

Красный Север

ЗЕРКАЛО

● № 132 (22650)

ПЯТНИЦА, 20 АВГУСТА 1993 ГОДА

Цена 15 рублей.

СЪЕЗД КРЫШ

в ГОДОВЩИНУ
ПУТЧА

Межведомственная комиссия по борьбе с организованной преступностью и коррупцией ставит перед Верховным Советом РФ вопрос об отставке Генерального прокурора России Степанкова, и предлагает рассмотреть поведение вице-президента Руцкого, на Конституционном суде. Руслан Хасбулатов называет корпоративным фактом решение, каковой комиссии о смешении Генерального прокурора.

Степанков обсуждается по телефону план убийства адвоката Андрея Макарова, бывший президент Руцкой якобы имеет счет в швейцарском банке.

Генеральная прокуратура заявляет о своей готовности разоблачить всех коррупционеров и осуждает «ложь, клевету и подтасовку фактов как попытки отстранить прокуратуру от расследования».

Александр Руцкий говорит: где, в какой стране, межведомственная комиссия, состоящая из проходивших, может делать такие заявления? Но можно о существовании своего света в швейцарском банке.

● По сообщениям радио и ТВ.

ПОГОДА

Редкие, но надоедливые дожди. Днем в субботу и воскресенье от +16 до +20.

НАСТРОЕНИЕ

Холодное бекзит за ворот, начинаясь с 19 по 21 августа. И с чего бы это! Вообще — кончается лето, а было ли оно! Очень странное, поэтическое настроение посетило вдруг.

КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ
В среду, 25 августа, с 9 до 13 часов.

ПРАЗДНИКИ

25 августа в Череповце — празднование 25-летия установления пограничных связей между Череповцом и Раахе (Финляндия). Основное место действия — сценическая площадка заезда училища искусств и художественных ремесел. [Сталеваров, 34].

До сентября же в Череповце гостит цирк-шапито.

АХ, КАКИЕ ЖЕНЩИНЫ!



УЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ
И УЧИТЬСЯ
ТЕРПЕТЬ

Б. Н. ЛЕНИН



И стало нам мучительно больно
за бесцельно прожитое лето,

и вспомнили мы, что не
сказали еще всех компли-
ментов прекрасным дамам,
что в это мокрое лето
ухитрялись как-то украсить
собой город. Они-то на нас
помнили и, простились, не
взирая на ветер лужи,
одевались в такие прозрачные
платья и корточки, в
такие — до горьышка —
юбочки, цокали такими
блузками и на таких нож-
ках, что не очнувшись бы
не возможно и снова
стоили жить!

На дворе молодое
«бабье лето», и тут приме-
тили такая: ульбнется тебе
прекрасная незнакомка, по-
говорит ласково — месяц
счастья будешь. Вот и по-
шли мы счастья искать,
приставая к очарователь-
ному созданию с непри-
стойными вопросами.

Какими? Ну, например,
лето — пора отпусков. Как,
мол, вам отдохнулось нынче
под дождиком в четверг, пятницу и другие дни

недели! Грешил вас наши
комплименты! Если грешил,
не портили ли вам жизнь
подруги, которым этого те-
ни досталось меньше, или
всего не досталось? Гово-
рит, что женщины все про-
исходит известно и нет от нее
тайного на небе и земле.
Может, нескромно интерес-
овалась мы, все-таки есть
такой вопрос, на который и
у вас нет ответа?

Словом, будучи мужика-
ми хитрыми, ненавязчиво
так, незаметно выведывали,
а частливы ли они?

Ольга, будущий специа-
лист-эколог:

— Прекрасно отдохнула в
Новгороде с подругой.
Жаль, деньги как-то быстро
кончились. Пришлось уез-
жать.

— А комплименты мне
говорят один молодой че-
ловек, и я особенно их за-
мечала. Другие мужчины за
нее не обожают, как вы
думаете!

— Подруги завидуют мне

немножко. Как определяю!

Я это интуитивно чувствую.
— Вопросы у меня есть,
но на них вряд ли кто от-
ветит. Я вот над чем сейчас
думаю: как найти такое за-
нятие, которое бы меня
захватило на всю жизнь.
Не подскажете?

Лена, работает кассиром
в магазине:

— Вот я сейчас в отпус-
ке и трудно решаю: или к
морю поехать, или к ба-
бушке...

— Не-ет... О комплимен-
тах я вам сказать ничего
не могу. Очень линзов. Ну
ладно, не расстраивайтесь,
скажу немножко. Да, говор-
ят, и очень даже ничего
бывают. Мне для хорошего
настроения хватает. А под-
руги мне не завидуют. Мы
все — очень склонные

— это я вообще о женщи-
нах говорю — и друг с
другом не соревнуемся!
Дж и я поверили! — ав-
тор).

● Продолжение следует.

НАШИ НРАВЫ. ЧЕМ ХУЖЕ

Обезумев от гостепримис-
тических и вспыхнувших стра-
сти, 10 августа у стен Сла-
бо — Прилуцкого монастыря
изнасилован американ-
ской миссионеркой старший
лейтенант одной из воин-
ских частей. А ведь не мол-
одой уж мальчик, дол-
жен понимать вроде, что
все хотят потешиться с
тобой...

На фоне международного
скандала, замешанного
на неумении обнадеживать с
мисс, мелкими шалостями
смотрится открытое похи-
щение 962 рублей в мага-
зине одним череповецким
бездельником у гражданина
Китая (11 августа), граб-
бя куртку у руководителя
группы вьетнамских рабо-
чих (14 августа) военно-
служащим срочной служ-
бы, прибывшим в Черепо-
вец на побывку. И сов-
сем уже не ясно, на что

на неумении обнадеживать с
мисс, мелкими шалостями
смотрится открытое похи-
щение 962 рублей в мага-
зине одним череповецким
бездельником у гражданина
Китая (11 августа), граб-
бя куртку у руководителя
группы вьетнамских рабо-
чих (14 августа) военно-
служащим срочной служ-
бы, прибывшим в Черепо-
вец на побывку. И сов-
сем уже не ясно, на что

— 27 августа традиционно
отмечался День советского
кино. Праздник шумный,
приятный и всех касав-
шийся. Пришли печальные
времена, и на экранах поч-
ти отсутствуют отечествен-
ные фильмы. Так же участ-
ники, видимо, ждет и кинопраз-
дник. А жаль...

В ситуации, когда вроде
бы нет выбора, на «правиль-
ническую» неделю сверст-
вания афиша, в которой два
из трех — отечественные
фильмы. «ГАРДЕМАРИНЫ».
III, кажется, пример ус-

АЙДА В КИНО!

На праздничной неделе

пешного рынчного проти-
востояния нашей продук-
ции.

«ГАНГСТЕРЫ В ОКЕАНЕ»,
приключенческая лента,
снятая супружеством с
корейцами и американца-
ми, наверное, в состоянии
отвлечь от быта. В ней
снялись хорошие актеры:
А. Михайлов, А. Дигикар-
ханян, А. Самохина.

● ЦИТАТА НЕДЕЛИ

БОРИС ЕЛЬЦИН: «Проблема коррупции стала важнейшим инструментом политической борьбы... Основная масса населения категорически не хочет участвовать в политической конфронтации и играть роль чуть ли не боевых дружин той или иной стороны. У людей есть другие, более важные, заботы и дела. У них есть своя, в самом лучшем смысле этого слова, частная жизнь».



Красть нехорошо!

Как в Бостоне,
так и в Вологде

Воруют, увы, и в благополучной Америке: ежегодные потери исчисляются миллиардами долларов. Точнее оценить масштабы убытков трудно, так как в сообщениях на эту тему используется термин «шоплифтинг» («воровство в магазинах»). Поэтому не всегда ясно, имеются ли в виду только магазинные кражи или любые хищения, охватывающие ли приводимые цифры только нечистых на руку покупателей или же включают и «несезон» из числа обслуживающего персонала. Поэтому фирма «Англогрупп» даже разработала психолого-классификацию, включающую три типа людей.

Большинство краж, по ее словам, приходится на долю так называемых «позлых клиентов», которые часто ходят в один и тот же магазин: со временем у них вырабатываются ощущения, что они уже столько там израсходовали, что имеют право на бесплатный «подарок». Ко второй категории относятся «импульсивные воры», которые действуют без заранее обдуманного плана, з под влиянием момента; — сюда же входят и работники самого магазина. Наконец, третья категория составляют профессиональные воры, которые сравнительно немноги опасны.

● Окончание на 2 стр.

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 19.30.



КРАСТЬ НЕХОРОШО!

● Окончание.
Начало на 1 стр.

По меньшей мере дюжины в крупных фирмах транслируют в своих магазинах по радио еле слышные записи, приванные воздушствоваты на подсознание посетителей и продавцов, отбывающих у них охоту к возрасту. Звуки используются разные — от заявления полицеских сирен и звонков наручников до бесконечно повторяемых заклинаний типа «крась нехорошо».

Специалисты делают все товары, с точки зрения безопасности, на «легкие» и «сложные». С первыми относительно ясно: например, большая часть одежды и обуви в американских универмагах снабжена пластиковыми бирками-зажимами, которые снимаются кассирам с помощью специальной машины. Дорогие вещи — скажем,

кожаные пальто и меховые шубы, как правило, выносятся в отдельный ограниченный отсек.

