

ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ

№ 122 [22640]

ПЯТНИЦА, 6 АВГУСТА 1993 ГОДА

Цена 15 рублей.

НАСТРОЕНИЕ

Так скучно жить, если ничего не меняется. В эту неделю нас снова рассмешило повышение цен на авиабилеты, плата за телефон до 500 рублей в месяц. И снова хочется жить!

В АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТИ

Постановление от 03.08.93 № 402

О ПОВЫШЕНИИ МЕСЯЧНОЙ ТАРИФНОЙ СТАВКИ (ОКЛАДА) 1 РАЗРЯДА ЕДИНОЙ ТАРИФНОЙ СЕТКИ ПО ОПЛАТЕ ТРУДА РАБОТНИКОВ БЮДЖЕТНОЙ СФЕРЫ

Во исполнение постановления Закона Российской Федерации от 14 июля 1993 года № 5432-1 «Об индексации минимального размера оплаты труда» ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Установить с 1 июля 1993 года месячную тарифную ставку (оклад) 1 разряда Единой тарифной сетки по оплате труда работников бюджетной сферы в размере 8145 рублей.

2. Предприятия, организации и учреждения, финансируемые из бюджетных источников, вводят установленную в части 1 настоящего постановления месячную тарифную ставку 1 разряда за счет средств соответствующих бюджетов.

3. Настоящее постановление действует до выхода соответствующего постановления Совета Министров — Правительства Российской Федерации по данному вопросу.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации области Поромонова Е. А.

Глава администрации области
Н. М. ПОДГОРНОВ.



«А В С К» в квадрате

В одном из выпусков «Зеркала» мы опубликовали этот рекламный квадрат, но пустой. И идея: кто же первым займет место и будет воздействовать на умы и чувства вологжан?

Все опередила страховая компания «АВСК». Хорошо по-

думав, решили мы, что при нашей жизни страховка — первое дело. Особенно, если выплаты обещают незамедлительно и при любых страховых случаях. Так что поздравляем компанию с удачным размещением рекламы. При возможности, конечно, мы не прочь,

если придут комиссионные за посредничество.

На очереди другие рекламные щиты. Попробуем пустые, еще со времен перестройки. Следите за нашей газетой!

Сергей

ЛЕОНИДОВ.

г. Вологда.

Начинала с «бокса»

Маргарите Анатольевне Хвалитой, мастеру парикмахерского искусства, не надо осваивать досконально новые направления моды, поскольку все сегодняшние «боксы», «полубоксы» и «канадки» она освоила еще в послевоенные годы. Семнадцатилетней девочкой пришла она в вологодскую артель фотопарикмахеров. Представьте, как отточила свое мастерство за 40 лет работы? Поздравляем обаятельную женщину с двумя юбилеями — жизненным и трудовым!

Работники салона-парикмахерской «Прическа» и клиенты (много-много подписей).

В ЧЕМ УЖЕ?

Стекланный звон, печальный звон...

Время от времени торговых работников, по-видимому, начинают нервировать бесстрастные лица покупателей, не реагирующих уже ни на цены, ни на обшты, ни на косые взгляды продавцов. И тогда они «изобретают» какую-нибудь встряску.

...Три дня штаб союза потребителей был завален молочными бутылками, три дня здесь раздавался стеланный звон: «Видите, выбоинка старую, а не новую?» — показывали нам взволнованные покупатели, которым отпала в приемле молочной стеклопосуды в магазине № 26, что на проспекте Победы.

— А что нам делать, если молочный комбинат ее не берет? 40 ящиков и так уже накопилось, — ответила директор магазина Т. И. Смирнова. — Нам дана телефонограмма с комбината: бутылки со сколышками на горлышке не принимать. У них там идет смена посуды — купили новую.

Нет никакой смены посуды, — опровергла эти доводы заместитель директора по снабжению и сбыту Вологодского молочного комбината Л. И. Заварина. — А телефонограммы мы время от времени даем во все торговые точки, чтобы были внимательнее при приеме стеклопосуды. Мы в очередной раз заказали в типографии плакаты, которые будут размещены в магазинах. Они должны наглядно показывать покупателям и продавцам, какая посуда подлежит приему. И тогда, надеемся, конфликтов будет меньше.

Согласно, плакаты, может быть, и окажутся полезными при торгово-покупательских разборах. Но проблема гораздо шире. А почему, спрашивается, не подлежат приему бутылки с шероховатой с внутренней стороны горлышка, если они были приобретены покупателем в магазине? Ведь для открывания крышечки из фольги не требуется ни молотка, ни даже консервного ножа, которые могли бы повредить стекло? Скорее всего, повреждения произошли или по вине производителя, или при транспортировке.

Молочный комбинат заботится о безопасности здоровья людей, чтобы сосиски не попали в содеримое сосуда — прекрасно и спасибо! Но, извините, почему же за счет кошелка покупателя? Почему не своими силами он разбирается и изымает недоброкачественную посуду?

В редакцию пришло 8 человек с ушербыными бутылками. А сколько не пришло? Говорят, в магазине были оставлены целые батареи, и ничто этому не препятствовало (почему — тоже повод для размышления). Подсчитать материальный ущерб, нанесенный жителям микрорайона, теперь трудно. Поэтому у союза потребителей есть намерение обратиться в народный суд с предъявлением иска к магазину по поводу противоправных действий от имени неопределенного круга потребителей (ст. 44 Закона «О защите прав потребителей»).

..А ушербыные бутылки, которые нам привесли, мы сдали. В магазине № 32, что поблизости от редакции. Приняли без всяких возражений.

Т. ДАЛУШКИНА.

АНДА В КИНО

ХОТИТЕ В АМЕРИКУ?

И зачем? Невозможно, дорого, да и далекозато. А потом есть эффективнейший и мощнейший знаменатель — кино.

Популярный актер и режиссер Сергей Никоненко вместе с О. Табаковым, В. Гайдаром, Т. Васильевой, И. Слюкотовским создали пикантную кинокомедию «Хочу в Америку» по раскопкам мотивам коллективной эсэговской мечты о богатой Америке, в которой и подправить-то надо совсем немного: работать непременно как у нас, получать обязательно, как там, зеленены-

кими.

Чуть модернизированная хлестковская интонация пронизывает фильм, выстроенный как цепь альяментов похаживаний некоего нашего гения, образованного коварными спецслужбами двух стран.

Банально, но истины ради надо признать, что тот же итог и в еще одной отечественной кинокомедии — «РАЗБОРЧИВЫЕ ЖЕНИХИ», поставленной известным ленинградским режиссером Сергеем Микаэляном. Снова юный герой мечтает об идеаль-

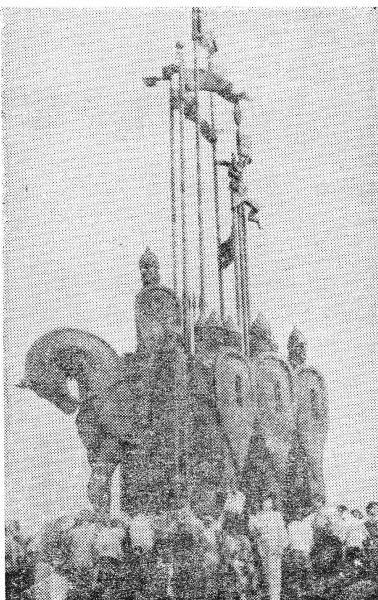
ной подруге, снова видится она ему где-то в прекрасной солнечной Италии. А встречается, ну, конечно же, на родине. Кажется, как любят сейчас резюмировать, важен не результат, а сам процесс поиска. Возможно, он не слишком разочарует нас в кинозале.

Если ж будет так грустно, что захочется забыться, но не заснуть, это являея всего сделать на американском слега эротическом фильме «ЖЕНСКИЙ КЛУБ», в котором наш субботний телезнакомец, «рыцарь Хьюстона» Майкл Парс с легкостью убедит: настоящие мужчины еще встречаются на киноэкранах!

Наталья СЕРОВА.



Во дают! • Во дают! • Во дают! • Во дают! • Во дают! • Во дают! • Во дают!



На берегах реки Великой

На праздновании 1090-летия Пскова в конце июля побывала и вологодская делегация. Своими впечатлениями о Пскове и псковичах делится Аркадий Шорохов.

Программа праздника как бы объединяла несколько знаменательных событий, взятых из разных эпох. Первым было открытие памятного знака на родине великой княгини Ольги. По преданию, она родилась в селе Выбуты, в 12 километрах вверх по течению реки Великой, а однажды, перевозила юного князя Игоря на лодке через Великую. Когда подошло время выбирать жену, Игорь вспомнил красивую псковичанку, ее умные речи. Так Ольга стала великой княгиней. После гибели мужа она упорядочила свои дани, при ней на Руси «установилась тишина и покой», она с успехом занималась «устроением земель». Минувший век, а в памяти народной живет образ этой женщины: есть в Пскове «Ольгина набережная» и «Ольгин мост», события ее жизни навеяла музыка к опере «Псковитянка».

И вот в дни празд-

нования на берегу реки Великой был открыт розовый гранитный камень, на котором золотом горят слова: «Погост Выбуты — родина святой Ольги Русской». Звучали речи и песнопения, а Валалыя Ефсефян освятил памятный знак.

На следующий день на горе Соколика, откуда открывается вид на Чудное озеро, был открыт монумент русской воином и князю Александру Невскому — в память о великой победе над немецкими рыцарями — завоевателями в 1242 году.

— Сегодня мы вновь на передовой, ведь псковская земля стала приграничной, — сказал председатель горсовета Вехерий Герасимов. — Но Россия неделима, и мы ни в коем случае не позволим никому не отдалим.

Уже перед отъездом мы стали свидетелями еще одной встречи. К перрону подошел состав темно-желтого цвета с крупной надписью: «Ливония».

— Что за состав? — поинтересовались мы у проводницы.

Рига — Санкт-Петербург, — ответила она. — Это не ваш поезд...

МУЗЕЙНАЯ СЕНСАЦИЯ

«Потрясающая находка» — такую оценку деле обнаруженным в местном бюро технической инвентаризации планам и чертежам Казанского собора и церкви Вознесения директор Кирилло-Белозерского музея-заповедника Г. О. Иванов. Уникальная находка датируется 1819 годом. Следует заметить, что архивные документы, касающиеся истории местных приходских церквей, практически не сохранились. Да и сама Галина Олеговна была уверена, что каких-либо открытий в этой области ждать не приходится. К счастью музейщики, она ошиблась.

Виктор КАРЕЛЬСКИЙ.

НУ ТЫ СПРОСИЛ!

● МНЕ совершенно непонятны заявления некоторых наших предпринимателей: «Я собрал несколько миллионов и открыл свое дело». Где собрал? Как? Научите меня, где их можно собрать, и я и мои соотечественники будут вам благодарны...

ЛАПИН А. С.

● Европа нас не очень принимает в наши товарищи. Нам надо только отдавать — и причем только ресурсами. Это не совсем нас устраивает: тогда мы тут долго будем выпутываться. Получается, что Россия обложилась со всех сторон. И все толкают в одно русло, в котором мы уже были. И это так и есть, нас не выпускают ни вправо, ни влево и не надо уж этого скрывать. Да не будем мы так работать! Мы что, убогие какие-нибудь?

Виктор ЧЕРНОМЫРДИН, председатель Совмина РФ.

