

ЗЕРКАЛО

№ 113 [22631]

ПЯТНИЦА, 23 ИЮЛЯ 1993 ГОДА.

Цена 10 рублей.

СЕГОДНЯ

В НОМЕРЕ:

● Ну ее, эту политику, эту водку и оружие. ДАЕШЬ ВИКТОРИНУ С ПРИЗАМИ!

— стр. 1, 8.

● По уровню рождаемости наша область повторила ПОКАЗАТЕЛИ 1943 ГОДА

— стр. 2.

● ТРЕБУЮТСЯ ДЕВУШКИ БЕЗ КОМПЛЕКСОВ!

— стр. 3.

● НАТАЛЬЯ ФАТЕВА: «С мужьями мне не везло...»

— стр. 6.

● КАК Л. Н. ТОЛСТОЙ НАПУГАЛ А. С. ПУШКИНА. ХОТЯ ОЧЕНЬ ЕГО ЛЮБИЛ

— стр. 8.



У бородачей все о'кей!

Ох и напугала наших читателей малоизвестная заметка в колонке «Во дают!» прошлого «Зеркала» о двух затерявшихся в Тотьме бородачей-художников Веселов и Соломкины!

В редакцию пошли звонки и люди. Предлагали советы, деньги, а одна коммерческая структура вознамерилась выслать в Тотьму микроавтобус «Минибис» с медсестрой на борту и запасом одежды, еды и питья. Это редкость.

Впрочем, среди бородачей нашлись и такой, который почему-то обругал нас и послал много дальных Тотьмы. Это печально.

Обрадуем земляков. Сергей Веселов и Юрий Соломкины живы-здоровы и никаких нападений в мутные золотушные воды не совершали. Наоборот — прилежно трудились. Но, как известно, напряженная работа требует разрядки. «Разрядились» живописцы за столом с журналистами. Размечтались художники о небывалых приключениях, славных путешествиях, веселых розыгрышах (в душе — все художники — дети).

Хорошо, пообещали мы, будем вам приключения! И придумали выше упомянутую замечку.

Прости нас, друг-читатель, за розыгрыш. А художники нас сразу простили. Они — хорошие. И щедрые. В знак признательности и вечной дружбы подарили они «Зеркалу» по картине, каковые начальные наше сразу по кабинетам своим и растащило. Хорошие

картины ныне в цене. Похотев, художники пообещали сделать для редакции совместную работу: «Автопортрет в Тотьме». Будем надеяться.

А пока упаковали бородачи рюкзаки и разбегались. Соломкины — отдохнуть в Черном море, Веселов в Устюжну — реставрировать.

Всем спасибо. Сейчас вы будете читать очередную колонку новостей «Во дают!».

Будьте внимательны: в одной из информационных мы, кажется, опять немного присочинили. Попробуйте угадать — в какой? За истинность прочих ручаемся.

На снимке **Венямина МИТЕЛЬКОВА запечатлен торжественный акт дарения картин. Не верите? Зря...**

ВНИМАНИЕ: ВИКТОРИНА!

Дамы и господа! Скучно жить на свете, не играя. Потому некоторые бряцают оружием, другие — в политику пускаются вразпуски, третьи — водку пьют и с соседями бранятся. Мы с вами — не из их числа, мы поиграем давайте, обогащаясь знаниями и призами, подрастая духовно.

ИТАК, НАЧИНАЕМ ВИКТОРИНУ (см. стр. 8).

Что для радости НУЖНО?

Дедок-дворник нашего предприятия как-то говорил, что женский пол подразделяется на четыре вида: дамы, женщины, бабы и бабенки. На даму я явно не тяну, в связи с отсутствием мехов и бриллиантов. Баба — понятие слишком объемно-хозяйственное. Мои 57 кг — не та весовая категория. Бабенка — что-то совсем суеливо-жалкое. Остановимся на женщине. Что же может радовать сегодня такую среднестатистическую женщину, как я? Увы, за годы, прошедшие при социализме, мы все привыкли, что не может быть радости у отдельно взятого человека, без руководящей и направляющей... все

должно быть, как у всех и вместе со всеми.

А замечали вы, что ожидание праздника часто бывает приятней самого праздника? Выходит, ожидание радости, надежда и вера в счастье лучше, чем какое-то определенное ухваченное счастье. Ну а лично для меня, для радости — чуть бы больше свободного времени, чтобы одеться не в польско-турецкий шпиритерс с их блочного рынка, а во что-то, созданное своей фантазией и руками, нужно внимание и чье-то улыбка, а еще, чтобы не только Добрыню с магнитофона сказал: «Ах, какая женщина!».

ТАТЬЯНА.

НАШ ЧЕЛОВЕК В БАНЕ

ЛАПШУ НА УШИ

Этот давно небритый и немного сгорбленный мужичок только что присоединился к нашей компании и сразу, как говорит, была за рога.

— Слышали, что в Питере запретили после одиннадцати вечера на улице появляться. Потому что убить и ограбить могут. Выдвигают столько развелось. Собач-но этому поводу самолично решение подпечал.

— Не может быть! — заикаясь, произнес мой воевод «шариловский» шаманеин.

— Эй бугу! Сосед мне рассказывал, что по радио передали.

— И у нас преступников хоть пруд пруди, — заметил Иван Иванович. — Тут вот вчера вечером доложил мне фронтальной мой командир взвода, что в Вологде группа подчиненных завелась: киоски да дачки жгут.

— Ну? — раздалось округ.

— А в Череповце, говорит, пятеро парней еклад вонкиши оборудовали и с пистолетами ночью шлятся по городу, — вновь поддал голос «небритый».

— А я-то слышал, что в Вологде группа угонщиков машин обивилась и каждую ночь по три-четыре машины продают е концами, — вновь поддал голос Иван Иванович.

— А я... — только хотел сказать «небритый», но тут совершенно неожиданно «выступил» сосед, как лунь, старик, обычно не участвующий в банных вобраниях.

Хватит вам лапшу нам на уши вешать, — в сердцах выпрыкнул он. — И так мучно на душе, а вы тут еще лапшу ересь несете, будто за дураков нас принимаете. И как не стыдно только: взрослые вроде люди, а небритыцы очнители.

Старик продолжал свой «монолог», но «небритого» и Ивана Ивановича уже не было.

Павел КИРИЛЛОВ.

Константин ГАЛАКТИОНОВ.

ЗЛОЙ РОК?

Увы, всю первую половину июля какой-то злой рок витал над головами директоров и администраторов, напоясь им то и дело довольно чувствительные удары. Впрочем, судите сами...

4 июля — краха имущества из квартиры директора ТОО «Октябрь» на сумму 500 тыс. рублей.

В начале июля ушел из дому и не вернулся директор ИЧП «Салтан».

6 июля — угнан ВАЗ у директора ТПОС «Саллюкс» (Вологда).

7 июля — угнан ВАЗ у директора ИЧП «Альфа плюс» (Череповец). В этот же день грабят 7 тыс. рублей и рублики у начальника снабжения ИЧП «Окурон».

10 июля — похищены 100 тыс. рублей и документы у директора ТОО «Борец» (Вологда).

12 июля — кража вещей из автомашины на сумму более 200 тыс. рублей у директора ИЧП «Шанс» (Вологда).

12 июля — с а/м гендиректора учебно-курсового комбината (Череповец) похищены 5 колес, автомагнитола и другие вещи. В этот же день угнана а/м «Фиат-Регата» у администратора ДК «Снегирь» (Вологда).

13 июля — из гаража директора МП «Оптим» (Череповец) угнана а/м ВАЗ, а в Вологде — грабеж куртки, часов и кольца у директора МП «Аккустрон».

Впрочем, есть и необъяснимые факты: в Череповце из квартиры неработающего гражданина совершена кража личного имущества на сумму... 2 млн. 902 тыс. рублей.

ИШЬ, ЛАСКИ ЗАХОТЕЛИ!

В магазине № 49 Вологды считают: объясни покупателю, кто он есть на самом деле... и обслуживай его будет много легче. Напоминаем: ничто не дается столь дешево и не стоит столь дорого, как грубость. Работники суда могут это подтвердить.

Татьяна ШАЛУШКИНА.

Подписание номера по графику в 21.30.

Номер подписан в 21.00.



Во дают! • Во дают! • Во дают! • Во дают! Во дают! • Во дают! • Во дают!



РОЖАТЬ или НЕ РОЖАТЬ?

В 1992 году в нашей области малышей появилось немного больше, чем в военный 1943 год.

Естественная убыль населения (превышение числа умерших над родившимися) только за шесть месяцев текущего года составила почти 4 тысячи человек. Такого низкого уровня рождаемости и высокого уровня смертности в области не было с момента ее образования.

Объективными причинами являются уменьшение численности женщин возраста 20—29 лет — дочерей тех, кто родился в военные и первые послевоенные годы, а также сокращение рождаемости вторых и третьих детей.

Стремительное удорожание жизни привело к тому, что содержать даже одного ребенка многим семьям не под силу.

В магазинах архаичного обещания «Детский мир» летняя коляска — 13 тысяч рублей, комплект белья для новорожденного — 8000, колготки для дошкольника — свыше 200 руб., резиновые игрушки по 185—550 руб., мячики игрушки по 3—6 тысяч рублей.

Еще более остро ощущается «старший» хронический недостаток детского питания, в области не развита сеть магазинов по его продаже.

Прекрашено обеспечение детей наиболее дефицитными продуктами питания по фиксированным ценам на основании медицинских справок.

На ежемесячную компенсацию на питание детей можно приобрести по одному пакету молока на день и 0,5 кг масла на месяц.

Из-за отсутствия финансирования и высокой родительской платы только за 1992 год закрылось 65 детских садов и яслей.

В сложившихся условиях все чаще встает вопрос: рожать или не рожать? Среди женщин, прибегнувших к аборту, 7 процентов составляли женщины в возрасте до 20 лет, из них каждая вторая прервала первую беременность.

Состояние здоровья женщины непосредственно влияет на здоровье ребенка. Если в 1997 году рождался больным или заболевал каждый десятый новорожденный, то в 1992 году — каждый четвертый. Из каждой тысячи младенцев 20 умирают, не дожив даже до 1 года.

(По материалам областного управления).

Фото Александра ОРЛОВА.

● **ДВЕ НОВОСТИ ОТ ХИРОМАНТОВ:** хорошая и плохая. Хорошая — ни один буторок у Владимира Вольфовича Жиринского не разрушен. Все они дружины и имеют хорошее наполнение. Плохая — Владимир Вольфович готов бороться за лучшее будущее, чего бы это нам ни стоило. (Цитируется «Либера», № 2, 1993 г., стр. 29).

● **ДВЕ НОВОСТИ С ПОДШИПНИКОВОГО ЗАВОДА:** хорошая и плохая. Тамонские контролеры ведомственной охраны назвали правонарушителей 6 алмазов в опрае — это хорошая. Плохая — правонарушителями оказались два тамонских контролера.

● Ресторан «Спасенный» областного центра идет спонсором для приобретения небольшого эскалатора во вновь открытое крутое кафе. Это будет первый эскалатор областного центра.

● Глаз, как алмаз, у работников Витегского коммерческого банка. При выдаче денег они выявили и изъяли поддельную 10-тысячную купюру.

● Здесь все странно. Не работающая гражданка из Череповца при неизвестных обстоятельствах лишилась сразу и металлического гарара и автомашины ЗАЗ-965. И как же людям удается?

● Увы, итвяные предположения наших читателей о неизвестном под обложкой «Книги для мальчиков» не подтвердились. Открываем секрет: находятся там безобидные произведения Марии Твена о проделках Тома Сойера. А вы подумали... Пехорошо...

● Чтобы 1 сентября бабские школы снова зазвучали детскими голосами, родители предлагают выложить 7.100 рублей для приобретения школьной формы. Почему-то ожидается резкое улучшение дисциплины и улучшение эстетического вида учащихся. Как будет в новой форме нельзя разбить стекло или повалиться в мокрой траве. Нет, тут что-то глубже задумано...

