калейдоскоп».
10.35—«Артисты джазов».
11.40—«Нокат Чеплина».
12.50—«Профессия — режиссер».
13.30—«13-й вопрос».
14.30—Мультифильм.
14.45—«Болдинское притяжение».
15.40—«Панорама Германии. Винная дорога».
16.40—Домашний урок. «Здравствуй, физика».
17.05—«Копелья». Балет.
19.15—«Альтернатива».
21.00—«Ярмарка вакансий».
21.10—«Новые русские».
22.00—«Моя вторая мама». Худ. фильм.
22.50—Место жительства — Молдова.
00.00—«Телебизра».
00.30—«В пятницу вечером». Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10 часов. Худ. фильм «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ «ЗОРРО»». 11.30. Худ. фильм «В ТУПИКЕ». 19.00. Фильм «ФРЕНЧ КАНКАН». 20.40. Мультифильм. 21.00. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 21.40. «ГОРОД». 22.00. «ЗАВТРА». 22.10. Худ. фильм «ЭКСТРО-11».



● Во время записи беседы с Евгением КИСЕЛЕВЫМ («Итоги») приходится из вежливости отключать диктофон каждые три минуты, поскольку разговор прерывается телефонными звонками очень важных персон, на уровне Правительства.

● Эдуард САГАЛАЕВ (президент «ТВ-6 Москва») среди компаний именуются Сэмом. Всеобщие, кроме самой беседы, осуществляется через пресс-службу. При встрече нервничает, много курит. На вопрос, что это с ним, искренне отвечает, что всегда

попадает в подобных ситуациях. Иногда во время разговора встает и ходит.

● Ивана ДЕМИДОВА («Муз-обоз») на работе заставить невозможно. А дома жена после долгих расспросов, кто и зачем звонит, отвечает, что муж о работе дома не говорит, дома он отдыхает. Так что приходится прозваниваться по служебному телефону. Встреча происходит в комнате «Музобоза». Общается без очков, покуривая «Мальборо» и попивая «Пепси-колу». Разговорчик, любит поразгаляговствовать.

Воскресенье, 5

КАНАЛ

«ОСТАНКИНО»

- 7.00, 18.45 — Новости.
- 7.20 — Гимнастика.
- 7.30 — Авто-шоу.
- 7.45 — Технопарк.
- 8.00 — Наш силы духа.
- 9.00 — Шенг.
- 9.30 — С утра пораньше.
- 10.00 — Пика все дома.
- 10.30 — Тираж «Спортлото».
- 10.45 — «Соло». О творчестве Р. Гамзатова.
- 11.20 — Полигон.
- 11.50 — Новое поколение... Успех.
- 12.30 — Курьер из прошлого.
- 13.10 — «Еловое яблоко». Мультифильм.
- 13.20 — Трапеза калаша в Аккерманской крепости.
- 14.00 — «Пиф и Геркулес». Мультифильм.
- 14.10 — «Подводная одиссея команд Кусто». Док. фильм.
- 15.20 — Диалог в прямом эфире.
- 16.00 — Клуб путешественников.
- 16.50 — Живое дерево ремесел.
- 17.00 — Мультифильм.
- 17.50 — Панорама.
- 18.30 — Телелюция.
- 19.05 — Кинофантазия.
- 19.30, 23.00 — «Маталор».
- 20.30 — «1000 долларов в одну сторону». Кинокомедия.
- 22.00 — Итоги.
- 22.45 — Спортивный уик-энд.
- 00.20 — Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Финляндии — сборная России.
- 01.05 — «Утренняя звезда» в ночном эфире.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.25 — «По тропам Четкина».
- 8.40 — Соседи по планете. «И все было...».
- 9.25 — «Европа плещет в гостях у ФТВ».
- 9.45 — Студия «Роста».
- 10.25 — Если вых...?
- 10.55 — Аты-баты...!
- 11.25 — Кирилл Можайка. Репортажи из «Малой Европы».
- 11.55 — Киноглаз. «Знак тире».
- 12.55 — «Лад»-галерея. Художник Андрей Поздеев.
- 14.20 — «Не вырубать...».
- 14.35 — Открытый чемпионат США по теннису.
- 15.20 — Гранд-репортажи.
- 15.50 — Чемпионат мира по мототеннису.
- 16.50 — «В мире животных».
- 17.50 — Волшебный мир Диснея.
- 18.40 — «Сигнальный экземпляр».
- 18.50 — Е. Светланов. «Разговор по душам во время репетиций оркестра».
- 19.45 — Праздник каждый день.
- 20.25 — «Иерихонская стена». Худ. фильм.
- 22.10 — У Кюши.
- 22.40 — Америка Владимиром Познером.
- 23.30 — Спортивная карусель.
- 23.35 — Коробка передач.
- 23.50 — Звездный дождь.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

- 8.00 — «Солнечный пленник».
- 8.30 — «Рок-Галатика».
- 9.10 — Мультифильм.
- 9.50 — «Единичка с обманом». Фильм.
- 11.00 — Новые времена.
- 11.30 — «Экспресс-кино».
- 11.45 — Концерт по заявкам.
- 12.20 — «Сногглы. Спектакль для детей».
- 13.50 — «Бросайка». Телеигра.
- 14.30 — «Телекурьер».
- 15.00 — Хоккей. Кубок МХЛ. СКА — «Автомобилист» (Екатеринбург).
- 17.15 — «Рабочий поселок». 1—2 серии.
- 19.30 — «Исторический ельмэнх».
- 20.45 — «Ваш стиль».
- 20.50 — «Криминальное досье».
- 21.10 — «Крижованный доллар». Худ. фильм.
- 22.40 — «Оранок-ТВ».
- 23.00 — «Адамово яблоко».
- 00.00 — Ура, комедия. «Нюкаут Чаплина».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 10 часов. Фильм «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ». 11.30 Худ. фильм «В ТУПИКЕ». 18.00 Худ. фильм «ПОХИЩЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ». 19.50. Мультифильм. 20.00. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 21.00. Программа «Ла-Ла-Ла». 22.00. Худ. фильм «МОЛОДОСТЬ, БОЛЬНИЦА И ЛЮБОВЬ».