Сложнее обстоит дело с такими товарами, как, например, сигареты, книги, магнитофоны, кассеты, продукты. Еще недавно считалось, что «куберахи» их практически невозможно. Теперь, однако, разработаны новые одноразовые детекторы в виде тонких нитей или наклеек, напоминающие обычные цепочки, которые автоматически деактивируются кассовым аппаратом, а при попытке кражи включают сигнал тревоги.

Но, по подсчетам экспертов, 95 процентов товаров универмагов США ничем, кроме бдительности продавцов и кассиров, не защищены. Известно, что одно из лучших средств отпугнуть вора — это проявить к нему внимание.

Отчасти именно поэтому американские торговые фирмы требуют от своих продавцов вежливости и общительности.

Но и, как это часто бывает, одним из наиболее доходчивых стимулов оказалась личная материальная заинтересованность. Фирма «Ларшалл Филд» организовала курсы для продавцов, на которых их учили распознавать потенциальных воров. Одновременно были введены система материальной ответственности сотрудников за кражи и премиальные в размере 100 долларов за каждого уличенного в воровстве покупателя и по 500 долларов за пойманного с поличным продавца. Крамки скратились на 33 процента — а это составило десятки тысяч долларов «экономики» включительно. Для тех же, кто хочет работать в торговле, применяется тестирование — своеобразная письменная проверка на честность. Стандартный текст включает в себя до 90 вопросов или утверждений, с которыми требуется выразить согласие или несогласие.

[«Континент»].

В Бостоне воруют больше, чем в Вологде

Увы, воруют и в вологодских магазинах, но в сравнении с заокеанскими масштабами наши несуньи — невинные дети. Директор универмага «Молодежный», что на лынокомбинате, припомнит лишь один случай в этом году — женщина унесла халатик, но ее сразу и задержали... Охраны, спецтехники в помощь востроголим продавцам, конечно, нет никакой. Пока. Планируют в будущем, надеясь на наплы whole покупателей, а сегодня на первом плане — другие проблемы («Чем бы вот с банком рассчитываться сейчас, а то и вопросы подобные задавать некому будет!»). А ловить покупателей «с третьей руки» здесь входит в должностные обязанности продавца: он отвечает за подотчетный ему товар своей зарплатой. А это боли-но.

— Но если не слабая женщина халатик вынесет, а здоровый мужчина побежит с «приобретенной» курткой?

— Был и такой случай года три назад. Продавец — хрупкая такая женщина — дрогнула и извините, побила грабителя прямо в торговом зале...

— Применяете ли технические новшества для воспитания честного покупателя?

— Нам предлагали экраны, спецловушки, кое-что другое. Но, простите, по таким ценам... К тому же и промышленность у нас

не готова к таким задачам: ей бы пока сносное качество обеспечить. Какая уж тут маркировка товара от воров да несунь... Впрочем, некоторые «секреты» пропаж нам известны...

— Обычный трюк — попытка «стянуть» что-нибудь во время примерки... Одна женщина себе платье новое носкиами укоротила, другая — две-три вещи, чтобы не замерзнуть, попыталась надеть. Есть еще любители однушельку или ботинок взять, а потом в другом отделе настайнико на другую ногу просить примерить. Или на рынке ищут пару... Слышается, приходят «с покупкой»: вью, мол, мне обувь на одну ногу в коробку положили или вообще — одну только туфельку и продали.

— В Гродзисе ведро молодой картошки на рынке можно приобрести за бутылку «Русской» или большую пузырек «Тройного» одеколона. Где вы найдете подешевле?

— В Шуйском как-то гражданин сильно стукнул корзинкой медведицу, лежавшую вместе с ним малинкой, после чего оба с места происшествия быстро ретировались. Ни себе, ни медведицам, как говорится.

— Мусиму Магомаеву на праздновании Дня металлурга в Череповце кое-кто подарили на память. Звезда поблагодарила, поделившись своими проблемами по этому поводу: «У меня уж штуку шесть кашек, около восьми халатов, неведомое количество камней из Орска, десять отбойных молотков от шахтеров. Потому, вы уж простите, я все это кому-нибудь передам. У меня все-таки четырехкомнатная квартира, а только под сувениры мне надо комната восьмой».

— Семьдесят звонков за два дня получили череповчане, опубликовавший сочинение «Продамся весь или по частям. Возможен вариант продажи души». Особенно активны были дамы, интересовавшиеся персонами различными чистоты.

— Забравшись на мартовскую труху ЧМК, объявил там сухую головодку столичный анарист Кирилл Привезенцев, добиваясь экологического оздоровления Череповца. Администрация комбината пообещала за три месяца разработать технико-экономическое обоснование реконструкции ЧМК: только слезы Кирill спал слез и хорошо пел под аплодисменты благодарных горожан.

Андрей ГОРЯЧЕВ.



Подведем некоторые итоги. Воры есть и у нас — это плохо. Они менее изобретательны — это хорошо. Спасет ситуация в вологодских магазинах, что товаров, в сравнении с американскими супермаркетами, у нас еще маловато и пропала быстро обнаруживается. Заслон, правда, пока приходится держать девчата-продавцов, сплошным в единую команду общей ответственностью «за сохранность материальных ценностей».

— Да и покупателей у нас, — подсказали мне продавцы, — по полтора человека на брата. Так что мы пока без техники — на глазок — работаем.

Вот и выходит, что хоть в чём-то, а Америке тоже нас можно утереть. И этот патриотичный пустячок сердца моему очень даже приятен.

— Есть ли среди задержанных свои работники?



ВО ДЛАЮТ!

Не обижай меня, судьба!

ОВЕН [21.3—21.4]. Сожгите мосты, связывающие вас с прошлым. Начните большую стройку будущих отношений, может, — просто дачу. Не плачьте о потерянной любви.

ТЕЛЕЦ [22.4—21.5]. Ищите людей с чертовщиной в глазах, рисковыми и компанийскими — это ваши друзья и опора. Опасайтесь размахивающих руками, в кожаных куртках, не читавших словами Ожек гова и Даля.

БЛИЗНЕЦЫ [22.5—21.6]. Со вторника до пятницы повышенное внимание здорово. Противопоказаны арбузы, киви и бананы, словом, всякая экзотика. Хорошо, если у вас вдруг кончатся деньги. РАК [22.6—22.7]. Полезно рискнуть, улечься, совершив что-нибудь этакое. И дружой удивите, и в себе многому порадуетесь. А жить, не затягивая ремешка, так хорошо...

ЛЕВ [23.7—23.8]. Пора прийти в себя после встроек и разочарований. Больше внимания друзьям, чаще — родственные контакты. Можно недельку побывать самовлюбленным.

ДЕВА [24.8—22.9]. Продолжайте активно действовать, но не пересилу. Устали — приятели, погрейте дух. Повышенное внимание детям — им необходимо поддержка и участие.

ВЕСЫ [23.9—22.10]. Хорошо, если вы сумели избежать конфликта со спором, похвальте себя, наставьте плюсов и чем-нибудь поощрите. Больше доверьте себе, меньше метаний и самораскопок.

СКОРПИОН [23.10—21.11]. Возможность выбора, предопределевающего жизнь на 2—3 года вперед. Примите советы супруга(ги), оцените финансовые траты, степень риска. Не торопитесь!

СТРЕЛЕЦ [22.11—21.12]. Что-то мешает вам соединиться, работать в полную силу. Измените распорядок жизни, начните веселиться, на время откажитесь от шумных компаний. Время вакансий и раздумий.

КОЗЕРОГ [22.12—20.01]. Вам, по-прежнему многое удается, удача плывет вам в руки. Не спугните ее излишне бурной радостью, не почивайте на лаврах.

ВОДОЛЕЙ [21.1—18.2]. Сложный вопрос разрешится в вашу пользу. Но — еще приложите усилия, негоже ждать «ку моря погоды». Не жалуйтесь на усталость — недругам это только на руку. РЫБЫ [19.2—20.3]. Перелом — к лучшему от хорошего. Постарайтесь никогда не опаздывать, ни у кого не одолеваться. Вас оценивают и контролируют.

ДЕТИ БАЛУЮТ...

В прошлую пятницу двое череповчан шестнадцатилетних парнишек и один неработающий олух 22 лет решили покататься в ковбое с вытегорским фермером, приехавшим потрогать на рынке.

Заскочив с гиканьем на его автомашину, они пульнули для отстрасти три раза в воздух из самодельного мелкокалиберного пистолета, а потом реквизировали у потрясшего дар речи мужика... две корзинки ягод. Подумав, забрали и сумку с документами — это чтобы и на разведчиков заодно походить.

Чем дело кончилось? Юные ковбои продолжают игру в колонии, старший олух — посидит во взрослом «зоне».

Иван ПАЛОВ.

Читая ПЛУТАРХА

Когда царь Агесилай увидел отправляющихся на войну хромого спартанца, который, готовясь в поход, разыгрывал себе ложь, он сказал: «Ты, что не знаешь, что на войне хромота не страшна: нужны не те, кто умеет бегать, а те, кто способен устоять на месте. Вот и переполама бы ноги половине воинов, чтобы не разбежались».

* * *

Сибариты, — рассказал Фалес, — разсыпали своим гостям приглашения на пир не меньше, чем за год, чтобы их женам хватило времени принарядиться для пира. Смучные люди — только раз в год и собирались.