● Стоимость обеда в Горноискусной столовой под Ионисенцией: брусника с сахаром — 33 руб. 45 коп., свекольник — 28 руб. 95 коп., котлета — 20 руб. 93 коп., бифштекс — 32 руб. 34 коп., нагосефное пиво — 8 руб. 96 коп. Ага, облизнулись?

● Суrowую правду повела зоотехник Ионисенской управления сельского хозяйства: «Если и выпустить телок на пастбище вместе с быком, нуно, чтобы возраст их был не менее 18 месяцев. Бывает, случается в 14 месяцев и стоят потом как две доски — дамой бы кое-как выжить, не до теленка». Тревогу специалисты разделяем: и ранние браки опасны; и поздно жениться — от цен таких и зарплат тоже дойдешь. И вымывать в то же время не хочется...

Игорь ШУМСКИЙ.

Читая ПЛУТАРХА

Когда Агесилая пригласили послушать человека, подражавшего пению соловья, он отказался: «Я уже не раз слышал самих соловьев». Ну не любил он народистов.

Врача Менекрату, успешно лечившего безнадельных больных, называли за это Завом. Он сам назойливо напоминал об этом всем и даже Агесилаю дерзнул написать таким образом: «Зевс Менекрат царю Агесилаю желает радоваться». На что тот, не читая дальше, отвечал: «Царь Агесилай Менекрату желает здравия ума». Да пусть бы уж похвалился, если врач хороший.

Когда Агесилая спросили, что считать более важной добродетелью — храбрость или справедливость, он ответил, что при отступлении справедливость храбрость бесполезна, но если все люди будут справедливы, в храбрости не будет нужды. Это было до изобретения Везувия.

Говорят, что Агесилай очень любил своих детей. Дома, играя с маленькими в лошади, он екал с ними на палочке. Когда за этим занятием его застал один из друзей, царь попросил его не рассказывать об этом никому, пока сам не стает отцом. Да, отцы многое видят в ином свете.

Когда абдерский посол закончил, наконец, свою длинную речь, спросил Агидя, какой ответ должен он передать согражданам, тот сказал: «Передай им, что все то время, пока ты разлаготелся, я слушал тебя молча». Так вот откуда пошло это «молча».

Когда кто-то сказал, что стремление к славе вредит людям и что счастливы те, кто свободны от этого, Анаксандрид возразил: «Тебе послушать, так и преступники должны быть счастливы. Разве, совершая преступления, они стремятся к славе? Некоторые стремились, например, Герострат.

Любовь воробьев и шоферов

Магазин № 25 Грязовца пользуется популярностью не только у воробьев, которые облюбовали здесь хлебный отдел для жительства, но и у водителей-транзитников. Некоторые из них специально делают крюк в Грязовец, чтобы заглянуть в аквизию, всегда свежий хлеб. Однако непревзойденным по вкусовым качествам признан пшеничный хлеб, выпекаемый в селе Сорочаполье Андомского сельсовета Витегского района.

Не мешало бы и нашим вологодским хлебопекам иногда сделать крюк в Грязовец, чтобы заглянуть в передовым опытом, а зтодно и вкусным хлебом!

Татьяна ГАЛАКТИОНОВА.

Мошки из финников

Директор магазина № 4 горноде-овощторга — рискован человек. Стоящий здесь «для мебели» кассовый аппарат может стоить директору пяти до-личностных окладов. Советуем: регистрировать оплату товаров и услуги че-рез кассовый аппарат.

Здесь же были приобретены финники, из которых роет разлетелась мошки. Подскажем покупателям: не сле-довало спешно варить финниковый компот, нужно было вернуться в магазин — за возмещением стоимости недо-брокраственного товара. Информация к размышлению: уж в этих финниках «химия» точно нет.

Татьяна ШАЛУШКИНА.

Не обижай меня, судьба!

ОВЕН (21.3—21.4). Проявите инициативу и предприимчивость; настороженность ваша даст свои плоды. Что-то получится, что-то — нет. Так всегда бывает, не огорчайтесь.

ТЕЛЕЦ (22.4—21.5). Не летайте самолетами — укачает, не едите автотранспортом — утрясает. Всю неделю — решение домашних дел. Как родных-то порадовать!

БЛИЗНЕЗЫ (22.5—21.6). Тихо и спокойно проведите начало года, если же еще не начался — не торопитесь. Обидно, когда ничего не происходит.

РАК (22.6—22.7). С 24 по 27 июля — остерегайтесь верить печатному слову. Непечатаемо — вообще не придавайте значения. Это — дело соответствующих органов, а ваше — быть осторожным и долго жить.

ЛЕВ (23.7—23.8). Вам бы теперь куда-нибудь уехать, чтобы все повозновались и поняли, что без вас — никуда. А тут вы возвращаетесь — и сразу пошли дела! И все легко! Уезжайте...

ДЕВА (24.8—23.9). Дела пойдут на лад, если оумете окружить себя инициативными помощниками. Верьте в свою звезду. В конфликты не вступайте: правда на вашей стороне, но нервы важнее.

ВЕСЫ (23.9—22.10). Устраните от роли арбитра в спорах, дайте себе свободу говорить без оглядки. Если работаете в торговле или аудите — будьте повнимательнее, придет проверка.

СКОРПИОН (23.10—21.11). Только вы расчленились, радостно улыбаются жизни, тут вам — бац по голове! Потряситеесь, обеспокойте себя от ударов аулыбы, чаще советуйтесь с начальством. Не держите в штыле спиртного, а фигу — за апылой.

СТРЕЛЕЦ (22.11—21.12). Здоровье пойдет на лад, начинаясь день с холодных обливаний. Истатьи, всю неделю — без алкогольных аляваций. На работе призомотрите к соседу, что апнава. Он вам всю правду расскажет.

КОЗЕРОГ (22.12—20.1). Необязательно благоприятная неделя для занятий творчеством, народными ремеслами, особенно — кузнецоплетением. А вот вычитание и выпиливание придется оставить, а жал. Опасность обмеления и порезания почти стопроцентная.

ВОДОЛЕЙ (21.1—18.2). Если вы не ушли в отпущ и нет такой возможности — увольняйтесь с работы. Если увольнялись, а супруг (ра) у вас удачный бизнесмен или банкир — уезжайте на Канарские острова. Если у вас нет средств на такую поездку, то супруг у вас не бизнесмен и не банкир. И с работы не увольняйтесь. А вот в отпущек — это хорошо.

РЫБЫ (19.2—20.3). Летний сезон наступил — вы расчленили необыкновенно, и на вас так много желаний. Не попятитесь на их абсолютные алявации и заплывайте удачи. Выматывать все оторите пот, ноги, возможна удачная находка или незакрытая крышка люка.

ЗАМЕЧКИ НА ПОЛЯХ

НАШ ГОРОСКОП



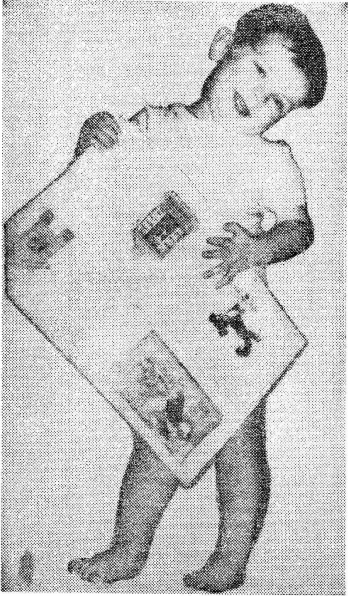
Дело передано на рассмотрение. (Мы потеряли дело).
Дело рассматривается (Мы пытаемся его найти).
Нам следует проявить осторожность (Мы не собираемся этого делать).
Вы приняли во внимание возможные последствия? (Этого делать нельзя!).
Несколько странное решение. (Идиотское!).
Не совсем верный шаг. (А кажется нормальным человеком...)
При всем уважении к вам... (Глупее не придумаешь!).

КРУГЛЫЕ ПОПКИ И КВАДРАТНЫЕ ГЛАЗКИ

— Во, папа, какие тити! — с неподдельным восхищением в голосе розовый палец моего пятилетнего сына указал мне, куда нужно смотреть. Кисочерша, смущенно хмыкнув, незаметно переместилась с траектории Киришского пальчика и почему-то странно поглядывала на меня. «Пиги» на фото действительно были оттого, надо признать.

— Ты вроде про Чебурашку чего-то выспрашивал? — попробовал я переключить его внимание, но, увы, болтливый сказочный герой явно мерк перед роскошью многочисленных тити и поп, выставленных с любовью и продуманностью в витрине очень сексуального киоска «Роспелати» в областной библиотеки. Потом пошли другие «детские» вопросы (благо тел было много и спрашивать было о чем), поощренные веселились, а мне было не до смеха.

К такой откровенной беседе я был малость не готов, а потому синик и позорно утащил сына от залополющего киоска.



как-то очень странно посматривала...

Да, маленькие детки — маленькие бедки. Папе только что и останется: краснеть да убежать от позора, тоскливо ожидая, когда родители такими вопросами снова в угол загонят...

А самое страшное — а его сейчас читать учу. Недавно чуть опыта обмундировались. Азбука ему быстро надоела, поэтому мы берем газету, где буквы на заголовках покрупнее и рекламирующая и с обаяющей пользой — ликвидируем постыдную неграмотность. Так вот, другие папы и мамы, будете с газетками поосторожнее! Недавно азияли мы вот так-то международную (!) московскую «Естественную жизнь», обучались начали.

Заголовок — безобиднейшее, а как дошли до рекламы — мама родная! Фирма «Эклер» предлагает обществу очаровательных «массажисток»! Фирма «Ашан» герлан — лучшие девушки Москвы в любое время дня и ночи! Все фирмы ждут на работу очаровательных девушек без комплексов, обучают эротическому массажу.

Вот бы не хватало все это вместе — да поспраим еще прочитать! То-то бы было вопро-

сое! А пропустить — не пропустим: никак! вызывает подозрение. Так я на ходу, слава богу, выход нашел: поставил «галочки» на всех услугах «нежных леди для вас», а Киришюна эти птешки за конкретку асекс и пересчитали. «Плещите все», — говорит. И точно. Считает он здорово.

Теперь я газету предвостановительно очень внимательно просматриваю. Ввел домашнюю цензуру на телевизор. Собак и кошек влюбленных, правду, гоню — ничего пока придумать не могу.

Впрочем, нет худе добра. Стал больше читать специальной медицинской литературы, много нового для себя открыл, новые горизонты в жизни обозначились. Даже супруга на меня как по другому поглядывает, с неподдельным интересом, я бы сказал. Так что боюсь детских неудобных вопросов не надо!

И как же здорово, когда в семье есть такая любознательная ребанки!

Павел КИРИЛЛОВ.