ПОГЛАДИМ, ПООКАЕМ

ОДНАЖДЫ В СЕНТЯБРЕ

Отсутствие хорошей погоды могут компенсировать только отличные телепрограммы.

«РОССИЯ И КАВКАЗ» («ОСТАНКИНО», 3 СЕНТЯБРЯ, 18.20). Кажется, наши классические литературы были последними, кто всерьез думал над этой непростой формулой. Шло время, и в былые дни восприятия Кавказа стал частью России. И вот новая ломка — новые реалии, на Кавказе снова неспокойно: войны, столкновения, этнические разборки.

«У МЕНЯ ЕЩЕ ЕСТЬ АДРЕСА» — строка из стихотворения О. Мандельштама дала название новой авторской программе Владимира Молчанова («ОСТАНКИНО», 31 АВГУСТА, 21.40 и 00.20). Молчанов — один из немногих, на нынешнем телевизионном творчестве, кто сомневается и не боится снимать индивидуальный портрет проживающего времени. Его последняя программа — репортаж из психиатрической лечебницы, предложившая неудобный, ранимый подход к ненормальностям нашего быта, поминает до сих пор. Новая — непредсказуема и ожидаема.

Ностальгия по недавнему прошлому, по 60-м, 70-м годам, проявляется подчас весьма неожиданно. В огромной популярности новых эстрадных творческих трупп «Доктор Ватсон» и «Як» к давно прочитанным стихам и некоторым популярным именам. Любителям поэзии с ностальгическим уклоном будут интересны две любопытные передачи. Эдуард Асадов. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРЮ, ЛЮБЛЮ» («ОСТАНКИНО», 4 СЕНТЯБРЯ, 16.20) и «СОЛО» Раса Гамзатова, посвященное 70-летию народного поэта Дагестана («ОСТАНКИНО», 5 СЕНТЯБРЯ, 10.45).

Неожиданно окажется и кинопортрет старого популярного Эдуарда Рязанова «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Инженером Смокутоским, роли страхового агента Юрия Дятлова. Немало было сломано копий в критике в связи с этим не стандартным положительным героем, граблящим награбленное и анонимно расклевывавшим деньги по детским домам. Новое время удивило открытием: выходит, модное милосердие и бунный рэкет режиссер уже предвидел и когда-то давно предупредил: все крадет лишь благодарные нечерепахи. Предуведи и был не поист.

К телевидению в последнее время больше претензий, чем когда-либо. Критика со всех сторон рбодила ответить практически — моделью как бы идеального, супергероя первого телеведущего. Выбрана среда, 1 СЕНТЯБРЯ, День знаний, КАНАЛ «ОСТАНКИНО».

Вечер открывает программа «ОДНАЖДЫ В СЕНТЯБРЕ» с спортивной из кладовой телеархива. ЭФИР — в 20.00. В 22.10 — спиритический сеанс для германского императора Фридриха Барбароссы и других знаменитостей. За сеансом, в 22.50, пост новой волны Тимур Кибиров удивит виртуальной работой со словом. В 23.10 нем приоткроет «ВОПЛОЩЕНО» сразу «ТРИ ТАЙНЫ Н. ГОГОЛЯ», в 23.30 предложит взглянуть на целый этап в развитии французской живописи от Эдуарда Моне до Пабло Пикассо.

И еще состоится несколько незабываемых встреч в мире музыки. С Еленой Образцовой («РОССИЯ», 31 АВГУСТА, 21.15), с Мстиславом Ростроповичем («РОССИЯ», 4 СЕНТЯБРЯ, 22.00), с Лучано Паваротти («ОСТАНКИНО», 2 СЕНТЯБРЯ, 23.00), с Евгением Светлановым («РОССИЯ», 5 СЕНТЯБРЯ, 18.50).

АИДА В КИНО!

Ваш маршрут будет точно обозначен тремя кинотеатрами, тремя разными фильмами, тремя названиями с телесным уклоном. «В ЧУЖОМ ТЕЛЕ», «СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ», «ПУТАНА».

Даже последние два дня, 30 и 31 августа, будут отмечены неожиданными спорными показом. В 11.00 и в 18.30 в «ЛЕНКОМЕ» — программа из двух фильмов драматурга и режиссера Валерия Чикова «КРАСНЫЙ ОБОЗ» и «ПРО БИЗНЕСМЕНА ФОМУ».

«Красный обоз» — давний, черно-белый реалистический этюд, поставлен по рассказу Василия Белова «Скавал казак». Тыл Великой Отечественной, северная деревня, бабы да ребятишки, да два работоспособных мужика, бригады и упомянутый НКВД. Голод, холода, страшный и жесткий план хлебобеспечения.

В Чикове, вологодский по рождению, с редкой точностью уловил и запечатлел атмосферу, колорит и образы родных мест. Работает с давно апробированными и уже не художественными сюжетными блоками, он умудряется извлекать неожиданные образы и открывающийся глубокий смысл. Стилистика двух из фильмов в рамках одной авторской программы ставит реальным ответом на исторические поиски чисто русского, национального кино.

Наталья СЕРГЕЕВА.