* * *

Какие-то люди расхваливали при Арее чужие жен, «Клянуся богами», — воскликнул Арея, — судите о благородных женщинах и знать, какие они на самом деле, не можете первый встречный. Они должны быть тайной для всех, за исключением супруга. Иные тайны и для супруга — тайна».

Кто-то храл Харика за то, что он однажды ласков со всеми. Архидамид сказал: «А справедливо ли хвалить человека, который ласков даже с подлецами». Лучше тайно дружьем грубить.

Подготовил Сергей КАТКАНОВ.

● ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ ●



ВЕДУЩИЙ
Андрей Горячев

● РАССКАЗНИК

УСЛУГА ЗА УСЛУГУ

Около магазина подошла к одной из покупательниц старушка, тихо, застенчиво попросила помочь: на хлеб денег не хватает. Покупательница покосилась в кошельке: как на грех мелких не было, только тычинчатые купюры. Ей стало неловко:

— Извините, у меня только крупные.

— А вы скажите, сколько хотите мне дать, я сдачу отчитаю...
И. ВОЛОДИН.

АХ, какие женщины!

АЛЬБИНА, работает в бодибилдинге:

— Удалось отдохнуть на Украине, у родственников. Нагружила звонко таможенные проблемы.

— Мужчины часто говорят приятные вещи: «Ах, какие у вас глаза! Вы сегодня чертovsky выглядите!». А косых женских взглядов я не замечала. Наверное, комплиментов на всех хватает?

— Меня один только вопрос интересует: «Как прожить всю жизнь счастливо?». Для счастья что нужно? Очень немногого: хороший муж, хорошая работа, хорошие и здоровые дети, нормальная зарплата, люди чтобы кругом были не злы, чтобы никакой политики. Это ведь не очень много, правда? И всем тогда будет хорошо.

● Окончание следует.



● НАХОДКИ КЛУБА ВЯ

Табачный привет от товарища Сталина

Разбирая на дровах старый двухэтажный барак в створе улицы Пирогова, Первомайской и Советского проспекта в Вологде, мужчики нашли под строем на чердаке небольшой пакет. Осторожно развернув, с удивлением обнаружили, что в нем спрятано одиннадцать пачек папирос, на коробках «Казбек», «Норда», «Красной Звезды» и «Спорта» стояли даты выпуска: 1951–1952 гг.

Завернутые в кусок прозраченной ткани, папиросы хорошо сохранились. Курильщики тут же проверили их легкостью.

По словам 65-летнего Ивана Сергеевича Зимина, который курил та-

кие папиросы в молодости, «товар не утратил ни внешних, ни внутренних качеств», хотя и пролежал со временем под толстым слоем пыли. А по мнению 20-летнего Владимира Изотова, который «никогда в жизни не видел подобных папирос», табак в них даже лучше и ароматнее, чем в том куреве, которое продается сейчас по баснословно дорогим ценам».

Кстати, о ценах. После денежной реформы в 1948 году сталинский «Казбек» стоил 1 рубль 53 копейки, а пачка «Спорта» всего лишь 47 копеек.

Ай да Чарли, верный добытчик!

Собака — друг человека. В правдивости поговорки убедился на личном опыте вологодский пенсионер Владимир Иванович К. Год назад он приобрел по случаю небольшого бульдога, чтобы обезопасить себя на вечерних прогулках, рекомендованных врачами. Первый раз бульдог Чарли дал решительный бой какому-то ханье, вломившемуся в квартиру под предлогом продажи дешевого сахара. Чарли не только изодрал на пропоне штаны, заставил его кубарем скатиться с лестницы, но и держал мертвую хваткой до приезда милиции. Второй раз собака обратила в беспоюз двух хулиганствующих подростков, пытающихся снять с хозяина ондатровую шапку.

Весной, гуляя, как обычно, перед домом, пенсионер зашел во двор многогэтчного дома на улице Герцена, в котором размещается магазин. Чарли остановился у сургуба и приюнился. Каково же было удивление подошедшего хозяина, когда песь выволок из сургуба полизитиленовый пакет, в котором оказались две пачки вареной колбасы и пачка котлетного фарша. Очевидно, кто-то из грузчиков магазина, похитив чью-то еду, решил ее вернуть.

А недавно Чарли вновь отличился,

найти в кустах бумажник с документами. Их владелец щедро вознаградил хозяина собаки за находку.

Анемподист ДРОНОКИН.

Весной, гуляя, как обычно, перед домом, пенсионер зашел во двор многогэтчного дома на улице Герцена, в котором размещается магазин. Чарли остановился у сургуба и приюнился. Каково же было удивление подошедшего хозяина, когда песь выволок из сургуба полизитиленовый пакет, в котором оказались две пачки вареной колбасы и пачка котлетного фарша. Очевидно, кто-то из грузчиков магазина, похитив чью-то еду, решил ее вернуть.

А недавно Чарли вновь отличился, найти в кустах бумажник с документами. Их владелец щедро вознаградил хозяина собаки за находку.

Анемподист ДРОНОКИН.

● ВЕСЫ КАЧАЮТСЯ



УБЕГАТЬ: твой успех сменился неудачей.

УВЕСЛЕНИЕ: устраивайтесь — большое общество; принимайте участие — счастливое время; увеселения народные — большая радость.

УГЛИ: богатство и радость, раскалленые — испытывайтесь сердечную любовь.

УДАР (побой): получить — убиток; ожидать — доведешь кого-то до убытка.

УДИВЛЯТЬСЯ: чему-то: наивные тебя привлекают; быть удивленным — берегись лести.

УКРАШЕНИЯ: добьешься покровительства и богатства; видеть праздность не достает тебе ничего доброго; носить их — удача и достижения.

УКСУС: пить — будешь разочарован; разделить — не иметь сочувствующих; делать — замышлять недорогие; винный — споры и склоки.

УКУС: собаки — понесешь убытки; укушенным быть — печаль и тревога.

УЛЕЙ: большая прибыль.

УЛИЦА: идти по ней — многоя счастья; идти вместе со многими людьми — хорошие дела; прогуливаться по ней — завязать знакомство.

УМИРАТЬ: самому — долгая жизнь; видеть — веселые новости.

УСАДЬБА: заехать в усадьбу — путешествие с приключениями; закусывать в усадьбе — приступить к дороге.

УТКА: видеть — помиришься с недругом; плавающая — примешь участие в важной конференции; ловить — тебе сообщат что-то важное; ошипывать перья — склоки и несогласие; кушать — довольство.

УТОГ: выигрыш, прибыль.

Ф

ФАБРИКА: видеть — хорошее дело; владеть — отвергнутая любовь.

ФАЗАН: увлечешься внешностью; стрелять фазана — познакомиться с женщинами; вслугнуть фазана — утратить любимицу.

ФАКЕЛЬ: погасить — смерть; носить — взаимная любовь; далеко отсвечивающие — признание в любви; погасить факелами — ждет тебя почет.

ФАКИР: приятная неожиданность.

ФАРТУК: носить его — дела пойдут без перемен; завязывать — успех после трудностей; красивый — подарок; стирать — должен будешь взять себя в руки: чинить — должен быть бережливым; потерять — сделает ошибкой; с наружником — влюбиться; примерять — честь.

ФАРФОР: видеть — благополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФАСОЛЬ: кушать — болезнь.

ФЕЛЬДШЕР: упадок в делах.

ФИАЛКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие; разбить — неожиданная неприятность; покупать — заведешь собственное хозяйство.

ФИЛАКИ: срывать — наивеси счастье в любви; получить в подарок — скрытый брак.

ФИТИЛЬ: скручивать — окончить утомительное ухаживание за больным; гаснуть — печаль — счастье.

ФИЛОСОФ: видеть — блажополучие;

Понедельник, 23

КАНАЛ

«ОСТАНКИНО»
До 15.00—Профилактика телевизора, 15.00, 00.00—Новости (ежедн.).
15.25—Телесинк.
16.10—Дело.
16.20—Мультифильм.
16.45—Новые имена.
17.20—Звездный час.
18.00—Новости (кр. субб. и воскр.).
18.25—Эстрадный концерт.
18.40—Гол.
19.10—Эхо недели.
19.40—«Пять девушек в Париже». 3-я серия.
20.40—Слоновой ночи, малыши (кр. воскр.).
21.00—Новости (кр. воскр.).
21.40—«Острова памяти». Док. фильм.
22.30—Концерт Л. Паваротти.
00.25—Возможно все.