● У нас до недавнего времени все, созданное общенародным трудом, считалось ОБЩЕНАРОДНОЙ собственностью. И я не совсем понимаю, почему частнику моего труда дарят в собственность кому-то? Иное дело — выпустить предприятие. Но передавать бесплатно предприятия, построенные на деньги всего народа, наемным рабочим — на то я согласен, например, не давал.

Вот и придумали заученые, скажете вы, чтобы разделить государственность поровну между всеми. Но, как по-настоящему практика, предприятия не хотят продавать акции «чужим», т. е. не членам своего коллектива. Да и сами заученые — это еще не деньги. Вот и спекулируют заученные нечестные на руку «маклеры», скупая заученые что хотят... Так что же это получается? Что-то опять не продумали — не просчитали?

Письмо читателя без подписи.

● «Без нашего позволения ни одна пушка в Европе не выстрелит!» — это Екатерина Великая.

«Кто русский царь улит рыбу, Европа может и дождаться», — это Александр Третий. «Европа из нас нужна на несколько лет, а потом мы можем повернуться и ней задом», — это Петр Великий. Добавлю, что при Николае Втором, которого так охавали, рабочие получали жалованье... золотом! Когда еще такое будет?

И. АЛЕБАСТРОВ, историк.

«Русский вестник».

● У всех есть спонсоры, а у тюрьмы нет. Коммерсанты, спонсоры и их люди здесь сидят, сидели и будут сидеть. Поэтому тюрьму надо строить для себя, не для другого государства. Не маршане же у нас сидят — это сидят наши люди.

Геннадий ОРЕШКИН, начальник Бутырской тюрьмы. («Метаполис-экспресс»).

Читая ПЛУТАРХА

Когда персы бежали от врагов, потерпев поражение в битве, настигну им вышли их матери и, подлив одеждо выше пояса, воскликнули: «Вы что, негодные трусы, хотите вернуться туда, откуда родились?» Пристязженные персы повернулись к неприятелям и в возмобовнейшей битве разбили их. Через край хвалили персидские матушки.

Как-то милетских девушек охватила странная эпидемия самоубийств. Ни молбы родителей, ни уговоры друзей не могли победить их решимость расстаться с жизнью. Но вот по предложению одного старого мудрого милетянина был принят закон — повесившихся девушек выносить на похороны через городскую площадь нагими. Самоубийства девушек немедленно прекратились. А жал, — подумали, наверное, милетские зреломаны.

Когда Агасика спросили, может ли правитель, не имеющий телохранителей, командовать солдатами, не рискуя своей жизнью, он ответил: «Только если он будет делать это как отец, отда-

вший приказание своим сыновьям». У всех правителей есть охрана. Значит, нет отцов Отечества?

Когда кто-то хвалил оратора за то, что тот сумеет представить великими даже незначительные дела, Агесилай сказал: «Я не отнолю хороших сановников того, кто обманывает маленькую волю в большой баймак». Вот и зря — комплаименты с ноги не свалются.

Игнанный Демосфен, покидая Афины, воскликнул, простирая руки к Акрополю: «О, Паллада-владычица, зачем благоволишь ты трем злейшим твоим: змею, сове и народу?» Приятно высказывать, что думаешь, когда пришла пора сматываться.

Подготовил Сергей КАТКАНОВ.

ЛУЧШЕ ВСЕХ И ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ

Порошковая металлургия, перспективное направление науки, ишла свою нишу на ЧМК. В цехе изложниц пущена опытно-промышлен-

ная установка по производству металлического порошка.

Для освоения новой технологии и отработки оптимальных режимов работы на предприятии создана специальная исследовательская группа. Ученые утверждают, что порошковый порошок, полученный из чугуна, отличается от других целым рядом весьма важных преимуществ.

Владимир ЗОТОВ.

Не обижай меня, судьба!

Овен (21.3.—21.4). Неделя может быть очень симпатичной, если вы чересчур агрессивны не будете воспринимать новое. Помните, что вы отноде не разведчик в тылу врага, будьте попорнее и не говорите парализм.

Близнецы (22.4.—21.5). Достаточно спокойные дни и ночи, сумбурные вечера и сумасшедшие утра. Если привыкнете к такому чередованию, нет вам цены! И снова — больше самокритики. Очень полезное для вас управление.

Рак (22.5.—22.6). Все у вас будет, как в песне: «Сама садик я сажала, сама буду поливать». За трудами неделя промелькнет, как незнакомя маленькая станция за окном скорого поезда. Полезно подумать о вечном.

Рак (22.6.—22.7). С пятницы до вторника — решение конфликтной ситуации. Проявите благородие, не задирайте слишком, простите обидевшего вас. В среду утром помешают вовремя прийти на работу, могут быть осложнения с начальством. Сильно не терзайтесь — все проходит.

Лев (23.7.—23.8). Вам предстоит в эту неделю поудавляться: супруга) скажет вам много интересного о вас, о детях узнаете от соседей, на отдыхе вас тоже будут экзаменовать. Так что — счастливых билетиков вам и попробуй-те все-таки не тунельваться.

Дева (24.8.—22.9). Внимание своему здоровью: возможны переживания, излишняя увлеченность спиртным. Поскроннее в гостях, поменьше тостов, не берите на себя роль тамады. Полосен грибной супи, жаренка — поход на природу, активный отдых.

Весы (23.9.—22.10). Ваши артистические способности пригодятся как никогда: воспользуйтесь своим даром. Играйте вдохновенно и смело, вживайтесь в роль, плачьте и попереживайте. Артистам многое прощается. Может, и вам повезет...

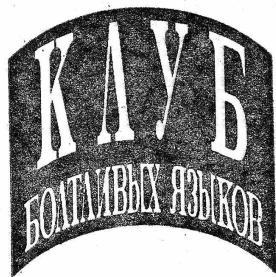
Скорпион (23.10.—21.11). Вольше кушайте свежих овощей и фруктов, сейчас у вас запас сил создается, как у мишки на зиму. Потратите на соленья и варенья всю зарплату, продайте книги, шубу жены, хрусталь и ковры и купайте. Будет что потом вспомнить. И зимой меня поблагодарите.

Стрелец (22.11.—21.12). Полезны деловые контакты, бизнес-туры, пробежки по утру, кризис по Средиземному морю. Вреден отдых в Абхазии, Молдавии, тяжелый климат для вас и в Прибалтике. Хорошо бы отгядь старые долги и наделать новых. Попробуйте сочетать всю неделю приятное с полезным.

Козерог (22.12.—20.01). Очень жал, но ваша деловая активность — как свист для Луны. Там никому не надо, и вам затруднительно. Смените приоритеты, покрасьте волосы, вставьте линзы. Словом, как-нибудь встряхнитесь... Не рекомендуем конфликты с органами правопорядка. Сожалено, если супруга — миллионер (сделователь, прокурор, адвокат, судья, нотариус). Потерите.

Водолей (21.1.—18.2). Если в эту неделю вы наруд дело любимое найдете или любимую(ого) — то-то у вас закрутится, то-то завертится, то-то пойдет! В общем — не успокаивайтесь на достигнутом, вынуждайте себя — и ходу! Возможен крупный выигрыш в азезде, успех и выступления на лучших английских ипподромах.

Рыбы (19.2.—20.3). Скорее всего, вам повезет в любви. Это не значит, что вам раскроют объятия, зацелуют. Может, просто улыбнутся, но так... Очень занудно. Не проморгайте. Дальше пойдет обыденно и скучно: подзорения в измине, крины, пощечины (чего бы не хотелось), испорченное настроение. А главное — вечером не знаешь, куда и сунуться...



Видимо, человек и впрямь не может без гриминала, и накопид его там, где его и быть-то не должно.

Оригинальное постановление вынесли городские власти Копенгагена. Известная привязанность датчан к домашней птице может оказаться для них источником неприятностей. Отныне всем петухам разрешается кукарекать... только после 7 утра. Нарушители будут серьезно наказываться, вплоть до смертной казни, а владельцы подвергнутся крупным штрафам.

Георгий НИКОЛАЕВ.

Указом по нерву!

И долго еще будет дергать простых граждан Указ, запрещающий азартную любовь и денежные обряды до 1993 года...

Покупательница возвращает мороженое, отказываясь от сдачи старой кредитки. Уверяет продавца: «Вы брать должны, а сдавать не должны». Продавец нервно демонстрирует кассу: «Новых, видите, нет!», Я принял сдачу, наивный. И обиделся.

В киоске № 17 на меня замаячили руками: «Не возьмем, и не говоривайте! Вчера в «Вологдабке» нам все старые деньги вернули. Скажи, принимать нет распоряжения сверху».

Тогда и меня что-то задрожало, заболело везде. Что-то совсем ни к черту нервы.

Пошел перекусить в пирожковую — на полу валяется разрозненная 50-рублевка. Еще один нервный проходил, неадекватно на Указ отреагировал. И август нервы не успокоил, а вроде — пора.

А разрозненные сильно не на-

«ОН БОГОМОЛ,

у него есть иконы и водка»

А мужиком, страсть как хотелось добавить еще... К бабавским родственникам не сунешься — просящие уже и вроде стыдно. Олять не — отдавать надо. И тут — Василина осенило: «Поедем по деревням! В деревни знаю одного старика: он богомол, и у него есть иконы и водка». Разом собралась — и снова жизнь приобрела смысл и цель. Для них одних.

По пути в деревню в разрозненных алкогольном мозгах родился план заведения водкой. Василина предложил одному из братьев Алениных зайти в дом чина-нибуду, по его чина-нибуду, забрать водку и иконы. («Он тебя не узнает»). Но старик Андрея Аленина узнал — и водки не дал. Нету, мол.

Врет, наверное, — доложил, возвратившись к оставшимся в машине двоим подельникам, ходок-неудачник, а чтобы в глаза приятелей не выглядел рохлей, присочинил: «А еще чина-нибуду, присочинил — миллион пришел». И топором захихикался...

Трусамы они, конечно, не были: двое здоровых выпивших мужиков против одинокого деда, поэтому решили — мстить. А для начала вернулись в Бабаево за ружьями.

Быстро вооружившись, поехали обратно. Василина с заряженным дробью ружьем подошел к дверям дома Ельцова — и сразу же...

тот открыл дверь — выстрелил в него. Ельцов упал. (Потом, на следствии, Василин объяснял, что Ельцов стал выпивать его дробью, и выпивать (снова обидел) тот, и произошел выстрел. На курок он нажал «по неосторожности»). Он выстрел в двоим «друзьям» бросился из машины третий — Александр Аленин. Видимо, чтобы раздлить ответственность на всех, кто-то сказал Александру: «Добей старика!». И он выстрелил ему в голову... (Экспертиза установила, что второй выстрел в голову — был произведен уже по жертвовому пострадавшему или бывшему в состоянии агонии...).

Труп они оттащили в сарай, завалили соломой, кровь замыли, а потом... сняли три иконы, и, не найдя водки, забрали двое часов, которые затем выносили по дороге в Бабаево.

...В тот же вечер Василин с одним из братьев на УАЗе, а Александр Аленин с другим братом и сожительницей — на поезде — поехали в Вологду. Здесь они продали одноствольное ружье и три иконы — две за 200 и одну — за 100 рублей у какого-то пункта приема посуды. На вырученные деньги купили три бутылки водки и хорошо выпили вместе — большой дружной компанией. Получили убийц уже знали, с кем имеют дело (Александр Аленин, еще в Бабаево,

всплывая, признался, что мы втроем, мол, «грохнули Васю Ельцова»), но в Вологду с ними сдаться иконы — поехали (може, прикупить продуктов, хотели, раз такая оказия вышла) и за столом опять сидели вместе, не дрогнув никто, никого не стоило от собственного вида. Так что все было нормально.