Пятница, 3

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 9.20 — «Ялька-Руслан и его друг Санька». Фильм для детей.
- 10.30 — «Работа у нас такая». О работниках нефтяной и газовой промышленности.
- 11.00 — «Клуб путешественников».
- 11.50 — Пресс-экспресс.
- 12.20 — Америка с М. Таругтой.
- 12.50 — «Неизвестный с хвостом». Фильм-спектакль.
- 14.00 — «Мелочи жизни», 13, 14 серии.
- 15.25 — Бридж.
- 16.50 — Бизнес-класс.
- 18.05 — Вокруг.
- 19.10 — «В мире животных».
- 17.20 — Мультифильм.
- 17.30 — Вера об истории Святогорского монастыря. (г. Славянос.)
- 18.20 — «Останкино» представляет «Россия и Кавказ».
- 18.40 — Человек и закон.
- 19.15 — Америка с М. Таругтой.
- 19.45 — Поле чудес.
- 21.40 — Человек недели.
- 21.55 — В клубе детективов. «Сунни». 9-я серия.
- 23.00 — Политбюро.
- 23.35 — Музобоз.
- 00.35 — Авто-шоу.
- 00.50 — «Пашаджа «Обоза» в Севастополе.
- 01.50 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 9.00 — Бесшумные лидеры.
- 9.25 — Площадь искусств.
- 9.50 — Док. фильм.
- 10.10 — Белая ворона.
- 10.55 — Мульти-путы.
- 11.05 — Сам себе режиссер.
- 11.35 — Российская энциклопедия. «Иван Преподобный».
- 12.05 — «Санта-Барбара». Худ. фильм.
- 12.55 — «И снова яблоки цветут».
- 14.25 — Т. Уильямс. «Римская весна миссис Стоун».
- 15.30 — Открытый чемпионат США по теннису.
- 16.45 — Студия «Роста». «15-летний капитан».
- 17.15 — Трансросефир.
- 17.45 — Мульти-путы.
- 17.55 — Дисней по пятницам. «Дорогу указывает любовь». 1-я серия.
- 18.45 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. Концерт.
- 19.45 — Праздник каждый день.
- 20.25 — «Океан». Худ. фильм. 1-я серия.
- 21.55 — Мультифильм для взрослых.
- 22.10 — Рок-тайм.
- 22.40 — Репортер.
- 23.35 — Вечерний салон.
- 01.05 — Премьера телеэкрана. «Волчица».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

- 7.45 — Мультифильм.
- 8.00 — Столько чувства в песне родном.
- 8.30 — «Телебизарс».
- 9.05 — «Моя вторая мама». Худ. фильм.
- 9.55 — «Бог»-Боготов».
- 10.40 — «Панорама Германии. Винная дорога».
- 11.40 — «В пятницу вечером». Худ. ф.
- 13.05 — «Сотворение мира».
- 13.50 — «Гармонисты». Концерт.
- 14.10 — «Армия Трасогузика». Худ. ф.
- 15.40 — «Архип Куинджи».
- 16.10 — «Амфи». Худ. фильм. 1—2 серии.
- 18.00 — Докладный урок. «Удмуртские деды».
- 19.15 — В компании Макса и Максика.
- 19.30 — «Поэзия в музыке. М. Цветаева».
- 21.00 — «Семь споров».
- 22.00 — «Камертон».
- 23.00 — «Рокс-Галатика».
- 00.00 — «Антология зарубежного кино». «Однажды, прежде чем я умру».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 10 часов. Фильм «ФРЕНЧ КАНКАН». 11.40. Худ. фильм «ЭКСТРО-11». 19.00. Фильм «ФОТОГРАФИЯ В СЕМЕЙНОМ АЛЬБОМЕ» (Индия). 20.15. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 22.00. «ЗАВТРА». 22.10. Худ. фильм «9½ НИНДЗЯ».

Суббота, 4

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 7.25 — Гимнастика.
- 7.35 — Пресс-экспресс.
- 7.45 — Субботнее утро делового человека.
- 8.30 — Спорт-шанс.
- 9.00 — «Марафон-15» представляет «Зов джунглей».
- 9.25 — В эфире телекомпания «Мир».
- 10.50 — Азбука собственника.
- 11.00 — Авиакосмический салон.
- 11.15 — Бумеранг.
- 11.45 — «След». Док. фильм.
- 12.55 — Мультифильм киоск.
- 12.45 — И снова международный телевизионный...
- 13.15 — Лица власти.
- 13.30 — Фильмы В. Краснопольского и В. Ускова.
- 15.25 — «Дракуло - вам пиреныш». Мультифильм.
- 15.50 — Деньги и политика.
- 16.20 — Эдуард Асадов. «Сражаюсь, верую, люблю».
- 17.00 — Красный квадрат.
- 17.40 — Мультифильм.
- 17.50 — «Замок искусства».
- 18.40 — Оба-на.
- 19.10 — Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России — сборная Украины.
- 19.50 — «Ти Джей Хукер». Фильм 3-й.
- 21.40 — «Ютине и во века века».
- Фильм 1-й.
- 22.25 — Студия «Резонанс» представляет.
- 22.45 — Брай-ринг.
- 23.35 — Вечернее музыкальное кафе.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.25 — Свои взгляд на мир.
- 8.55 — Вильновы джунгли.
- 9.25 — Мегаполис.
- 9.55 — Студия «Роста». «Там-там итоги». «Наш «Ералаш»».
- 10.25 — Пилгрим.
- 11.10 — До Москвы — далеко.
- 11.45 — Телеурдуит.
- 12.00 — Любимые комедии. «Берегись автомобиля».
- 13.30 — «Бессонная вахта».
- 14.20 — Зигзаг удачи.
- 15.20 — Похоронная дама.
- 15.50 — Открытый чемпионат США по теннису.
- 16.40 — «И-2» представляет «Звездный Америк».
- 17.10 — Футбол без границ.
- 18.05 — Фильм-премьер.
- 18.20 — Театральный развезд. «Бурля в Пензе».
- 19.05 — Устами младенца.
- 19.45 — Праздник каждый день.
- 20.25 — «Океан». Худ. фильм. 2-я серия.
- 22.00 — «Уходящая натура». Программа «Лява Аниинского».
- 22.50 — Телеурдуит.
- 23.35 — Программа «А». 00.35 — Премьера телеэкрана. «Возвращение волчицы».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

- 8.00 — «Факт».
- 8.15 — Мультифильм.
- 8.45 — «Камертон».
- 9.50 — «Однажды, прежде чем я умру». Худ. фильм.
- 11.35 — «Военная музыка». Концерт.
- 12.05 — «Преступление и наказание». 1—2 серии.
- 15.40 — «Рабство и зверства».
- 16.10 — «Наедине с музыкой». Г. Малер. Симфония № 9.
- 17.35 — Радио «Свобода» в прямом эфире.
- 18.20 — «Спортивное обозрение».
- 19.15 — «Гражданин и закон».
- 19.45 — Концерт по заявкам.
- 20.45 — «Экспресс-кино».
- 21.00 — «Пастернак и люди». Док. фильм.
- 21.45 — «Моя вторая мама». Худ. фильм.
- 22.40 — «Телекурьер».
- 23.05 — «Сумерки». Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 10 часов. Фильм «ФОТОГРАФИЯ В СЕМЕЙНОМ АЛЬБОМЕ». 12.10. Худ. фильм «9½ НИНДЗЯ». 19.00. Фильм «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ». 20.30. «ПЕСНЯ В ПОДАРОК». 21.30. «ЗВЕЗДНЫЙ ЭКСПРЕСС». 22.30. Худ. фильм «В ТУПИКЕ».



