Россия, Русь! Храни себя, храни!

Красный Север

Ежедневная газета. Основана в мае 1917 года.

● СУББОТА, 21 АВГУСТА 1993 ГОДА ● № 133 (22651) ● Цена номера 15 рублей.

ЯГОДКА. В ТУЕСОК!

ПОСТАНОВЛЕНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ УТВЕРЖДЕН ПОРЯДОК СБОРА И ЗАГОТОВКИ ЯГОД И ГРИБОВ И ВЫВОЗА ИХ ЗА ПРЕДЕЛЫ ОБЛАСТИ

Время начала сбора ягод клюквы и брусники устанавливается районными (городскими) Советами народных депутатов.

Установленные сроки сообщаются управлению лесами для информации населения.

Сбор ягод и грибов для личного потребления населения производится бесплатно, без разрешительных документов.

Промысловая заготовка ягод и грибов (сбор и закупка их у населения) физическими и юридическими лицами независимо от форм собственности, места проживания и регистрации, за исключением лесхозов, производится по лесному билету, за плату. Лесной билет выдается лесхозами и лесничествами после внесения платы. Лесной билет является основанием для вывоза продукции за пределы области.

Районным (городским) Советам народных депутатов рекомендовано устанавливать плату за единицу продукции в размере до 10 процентов от закупочной цены на момент выписки лесного билета.

Разрешение на вывоз ягод и грибов на экспорт выдается по предъявлении лесного билета департаментом природных ресурсов и природопользования администрации области за плату в размере 5 процентов от суммы контракта в рублевом выражении.

Нарушение установленных сроков сбора ягод в соответствии с Кодексом РСФСР об административных правонарушениях влечет наложение штрафа на граждан в размере до 1/10, а на должностных лиц до 1/2 минимального месячного размера оплаты труда, установленного законодательством Российской Федерации на момент совершения правонарушения.

Кроме того, за причиненный вред в соответствии с таксами для начисления размера взысканий, утвержденных постановлением Правительства РФ от 05.02.92 № 67, с виновных взыскивается ущерб в следующих размерах:

— за нарушение сроков начала сбора — 5-кратная рыночная стоимость заготовленной продукции;

— за заготовку или закупку и вывоз без лесного билета или сверх разрешенного лесным билетом количества — 10-кратная рыночная стоимость заготовленной продукции;

— незаконно заготовленная и вывозимая продукция изымается и передается ближайшему лесхозу для реализации.

● Если вы еще не стали нашим подписчиком — не огорчайтесь, а приходите к нам и оформляйте ПАРАЛЛЕЛЬНУЮ ПОДПИСКУ. Во-первых, вы сэкономите средства, потому что не будете платить связистам за доставку; во-вторых, вы сможете получать газету тогда, когда вам это удобно; и в-третьих, оформить подписку можно с любого дня любого месяца. ●

● ВОСКРЕСНЫЙ ТЕЛЕКИНОЗАЛ ●

ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

Телевидение, недавно и незаметно ставшее пропагандистом хорошего, качественного кино, порадует в эти дни отдыха несколькими любопытными просмотрами, пафос которых в чутком, пристальном и сочувственном внимании к внутреннему миру простого человека. Хотя кто знает, что такое простой человек?

«ДЕКАЛОГ-III» выходит на канале «Останкино» в субботу, в 2.00 в рубрике «Последний сеанс». Разумнее было б рубрику подправить на «первый сеанс». Но киноман, что фильм посмотрит, окажется по-настоящему духовно обогащенным. Выдающийся польский кинорежиссер Кшиштоф Кесьлевский поставил перед собой труднейшую художественную задачу — образно донести до современного человека вечный смысл простых библейских истин.

В субботней программе на санкт-петербургском канале в 23.55 весьма традиционная мелодрама «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» с великолепными актерами Маргаритой Тереховой и Юрием Назаровым в ролях двух немолодых, одиноких и очень симпатичных людей, с огромным трудом обретающих понимание и друг друга. Интонация сострадания к героям, ожидания терпения и терпимости очень кстати в наше неспокойное время.

7 канал в субботу в 18 часов покажет один из лучших лиричнейших фильмов замечательного режиссера Петра Тодоровского «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ», скромно прошедший на киноэкранах.

Картина просто завораживает искренностью, человечностью, добротой и открытостью, которыми напитаны нехитрые повороты сюжета. Любовь и разочарование, поиски себя как личности и необходимость зарабатывать на жизнь пусть и престижной, но не слишком любимой работой, внимание к близким людям, к тем, кому трудно, — все это в фильме, в котором солирует выдающийся русский актер Олег Борисов.

С этим именем, так нечасто украшающим титры новых фильмов, связаны многие значительные театральные достижения последних лет, фильм дарит минуты радости от общения с Мастером.

Ветеран американского кино актер и режиссер Клинт Иствуд предстанет в 22 часа в снискавшем немалое признание фильме «НЕПРОЩАЕМЫЙ», рассказывающем о стареющем ковбое, которому приходится на старости лет заботиться о судьбе своих детей.

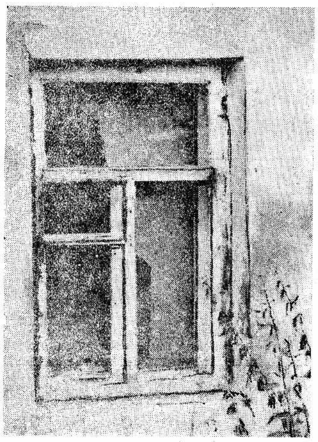
В воскресенье, в 17.45 канал Санкт-Петербурга покажет одну из лучших, оригинальных киноверсий чеховской «Дуэли» — фильм классика отечественного кино Иосифа Хейфица «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК», в котором снялось целое созвездие замечательных артистов, Людмила Максакова, Анатолий Папанов. Абсолютными триумфаторами выступили в ролях Лаевского и фон Корена трагически рано ушедшие Олег Даль и Владимир Высоцкий, сыгравшие в этом фильме свои едва ли не лучшие роли.

Создатель знаменитой «Дамы с собачкой» И. Хейфиц очень точно переводит в экранные образы тревогу великого писателя в связи со слабостью, равнодушием, безверием и никчемностью утратившего жизненные силы человека начала нового века. Фильм, снятый уже достаточно давно, кажется на редкость актуальным именно сейчас, когда затронутые в нем болячки начинают опасно прогрессировать.

Богатая киноафиша выходных дней утвердила в несомненном: нет ничего интереснее человека, сложного, мятущегося, мечтающего найти смысл своей жизни, хорошего и плохого.

Н. СЕРГЕЕВА.

РУССКИЙ ПУТЬ



Нет темы более сложной, недоступной и постоянно дразнящей, чем наш особый русский путь. О нем — возвращенные нам труды православных философов серебряного века. О нем горячие и страстные, до оскорблений, споры современных публицистов. И наши тихие, личные, горестные раздумья в пору выпавшего на нашу долю общего бездорожья.

I. ЕРМОЛОВО

Пасмурным летним днем покинув Вологду...

Устав от заемной мудрости, вспомнила пластический захватывающий кинообраз дороги из фильма Александра Сокурова «Мария». Камера долго, спокойно и подробно фиксирует летящую под колеса дорогу, успокаивая самой энергией движения. И предложила фотокорреспонденту Вениамину Мителькову выбрать одну из наших.

Пасмурным летним днем мы решили — дорога на Кириллов. Покинув городскую черту, совсем скоро свернули с шоссе и приехали в деревню Ермолово. Тихо, пустынно, безлюдно.

А места красивые, овеянные старым поверьем, что бывал тут когда-то гениальный полководец Суворов. Остатки старого дворянского парка наводят на грустные мысли. Он брошен, бесхозен и, по-видимому, никому не нужен. И уже нагло теснят старую, величественную аллею кирпичные постройки новых богатеев, смело вписывающих загородные особняки в ее беззащитную прелесть.

Бродили по безлюдью этих мест, надеясь встретить любого живущего. Людмила Александровна Гришина живет здесь летом, занимается огородом, пытается решить свои, как у многих сейчас, непростые пенсионные проблемы. Поговорив с ней, узнали, что почти все дома в деревне по-новому обитаемы. Из Вологды, из Молочного, трудятся здесь те, кто когда-то давно вырос в этой деревне. Сами решают свои продовольственные проблемы.

И не они одни. Проезжая проселочной дорогой, по обе стороны ее любовались новой чересполосицей. Огороды всех возможных форм составляли причудливый узор огромного поля.

Не знаю, бывал ли здесь Суворов, но, судя по общему усердию, битву «за полноценную потребительскую корзину», как выражаются сейчас, здесь намерены выиграть.

ДОЖИВЕМ ДО СТАРОСТИ

1 октября — День пожилых людей. Постановлением администрации области определены мероприятия по подготовке и проведению праздника.

Управлению по социальным вопросам разрешено использовать на эти цели 30 миллионов рублей. Администрация области обратилась к Вологодскому отделению пенсионного фонда России с просьбой выделить дополнительно денежные средства на оказание различной помощи ветеранам войны и труда.

Предусматривается использовать время подготовки к Дню пожилых людей для развития служб и учреждений социально - бытового обслуживания пенсионеров, обследования условий жизни ветеранов и оказания им помощи в доставке топлива, ремонте жилья, уборке урожая с приусадебных участков и т. д.

Управлению здравоохранения поручено обеспечить постоянный контроль за организацией медицинского обслуживания и лекарственного обеспечения пожилых людей. Управление культуры усилит внимание к организации досуга ветеранов. Доставят радость ветеранам встречи с писателями, художниками, артистами, пожилые люди будут приглашены на спектакли, концерты, в кинозалы.

В коридорах власти

КАК ДЕПУТАТЫ СВОЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОТСТОЯЛИ

В среду сессия Тотемского районного Совета народных депутатов отказалась удовлетворить просьбу председателя Совета В. Дмитриева об отставке. Только семь депутатов посчитали возможным отпустить своего руководителя с миром, остальные 34 проголосовали против.