КАНАЛ «РОССИЯ»

До 15.55—Профилактика тезентера.
15.55—Дикая природа Америки». Док. фильм.
16.30—Там-там новости (кр. субб. и воскр.).
16.45—Бизнес в России.
17.15—Трансроскофи.
18.00—ОБЛАСТИНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Реклама. Инф. программа.
18.45—Паранджинский час (кр. субб. и воскр.).
19.45—Праздник каждый день.
20.00, 23.00—Вести (ежедн.).
20.25—Детектив по понедельникам. «Любовь зла».
21.20—Ретро-шоу.
21.50—Мультифильм для взрослых.
22.00—Момент истины.
22.20—Автомаг (ежедн.).
22.25—Звезды говорят (ежедн.).
23.30—Спортивная карусель (ежедн.).
23.35—Спасение 911.
00.30—Каунтдаун.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.30—Мультифильмы.
8.00—«Лето рядового Дедона». Худ. фильм.
9.10—«Новые времена».
9.40—«Моя вторая мама». Худ. фильм.
10.30—Человеческий голос». Спектакль.
11.45—Государственный квартет им. С. Танеева в М. Рудь.
12.35—Исторический альманах». «Мой отец — маршал Жуков».
13.20—«Ганна Гаварин». Муз. фильм.
14.35—«Групповой портрет с Кижами». Док. фильм.
15.30—«Факт» (кр. субб. и воскр.).
15.40—«Сказка». Спектакль. 1-я серия.
16.35—«Сказка за сказкой».
17.35—«Музика — дствам».
17.50—Хроника острова Хромого короля». Док. фильм.
18.55—«Георгий Победоносец». Муз. программа.
19.35—Ретро ТВ. «Мастера».
20.10—«Монолог в донах».
20.20—«Факт» (ежедн.).
20.45—«Спорт, спорт, спорт» (кр. субб. и воскр.).
21.00—«Праздник вдохновения». Муз. фильм.
21.35—«600 секунд» (кр. субб. и воскр.).
21.50—«Ваш стиль» (кр. субб. и воскр.).
21.55—«Завтра ожидается...» (кр. субб. и воскр.).
22.00—«Призраки». Спектакль.
23.35—«Счастливчик». Мультифильм для взрослых.
23.45—«Факт» (кр. субб. и воскр.).
00.00—«Вместе с Дунайским». Концерт.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

19.00 Мультифильм «Приключения Лелеки и Болека». 19.20 «Три семерки». 19.30 Фильм «САДКО». 21.00 «Песня в подарок». 21.50 «Три семерки». 22.00 «Завтра». 22.10 Фильм «ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ».

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ
теле мастер ремонтирует ч/б телевизоры на дому. Сроки минимальные. Цены ниже государственных. После ремонта дают гарантийный срок. Заявки принимаются по адресу: ул. Марии Ульяновой, 12, т. 2-03-04, с 9 до 13 часов, кроме субботы и воскресенья.

ТВ**23—29 августа**

Вторник, 24

КАНАЛ

«ОСТАНКИНО»

6.00, 9.00, 12.00—Новости (кр. субб. и воскр.).
6.30—Утро (кр. субб. и воскр.).
8.45—Фирма гарантирует (кр. субб. и воскр.).
9.20—Веселые потяги.
9.40—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.30—Человек и закон.
11.00—«Желтая река». Док. фильм.
12.20—«Транссиб. Начало пути».
13.15, 01.20—«Спрут-4». 1-я серия.
15.25—Деловая весна.
16.15—Мультифильм.
16.40—«Облачко мечты». Муз. программа.
17.05—Концерт эстрадной музыки.
17.30—Шансон друг друга.
17.40—Мультифильм.
17.50—Технодром.
18.25—Украина — дорогой свободы». Принимает участие Президент Украины Л. М. Кравчук.
19.00—«Просто Мария». Худ. фильм.
19.45—Азбука собственника.
19.55—Тема.
21.40—«Острова памяти». Док. фильм.
22.40—В. Модар. «Малышка новая серенада».
23.00—«Музыка в стиле диско». Джексоны. Американская мечта». 4-я серия.
00.20—Программа «Х».

КАНАЛ

«РОССИЯ»

8.00, 14.00—Вести (ежедн.).
8.20—Лебединая труда (кр. субб. и воскр.).
8.30—Время деловых людей (кр. субб. и воскр.).
9.00—Момент истины.
12.00—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
13.20—Мульти-пульти.
13.30—Всемирная ярмарка «Российский фермер».
14.25—По страницам «Вечернего салона».
16.00—Сам себе режиссер.
16.45—Судьба «Роста».
17.15—Трансроскофи.
18.00—ОБЛАСТИНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Реклама. Инф. программа.
«Вторник с Мими». Прямой эфир. Встреча с хоккейной командой.
20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.15—Аз-семь.
22.00—Бесшумные лидеры.
22.35—«Маски А. Л.».
23.35—Новый альбом.
00.15—Старые, старые ленты...». В. Матусов и В. Копылов.
00.45—Пост А. Малини.

ПРОГРАММА

«ПЕТЕРБУРГ»

7.30—«Факт» (кр. субб. и воскр.).
7.45—Мультифильмы.
8.05—«Георгий Победоносец». Муз. программа.
8.40—«Колдуны XX века». Док. фильм.
9.50—«Призраки». Спектакль.
11.25—«Хоха на даче».
11.45—«Сегодня я ежедневно».
12.05—Ретро ТВ. «Балет».
12.40—«Коппелия».

14.35—«Артисты джазовых». Концерт.
15.40—«Сказка». Спектакль. 2-я серия.
16.40—«Монолог старого петербуржца». Передача 1-я.

17.30—«Стальное колесо». Худ. фильм.
18.00—«Три такта». Концерт.

18.30—«Политика».

19.15—«Из компетентных источников».

19.45—«Реформа и власть».

21.00—«Сассета. Задатарная картина».

Док. фильм.

22.00—«Моя вторая мама». Худ. фильм.

22.50—«Антипериод». Передача 2-я.

23.25—В. А. Модар. «Симфония № 29».

00.00—«Телебиржа».

00.30—«Пою мои мечты». Концерт.

СЕДЬМОЙ

КАНАЛ

10.00 Фильм «САДКО». 11.30 Фильм «ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ». 19.00 Мультифильм «Приключения Лелеки и Болека». 19.30 Фильм «РОКОВАЯ ОШИБКА».

11.40 Фильм «ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ».

19.00 Мультифильм «Приключения Лелеки и Болека». 19.30 Фильм «СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ» (1-я серия).

21.00 «Песня в подарок». 21.40 «Город». 22.00 «Завтра».

22.10 Фильм «МОЯ МАЧЕХА — ИНОПЛАНЕТИНКА».

Среда, 25

КАНАЛ

«ОСТАНКИНО»

9.20—Мультифильм.
9.40—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.30—Городской мост.
11.00—«Желтая река». Док. фильм.
12.20—С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».
12.50—«Лесные сказки». Фильм 1-й в 2-й.
13.20, 02.00—«Спрут-4». 2-я серия.
15.25—Телесинк.
16.10—Блокнот.
16.15—Мульти-пульти.
16.40—Между нами, девочками!«
17.00—Клуб «700».
17.30—Егорит сегодня.
18.25—Знакомства: телекомпания «Мир».
18.55—«Просто Мария». Худ. фильм.
19.40—Концерт ансамбля солистов Московской консерватории под управлением Ю. Башмета.
19.55, 21.40—Общественное мнение.
21.55—Песни-93.
23.05—Мультифильм.
23.20—«По образу и подобию».
00.20—Мир на досуге.
01.00—МТВ.

КАНАЛ

«РОССИЯ»

9.00—Параладзи.

9.15—Бесшумные лидеры.

9.50—Аз-семь.

10.35—Мульти-пульти.

10.55—Ретро-шоу.

11.25—Белая пропа.

12.10—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

13.00—Всемирная ярмарка «Российский фермер».

14.25—«Странные люди». Худ. фильм.

16.00—«Театр одного художника». И. Вишняков.

16.20—Бизнес: новые имена.

16.50—Мульти-пульти. «Хлытый волк».

17.00—Трансроскофи. «Дальний Восток».

17.45—Христианская программа.

18.15—ОБЛАСТИНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа.

19.45—Праздник каждой день.

20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

21.15—Наш сад.

21.45—«ЭКС».

21.55—«Минуты».

23.25—«Диссиденты». Док. фильм.

00.35—«Экзотика».

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильмы.

8.05—«Телебиржа».

8.35—«Три такта». Концерт.

9.10—«Моя вторая мама». Худ. фильм.

10.00—«Политика».

10.30—«Народный артист». Муз. фильм с участием М. Д. Михайлова.

11.30—Ретро ТВ. «Свидетели бытого».

12.30—«Реформа и власть». «Цена свободы».

13.00—Кинопоказ «Осеня». «Нина Ургант». Худ. фильм.

14.45—«Из компетентных источников».

15.15—Мультифильм.

15.40—«Такие симпатичные волки». Худ. фильм.

16.45—«Монолог старого петербуржца». Передача 2-я.

17.35—«Артисты цирка». Ермолаевы.

18.20—Мультифильм из серии «КОАПП».

18.35—«Барометр».

18.50—Еврейский миссионерский фестиваль.

21.00—Немецкая волна» представляет «Европейский калейдоскоп».

22.00—«Русская рулетка». Теленгра.

22.30—Чемпионат России по футболу. «Зенит» — «Торпедо».

23.15—А. П. Чехов. «Юбилей». Худ. фильм.

00.00—«Итоги XX века».

00.45—«Вариации на балетные темы».

СЕДЬМОЙ
КАНАЛ

10.00 Фильм «СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ» (1-я серия). 11.30 Фильм «МОЯ МАЧЕХА — ИНОПЛАНЕТИНКА».

19.00 Мультифильм «Приключения Лелеки и Болека». 19.30 Фильм «СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ» (2-я серия).

21.00 «Песня в подарок». 21.40 «Город». 22.00 «Завтра».

22.10 Фильм «МОЯ МАЧЕХА — ИНОПЛАНЕТИНКА».