На следствии и потом — в суде — эта троица, кажется, как-то до конца и не поняла, по чему они здесь оказались. Планы на убийство, что вы, не было! За ружьями ездили — так, попутать. Первый выстрел — по неосторожности, случайно задел курок, когда Ельцов меня выпивал. Второй выстрел — брат случайно толкнул брата. А труп прятали — некрасиво как-то: «Крови много, лежит убитый, а мы иконы снимаем»...

Потому приговор суда они считают слишком жестким: Василину — 13 лет лишения свободы в ИТК усиленного режима; Аленину Александру — 12 лет лишения свободы в ИТК строгого режима; Аленину Андрею — 11 лет лишения свободы в ИТК строгого режима. Случилось это в конце февраля прошлого года под бабавским: выпить хотелось мужикам, а к родственникам не сунешься...

Андрей ГОРЧАЧЕВ.

Р. С. Имена и фамилии участников дела изменены.



СМЕРТЬ: видеть — долгая жизнь.

СМЕТАНА: видеть — следствие; есть — полное здоровье; кушать — зобитую — достигнешь уважения.

СМЕХ: слышать — неприятности; смеяться — начнешь новое дело.

СНЕГ: упасть в снег — трудности в делах; тающий — хорошие виды; в больших сугробах — счастье.

СНИМАТЬ: одежки — отбросить свои планы; обувь — идет тебя дорога; белье — беда в доме.

СОБАКА: видеть — познакомиться с хорошими людьми; играть с собакой — радость; подвернуться нападению — опасность; быть укушенным — ссора из-за денег; убегающую — тяжелая болезнь; на охоте — трудолюбие принесет плод; ды — сбавляющую — тревога; укусить лая — большая неприятность; грызущихся — семейная ссора; взять собаку на цепь — будешь иметь врагов; черную — измена через друзей; белую — приятное знакомство; охотничью — ждуть тебя милые переживания.

СОБИРАТЬ [грибы или ягоды]: много труда — мало пользы.

СОСЕДИ: видеть их — не счастье; говорить с ними — сплетни.

СОСНА: иметь верных, неспасать — приятель.

СПАСАТЬ (кого-нибудь): успех в делах.

СПАТЬ: на вольном воздухе — далекая дорога; на балконе — полное надежда будущее; в усадьбе — одно из желаний исполнится; в автомашине или в вагоне — начало торговых связей; а церкви — тебя оклеветают; быть разбуженным — испуг; на ходу — грозит тебе неприятность; у родственника — счастье; у любовника и любовницы — зависимость; а собственной постели — болезнь.

СПИЧКИ: зажигать — неприятная неожиданность; видеть — богатство.

СТАКАН: разбить — испуг; наполненный — понесешь убытки; пустой — разочарование.

СТАРИК: долгая жизнь; говорить с ним — неожиданное наследство; болезненное — болезнь и смерть; быть старым — будешь уважаем.

СТЕНА: неустрашимые препятствия.

СТОЛ: накрытый — кушиться; имущество; убирать — ускользает от тебя прибыль; сидеть за столом — веселая компания; пустой — нехватка.

СТРАХ: испытать — радость неожиданности.

СТРОИТЬ: сам — быстрый заработок; видеть, как строят — перемена местожительства.

СТУПЕНЬКИ: идти вверх — большой труд; идти вниз — постепенный упадок в имуществе; упасть со ступеней — потери в делах; видеть — сделать карьеру; встать — по праву обогатиться.

СУНД: испытывать — удача в торговле; пристыдить кого-нибудь — будешь недоволен собой.

СУД: быть в суде — оставаться при своих правах; давать показания — утрата имени и чести.

СУХАРИ: видеть — ожидает плохое время; кушать — хорошие доходы.

● Продолжение следует.

Шансы на вечность (Заметки блюдодеда)

Начало — в № 69 от 7 мая

Мы заканчиваем заметки, при следовании которым нам давалась возможность на более долгую, но, увы, не вечную все же жизнь. Кто успевал следить за этими советами, думается, не будет на нас в обиде. Для тех же, кто действительно хочет жить долго, счастливо и не боясь — откровением секрет: вышла в свет книга И. И. Литвиной «Три пользы», которая, возможно, даст всем страдающим истинные шансы не мучиться переживаниями, обходиться бедностью, но полезным, сохранит молодость и деньги и даже! — даже научит улыбаться!

Итак, несколько полезных советов напоследок: **МЕД:** тот мед, который продается в магазинах в банках, подвергается нагреву (чтобы расфасовать его в меньшие емкости), а при температуре уже 42° погибает «чуждое меда». Таким образом, большие люди, уповавшие на чудесное исцеление, фангически лечатся обычным сахаром. Покупать мед рекомендуется на базаре по признаку... привлекательности продающего мед человека. Покупка хорошего меда тоже не гарантирует его высокого качества: бывает, что пчел подкармливают сахарным сиропом и они выдают продукт похожий на настоящий, но фальшивый мед. Зато в изобилии. Мед быстро восстанавливает силы, успокаивает нервную систему, полезен на перед большими физическими нагрузками и после них.

ПОДСОЛНЕЧНОЕ МАСЛО: чем больше в масле осадка, тем оно полезнее. При покупке на базаре следует брать то масло, которое светлее (темное масло изготавливается из переработанных семечек, что значительно снижает его ценность).

ОРЕХИ: полезны все, особенно грецкие. С некоторой осторожностью диетологи относятся к арахису — земляному ореху. В Африке, где низкокачественный арахис идет в пищу беднякам — очень сильно распространение рака печени.

МОЛОКО: коровье молоко, предназначенное для вскармливания теленка — далеко не идеальная пища для ребенка. Сформировавшемуся организму преимущественное питание молоком приносит вред. Вряд ли стоит обсуждать употребление парного и сырого молока — для ослабленных больных. Пастеризованное молоко городских жителей — приемлемо — за... наименее лучшего. При нагревании молока выше 60° в нем теряются бактерицидные свойства, в пастеризованном молоке — исчезают витамины. Вспомните, как не любят дети кипяченое молоко, ведь у них еще не потеряны инстинкты самосохранения! Нежелательно пить молоко после еды: оно блокирует нормальное выделение желудочного сока. Сырое молоко — благоприятная среда для бактерий, поэтому после его употребления надо прополаскивать рот водой. Целебным считается козье молоко, которое всегда можно пить сырым (козы не болеют бруцеллезом, туберкулезом и т. п.).

ПРИНЦИП «ТРЕХ ПОЛЬЗ»

Если за день человек съел три из указанных в списке продуктов, то он может считать свое питание полноценным, а свою совесть — спокойной. Конечно, эти продукты являются лишь дополнением к основному питанию.

Особо полезные продукты:

№ 1 Чеснок. № 2 Лук репчатый. № 3 Блюква. № 4 Брусника. № 5 Черника. № 6 Земляника. № 7 Крыжовник (в том числе и незрелый). № 8 Черная смородина. № 9 Калина. № 10 Рябина красная. № 11 Шиповник (напиток). № 12 Боярышник (напиток). № 13 Лимон. № 14 Все свежие овощные и фруктовые соки. № 15 Купара, урюк. № 16 Чернослив. № 17 Финики. № 18 Яблоко. № 19 Орех всех видов, семечки подсолнуха и тыквы. № 20 Мед. № 21 Сельдерей. № 22 Любый травяной чай. № 23 Зеленый чай или пророщенные зерна злаков. № 24 Семена «острых» и других овощей. № 25 Хрен.

Ну, а так как приближается пора заготавливать шиповник, а в наших краях его больше, чем киви (кстати, не считая полезный продукт), то вот вам простые рецепты «Напитка на шиповник», при приготовлении отгара размельчат плоды не следует 25—30 минут на 1 литр кипятка заваривать в термосе на ночь (7—8 часов). К утру напиток готов! По мере его расхождения в термос снова добавляйте кипятка и так — до 4—6 дней. Для вкуса — добавляйте мед. Замачивать и заваривать шиповник нужно в непрозрачной посуде, т. к. на свету разрушается витамин С (в шиповнике его в 5 раз больше, чем в лимоне).

Чай из шиповника и сушеной рябины: 2 ст. ложки шиповника и столько же рябины настаивать в термосе на 1 л кипятка. Одна столовая ложка ягод шиповника обеспечивает суточную потребность организма в витамине С. Не высушивать рябины в термосе ягоды: отожмите их через марлю и выпейте отвар.

Да, напоследок о нашей общей любимой пище — бутербродах. Для них лучше всего использовать ломтики хлеба, поджаренные на сухой сковородке или тостере — он даже полезнее черствого, так как хрустящая корочка облегчает переваривание. Хлеб откровенно сочетается с жирами и различной зеленью. В сливочное масло хорошо бы добавить немного сметаны, смешать с натертым сыром, луком, петрушкой, «любом, измельченным чесноком». Да, мясо и рыба решительно не сочетаются с хлебом!

Приятного аппетита вам и долгих лет жизни — без болезней!

ТВ 9—15 августа

Понедельник, 9 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

До 15.00—Профилактика телецентра.
15.00—Новости [ежедн].
15.25—«Телемист»,
16.10—«Дело».
16.20—Мультфильм.
16.45—Н. Римский-Корсаков. Прелюдия.
Капуата «Из Гомера».
17.00—Беседы с епископом Василием.
17.15—«Звездный час».
18.00—Новости [кр. субб. и воскр.].
18.25—«Музыкальная мозаика».
18.45—«Гол».
19.15—Студия «Резонанс» представляет.
19.45—«Пять девушек в Париже», 1-я серия.
20.40—Спокойной ночи, малыши [кр. воскр.].
21.00—Новости [кр. воскр.].
21.40—«Звезды русского балета».
Фильм 7-й.
22.50—«Джон-сейши».
00.00—Новости [ежедн].

КАНАЛ «РОССИЯ»

До 16.00—Профилактика телецентра.
16.00—«Дикая природа Америки».
16.30—Там-там новости.
16.45—Бизнес в России.
17.15—Трансроссфир, «Европа — Азия».
18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ, Муз. поздравления.
Реклама. Инф. программа.
19.45—Праздник каждый день [ежедн].
20.00—Вести [ежедн].
20.25—Детектив по понедельникам.
«Сооруженное ограбление».
21.20—«Недобаюканая», Мультфильм для взрослых.
21.30—Манера.
22.00—Момент истины.
22.00—Вести [ежедн].
22.20—Автоми [ежедн].
22.35—Звезды говорят [ежедн].
23.20—Спортивная карусель [ежедн].
23.35—«Не быть динозавром».
23.50—«Спасение 911».
00.45—«Каунтдаун».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

До 14.40—Профилактика телецентра.
14.40—«Дамское танго», Худ. фильм.
15.00—«Новые времена».
15.30—«Фанк» [кр. субб. и воскр.].
15.40—Мультфильмы.
16.00—«Сказка за сказкой».
16.45—«Дом Цветаевых».
17.10—«Адютант его превосходительства», 1-я серия.
18.20—«Египетские ночи», Балет.
19.00—«Тихо. Идет запись», Фильм для детей.
19.20—Ретро ТВ, «Не будем говорить о неудачах».
20.20—«Фанк» [ежедн].
20.45—«Спорт, спорт, спорт» [кр. субб. и воскр.].
21.00—Чемпионат России по футболу.
«Зенит» — «Сокол» [Саратов].
21.50—«Ваш стиль».
22.00—«Открываю для себя Россию».
22.10—«Следствием установлено», Худ. фильм.
23.45—«Фанк» [кр. субб. и воскр.].
00.00—«Я сет» представляет: «Зеленые негритянки».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

18.00. Фильм «Бармен из «Золотого якоря».
19.20. «Три семерки», 19.30. «Синьорита», 20.20. Мультфильмы, 20.50 «Три семерки», 21.00 «Песня в подарок», 22.00. «Завтра», 22.10. Фильм «Некуда бежать».