РУССКИЕ КОРНИ ФРАНЦУЗСКОГО АКАДЕМИКА

● БЕСЕДА
С ТРУАЙЯ - ТАРАСОВЫМ

Пушкин и Натали. Горько и обидно: я вспомнил своего школьного учителя по литературе, в рассказе которого облик Натали Николаевны носит ярко выраженный негативный характер: и ветренница, и блудница. Да что там школьный педагог, возможно, и не слышавший о пушкинисте Анри Труайя! Практически во всех книгах о жизни и судьбе великого поэта до недавних еще пор (а точнее, до новопубликованной литературоведом Ободовской и Дементьевым переписки На-

тали Николаевны с родственниками) мы читали о жене Пушкина только плохое. Приговор был один: именно из-за ее флирта мы потеряли «солнце русской поэзии». Так вот, мне было горько и обидно, что широкий читатель не знал о книге Анри Труайя, о письмах Дантеса, полученных писателем из архива Геккеренов. Да что там говорить: я и сегодня не слышал об издании биографий русских классиков, написанных пером крупнейшего французского писателя.

«Единогласное избрание — это нелепая вещь!» — воскликнул Жорж Дюамель. В восторге были все: Франсуа Мориак, Шарль де Голль, Эмиль Анрио, крупнейшие ученые Франции. В академии на кресло, освободившееся после смерти Клода Фаррера, академики в первом же туре единогласно избрали Льва (Люсьена) Тарасова, литературный псевдоним которого Анри Труайя. Читатели, следящие за литературной жизнью Франции, оценили по достоинству это единственное в XX веке исключение. Обычно избрание происходит после многих (от трех до семи) туров большинством в 13—18 голосов. На сей раз все до единого поданные голоса были в пользу Труайя.

Присутствовавшие на приеме академии наперебой рассказывали о том, как они сразу открыли в Труайя большого талант. Первенство здесь осталось за Анри Морью, ведь именно его дочь принесла из лицевой раскраски своего од-

ноклассника Тарасова. Рассказ так понравился отцу, что он сразу же рекомендовал его для печати.

Сегодня только перечисление произведений Анри Труайя заняло бы целую тетрадь. Лев Тарасов, сын армянина и русской, покинувших Россию сразу же после революции, становится членом одной из самых престижных академий мира, членом академии «Бессмертных». В доме восемнадцатого века в самом центре Парижа он живет почти тридцать лет. Мемориальная доска извещает, что в этом доме родился Эдуард Мане. Спрашиваю, не видится ли ему собственная мемориальная доска на фасаде. Шутка плосковата, но Лев Асланович, не сердясь на меня, отвечает: «Я хочу еще пожить на этом свете». Хотя, впрочем, вечность Анри Труайя уже обеспечена, ведь он член академии «Бессмертных». Первого ноября 1993 года ему исполнится восемьдесят два.

— А что такое заседания Французской академии! Как они проходят!

— Заседания длятся недолго, часа полтора-два. Обсуждают вопросы, касающиеся языка, литературы. Сейчас, например, готовится новое издание словаря французского языка, ибо последнее вышло в тридцатом году.

— Интересно, что вы, человек, говорящий по-русски, участвуете в комиссии по канонизации языка французского. Вы владеете им в совершенстве!

— Да, считаю, что да. По-русски труднее изъясняться, у меня мало практики. С тех пор, как скончались родители, мне не с кем разговаривать. Лишь изредка я говорю по-русски с братом.

— Иосиф Бродский мне рассказывал, как выбирают в лауреаты Нобелевской премии, но любопытно, как становятся членами самой знаменитой Французской академии!

— Все довольно просто. Вы сидите у себя дома и ждете телефонного звон-

ка. В зале заседаний идет голосование, и вдруг вам телефонируют, что вас избрали. Сейчас же с поздравлениями к вам приезжают все академики, друзья, а потом, через несколько месяцев, происходит публичное чествование, проносятся речь по поводу того, кого вы должны заместить. А вам отвечает другой академик. Мне слово было о Клоде Фаррере. Участники церемонии облачены в специальные костюмы темного цвета с вышивкой зеленым. Мне преподнесли специально изготовленную шапку, которая входит в гардероб академика. Но русские друзья подарил другую шапку, которую я не ношу, это шапка камердинера времен Николая I.

— Сколько книг написано вами за всю жизнь!

— Сейчас семидесяти томов, романы, биографии, эссе,...

— А многие ваши книги связаны с Россией!

— Да, много романов, биографии, да почти все мои биографии о великих русских людях. О Пушкине, Лермонтове, Достоевском, Гоголе, Толстом... Серия исторических романов «Свет праведных» посвящена восстанию декабристов, роман «Наследники будущего» — тоже о России, об отмене крепостного права...

— Каким эпохой в русской истории волнует вас больше всего!

— Эпоха Пушкина — замечательная эпоха. Я много размышлял над ней, когда писал роман о Пушкине, довольно обширную биографию с неизвестными даже вашим исследователям документами.

— Откуда они оказались у вас, это не секрет!