Четверг, 26

КАНАЛ

«ОСТАНКИНО»

9.20—Мультифильм.
9.45—«Просто Мария». Худ. фильм.
10.30—Концерт ансамбля танца Адыгей «Наильэз»,
11.00—«Желтая река». Док. фильм.
12.20—«Медочь жизни», 18, 14 серии.
13.20, 02.00—«Спрут-4». 3-я серия.
15.25—Телесинк.
16.10—Блокнот.
16.15—Мультифильм.
16.40—«Останкино» представляет: «Шаги наставчечу».
17.00—Это вы можете.
17.40—... До 16 и старше.
18.45—«Азбука собственника».
19.00—«Просто Мария». Худ. фильм.
19.50—«Преображение». Русский мир».
21.40—Лотто «Миллион».
22.10—К 70-летию «Мосфильма». «Неоконченная пьеса для механического пианино».
00.25—Творческий вечер З. Тутова,

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Утренний концерт.

9.15—Сотвори добро.

10.00—Фольклор.

10.30—Мульти-пульти.

10.50—Пилигрим.

11.35—Козырная дама.

12.05—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

13.00—Всемирная ярмарка «Российский фермер».

14.25—Если вам за...

14.55—«Песни любви и доброты».

16.00—Русская пыла.

16.45—Студии «Рост», «Кенгуру».

17.15—Трансроскофи.

18.00—ОБЛАСТИНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Реклама. «Люблю к лицу». Встреча с народными депутатами России.

20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

21.15—Хроно. В мире авто- и мотоспорта.

21.45—«ЭКС».

22.00, 23.35—Отечество мое. «Место встречи — Санкт-Петербург».

01.05—Клуб «Желтая подводная лодка».

ПРОГРАММА
«ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильмы из серии «КОАПП».
8.05—«Вариации на балетные темы».
8.35—«Немецкая волна» представляет «Европейский калейдоскоп».
9.10—Т. Уильямс. «Ночь Игнатьев».
2 серия.
14.45—«Итоги XX века».
15.40—«Факты из 4 «В». Худ. фильм.
16.10—«Монолог старого петербуржца». Передача 3-я.
17.00—«На крутых виражах».
18.30—«Только в шутку». Концерт.
19.00—Мультифильм.
19.15—«Альтинативизация».
21.00—Ансамбль «Эргион». Концерт.
22.00—«Моя вторая мама». Худ. фильм.
22.55—«В гостях у Кэт».
00.00—«Телебиржа».
00.30—«Железный дождь». Худ. фильм.
10.00 Фильм «СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ» (1-я серия). 11.30 Фильм «МОЯ МАЧЕХА — ИНОПЛАНЕТИНКА».
19.00 Мультифильм «Приключения Лелеки и Болека». 19.30 Фильм «СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ» (2-я серия).
21.00 «Песня в подарок». 21.40 «Город». 22.00 «Завтра».
22.10 Фильм «МОЯ МАЧЕХА — ИНОПЛАНЕТИНКА».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00 Фильм «СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ» (1-я серия). 11.30 Фильм «МОЯ МАЧЕХА — ИНОПЛАНЕТИНКА».

19.00 Мультифильм «Приключения Лелеки и Болека». 19.30 Фильм «СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ» (2-я серия).

21.00 «Песня в подарок». 21.40 «Город». 22.00 «Завтра».
22.10 Фильм «МОЯ МАЧЕХА — ИНОПЛАНЕТИНКА».



...Родители моих родителей были за-
водчиками. Мама была учительницей
музыки. Отец — крупный юрист. В
эпизоде Брокгауза и Ефрона вел юри-
дическую часть. Плевако обращался к
нему за советом. Жили мы сначала в
Могилеве, затем перебрались в Москву.
Поселились в шестикомнатной квартире
в Ольдендорфском переулке. Неподалеку
от Храма Христа Спасителя.

В гимназии меня отдали частную в
Мерзляковскую переделку к Елизавете
Петровне Залесской. Гимназия была за-
менительная. Еще задолго до револю-
ции обучение там было совместное,
мальчики и девочки занимались вместе.
Отметят нам не ставили. Поэтому ни
письменности, ни подсказок не было.
Изучали три языка: иностранных язы-
ков да один «мертвый» — латынь. Пом-
нило, в одном классе с моей сестрой
училась золотолосая восемнадцатилетняя
Инесса Арманд. Тоненькая девочка с
голубыми глазами, с очень изящным,
тщательным лицом. Закончила гимназию
в 17-м. Николай II уже отрекся от
престола, произошла февральская ре-
волюция. Была объявлена мобилизация.
Собралась на фронт и мой стар-
ший брат. В Москве формировался студенческий отряд. Мы его называли
«батальоном смертников». Мой стар-
ший брат и его товарищ Яков Рагин-
ский были в него зачислены. До пе-
реворота это формирование не дошло.

— Надежда Давыдовна, я слушаю

вас, и меня не покидает чувство, что

все то же самое происходит с нами и

всех...

— Да, очень похоже... Тогда, как и

вейчас, в стране происходит смена

формаций. Все трещит по швам, ру-
шится, летит безумно...

Шла зима девятнадцатого года. Все-
таки я не пропала и не умерла. Работу
нашли в библиотекарем, в госпитале.
Сняла угол у хозяйки. Получила пер-
вый паек: кусок солонины, фунт муки,
овечьи ребра. Напротив телеграфа, на
Тверской, 18, расположился Союз поэтов,
открылось кафе «Домино». Там можно
было поесть дешевле, чем где-либо
в другом месте. Стихи я начала
писать еще в гимназии. Но не относи-
лась к этому как к чему-то важному
для меня. А тут в Союз поэтов можно
было вступить, если придиши и прочи-
тишь свои стихи. Наконец решилась.

Читала отрывки из поэм «Нариссы»,
«Вадим», «Шершневым», помню, сказал,
что он не угадал ни одной рифмы. По-
том уже рассказывали, что когда я чи-
тала стихи, в дверях стоял Сергей
Есенин и Анатолий Мариненго и о сти-
ках отзывались одобрительно. В Союз
меня приняли. И я стала каждый день
бывать в кафе поэтов.

— А когда же вы с Есениним позна-
комились?

— Кажется, отмечалась вторая го-
довщина Октября. Я пришла в кафе с
кем-то из своих друзей-«книгостоев». Идут
выступления. Кто-то из распоря-
дителей подходит к столику рядом с
ними.

— Сергей, выступишь?

— Да нет, неохота.

— Нехорошо. Ты же на афише...

— А меня не спрашивали. Так и
Пушкина можно поставить в програм-
му...

Я набралась храбрости и, едва одо-
лев смущение, обогнувшись к поэту:

— Вы — Есенин! Позву вас от име-
ни моих друзей... и от себя. Мы вас
никогда не слышали...

Есенин встал, чтиво поклонился

— Для вас — с удовольствием.

Однажды, когда мы друг с кото-
рым я обедала в кафе, заторопившись,

ушел раньше, к моему столику подсел
Есенин.

— Но узнаете меня? — спросил. И
свежедомство: — Кто этот молодой че-
ловек, что сидел с вами?

— Молодой поэт. Недавно принял в
Союз, мой младший брат, — ответила
я ложь и правду.

— Молодчий! Обычно девицы в от-
вет на неподражание любовью назы-
ваются приятеля «двояродными». А у
вас младший?

Заявлялся разговор. Есенин пошел
меня провожать. С той поры мы час-
то встречались, разговаривали. Кто-то
он словно бы склонялся (на вопрос «По-
чему приговариваешь?»), сказал: «Лю-
бимая меня бросила. И уела с собой
ребенка». А в другой раз, лежа в ти-
шине, сказала: «У меня трое де-
тей». Однако позже горюче это отри-
цало: «Летят у меня листья».

— Да вы же сами сказали мне, что

трея?

— Сказал! Я? Не мог я вам этого
сказать! Ладно!

И только через четыре года, уже

знала, что и намерена одарить его

ребенком, созналась мне, что детей у
него трое: дочка и двое сыновей.

Конец второго десятилетия среди
прочих «измов» был в позисах так
называемый экспрессионизм. Его гла-
шатаями именовали себя Николай Зе-
менков и Ипполит Соколов. Этот Ипполит
был странный юноша. Уже в весне 20-го он перестроился из поэта
в критика и литератора. Свои ар-
тиллерийские огни он направил на
имажинистов. В первую голову на Сер-
гея Есенина. Стоило Есенину что-либо
прочитать с эстрады, вслед за ним вы-
растал перед публикой юный Ипполит,
У Есенина, я уверялась, нет ничего
своечного. Вся его система образов замы-
тасана у немецкого поэта Райнера
Марии Рильке. Сергея об этом услых-
али и доложили. И он попросил перв-

сердце зайдется обидой, кажется, ве-
как это не забуду...

С тех пор он никогда не заговари-
вал со мной о той давней своей обиде.

— Вы очень любили Есенина! — ре-
шалось на таком интимном вопросе.

— Это было очень сильным чувст-
вом. Тогда я даже не понимала, что
это на всю жизнь.

— А Есенин любил вас!

— Я — с «холодком», — любил он
повторять. Верно, думал своим «хол-
одком» отступить жар в девичьем сердце. Он слова и слова уверял меня,
что будто бы не способен любить по-
настоящему. Я говорила себе: «Есенин
слишком поглощен поэзией». А он до-
бавлял: «Но скрою, было, было». В
прошлом. Сильно любил. Но с тех пор
ничего больше любить не см

ком. Наконец, я спелила фразу по-не-
мецки: «Бессовесливая любовь так
трогательна!». Она внимательно по-
смотрела мне в глаза и пригласила бы-
вать ее банкетах.