П
ПРИСТАНЫ: ждет тебя большой почет.
ПРОПАСТЬ: упасть в нее — ждет тебя много препятствий; быть не в силах из нее выбраться — попадешь в плохое общество.
ПРУД: — спокойная жизнь.
ПРЫГАТЬ: мучаешь себя; через роза-изабавление от долгов; через камни — после трюков удача.
ПТИЦЫ: в клетке — перехитрить других; в красивом оперении — будешь энергичен; убивать — потеря; кормить — пригласить веселых друзей; сидение — печаль; летание — получить известие; уноситься в воздух — потери; подрезать им крылья — разрушить счастье; свазить — выигрывать.
ПУТЕШЕСТВИЕ: совершить — увидеть далеких друзей; пешком — отложить важное дело; на повозке — прочное счастье; в обществе кого-то — опутать тебя сплетнями.
ПЬЯВКИ: не надо занимать деньги.
ПЬЯНИЦА: видеть его — неудовольствие и тревога; пьяным быть — ждать тебя приятные минуты.
Р
РАБОТАТЬ: самому — иметь уважение; видеть работающего — верное предприятие заглохнет.
РАЗБИТЬ: что-нибудь — неприятности.
РАЗВОД: обвинять себя в поступке, достойном наказания.
РАЗДАТЬ ЧТО-ЛИБО: получить неблагодарности.
РАЗДЫМТЬ: быть — очень несправедливая потеря.
РАЗОДРАТЬ ЧТО-ТО: неверность друга или любовника.
РАЗЫРЯННЫЕ ЗВЕРИ: уступить преграды.
РАНИТЬ СЕБЯ: близкая боль.
РАНЫ: иметь — получить неприятности; видеть — убедиться себя от потери; наносить кому-то — сделаешь недобрый поступок.
РАСЧЕСЫВАТЬ ВОЛОСЫ: потерпеть в делах.
РЕКА: чистая, светлая — много счастья; купаться в ней — богатство; утратить в нее и быть усневленным течением — услышишь новости; переплыть — исполнятся надежды; слышать шум воды — услышишь клевету; наводнение — замыслил твои опоздадут.
РЕСТОРАН: дорогой — удасться; железнодорожный — совершить путешествие.
РЕНЬ: прозносность — будешь иметь влияние; слышать — хорошие дела.
РЕШЕТКА ЖЕЛЕЗНАЯ: удерживать; смотреть через нее — много потеряешь.
РИСОВАТЬ: заслуживать почета; видеть рисующего — строить планы на будущее; видеть себя нарисованным — ты любим; других — новое знакомство; пейзажи или предметы — твое имущество растет; позировать — прибаловать семейство.
РОВ: перескакивать — достигнешь цели; упасть — тяжелое препятствие; видеть — делать хорошие дела.
РОДИТЬ: иметь новых планов; видеть рожающих — печаль в связи с утратой.
● Продолжение следует.

Шансы на вечность (Заметки блюдевода)

(Продолжение. Начало в «Зеркале» за 7 мая).

Лучше всего крыжовник настаивать как лечебные травы и плоды, а не варить: 1—2 ст. ложки ягод залить 1 ст. горячей воды, парить 1 мин. (можно также залить кипятком ягоды поставить в теплое место на 2—3 ч.), добавить по вкусу мед, настоем выпить в течение дня (вместо обычного питья).

МАЛИНА И ЕЖЕВИКА. Как лекарственные растения они применяются еще в глубокой древности. Малина и ежевика — классические потогонные и жаропонижающие средства. С этой целью лучше всего применять сушеные ягоды: 1—2 ч. ложки на 1 ст. кипятка, пить в горячем виде. После этого необходимо лечь в постель. Таким образом, если в доме есть сухая малина (или ежевика, то делается из них традиционное засахаренное малиновое варенье, так как сушеные ягоды действуют более целенаправленно, к тому же отпадает необходимость поглотить большое количество рафинированного сахара, который в отаре при желании можно заменить медом. Чай из малины или ежевики не требует никаких добавок — здесь много своих фруктозы, глюкозы, сахарозы... Малина и ежевика можно комбинировать с липовым цветом, мать-и-мачехой в равных долях (на 1 ст. кипятка 1—2 ч. ложки смеси). А пить такой чай во время недомогания можно по 3—4 стакана в день.

ЧЕРНАЯ СМОРОДИНА. Очевидно, ее основная особенность — богатое содержание витаминов, их необычайно разнообразие (например, витамина С в среднем до 400 мг). Конечно, лучше есть в свежем виде, но можно и заварить: 1 ст. ложка на 1/2 ст. 2—3 раза в день. Антигистаминные свойства черной смородины настоем ягод, влики, что полоскание горла ее соком, разбавленным водой, в короткое время помогает справиться с ангиной; сок с медом хорош при сильном кашле. Сушеная черная смородина необходима круглый год, так как это жаропонижающее, потогонное и противовоспалительное средство (20 ягод на 1 ст. кипятка, парить на медленном огне 30 мин., остудить, принимать по 1 ст. ложке 3 раза в день).

Аскорбиновая кислота хорошо сохраняется в замороженных ягодах. При солении, варке с металлом часть витаминов теряется, вот почему, заготавливая черную смородину, пользоваться нужно эмалированной посудой и деревянным пестиком. В сухих ягодах сохраняются все ценные свойства свежих.

КРАСНАЯ СМОРОДИНА содержит пектины, которые, попадая в желудочно-кишечный тракт, набухают, образуя слизи, являющиеся хорошими адсорбентами кишечных токсинов! Те же пектины обладают способностью связывать и выводить из организма избыток холестерина. Сок красной смородины применяется при спастических колитах и выводит из организма моченные соли. Кроме того, в пародие известны и жаропонижающие, потогонные свойства этой ягоды, поэтому ее необходимо запасать на зиму — хотя бы 1 кг держать в морозильнике (не отделяя от веток).

КЛЮКВА стимулирует работу поджелудочной железы, но главное в ней — наш все сердечно-сосудистых заболеваний — ее свойство регулировать коагуляционную систему крови. Для этого клюкву едят по 50—100 г в перерыве между приемами пищи (конечно, без сахара, предпочтительно даже без меда).

Классический рецепт приготовления морса (на 1 ст. кипятка — 1 ст. ложку меда и 1 л воды): клюкву размять деревянной ложкой, залить сок отжимая жалкой водой и прокипятить 5 минут, добавить мед и варить на медленном огне. В старые времена для этого морса брали мед, гвоздики и корицы по вкусу. Через месяц моченые ягоды готовы. Клюквенный напиток: 1 ст. ложки размять, залить 1 л горячей воды, 3—5 мин. пропарить на медленном огне, добавить 2 ст. ложки меда; настаивать 1—2 ч. процедить.

Прекрасно сохраняется клюква в морозильнике. Нужно только ее подсушить немного и положить в полиэтиленовые пакеты.

БРУСНИКА. По своему составу она близка к клюкве, содержит и бензойную кислоту, благодаря которой ее можно долго сохранять в свежем виде просто в холодильной камере, без всяких добавок. Для этого вымытые ягоды, залитые охлажденной кипяченой водой, поместить в банки и закатать — никакой пастеризации не требуется.

Ягоды брусники издавна применяют при подагре, артрите (конечно, эффекта можно ожидать при их назальном применении). В этих случаях в течение всего сезона бруснику едят в свежем виде по стакану в день (или хотя бы по полстакана). Известны и бактерицидные, и противовоспалительные свойства этой ягоды, а также ее большая польза при лечении гастритов с пониженной кислотностью. Брусничная вода, которую получают при вымачивании ягод, обладает слабительным действием. Именно это, по видимому, и имел в виду Евгений Онегин, когда после явля к Ларину сказал Ленскому: «Боюсь, брусничная вода мне не надлежала б воеда».

Можно приготовить бруснику в собственном соку: насыпать ягоды слоем 10 см, утрамбовать деревянным пестиком до появления сока, затем насыпать такой же слой не утрамбовывая, а затем — слой раздавленных ягод. Сверху положить гнет, хранить в холодильнике. В замороженном виде в морозильнике брусника хорошо сохраняется до весны.

● Продолжение следует.

7 КАНАЛ

ФИЛЬМЫ

Болотная стрит, или Средство против секса

1992 г., режиссер Марк Айзенберг. В ролях: Михаил Пугачев, Станислав Садынский, Татьяна Божок, Лариса Удовиченко, Леонид Ярмольник.

Комедия-катастрофа, фильм-багаж с классическими масками простака, плута, любовника, вора, меланхолика.

Афганский излом

1992 г., режиссер Владимир Боржко. В ролях: Микеле Платино, Татьяна Догилева, Нина Русланова, Михаил Жигалов, Фидан Яниковский.

«Афганский излом» жесток не только к пережившим Афганистан, он жесток ко всем нам, потому что это есть правда о нас самих.

Д'Артаньян и три мушкетера



1979 г., режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич. Музыка Максима Дунаевского. В главных ролях: Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский, Игорь Старыгин.

Фильм-мюзикл по роману Александра Дюма «Три мушкетера».

Чужая территория США.

Боевик. Двое юнойшей случайно обнаруживают тайник с похищенными совещаниями... Но завладеть ими оказывается непросто. За тайником бательно следят представители банды, совершившей ограбление.

ТВ

26 июля —
1 августа

Понедельник, 26

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 6.00, 9.00, 12.00, 18.00 — Новости (кр. субб. и воскр.).
- 6.20 — Гимнастика (кр. субб. и воскр.).
- 6.30 — Утро (кр. субб. и воскр.).
- 8.45 — Фирма гарантирует (кр. субб. и воскр.).
- 9.20 — Посмотри, послушай...
- 9.40 — «Переполох». Мультфильм.
- 9.55 — «Солдат и змея». Спектакль.
- 11.15 — Тема.
- 12.20, 19.05 — Гол.
- 12.50 — Человек и закон.
- 15.00, 09.00 — Новости (ежедн.).
- 15.25 — Телемист.
- 16.10 — Дело.
- 16.20 — «Пчела Майя».
- 16.55 — Беседы с епископом Василием.
- 17.10 — Звездный час.
- 17.50 — Техпаром.
- 18.25 — «Останкино» представляет: «Завет истории — единство».
- 18.40 — Телемемуары.
- 19.35 — Эхо недели.
- 20.10, 21.40 — «Азбука любви». 16, 17.
- 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!» (кр. воскр.).
- 21.00 — Новости (кр. воскр.).
- 22.10 — «Продолжение». Док. фильм.
- 23.05 — «Бомбо». 23.35 — ТВ-X.
- 23.50 — «Я».
- 20.20 — Выбор-2000.
- 00.55 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести (ежедн.).
- 8.25 — Телебизра труда (кр. субб. и воскр.).
- 8.30 — Время деловых людей (кр. субб. и воскр.).
- 9.00 — Утренний концерт.
- 9.15 — Устами младенца.
- 9.45 — «Музыкальное открытие». Композитор С. А. Дегтярев.
- 10.35 — Шарман-шоу.
- 11.55 — Кинотеатр повторного фильма.
- 13.40 — «Нильский дождь».
- 13.40 — Крестильный понос (ежедн.).
- 14.25 — Дневной сеанс «В моей смерти прошу винить Каауу К.».
- 15.40 — Театр одного художника.
- 16.00 — «Дикая природа Америки».
- 16.30 — Там-там новости (кр. пятн., субб. и воскр.).
- 16.45 — Бизнес в России.
- 17.15 — Трансформир.
- 18.00 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. «Меридиан». Беседа с американским бизнесменом Франком Дэвисом.
- 18.45 — Парламентский час.
- 19.45 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Инф. программа.
- 20.25 — Детектив по понедельникам. «Роквава блондинка».
- 21.20 — «Река жизни». Мультфильм.
- 21.30 — «Би-Би-Си на Руси и дома».
- 22.00 — «Молочные истины». На вопросы А. Караулова отвечает Г. Явлинский.
- 23.20 — Автоми (ежедн.).
- 23.25 — Звезды говорят (ежедн.).
- 23.30 — Спортивная карусель (ежедн.).
- 23.35 — «Как нам обустроить Россию».
- 23.50 — Спасение-911.
- 00.45 — «Каунтаун».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

- 7.30 — «Я не люблю». Фильм.
- 8.45 — Мультфильм.
- 9.05 — «Моя вторая мама». Худ. фильм.
- 9.55 — «Оззи. Скоorpion...». Десант в гнездо гласности. 1-я серия.
- 10.45 — «Исторический альманах».
- 11.30 — «Заповедник Гоблинов». Спектакль.
- 13.40 — «Оркестр». Телефильм.
- 14.05 — Федор Тютчев.
- 15.00 — «Зебра».
- 15.30 — «Факт» (кр. субб. и воскр.).
- 15.40 — «Сказку эту поведаю теперь я свету». 1-я серия.
- 16.40 — «Новые времена».
- 17.10 — «Место встречи изменить нельзя». 1-я серия.
- 18.15 — «Бюро находок». Фильм 1-й.
- 18.30 — Павловский парк.
- 19.20 — Ретро-ТВ. Автопортреты... «Поющие гитары».
- 20.20 — «Факт» (ежедн.).
- 20.45 — «Спорт, спорт, спорт» (кр. субб. и воскр.).
- 21.00 — «Юрский антракт». Концерт.
- 21.35 — «600 секунд» (кр. субб. и воскр.).
- 21.50 — «Ваш стиль» (кр. субб. и воскр.).
- 22.00 — «Парашюны». Худ. фильм.