— Нет, конечно. О том, что я пишу биографию Пушкина, узнал Геккерен, наследник тех самых Геккеренов. Он написал мне и предложил ознакомиться с одним-двумя манускриптами из его семейного архива. Я прочитал их, но они мне не показались особенно важными. И тогда я спросил, нет ли у него еще чего-нибудь. Он ответил мне по телефону, что есть еще, приходите. И показал два письма Дантеса Геккерену, в которых Дантес сообщает, что обожает Наталью Пушкину, но что она не была его любовницей, отказала ему в ответ на его домогания, признавшись, что будет верна мужу.

Книгу о Пушкине я писал во время войны, в оккупации, и она увидела свет в сороч шестом году.

— И те письма так и хранятся в семье Геккеренов!

— По всей видимости, но я привел в книге их факсимильные копии.

— Ваша книга не переведена на русский, и я, к сожалению, не имею о ней представления. Скажите, каким вы чувствовали Пушкина, что это за человек в вашем восприятии!

— Я хотел сделать Пушкина живым, а не статуей, со всеми его недостатками. В моей биографии это мужчина, любящий женщин.

— А что, по-вашему, наиболее удачно из нашей пушкинианы!

— Мне очень понравилась по материалу в свое время книга Шеголева. Ну и, конечно, Вересаев.

— Скажите, духовно, как вы внутри себя, вы русский или француз!

— Ощущение такое: корни русские, плоды французские. Моя жена французка, моя семья французская, но если кто-нибудь когда-нибудь даст мне по голове, я по-русски воскрикну: «Ай!».

Приехав во Францию ребенком, я, конечно, говорил по-русски, но читать не умел, так как в России не ходил еще в школу. Много времени прошло, пока, будучи очень ленивым и разбрасывающимся, я не подумал о том, как мне пополнить знание русского языка. Когда мне было четырнадцать лет, мать насильно вложила мне в руки русскую книгу. Это была «Война и мир». Я научился читать по-русски по великопозному произведению Льва Толстого.

— А в России вы не были с самого раннего детства!

— Не был.

— Почему же так вышло!

— Я боюсь чужой России и не хочу быть в ней туристом. И я пока не собираюсь в Москву. И потом, я уже говорил, что вообще малопопутен. Из Парижа я выезжаю редко, не двигаюсь, не путешествую.

— Еще раз хочу уточнить, неужели вас не посещали советские литературоведы, ведь вы крупнейший писатель Франции Анри Труайя, но вы и Лев Тарасов, наш соотечественник, вы русского происхождения!

— Нет, никого не было. Никогда.



3. КАКИЕ ДЕТИ ПОДРАСТАЮТ!

Татья ЛЕБЕДЕВ:

— Мне очень надо игрушечного робота. Маме бы я попросил духи, а папе — мотоцикл. А в Вологде чтобы разноцветных фонарей больше было. А то у нас на улице темно и совсем нет красоты.

— А мне ничего не снится!

Вспомнил быть хуже: мы на «Школьник» натаскались. Умирают они еще раньше. В угол, когда нас ставят, очень сердятся.

Волшебник и с президентом, и с депутатами, что хочешь, сделает! А еще президент — он много говорит, а депутаты его слушают — и разные дела делают...

А воспитатель Наталья Юрьевна нас слушала-слушала и тоже на вопросы ответить захотела: — Для себя бы мне хотелось счастья и чтобы у каждого в жизни был спутник и друг. Папа и мама — подольше бы жили и не болели. А в городе — хотелось бы меньше грязи на улицах и больше чтобы жилось людям чисто.

Насчет того, кому сложнее сейчас, а с ребятами солидарна. Вот спрашивают меня сейчас родители: «Мо-

жно отдать его с 6 лет в школу?» Я, честно признаюсь, всем ответствовала. Зачем у ребенка еще год детства отнимать?

А политикой я стараюсь не интересоваться. Сколько и без нее в жизни проблем! Насмотрелся телевизора — несвежие сны снятся... А ребята, правда же, у нас учатся!

Любовь Наталья Юрьевна к своим воспитанникам разделяю и поддерживаю. Хорошие детишки у нас подрастают! Взрослые — жалуют, понимая, как не легко им сегодня, всем желают добра, а себе — совсем малую толику для счастья просят: «Сникерс» там или робота заводного... А девочка Олеся, не попавшая в кадр, но бурно опережающая своим интересующимся друзьями, под конец расчувствовалась и корреспондента «Зеркала» поцеловала! Просто так — от душевной щедрости. Так что если кто жалует, что у него проблемы с детьми, или вообще не задал — подумайте этот вопрос побыстрее! Какие прекрасные ребята в Вологде подрастают! Андрей ГОРЯЧЕВ. Фото Венямина МИТЕЛЬКОВА.



САЛОН

сельскохозяйственной техники

«МАЙ»



предлагает со
склада в Вологде
САМОХОДНЫЕ
ШАССИ Т-16МГ
(с гидравлической),

МАЛОГАБАРИТНЫЕ ТРАКТОРЫ китайского
производства

Принимает заявки НА ЛЮБУЮ СЕЛЬСКО-
ХОЗЯЙСТВЕННУЮ ТЕХНИКУ.

Приглашает на работу: ВОДИТЕЛЯ на авто-
мобиль «Камаз», СТОРОЖЕЙ на производ-
ственную базу по адресу: ул. Преображен-
ского, 69.

Т.: 2-00-93.

Сегодня

со склада в Ярославле

АО «ЯрославльГАЗавтосервис»,
официальный дилер АО «ГАЗ»,
г. Нижний Новгород, реализует

новые автомобили

марки «ГАЗ» по цене:

ГАЗ-3307 — БОРТОВАЯ — 2250000 руб.
ГАЗ-33073 — БОРТОВАЯ С ТЕНТОМ —
2795000 руб.
ГАЗ-САЗ-3511-66 — САМОСВАЛ — 2300000 руб.
ГАЗ-3785 — ФУРГОН ПРОМТОВАРНЫЙ —
3000000 руб.
ГАЗ-6611 — БОРТОВОЙ БЕЗ ТЕНТА —
2550000 руб.