Принимая решение, депутаты опирались и на мнение местных аграрников. В этот день представители хозяйств пикетировали здание администрации, в числе их требований содержался и призыв к сессии оставить В. Дмитриева на его нынешнем посту.

Сессия стала очередным этапом в затянувшемся конфликте между председателем Совета и главой администрации района. Обладая каждый внушительным руководящим потенциалом, В. Дмитриев и С. Громов, однако, по-разному оценивают отдельные моменты экономической реформы и роль районных ветвей власти. Стремясь положить конец противостоянию, депутаты обратились в областной Совет и областную администрацию с предложением направить в район компетентную комиссию, которая бы смогла разобраться в обстановке и хоть как-то утихомирить страсти.

Сергей РОСИН.

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 20.00

● ИЗ ПИСЕМ И ЗВОНКОВ В РЕДАКЦИЮ

НА ВЕКУ, КАК НА ДОЛГОМ ВОЛОКУ

Э. В. ГОЛОВКИН, г. Вологда:

— Прочитал в вашей газете за 7 июля письмецо В. А. Кроткова, в котором он сообщает о решетках, установленных на окнах магазина «Ветеран». С автором солидарен — нехорошо! Раньше такого не было. Потому что не было столько хулиганов, грабителей, пьяниц. Но чему тут удивляться, если верх в стране берут люди недостойные, нечистые душой: спекулянты, махинаторы, обманщики. Иные из них даже до власти дорываются, нами командуют. Но я верю, что мы накопим в себе сопротивление и поставим все на свои места.

Т. Н. ЧЕРЕШКОВА, г. Вологда:

— Я пенсионерка и, подводя итоги пройденного, с грустью говорю: не научилась я ни торговать, ни продавать, а значит, живу, как и большинство россиян, за чертой бедности. Когда-то у меня был дом на пр. Победы, рядом сад, огород. Трудились дружно: я, муж, дети — их у меня шестеро. Собирали много фруктов, овощей, старались угостить соседей. Но дети выросли и разъехались: в Мурманск, Архангельск, Вильнюс. Муж умер. Дом снесли. Теперь живу в казенной квартире — каменной, холодной. Воду постоянно отключают. Стою в очереди на телефон, но говорят, что нет точки подключения. Часто болит сердце, ноют ноги. Но тоске стараюсь не поддаваться, всю домашнюю работу выполняю сама.

Еще хочу накопить немного денег на последний путь, чтобы не очень ущемлять детей.

Ваша газета приходит ко мне после обеда. Читаю ее до вечера. «Красный Север» в нашей семье всегда любили. Поэтому вам, дорогие красносеверцы, желаю добра. Будьте хоть вы счастливы.

Т. С. РОЩУПКИНА, г. Вологда:

— Жаль стариков. Как они порой мучаются! Одинокие, немощные... Один из таких жил в деревне Маурино Октябрьского сельсовета. Занимал ветхий домик, в котором рамы были изломаны, стены выбиты. Летом домик обрастал бурьяном, и тогда уже совсем не верилось, что там, за кустами и высокими сорняками, может кто-то обитать. А он жил — А. Н. Балашов. Много лет назад его оставили жена и дети, Александр Николаевич мог бы жениться снова, но не захотел. Трудился в пожарной охране в пос. Молочное, ждал, что дадут какое-нибудь жилье. Не дождался и умер. Хоронили его соседи, дети и жена не приехали. Явились, когда настало время оформлять наследство. Они — дети и жена — единственные наследники. Вот только на могилу родственники не зашли. Стоит она одиноко, со столбиком, но без ограды, неухоженная. Очень обидно за человека.

АРХИПОВА, ФИЛАТОВА, ВОЛОХОВА, всего 18 подписей, пос. Новокемский, Вашкинский район:

— Прочитали в районной газете «Волна» заметку «Есть ли будущее у проводного вещания?». Там сказано, что из-за ветхого состояния линейного хозяйства к концу года ликвидируется Новокемский радиоузел. Но как же нам-то быть? Радио отключат, автобус до райцентра уже сейчас не ходит — существуем, словно на необитаемом острове. Про автобус куда только ни писали, бесполезно. Раньше хоть «метеор» заходил в Липин Бор, а теперь и он пропал. Объясняют, что причал не готов.

Хорошо начальникам, у них всегда машина под боком. И в проводном радио нужды нет — транзисторы, если надо, слушают.

Надеемся, что письмо попадет на глаза главе области. Может, он что-нибудь для нас придумает, поможет... Пропадаем.

Л. БЕЛЯЕВ, д. Заозерица, Великоустюгский район:

— Как скоротать свободное время в деревне, особенно зимой? У телевизора. Он подчас единственное наше развлечение. Поэтому огорчительно, что показывают настоящую едунду. В результате ребятишки друг друга кличут: «Эй, Сникерс». Утверждают, сегодня ставить фильмы дорого. Но ведь можно демонстрировать старые ленты. Среди них есть очень интересные, полезные для души и ума.

В. Н. ЗВЕРЕВ, г. Вологда:

— 17 августа мы нашли в одном из вологодских магазинов кошелек. В нем — рецепт, выписанный фельдшером Харовской линейной больницы Миролюбовой Н. А., на имя пожилой женщины. Имеется также некоторая, по нашим с женой меркам, значительная сумма денег. Ищем хозяйку кошелька, готовы вернуть пропажу. Вознаграждение не требуется. Наши телефоны: 5-13-96 (д.), 5-47-19 (р.).

ТЕМА

С вечера ничто не предвещало беды. Глубокой ночью резкая, нетерпимая боль, словно тисками, сжала грудь. Обильный пот покрыл тело. Дышать становилось все труднее. Где мог подхватить воспаление легких? После телефонного звонка в считанные минуты примчалась «скорая». Укол, электрокардиограмма, носилки, городская больница, забытье.

Сердце на волоске

Очнулся в реанимационном отделении. Рука привязана к краю высокой госпитальной койки. К вене тянется полиэтиленовая трубка от капельницы.

В полумраке медсестра. Снова укол. Тихо успокаивает:

— Не волнуйтесь, все будет хорошо.

Утром узнаю диагноз: инфаркт миокарда. Постепенно прихожу к полному сознанию. Переговариваюсь с соседом. Он ветеран, с третьим инфарктом. Он все знает, предупреждает, что в больнице придется пролежать не менее месяца.

Медленно ворочая языком, жалуюсь: никогда бы не подумал, что такими могут быть боли сердца. Казалось, если оно болит, то именно оно и должно болеть, а не вся грудная клетка. Мысленно всеми потребными и непотребными словами ругаю себя. Несколько лет подряд время от времени возникали боли в грудине. Они быстро проходили. Это был звонок стенокардии. А я грешил на простуду. Каждый раз шел в баню, в парилке хлестался веником, раздражая болезнь.

Зачем я обо всем этом пишу? Да суть-то вся в том, что многие, с кем я лечился, только в больнице узнавали, что подвержены сердечно-сосудистым заболеваниям. Игнорировали первые симптомы тяжелейшей болезни, не зная, от чего они происходят, вовремя не обращались к врачу, подвергая себя смертельной опасности.

Предвестниками инфаркта миокарда, как я уже упоминал, могут быть боли не только в области сердца. У одних они возникают в спине, у других — в животе, у третьих — в руке или ноге и даже в челюсти, горле.

В реанимационном отделении тревожная тишина, находишься в неопределенном удручающем состоянии. В двух шагах от тебя лежит больной, дышит ровно. Вдруг начинает задыхаться, исходит хрипом. Срабатывает сигнализация. Влетают медсестры, врач. Быстро выкатывают кровать (все кровати на колесиках) в рядом расположенный кабинет. Мы прислушиваемся к завыванию какого-то электроаппарата. Через некоторое время этому человеку восстанавливают работу сердца. Но нередко удушье ставит точку. В обмороке проходят последние минуты жизни.

Лежать в такой обстановке жутко. Возникают самые чудовищные мысли. Невольно перебираешь прожитые годы. Мы не в полной мере ценим и оберегаем свою жизнь, когда здоровы, не обращаем внимания на мелкие болячки. Только тяжело больной человек полной горькой чашей испытывает непомерную тягу к жизни.

Если бы не успокаивающее внимание медсестер, врачей, главного шефа кардиологического отделения Виктора Александровича Ухова, было бы намного труднее пролежать в больнице тридцать три дня и тридцать три ночи. После выписки тем, кто работает, предоставляется возможность продолжать лечение в санатории «Новый источник». Трудно понять, почему лишены такой возможности неработающие больные, в том числе и пенсионеры.

Реабилитационным отделением в здравнице заведует кандидат медицинских наук Георгий Иванович Носенко. Он согласен, что слишком многие не предупреждают болезнь, не излечивают ее в самом зачатке именно из-за незнаний признаков заболевания. Врачебно-просветительская работа совершенно запущена. В книжных магазинах и на лотках столько всякой всячины. Продавцы предлагают литературу с подробным изложением, как плачут богатые, наборы сексуальных учебников для бедных. Только для больных очень мало чего печатается. А как необходима, например, небольшая книжечка, написанная доступным для каждого языком, о сердечно-сосудистых заболеваниях.

— Ведь мы на первом месте по смертности от этих болезней, — предостерегает Георгий Иванович, — так же, как и по преступности. О мафиозных структурах не мне вести разговор. Но вот, когда человек не знает элементарных правил, как уберечься от недуга, осознать, что болит не спина, не предплечье, а пошаливает сердце — это меня волнует и тревожит. Инфаркт миокарда постепенно «молодеет». Не столь уж много лет назад эта болезнь поражала людей с сорокалетнего возраста и старше, сейчас подвергаются смертельной опасности двадцатилетние. От острого инфаркта миокарда в первый год умирает пятьдесят процентов больных, во второй — двадцать пять от оставшихся живых. Никакая другая болезнь не дает такого большого летального исхода.