- 23.25 — «Петровский портрет».
- 23.45 — «Факт» (кр. субб. и воскр.).
- 00.00 — «Юность Петра». 1-я серия.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 18.00 Фильм «Пугало из чердачного окна». 19.30 «Три семерки». 19.40 «Синьорита», серии 152—153. 20.30 «Песня в подарок». 21.30 «Три семерки». 21.40 Мультфильм «Пес в сапогах». 22.00 «Завтра». 22.05 Фильм «Афганский излом».

Вторник, 27

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 9.20 — Мультфильм.
- 9.35 — «Просто Мария». Худ. фильм.
- 10.20 — «Суперчувство». Док. фильм.
- 10.50 — «Азбука любви». 16, 17 серия.
- 11.50 — Пресс-экспресс (кр. субб. и воскр.).
- 12.20 — «Амал», дракон и принцесса. Худ. фильм.
- 12.35 — «Два капитана». 1-я серия.
- 14.30 — Путешествие по Московскому Кремлю.
- 15.25 — Деловой вестник.
- 15.40 — Конверсия и рынок.
- 16.10 — Блокнот.
- 16.15 — «Пчела Майя».
- 16.45 — «Родная земля». Концерт.
- 17.00 — «Владыки». О жизни и деятельности митрополита Филарета.
- 17.30 — Концерт мастеров искусств Беларуси.
- 18.20 — «Мгновения радости». О детском реабилитационном центре.
- 18.30 — Выступление председателя ВС Беларуси Ст. Шусткевича.
- 19.00 — «Просто Мария». Худ. фильм.
- 19.45 — «Азбука собственника».
- 19.55 — Тема.
- 21.40 — «Азбука любви». 18-я серия.
- 22.10 — Песня-93.
- 23.20 — Брей-ринг.
- 00.15 — Новости.
- 00.40 — Максима.
- 01.05 — «Суперчувство». Док. фильм.
- 01.35 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 9.00 — «Момент истины».
- 12.00 — Любимые комедии. «Афоня».
- 13.30 — Мультфильм. «Цель».
- 14.25 — РТБ-избранное: «Белая ворона».
- 15.10 — «Золотой Остан» в Москве.
- 16.00 — Телебизра.
- 16.45 — Ступица «Рост».
- 17.15 — «Уникальная операция ГКЧС».
- 17.30 — «Песни старого кино».
- 18.00 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. «Первый шаг». Дети и летние каникулы. Прямой эфир.
- 19.45 — Праздник каждый день.
- 20.25 — «Санта-Барбара». Худ. фильм.
- 21.15 — «Антренира». М. Козаков.
- 22.00 — Бесшумные лидеры.
- 22.30 — «Пушкинский дом».
- 23.30 — II Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар». Национальный день Беларуси.

01.00 — Звезды говорят.

01.05 — «Кто он, Ифтах Худого?».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

- 7.30 — «Факт» (кр. субб. и воскр.).
- 7.45 — «Янтарная зона». Из цикла «Открываю для себя Россию».
- 8.30 — Плет Юрий Марусин.
- 9.00 — «Каменная душа». Худ. фильм.
- 10.35 — «Оззи. Скоorpion...». Десант в гнездо гласности. 2-я серия.
- 11.35 — «Дом кино». Фестивальные страдания.
- 13.05 — «Легенда о Санта Круссе».
- 14.35 — «Погребение Пего не было...».
- 15.40 — «Сказку эту поведаю теперь я свету». 2-я серия.
- 16.40 — «Махмуд Эсамбаев. Танец — жизнь моя».
- 17.10 — «Место встречи изменить нельзя». 2-я серия.
- 18.20 — «Бюро находок». Фильм 2-й.
- 18.30 — 10 минут надежды.
- 18.40 — Концертная программа.
- 19.00 — К 90-летию со дня рождения Н. К. Черкасова.
- 21.00 — «Из-за Дона песню выведу».
- 22.00 — «Моя вторая мама». Худ. фильм.
- 22.30 — «Питчча о ромашках». Мультфильм для взрослых.
- 22.50 — Вечер американского балета. А. Дворжан. «Сиреневый сад».
- 00.00 — «Телебизра».
- 00.30 — «Юность Петра». 2-я серия.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 10.00 «Синьорита», серии 152—153.
- 10.50 Фильм «Афганский излом». 18.00 Фильм «Другая драма». 19.30 «Синьорита», серии 154—155. 20.20 «Песня в подарок». 21.40 «Город». 22.00 «Завтра». 22.05 Классика мирового кино. «Молод и невинно».

Среда, 28

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 9.20 — Мультфильм.
- 9.35 — «Просто Мария». Худ. фильм.
- 10.20 — Торговый мост.
- 10.50 — «Суперчувство». Док. фильм.

- 11.20, 21.55 — «Азбука любви». 18, 19 с.
- 12.20 — «Новые приключения Амалы». 1-я серия.
- 13.25 — «Два капитана». 2-я серия.
- 14.40 — «В объективе — животные. Гнездо на краю света».

- 15.25 — Телемист.
- 16.10 — Блокнот.
- 16.15 — «Пчела Майя».
- 16.40 — Беседы с епископом Василием.
- 17.00 — «Останкино» представляет: «Остров Крым».
- 17.25 — «Куб 700».
- 18.25 — «Останкино» представляет: «Шаги навстречу».

- 19.00 — «Просто Мария». Худ. фильм.
- 19.45 — «Азбука собственника».
- 19.55, 21.40 — Общественное мнение.
- 22.25 — «Миниатюра». Муз. программа.
- 22.40 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Франции — сборная России.

- 00.35 — Новости.
- 00.55 — «Тан-и-рола ТВ».
- 01.40 — Пресс-экспресс.
- 01.50 — «Суперчувство». Док. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 9.00 — Параллели.
- 9.15 — Бесшумные лидеры.
- 9.45 — Композитор О. Каравайчук.
- 10.30 — «Пушкинский дом».
- 10.55 — Звездный дождь.
- 11.55 — «Санта-Барбара». Худ. фильм.
- 12.45 — «Лад»-газета.
- 13.15 — Музыкальная коллекция.
- 14.25 — Дневной сеанс «Данила — князь Галицкий».
- 16.05 — Бизнес: новые имена.
- 16.40 — «У русской эмиграции в Австралии».
- 17.15 — Трансформир.
- 18.00 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. «Отчество». Русские в Америке. Реклама.
- 18.45 — Парламентский час.
- 19.45 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Инф. программа.
- 20.25 — «Санта-Барбара». Худ. фильм.
- 21.15 — Наш сад.
- 21.45 — «ЭКС».
- 21.55 — 60 минут. Программа Си-Би-Эс и Российского ТВ.
- 23.30 — Закрывает II Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар».
- 01.40 — Звезды говорят.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

- 7.45 — «Телебизра».
- 8.15 — «Павловский парк».
- 9.05 — «Моя вторая мама». Худ. фильм.
- 9.35 — «Санта-Барбара».
- 10.40 — Ретро-ТВ. «Никита Алексеевич Толстой».
- 11.15 — М. де Гальдерот. «Эскориал».
- 12.15 — «Ермаковы лебеди».
- 12.35 — Киноканал «Осеня». «Странные люди».
- 14.25 — Панорама Германии. Путешествие по реке Лан.
- 15.40 — «Фрак для слапая». Фильм.
- 16.45 — «Музыка Дунаевского». Концерт.
- 17.10 — «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия.
- 18.20 — «Бюро находок». Мультфильм.
- 18.30 — «Барометр».
- 18.45 — «Мелодии старинных часов».
- 19.30 — «Итоги XX века».
- 21.00 — «Европейский калейдоскоп».
- 22.00 — «Моховая, 34...».
- 22.30 — «Русская рулетка».
- 23.00 — «Парад парадок».
- 23.20 — «Ягушка-царевна». Мультфильм.
- 00.00 — «В начале славных дел». 1 сер.
- 01.05 — «Песни Ю. Охочинский».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

- 10.00 «Синьорита», серии 154—155.
- 10.50 Фильм «Другая драма». 18.00 Фильм «Перемена участи». 19.30 «Синьорита», серии 156—157. 20.20 «Песня в подарок». 21.00 Мультфильм «Смех и горе у Бела моря». 22.00 «Завтра». 22.05 «Три мушкетера». 1-я серия.

Четверг, 29

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

- 9.20 — Доминьолька.
- 9.40 — «Просто Мария». Худ. фильм.
- 10.25 — Товарищеская встреча. Сборная Франции — сборная России.
- 11.15 — «Азбука любви». 19-я серия.
- 12.20 — «Новые приключения Амалы». 2-я серия.
- 13.30 — «Два капитана». 3-я серия.
- 15.25 — Телемист.
- 16.10 — Блокнот.
- 16.15 — «Пчела Майя».
- 16.40 — 440 герц.
- 17.20 — «Эту вы можете».
- 18.25 — «До 16 и старше».
- 19.10 — «Просто Мария». Худ. фильм.
- 20.00 — Русский мир.
- 21.40 — «Лотто «Миллион»».
- 22.10 — «Футболбист». Худ. фильм.
- 23.40 — Палитра.
- 00.20 — Возможно все.
- 00.50 — Мир на досуге.
- 01.30 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

- 9.00 — Утренний концерт.
- 9.15 — «Сотвори добро...».
- 10.00 — Из жизни В. И. Немировича-Данченко.

— Вам поставили памятник в строгом соответствии с заслугами перед Отечеством...



11.00—«Река моя сестра: разум и чувства».

11.25—У Косиш.

11.55—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

12.45—Поэт Юлиан.

14.25—«Белая ворона».

15.10—Досуг. Дело мастера бьется.

15.25—Ижика.

15.55—Русская виза.

16.45—Студия «Рост».

17.15—Мульти-пульти. «Три новеллы».

17.30—Трансфасор. «Всегда вместе».

18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравление. Инф. программа. «Пульс». Парусная регата «Северный ветер».

20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

21.15—Хроно.

21.50—«ЭКС».

22.00—Зов Водолея.

23.35—И невозможное — возможно. Народный целитель В. Кандыба.

00.20—Эти старые, старые ленты. Артист оперетты А. Орлов.

00.50—Играем гитры. Юношеский биг-бэнд из Германии.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—«Мелодии старинных часов».

8.30—«Европейский каледоскоп».

9.05—«Узник замка Ифа». Фильм 1-й.

11.15—«Итоги XX века».

12.00—«Театр и время». «Диалоги о власти».

13.30—Сказка за сказкой.

14.20—А. Дворжак. «Увядающие листья». Балет.

15.10—«100 секретов Томаса».

15.40—«Роса». Фильм для детей.

16.45—«Кто предупредит птиц».

17.05—«Место встречи изменить нельзя». 4-я серия.

18.20—«Бюро находок». Мультифильм.

18.30—Журнал «Звезда» вчера и завтра.

19.15—«Альтернатива».

21.00—«История начинается с детства».

22.00—«Моя вторая мама». Худ. фильм.

22.50—«Площадь искусств».

23.35—«Домовые, или Сон в зимнюю ночь». Мультифильм.

00.00—«Телебизжа».