Вторник, 10

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00, 9.00, 12.00—Новости [кр. субб. и воскр.].
6.20—«Истинная» [кр. субб. и воскр.].
6.30—«Утро» [кр. субб. и воскр.].
8.45—Фирма гарантирует [кр. субб. и воскр.].
9.20—«Посмотри, послушай...».
9.40—«Мамини загадки», Мультфильм.
9.50—«Просто Мария», Худ. фильм.
10.35—«Человек и закон».
11.05—«Желтая река», 3-я серия.
12.20—Фильм — детям, «Приключения Петрова и Василины обыкновенные и невероятные», 1-я серия.



13.25—«Синие пальцы», Док. фильм.
13.55—«Спрут-3», 1-я серия.
15.25—«Деловая вестник».
15.40—«Конверсия и рынок».
16.10—Блокнот.
16.15—Мультфильм.
16.40—«Поспание», Док. фильм.
17.00—Старый друг бежит луг.
17.10—«Старинный диалог».
17.50—«Технодром».
18.25—«Останкино» представляет: «В гостях у власти».
19.05—«Просто Мария», Худ. фильм.
19.55—«Тема».
21.40—Хит-парад «Останкино-93».
22.40—Азбука собственника.
22.50—Мультфильм для взрослых.
23.05—«Музыка в стиле песни, Джессика».
23.50—«Рок-и-ролл ТВ».
00.25—«Спрут-3», 1-я серия.
01.10—«Спрут-3», 1-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00—Вести.
8.20—Телебизра труда [кр. субб. и воскр.].
8.30—Время деловых людей [кр. субб. и воскр.].
9.00—Момент истины.
12.00—«Зона смерти», Худ. фильм.
13.25—Мультфильм. «Трое из Простоквашино».
14.00—Исторический вопрос [ежедн].
14.25—РТВ-избранное: «Белая ворона».
15.10—«Планшет Николай Петров».
15.40—«Сибирское барокко», Док. ф.
16.30—Там-там новости.
16.45—Студия «Рост», «Зеленая школа».
17.15—Трансроссфир, «Как поживаешь, Уфа».
18.00—Хранители истины, «Душа Петербурга».
18.30—Господа-товарищи.
18.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ, Инф. программа.
«Безопасное колесо», Реклама. Муз. поздравления.
20.25—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
21.15—Площадь искусств. Оркестр «Санкт-Петербург».
22.00—Отчество мое.
22.30—«Грузинский перевал».
23.35—«С днем рождения, или Возвращение Орфея».
01.05—«Построить храм в душе своей».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.30—«Фанк» [кр. субб. и воскр.].
7.45—Мультфильм.
8.05—«Фильмы Марины Клитман».
9.00—«Моя вторая мама», Худ. фильм.
9.50—«Новые времена».
10.20—«Тихо. Идет запись», Фильм для детей.
10.35—Ретро ТВ, «Не будем говорить о неудачах».
11.30—«Исторический альманах».
12.15—«Белая ворона».
13.00—«Может быть», Док. фильм.
13.30—«Следствием установлено», Худ. фильм.
15.00—«Вместе с Дунаевским», Концерт.
16.00—Мультфильмы.
16.20—«Русская песня», Муз. фильм.
17.05—«Адютант его превосходительства», 2-я серия.
18.30—«Политика».
19.00—«Вблonya», Мультфильм.
19.15—«Проблемы печати, или Шесть персонажей в поисках истины».
21.00—«Танго, танго, танго...», Муз. ф.
21.35—«Ваш стиль».
21.45—«Моя вторая мама», Худ. фильм.
22.35—«Из компетентных источников».
23.10—«Антропоид», Передача 1-я.
00.00—«Телебизра».
00.30—«Ограбление в полночь», Муз. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. Фильм «Синьорита», 10.50. Фильм «Бармен из «Золотого якоря».
18.00. Фильм «Новые приключения янки при дворе короля Артура», 20.35. Мультфильмы, 21.00. «Песня в подарок», 21.40. «Города», 22.00. «Завтра», 22.10. Классика мирового кино «Королевская свадьба».

Среда, 11

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—«Дикосольная».
9.40—«Просто Мария», Худ. фильм.
10.30—Торговый мост.
11.00—«Желтая река», 4-я серия.
12.20—Фильм — детям, «Приключения Петрова и Василины обыкновенные и невероятные», 2-я серия.
13.30—«Гармония таинственная власть...» Док. фильм.
13.50—«Спрут-3», 2-я серия.
15.25—«Телемист».
16.10—Блокнот.

16.15—Мультфильм.
16.40—«Знакомьтесь, Юнпресс».
17.00—«Клуб 700».
17.30—«Телемемуары».
17.50—«Технодром».
18.25—«Останкино» представляет: «Верительная грамота».
19.00—«Просто Мария», Худ. фильм.
19.45—«Миниатюра».
20.00—«За Креплевской стеной».
21.40—«Комитет», Чемпионат России, «Локомотив» [Нижний Новгород] — «Спартак» [Москва], 2-й тайм.
22.30—«Магия моды».
23.00—Муз. фестиваль «Поколение-93».
00.25—Санкт-Петербургский гребной марафон.
00.40—MTV.
01.40—«Спрут-3», 2-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Параллели.
9.15—Отчество мое.
9.45—«Грузинский перевал».
10.10—Манера.
10.40—Мультфильм. «Каникулы в Простоквашино».
11.00—«Звездный дождь».
12.00—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
12.50—Площадь искусств.
14.25—«Сюжетная подкова», Худ. фильм.
15.45—«Построить храм в душе своей».
16.15—Бизнес: новые имена.
16.30—Там-там новости.
16.45—«Городок».
17.15—Трансроссфир, «Дальний Восток».
18.00—Христианская программа.
18.30—ОБЛАСТНОЕ ТВ, Муз. поздравления. Инф. программа, «Реформа», Реклама.
20.25—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
21.45—Наш сад.
21.45—«ЭКС».
22.00—Прок.
23.35—«Торжественный концерт дружбы».
00.50—«Гей, смольяне, или Как в Смоленске авантюристы фестивалились».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультфильмы.
8.05—«Телебизра».
8.35—«Фильмы Марины Клитман».
9.45—«Моя вторая мама», Худ. фильм.
10.35—«Политика».
11.00—«Дело Артамоновых», Часть 2-я.
13.00—«Играет Ольга Эрделли», Муз. фильм.
13.20—«Осеня», «Мусоргский», Худ. фильм.
15.40—«Серебряная палка Каролины», Фильм для детей.
17.25—«Адютант его превосходительства», 3-я серия.
18.30—«Барометр».
18.45—«Сегодня в манеже».
19.15—«Город в подарок», Муз. фильм.
19.45—«Андреевский флаг», Передача 1-я.
21.00—«Немая волна» представляет: «Европейский калейдоскоп».
21.35—«Ваш стиль».
21.45—«Андреевский флаг», Передача 2-я.
22.55—«Парад парадов».
23.10—«Русская рулетка», Телеигра.
00.00—«Странный пример женской мести», Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. Фильм «Новые приключения янки при дворе короля Артура», 12.35. Фильм «Королевская свадьба», 18.00. Фильм «Транктир на Пятиночной», 19.30. «Песня в подарок», 20.15. Фильм «Дороги области — вчера и сегодня», 20.30. Телеигра «Слазунный город», 22.00. «Завтра», 22.10. Фильм «Другая драма».

Четверг, 12

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—«Искусство Индии».
9.50—«Просто Мария», Худ. фильм.
10.35—«Седое солнышко», Передача из Славянска.
11.05—«Желтая река», 5-я серия.
12.20—Фильм — детям, «Вот и лето прошло».
13.25—«Русская живопись, XX век, «Азбука в картинах».
13.55—«Спрут-3», 3-я серия.
15.25—«Телемист».
16.10—Блокнот.
16.15—Мультфильм.

16.40—К. Дебюсси. Соната для флейты, альта и арфы.
17.00—Беседы с епископом Василием.
17.10—«Джем».
17.40, 18.25—«...До 16 и старше».
19.00—«Просто Мария», Худ. фильм.
19.45—Кинопанорама, Ведущий — В. Мережко.
21.40—«Потто «Миллион».
22.10—Фильмы нашей памяти, «Старшая сестра».
00.25—«Знаменитая дорожка».
00.55—«Спрут-3», 3-я серия.

Квалифицированный телемастер РЕМОНТИРУЕТ ЧУД ТЕЛЕВИЗОРЫ НА ДОМУ. Срочно минимальные. Цены ниже государственных. После ремонта даю гарантийный срок. Заявки принимаются по адресу: ул. Марии Ульяновой, 12, т. 2-03-04, с 9 до 13 часов. Выходные — суббота, воскресенье.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Утренний концерт.
9.15—Прок.
10.10—Мультфильм. «Зима в Простоквашино», «Доспрыгивай до облачка».
10.35—«Оборья», Бенефис писателя М. Мишина.
11.50—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
12.40—«Погасшая звезда».
13.10—Тульские мотивы.
14.25—РТВ-«Звездное»: «Белая ворона».
15.10—«Планшет Николай Петров».
15.40—«Русская виза».
16.00—Мультфильм. «Чудесная дубрава».
16.15—Терминал.
16.45—Там-там новости.
17.00—Студия «Рост», «Музыкальный класс».
17.30—ОБЛАСТНОЕ ТВ, «Дети и лето», Муз. поздравления, Реклама. Инф. программа.
18.45—«Парламентский час».
20.25—«Санта-Барбара», Худ. фильм.
21.15—Хроника. В мире авто- и мотоцикла.
21.45—«ЭКС».
22.00, 23.50—Тихий дом.
23.35—Давайте разберемся.
00.50—«Фортуна», «Поэт Александр Малинин».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультфильмы.
8.05—«Танго, танго, танго...», Муз. фильм.
8.35—«Феномены», Док. фильм.
9.30—«Странный пример женской мести», Худ. фильм.
10.55—«Из компетентных источников».
11.25—«Дело Артамоновых», Часть 2-я.
13.00—«Военная музыка», Концерт.
13.25—«Андреевский флаг», Передача 1-я.
14.30—«Я сет» представляет: «Фабрика», Док. фильм.
16.00—«Пальф, здравствуй», Фильм для детей.
16.25—Мультфильмы.
17.00—«Адютант его превосходительства», 4-я серия.
18.10—«Продавец птиц», Муз. фильм.
19.15—«Альтернатива».
21.00—Чемпионат России по футболу, «Зенит» — «Лада».
21.50—«Ваш стиль».
21.55—«Моя вторая мама», Худ. фильм.
22.45—«Соло». Композитор О. Каравайчук.
23.35—«Ятирические зарисовки», Мультфильм для взрослых.
00.00—«Телебизра».
00.30—«Этот прекрасный зрелый возраст», Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. Фильм «Транктир на Пятиночной», 11.30. «Дороги области — вчера и сегодня», 11.40. Фильм «Другая драма», 18.00. Фильм «Гу-Га», 20.15. Мультфильм, 21.00. «Песня в подарок», 22.00. «Завтра», 22.10. Фильм «И в горе, и в радости».