Дома у Дункан я побывала дважды.
Длинноящий стол, пестрая рать пирюю-
щих. Люстра затащила языком. Сама
Изadora — в огненно-красном. Вот она
встает, пританцовывает на месте. И
какое ее движение прекрасно и вы-
разительно. Если Есенин позволял се-
бе пренебречь банкетом, как правило,
Дункан сажала рядом с собой кого-ни-
будь из гостей. Когда пританцовыва-
ют расходитесь, она приглашает избран-
ника разделить с ней ложе. Это дела-
лось в открытии!

Помню, незадолго до отъезда Сер-
гей с Дунканом от размыкания в об-
щежитии, где я в то время жила. Мы
поднялись на крышу дома, чтобы уви-
деться. Стремя вдвоем у самой балю-
страды, совсем низенькой.

— Если вас это повергнет, — говори-
ло, — могут спрыгнуть вниз.

Сергей испуганно оттягивает меня к
середине площадки. О чём мы тогда
говорили, точно не помню. Сергей го-
ворил: «Будешь меня ждать? Знаю, буд-
ешь». Была ли это просьба или запо-
везд...

Когда Сергей уехал за границу с
Дункан, я была серьезно больна. У
меня начался процесс туберкулеза, и
я перебралась к родным в Дмитров, мальевский уездный городок неподалеку
от Москвы. Там узнала, что Есенин вернулся. Но в Москву не рвалась:
дала себе зарок не возобновлять
мучительную связь. Встретились снова
случайно в какой-то редакции. И все
мои «зароки» разлетелись в прах.

Уже в октябре 23-го, помню, в «Стойле Петрас» ко мне подходит Иван
Васильевич Грузинов:

— Надя, прошу вас очень: уведите
его к себе. Вот сейчас. (За ним, пока-
чиваясь, стоит Есенин).

— Ко мне! Насовасем? Или на эти-
ли, ночь? Как вы можете на таком
просить?

— Эх, сама себе не хотите счастья!
Не себя, так его пожалейте!

— Но куда вести? Сергей в мой педи-
ческий чулан! Я уже знаю, у меня будет
ребенок. И мне надо очень бороться,
если хочу его благополучно доносить.
Едем на извозчиков. Подздна осень.

— Почему у нас с вами с самого
начала не заладилось? Наперекос пошли-
ло. Это ваша вина была, — уверяет
Сергей. — Забрали себе в голову, что
я вас совсем не люблю. А я вас лю-
бил. По-своему.

В феврале 24-го переехала в Ленин-
град (его уже переименовали). Пона-
чалу остановилась уяди, а посели-
лась я у издателя Александра Миха-
йловича Сахарова. Он жил с женой и
двоими мальчиками. Эта семья стала
для меня родной. Есенин приезжал в
Ленинград, выступал вместе с ленин-
градскими имажинистами. Мы виде-
лись с ним. Он называл меня кудви-
тельной женщиной. Я думала потом, что
же «кудвительная» — что ничего не требую, ничем не корю! Но ведь я
с самого начала так поставила: ребе-
нок будет не твой, не наш, а мой.

Летом 25-го вместе с Сахаровым
сняли дачу в Бирюзе под Ленинградом.
Как-то Александр Михайлович приехал на дачу, вернувшись из Моск-
вы, где виделся с Есениным. Все напевал новое:

— Есть одна хорошая песня у соловушки,

Песня панихидная по моей головушке.

— Ну, Есенин, покажись, каков ты
есть!

Мой головаляр Александр Севягевич
с готовностью пошел на руки. А Алекс-
андр Михайлович говорит:

— Сергей, все спрашивают, какой он,
черный или беленый, а просто вот таким
был малыничек, таков и есть. Ка-
точно не куничко.

— А что Сергей? — спрашиваю.

— Сергей сказал: «Так и должно
быть — эта женщина очень меня лю-
била».

— А о гибели Есенина вы узнали в
Ленинграде!

Нет, это известие настигло меня в
Москве. Как удар в грудь. Я слегла.
С трудом поднялась, чтобы жить даль-
ше, растить сына...

— Надежда Давыдовна, а сын...

— ...приезжал недавно из Бостона.
Пожил месяц. А теперь я туда соби-
раюсь. Глаза лечить надо. Да и со слухом
у меня не все в порядке: нуж-
ен аппарат. Попечусь — и снова за
работу.

ЕСТЬ ПЕСНЯ У СОЛОВУШКИ

СКОЛЬКО РАЗ, ЧИТАЯ ГЕНРИ ФИЛДИНГА, ПРОС-
ПЕРА МЕРИМЕ, ДЖ. ГОЛСУОРСИ, МОЙ ГЛАЗ ОТМЕ-
ЧАЛ. ПЕРЕВОД Н. ВОЛЬПИН. И БЫЛА УВЕРЕНА, ЧТО

ЭТО МУЖЧИНА. А ТУТ СВЕЛА СУДЬБА МЕНЯ С ОЧЕНЬ

ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ — НАДЕЖДОЙ ДАВЫДОВ-

НОЙ ВОЛЬПИН-ЕСЕНИНОЙ, ТОЙ САМОЙ НАДЕЙКОЙ

ВОЛЬПИН, КОТОРУЮ ЛЮБИЛ ПОЭТ И КОТОРАЯ РОДИ-
ЛА ЕМУ СЫНА — АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ВОЛЬ-
ПИН-ЕСЕНИНА, ТАЛАНТИВОГО МАТЕМАТИКА, ИЗ-
ВЕСТИНОГО ОРГАНИЗАТОРА ПРАВОЗАЩИТНОГО ДВИ-
ЖЕНИЯ, ВЫДВОРЕННОГО ИЗ СТРАНЫ В 72-М И ПРО-
ЖИВАЮЩЕГО ТЕПЕРЬ В СИА. И ВОТ УЗНАЮ, ЧТО

ПЕРВОВОДЧИК Н. Д. ВОЛЬПИН — ЭТО И ЕСТЬ НАДЕЖ-
ДА ДАВЫДОВНА. СЕЙЧАС ЕЙ ИДЕТ ДЕВЯНОСТО ЧЕ-
ТВЕРЫЙ ГОД.

даты Соловову, что если тот еще раз
повторит подобное, то он, Есенин,
неба сшибет мордой.

Дня через два Сергей привел меня
в кафе пообщаться. Мы устроились в
зале поэтов подальше от зеркальной аро-
ны — эстрада от нас не видна. Едва
взялись за вилки, подлетает Захаров-
ский и вкрадчиво говорит:

— Ипполит уже завелся. Читает ци-
таты.

Есенин просит меня не вставать, а
сам уже около эстрады. Ипполит от-
четливо произносит — «...празмая-
гия». Но не успел закрутиться свою
тираду — раздается пощечина. Шум.

Смитеин. Кто-то требует обществен-
ный суд. Одним словом, скандал.

«Суд» происходил в кобкорном зале. Столики вынесены. Зал за-
быт. Я сидела на кухне умыть лицо
ледяной водой, немного освежиться. Сергей вышел за мной, тянется к лас-
ками: «Мы так редко вместе. В этом
только твои вина. Да и я боялся тебя, Надя. Знаю: я могу раскачаться к тебе
большую страстью».

Эти слова о «большой страсти» запомнила на всю жизнь. Часто разду-
мывала: а почему «бьюсь»? Что его
стравило? Стать рабом своей страсти!
Она была ее взаимной, спасительной.
Вот страсть-он и боялся! «Глупого
счастья».

— А когда появилась Айседора Дун-
кан?

— Мы ее называли Изадорой. Она
сама себя так звала. Это было в дека-
бе 21-го. Все вокруг только и говорят
об этой бурной и мгновенно воз-
никшей связи: стареющая всемирно
прославленная танцовщица и молодой русский
поэт. Изадора громогласно заявляла о
своем сочувствии русской революции,
и Анатолий Васильевич Лунинчакий
принялся ее в Страну Советов. Ей под-
арили роскошную норковую шубу,
особняк на Пречистенке и предложили
гастроны по всей стране.

В спастище, искреннюю любовь
Изадоры я поверила. А в чувство к
ней Есенин, думается, сам себе представлялся Иванушкой-дуряком,
покоряющим заморскую царицу. Если и был влюблен, то не так в нее,
как во всех антуражах: тут и увяло-
шая, но готовая воскреснуть слава и
мнимое огромное богатство Дункан
(он получает от нее изрядно переваренный отчет!), и эти
чуть не ежевечерние банкеты на
Пречистенке для всей театрально-лит-
ературной братии.

Впервые я увидела ее в кафе «Стой-
ло Петрас». Она сидела в «ложе имажи-
нистов». На длинной полной шир-
(нет, не лебяжий — скорее башня колокольный), как на колокольные лукови-
купол, маленькая в ореоле медных
волос голова. В толпе поэтов, окру-
живших ее, смятие: оказалось, что
один не может объясняться с ней. Ме-
ни хватают за руки, ведут в ложу.

Объяснялись на английском и немец-
ком. Наконец, я спелила фразу по-нем-
ецки: «Бессовесливая любовь так
трогательна!». Она внимательно по-
смотрела мне в глаза и пригласила бы-
вать ее банкетах.