ГАЗ-31029 — ЛЕГКОВАЯ — 8700000 руб.

ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ.

Наш адрес: 150047, Ярославль, ул. Белинского, д. 26.

Телефакс: (0852) 23-47-87, тел.: (0852) 23-47-57.

ФИЛЬМЫ

«ПОСЛЕДНИЙ

КИНОГЕРОЙ»

● США, 1993 г.
Режиссер Джон Мантри-
нан, в ролях: Арнольд Швар-
ценеггер, Остин О'Брайен.
Супербоевик стоимостью
80 миллионов долларов, в
главной роли — самый на-
совый актер в мире.

«ЛЕДИ ИСЧЕЗАЕТ»

● АНГЛИЯ, 1938 г.
Режиссер Альфред Хитч-
кок, в ролях: Майкл Ред-
грейв, Маргарет Локвуд.
А. Хичкок считается «но-
ролем» психологического ки-
нодетектива. Варьруя не-
сложную фабулу, несправед-
ливо заподозренный человек
самостоятельно преследует
преступников и выясняет по-
ступку, он умело нагнетает
напряженность, использует
приемы киновыразитель-
ности для создания спе-
цифической атмосферы —
причудливой смеси страха,
ужаса и иронии.

«ОДИН ДОМА»

● США, 1990 г.
Режиссер Крис Колам-
бус, в ролях: Маколей Кал-
кин, Катрин О'Хара, Джон
Хедд, Джо Пеши.
Комедия. Самый кассовый
американский фильм 1990
года. В разных странах ми-
ра фильм собрал 506 мил-
лионов долларов. Сегодня
лента занимает третье место
в списке самых прибыльных
фильмов всех времен и на-
родов после «Инопланетяни-
на» и «Звездных войн». Ус-
пехом фильм во многом
обязан обаянию и таланту
двенадцатилетней звезды —
Маколей Калкина.

«ЭКСТРО-2»

● США.
Фильм ужасов о космиче-
ских пришельцах.

«ДЕВЯТЬ С ПОЛОВИНОЙ НИНДЗЯ»

● США
Режиссер Э. Роул, в ро-
лях: Мишель Феникс, Энди
Грей.
Это веселое повествование
о злоключениях очарова-
тельной, очень сексипиль-
ной девушки по имени Ли-
за, мечтавшей о появлении
в своей жизни некоего мисте-
ра Благородство, обаятель-
ного, обходительного мун-
шину. И такой мистериной
именно Джо появляется.

«В ТУПИКЕ»

● США
В главной роли популяр-
ный актер Рутгер Хауэр.
Фильмы с его участием по
7 каналу уже демонстриро-
вались: «Бегишь по лезвию
бритвы», «Взять живым или
мертвым», «Слепая ярость»,
«Плоть плюс кровь», «Яв-
ной лунной ночью».

«МОЛОДОСТЬ, БОЛЬНИЦА, ЛЮБОВЬ»

● США, 1982 г.
Режиссер Гаври Маршал,
в ролях: Майкл Маккин,
Шон Янг.
Легкая рождественская ко-
медия. Действие разворачи-
вается в большой городской
больнице, где проходят прак-
тику молодые врачи.

Татьяна КАКУНОВА.

МЫ ЗАБОТИМСЯ О ВАШЕМ ИМУЩЕСТВЕ
ДАЖЕ КОГДА ВАС НЕТ ДОМА

СТРАХОВОЕ
ОБЩЕСТВО
«БЕЛКА»
БАТЮШКОВА 12
т. 5-13-74

Страхование строений, домашнего иму-
щества — тариф 50 коп. со 100 руб.
Страхование транспорта — 3 руб.
50 коп.
Страхование жизни от несчастных слу-
чаев — 1 руб. 20 коп. со 100 руб.
Страхование грузоперевозок
Страхование имущества предприятий.

Незамедлительная выплата страхового возмещения по новым
ценам.

ТОЛЬКО У НАС — ПОЛНАЯ ЗАЩИТА ДОГОВОРА
СТРАХОВАНИЯ ОТ ИНФЛЯЦИИ

Приглашаем для сотрудничества страховых агентов.

Проконсультируем в вопросах экономики.

МЫ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В ВАШЕМ БЛАГОПОЛУЧИИ.

ПКФ «Ориан»

РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В ЯРОСЛАВЛЕ НОВЫЕ АВТОБУСЫ
ПАЗ-3205 по цене завода-изготовителя (9,5 млн. руб.).
ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ на поставку новых автобусов ПАЗ-
3205 «Турист».

Обращаться по адресу: г. Ярославль, Тутаевское шоссе, ГАП-2.
ТЕЛ.: 23-18-44.



● 27—28 августа

«ЛЕНКОМ»
«Гардемарины-III». Сеансы:
12.30 (пятничный), 14.30, 16.30,
20.30 (кроме 27 августа), 28
августа в 18.30 — «Настя».

«САЛЮТ»
«Война в небоскребе». Се-
ансы: 12, 14, (кроме 27 августа),
16, 18, 20, 27 августа в 14
— «Настя». ВИДЕОЗАЛ. «Пос-
ледний герой боевиков». Се-
ансы: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10,
20.10.

«РОДИНА»
«Преступные намерения». Се-
ансы: 13.50, 16.10, 18.30,
20.50, 27 августа к Дню кино
в 13.50 — «Аляска, сэр». ВИ-
ДЕОЗАЛ. «Один дома»
(фильм 2-й). Сеансы: 11.30,
14, 16.30, 19.

«ОКТАБЕРЬ»
«Женский клуб» (США). Се-
ансы: 27 августа — 20, 28 ав-
густа — 16, 18, 20, 27 августа
в 18 — «Любимчики».

«СПУТНИК»
«Мисс Катстрофа». Сеансы:
27 августа — 20, 28 августа
— 18, 20.

МЫ НЕ ПОДВЕДЕМ!

ТОО «АЛЬПАРИ»:

● ПОКУПАЕТ оптовые партии кожи и
кожсырья (шкуры КРС и козляные);

● ПРОДАЕТ куртки и дамские костю-
мы из натуральной кожи.