Я внимательно выслушивал прописные истины, как уберечься при таком недуге от тяжелейших последствий. Вот некоторые из них: не злоупотреблять алкоголем, бросить курить, не есть жирного мяса, сала, сливочного масла, тех продуктов, из которых в организме вырабатывается излишнее количество холестерина. И избегать отрицательных эмоций. Пожалуй, это самое трудное в наше время. Люди обозлены. Человек не машина, не нажмешь на кнопку, не создашь из плохого хорошее настроение, душевную музыку. Но положительные эмоции — начало всех начал к выздоровлению.

Когда недуг обостряется, необходимо немедленно обращаться к врачу. В некоторых странах даже полицейские обучены оказывать первую реанимационную помощь. А мы равнодушно проходим мимо лежащего на тротуаре человека, принимая его за пьяного, не убедившись в этом. Бывает, сначала таких людей везут в медвытрезвитель, а потом уже в больницу.

Георгий Иванович приводит слова английского врача. Суть их такова: инфаркт миокарда полезен тем, кто ведет ненормальный образ жизни. Они только тогда сознают суть бытия и под угрозой тяжелых последствий становятся осторожными и осмотрительными.

Жуткие слова. Но в них ничем не прикрытая жестокая правда. Хотя такой болезни не пожелаешь и врагу.

Больным инфарктом вдвойне труднее. Дороговизна лекарств переваливает за все пределы. Врачу, прежде чем посоветовать пациенту, как питаться и чем питаться, приходится деликатно выведывать, а каково его материальное положение. Кощунством было бы предложить старушке с мизерной пенсией, страдающей болезнью сердца, съедать в течение дня хотя бы немного изюма. Да что там изюм с его непомерной стоимостью, когда килограмм свежей картошки тянет до двухсот рублей. Даже в больнице кормят не тем, чем надо. Хотя там сам Бог велел иметь все необходимые продукты.

Если мы вспомнили о Боге, то он поступает мудрее, предписывая верующим соблюдать посты, какое-то время не употреблять продукты животного происхождения. По мнению Георгия Ивановича, такая разгрузка организма самым благоприятным образом влияет на состояние здоровья, является ничем не заменимой профилактической закалкой от многих болезней, а особенно от сердечно-сосудистых.

О здоровье надо думать всегда, а не только тогда, когда заболеешь. Один из древних мудрецов говорил: «Ежеминутно уходит из жизни по одному дыханию. И когда обратим внимание, их осталось уже немного».

Виктор ЕВДОКИМОВ.

ВЫ—НАМ. МЫ—ВАМ. В РАМКАХ ОБЩЕНИЯ

Очень краткий обзор почты, полученной ведущим выпуска «А-О».

Вологжанин Леонид Константинович Дрянков, с искренним, чувствуется, уважением, написал о педагоге вологодской школы № 17 Виталии Яковлевиче Андрюшине и его учениках. Школьный учитель, о котором мы не раз писали, сделал с питомцами еще одно доброе дело: вокруг обелиска погибшим в годы войны работникам завода «Северный коммунар» весной этого года посажены березки и дубки. За лето саженцы хорошо прижились, но осенью ребята, очевидно, продолжат посадки.

«Они делают хорошее, нужное дело, — пишет Л. К. Дрянков. — Позвольте именно через вашу газету выразить от жителей нашего микрорайона и ветеранов завода признательность и благодарность В. Я. Андрюшину и его ученикам. Считаем, что в период подготовки к 50-летию Победы такую работу надо проводить.

Не торопитесь обвинить нас в тщеславии, но, как говорится, доброе слово «и кошке приятно». Наша давняя читательница из поселка Сямба Вожегодского района Галина Николаевна Костылева написала кратко, но понятно:

— Всегда с нетерпением жду газету с выпуском «Аукнется—откликнется». Молодцы, что есть такая рубрика! Здоровья вам!

Спасибо, Галина Николаевна. И Вам в ответ желаем удач. Пусть небольших, но на каждый-каждый день.

Лидия Михайловна Жернакова из Вологды пишет, что в годы войны у нее погибли два брата. Хочется на старости лет поклониться их праху, а где находится могилка брата Пети, никому неизвестно.

«Во многих районах, — продолжает читательница, — пишут Книги Памяти. А вот есть ли, будет ли издана такая книга в Грязовецком районе? Пока мы живы, должны хранить память о погибших. У меня два сына, четыре внука. Не должна же их постигнуть участь поколения, на которое пришлась война.

Искренне разделяя мысли и интерес ветерана, можем пообещать Лидии Михайловне, что сделаем все для нас посильное для ответа на вопрос. Скорее всего такой материал появится в специальном выпуске «Дежурного репортера», который газета с недавних пор публикует каждую последнюю субботу месяца.

Кроме того, мы получили на уходящей неделе еще сорок три письма. Разных, всяких, ласковых и не очень. Улыбнулись хорошим строкам, не обиделись на несправедливые, злые. Главное, что жизнь продолжается такой, какой должна быть. Как говорят остряки — в полосочку.

АУКНЕТСЯ — ОТКЛИКНЕТСЯ

● ТРАДИЦИОННАЯ СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ ●
● МИНИМУМ ПОЛИТИКИ, МАКСИМУМ ИНТЕРЕСНОГО ●
● Шеф выпуска Юрий АЛЕКСАНДРОВ ●

Фото к субботе

Снимок про жизнь, собачью и человечью, подарил нам на сей раз В. Мительков. Считаем, что сюжет у него получился. Все счастливы, все довольны. И то ладно, если вокруг куда больше стенающих и проклинающих нынешнюю жизнь.

Право подписи к снимку, как всегда, оставляем за читателями-активистами. Надеемся, что словесный ряд к снимку будет не хуже изобразительного. Желаем творить, выдумывать, пробовать.

Одновременно напоминаем, что ТОО «Красный Север» и Вологодский областной клуб служебного и декоративного собаководства проводят благотворительный конкурс «Четвероногий друг». Условия опубликованы в номере за 3 августа на четвертой странице. Лица, приобретшие за 3000 рублей купон участника конкурса, смогут выиграть одного из десяти породистых щенков стоимостью до 60 тысяч рублей. Кто сможет предугадать, не случится ли с кем-то из читателей «А-О», участниками конкурса, та самая ситуация, которая изображена на снимке? Быть счастливым не запрещено. Только счастье куют своими руками...

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

СЕГОДНЯ МЫ ЗНАКОМИМ ЛЮБЕЗНЫХ СЕРДЦУ ЧИТАТЕЛЬНИЦ И ЧИТАТЕЛЕЙ С ЗАМЕТКАМИ. ПРО МУЖЧИН И ЖЕНЩИН. ПРО НАС С ВАМИ.

ЭТО — ОН

Мужской половой гормон тестостерон ответственен за все, чем мужчины отличаются от женщин. Мужчины более чувствительны к свету, но менее, нежели женщины, к звуку. У мужчин хуже обоняние. Они на десять процентов выше, чем женщины, так как мужские гормоны усиливают рост костей.

Риск заболеть сердечно-сосудистыми заболеваниями у мужчин в два раза выше, чем у женщин, так как тестостерон выбрасывает в организм соединения, которые закупоривают сосуды. Высокий уровень стрессовых гормонов у мужчин способствует тахикардии и повышенному давлению. Тестостерон укрепляет мускулы, но ожесточает сердце. Мужчины имеют значительно меньшую способность сопротивляться инфекциям, иммунная система у них слабее, чем у женщин. Мужчина становится злым в двух случаях: когда голоден и когда унижен, а женщина лишь в одном — когда она не имеет любви. Мужчины делают историю, для них это компенсация за неспособность рожать детей. Это позволяет думать, что у них в руках больше власти, чем на самом деле. Мужчины вообще во многом ошибаются...

Я МИЛОГО УЗНАЮ ПО ПОХОДКЕ

У каждого пара ног, но носят они по земле по-разному. Наше субботнее зеркальце поможет взглянуть на самое себя со стороны и кое-что расскажет внимательному наблюдателю.

Звучная ходьба, стук обуви обнаруживают бесцеремонный, несдержанный характер. А люди, которые ходят тихими, неуверенными шагами, ступая вначале на пальцы, как правило, не любят привлекать внимания, сосредоточены.

Широкие шаги — это целеустремленность, предприимчивость, непринужденность, общительность. Те же, кто ходит мелкими шажками, обычно педантичны и малообщительны.

Человек нерешительный, осторожный шагает неравномерно: то быстро, то медленно.

Если человек при ходьбе сильно размахивает руками — это свидетельствует о его подвижности, живой натуре, старательности. Неподвижно висящие во время ходьбы руки свидетельствуют об отсутствии воли, неспособности к свободному проявлению своих желаний и настроений. Человек, продвигающийся, легкой, танцующей походкой, несерьезен и забывчив.

ПОКА ВСЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩУЮ СУББОТУ.

● «ПОЛЕ ЧУДЕС». ПО СУББОТАМ

Катя спрашивает!?

Надежда Ивановна Забродина влюбилась. И мы вместе с ней, за компанию. Это случается каждый раз с той поры, как затеялась, двинулась вперед, собирая новых друзей книголюбская викторина: «Поле чудес». По субботам».

Изредка мы называем победителей и с нетерпением ждем, кто придет за очередным призом, на которые не скупится областное общество книголюбов.

Книголюбы — организация общественная. Костерок, вокруг которого греются истинные друзья книги, теплится, благодаря хворосту, собранному собственными руками. Это как раз тот случай, когда количество переходит в качество. Истинных друзей и знатоков книги не много, однако никакие силы не смогут убить— извести сотоварищество единомышленников, умеющих находить радость в общении с печатным словом, старым и новым.

Викторина «Поле чудес» оказалась весьма полезной для поддержки книголюбского движения. Люди находят сами себя и друг друга, такой вот счастливый случай.