00.30—«В начале славных дел». 2 сер.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00—«Синьорита», сериал 156—157.

10.50—Фильм «Перемена участи». 18.00—Фильм «Акира». 19.30—«Синьорита», сериал 158—159. 20.20—«Песня в подарок». 21.00—Музыкальная потеря ВАСК-банка «Счастливы номер» (повторение). 22.00—«Завтра». 22.05—«Три мушкетера». 2-я серия.

Пятница, 30

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

02.40—В гостях у сказки.

10.40—Поют сестры Литвиненко.

11.00—Клуб путешественников.

12.20—«Неизвестный с хвостом». Спектакль.

13.20—«Мелочи жизни». 7, 8, 9 серии.

15.25—Бридж.

15.50—Бизнес-класс.

16.05—«Ичела Майя».

16.30—В мире животных.

17.50—Технолод.

18.20—«Останкино» представляет: «СНГ: возможно ли финансовое оздоровление?».

18.45—Человек и закон.

19.15—Вагон 03.

19.45—По козду.

21.40—Человек недели.

21.55—В клубе детективов. «Сунни». 5-я серия.

22.55—Максима.

23.45—Пощадка обоза.

01.05—Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Параллели.

9.15—Зов Водолея.

10.10—Наш сал.

10.40—В мире животных.

11.40—Мульти-пульти.

11.50—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

12.40—«К-2» представляет: «Абзац».

14.25—РТВ-избранные: «Белая ворона».

15.10—Трансфасор. «Оно».

15.40—Телебизжа.

16.10—Там-там новости.

16.25—Студия «Рост».

16.55—Минарет.

17.10—«Против атомной угрозы».

17.55—Дисней по пятницам. «Последний электрический рыцарь».

18.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Инф. программа. «Отечество». Летние сны Давыдовского. Муз. поздравление.

20.25—«Возвращение Святого Луки». Худ. фильм.

21.55—Гранд-репортаж. «Кто такие «новые русские?».

22.25—Франция. Песня.

23.35—Первенство мировой лиги по волейболу. Полуфинал.

00.35—«К-2» представляет: «Ню».

01.30—«Депеш мол-93».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.45—«Телебизжа».

8.15—«Площадь искусств». Дирижер А. Дмитриев.

9.05—«Моя вторая мама». Худ. фильм.

9.55—Журнал «Звезда», вчера и завтра.

10.35—«Дайте миру шанс». Муз. филм.

11.10—«Альтернатива».

11.20—Поэт Ю. Охонский.

12.50—«Мокшая». 3-я сер.

13.20—Мультиборни.

13.50—«Ленфильмнада». «Степень риска».

15.40—«Гум-гам». Фильм для детей.

16.50—«Нам слово нужно для жизни». К 100-летию со дня рождения В. М. Маяковского.

17.20—«Место встречи изменить нельзя». 5-я серия.

18.45—«Приключения семьи Глэдзи».

19.10—«Неперехватимый». Фильм-танец на воде и под водой.

19.35—Концерт симфонической музыки.

21.00—«Взгляд». Док. филм.

22.00—«Камертон».

23.00—«К. Брюлоу». «Последний день Помпеи».

23.10—«Парадоксы Покровского».

00.00—«Антология зарубежного кино». «Когда-то в Париже».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00—«Синьорита», сериал 158—159.

10.50—Фильм «Акира». 18.00—Фильм «Правосудие» (Индия). 20.00—«Песня в подарок». 21.00—Музыкальная потеря ВАСК-банка «Счастливы номер» (повторение). 22.00—«Завтра». 22.05—«Три мушкетера». 3-я серия.

Суббота, 31

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00—Новости.

7.25—Утренняя гимнастика.

7.35—Пресс-экспресс.

7.45—Субботнее утро делового человека.

8.30—В мире моторов.

9.00—«Открытое окно». Мультифильм.

9.10—«Подарите мне вешунки».

9.35—«Марафон-15» представляет...».

10.00—Экстр-НЮ.

10.30—«ЭКО».

10.45—Автограф по субботам.

11.15—Медицина для тебя.

11.55—Под знаком Ора. Об учреждении российского ордена.

12.25—Лица власти.

12.40—Поэтический альбом.

13.00—Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки.

13.25—Спорт и искусство.

14.25—Такое пот кино... В. Ежов. Писатель и кинодраматург.

15.25—«Швейцария сердце — люцерн».

16.30—«Принц и Русалочка».

17.20—Центральный экспресс.

17.50—Спортивная программа ультра-си.

18.20—Деньги и политика.

18.50—Великолепная семерка.

19.50—«Рыцари Хьюстона». 5-я серия.

21.40—«Голубое и серое». 5-я серия.

22.25—«Ступия «Резонанс» представляет, «Канкан».

22.50—VIII конкурс песни «Ялта—Москва—транзит-93».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25—Свой взгляд на мир.

8.55—Баскетбольное обозрение.

9.25—Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».

9.55—«Дебют в России».

10.25—Пилгрим.

11.10—«Как жить будем?».

11.55—Телезудит.

12.00—«Время и семья Конвей». Худ. фильм В. Басова.

13.25—Мульти-пульти. «Козетта».

14.20—«А пока — азарт». А. Дементьев.

14.35—Пигмалион.

15.05—«Изабель». Развл. викторина.

15.50—Вечера в доме Гоголя.

16.35—Золотая шпора.

17.05—Футбол без границ.

18.00—«Золотой диск» Михаила Танича».

19.00—Фильм-премьер.

19.15—Устами младенца.

19.45—Праздник каждый день.

20.25—«Черный принц». Худ. фильм.

20.40—«Совершенство секретно».

23.35—Первенство мировой лиги по волейболу. Полуфинал.

00.35—Программа «А».

01.35—«Зона смерти». Худ. фильм.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

8.00—«Факт».

8.15, 9.55—«Юность Петра». 1, 2 серии.

9.20—«Парад батаво».

11.00—Новости.

11.05—«Камертон».

11.25—«Киноканал». «Осень». «Беда».

13.50—«Теледоктор».

15.20—«Узник замка Ифа». Фильм 2-й.

15.55—Мультифильм.

16.15—«Театр и время». У. Шекспир. «Король Ричард II».

18.30—Спортивное обозрение.

19.00—«Открытое окно». Мультифильм.

19.05—«Бизнес и политика».

19.45—Концерт по завякам.

20.40—«Экспресс-кино».

21.25—«Русская пастораль». Фильм.

21.35—«Парус: ветер и мья». Фильм.

21.35—«Ваш стиль».

21.40—«Моя вторая мама». Худ. фильм.

22.30—«Уик-энд».

23.35—«Телекурьер».

00.00—«Телеуретка».

00.20—«Экран приключенческого фильма». «Конек сезона мороженого».

01.40—«Музыкальная каскад».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

Субботный кинозал. 10.00—Пугало из чердачного окна. 11.30—«Три мушкетера». 1, 2, 3 серии. 18.00—Фильм «Лето в раковине». 20.30—«Песня в подарок». 21.30—«Наша видеотека». 22.04—«Знаменитый экспресс» представляет: фильм «Чужая территория».

Воскресенье, 1

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00—Новости.

7.20—Утренняя гимнастика.

7.30—Авто-шоу.

7.45—Технодор.

8.00—Как силы духа.

9.00—Центр.

9.30—«Девенер — последний из династов».

10.00—Поча все дома.

10.30—Тираж «Спортлото».

10.45—«Вечерняя звезда».

11.35—Военное рево.

12.05—Книжный двор.

12.45—Чемпионат Европы по водным видам спорта.

13.15—Детектив-ленд.

14.00—«Сиф и Геркулес». Мультифильм.

14.10—«Половина одиссея команды Кусто». Док. филм.

15.20—Диалог в прямом эфире.

16.00—Клуб путешественников.

16.50—Живое дерево ремесла.

16.55—«Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями».

17.45—Панорама.

18.25—Телеолия.

18.45—Новости.

19.00—«Серпантин». Ведущий М. Захаров.

20.00—«Крокодил Данди-2». Худ. ф.

22.00—Итоги.

22.45—Спортивный уик-энд.

23.00—Промениал в Маринском.

00.15—Новости.

00.40—Операция «Дартленд» продолжается...».

01.05—«Командантский час». Худ. ф.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25—«Искандер». Док. филм.

8.55—Фолк-орк.

9.25—Доброе утро.

9.55—Студия «Рост».

10.25—Программа «03».

10.55—Аты-баты...».

11.25—Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы».

11.55—Дневной сеанс. «Единственная».

14.20—«Не вырубите...».

14.35—Чемпионат мира по мотоголкам. Гран-при Испании.

15.35—Вечера в доме Гоголя. Ведущий — И. Золотуцкий.

16.20—«Телевещ».

17.15—«Белая ворона».

17.55—Волшебный мир Диснея.

18.45—Авансцена. «Ах, Чацкий, я вам очень рада».

19.30—Коробка передач.

19.45—Праздник каждый день.

21.45—«Голубое и серое». Худ. фильм.

21.45—«Голубое и серое». Развл. программа.

22.10—У Косиш.

22.40—«Америка Владимира Познера».

23.35—Первенство мировой лиги по волейболу. Матч за 1-е место.

00.35—Ночная дискотека.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

8.00—«Новые времена».

8.30—Концерт по завякам.

9.00—«Приключения семьи Глэдзи».

9.25—«Экспресс-кино».

9.40—«Русская пастораль».

10.05—«Акайро». Мультифильм.

10.30—К Любимому железнодорожнику. «Без мушкетера». Худ. фильм.

12.00—«Воскресный лабиринт».

13.55—«Телекурьер».

14.20—«Сказка за сказкой».

15.15—«Интерпретация». А. Н. Скрябин.

15.40—«Театр и время». У. Шекспир. «Король Ричард II».

17.00—«Ленфильмнада». «Тростника на ветру». 1, 2 серии.

19.30—«Исторический альманах».

20.40—«Криминальное досие».

21.00—«Ваш стиль».

21.05—«Зебра».

22.05—«Телевизионный вернисаж».

23.05—«Оранже-ТВ».

23.35—«О-ля-ля».

00.05—Прогноз информрево».

00.25—«Еще раз». Худ. филм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00—Фильм «Правосудие» (Индия).

12.00—Фильм «Болотная стрит». 18.00—Фильм «Оно». 20.00—«Песня в подарок».

21.00—«Ла-Ла-Лу: «Лита Форд в стиле хард». 22.00—Фильм «Болотная стрит».

ТЕЛЕГИД НЕДЕЛИ

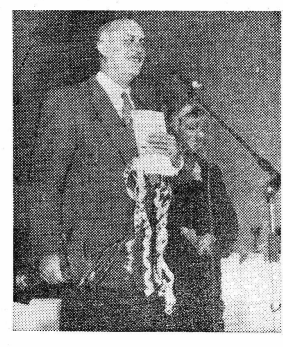
ПОГЛЯДИМ, ПООКАЕМ...

Популярная передача российского телевидения «МОМЕНТ ИСТИНЫ», которую ведет бойкий и вездный журналист Андрей Караулов, уже представляет целую портретную галерею героев и антигероев нашего времени. На очереди одна из самых ярких и энергичных фигур политического пейзажа последних лет, экономист Григорий Явлинский. (Эфир 26 июля, 22.00).

Вглядываясь в персоналии этой недели, понимаешь, что именно в судьбах людей рельефнее всего проступают изломы времени. Популярный артист, отменный актер, режиссер Михаил Козаков, вдруг стремительно поменял свою жизнь, уехал в Израиль. Другая страна, другая культура, другой язык по-другому открыли ему и Россию. (О нем «АНТРЕПРИЗ», 27 июля, КАНАЛ «РОССИЯ», 21.15).

Великолепная музыка к фильмам и спектаклям сделала ему имя, но оригинальный мир мастера стал притягивать только в последнее время. «СОЮЗ» О. Каравайчук выходит в эфир по КАНАЛУ «РОССИЯ» 28 июля в 9.45.