Пятница, 13

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—В гостях у сказки, Худ. фильм «Продавец птиц».
10.50—Поэтический альбом, «Осип Ман-



НОВИНКА!
МЯГКИЕ КОНТАКТНЫЕ
ЛИНЗЫ
РОССИЙСКО-АНГЛИЙСКОГО
ПРОИЗВОДСТВА
ДЛЯ ВЛАЗЕРУКИХ
И ДАЛЬНОЗЕРКИХ
В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!
Телефон: 3-78-70.

дешьятам».
11.10—«Путешественники».
12.20—«Сплененко, Спектакль».
13.25—«Колумб и Леонардо». Док. фильм.
13.55—«Мелочи жизни». 9, 10 серии.
15.25—«Бридж».
15.50—«Бизнес-класс».
16.05—«В мире животных».
17.20—«Наш музыкальный клуб».
18.20—«Останкино» представляет: «Бережова весточка России».
18.45—«Человек и закон».
19.15—«Вагон-03».
19.45—«Топе чудес».
21.40—«Человек недели».
21.55—В клубе детективов. «Суини», 7-я серия.
22.55—«Мансиана».
23.20—«Авто-шоу».
23.35—«Программа «У»».
00.25—«Я почти знаменит».

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Параллели.
9.15—Тихий дом.
10.10—Наш сад.
11.40—Мульти-пульти. «Чудасея».
11.50—«Санта-Барбара». Худ. фильм.
12.40—«Золотой диск» Михаила Танича.
14.25—А. Василевский «Воспоминание об имиджах».
16.10—«Павловские охоты». Док. фильм.
16.40—Тан-тан новости.
16.55—«Студия «Рост»».
17.25—Трансроссфиз. «Казачий спас».
17.55—Дисней по пятницам. «Мальчик, говоривший с берсуком», 2-я серия.
18.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Инф. программа. «Стадион». Муз. поздравления.
20.25—РТВ-избранное: «М. Макарова и Р. Висюков».
21.35—«Триггер» в стиле рока, 1-2 серии.
00.55—«Ханнес Виллан в Одессе».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—Мультифильм.
8.20—«Телебизраж».
8.50—«Немецкая волна» представляет: «Европейский календарь».
9.25—«Моя вторая мама». Худ. фильм.
10.45—«Продажа птиц». Муз. фильм.
11.15—«Альтернатива».
12.15—«Ральф, здравствуй». Фильм для детей.
12.40—«Адамово яблоко» представляет.
13.35—«Строкоза и муравей». Мультифильм.
13.45—«Ленфильмада». «Порох». Худ. фильм.
14.40—Мультифильм.
16.00—«Волшебная история». Спектакль для детей.
17.00—«Адьютант его превосходительства». 5-я серия.
18.15—«Наедине с музыкой».
19.00—«Снегурята».
19.15—«Открытая для себя Россия». Поморье.
20.00—«Петербург Андрея Белого». Док. фильм.
21.00—«Голос Грузии».
21.35—«Ваш стиль».
21.45—«Камертон».
22.45—«Отто Гасбург. Объединенная Европа».
00.00—«Антология зарубежного кино».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. Фильм «Гу-Га». 13.00. Фильм «В горах и в радости». 16.00. Фильм «Океан». 20.00. «У нас в гостях 4-я канал Екатеринбургского телевидения». 20.20. Мультифильм. 21.00. «Песня в подарок». 22.00. «Завтра». 22.10. Фильм «Воздушные пираты».

Суббота, 14

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00—Новости.
7.25—Гимнастика.
7.35—Субботное утро делового человека.

8.20—Спорт-шанс.
8.50—«Марафон-15» представляет: «Зов джунглей».
9.15—«Эльдорадо».
9.45—«Автограф по субботам».
10.15—«ЗКО».
10.30—«Медицина для тебя».
11.10—«Служение муз не терпит суеты», «Немодный Зайцев».
11.40—«Галактика «Цирк»».
12.40—«Глида власти».
12.45—«Минутка». Худ. фильм. «Повесть о «Нестовом»».
14.30—«Мисс «Шелковый путь»».
15.25—Мультифильм «Принц и Русалочка».
15.50—«Центральный экспресс».
16.20—Театральный вечер композитора П. Аедоницкого.
17.30—«Эльтра-си». Легкая атлетика. Чемпионат мира.
18.30—«Данчик и политика».
19.00—«Встреча для вас».
19.50—«Рыцари Хьюстонов». 7-я серия.
21.40—«Голубое и серое». 7-я серия.
22.30—«Студия «Резонанс» представляет: «Канкан».
22.50—«Аншлаг. Аншлап».
00.30—«Слухи из жизни «звезд»».
00.55—«Спорт».
01.15—«Ночной хит».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25—Свой взгляд на мир.
9.00—Маски-шоу.
9.30—Неизвестная Вселенная.
10.00—Студия «Рост». «Красные девицы».
10.30—Питер.
11.15—«Как жить Будем!».
12.00—«Следопыт». Худ. фильм.
13.30—Мульти-пульти. «Четыре желания».
14.20—Мастера. Вениамин Каверин.
15.05—«Изабелла». Развл. программа.
15.50—«Мир Рахманинова».
16.50—«Три гайдара».
17.20—«Футбол без границ».
18.15—Фильм-премьер.
18.30—Театральный развлек.
19.15—Устами младенца.
20.25—«Позови меня в даль светлую». Худ. фильм.
22.00—Совершенно секретно.
23.35—Программа «А».
00.35—Чемпионат мира по легкой атлетике.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

8.00—«Фант».
8.15—«Сказка начинается». Кукольный фильм.
8.45—«Камертон».
9.50—«Антология зарубежного кино».
11.20—«Парад парадов».
11.55—«Семь слов».
12.25—«Кинофильм «Осен»». «Дон Кихот». Худ. фильм.
14.10—«Нам рано жить воспоминаниями». Концерт.
14.55—«Фильмы Марии Климман».
16.00—«Похищение в Тютюргланде». Мультифильм.
17.15—«Русь моя...». Концерт.
17.45—«Театральный вернисаж».
18.30—«Сибирский международный марафон».
19.00—«Осьминожки». Мультифильм.
19.15—«Гражданин и закон».
19.45—Концерт по заявкам.
20.45—«Экспресс-кино».
21.00—«Песни Абхазии».
21.35—«Ваш стиль».
21.40—«Моя вторая мама». Худ. фильм.
22.35—«Дом кино». «Санкт-Петербург. Новая Атлантида».
23.35—«Заметки в стиле рока».
00.05—«Телерулетка».
00.25—«Музыкальные каскады».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. Фильм «Некуда бежать». 13.00. Фильм «Воздушные пираты». 19.00. Фильм «Чаша терпения». 20.30. «Наша видеотека». 21.00. «Песня в подарок». 22.00. «Звездный экспресс» представляет: «Горноспасатели».

Воскресенье, 15

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00—Новости.
7.20—Гимнастика.
7.30—«Авто-шоу».
7.45—«Технодром».
8.00—«Час силы духа».
9.00—«Центр».
9.30—«С утра пораньше». «Денвер — последний из динозавров».
10.00—«Пока все дома».
10.30—«Тираж «Спортлото»».
10.45—«Утренняя звезда».
11.35—Военное ревью.
12.05—«И снова Международный телевизионный...».
12.35—«Детский-ланд».
13.25—«На деревню дедушке...». Док. фильм.
14.00—Мультифильм «Пиф и Геркулес».
14.10—«Полночная одиссея команды Кусто». Док. фильм.
15.20—«Диалог в прямом эфире».
16.00—«Клуб путешественников».
16.50—«Новое дерево ремесел».
16.55—«Настоящие охотники за привидениями». «Каспер и его друзья».
17.45—«Панорама».
18.25—«50 лет на сцене. Арутюн Акопян».
18.45—Новости.
19.00—Студия «Народное творчество» представляет...
19.50—«Шанги». Худ. фильм. 1-2 серии.
22.00—Итоги.
22.45—Спортивный уик-энд.
23.00—Сетевая атлетика. Чемпионат мира.
00.25—«Валентина Готовцева приглашает друзей».
01.25—«Видеодром».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25—«Крыша». Док. фильм.
8.45—Мульти-пульти. «Топикара».
9.00—Фольклор.
9.30—Доброе утро.
10.00—Студия «Рост». «Музыкальный класс».
10.30—«Программа «03»».
11.00—Аты-баты...
11.30—Кипрас Майейка. Репортажи из «Малой Европы».
12.00—XX век в кадре и за кадром. Василий Шукшин.
13.00—Мульти-пульти. «Волк и теленок».
13.10—«Кто такие «новые русские»».
14.20—«Не вырубят...». Ведущий — В. Коптев.
14.35—«Спасем мир сейчас».
15.05—Белая ворона.
15.50—Чемпионат мира по автогонкам. «Формула-1».
17.55—«Новые приключения Винни-Пуха». «Черный плащ».
18.45—Норбика передач.
19.00—Чемпионат мира по легкой атлетике.
20.25—«Тонкий лед». Худ. фильм.
22.10—У Ксюши.
22.40—«Америка Владимира Познера».
23.35—«Джентльмен-шоу».
00.05—Лучшие игры НБА.
01.05—Экзотика.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

8.00—«Похищение в Тютюргланде». Мультифильм.
9.15—Концерт по заявкам.
9.45—«Школа помощников». Мультифильм.
10.00—«Фильмы Марии Климман».
11.15—«Экспресс-кино».
11.30—«Новые времена».
12.00—«Воскресный лабиринт».
14.05—«Три такта». Концерт.
14.35—«Сказка за сказкой».
15.25—«Сказки Гофмана». Балет.
16.10—«Ленфильмада». «Республика Шкид». Худ. фильм.
18.00—Концерт молодежного оркестра им. Густава Малера.
20.45—«Ваш стиль».
20.50—«Криминальное досье».
21.10—«Орнани-ТВ».
21.30—«О-ля-ля».
22.00—«Исторический альманах». История одной экспедиции.
22.50—«Прогноз-информацию».
23.15—«Скандальное происшествие». Ф. Дюрренматт. Спектакль.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00. Фильм «Океан». 12.00. Фильм «Чаша терпения». 18.00. Фильм «Давайте любить». 19.30. Мультифильм. 20.00. «Песня в подарок». 21.00. «Ля-Ла-Лу». «Кто есть кто?». 22.00. Фильм «Упорный, надежный, идеальный».

ТЕЛЕГИД НЕДЕЛИ

ПОГЛЯДИМ,
ПООКАЕМ...

Киноновость «ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЯТУЮ», снятая для экранов уже не самим Василием Шукшиным (эфир по каналу «Россия» 14 августа в 20.25), названию своим пометила основное направление поиска в искусстве одного из крупнейших его мастеров. Судьбе и личности Шукшина будет посвящена и передача «XX ВЕК В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ» (канал «Россия», 15 августа, 12.00).