В тесные комнатушки, арендованные обществом книголюбов за немалые деньги, наведываются теперь новые друзья. Надежда Ивановна радушно угощает их кофе и желает успехов. Не только в книжной викторине, в жизни. Ибо человек одухотворенный, живущий не хлебом единым, не может быть несчастливым. Замечено, что у таких лучатся глаза. Замечено, что такие легче адаптируются к сумбуру и бестолковости жизни, которую мы избрали.

Студентка ВГПИ Катя Бонфельд —наша новая радость. Все очень просто: молодых людей, состоящих в студенчестве, — тьма. Способных мыслить, анализировать, рассуждать достойно студента от филологии — единицы. Так уж устроено, что звездочки на черном небе всегда заметны душе и сердцу, они притягивают...

Пусть простит Катя, что мы не величаем ее Екатериной, да еще по отчеству. Просто по имени называют только в молодости. Потом приходит солидная зрелость, а все равно не то.

Вернемся, однако, к Кате. Мы уже оповестили широкие круги, что девушка прислала очень обстоятельное письмо с ответами на вопросы викторины. К сожалению, одна из тем освещена неверно, что не позволило назвать Катю победительницей. Однако мы желаем Кате успехов в будущем и даже не сомневаемся, что они непременно впереди. С благодарностью принимаем и знак взаимного уважения и дружбы. Наша читательница предлагает нашим читателям три очередных вопроса викторины «Поле чудес».

ВНИМАНИЕ!
ЗАДАНИЕ ОТ КАТИ

1. Кому из русских поэтов принадлежит фраза: «А роза упала на лапу Азора»!

2. Вам, наверное, известно русское слово «троица». **Но кто, где, впервые употребил слово «двоица»!**

3. Кто подарил нам чудесную, нетленную фразу: «Белеет парус одинокий»! (Только не спешите назвать Михаила Юрьевича Лермонтова).

Итак, наш совместный с Катей Бонфельд ход сделан. Теперь— ваше время. Письма ждем не позднее 1 сентября.

● ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ ●

ПИЛИ, ПЬЕМ И БУДЕМ ПИТЬ?..

Согласно решению малого Совета, с 1 августа «вытрезвляющиеся» граждане должны уплатить 8 тысяч рублей...

Если деньги не вносятся в течение двух суток, сотрудники вытрезвителя сообщают неприятную новость на работу.

«Меньше пить не стали, — так пояснил сотрудник этого учреждения ситуацию на июль—август, — а вот из начальства давненько никого не было. Правда, в начале лета у нас «отдыхали» два депутата районного Совета...».

«ЗЕЛЕНЫЕ» УЕХАЛИ. ПОХОЖЕ, НЕНАДОЛГО

В воскресенье, после проведения заключительного митинга, «зеленые» разъехались по домам: кто в Москву, кто в Харьков...

38 дней и ночей борьбы завершились. Сами «зеленые» дали своей деятельности удовлетворительную оценку, заявив, что теперь намерены контролировать экологическую обстановку в Череповце.

(«РЕЧЬ», г. Череповец).

● АНТОЛОГИЯ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

Под свист комариной метели,
Припав к золотому костру,
Свое приворотное зелье
У Кибаксы-речки варю.
Готовы лесные приправы,
Воды набираю в реке,
И плещутся звезды и травы
В моем колдовском котелке.
Лучом уходящего солнца
Зеленое зелье земли
Мешаю до самого донца,
Золою слегка подсолив.
Колдуя у края болота,
Я варева в кружку налью
И зельем своим приворотным
Тебя перед сном напою.
Чтоб нас никакие напасти
С тобой разлучить не смогли,
Тебе наливаю на счастье
Зеленое зелье земли.
В нем травы родимого края
И соки земные ручьев,
Поэтому сила большая
Таится в напитке моем.
Повис над речною купелью
Туман сероватым холстом...
Как пахнет зеленое зелье
Смородины свежим листом!

Наталья МАСЛОВА.

РУССКИЙ ПУТЬ

11. АБАКШИНО

У отворотки на Молочное внимание привлек совсем новый указатель. «Абакшино, 3 км, родина Героя Советского Союза А. Панкратова». На память пришли строчки из часто звучащей старой песни: «Здесь живет семья российского героя, грудью заслонившего страну...». Строчки, казалось, написанные именно про Александра Панкратова, что еще до Александра Матросова совершил подвиг — закрыл собой огневую точку врага.

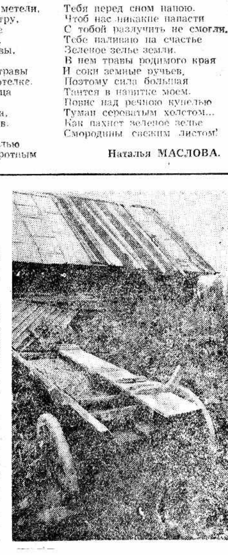
Подумалось, а вдруг никто просто не помнит о нем? У деревенского магазина на наш вопрос, где дом Панкратова, охотно, наперебой, заговорили две пожилые женщины, толково объяснив, куда следует ехать. Говорили так естественно и просто, словно спросили их о соседе, с которым расстались полчаса назад.

Вдоль большой деревни, вытянувшейся параллельно то ли парку, то ли стадиону, подобие футбольных ворот маячило в глубине, заехали на окраину. И снова никого. Ни одного человека. Пробежав вдоль пустынной улицы, фотокор развел руками: «Лежит один поперек мостков, как дом свой защищает...»

Журналистское счастье улыбнулось на сей раз мне. Навстречу с яркими шлемами в руках спешили к своему мотоциклу два парня. «Не знаете, где дом Панкратова??», — спросила наугад. «Это мой дом, вернее, бабушки моей Анны», — ответил невысокий неулыбчивый парень. — Александр Панкратов — мой двоюродный дед, родной брат моего деда».

Мы пришли к крепкому, большому крестьянскому дому, ставшему, как и многие, летней дачей. Бабушка, хворая, живет в Молочном. Спрашиваю Сережу Лубнина, что знает он о знаменитом деде. Как оказалось, совсем не много. Что ж так? Не интересно? Не важно? Оказывается, интересовался парень родственником-героем, да отмахнулись от него близкие, хорошо помнившие А. Панкратова. Не до того, мол, не до рассказов...

Мы возвращались грязной и сырой деревенской улицей, и я сказала вдумчивому, серьезному Сергею: «Имея такую великолепную мужскую родословную, грех ее не знать». Он согласился со мной. И подумалось: не беда, что слепы окна дома Александра Панкратова, не были бы духовно слепы те, ради кого он погиб, защищая Родину. Сергей сорвал мне алый георгин из бабушкиного огорода, и яркая его головка, как капелька крови, несколько дней напоминала мне о случайной встрече в Абакшино.



ПЕСТЕРКА

● *ВЕДЕТ РУБРИКУ*

Савватей ФУГАСОВ

Поганое племя

Хорошее дело — приучать детей к лесу с малолетства. Лес человека кормит, он же и лечит. Придя по грибы или ягоды, не забудьте прижаться к березе, «отключиться» и постоять так несколько минут. Береза снимает нервное напряжение. Зелень листвы и травы, тихий шелест ветвей, птичьи трели вносят в душу успокоение. А встреча с крепышом белым, с семейкой подберезовиков, с ватажкой рыжиков! Мне уж на шестой десяток немало, а вот срезаю грибок и разговариваю с ним: «Ты уж не обессудь, ты на то и создан, чтоб полезать в кузовок, спасибо, что такой крепенький, опрятненький, аппетитненький вырос. Приду через два-три дня, а ты уж снова тут как тут, да еще братцев своих приведешь, таких же добрых молодцев». Бывало, выйдешь в лес хмурым (мало ли что в жизни случается), выйдешь просветленным.

Но в последнее время завелось среди грибников и ягодников поганое племя. Идут без ночевки — наоставляют там и сям молочных пакетов, рваного полиэтилена. Идут с ночевкой — набросают у кострищ консервных банок, пустых бутылок. Это же век не сгниет!

Недавно проведал знакомый черничник: мать честная! Прочесали его хапужники так, что и листьев на ветках не осталось. Мораль таких браконьеров примитивна: живем одним днем, после нас хоть трава не расти. «Комбайнами» работали.

Эти «комбайны» появились в 60-х годах. Сначала самодельные. Потом стали продаваться в хозяйственных магазинах как «товары широкого потребления». Разошлись по рукам в больших количествах, пока эти браконьерские орудия не запретили официально. Боюсь, как бы при нынешнем частном предпринимательстве и правовой запутанности их снова не запустили в серийное производство. «Комбайн» ломает и выдергивает черничную и брусничную поросль, рвет клюквенные плети.

Мало того, что мой знакомый черничник железом прочесали, так еще и истоптали. Вот нелюди: на своей дачной клубнике, небось, не кувыркаются.

Хлеб сам себя несет

К лесу — по-доброму, он тебе добром и отплатит. Но это когда ты к нему привыкнешь, когда ты в нем — свой человек. Но чтобы стать таковым, надо много сапог истоптать.

Новички из городских чувствуют себя в лесу неуютно, пугливо. В одиночку ходить боятся: мало ли, мол, волк или медведь. Насчет зверя — напрасно: летом он человека за версту обходит. Охотники, правда, утверждают, что медведь очень любопытен, будет долго бродить за человеком, копируя его походку, чтобы треск под медвежьими лапами человек не услышал. Но какие, скажите, медведи в местах, где за каждым кустом «ау!»?

И все же в одиночку на первых порах в лес не ходите. Особенно в незнакомый. Пусть в группе будет хотя бы один знаток. У него свои места, свои приметы, с ним вы без грибов в хорошую пору не вернетесь. Во-вторых, он вас на месте проконсультирует, какой гриб вы срезали: поганый или съедобный. И, в-третьих, в группе вы будете чувствовать себя увереннее, быстрей привыкнете к лесу, к его таинственности, у вас исчезнет пугливость. Наконец, знаток научит вас ориентироваться по солнцу и компасу.