Главный режиссер популярнейшего столичного «Ленкома» Марк Захаров блестяще владеет искусством телебеседы. В его «СЕРПАНТИНАХ», в живых и нетипичных диалогах с ведущим, доводится послушать многих ярких и неординарных людей не только из мира искусства. Возвращение передачи на эфир.



ран сулит и новые встречи. (КАНАЛ «ОСТАНКИНО», 1 августа, 19.00).

Мы так нетерпеливо и горячо стремимся познать прожитое время, что забываем полчас от том, как не ожидано оно может открыться в диалоге с типичными отечественными культурами. Три такие передачи обогатят нашу жизнь. «ФЕДОР ТЮТЧЕВ» (КАНАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 26 июля, 14.05).

Известный литературовед Игорь Золотуцкий, долгие годы исследовавший творчество Гоголя и написавший о нем любовную монографию, передает две передачи «ВЕЧЕРА В ДОМЕ ГОГОЛЯ» — в одном из малоизвестных, но замечательных мемориальных музеев Москвы, который связан с последними днями жизни великого писателя (КАНАЛ «РОССИЯ», 31 июля, 15.50 и 1 августа в 15.35).

Достоинство увековечает этот прекрасный гуманитарный телепроект первая передача цикла «ПУШКИНСКИЙ ДОМ» о крупнейшем архивном литературном собрании реликвий нашей культуры (КАНАЛ «РОССИЯ», 27 июля, 22.30).

Как часто в последнее время богата и кинонеделя. В ней яно лидирует Станислав Говорухин со своим ностальгическим послевоенным фильмом, ставшим релаксационной «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ», которое начинает показывать Санкт-петербургский канал.

Лето — время, когда неудержимо тянет в дорогу. Телевидение выны — мощный заменитель дорогих туров. Итак, отпуски — СПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОСКОВСКОМУ КРЕМЛЮ» (27 июля в 14.30 по КАНАЛУ «ОСТАНКИНО»). И здесь же, 31 июля, в 15.25 в «ШВЕЙЦАРИИ СЕРДЦЕ — ЛЮДЕР».

Наталья СЕРОВА. На снимке: режиссер Станислав ГОВОРУХИН.



— Наталья Николаевна, давайте договоримся: ни слова о политике. Только о вашей творческой и личной судьбе.

— Вообще-то политика — часть моей жизни, и немаловажная. Я боюсь за Ельцина, за реформы. Но попробую оставить это «за скобками».

— Хотя в последнее время вы появляетесь на экране значительно реже, чем в былые годы, когда переживали пик популярности...

— Что меня в последние годы снимало? В прошлом году отработала сразу в четырех картинах. Среди них — новая лента Владимира Грамматикова «Осенние соблазны», «Анна Карамасов» Рустама Хамдамова, где я сыграла с великой Жанной Морно... Но боюсь, эти фильмы уйдут в «черную дыру» кинопроката и их никто не увидит. Да что говорить, я и сама практически ничего из своих последних картин не видела.

А «пика популярности», как вы говорите, у меня никогда не было. Я не относилась к «модным», «престижным» артистам, никто меня в «звезд» не выводил, в лауреаты не толкал. Я просто всегда много работала. Не было больших ролей — бралась за маленькие, возникала пауза между съемками — ехала с концертами, выступлениями на Урал, в Сибирь, Казахстан...

За время работы в кино я сыграла в шестидесяти картинах. По части коллечества — это совсем непохоже. Другое дело, что ролей стоящих было мало.

Особенно обидно было видеть на экране фильм «Битва в пути», в котором у меня при благоприятном стечении обстоятельств могла бы состояться интересная роль. В картину меня пригласил режиссер Захар Аграненко. Мы с ним замечательно понимали друг друга. Но, к сожалению, во время съемок он умер, и закончить картину пригласили Владимира Васова, с которым мы тогда уже разошлись. Вдобавок приближался какой-то там очередной съезд партии, а эта экранизация шумового романа Н. Николаева числилась в «программных». Ожидать ленту взялась сама Фурцева. После каждого ее наезда на студию картину без конца переделывали. В итоге вся вторая часть книги, в художественном плане самая интересная, из фильма ушла. От многих сцен с моим участием во второй половине фильма остался один монолог, да и тот и потом четыре раза переозвучивала, и все четыре раза — с абсолютно разным текстом.

Вот в каких условиях приходилось порой работать. В этой ситуации важно было soboи творческое и человеческое достоинство, а не предаваться размышлениям о том, наступил у тебя «пик популярности» или нет...

— К вопросу о достоинстве... Доложню знаю, что многие зрители были обескуражены, увидев нас в рекламе, в кино, в постановках, в обычных сценах «сестра как-то кремла для кожи». Конечно, на Западе «звезды» не чужаются подобных заработков, но для нас это пока неприемлемо...

— У меня по этому поводу комплексов нет. Я начала ездить за рубеж, начиная с 1962 года много где побывала, много чего повидала. «Оттуда» мне и стала видна живность нашей системы. Именно на Западе, а не в нашей «стране рабочих и крестьян» я открыла для себя великий труд почтен. В Америке, например, временно не занятые актеры могут даже улицы подметать, и никого, представьте, это не возмущает, не обескураживает. Воровать, перепродавать купленные в магазине товары — это действительно позорно, а сыграть в рекламной роли — это нормальный актерский труд. К счастью, еще и хорошо оплачиваемый. Я за день съемок в кино получила столько, сколько мне не платили за иную роль. А жить, между тем, надо...

— Простите, Наталья Николаевна, но мне кажется, что актерам грех жаловаться на жизненные тяготы. Все-таки платят сегодня в кино немалые деньги...

— Ну откуда у вас убежденность, что деньги на нас сыплются без счета? Да, я не бедствую, но и роскошью не окружена. На Западе актриса моего, скажем так, опыта имеет дачи, виллы, яхты, а я не могу даже пользоваться своей машиной, потому

что не в состоянии заплатить страховку. А ездить без страховки — значит просто подарит автомобиль вора, которые действуют в Москве совершенно безнаказанно. Но Бог с ними, деньгами, поговорим о чем-нибудь другом.

— Тогда позвольте вопрос личного свойства. Одна из ваших героинь произносит такие слова: «Ты думаешь, это просто, когда кругом слышишь: красивая, красивая...». А в самом деле: легко ли быть красивой? Не на экране, а в жизни?

— Что вы, а сейчас много снимаюсь. В прошлом году отработала сразу в четырех картинах. Среди них — новая лента Владимира Грамматикова «Осенние соблазны», «Анна Карамасов» Рустама Хамдамова, где я сыграла с великой Жанной Морно... Но боюсь, эти фильмы уйдут в «черную дыру» кинопроката и их никто не увидит. Да что говорить, я и сама практически ничего из своих последних картин не видела.

А «пика популярности», как вы говорите, у меня никогда не было. Я не относилась к «модным», «престижным» артистам, никто меня в «звезд» не выводил, в лауреаты не толкал. Я просто всегда много работала. Не было больших ролей — бралась за маленькие, возникала пауза между съемками — ехала с концертами, выступлениями на Урал, в Сибирь, Казахстан...

За время работы в кино я сыграла в шестидесяти картинах. По части коллечества — это совсем непохоже. Другое дело, что ролей стоящих было мало.

Особенно обидно было видеть на экране фильм «Битва в пути», в котором у меня при благоприятном стечении обстоятельств могла бы состояться интересная роль. В картину меня пригласил режиссер Захар Аграненко. Мы с ним замечательно понимали друг друга. Но, к сожалению, во время съемок он умер, и закончить картину пригласили Владимира Васова, с которым мы тогда уже разошлись. Вдобавок приближался какой-то там очередной съезд партии, а эта экранизация шумового романа Н. Николаева числилась в «программных». Ожидать ленту взялась сама Фурцева. После каждого ее наезда на студию картину без конца переделывали. В итоге вся вторая часть книги, в художественном плане самая интересная, из фильма ушла. От многих сцен с моим участием во второй половине фильма остался один монолог, да и тот и потом четыре раза переозвучивала, и все четыре раза — с абсолютно разным текстом.

Вот в каких условиях приходилось порой работать. В этой ситуации важно было soboи творческое и человеческое достоинство, а не предаваться размышлениям о том, наступил у тебя «пик популярности» или нет...

— К вопросу о достоинстве... Доложню знаю, что многие зрители были обескуражены, увидев нас в рекламе, в кино, в постановках, в обычных сценах «сестра как-то кремла для кожи». Конечно, на Западе «звезды» не чужаются подобных заработков, но для нас это пока неприемлемо...

— У меня по этому поводу комплексов нет. Я начала ездить за рубеж, начиная с 1962 года много где побывала, много чего повидала. «Оттуда» мне и стала видна живность нашей системы. Именно на Западе, а не в нашей «стране рабочих и крестьян» я открыла для себя великий труд почтен. В Америке, например, временно не занятые актеры могут даже улицы подметать, и никого, представьте, это не возмущает, не обескураживает. Воровать, перепродавать купленные в магазине товары — это действительно позорно, а сыграть в рекламной роли — это нормальный актерский труд. К счастью, еще и хорошо оплачиваемый. Я за день съемок в кино получила столько, сколько мне не платили за иную роль. А жить, между тем, надо...

— Простите, Наталья Николаевна, но мне кажется, что актерам грех жаловаться на жизненные тяготы. Все-таки платят сегодня в кино немалые деньги...

— Ну откуда у вас убежденность, что деньги на нас сыплются без счета? Да, я не бедствую, но и роскошью не окружена. На Западе актриса моего, скажем так, опыта имеет дачи, виллы, яхты, а я не могу даже пользоваться своей машиной, потому

нава Бориса Егорова. Когда мы с ним познакомились, он мне показался надежным, опоконным. Пока «заевоивал» меня, вел себя очень достойно, а я была сназала, красиво. Но стали мы с ним жить — и тут... Разные мы люди оказались, разные стремления у нас были, даже книги по-разному мы с ним читали. А куда девалось его благородство, когда мы решили расстаться! Он утащил у меня машину, отсудил квартиру — я потом жила в коммуналке. Все это я могла бы ему простить. Но то, что

будет хорошо. В 1990 году познакомилась с мамой из Харькова — сказала об очередной болезни отца — ну меня в ту же секунду сердце буквально упало: я поняла, что это последний год его жизни. Я гнала от себя эти мысли, молила Бога заступиться за отца, но мои молитвы не услышались...

— Итак, мы разобрались с вашими мужьями, а вы хотели спросить еще о деталях.

— Моя дочь Наташа три раза поступала в институт, не поступила. Работает, живет вместе со мной. Сын, которого зрители знают как Владимира Васова-младшего, много снимался в кино, сейчас сам ставит полнометражные картины по сценарию Э. Володарского. Вот и вся информация о деталях.

— Прямо скажем, скупая, «протоколная». Расскажите, какие у вас с ними отношения...

— Довольно сложные. Все, что могла для них сделать, я сделала, они же доставили мне в последние годы немало огорчений. Но в эту тему я углубляться не хочу...

— Ваше право... Несмотря на то, что жизнь у вас была далеко не безмятежной, вы замечательно выглядите. Поделитесь рецептами, секретами молодости.

— Секреты очень простые: я слежу за собой всю жизнь. Не ем мяса, практически не употребляю спиртного (изредка стаканчик красного вина не в счет), не курю... В юности занималась легкой атлетикой, долгие годы бегала, плавала, ходила на лыжах. Сейчас вот посещаю бассейн, делаю по утрам гимнастику по системе Ногоро. Кроме того, слежу за лицом: регулярно делаю маски, пользуюсь хорошими кремами — не теми, что продаются в магазинах, а специально подобранными составами. Их делают для меня люди, знающие в этом толк. Еще один секрет: несмотря на все передряги жизни, я всегда исповедовала философское действенно-го добра, оптимизма. Как ни странно, это тоже благотворно отражается на внешности.