В фокусе некоего предложенного Шукшиным подхода попробуем взглянуть на одну теленовеллу.

Традиционные и глубокие наши пристрастия к отечественной литературе, 10 августа в 17.00 канал «Останкино» перенесет на «СТАРЫЙ ДРУГ ВЕНИАМИН ЛУГ», 13 августа на этом же канале в 10.50 — «ПОЭТИЧЕСКИЕ АЛЬБОМЫ», посвященный выдающемуся поэту Осипу Мандельштаму. В этот же день Санкт-Петербургское телевидение покажет фильм «ПЕТЕРБУРГ» Андрея Белого (эфир в 20.00). А 14 августа в 14.20 на канале «Россия» в рубрике «МАСТЕРА» состоится встреча с Вениамином Кавериным.

Телевидение постоянно и охотно представляет мир кинописи. 13 августа в 13.25 на канале «Останкино» — премьера уникального фильма «КОЛУМБ И ЛЕОНАРДО», созданного в Италии и повествующего о двух титанах и искателях.

Из передач, посвященных театру, выделяются две. Творческому содружеству выдающейся балерины Наталии Макаровой и замечательного режиссера Романа Виктика, встретившихся в работе над спектаклем «Лисе на качелях», посвящена передача «ИЗБРАННОЕ» (канал «Россия», 13 августа, 20.25).

14 августа в 14.55 канал Санкт-Петербурга покажет фильм «НА РЕЖИССЕРСКИХ УРОКАХ А. ТОВСЮГОВА», который позволит приблизиться к загадке уникального театра — Ленинградского БДТ и его прославленного мастера.

Мир большой музыки интересно представляет программы: «ПИАНИСТ НИКОЛАЙ ПЕТРОВ» (канал «Россия», 10 и 12 августа в 15.10), «МИР РАХМАНИНОВА» (канал «Россия», 14 августа, 15.50) — международном музыкальном фестивале, посвященном великому композитору; «ПИАНИСТ С МЫЗЫКОЙ» (канал Санкт-Петербурга, 13 августа, 18.15), в которой прозвучит Симфония № 6 Л. Бетховена. А в воскресенье, 15 августа в 18.00 Санкт-Петербургское телевидение порадует прямой трансляцией из Большого зала Ленинградского филармонии, в котором будет играть молодежный оркестр имени Г. Малера.

Любители телесериалов, параллельно с мексиканскими фильмами, охотно вспоминают итальянский «СПРУТ-3», его начинает показывать канал «Останкино» с 10 августа, и советский — «АДЬЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» (канал Санкт-Петербурга с 9 августа).

Любителям пикантных авангардистских мероприятий есть смысл не пропустить программу «ГЕЙ, СМОЛЯНЕ. ИЛИ КАК В СМОЛЕНСКЕ АВАНГАРДИСТЫ ФЕСТИВАЛИЛИСЬ», в которой с успехом выступил популярный саксофонист из Вологды Эдуард Синцов.

Наталья СЕРГЕЕВА.





— Когда меня выбирали в президенты, я сказал, что советской власти в Калмыкии не будет. И сейчас свое слово. Меня обвиняют в том, что я разогнал Верховный Совет и депутатов, но поступить так было бы глупо — сразу бы посылались нападки, что я нарушаю права человека. Поэтому я, что называется, купил депутатов. Понятно, что те, кто находится на распределительного корыта, просто так от него не отойдут. Значит, нужно такую ситуацию смоделировать, что, кстати, я советую сделать и Борису Николаевичу. Я собрал лидеров оппозиции, руководителей Верховного Совета и сказал: «Выступайте против меня и не желаете распускаться, но у меня в руках власть и я, как могу, буду ее использовать против вас. Хотите — будем воевать, посмотрим, кто выигрывает. А если увидите добровольно, то поможем устроиться, в том числе и в коммерческие структуры, позаботимся о детях». Они взяли время на размышление. Через несколько дней приходят и говорят: «Давай договариваться».

Целую неделю по моей просьбе газеты, телевидение, радио пели дифирамбы всем 130 депутатам, на которых расхваливали, какие они замечательные. Мало того — перед началом сессии я собрал митинг в поддержку ВС. Играл духовой оркестр, были развешены плакаты: «Да здравствует Верховный Совет!», «Да здравствует председатель ВС!». «Депутаты, мы не хотим, чтобы вы уходили». Так началась последняя сессия ВС Калмыкии, на которой сами депутаты единогласно проголосовали за ликвидацию всех Советов, за президентскую республику и за те поправки, что мы внесли в Конституцию, в том числе касающиеся частной собственности. Теперь калмыцкая конституция — единственная в России, в которой закреплено, что частная собственность священна и неприкосновенна. Затем в зал бежали дети и вручили каждому депутату по букету цветов. Растроганные, они кинулись со мной обниматься и фотографироваться, а вечером был дан банкет. Так народные избранники благополучно разошлись. А чтобы они на меня не обижались, я каждый месяц устраиваю им за свой счет банкет. Кстати, в последний раз на нем из 130 человек присутствовало 128 — такой каждый прежде был лишь однажды, когда вручали депутатские значки».

Следующий шаг — за две недели полностью ликвидировал Совет министров, осталось четыре министра — сельского хозяйства, экономики и финансов, социальной политики, внутренних дел. Упразднил все районные администрации, примерно в десять раз сократил руководящий аппарат в республике. Не случайно по Ельцину раньше говорили, что город министров — Лиферфортово. Однако тут же применили примененный чиновникам — организовали акционерное общество «Бюрократ Калмыкии». У этих людей есть большой опыт, связи, так пусть поднимают вензель, заброшенные заводчики.

В Российской Федерации церковь, как известно, отделена от государства, но, тем не менее, платит налоги, и землю ей не возвращают. Мы в Калмыкии вновь соединили церковь с государством, у нас будут две государственные религии — православная и буддистская. Поставили перед парламентом задачу: восстановить в государственной форме строку расходов, идущих на содержание церкви. Я подарил синоду «Чайку» (раньше на ней ездил первый секретарь обкома партии, потом она перешла ко мне), да и также много других приятных мелочей. Узнав обо всем этом, руководители Православной церкви заявили, что готовы переехать в Калмыкию. Во всяком случае, апостолы в республике, а Патриарх Всея Руси Алексий II собирается нанести визит. Между прочим, я говорил Ельцину, что он не

использовал тот момент, что церковь сейчас может стать объединяющей силой, и не нужно делать ставку на какие-то партии. Но вместо этого его окружение — Шахрай, Бурбулюс — методично образовывают новые партии.

Мы приостановили приватизацию в Калмыкии. Практически все у нас было приватизировано в нарушение закона о приватизации, государственная собственность просто стала директорской. Поэтому я сейчас разбираю все назад, не трогая лишь мелкие рестораны и цеха, купленные на свои деньги.

Ельцин и его команда поставили на приватизацию. Я говорил Чубайсу, что поддерживаю идею, что каждый гражданин России должен стать собственником. Цель у нас одна, но каждый будет идти к ней своей дорогой. Например, я против того, чтобы весь трудовой коллектив приватизировал тот или иной объект. Я так потерял свой ресторан в Москве: когда был один хозяин, он нормально работал; когда стало 120 собственников, начался бардак. Всегда должен быть один хозяин — в России, Калмыкии, на заводе.

ции являлась Россия, включающая в себя край и области, плюс республику, то есть восстанавливаем Великую Русь. Вообще вычеркиваем право нации на самоопределение и исключаем механизм выхода из РФ. Народу — русским, калмыкам, татарам, евреям по большому счету нет разницы, где жить, главное, чтобы зарплата была хорошая и полные магазины.

Ничего к этому мы и стремимся в республике. На днях был подписан указ о создании промышленно-финансовой государственной инвестиционной корпорации с уставным фондом 1 миллиард долларов. Думаю, это будет одна из самых богатых и крупных корпораций не только в России, но и за рубежом. Моя цель, чтобы через год республика сама зарабатывала себе на жизнь — пока деньги из России поступают. Скоро открываем завод по сборке мониторов для компьютеров — первый в России. Начиную вместе с бельгийской фирмой строить шерстеперерабатывающий комбинат. Подписан договор с королем французской икры Кристианом Петросом о создании совместной компании «Калмыкия ин-

ния спинера с теми же самыми словами: «Молодец, помог нам в борьбе против Ельцина». Приезжаю в Москву, мне президентская команда говорит: «Определитесь, ты с нами или с ними. Ты же президент, и мы возле президента, значит, в оду дуду должны дуть». На что я ответил: «Я ни чьей команде не принадлежу, делаю свою политику, то, что нужно моему народу».

Я все время подчеркиваю, что народ Калмыкии проголосовал не за Кирсанова, не за президента, даже не за мою программу, а за ту мечту, к которой он давно стремился. Я просто претворяю эту мечту в жизнь. И когда у меня интересуются, за социализм я или капитализм, заявляю, что за цивилизованное государство. У меня в кабинете стоит собрание сочинений Ленина (я его часто перечитываю), на стене висит большой портрет вождя, а напротив на плакате — портрет Владимира Ильича. Като приехали ко мне демократы из Москвы, я устроил небольшой банкет, естественно, выпили, и гости говорят: «Кирсан, вызывай бульдозер, будем Ленина валить. У тебя же капитализм». Но я успокоил их, во-первых, это не по-человечески; а во-вторых, Ленин все-таки мой земляк, ведь его бабушка была калмычкой.

Конечно, я знаю, что к моей личности неоднозначное отношение. Например, народный депутат РФ Михаил Бочаров со страниц некоторых изданий обвинял меня в грабеже Калмыкии. Я никогда не отвечал на эти обвинения, потому что считал, ниже своего достоинства опускаться до уровня злых языков. Не случайно на Востоке говорят: «Караван идет, а со бана лает». Когда я баллотировался в народные депутаты, соответствующие структуры семь раз проверяли меня, но ничего не нашли. Когда шел на президента, 30 раз наготове служили КГБ и МВД, проверяли мои документы — но опять все чисто. Что касается миллионов долларов, вымученных от тех операций, о которых говорит Бочаров, то они загорелись во Внешнеэкономбанке на счет калмыцкого правительства. Сегодня же я вышел из всех коммерческих структур и на время президентства передал свои капиталы трастовым компаниям.

Опять же распускают слухи, что я сидел в Лиферфортово за темные дела. Меня действительно забирали в тюрьму, но за Лубянку и совсем за другие вещи обвинили, что я афганский шпион. Дело в том, что я учился в МГИМО с сыном Ваграна Кармала, играл с ним в шахматы, бывал в посольстве, на даче. И два моих друга написали на меня анонимку, видно, перед распределением хотели убрать возможного конкурента. В конце концов меня помучили и выпустили, но из института и из партии за неблагодарность исключили. Восемь месяцев я доказывал и добивался во всех инстанциях, чтобы меня восстановили. И добился своего.

Свой первый миллион я сделал в советско-японской фирме, куда поступил по конкурсу сразу после окончания института. Японцы предложили мне хороший валютный оклад, машину, трехкомнатную квартиру, и я согласился, решив, что сначала надо построить коммунизм для себя. Поверьте, все, что нужно для жизни, я имел в Москве и в Калмыкии поехал на заработки, чтобы прожитись, а потому, что чувствую ответственность перед народом. Мне много досталось за фразу, сказанную в предвыборные дни: «Я без Калмыкии прожужу, а она без меня не сможет», но тем не менее я от нее не отказывался. Ведь никто не рисковал объявить войну той системе, которая так существовала. И если в России сложится ситуация, что ей нужен будет такой хозяин, как, то поработает. Но пока дома много дел.