Собираясь даже группой, сложите в рюкзак и карманы самое необходимое: компас, нож, спички, бинт, соль, запас еды и фляжку с чаем или морсом. Компас поможет вам сориентироваться без солнца. Нож необходим для срезания и чистки грибов, а если заблудитесь (от этого никто не застрахован) и останетесь с ночевкой, то придется разжигать костер, надежнее — берестой, которую вы сорвете со ствола, сделав продольный надрез ножом. Для того же и спички, их обязательно заверните в полиэтиленовый пакет на случай дождя. Полезно иметь при себе таблетки сухого спирта, они продаются в магазинах, это горючее надежнее бересты. В легкую пластмассовую коробочку сложите небольшую аптечку: бинт, йод, аспирин, например.

О запасе еды говорят так: идешь в лес на сутки — бери на трое. Речь не о колбасе, а о хлебе. Он «сам себя несет», да и невелика тяжесть.

Лично я убежден, что в любой безнадежной, казалось бы, ситуации человек в лесу летом не пропадет. Если кончится хлеб, под ногами — грибы и ягоды. Разводи костер, нанизывай на прутик шляпки подберезовиков, чуть посыпанные солью, поджаривай над углями и снимай горячие грибные шашлыки с прутика-шампура. С рыжиками поступают так: разложите их на рюкзаке пластинками кверху, посыпьте солью, подождите минут двадцать и ешьте на здоровье.

По моему убеждению, на такой диете человек может протянуть две недели. Двигаясь в одном направлении, вы рано или поздно найдете старую дорогу или тропу. Если вы совершенно потеряли ориентировку, идите по ней наугад. Упретесь в тупик, например, в старую вырубку — поворачивайте обратно. В конце концов старая дорога или выведет к нахоженной, или к жилью.

«Везунчик»

Есть у меня один знакомый грибник. «Везунчик», — так о нем говорят. Удачливый: с пустой корзиной из леса не прихаживал. К нему напрашиваются: «Витюха, своди». Витюха не отказывает: «Лес большой, мне не жалко». Выходят на станции, Витюха включает скорость, едва за ним поспевают. Тропка за тропкой, лес гуще и гуще, то болотина, то чапарыга, хвать, а Витюхи и след простыл. Ау-у! Не откликается. Компания в растерянности, сбились в кучу, решают, в какую сторону идти.

Витюха приходит на станцию с полной корзиной. «Вы чего, мужики, от меня отстали-то?». «Да и сами не поймем, как». «А я вас кричал, кричал...». И демонстрирует полную корзинку с горкой.

Как-то перед выходом к поезду присел я на валежину. Время осталось, можно перекусить. Слышу треск. Смотрю меж деревьями — Витюха. Я затаился. Он остановился в десятке метров от меня, поставил корзинку на землю, грибы выложил, начал мох теребить. Ну, дела-а. Мох в корзинке утрамбовал, грибы сверху сложил, тряпицей завязал и — ходу.

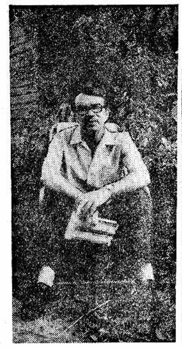
Пришел я на станцию, Витюху спрашиваю: «Ну, как?» Он тряпицу отвернул и с этаким превосходством на меня посмотрел. Без слов.

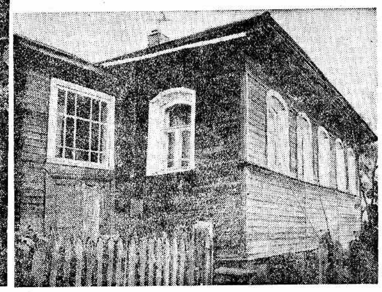
— А у меня, — говорю, — вдвое меньше.

— Места знать надо, — по привычке съязвил Витюха.

РУССКИЙ ПУТЬ

III. ВОЗДВИЖЕНЬЕ





Вскоре после отворотки на Кубенское по обе стороны дороги открылись два эти селенья.

Воздвиженье с величественным и обезглавленным храмом, бывшим в годы Великой Отечественной детским домом. В нем работала директором Клавдия Михайловна Гаврилина, в нем учился ее маленький сын Валерий, ставший годы спустя выдающимся композитором.

Перхурьево, деревня по другую сторону шоссе, в которой стоит крепкий, видный, и по-своему мощный дом. «Гаврилиных», — объясняли нам проходящие мимо, нагруженные тяжелыми сумками его земляки. И начинался один из нередких, видимо, рассказов, как приезжал «сам-то с женой из Петербурга». А после него, как и вы, всякие теле- и киногруппы — любят его музыку-то видно!». В незатейливом, идущем от сердца комментарии было столько тихой гордости за мальчика, что бегал по этим тропкам и так много сумел сделать сам, написать такую музыку!

Не удержалась и спросила, а что из Гаврилина особенно любите. «Все! — прозвучало в ответ. — «Фильм о нем все время повторяют по телевизору, и мы ни разу не пропускаем. Такое название у него ласковое: «Жила-была мечта».

Гаврилин объединил нас, случайно встретившихся у его старого дома. И вот уже рассказывают нам и предысторию дома, построенного тремя братьями Струлевыми. «Какие были столяры, для себя, на вечность строили. Уж почти сто пятьдесят лет стоит, а ремонта капитального не знал».

Хорош «дом у дороги». Может, его основательность,крепость, красота когда-то вспомнились Валерию Гаврилину, писавшему музыку к поэме Твардовского «Дом у дороги», ставшей телебалетом. Как бы там ни было, приятно знать, что Гаврилин здесь свой. «В августе у Валерочки день рождения, может, ваша газета успеет и поздравит его», — напутствовала нас пожилая женщина, помнившая его мальчиком, чистым и аккуратным, в маленьких сапожках бредущим из школы в Перхурьево, домой.

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ!

Наталья ГВОЗДИКОВА, законная жена Евгения ЖАРИКОВА,— о тайнах их семейной жизни: «С ЛЕВОЙ ПРЫГУНОВЫМ Я В ПОСТЕЛЬ НЕ ЛЕГЛА!»

— Вы оба много снимались в 70—80-е годы. Особенно популярными стали после телесериала «Рожденная революцией». Но в последнее время, по моим наблюдениям, снимаетесь меньше. Мне кажется, произошло это во многом потому, что режиссеры (а с ними и часть просвещенной публики) воспринимают Жарикова уже не столько как актера, сколько как президента Гильдии актеров российского кино, а Гвоздикову соответственно как президентшу. Не жалеете, что административная деятельность (согласен, благородная, важная и т. д.) поглотила вашу творческую энергию, которая могла бы пригодиться для новых ролей!

Е. Ж. Не думаю, чтобы кого-то из режиссеров испугал мой президентский сан. И в кино меня сниматься приглашают не меньше, чем в прошлые годы. К сожалению, от главных ролей вынужден отказываться в связи с огромной занятостью в Гильдии. Соглашаюсь только на небольшие роли, но и то ставлю условие: работать буду в выходные дни. Ну еще могу прихватить пятницу или понедельник. Таким вот образом снялся в фильме Игоря Гостева «Серые волки», у моего друга вице-президента нашей Гильдии Евгения Герасимова в экранизации романа Вальтера Скотта, сейчас играю Сталина в фильме «Лев Троцкий»...

— Перейдем к следующей теме. Кто из вас руководит домом!

Е. Ж. Мне кажется, что женщине просто необходимо ощущение власти. И я в шутку называю Наташу главнокомандующей. Но поступать надо так, как сам считаешь правильным.

То есть выслушай женщину и сделай наоборот!

Е. Ж. Вы несколько упростили...

Н. Г. У меня в доме все делается так, как я считаю нужным.

Вот и первое противоречие...

Е. Ж. В мелочах я подчиняюсь. В главном все делается по-моему.

Н. Г. (со скептической улыбкой): Ладно, не будем добивать лежачего. Я очень довольна, что на Женю с легкой душой можно оставить все дела. Когда я уезжаю на съемки, то знаю, что дома все будет почти как при мне. А я ведь хорошая хозяйка.

Е. Ж. Да, со скромностью у тебя, мать, полный порядок.

Н. Г. А почему не сказать о себе правду? Меня еще никто никогда не заставал дома врасплох. В квартире у нас всегда чисто. Всегда есть обед на плите. Мужики мои ухожены: я приучила их быть аккуратными. Правда, с сыном у меня это лучше получилось, поскольку я его родила и воспитала, а вот Евгений Ильич попал в мои руки значительно позже... Но и его я научила многому: стирать, готовить, мыть полы.

Е. Ж. Макаренко ты моя... Или мой?

— Раз Женя так замечательно справляется со всеми делами, которые принято считать женскими, то гвозди в стены, я подозреваю, забивает Наташа...

Е. Ж. Э, нет, мужскую работу в доме делаю я. И сын, который перенял от меня все навыки. Хоть Наташа и говорит, что я им не занимаюсь, но Федя у меня и паять умеет, и сверлить, и строгать, и точить. Осталось только сварочное дело освоить.

Н. Г. (показывая сапог): А вот набойки, которые мне Жариков собственноручно сделал. Он и валенки может подшить...

— Женя, откуда такие таланты! Прямо завидки берут...

Е. Ж. Для этого родиться надо было раньше. Я ведь рос в войну. С шести лет уже убирал коммунальную квартиру, помогал, как умел, родителям. Опять же у деда в Загорске практику хорошую прошел. Он рукодельник был, многому меня научил. Помню, дом мы с ним ремонтировали. Так сами бревна обдирали, пилили, строгали. Молоток, пила, фуганок мне вместо игрушек были.

— Не скрою, вы производите впечатление на редкость гармоничной, уравновешенной пары. (Мои слова тонут в дружном смехе). Часто ссоритесь!

Н. Г. Случается.

Е. Ж. Да уж, бывает.