Телефоны в Санкт-Петербурге: (812)
314-01-26, 314-64-34, с 11 до 18 часов.

Частные объявления

Меняется 2-комнатная квар-
тира в Хабаровске на Вологде
или райцентры (5 этаж 10-эт.
дома, лифт, 55 кв. м). Во-
логдская обл., Вожего, ул.
Климковская, 40, т. 7-24-13.

Продам или обменяю раму-
65 в исправном состоянии
вместе со зданием и прина-
лежащим ей имуществом.
Обращаться с 18 до 20 по тел.
6-81-84, кроме выходных.

Продам ВАЗ-2106 1980 г. в.,
двигатель 1986 г. в., недоро-
го, ул. Калинина, 57—5, с 16
до 18.

Молодая семья снимет 1-
комнатную квартиру (обяза-
тельно с телефоном) на дли-
тельный срок. Порядок гаран-
тируе м. т. 3-56-82,
3-57-95.

Продается ВАЗ-21093 1993
г. в т. 2-59-72.
Продам кожаный женский
импортный плащ, т. 5-29-36.



ТОО

«МИКОР»

ПРИГЛАШАЕТ НА РА-
БОТУ ВОДИТЕЛЯ С КА-
ТЕГОРИЕЙ «С», САН-
ТЕХНИКОВ, ШТУКА-
ТОРОВ - ПЛИТОЧНИ-
КОВ, ЖЕСТЯНИКОВ,
СВАРЩИКОВ, КРО-
ВЕЛЬЩИКОВ, БРИГА-
ДУ ПО РЕМОНТУ МЯГ-
КОЙ И ШИФЕРНОЙ
КРОВЛИ.

Оплата труда свыше
100 тыс. рублей.
ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕ-
ЛЕФОНУ 5-78-20, С 18
ЧАСОВ.

Коллектив фирмы «Я-
бинущка» выражает со-
болезнование директору
фирмы Катееву Влади-
миру Алексеевичу по
поводу смерти его ма-
тери

СИГОВОЙ
Анны Владимировны.

● ИЗ АФИШ СЕДЬМОГО КАНАЛА

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД И ЗВЕЗДОЧЕК



Татьяна Горелышева:

«Интересно жить не своим эгоизмом»

Последние несколько лет в Вологде отмечены необычайным художественным подъемом: выставки персональные и коллективные, споры вокруг новых имен и новых полотен. Среди тех, кто начал активно выставляться, и художник «Ленинград» Татьяна Горелышева.

— Художники, пожалуй, самые свободные люди на свете, вы почти пятнадцать лет в штате «Ленкома». Это не мешает творчеству!

— Нет, конечно, я очень люблю кино. До сих пор помню свои первые рекламные композиции к фильмам «Странная женщина» и «Лодка ласковой и нежной звери».

— Мне всегда нравилось разглядывать ваши композиции у «Ленкома», угадывая, какой образ фильма найдете, но в последнее время они стали как-то усредненными...

— Это естественно, сейчас так трудно работать. Однотипные фильмы, заурядные боевики диктуют и клишированные решения в оформлении. Непросто найти символический образ фильма, если сам он

пуст и никчем. А такой продукции немало.

— Обидно, берем с Запада самое дешевое, пошлое и дурное.

— Меня всегда удивляет, почему нам так нравится смотреться в это кривое кинозритель. Ведь на нынешнем Западе довольно суровые моральные нормы, семья воспринимается маленькой крепостью, серьезное отношение к жизни, здоровый быт из поколения в поколение.

— Стало быть нынешняя наша действительность вас не слишком устраивает?

— Да, мне не нравится это время, жесткое и меркантильное. Люди живут на выживание, гуманизм, человечность, доброта как бы не ко двору. Радему издержкам вовсе не свободы, а вседозволенности: плохие фильмы, плохие книги, небрежные отношения. Трудно не только выжить, трудно оставаться и быть собой, сохранить чувство собственного достоинства.

— Что помогает вам в это время!

— Контакт с такими запоевными угодниками, как Татьяна, где была в отпуске. Особая атмосфера умиротворения,

приветливые, добрые люди, старо-русский уклад, потрясающие храмы. В таких местах ясно осознаешь — художник должен нести светлое, доброе вопреки всему.

— И вам это замечательно удается в вашей стайковой живописи. Как и когда вы начинали писать!

— Занималась в нескольких студиях. Многом обязана С. Теленкову и особенно В. Н. Корбакову. Когда умерла мама, он очень меня поддержал, писал много в его мастерской.

— Портрет, пейзаж, натюрморт — во всем ощутили ваше жизнелюбие...

— Люблю писать сирень, старые храмы, плывущие свачи. Мне симпатичны скромные и сосредоточенные не своим деле люди. Те, кому интересно жить не своим эгоизмом. Мне кажется, высшая мудрость в том, чтобы жить радостно, несмотря ни на что. Здорово, светит солнце — вот и счастье. А все остальное зависит от себя.

В гостях у Татьяны ГОРЕЛЫШЕВОЙ была Наталья Серова и Вера Мителюва.

Совместному предприятию требуется специалист (мужчина до 35 лет) на должность главного специалиста по финансово-экономическим вопросам, имеющий опыт работы с вычислительной техникой и с правилами проведения валютных операций.

Телефон для справок: 2-92-44.

Фототур из Москвы в Петербург

организовал российский союз фотодокументалистов совместно с православным обществом «Радонеж». На комфортабельном и очень большом теплоходе «Александр Радищев» из Москвы в Петербург, через Псков, Углич, Кострому, Ярославль, Новгород, ост-

ров Валаам, Петрозаводск и Кижи отправился сто фотодокументалистов из дальнего зарубежья и около двухсот отечественных мастеров.