Дома у Дункан я побывала дважды.
Длинноящий стол, пестрая рать пирюю-
щих. Люстра затащила языком. Сама
Изadora — в огненно-красном. Вот она
встает, пританцовывает на месте. И какое
ее движение прекрасно и вы-
разительно. Если Есенин позволял се-
бе пренебречь банкетом, как правило,
Дункан сажала рядом с собой кого-ни-
будь из гостей. Когда пританцовыва-
ют расходитесь, она приглашает избран-
ника разделить с ней ложе. Это дела-
лось в открытии!

Помню, незадолго до отъезда Сергея
с Дунканом от размыкания в об-
щежитии, где я в то время жила. Мы
поднялись на крышу дома, чтобы уви-
деться. Стремя вдвоем у самой балю-
страды, совсем низенькой.

— Если вас это повергнет, — говори-
ло, — могут спрыгнуть вниз.

Сергей испуганно оттягивает меня к
середине площадки.

— Надя, прошу вас очень: уведите
его к себе. Вот сейчас. (За ним, пока-
чиваясь, стоит Есенин).



ФИЛЬМЫ «МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА»

• РОССИЯ, 1993 г.
Режиссер Николай Досталь, в роли сексуального супермена Геннадий Хезанов.

Фильм снят по мотивам рассказа Фазиля Искандера «О, Марат!». Остроумная эротическая комедия о невероятных, почти фантастических любовных приключениях пляжного фотографа в одном из южных курортных городов. Поклон фильма приурочен к Дню кино.

«ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ»

• ФРАНЦИЯ, 1964 г.
Режиссер Робер Энрико, в ролях: Фредерик де Пласкуле, Жозе Штайнер.

Драма о судьбе молодого француза, вернувшегося в столицу после трех лет военной службы во время войны в Алжире. Фильм считается одним из примечательных произведений знаменитой французской «новой волны» — направления во французском кино 50—60-х годов.

«ТЕЛО- ХРАНИТЕЛЬ»



• США, 1992 г.
Режиссер Мик Джексон, в ролях: Уитни Хьюстон, Кевин Констнер.

Острожженная мелодрама. Она — поп-звезда, снимающаяся в первом фильме (чтоказалось близко к реальности, это первая картина Уитни Хьюстон). И жизнь у нее, как у любой звезды: репетиции, гастроли, шикарный дом, друзья и полный беспорядка.

Он — ее телохранитель, серьезный человек дела, не терпящий никакого беспорядка и живущий в условиях, далеких от условий своей клиники. Эти двое словно созданы друг для друга.

Эта любовная история уже разограла сердца миллионов инозрителей в США и Европе. На конец июня фильм занимал второе место среди лидеров видеопроката по Москве. Зрители уже проголосовали за фильм, хотя американские критики присудили ему специальный приз «Анти-Оскар» — как самому плохому фильму сезона. Конечно, это вряд ли могло обрадовать недавнего триумфатора «Оскара» за фильм «Ганнибаль» с волками Кевина Констнера.

Татьяна КАИЧУНОВА.
Кевин Констнер в кадре из фильма «Месть».

• Организации требуется грузчик, т. 6-78-95.
• Фирма купит телефонный справочник городов (кроме Вологды, Челябинска).
Обращаться: т. 7-58-41, с 18.

Сегодня

со склада в Ярославле

АО «ЯрославльГАЗавтосервис»,
официальный дилер АО «ГАЗ»,
г. Нижний Новгород, реализует

новые автомобили

марки «ГАЗ» по цене:

ГАЗ-3307 — БОРТОВАЯ — 2250000 руб.

ГАЗ-33073 — БОРТОВАЯ С ТЕНТОМ —

2750000 руб.

ГАЗ-САЗ-3511-66 — САМОСВАЛ — 2300000 руб.

ГАЗ-3785 — ФУРГОН ПРОМТОВАРНЫЙ —

3000000 руб.

ГАЗ-6611 — БОРТОВОЙ БЕЗ ТЕНТА —

2550000 руб.

ГАЗ-31029 — ЛЕГКОВАЯ — 8700000 руб.

ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ.

Наш адрес: 150047, Ярославль, ул. Белинского, д. 26.

Телефон: (0852) 23-47-87, тел.: (0852) 23-47-57.

СВОБОДА

ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА

Сделайте его

из АМЕРИКАНСКОГО
КАТАЛОГА В НОВОМ САЛОНЕ

**Новый
Салют***

ВАМ ПРЕДЛОЖАТ ПРОДУКЦИО

ПРИЗНАННЫХ ЛИДЕРОВ:

КОПИРОВАЛЬНЫХ, КОМПЬЮТЕРНЫХ, ФАКСИМИЛЬНЫХ,
АУДИО-, ВИДЕОТЕХНИКИ, СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

Представляется гарантами.

Оптовая и розничная торговля со склада.

Заказы по каталогам.

ТЕЛ. [095] 252-44-40 [АВТОВОТВЕТ]. ФАКС/ТЕЛ. 252-44-30.

Москва, Бол. Предтеченский пер., 14.

Проезд: м. «Улица 1905 года», м. «Краснопресненская».

СРОЧНО!

• 1-КОМНАТНУЮ на две комнаты, ул. Можайского, 64-а, кв. 55.

• 2-КОМНАТНУЮ и комнату на 3-комнатную, т. 2-18-34.

СДАЕТСЯ 3-комнатная квартира на год, ул. Герцена, 114, кв. 9.

• МЕНЯЮ 2-комнатную (30 кв. м, изолированные) и 1-комнатную (18 кв. м, нет гор. воды) по ул. Калинина на 3-комнатную улучшенную в центре, ул. Боровского, 66, кв. 22.

• ПРОДАЮ мотоцикл «Урал» ИМЗ 8.10.13, и задний прицеп «Бонет» за 900 000, т. 2-83-24.

• СРОЧНО новую 4-комнатную квартиру (52 кв. м) по ул. Воркутинской на разночинную в Лукьянове, на станкозаводе, р-н ул. Пролетарской на 3-х и 1-комнатную, т. 5-03-38.

• МЕНЯЮ «Лоскавий-41» на 1-комнатную квартиру, или 1-комнатную квартиру и «Москвица» на 3-комнатную улучшенной планировки. Или 3-комнатную улучшенной планировки, с телефоном и «Москвица» на 4-комнатную, т. д. 4-13-72.

• ИЩУ хорошо оплачиваемую работу водителем категорий В, С, Д, Е, ул. Ленинградская, 140, кв. 26, с 9 до 18.

• ПРОДАЮ или меню пиццерию «Нокторн», т. 3-22-27.

• ПРОДАЮ стекло «Зубр» в упаковке (5 секций), недорого, т. 9-55-84, с 10 до 14, Кукшиной.

• ПРОДАЮ поросят по цене 25 тыс. руб. т. 2-80-63, с 16 до 18.

• МЕНЯЮ 2-комнатную квартиру в Минске на 3-комнатную в Вологде, ул. Кирпичная, 8-а, кв. 46.

• МЕНЯЮ благоустроенную дачу с урожаем (двухэтажный дом с балконом) на квартиру или комнату, т. 4-67-52, с 19.

• ПРОДАЮ гараж в р-не мясокомбината 4,5×6, с кессоном, ул. Калинина, 7-а.

• КУПЛЮ благоустроенную комнату или неблагоустроенную квартиру, дорого, ул. Калинина, 2, кв. 7, с 19.

• ПРОДАЮ гараж в р-не мясокомбината, имеются чессы, подвал, т. 2-80-81, или ул. Белиева, 23, кв. 49, с 16 до 18.

• МЕНЯЮ 2-комнатную квартиру улучшенной планировки (центр, кирпичный дом, 5 этаж) на две 1-комнатные благоустроенные квартиры, ул. Аксеньевского, 30, кв. 96, после 20, т. 6-86-09, вечером.

• ПРОДАЕТСЯ мягкая мебель «Череповец» в хорошем состоянии, недорого, т. 9-14-46, с 18 до 21.

• УТЕРЯНО пенсионное удостоверение на имя Ляминой Валентины Александровны считать недействительным.

• МЕНЯЮ 3-комнатную в деревянном доме (2 этаж, без удобств) плюс доплатить на 1-комнатную с удобствами, т. посредник 3-02-49.

• ПРОДАЕТСЯ «Опель-Аскона» в отличном состоянии 1987 года вып. по цене 3.700.000 руб. т. 6-86-62, 4-56-86, с 17.

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ

БРИГАДА КАМЕНЩИКОВ

3—4 ЧЕЛОВЕКА

ГАРАЖЕЙ.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

ул. Благовещенская, 26

(бывшая Клара Цеткин).

ТЕЛ. 2-60-63, 2-48-00.

Организация

продает:

1. Автомашины
КАЗ-4540 дизель-
самосвал с прице-
пом.

2. Тракторы Т-25
и ЮМЗ-6.

3. ПАЗ - 37421
фургон.

Обращаться:
Вологодский р-н,
п. Васильевское,
ул. Молодежная,
4—27.

Частные объявления

• МЕНЯЮ однокомнатную квартиру на две комнаты в одной квартире, изолированные или в разных, т. 5-24-64.

• УТЕРЯНО удостоверение инвалида ВОВ II группы на имя Ишукова Михаила Ивановича считать недействительным.