Н. Г. Я ведь ужасно вспыльчивая. Хорошо еще, что у нас характеры с Женей разные. Я все близко к сердцу принимаю, плачу по всякому поводу. Но зато отхожу быстро. Я своих мужиков прощаю всегда раньше, чем они меня. А вот если Женя вспылит, то в нормальное состояние он возвращается довольно долго.

— Ну а почва для ссор где берется!

Н. Г. Наверное, все родители считают, что они — великие педагоги. Воюем с сыном, с учителями, друг с другом.

Е. Ж. Вот типичная картинка. Парень устал, ему хочется отдохнуть (а он, к слову говоря, серьезно загружен — изучает три иностранных языка, занимается музыкой), но тут раздается требовательный материнский глас: «Ты сделал уроки? Ах, нет...». Решительной походкой ко мне направляется главнокомандующая и следует приказ: «Иди поговори со своим сыном». «А твой сын что в это время делает?» — невинно интересуюсь я. Ну дальше вам, как человеку семейному, все известно, наверное, наперед...

Н. Г. А еще из-за собаки ссорились. Он взял пса, уверяя, что будет ходить с ним на охоту. А кончилось это тем, что собака спит у него на постели.

Е. Ж. Я очень хитро поступил. Принес Наташе подарок к 8 Марта — очень красивое существо, доброе и преданное. Как я и рассчитывал, Наташа сразу растаяла. И тут же испортила пса, приучив его к мягкой постели. С тех пор он и спит со мной.

Н. Г. Сын иногда спрашивает: «Ты кого больше любишь — нас или Роньку?». Я честно отвечаю: «Роньку». Он меня не обижает, не подводит. Порой сорвешься, ревешь ревмя да приговариваешь: «Что же вы, паразиты, трое кобелей здоровенных, одну женщину до истерик доводите? Мужики-то мои молчат, а Ронька подбегает и слезы начинает со щек слизывать... Ну, тут я и таю.

— Случаются в семейной жизни и кризисы, люди разъезжаются, разводятся. Вас это както коснулось!

Н. Г. У нас кризис случился в 83-м году. Я время хорошо запомнила, потому что сын тогда в школу как раз пошел. Накопилась усталость, взаимные обиды, претензии. Но так как мы всегда старались решать проблемы вдвоем, не привлекая в арбитры друзей, соседей, то из тупика постепенно вышли. Хотя все могло кончиться разрывом.

— Если позволите, деликатный вопрос: вы ревнивы! Давали ли друг другу повод подозревать в «амурах» на стороне!

Е. Ж. Наташа — жутко ревнивая особа. Просто до неприличия. Вот идет, например, красивая женщина, и я, бывает, на нее смотрю, но без всяких, разумеется, задних мыслей. Просто как мужчина, как актер, который, что ни говорите, должен наблюдать жизнь. И тут же слышу шипение: «Что, нашел? Увидел, да? Ну, смотри-смотри на свою мочалку...».

А то, бывает, сидишь в ресторане или кафе, и тут какая-нибудь красотка-кокотка начинает вызывающе хохотать, вульгарно кривляться. Думаешь про себя: «Вот ведь дал Бог внешность, а она...». Но не успеешь еще мысль до конца подумать, как слышишь до боли родное: «Щас как дам в глаз».

Н. Г. А он мне так сказал однажды: «Учти, я сразу убиваю на месте». Пока вот жива...

— Да, не больно-то вы «раскололись»... Уклонились, понимаете, от чистосердечного признания. Впрочем, вряд ли на другое можно было и рассчитывать... Зайдем тогда с другого конца. Скажите, вам ведь на экране приходится играть в любовных сценах, причем порою весьма откровенных... Как это отражается на семейном «климате»!

Н. Г. Когда как. Помню, я одно время Леве Прыгунову нравилась. Он пробовал за мной ухаживать, а у нас тогда уже роман с Женей начинался. Но Лева об этом ничего не знал и питал, наверное, какие-то надежды. Как на грех, мы с ним в одной картине снимались. А по сюжету нас с ним ожидали всевозможные радости любви. Представляете мое самочувствие? Как сейчас помню, привезли нас в сад около Театра Советской Армии, мы с Левой идем по аллее, а потом должны слиться в поцелуе. Поверите-нет, как подходит этот миг, так меня нервный смех разбирает, не могу собраться, и все. Семь дублей мы с ним тогда целовались. А рядом на скамеечке какая-то старушечка случилась. Сидела она, на нас глядела, глядела, а потом как закричит: «Это куда же Жариков смотрит, Гвоздикова тут с Прыгуновым вовсю целуются...». Таким вот смешным образом тайное для Левы стало явным.

А в постель я с ним все равно не легла. Тогда еще жуткий застой стоял на дворе, и мне удалось убедить режиссера, что сцену все равно вырежут, а она, мол, бесконечно важна для сюжета... Нашли выход из положения: Лева лежал в постели, а я сидела рядом. Недавно мы вспомнили с ним этот случай и от души посмеялись.

Е. Ж. А я ей, к слову говоря, никаких запретов в тот раз не устанавливал. Более того, убеждал будущую жену, что лечь в постель с Прыгуновым — это ее профессиональный долг. Она же не шашни должна была с ним крутить, а в кино сниматься. А это святое дело.

Н. Г. Зато Евгений Ильич недавно отличился... Смотрю както телевизор, и вдруг во фрагменте из фильма муженек-то мой сидит с обнаженным торсом, а при нем, извините, голая девка. И они кусают с двух сторон яблоко... Вот тут-то мне и захотелось натурально дать ему в глаз.

Е. Ж. Ну вляпался я, вляпался, что вспоминать... В сценарии эпизод этот был описан в общих чертах: мол, мафиози развлекаются в бане, купаются в бассейне. На съемках же режиссер развернул его во всю ширь: и девок голых нагнал, и нас раздел. Ну, я сразу в воду прыгнул, спрятался, значит. А когда вылез из бассейна — халат накинул и дальше уже в нем снимался. Во время съемок халат с плеча сполз, вот Наташа и подумала бог весть что...

Н. Г. И все равно мне противно было вас видеть.

Е. Ж. Так ведь вокруг нас шестьдесят человек сидело, странная ты женщина. В таких условиях разве на блуд потянет?

Н. Г. Но я же сниматься в этом фильме сразу отказалась, почуяла, что жареным пахнет.

Е. Ж. Виноват, что скрывать. Прельстился, что денег много по тем временам предложили. Смешно сказать, но за небольшую роль в этой бездарной ленте я получил больше, чем за фильм «Рожденная революцией», в котором было много-много серий...

— К вопросу о деньгах... Наташа, вот Евгений Ильич стал президентом Гильдии. Ваше семейное благосостояние с тех пор улучшилось, ухудшилось!

Н. Г. Ухудшилось — резко и однозначно. Нас, например, приглашали в театр на приличные контракты, но в связи с Жениной занятостью вынуждены были отказываться.

Е. Ж. Вот недавно не смог сняться у Григория Кохана в новом фильме — продолжении его же ленты «Убить шакала», в которой я был занят. А ведь мне предлагали за роль 250 тысяч, и это всего за девятнадцать съемочных дней. Зарплаты же президента Гильдии даже на бензин для машины не хватает... Но, поверьте, говорю это без всякой горечи. Вот закончатся мои президентские полномочия, еще, даст Бог, поснимаюсь. А пока как-то выкручиваемся. То я в небольшой ролишке снимусь, то вот Наташа за участие в польской картине валютой получила, то на концерты нас зовут — если не далеко, так соглашаемся. Но процветание безумное нам не грозит. У меня на книжке — шесть тысяч, у Наташи, кажется, и того меньше...

— И последний вопрос: есть ли у вас семейная мечта!

Н. Г. Мечтаем построить дом на участке. Меня эта мысль раньше никак не грела. Я человек сугубо городской, страшно мышей, например, боюсь. Во Владивостоке, помню, чуть с пятого этажа не выпрыгнула, когда в гостинице мышь увидела. А на участке полевки без конца шмыгают, просто ужас... Но вижу, что моих мужиков тянет к земле, и согласна принести себя в жертву. Тут, правда, другая проблема вырисовывается: сегодня построить дом — никаких денег не хватит.

Е. Ж. Ну, что-нибудь придумаем. Роль-другая подвернется, в долги залезем... А нет — так сначала сараюшку построим, а потом постепенно обрастем более крепкими стенами. Меня вообще-то другое волнует: чтобы сын школу хорошо закончил, чтобы с выбором профессии определился.

Н. Г. На днях один знакомый к нам подошел и бодро так, как о вполне решенном деле, говорит: «Ну что, сын будет во ВГИК поступать?». «К счастью, нет»,— отвечаю. Хотя Феде, к слову сказать, предлагали сниматься в кино и Сергей Бондарчук, и Юрий Чулюкин, и Радомир Василевский. Мы в это дело не вмешивались, а он неизменно отказывался.

Е. Ж. Он технику безумно любит. Из старого магнитофона и двух телефонов автоответчик сделал, переговорное устройство между кухней и своей комнатой соорудил, в компьютеры лезет... Я надеюсь, что знание языков плюс любовь к технике выведут его на то главное дело жизни, каким для нас с Наташей стало кино. Хочу верить, что он будет счастлив.

Н. Г. Хоть я и привыкла, чтоб за мной последнее слово оставалось, но тут мне добавить нечего.

Л. ПАВЛЮЧИК.

На снимке: Лев Прыгунов в фильме «Блистающий мир».

Дайджест «КС»

ИЗ ЖИЗНИ ПРЕЗИДЕНТОВ

«Вот москаль прийде!»

В Донецке помнят, как на второй день стачки по телевизору, установленному у входа в здание, где раньше был обком, а ныне квартирует новая власть, шахтеры наблюдали Леонида Кравчука. Обращение президента к народу, исполненное в духе высокой политической проповеди, площадь отказалась дослушать до конца — выключила «ящик». Разговоры с трибун о первичности национальных идеалов и державных интересов, ради которых следует терпеть, стиснув зубы, все и вся, вдохновляют в Донбассе разве что сотню-другую экзальтированных патриотов, большинством же воспринимаются как демагогия и издевательство.