В тот день, когда меня избрали президентом, я сказал, что начинаю готовить себе преемника. И сейчас формирую команду будущих политиков, отправляю ребят учиться в Москву, Англию. Через пять лет мои мозги могут быть уже не те, и понадобится другой человек».

Записала Елена ДИКУН.
(«Общая газета»).

МОНОЛОГ Кирсана Илюмжинова

СНАЧАЛА НАДО ПОСТРОИТЬ КОММУНИЗМ ДЛЯ СЕБЯ

Самая по себе биография первого президента Калмыкии необычна: а двадцать семь — народный депутат России [самый молодой в парламенте], за год стал долларовым миллионером, в тридцать один — президентом. Одни называют его мессией, другим — превратив отсталую республи-

ку в капиталистический рай. Другое — авантюризм, наихим же капитал на Калмыкии, а теперь зарабатывающим на ней политическое имя.

Между тем идет четвертый месяц правления Илюмжинова. Что же сделано за это время!

Одновременно я приостановил регистрацию всех предприятий, около двух тысяч иностранных и российских фирм и 25 банков хотят открыть свои представительства и филиалы в Калмыкии. Но не желаю через несколько месяцев краснеть перед партнерами из-за несоблюдения торговых обязательств, сперва надо навести дома порядок. Поэтому на ближайшей сессии парламента мы принимаем торговый кодекс. В свое время Гайдар хотел провести подобный кодекс ВС, но у него не получилось. Называю тонк: пытались в Казахстане, но опять же безуспешно. Наш торговый кодекс предусматривает уголовную ответственность за несоблюдение договорных обязательств.

Мы выступили в Совете Министров России с предложением провести на территории Калмыкии эксперимент, создать здесь обширную зону, то есть зону льготного налогообложения. Сейчас Россия получает от Калмыкии 300 миллионов рублей налогов; если бы нам позволили заняться своими делами, развезали руины, то через год мы бы дали российской казне в десять-двадцать раз больше. Однако здесь мы встречаем сопротивление в российских структурах, причем, чем ближе к президенту, тем больше противодействия. Начали распускать слухи, что Калмыкия отменяется от России. В то время как мы, напротив, все время подталкиваем, что хотим жить в единой могучей России. Лининский раз подтвердили это в разработанном нами проекте Конституции, который Ельцин и Хасбулатов, увы, положили под сукно. Между тем президентский вариант Конституции, согласно которому существует 88 субъектов федерации, направлен на развал РФ. Полномочия Ельцина будут даже не в районе Садового кольца (Лужков не поделится с ним властью), а в пределах Кремля. Мы же выступаем за то, чтобы субъектами федера-

ра». Мы не собираемся вводить собственную валюту, останемся в рублевой зоне. Но будем действовать по такой схеме — цены на товары поднимем раза в два, в сравнении с Россией, а зарплату увеличим раз в пять. Тем самым заставим себя от торговых набогов сберечь. Уверен, что в течение года люди займутся занятием.

Меня часто спрашивают, как Ельцин относится к моим нововведениям? Конечно, ему трудно понять некоторые вещи, все-таки он человек в возрасте да и десятилетия работы в партийных структурах накладывают свой отпечаток. Два года назад, когда я был доверенным лицом Бориса Николаевича по Калмыкии во время его предвыборной кампании, я говорил, что Горбачев — это позавчерашний день, а Ельцин — вчерашний, но для того, чтобы перейти к нормальному, цивилизованному обществу, нужен такой человек, как Ельцин. Другой разговор, что я не вижу на российском небосклоне политика завтрашнего дня. Я говорил Ельцину и команде, что тот путь, по которому они пошли — через конституционное совещание — тупиковый. Нужно работать со съездом народных депутатов. Если президент не может договориться с тысячей граждан России, то какое он имеет моральное право обращаться к 150 миллионам? Между тем Хасбулатов во многих вещах опережает Ельцина, он очень умный, тонкий стратег, который расставляет президенту ловушки и часто загоняет его в угол.

Что касается меня, то я поддерживаю отношения и с тем и с другим, что ни одному из них не нравится. Когда я ликвидировал советскую власть в Калмыкии, мне позволили известные люди из президентского окружения: «Молодец, Кирсан, дал нам козырную карту в борьбе против Хасбулатова». Когда я через несколько дней приостановил приватизацию, луг же позволили из окруже-



НЕ БЫВАЕТ У ПОПА СДАЧИ,
А У ПОРТНОГО ОТДАЧИ

Торговая фирма, официальный представитель фирмы
«CADBURY» в Санкт-Петербурге

РЕАЛИЗУЕТ

со своих складов следующий ассортимент товаров:

ШОКОЛАДНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ФИРМЫ «CADBURY», ПРОИЗ-
ВОДСТВО АНГИИЯ:

- WISPA
- FRUIT NUT
- WHOLE NUT

ЛИМОНАДЫ ФИРМЫ «VEMO», ПРОИЗВОДСТВО АНГИИЯ,
емк. 0,33 л:

- VIMTO DIET
- COLA
- ORANGE
- LEMON

ЛИМОНАДЫ ФИРМЫ «SUNSHARM», ПРОИЗВОДСТВО АН-
ГИИЯ, емк. 2 л:

- COLA
- LIMEADE

ТОННИКИ И ЛИМОНАДЫ ФИРМЫ «SCHWEPPE», емк. 0,33 л.
НАПИТКИ И СОКИ, ПРОИЗВОДСТВО АНГИИЯ (в тетрапа-
ках емк. 1 л):

- TURTLES
- ORANGE DRINK
- ORANGE JUICE
- TROPIC DRINK

ЖЕВАТЕЛЬНУЮ РЕЗИНКУ «BUBBLE GUM», ПРОИЗВОДСТ-
ВО АНГИИЯ.

ЧАЙ ЦЕИЛОНСКИЙ «LONDON TEA».

НАШ АДРЕС: г. Санкт-Петербург, Рыбачье, Тупик Юнгатов,
1-а, муниципальное автотранспортное эксплуатационное предприя-
тие МАТЕП.

ТЕЛЕФОНЫ: 107-58-97
(812) 107-59-94
107-53-65.

САЛОН СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ «МАЙ»



предлагает со склада в Вологде:
ТРАКТОРЫ Т-25А, Т-40АМ,
САМОХОДНЫЕ ПЛАСИ Т-16М,
Т-16МГ.

Организована предварительная запись
на малогабаритные тракторы отечест-
венного и импортного производства.

ТРЕБУЮТСЯ СТОРОЖА на произ-
водственную базу по адресу: ул. Пре-
ображенного, 69.

Тел. 2-00-93.

Предприятие «Инженер» ПРИГЛАШАЕТ

токаря, фрезеровщика, сварщи-
ка, слесаря-автомеханика (оплата
по договоренности).

ПРОДАЕТ: мотоциклы «Тула»,
вездеход-трехколесный, мотоблоки,
двигатели 13,5 л.с., запасные ча-
сти к ним.

ИЗГОТОВИТ: изделия из пласт-
массы на пресс-формах заказчи-
ка.

ОБРАБОТАЕТ: крупногабарит-
ные детали диаметром до 2,8 мет-
ра.

Обращаться по адресу: г. Волог-
да, ул. Залинная, 22, предприя-
тие «Инженер».

Телефоны: 9-97-94, 8-18-77,
3-04-43.

«ИВИЦА-М»

Надежная пишущая машинка —

всего за 63 т. р.

ВСЕГДА В НАЛИЧИИ:

- калькуляторы Citizen (15 видов);
- широкий выбор канцелярских товаров;
- телефаксы, телефоны и автоответчики Panasonic;
- компьютеры, принтеры, защитные экраны, диски;
- аудиотехника и аудиокассеты.

И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ.

Любая форма оплаты.
Салон оргтехники «Лис»: Вологда, ул. М. Ульяновой,
37, т. 2-07-36.

ФИРМА «ЭЛЕКТРОСНАБ»

ПРОИЗВОДИТ СО СКЛАДА В Г. САМАРЕ
ПОСТАВКИ КАБЕЛЯ:

- телефонный 5-300, парный;
- дальней связи ЗКП, МКСАШП, ТЭПАШП
и др.;
- силовой АСБУ: 1, 6, 10 кВ, АВВГ и др.;
- кабельпровод ПЭТВ-2;
- электротехнические провода различных на-
именований.

ТЕЛЕФОН В Г. САМАРА (8-8462) 22-58-55,
22-58-46, с 7 до 16 (время московское),
(8-8462) 25-03-37, с 12 до 16 (время москов-
ское).

Организация приобретает у предприятий
и частных лиц

ЛОМ И ОТХОДЫ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ

Форма оплаты любая, за рубль или доллары США.
Объемы от 1 тонны и выше.

Рассмотрим предложения по покупке или аренде
складского помещения площадью от 1500 кв. м.

Контактный телефон в г. Ярославле (0852)
23-22-16,
круглосуточно.

К сведению предприятий, учреждений, организа-
ций, акционерных обществ.

По распоряжению комитета по управлению иму-
ществом области № 322 Р от 20.07.93 г. учебно-
опытный завод ВМИ из своего состава выделяет
домоуправление в самостоятельное государственное
предприятие «Жиллинчик» с собственным балансом
и расчетным счетом.

Претензии по договорам относительно жилищного
принадлежат до 1 октября 1993 года.

Ко всем предприятиям, учреждениям, организа-
циям, акционерным обществам просьба перезаключить
договоры.

Справки по телефонам: 8-15-51, 8-13-54.



6-7 АВГУСТА

ПЯТНИЦА, 6 АВГУСТА

«ЛЕНКОМ»
«Хочу в Америку». Се-
ансы: 13 (льготный), 14.50,
16.40, 18.30, 20.30.

7 августа в 22.10 — зре-
лищный фильм. Телефон-
автоответчик: 2-97-70.

«РОДИНА»
«В поисках души». Сеан-
сы: 13, 15, 17, 20.50. ВИ-
ДЕОЗАЛ: «Некуда бежать».
Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТАБРЬ»
7 августа — «Ее зовут
Никита» (Франция). Сеан-
сы: 18, 20.

«СПУТНИК»
7 августа — «Черножи-
вник-2». Сеансы: 18, 20.

6.20 — 6.30 Информа-
ционный выпуск. 6.30 — 7.00
«Радиостудия на Преде-
ческой». 7.10 — 8.00 Му-
зыкальный сувенир. 18.00 —
18.10 Информационный вы-
пуск. 18.10 — 18.40 Радио-
программа «Север». 18.40 —
19.00 Рекламный выпуск.
20.00 — 21.00 Информа-
ционно-музыкальная про-
грамма по заказу обкома
профсоюза работников стро-
ительства.

СУББОТА, 7 АВГУСТА

7.00 — 8.10 Информа-
ционная программа. 8.10 —
9.00 Рекламно-музыкаль-
ная передача.

Частные объявления

Меняю 2-комнатную учу-
щенную планировку в Шен-
ске на 1-комнатную с доп-
латой в Вологде. Вологда,
ул. Дзержинского, 33, кв.
47, с 19.

Продается гараж в р-не
станкозавода, т. 5-82-94.

Куплю 1,23-комнатную
благоустроенную квартиру,
т. 2-98-44, с 9 до 22.