• УТЕРЯНО портмоне с загранпаспортом, водительским удостоверением, техпаспортом на имя Кузнецова Евгения Васильевича, Просьба вернуть по вознаграждению по адресу ул. Ярославская, 14, кв. 68.

• МЕНЯЮ 1-комнатную приватизированную квартиру (комната 20 кв. м, 2 этаж, подъезд) и благоустроенную комнату 15 кв. м, м [центр] на 1-комнатную улучшенную планировки с телефоном. Р. 2-24-83.

• ПРОДАМ автобус ПАЗ-672 для выездной торговли ул. Белиева, 18, кв. 70.

• СНИМУ квартиру, т. 4-22-34.

• МЕНЯЮ 3-комнатную в Лукинове [40,5 кв. м, улучшенной планировки, лоджия, телефон, темная комната] на две 1-комнатные улучшенные планировки. т. 5-83-69.

Гравеево ЛПУМГ извещает о смерти бывшего работника предприятия

ВАРФОЛОМЕЕВА

Владимира Алексеевича и выражает глубокое соболезнование его семье.

РАДИО

ПЯТНИЦА, 20 АВГУСТА

6.20—6.30 Информационный выпуск, 6.30—7.00 «Радиодрама на Предтеченской», 7.10—7.00 Музыкальный сувенир, 18.00—18.10 Информационный выпуск, 18.10—18.40 «Север», 18.40—19.00 Рекламный выпуск.

СУББОТА, 21 АВГУСТА

7.00—8.10 Информационная программа, 8.10—9.00 Рекламно-музыкальная программа.

«БИСАН-ОАЗИС»

мы продаем
ОПТОМ И В РОЗНИЦУ
СПИРТ,
ВОДКУ,
ЛИКЕРЫ,



ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЕ НАПИТКИ,
КОНДИТЕРСКИЕ И ТАБАЧНЫЕ ИЗДЕ-

ЛИЯ.
[095] 230-78-43, 230-79-66
[095] 236-21-10, 236-54-21.

● ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД И ЗВЕЗДОЧЕК



МАДОННА «НА ГРАНИ ФОЛА»

тистическим талантом и успевшим сниматься в кино не только как певица; но ее фильмы почти постоянно присоединяют содержанием, как любят говорить спортивные комментаторы, «на грани фола». На этой грани Мадонна удерживается давно и уверенно.

Знакомясь с ней в клипах и фильмах, больших телепрограммах, понимаешь, как много сделано этой неудобной и раздражающей бунтаркой. Не опоздала к нам и большая, обширная монография о певице, где все так интересно описана и заманчиво сказано. Маленький юанс вносят наши нынешние жизни. Заплатив за эту монографию с легким сердцем можно, пожалуй, разве что с горючаров самой Мадонны.

Нелли КУЗНЕЦОВА.

Ее агрессивный юмористический образ никак не вляжется с гротескным и претенциозным артистическим псевдонимом. Нажмется, в сфере шоу-бизнеса, где она чувствует себя как рыба в воде, уж не осталось ни одного табу, которое она бы не нарушила, случайно или намеренно.

Она наделена немальным ар-

АХ, КАКИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ЛЕНА, художник-дизайнер:

— Я все лето пролежала на крыше под солнечным — загорала! А в плохую погоду ложилась на диван и плевала в потолок. Вот!

— Как бы это сказать, насчет комплиментов? У меня, знаете ли, своеобразная работа и репутация. Я их так много слышу, что уже перестала замечать. Не верите?? [Не верю!] — Станиславский и автор.

— Мне завидует сестренка и я по этому поводу рассстраивалась и комплексую.

— Все, я уже оправдываюсь. Напишите только, что проблем у меня в жизни никаких нет, и что я просто чудесно выгляжу!



● СВЕЖИЕ ФРАНЦУЗСКИЕ ИНСУКИ

Моряками найдено письмо в бутылке: «Сижу на необитаемом острове. Ни магазинов, ни автомобилей, ни шума, ни толпы тысяч ног, ни смога. Чтобы вы все там лопнули от зависти».

— Итак, вы утверждаете, что ваш сосед называл вас гиены? — спрашивает судья.

— Но, может быть, это было результатом минутного раздражения?

— Что вы, ваши чести! Он до этого несколько раз ходил в зоопарк!

— У вас есть какое-то неудовлетворенное желание? — спросили Бельмондо на одном из приемов.

— О, конечно, — ответил он. — Но галантный мужчина никогда не называет имен.

Муж и жена поссорились, решая, в какой цвет покрасить потолок спальни. Муж хотел в голубой, а жена настаивала на розовом. Чтобы решить этот вопрос, обратились к первому прохожему со словами:

— Я думаю, месье, — сказал тот, — вам лучше покрасить потолок в розовый цвет.

— Это почему же?

— Видите ли, ваша жена чаще видит потолок спальни, чем мы.

— Вы что, из провинции?

Пронеснувшись утром, молодой человек просит свою новую подружку:

— Милая, нельзя ли принести чашечку кофе?

— А ты кто такой?

— Как! Мы же провели вместе ночь!

— Хм, если вы считаете это поводом для знакомства...



● И КАК ВАМ ВСЕ ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНО?

Бодрые и веселые вернулись мы в редакцию и спешим сообщить всем, что не проснувшимся читателям-мужчинам: — Ребята, юноши и мужчины! Качу женщины в Вологде просто так по улицам ходят! И что интересно, многие — незамужние.

А о счастье, которое нам призвалило, сообщим дополнительно.

Наслаждались общением: фотограф Вениамин МИТЕЛЬКОВ и корр. Андрей ГОРЯЧЕВ.

● РАСКАЗИК

МУДРЫЙ РЫБАК

На берегу речушки под веткой удобно устроился рыбак — старик: на голове шляпа, в руке — удочка, рядом — ведро.

Шли мимо туристы:

— Дедушка, наловитесь ли рыбак?

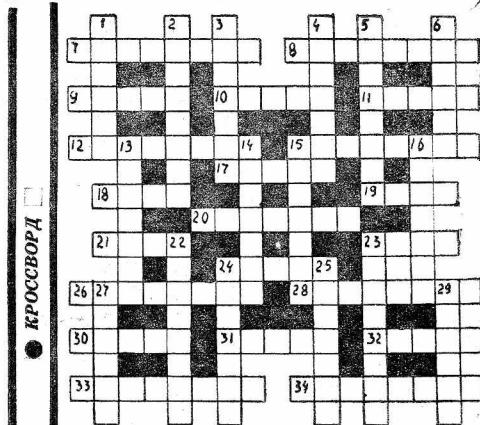
— А куда ж она денется!

Часа через три возвращались туристы: сидит, как сидел, старик под веткой, на голове шляпа, в руке удочка, рядом — пустое ведро.

— Нету рыбки-то, дедушка?

— А откуда ей тут взяться?

И. ВОЛОДИН.



● КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Город во Франции, 8. Русский художник, 9. Роман А. Барбюса, 10. Река в Польше, 11. Часть дерева, 12. Мелкая жонглер в Болгарии, 13. На большой конной экипаж, 17. Красная утка, 18. Морской, далеко вдающийся в сушу залив, 19. Народное собрание в Древней Руси, 20. Город в США (штат Огайо), 21. Марка американских автомобилей, 23. Певца Е. Шварца, 24. Гирько ручной инструмент, 26. Бельгийский певец, 28. Термин для обозначения одного из символов христианской Троицы, 30. Музикальный инструмент, 31. Крупный удав, 32. Буква греческого алфавита, 33. Артист и шут в Древней Руси, 34. Озеро в Болгарии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крупная тропическая морская птица, 2. Лечебное учреждение, 3. Выдающийся русский актер, 4. Месяц года, 5. Русский советский певец-бас, 6. Мастер по изготовлению ременной упряжи, 13. Замечательная русская певица (меццо-сопрано), 14. Комплекс машин, механизмов, 15. Английский писатель XX в., 16. Повозка с пулуметом времен гражданской войны, 22. Русский современный писатель-эмигрант («Зонз», «Записные книжки»), 23. Остров и штат в Австралии, 24. Химический элемент, инертный газ, 25. Расление семейства кактусовых, 27. Род искусства, 29. Древнерусский драматург.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Коллекционирование, 9. Еси, 10. Вятика, 12. Фокстрот, 14. Бунин, 15. Дьюпон, 17. Эдин, 18. Нонна, 21. Трель, 22. Икс, 24. Квант, 25. Ля, 27. Рейн, 28. «Овод», 29. «Лу».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Конфиденциальность, 2. Лексикон, 3. Капрон, 4. Истерь, 5. Нази, 6. Роя, 7. Арка, 8. Иж, 11. Яшин, 13. Рупия, 16. Удалъ, 19. «Нос», 20. Грань, 23. Цейз, 26. Ерош.

ДО СЛЕДУЮЩЕЙ ПЯТНИЦЫ!

Ответственный за выпуск Георгий АНДРЕЕВ.

Зам. главного редактора
Климентян ФАЙНБЕРГ.

Учредитель — администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдаспром».

Региональная инспекция (г. Гаврил), № Т-0143.

Справки по редакции: 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Во-лодоградский МФО 108009, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3,

Печать высокая. Объем 2 п. л. Индекс 51080. Тираж 35.500,

Зак. 2887.

Общий тираж изданий ТОО «КРАСНЫЙ СЕВЕР» — 102 500 экз.