Михаил Сергеевич, с вас тридцатник!

Семейный бюджет Горбачевых понес новую тяжелую утрату. За неявку в Октябрьский народный суд на заседание по делу о защите чести и достоинства мэра Москвы Юрия Лужкова экс-президент оштрафован на 30 рублей. Дело в том, что экс-президент в одном из своих интервью заметил, что правительство Москвы что-то очень уж увлеклось строительством личных дач. Мэр оскорбился и подал на Горбачева в суд, а бывший президент, как известно, испытывает к прогулкам в суды стойкое отвращение. Таким же образом не явился он на процесс по делу КПСС в прошлом году, предпочтя отправить в бухгалтерию Конституционного суда сто рублей. Теперь обогатится и Октябрьский суд.

Заседание суда перенесено на 3 сентября. Горбачеву предстоит встретиться с достойным противником: как показал недавний процесс по иску мэра к главе российских комсомольцев Игорю Малярову, за свою честь и достоинство он получил миллион рублей штрафа. Правда, и Горбачев свою честь ценит не меньше: последний человек, осужденный по статье за оскорбление чести и достоинства президента СССР, вышел на свободу всего месяц назад.

Дудаев под огнем

Еще не успели средства массовой информации «остыть» от гибели в Осетии вице-премьера России В. Поляничко, как в Грозном было совершено второе покушение на президента республики Д. Дудаева. После ряда перестрелок между силами оппозиции и войсками президента и убийств этого следовало ожидать. Там, где кровная месть является законом жизни, подобный теракт предугадать было нетрудно. В том числе и самому Дудаеву. Ну а когда все чего-то ждут, то это «что-то» можно, пожалуй, и сымитировать.

Пуля для архитектора перестройки

Направить оружие против президента ЮАР Фредерика де Клерка призвал молодежь президент Молодежной лиги Африканского национального конгресса (АНК) Южной Африки Питер Мокаба.

Он принял участие в похоронах восьми жертв политического насилия в африканском пригороде Йоханнесбурга Тембисе. В ходе траурной церемонии ее участники стали стрелять в воздух, отдавая посмертные почести погибшим товарищам. П. Мокаба призвал молодежь «экономить пули и направить их против президента Ф. де Клерка». «У нас не так много боеприпасов», — отметил он.

По сообщениям прессы.

Мы познакомились и подружились много лет назад, когда Ирина Васильевна была ленинградской аспиранткой и заканчивала свою радиофизическую диссертацию. Работа была связана с каким-то значимым изобретением; впрочем, в радиофизике я смыслю мало. А вот чего нельзя было не заметить и не понять, так это ее особого качества мышления, жажды знаний, рискового желания достичь невозможного. И еще — природной доброжелательности. И еще — всегдашнего оптимизма. И еще — дружеской верности.

Ирина с одинаковой одержимостью вступала в научные споры, читала стихи, ходила на руках по питерским улицам, прыгала с высоченного моста в незнакомую реку и... лечила. Тогда и слова-то не хаживало такого — экстрасенс, и сама она только смутно прозревала свои способности, и не были ей известны ни тибетская медицина, ни секреты сибирских знахарей, ни высокая философия русского мудреца Вернадского. Но моя голова помнит, как от пассов ее рук уходила отупляющая боль.

Не люблю экстрасенсов. Не верю им. Почти от всех, кого из них встречал, пахло шаманством, часто примешивался еще ударяющий в нос запах денег.

Ирине Александровне Васильевой верю. Ее книги — удивительный сплав научных знаний, народного опыта, уникальных личных способностей и любви, сострадания, веры. Надеюсь, что, прочитав ее книгу, которую наша газета начинает публиковать, вы согласитесь со мной. Здоровья вам!

Л. ГОРОВ,
корреспондент «Красного Севера».

Ирина Васильева

САМ СЕБЕ ЦЕЛИТЕЛЬ

С любовью и доброжелательностью к тебе читатель

Суть моей деятельности — помощь природы человечеству в ситуации опасности. От этого представительства я работаю.

«Так природа захотела. Почему — не наше дело. Для чего — не нам судить...».

«Если бы писать о том подробно, то, думаю, и самому миру не вместить бы написанных книг», — так сказано в Евангелии.

Как только человек пришел к самосознанию, он отделил себя от природы, возвысился над нею. Не от этого ли все наши беды?

Мне хочется кратко рассказать о том, как я представляю себе мир и человека в нем, о моделях, которые помогают мне действовать, рассказать языком, который мне привычен, как сложилось в моей голове, в моей душе.

Желание — понять и рассказать—старо, как мир. Древние греки применяли в качестве главного инструмента познания свой мозг, ставя мысленные эксперименты. Сегодняшние исследователи имеют мощные вычислительные центры, антенны, синхрофазотроны, лазеры и рентгеновские пушки. Стало яснее? Нет! Престиж науки подорван. Повсеместно люди обращаются к вере.

Мне нравятся греки. Мой инструментарий — душа и руки. И — некий канал, по которому ко мне идет информация природы. Если чутко слушать, можно принимать очень малые сигналы.

МИР

Мир когда-то возник. Мы не будем говорить, когда и как,— оставим эту проблему философии и религии. Посмотрим, каков он сейчас.

Природа бесконечна в своих материальных воплощениях. Природа — великое целое. В ней есть божественный творящий Разум или Душа. Можно сказать — ментальный, мысленный мир, пространство моделей. Можно сказать: Бог. Мне по душе — божественный разум.

У Разума есть воля и память. Разум порождает планы, идеи, модели или мыслеформы в виде образов. Образы реальны, но не материальны. Образ содержит информацию — идею, план и энергию для ее материального воплощения. Образы уже созданных материальных структур хранятся в памяти Разума. Емкость ее безгранична. Доступ к отдельному образу, при самых приближенных запросах, заявках, обеспечен. Никакой путаницы, идеальный порядок: любое запланированное действие вначале происходит в пространстве моделей, а потом уж — в материальном мире, время не властно над Разумом, в его памяти хранится все и пребывает вечно...

Разум отслеживает материальную реализацию планов и дальнейшее развитие материальных структур, разум получает динамические модели материальных объектов и корректирует их с помощью энергоинформационных потоков образов, пронизывающих материальный мир. Эти потоки несут информацию нормы. Разум задает норму всему сущему. В моем представлении норма — это модели объекта и ограничения его поведения на всех уровнях структурных образований в определенной среде.

Материальные структуры имеют вихревую природу как на микро-, так и на макроуровне. Вспомните детский волчок — маленький вихрь, как долго он крутится от небольшой подкачки! И атом есть вихрь, и планетарная система солнца, и галактика... По-видимому, именно благодаря свойствам вихря материальные формы способны устойчиво взаимодействовать с окружающей средой, втягивая вещество со стороны полюсов и преобразуя его в энергию излучения, движения или управления. И плазменный шар-звезда, и шаровая молния есть вихрь, и наша вращающаяся земля...

Вихревые структуры могут захватывать энергоинформационные потоки Разума и делать их кольцевыми. Так возникают собственные информационные поля или разумы галактики, планетарных систем, атома. Назначение такого поля — сохранность нормы данной формы при самых различных изменениях среды, автономность ее. Это — собственный центр управления, хранящий норму и обрабатывающий оперативную информацию о состоянии системы.

Нарушения нормы могут возникать из-за того, что управляющие разумы малых, вложенных, систем создают поля, экранизирующие их от большого разума. Таким образом, утрачивается информация о целом.

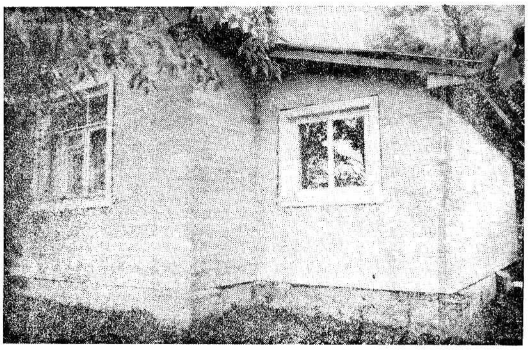
Наиболее устойчивы живые, самоорганизующиеся системы. Свойства живой системы по сравнению с неживой это — регулируемые обменные процессы, адаптивность, способность к размножению и специальные каналы приема, передачи и циркуляции энергоинформационных потоков. Так разум живой системы связуется с разумом «верхней» системы и всеми подсистемами. Именно сохранность этих связей гарантирует надежную работу живой системы как единого целого при колебаниях среды.

Великий русский ученый В. И. Вернадский ввел понятие ноосферы Земли как явления планетарного и космического, как биосферы, связанной с живым веществом человечества. Ноосфера разумна и контролируется мировым Разумом. Разум ноосферы объединяет и охватывает своим влиянием множество живых земных систем, имеющих свои разумы. Это — океан и тайга, рой пчел и сообщество людей. Можно говорить о множестве влияющих друг на друга и подчиненных один другому разумов.

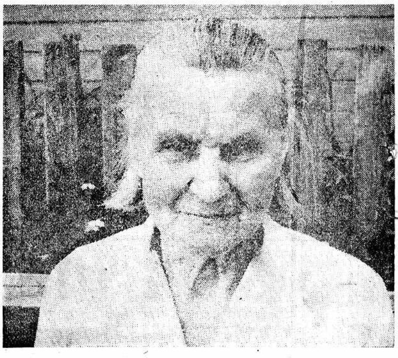
Каждый малый разум может связываться с земным или с солнечным, с галактическим или с мировым Разумом. Разум реагирует на запрос — каждая частица великого целого может просить о помощи.

● Продолжение в следующую субботу.