Но все эти усилия я предпринимала и предпринимала не для того, чтобы быть красивой, а чтобы сохранили физическую и творческую форму долго и плодотворно работать в искусстве. Плохо чувствовать себя, неаппетитно выглядеть — неоправданная роскошь в нашей профессии. Я не роскошествую не привыкла...

— Я слышал, что вы собираетесь возглавить общественное движение в защиту животных, что лавры Бридж Бардо, прославившейся на этой почве, вам не дают покоя...

— Боже упаси... Мне действительно всегда не нравились конференции, пригласить на съезды, конференции, но я на них свое отсидела в «застое». Страшно подумать, сколько времени сожгла зря. И когда меня сегодня приглашают куда-то «войти», что-то «возглавить», я отвечаю, что всякое доброе дело должно иметь конкретный адрес. Я и вправду люблю животных. Когда вижу бездомную собаку, кошку, сердце кровью обливаясь. Поэтому помогаю животным, где только и чем только могу, кормлю их, куплю, лечу. Когда позволяю, скажем, в Болшевском Доме отдыха кинематографистов, персонал уже знает, что в свой номер я обязательно буду приводить несчастных животных, ухаживать за ними. К сожалению, у меня не хватает сил и средств, чтобы помочь всем бездомным существам, которым живется так голодно и трудно в нашей индустриальной стране.

— Я сам не «собачник», но от друзей знаю: когда ранним утром выгуливал своего щенка, был боксер, замечательно дуется...

— Это чистая правда. Мы все живем в суевер, в вечной спешке, а тут жидет дарует хотя бы небольшой отрезок времени для раздумий. Вот и я вспоминаю прошлое, думаю о настоящем, пытаюсь заглянуть в будущее. Мне верится в эти минуты, что остаток жизни я прожину осмысленно и толково: прочитаю непрочитанные книги, сделаю недоделанные дела. Кому-то может показаться, что это любовь к одиночеству, на самом деле это тяга к уединению.

— Это просто мистика какая-то... А я надлена немим мистическими свойствами. Васову, например, предкеда всю его будущую жизнь. Не в смысле «наколдовала», но в смысле «провидела». Со мной это часто случается. Мой папа, например, часто болел, периодически у него были инфаркты, но я каждый раз определенно знала, он выздоровеет, все

свою дочь, которой сегодня 24 года, он видел в последний раз в двухлетнем возрасте, этого я понять не могу. В голове не укладывалось, что же за мушья такие у меня были, что же за отцы из них получились...

— На этом ваш опыт супружеской жизни закончился?

— Нет, были еще мужья, но вы их не знаете, и вам о них слышать будет неприятно.

— Простите за прямую вопрос: вы влюблена?

— Способностью любить и быть любимой Бог меня не обидел. Были интересные встречи, пыльные романы. К каждому избраннику относилась со всей привязанностью, на какую была способна. Предавала профессию из-за любви. Но потом чаще всего оказывалось, что своим «суженым» я нужна была для самоутверждения. В качестве красивого дополнения к их комфортному существованию. А жить в равнодушии, а тем более в ненависти, я не могла и не хотела. Как только чувствовала возникавший душевный холод — сразу разводилась. Сегодня у меня никого нет и мне никто не нравится. Кстати, забыла сказать: когда я еще только расписывалась с тем или иным своим мужем, я всегда наперед чувствовала, из-за чего и когла мы с ним разведемся. Так оно, увы, и случалось.

— Это просто мистика какая-то... А я надлена немим мистическими свойствами. Васову, например, предкеда всю его будущую жизнь. Не в смысле «наколдовала», но в смысле «провидела». Со мной это часто случается. Мой папа, например, часто болел, периодически у него были инфаркты, но я каждый раз определенно знала, он выздоровеет, все

НЕ РОДИСЬ



КРАСИВОЙ

— Мой внешний вид не является предметом моих размышлений. Я просто живу, а не люблюю на себя в зеркало. Тем более, что дома я выгляжу совсем иначе, чем «на людях». Но если перевести разговор с моей персоны в более общее русло, то женщине, а тем более актрисе, в нашей стране быть красивой невероятно трудно. Мы задавлены тяжелойшим бытом, неустойчивостью, каторжным трудом, нехваткой всего и вся, наконец, мужским эгоизмом, воспитанным нашей системой. Моя судьба в этом смысле не является исключением из правил.

— Но мне казалось, что такая фантастически красивая женщина должна быть фантастически удачлива в личной жизни...

— Так бывает только в сентиментальных романах. А в жизни иначе. Мне кажется, что если Бог чем-то одаряет тебя, скажем, хорошей внешностью, то Дьявол заботится о противоположном, чтобы жизнь не казалась сладкой.

Я не была счастлива в своей личной жизни, потому что не встретила человека, который был бы мне духовной опорой, поддержкой. К примеру, мой первый муж ревновал меня к моей внешности, нервно реагировал на робкие успехи в кино и театре. Вы не поверите, но он любил жарко приговаривать: «Когда же ты бросишь, когда тебе будет, наконец, тридцать лет?». Развелись мы раньше, чем этот возраст наступил. Но он и тут не успокоился, бежал по киностудии, хлопотал, чтобы меня больше не снимали... И при этом сына своего не видел целых десять лет, хотя мы и жили на одной улице...

Потом я вышла замуж за космо-



Организация продает:

1. Вентиляционно-отопительные агрегаты.
 2. Котлы отопительные бытовые.
 3. Средненапорные вентиляторы №№ 4 и 5.
 4. Калориферы № 9.
 5. Пружины автомобильных подвесок из остатков.
- Обращаться по тел.: 3-61-43, 3-61-56, 3-61-55.

Производственно-коммерческая фирма «ОРИАН»

РЕАЛИЗУЕТ со склада в Ярославле АВТОБУСЫ ПАЗ-3205 по цене на июль 8,5 миллиона рублей. Обращаться: г. Ярославль, Тутаевское шоссе, ГАП-2. Тел.: 23-18-44.

ПРИГЛАШАЕМ НА БЕСПЛАТНЫЙ ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ ПО МЕДИТАЦИИ: 28, 29, 30 ИЮЛЯ ПО АДРЕСУ: ул. Можайского, 17-а. Для вас уникальные книги Шри Чинмои. Начало в 18.30.

ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ АВТОПОКРЫШКИ

«Икарус», супер МАЗ 300-508р; ЗиЛ, КамАЗ 260-508р; ГАЗ-53 240-508р; трактор «Беларусь» 15,5-38; К-700, 701, 720-665р; а также всех типов и размеров для сельскохозяйственных, грузовых и легковых автомобилей. ТЕЛЕФОН В г. ИВАНОВО (0932) 23-88-15, 23-88-45.

МЕНЯЮ новый ВА3-21083 (1500), 5-ступенчатая коробка, на 2-комнатную квартиру по договоренности. т. 6-26-16, 4-82-35.

4-КОМНАТНУЮ квартиру (52 кв. м, лоджия, телефон, кирпич.) на 3-х и 1-комнатную квартиру. т. 2-85-22.

КУПЛЮ 1-2-3-комнатную благоустроенную квартиру. т. 2-98-44 (с 9 до 22).

АО НПО «СОКОЛ» ПРЕДЛАГАЕТ

со склада в Ярославле АВТОПОКРЫШКИ для автомобилей: ЗиЛ 260х508 по цене 33000 руб. КамАЗ 260х508R по цене 40000 руб. МАЗ, троллейбус 320х508 по цене 68000 руб. ГАЗ 240х508R по цене 38000 руб. Справки по телефонам: 22-41-52, 22-14-55. Факс (0852) 22-11-73.

Предприятие приобретет ЛАМПЫ ДЛЯ ФОТОВСПЫШЕК ИФК-120 (новые или б-у) у организаций или частных лиц. Советский проспект, 40-б (2 этаж). Телефон 2-31-00.

Сегодня со склада в Ярославле АО «ЯрославльГАЗавтосервис», официальный дилер АО «ГАЗ», г. Нижний Новгород, реализует

НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ

марки «ГАЗ» по цене:

ГАЗ-3307 — БОРТОВАЯ — 2 250 000-00 руб.
ГАЗ-33073 — БОРТОВАЯ С ТЕНТОМ — 2 330 000-00 руб.
ГАЗ-СА3-3507 — САМОСВАЛ — 2 600 000-00 руб.
ГАЗ-СА3-3511-66 — САМОСВАЛ — 2 300 000-00 руб.
ГАЗ-СА3-4509 — ДИЗЕЛЬНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ самосвал — 4 125 000-00 руб.
ГАЗ-6611 — БОРТОВАЯ БЕЗ ТЕНТА — 2 690 000-00 руб.
ГАЗ-31029 — ЛЕГКОВАЯ — 8 700 000-00 руб.

ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ.

НАШ АДРЕС: 150047, Ярославль, ул. Белинского, д. 26.

Телефакс: (0852) 23-47-87, тел.: (0852) 23-47-57.

Торговая фирма, официальный представитель фирмы «CADBURY» в Санкт-Петербурге РЕАЛИЗУЕТ

со своих складов следующий ассортимент товаров:

ШОКОЛАДНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ФИРМЫ «CADBURY», ПРОИЗВОДСТВО АНГЛИЯ:

● WISPA
● FRUIT NUT
● WHOLE NUT
ЛИМОНАДЫ ФИРМЫ «VIMIO», ПРОИЗВОДСТВО АНГЛИЯ, емк. 0,33 л:

● VIMTO DIET
● COLA
● ORANGE
● LEMON

ЛИМОНАДЫ ФИРМЫ «SUNCHARM», ПРОИЗВОДСТВО АНГЛИЯ, емк. 2 л:

● COLA
● LIMEADE
ТОНИКИ И ЛИМОНАДЫ ФИРМЫ «SCHWEPPES», емк. 0,33 л. НАПИТКИ И СОКИ, ПРОИЗВОДСТВО АНГЛИЯ (в тетрапаках емк. 1 л):

● TURTLES
● ORANGE DRINK
● ORANGE JUICE
● TROPIC DRINK

ЖЕВАТЕЛЬНУЮ РЕЗИНКУ «BUBBLE GUM», ПРОИЗВОДСТВО АНГЛИЯ, ЧАЙ ЦЕНЛОНСКИ «LONDON TEA».

НАШ АДРЕС: г. Санкт-Петербург, Рыбачное, Турия Юнатов, 1-а, муниципальное автотранспортное эксплуатационное предприятие МАТЕП.

ТЕЛЕФОНЫ: 107-58-97 (812) 107-58-94 107-55-65.

Предприятие «ТОКМЭС»

ПРОДАЕТ КОПИРОВАЛЬНО-МНОЖИТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ CANON, NASHUA, RICON, RENK XEROX, А ТАКЖЕ БУМАГУ ДЛЯ КСЕРОКСОВ-ПРИНТЕРОВ. ТЕЛ.: 5-12-23.

МП «ВИЗИТ» ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ копировальной техники, факсимильного аппарата, изготовление визитных карточек и документов высокого качества.

РАСПОЛАГАЕМ ОБНОВЛЯЮЩЕЙСЯ НОРМАТИВНОЙ ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ. ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 25 (гостиница «Октябрьская»). Тел. 6-34-92, факс 2-62-24.

Объединение «НАСОН»

ПРЕДЛАГАЕТ
СПЕЦОДЕЖДУ:

● КОСТЮМЫ И РУКАВИЦЫ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ, БРЕЗЕНТОВЫЕ, СУХОТНЫЕ;

● ТЕЛОГРЕЙКИ, ХЛАТЫ, ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ БЕЛЫЕ И ТЕМНЫЕ.

● ТЕНТЫ И БРЕЗЕНТЫ К АВТОМОБИЛЯМ ЗиЛ, УАЗ, КамАЗ.