Меняю 4-комнатную при-
ватизированную в центре
(общая пл. 100 кв. м, 4
этаж, кухня 12 кв. м, вы-
сота 3 м, телефон, паркет,
подвал) на 3-комнатную
приватизированную с те-

лефоном и подвалом в
центре и 2-комнатную, во-
зможны варианты. Т.
2-93-09, вечером.

Продам кожаное жен-
ское импортное пальто. т.
5-29-36.

27 июля пропала собака
боксер, окрас темно-ти-
гровый, сука, т. 4-20-61, за
вознаграждение.

Мужчину, нашедшего
документы Масленова Ю. А.,
просят срочно прийти по
известному ему адресу.
Гарантируется крупное воз-
награждение.

7 КАНАЛ ФИЛЬМЫ «ИГРУШКИ»

В субботу, 7 августа, «Звезд-
ный экспресс» представит юмор-
алистическую комедию известного
американского режиссера Барри
Левинсона с участием выдающего-
ся актера — «клоуна с грустными
глазами» Робина Уильямса, на
творческом счету которого мно-
жество первоклассных работ и ре-
путация бунтаря и мечтателя.



«КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА»

Во вторник, 10 августа, состо-
ится встреча с легендарным та-
нцующим аниматором Фредом Асте-
ром, чья громкая слава спусти де-
сятилетия закрепилась в названиях
фильма великого Феллини «Джиг-
дакер и Фред».

«ГОРНОСПАСАТЕЛЬ»

14 августа на экране еще одна
яркая звезда нового Голливуда —
Сильвестр Сталлоне. Этот боевик
предоставил ему возможность еще
раз продемонстрировать свои не-
заурядные физические данные и
несомненные актерские таланты.

Наталья ФЕДОРОВА.



На фотопроизведениях В. МИ-
ТЕЛКОВА Р. УИЛЬЯМС И С.
СТАЛЛОНЕ.

Управление образования ад-
министрации Вологодской об-
ласти выражает глубокое со-
болезнование Пановой Иде
Александровне по поводу смерти
мужа

ПАНОВА
Юрия Ивановича.

Наша маленькая жизнь

● ДВЕ НОВОСТИ С ВОЛОГДСКОГО ВОКЗАЛА: хорошая и плохая. Хорошая: здесь вам всегда предложат «свеженького пивка из Ярославля», но за 250 рублей! Плохая: пиво это вологодское и рядом — в магазинах — продается за 150 рублей.

● Вашинский Икар — водитель райпо А. Маничев — пролетел на машине 24 метра, а так как был слегка поддат, то примечательно, что остался невредим и стал трезв, как стеклышко. «Крылья», правда, восстановлению не подлежат.

● Рабочие Айгинского, Володаровского лесопунктов Тарногского района питаются, должно быть, духом сагитам. Зарплату они не получили еще за май. Правда, а июле всем выдали одинаковый аванс — на большее денег в кассе не хватило.

● Народ требует каштучек, и, хотя мы и не призвали к фольклорному отражению действительности, но письма идут. Уступаем давлению...

Итак, перестроечные-лиги-ноборские:

— Теперь жизнь такая стала Сто летова с толком. На дышанье, на чиханье И на то, что спишь с женой.

Молодые-то бабичи: Вологодской области Пьют и курят и воруют

На все хватает совести.

Теперь если в клуб идти Сто рублей надо нести. Лучшее дома посидим Да в окошко поглядим!

Сталин выиграл войну, Ленин — революцию, Хрущев деньги поменял, Брежнев — Конституцию. Только Ельцин с Горбачевым оказались посильней, Государство развалили по программе «500 дней»!

● В тарногской районке читательница В. Огудина принародно выстегала мужчин: «Вся сущность их — в брюках с ремнем да в кепке на голове. А сам заедает, выхаживается. В доме же все тухнет от отсутствия ремонта. Разве не ходит такой мужик по жене, как по половику? Ходит! Какая же это мука!» И приводит далее обратный пример: «Радуюсь я за соседку, где равноправное отношение супругов. Муж Юра говорит: «Как Люба скажет, так и будет». Такое приятно слышать даже постороннему человеку! И правда, мужчины, неужто обижать женщин. При равноправии-то полов, — вот оно как хорошо да душевно живется! Давайте жить семейно и дружно!»

Игорь ШУМСКИЙ.



Анна САМОХИНА:
ПРОФЕССИЯ —
МОЕ СПАСЕНИЕ
В ЖИЗНИ

Уроженка Череповца, выпускница ярославского театрального училища, провинциальная актриса из Ростова, Анна Самохина сделала в кино карьеру, без преувеличения, головокружительную. Велико число сыгранных ею ролей. Только последние пять лет принесло более пятнадцати главных. Успех не только у зрителей, что сразу выделяли актрису в потоке новых лиц, но и, что более важно, у самих кинематографистов.

А причина успеха самоочевидна. Она в редких для нашего кинокрая последних лет вневидных данных актрисы. Глаздя — на Самохину на экране, вспоминаешь потешную цитаточку незабвенной Раисовны: «Красота — страшная сила».

Об этом годами стыдливо забывали те, кто делал фильмы у нас, об этом практически никогда не забывали в Голливуде чьи фильмы, благодаря красивым

звездам, находят спрос на всех кинорынках мира. В сущности Анна Самохина подхватила в нашем кино изначальную существовавшую в нем традицию: у нас знали толк в женской красоте и умели снимать ее для экрана.

Вера Холодная. Любовь Орлова. Тамара Магарава. Элина Быстрицкая... Ряд имен можно длить. С приходом в кино Анны Самохиной, одинаково уверенно чувствующей себя и в современных интересах, и в богатых анфиладах царских дворцов, у постановщиков поднялся интерес к костюмным постановкам.

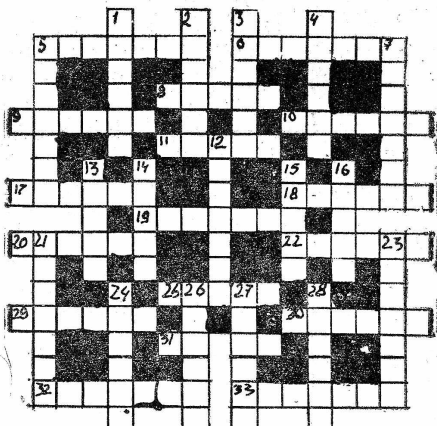
На одесской киностудии с ней в роли Мерседес экранизировали знаменитый «Граф Монте-Кристо». Она блеснула и в «Царской охоте», и в «Дон Сезар де Базан» и, совсем недавно, в «Тарифе».

Актриса легка, изящна и

обворожительна в костюмах прошлых эпох, ее современные роли убедительно свидетельствуют, как точно ощущает она перемену времени. Самая заметная из современных ролей — в первом фильме «Воры в законе» — обозначила ее незаурядное дарование характерной актрисы. Не только победительной фаталисткой, но и внутренней неременичностью, сложностью характера выделялась ее Маргарита из вольного переложения для экрана произведения Фабиля Искандера.

Анна Самохина пришла в кино в наилучшее для него времена: многокартинные дешевых подделок и дефицит настоящих серьезных работ. Работая, она утвердилась в хрупкой индустрии иллюзий, ведь несмотря на нежные шмари, только свою профессию и почитает спасением в жизни.

Наталья СЕРГЕЕВА.



КРОССВОРД

по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Гора на Кавказе. 6. Древнегреческий ученый и изобретатель. 8. Знак отличия. 9. Комедия Мольера. 10. Небольшой театр. 11. Католический священник. 17. Областной центр в России. 18. Рыба, живущая в горных реках. 19. Театральное амбула. 20. Придворный поэт. 22. Электрический измерительный прибор. 25. Балетный танец. 29. Поставка товаров из-за рубежа. 30. Самая престижная марка авторучки. 31. Писатель, автор «Барона Мюнхгаузена». 32. Выдающийся русский писатель-сатирик XX в. 33. Персонаж романа Достоевского «Идиот».

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Опера К.-М. Вебера. 2. Хищная птица. 3. Средство массовой информации. 4. Одна из географических координат. 12. Русский композитор-ученик. 13. Повесть А. Чехова. 14. Французский писатель-аксентуалист. 15. Один из крупнейших советских режиссеров. 16. Форма существ-

ования материн. 21. Сведения о больных в истории болезни. 23. Столица государства в Азии. 24. Сухое печенье. 26. Река в Испании. 27. Самый быстрый сухопутный хищник. 28. Советский писатель, Герой Советского Союза.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 ИЮЛЯ.

по ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Баталов. 8. Паглюс. 9. «Корсар». 11. Арагон. 12. Абдулов. 15. Повар. 18. Суоми. 19. Гравюра. 20. «Учитель». 21. Камбала. 24. Мелан. 26. Палек. 27. Велая. 30. Алгебра. 31. Матрос. 33. Рекуба. 35. Пойнтер. 36. «Плюмер».

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Задорнов. 2. Ласос. 3. Сократ. 4. Канавка. 5. Игра. 6. Юношество. 10. Душеры. 13. Кабриолет. 14. Вухалтер. 16. Тридлер. 17. Аргамак. 22. Корнет. 23. Лабралор. 25. Вайнберг. 28. Мастер. 29. Магний. 32. «Рено». 34. Конь.

УРОВЕНЬ НАДЕЖДЫ МОСКВИЧЕЙ

Изучая настроения телезрителей, социологи телерадиокмпании «Останкино» заинтересовались уровнем материальной обеспеченности москвичей.

30 тысяч рублей — так определялись специалистами в конце июня прожиточный минимум в столице.

Оказалось, что только 20 процентов почти из 2 тысяч опрошенных живут примерно «на уровне», 12 процентов — выше, и 62 процента — «ниже уровня».

Но насколько рациональна оценка собственной жизни соответствует эмоциональному самочувствию? Время от времени мы спрашиваем москвичей: «Если бы вы сегодня захотели рассказать о происходящем в жизни, выразить свое состояние, мысли и чувства, какие слова из приведенного списка вам бы скорее всего понадобились?» — и просим подчеркнуть не более семи слов.

Вот результаты двух опросов (чувства «выстроены» по мере убывания, в процентах к

количеству опрошенных): тра-
вога (ноябрь-92) — 40; (июнь-93) — 49; надежда — 32; 40; усталость — 32; 40; разочарование — 26; 32; обиды — 19; 24.

За полгода «шкала чувств» не изменилась. Странно другое: больше стало тех, кто на-

деется на лучшее. Причем способность надеяться обратно пропорционально уровню жизни — ею обладают лишь 15 процентов высокообеспеченных, 23 процента «средних» и 59 процентов тех, кто до уровня «не дотягивает».

Владимир ДЕРЕВИЦКИЙ, социологический центр ТРК «Останкино».

ДО СЛЕДУЮЩЕЙ
ПЯТНИЦЫ

Ответственный за выпуск Георгий АНДРЕЕВ.
Главный редактор
Евгений НЕКРАСОВ.

Учредители — администрация области, ТОО «Редация газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспроект».
Редакционная инспекция (г. Тверь), № Т-0143.
Справки по редакции: 2 02 72. Объявления: 2-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 108009, к/с 700161417.
ТОО «Полиграфист», 160001, г. Вологда ул. Челюскинцев, 3.
Печать высочай. Объем 2 п. л. Индекс 51080. Тираж 35.500.
Зак. 2887.