РУССКИЙ ПУТЬ



IV. ДИЛЯЛЕВО



Родина генерального конструктора Сергея Васильевича Ильюшина была последним звеном нашего путешествия, кончалось рабочее время водителя. Красивая, укрытая в тени вековых деревьев деревня была первой не дачной. Приветственно лаяли, сопровождая нас, собаки, играли во дворах дети. В огородах цветы и плоды, на длинных заборах торчащими веерами закреплено плохо сохнущее сено.

Дом Ильюшина нашли сразу. Небольшой, ладно поставленный, он был заперт. На кустах вокруг ягоды смородины и крыжовника, у забора большая куча новых, розовых досок. В доме явно затеян ремонт. Кем? Государством, собравшемся открыть здесь музей? Или родственниками Генерального, решившими самостоятельно привести его в порядок?

Соседи Ильюшина, хлебосольные и гостеприимные Александр Алексеевич и Елизавета Павловна, пригласили в дом, к чаю. Охотно, с уважением и любовью, рассказывали о Сергее Васильевиче, при жизни часто приезжавшем в Дилялево, любившем свою деревню и неизменно останавливавшем каждого встречного, по возрасту более молодого, вопросом: Ты — чей, кто твои родители?». Прост был, незаносчив, общителен и радушен. Охотился и рыбачил, вечерами охотно вспоминал былое, себя подростка, вынужденного возить молоко на завод.

А музей так и не удалось создать. Денег не нашлось у государства. И ремонтирует дом отца Александр Ильюшин с товарищами, постоянно наезжая сюда из Москвы. Оставайтесь, он завтра приедет, — пригласили нас хозяева.

Попрощавшись с Федосеевыми, обошли дом Ильюшина. Замечательная панорама открывается от него на прикубенские дали. Крайний дом, окнами в поле, бережно сохраняемый сыном.

На выезде из Дилялево встречаем машину телевидения. Как и мы, коллеги спешат запечатлеть один из значимых уголков вологодского края, давший жизнь, вдохновивший создателя крылатых «Илов».

Возвращаемся в Вологду, знакомая дорога бойко бежит навстречу. Мы отъехали от города на несколько десятков километров, а впечатление, что совершили долгое и увлекательное путешествие. Проехали маленький отрезок большой дороги, по которой до нас ушли в большой мир и сумели послужить России эти русские люди. Полководец и воин-герой, композитор и генеральный конструктор.

Не искали легких путей, не ждали счастливого часа, мечтали, работали, воевали, творили на этой земле, во славу ее. День, что провели мы в пути, напомнил формулу русской идеи, найденную выдающимся философом Иваном Ильиным: «...такова русская идея: свободно и предметно созерцающая любовь и определяющаяся этим жизнь и культура».

Наталия СЕРГЕЕВА.
Фотографировал Вениамин МИТЕЛЬКОВ.

Частные объявления

Куплю 1-2-комнатную квартиру. т. 5-36-05, с 20 до 22.

Продаются в отличном состоянии автомашины ГАЗ-53 (бортовая-фургон) и «Урал-375» (бортовая с платформой под лесовоз). Обр. по тел. 5-97-23, с 19.

Продам микроавтобус «Фольксваген» (дизель) в отличном состоянии или поменяю на 2-комнатную квартиру. г. Вологда, ул. Беляева, 18, кв. 70.

Срочно продам ВАЗ-2105. т. 5-66-48 (Наташу).

Сниму квартиру. т. р. 2-32-33, 2-62-24.

Меняем 1-комнатную квартиру в центре на 2-комнатную с доплатой. Ул. Мохова, 30, кв. 41, вторник, суббота.

Продам кожаный женский импортный плащ. т. 5-29-36.

ПАНКОВА ВИКТОРА АНАТОЛЬЕВИЧА
из пос. Ермаково Вологодского района
ПОЗДРАВЛЯЕМ
С 60-летием!

Желаем ни капли горечи,
Ни шагу к старости,
Лишь только бодрости,
Здоровья, радости!
Чтоб никогда не стареть,
Чтоб никогда не болеть,
В душе теплота чтоб
не гасла,
И сердцу стучать
и стучать
До такого огромного
счастья,
Чтоб руками его
не обнять.

Коллектив птицефабрики «Ермаково».

В автомобильной катастрофе на дороге Вологда — Тотьма погиб наш коллега и товарищ полковник **ЗАХАРОВ ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ** (1947 — 1993).

Равнодушная смерть могла бы забрать его в горах Афганистана, во всех мыслимых горячих точках на просторах СНГ. Энергичный, красивый, сильный человек, он презирал опасность. Он никогда не носил своих боевых наград, но был беззаветно предан Отечеству, людям, за которых нес ответственность.

После окончания Высшей школы КГБ СССР он приехал в наше Управление старшим следователем по особо важным делам. Высокий профессионализм поднял его до руководящей должности в Следственном управлении Министерства безопасности России. Но не уютный кабинет был последний год его местом службы: Владикавказ... О чем думал в последние свои минуты, по дороге к родным, этот мужественный человек: что пули не свистят, что снарядов не слышно? Тихо... Равнодушная смерть забрала его. Вечная память.

Сотрудники Вологодского управления МБ России, друзья.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22

8.10 — 9.00 Любимые мелодии.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23

6.20 — 6.50 «Радиостудия на Предтеченской». 6.50 — 7.00 «Областной Совет: решения, комментарии, обращения». 18.00 — 18.10 Информационный выпуск. 18.10 — 18.50 «Становление». 18.50 — 19.00 «Областной Совет: решения, комментарии, обращения». (Повтор.).

ТОО «Цветы скорбит по поводу безвременной смерти старшего агронома питомника
ХАЗОВА
Юрия Павловича
и выражает глубокое соболезнование родным, друзьям и близким покойного.

Коллектив отделения Пенсионного фонда Российской Федерации по Вологодской области выражает глубокое соболезнование главному специалисту отделения Хазовой Валентине Васильевне в связи с безвременной смертью мужа
ХАЗОВА
Юрия Павловича.

Инвестиционная компания
АО «Вологдаинвест»

производит регистрацию сделок купли-продажи акций:
● приобретает акции приватизируемых предприятий по ценам выше номинала;
● по заказам клиентов продает и покупает акции и другие ценные бумаги;
● производит подписку на акции инвестиционных фондов и крупных промышленных корпораций России;
● оказывает услуги инвесторам по формированию крупных пакетов акций;
● выпускает векселя как средство платежа.
160001, Вологда, ул. Батюшкова, 12.
тел.: 2-51-61, 2-51-42.

Торговая группа «СФЕРА»
предлагает:
СИГАРЕТЫ (Германия) — *Red Band*, **Голд Марк, Кервон и др.**
ОБУВЬ, ОДЕЖДА ОСЕННЕГО АССОРТИМЕНТА
ВИДЕОКАССЕТЫ (Англия)
МАШИННОЕ МАСЛО (США)
ЛИМОНАДЫ (1,5) (Бельгия)
ПИВО (Швеция)
Тел. (812) 592-79-03.
Факс (812) 557-29-95.
г. Санкт-Петербург, ул. Демьяна Бедного, 3, офис 511.

Вологодскому хозрасчетному монтажному участку № 4 от Костромского управления дорожно-строительных работ срочно требуются на постоянную работу в г. Вологде и области рабочие следующих специальностей:
— **электромонтажник 4-5 разряда,**
— **слесари-сантехники 4-5 разряда,**
— **газоэлектросварщики 4-5 разряда,**
— **мастер по монтажу сантехсистем,**
— **мастер по электромонтажным работам.**
ОПЛАТА сдельная — до 100 000 руб.
АДРЕС: троллейбусом № 1 и № 2 до ост. «ул. Гагарина», рембат ХМУ-4, Смирнов Владимир Александрович, Орлов Александр Николаевич.

КИНО

21—23 АВГУСТА

«ЛЕНКОМ»

21—22 августа — **«Номер «люкс» для генерала с девочкой».** Сеансы: 11 (льготный), 15, 19. На сеансах в 13 (льготный, кроме воскресенья), 17, 21 — **«Мисс катастрофа».** 23 августа — «Гердемарины-III». Сеансы: 12.30 (льготный), 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

«САЛЮТ»

23 августа — **«Гангстеры в океане»** (2 серии). Сеансы: 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30. ВИДЕОЗАЛ. **«Последний герой боевиков».** Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

«РОДИНА»

21—22 августа **«Женский клуб».** Сеансы: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. ВИДЕОЗАЛ. **«Один дома»** (фильм 2-й). Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20. 23 августа — **«Преступные намерения».** Сеансы: 13.50, 16.10, 18.30, 20.50. ВИДЕОЗАЛ. **«Один дома»** (фильм 2-й). Сеансы: 11.30, 14, 16.30, 19.

«ОКТЯБРЬ»

21—22 августа — **«Хочу в Америку».** Сеансы: 21 августа — 18, 20; 22 августа — 16, 18, 20. Для детей 22 августа в 14 час. — мультфильм **«Маугли».** 23 августа — **«Мисс катастрофа»** (Италия). Сеансы: 18, 20.

«СПУТНИК»

21—22 августа — **«Разборчивый жених».** Сеансы: 18, 20. Для детей 22 августа в 14 час. — **«Алешкина охота».** 23 августа — «Женский клуб» (только для взрослых). Сеансы: 18, 20.

Издания ТОО «Красный Север»: тираж — 102500 экземпляров.

Зам. главного редактора
Климентий ФАЙНБЕРГ.

Красный Север

Газета не выходит по воскресеньям и понедельникам.

Учредители — администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспром».

Региональная инспекция (г. Тверь), № Т 0143.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 108009.

Наш адрес и телефоны:
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Справки по редакции «КС» — 2-02-72. Объявления — 2-04-61.

Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы, за содержание рекламы — рекламодатели
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция не всегда разделяет взгляды своих авторов.
Дежурный редактор Сергей КАТКАНОВ.

ТОО «ПОЛИГРАФИСТ»
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 51080.
Зак. 2887. Тираж 34500.