ИМЕЕМ ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СПЕЦОДЕЖДЫ ИЗ МАТЕРИАЛОВ ЗАКАЗЧИКА.

ТЕЛЕФОН (ФАКС) (817-22) 3-11-44.



23.24 июля
«ЛЕНКОМ»

«Чернокнижник-2». Сеансы: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 (в пятницу — в 21 час), 23 июля в 18.30 (Льготный) — «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви». 24 июля в 22.20 — «Очень верная жена».

«САЛОТ»

«Один в доме» (США). Сеансы: 12, 14, «Сказка на ночь». Сеансы: 16, 18, 20, ВИДЕОЗАЛ, «Обрученные со смертью». Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

«РОДИНА»

«Воздушные пираты». Сеансы: 13, 15, 17, 19. На сеансе в 20.50 — «Зверь». ВИДЕОЗАЛ. «Лучшие из лучших». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТАБЕРЬ»

24 июля — «Искуство убивать». Сеансы: 16, 18, 20.

«СПУТНИК»

24 июля — «Негде спрятаться» (США). Сеансы: 16, 18, 20.



ПЯТНИЦА, 23

6.20—6.30 На II Всероссийском театральном фестивале.

6.30—7.00 Радиостудия на Претектской.

7.10—7.20 На II Всероссийском театральном фестивале.

7.20—8.00 Музыкальный сувенир. 18.00—18.10 Выпуск новостей.

18.10—18.20 На II Всероссийском театральном фестивале.

18.20—18.40 Радиопрограмма «Семья».

18.40—19.00 Рекламный выпуск.

Частные объявления

МЕНЯЮ 2-комнатную благоустроенную квартиру и мотоцикл ИЖА ПЛ5 1988 г. в. в пос. Майском на 2-комнатную квартиру в Вологде. Возможны варианты. т. 5-84-37, ул. Чкалова, 1-а, кв. 26.

ПРОДАМ кожаные женские плащи (Индия). т. 5-46-81.

МЕНЯЮ 4-комнатную приватизированную в центре (70 кв. м, 4 эта, кухня 12 кв. м, телефон, паркет, подвал) на 3-комнатную приватизированную с телефоном и подвалом в центре и 2-комнатную, возможны варианты. т. 2-93-09, вечером.

СРОЧНО куплю 1-2-комнатную благоустроенную квартиру в Вологде. Возможна оплата в СКВ или на новый ВАЗ. Тел. 6-88-30 (госписьмо, комн. 430), после 21, или письмом. — гдагачах, пред. насп. Ил-ОД № 692525.

ШАЛОСТИ КЛАССИКОВ

У Вяземского была квартира окнами на Тверской бульвар. Пушкин очень любил ходить к нему в гости. Придет — и сразу прыг на подоконник, свесится с окна и смотрит. Чай ему тоже туда, на окно, подавали. Иной раз там и заснует. Ему даже матрас купили специальный, только он его не признавал. «К чему, — говорит, — такие роскоши». И спихнет матрас с подоконника. А потом всю ночь вертится, спать не дает.

Лев Толстой очень любил детей. Однажды он шел по Тверскому бульвару и увидел идущего впереди Пушкина. Пушкин, как известно, ростом был невелик. «Конечно, это уже не ребенок, это скорей подросток, — подумал Лев Толстой. — Все равно, дай догони и поглажу по головке». И побежал догонять Пушкина. Пушкин же, не зная толстовских намерений, бросился паутек.

Страж порядка — городской — был возмущен неприличной быстротой в людном месте и бегом устремился вслед с целью остановить. Западная пресса потом писала, что в России литераторы подвергаются преследованию со стороны властей.

Тургенев мало того, что от природы был робок, его еще Пушкин с Гоголем совсем запугали! Проснется ночью и кричит: «Мама!». Особенно под старость.

Лев Толстой очень любил детей, а взрослых терпеть не мог, особенно Герцена. Как увидит, так и бросается с костью, и все в глаз норовит, в глаз. А тот делает вид, что ничего не замечает, говорит: «О, Толстой О!».

Однажды Ф. М. Достоевский, царство ему небесное, сидел у окна и курил. До-

курил и бросил окурков в окно. Под окном у него была керосиновая лавка, и окурков угодила как раз в бидон с керосином. Пламя, конечно — столбом. В одну ночь пол-Петербурга сгорело. Ну, посадили его, конечно. Отсидел, вышел. Идет в первый день по Петербургу, навстречу — Петраршевич. Ничего ему не сказал, только пожал руку и в глаза посмотрел со значением.

Лев Толстой очень любил детей. Утром проснется, поймает кого-нибудь и гладит по головке, гладит, пока не позовут завтракать.

Лев Толстой очень любил детей. Бывало, приведет в кабриолете шугу пять и всех гостей оделяет. И надо же — вечно Герцену не весело: то вишней достанется, то кусачий. А попробуй поморщиться, — схватит кость и трах по башке!

Лев Толстой очень любил детей, и все ему мало было. Приведут полную комнату, шагу ступить негде — а он все кричит: «Еще! Еще!».

Р. С. Имейте в виду, что автор миниатюр обыгрывал ситуации, абсолютно не свойственные великим писателям!

ЗАКРЫЛИ...

Анархисты, разбившие свой лагерь у проходной ЧМК, ворвались в кабинет генерального директора предприятия Ю. Липухина и «забаррикадировали» дверь кабинета.

Оказавшись в незазримом положении, Юрий Викторович вынужден был прочитать анархистам лекцию о природоохранных мероприятиях, проводимых на комбинате, обещая организовать для них сейчас же автобусную экскурсию по предприятию, чтобы они лично убедились, что экологическая проблема на ЧМК успешно решается. Директора вызволил лично начальник городского УВД Н. Паликов.

Хорошо все, что хорошо кончается.

Николай ЗИМИН.



ВНИМАНИЕ: ВИКТОРИНА!

№ 1. Вышлите нам две новости: хорошую и плохую для новой рубрики «Это как посмотреть?» (примеры — в подборке «Во дают!» на стр. 2).

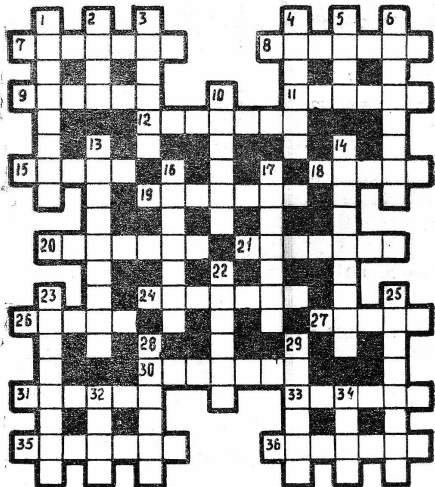
№ 2. Кто автор воспоминаний на стр. 8 «Шалости классиков»? Что еще любил Лев Толстой (пожалуйста, со ссылками на источник информации)? — 5 очков.

№ 3. Что нас сегодня радует? (не больше 1 листа. Пример — исповедь Татьяны на 1 стр.). Какая новость из колонки «Во дают!» слегка неточна? — 4 очка.

№ 4. К чему призывает обаятельный мужчина (стр. 8) и кто его родители? — 3 очка.

Вы видите, задания разнообразны и на любой вкус. А очков можно заработать, а призы-то напрашиваются! По достоинству оценятся и единичные ответы. Так что — удачи всему и ну ее, эту политику, это оружие и эту войну!

Дашь викторину с призами!



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Популярнейший актер советского кино. 8. Персонаж повести Бальзака «Надее». 9. Балет Адама. 11. Историческая область в Испании. 12. Популярный актер кино, телевидения. 15. Специалист по приготовлению пищи. 18. Самоназвание Филиппин. 19. Вид графики. 20. Кинолента С. Герасимова с участием Т. Макаровой и Б. Чиркова. 21. Плоская морская рыба. 24. Любитель музыки. 26. Центр народного искусства в Ивановской области. 27. Левый приток Камы. 30. Раздел математики. 31. Звание на флоте. 33. Жена царя Приама, мать Гектора (мифол.). 35. Порода охотничьих собак. 36. Роман Ф. Купера.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский писатель (романы «Амур-багшан», «Гонимый»). 2. Государство в Юго-Восточной Азии. 3. Великий древнереческий философ. 4. Неглубокий ров. 5. Забава, развлечение. 6. Город-порт в Японии (о. Хонсю). 10. Династия русских артистов цирка. 13. Легкий одноконный экипаж.

14. Финансовый работник. 16. Тип приключенческого фильма. 17. Лошадь восточной породы (устар.). 22. Младший офицерский чин в русской кавалерии. 23. Полуостров в Канаде. 25. Композитор, автор музыки к фильмам «Летят журавли», «Афоня», мультфильмам «Винни-Пух», «Каникулы Ваня» и др. 28. Работник высокого класса. 29. Химический элемент, металл. 32. Марка французских автомобилей. 34. Шахматная фигура.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Металл. 5. Пасат. 8. Восток. 11. Пилот. 12. Шоколад. 13. Монитор. 14. Перманганат. 15. Боратынский. 18. Кизир. 20. Иркутск. 23. Носов. 24. Шуман. 25. Шарпан. 26. Аврора.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дервиз. 2. Катор. 3. Артез. 5. Лендлер. 6. Панагия. 9. Подмастерье. 10. «Самонипки». 16. Рассвет. 17. Кукушка. 18. Каткан. 19. Ровен. 21. Тимур. 22. Коура.

ЧИТАЙТЕ!

ПРЕТЕНДЕНТ

Известный экономист Григорий Явлинский подтвердил свою готовность стать Президентом России. Он полагает, что время актеров и сифуэров прошло — пора приступить к делу.

Григорий Алексеевич так проинформировал свою мысль: «В театре на сцене яئت актер. Он по какой-то

причине не выучил роль и вообще — не очень представляет, в какой песне принимает участие. А перед ним — не одна сифуэльская будка, а десять, и в каждой по несколько подкапывающих, а в зале, между прочим, — 158 миллионов человек! Так вот, видеть более в одной из этих будок я не хочу. Я там бывал и знаю бесполезность этого занятия».

Григорий Явлинский выказал идею создания федералистской партии во всех регионах России, полагая, что после того, что случилось в Союзе, для всех республик и областей важны идеи федерализма вместо идеологии рыночной эффективности экономики и этатизации России как геополитического фактора. За все это он собирает борьбу политическими средствами, включая и президентские выборы.

(«Срочно в номер»).

ЭХ, ЧАСТУШКА!

Каких только конкурсов на Руси не проводится! К знакомым и родным — баянстов, песенников, танцоров — добавились экзотические, загранично-эротические «Мисс Ноги» и «Мисс Бюст». А душа все нового просит!

Вот и решили недавно в Омске провести конкурс частушек (в Вологде то у нас давно негласное соревнование частушечников в газетах идет). Увы, подавляющее число «конкурсантов» оказалось нецензурными. Хорошо, решили организаторы, пусть и такие выступают, из частушки слово не выкинешь. Но податься на конкурс должны только в письменном виде!

Смущает одно: как вызвать победителя, не огласив при этом лучший вариант? Как организовать показательные выступления?

Соб. инф.

ДО СЛЕДУЮЩЕЙ ПЯТНИЦЫ

Ответственный за выпуск Георгий АНДРЕЕВ.
Главный редактор
Евгений НЕКРАСОВ.

Учредитель — администрация области, ТОО «Ред-акция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологдалеспроект».
Региональная инспекция (г. Тверь), № Т-0143.
Справки по редакции: 2-02 72 Объявления: 2-04-61.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческой банке «Волгабанк» МФО 108009, к/с 700161417
ТОО «Политграфист», 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3, Печать высокая, Объем 2 п. л. Индекс 51080, Тираж 35.000, Зак. 2616.