Вологодское отделение Союза в этом году представляли Леонид Стариков, Сергей Динин и Виталий Нагавка. Они много снимали, принимали активное участие в обмене творческим опытом с коллега-

ми по профессии на импровизированных вернисажах. Аncia, проходившая под девизом «Фотодокументалисты за возрождение культуры России и охрану окружающей среды» подарил много открытий и незабываемых встреч: В Плес с самодельным художником, тотчасом по рождению, а Петрозаводске — с президентом Борисом Ельциным.

Нина КИОНОВАЛОВА.

ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ

Деньги против закона

В июне, как известно, был обнародован указ Президента РФ, которым восстановлена государственная монополия на производство, хранение и продажу алкогольной продукции. Несколько ранее существенно скорректирован указ о свободе торговли. А 18 августа введены в действие «Основы законодательства РФ об охране здоровья граждан», которыми запрещена реклама алкогольных напитков и табачных изделий в средствах массовой информации.

Наивно не просто стремление вернуться к тому, что было. Это возврат к здравому смыслу и социальным ориентирам, которые всегда в цене, независимо от политической обстановки.

Однако некоторые свободы, граничащие с распушечностью, успели набрать большую ширину. Указы и законы приносятся, но выполнять их не спешат. Вот и с рекламой тонко. Если увидите на газетной странице или телеэкране красиво поданные закусочные водку или курено, знайте — это сработали деньги. Хорошие деньги рекламодателя.

Сергей РОСИН.

Удачный вернисаж в Минске

В одном из лучших выставочных залов столицы Белоруссии, зале республиканской художественной галереи во Дворце искусств, только что закончилась трехдневная выставка пяти вологодских художников. Работы В. Корбакова, М. Копылова, Ю. Воронова, С. Радика и А. Савина стали событием в культурной жизни Минска. Вернисаж имел обширную и заинтересованную прессу.

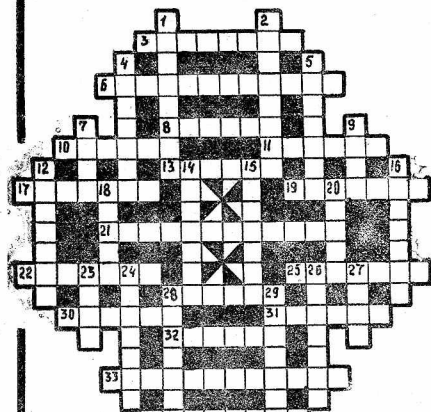
По мнению белорусского художника Владимира Бжеззовского, вологодских мастеров отличают подлинное творческое, прочные связи друг с другом. Они тоньше ощущают связь с природой, с традицией отечественной живописи, в отличие от своих белорусских коллег, на творчестве которых неблагоприятно сказывается разрозненность, занятия мелкой коммерцией и постоянная оглядка на художественный рынок Запада.

Вологодский вернисаж в Минске — это новые контакты, новые встречи и обещание возможного ответного вернисажа белорусских мастеров в Вологде.

Нина КИОНОВАЛОВА.

Совместное предприятие приглашает на постоянную работу главного бухгалтера с опытом работы не менее трех лет.

Телефон для справок: 2-92-44.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ставленник, выдвигенец по протекции. 5. Высокий шахматный титул. 8. Пьеса А. П. Чехова. 10. Персонаж трагедии Софокла «Антигона». 11. Химический элемент, благородный газ. 13. Богиня утренней зари (в др. Риме). 17. Актриса и режиссер оперетты, киноактриса (Одесса). 19. Военный корабль, на котором находится командующий эскадрой. 21. Высокочувствительный электроизмерительный прибор. 22. Сплоченная группа па людей, соратников (перен.). 25. Не покрытый глазури фарфор. 28. Самый крупный остров на Ладожском озере. 30. Важнейшая форма бухгалтерской отчетности. 31. Самая яркая звезда Северного полушария. 32. Крупный заголовочек в газете, шалка. 33. Крупный металлургический центр (Челябинская область). 34. Литературная основа кинофильма.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Персонаж оперы Ж. Бизе «Кармен». 2. Редкий вид журавля. 4. Поселок в Республике Коми. 5. Крупнейший античный композитор XVII в. (опера «Диона и Зеней»). 7. Город в Малой Азии (известен благодаря древнереческому эпосу). 8. Картина Н. Неврева. 12. Ранг атamana у казаков Запорожской Сечи. 14. Пьеса А. Н. Островского. 15. Круглая постройка, перекрытая куполом. 16. Композитор и педагог (Литва), автор балета «Эгле — королева ушей». 18. Государство в Западной Африке. 20. Местожительство. 23. Крупный морской рак. 24. Вид городского транспорта. 26. Областной центр России. 27. Сфера деятельности, интересов, занятий. 28. Картина-портрет К. Брюллова. 29. Декоративное дерево или кустарник с душистыми цветками.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Гренобль. 8. Нестеров. 9. «Огонь». 10. Висла. 11. Крона. 12. Стотина. 15. Пролетар. 17. Огарь. 18. Губа. 19. Бене. 20. Джексон. 21. «Форд». 23. «Тень». 24. Кайло. 26. Блаватская. 28. Иисус. 30. Труба. 31. Пистон. 32. Альфа. 33. Скомохор. 34. Титаник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фрегат. 2. Болонья. 3. Плевако. 4. Декабри. 5. Штоколов. 6. Шорник. 13. Обухова. 14. Аскара. 15. Присти. 16. Тачанка. 22. Довлатов. 23. Тасмания. 24. Критон. 25. Опуница. 27. Лирика. 29. Софокл.

ДО СЛЕДУЮЩЕЙ ПЯТНИЦЫ

Ответственный за выпуск Георгий АНДРЕЕВ.

Зам. главного редактора Климентий ФАЙНБЕРГ.

Учредители — администрация области, ТОО «Редация газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспроект».

Региональная инспекция (г. Тверь), № Т-0143.

Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467099 в коммерческом банке «Волгабизнес» МФО 108009, и/с 709161417

ТОО «Политграфцентр», 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Печать высочай. Объем 2 п. л. Индекс 51080. Тираж 33.500.

Общий тираж изданий ТОО «КРАСНЫЙ СЕВЕР» — 102 500 экз.