

ЗЕРКАЛО

● № 103 [22621]

9 ИЮЛЯ 1993 ГОДА, ПЯТНИЦА

Цена 10 рублей.

ПОГОДА. 10—11 июля подобна кроссворду: облачно, но с прояснениями, без осадков — по преимуществу. Ночью — холодно: от +14 до +4, днем — повеселее — от +17 до +25.

Ближайший КРИТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ — 12 июля. С 18 до 20.00.

НАСТРОЕНИЕ: такое лето уже надоело. Но огурцы растут хорошо.

ПРАЗДНИКИ. Вологда, 10 июля в 18.00 в ДКЖ состоится выступление ансамбли «Улыбка».

Там же, но уже 13-го в 19.00 — выступление ансамбли современного танца «Спринг».

В Усть-Кубенском районе 11 июля в лагере отдыха «Лесная сказка» творческий отчет участников областного конкурса «Юные дарования».

16 июля в Вологде — открытие персональной выставки самодеятельного вологодского художника Алексея Соколова, чья фамилия включена во Всемирную энциклопедию художников названий женщин.

17 июля в 12.00 праздничным концертом на площади Революции (зато там, где вечный огонь) откроется II Всероссийский театральный фестиваль «Голоса истории».

Кстати, еще не поздно успеть в Белозерск. Напоминание, что 11 июля здесь отмечают День рождения города.

Ответ, конечно, интересный...

С просьбой о повышении ТАРИФОВ ЗА ПРОЕЗД НА ГОРОДСКОМ АВТОТРАНСПОРТЕ ВЫСТУПИЛИ РАБОТНИКИ АВТОКОЛОННЫ № 1117 И «ВОЛОГДАЭЛЕКТРОТРАНСА».

— Что вам дало увеличение платы за проезд до 20 рублей?

— Что касается повышения стоимости проезда, то оно нам и вовсе ничего не дает...

— А доходы от «зайцев»?

— Раньше мы брали с безбилетника в залог вещи — недавно нам запретили это делать. Но как поступать с протоколами о задержании за безбилетный проезд? Среди «зайцев» много безработных. Вероятно, мы вернемся к тому, чтобы брать залог...

— Особой вежливостью некоторые водители не отличаются...

— Взгляните на ситуацию с другой стороны. Дороги скверные, а тут еще машины, которые должны идти впереди него по графику, сняты на другой маршрут. Весь народ рвется к его автобусу. Трудно водителю сохранить спокойствие...

Из интервью с нач. отдела эксплуатации № 1117 («Вологодские новости» 8.07.93).



Казарины в Ферапонтове

Московский художник Виктор Казарин оказался удивительно своим на вологодской земле. Две его персональные выставки с огромным успехом прошли в Вологде и в Череповце. В Ферапонтове же, когда еще реально было сделать что-то значительное, на его гонорары был построен мост к монастырю.

Художник одержим идеей создания в Ферапонтове музея современного искусства. Увы, помещение под музей предложили выкупить по новым, фантастическим ценам. Грустный результат...

Но не для неутомимого Казарина. Не вышло с музеем, тогда в казенной палате монастыря будет выставка! Да не простая, семейная...

Говорят, творца сам Бог бережет, даграждая женой: «Сводниницей, содвинницей, березиней. «Лидя отдавала мне всю жизнь», — сказал Казарин на открытии недавнего перниса...

У самой Лидии Казариной, преподавателя художественной школы, долгое время не оставалось ни времени, ни возможностей для собственного творчества: была она хранительницей очага, музой и другом не только прославленного мужа, но и сына Дмитрия, начинающего художника.

И вот творческое время пришло и для нее. Стиль, манера, колорит — свое, самобытное. Ох, как непросто это рядом с мощным талантом ее мужа! Но абстрактные компози-

ции Лидии Казариной не потерялись рядом с новыми работами Виктора: в них свет и святость Ферапонтова... Учительная семья, живущая и работающая чинно и открыто, меняет, кажется, и сам климат нашего меркантильного времени. Им трудно. Как, впрочем, и всем. Но проблемы только корректируют их планы. Впереди — совместная выставка в Кисево... художественный салон в Ферапонтове, где будут выставляться и продаваться картины художников, что тянется к этой святой земле. Сейчас и всегда.

Наталья СЕРОВА.

На фото Вениамина МИТЕЛЬКОВА Лидия и Виктор КАЗАРИНЫ.

«Спасский» исправился. Мы — тоже

Исправляя неточность. Оказавшись, превращая кафе в банкетный зал (см. «Зеркало» от 2.06), администрация ресторана «Спасский» проявила заботу о потребителях, которые теперь смогут отметить коллективное торжество не в общем шумном зале, а в тесном родственном кругу.

А сравнительно недорого можно пообедать в мини-зале, оборудованном этаким выш...

Обещаем пообедать и поделиться впечатлениями!

Татьяна ШАЛУШКИНА.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ: ГОРОД ПОД НОГАМИ

— 2 стр.

Я ЗАРАБАТЫВАЮ КУЛАКАМИ

— 3 стр.

ИГРОВОЙ АВТОМАТ-УБИЦА

— 6 стр.

ЗА ПЕСНЮ — МИЛЛИОН

— 8 стр.

«РЕВОЛЮЦИЯ» НА ВОЛОГДСКОМ РЫНКЕ

Обеспокоенные известием об изгнании барахолки с территории вологодского рынка, торговцы промтоварами теснее сплотили свои ряды и заявили, что не уйдут отсюда даже под дулами автоматов.

Но некоторые все же предлагают переселиться, и заволаговали еще больше: «Никто нас там не ждет»...

— Почему же, ждем! — ответил нам директор стадиона С. Ф. Васильев.

И даже намерены создать условия для цивилизованной торговли: сделать прилавки, навесы, склады для хранения товаров. Оборудовать приличные туалеты, кафе. Конечно, не совсем этично разорачивать барахолку на спортивном комплексе, но мода эта идет с Лукиных, превращенных в огромный Российский ярмарку. Что делать, таккова потребность времени. Новоселье промтоварной ярмарки на-

мерены отпраздновать, как только решим вопрос с приобретением прилавков, которых у нас пока мало...

Что ж, по мнению союза потребителей, вологодские власти приняли правильное решение, освобождая рынок от барахолки. Стадион — место не менее центральное и бойкое.

Но есть и повод для тревоги: руководство стадиона намерено взимать 10 рублей за вход со всех подряд, в том числе и с «простого» потребителя. Мы категорически против: нельзя решать внутренние проблемы за счет кошелька покупателя. Это их немедленно «отпугнет» от стадиона, а торговцы сразу «выползут» за пределы официально обозначенной территории, в расчете на более широкую покупательскую аудиторию. И опять начнется бардак...

Соб. инф.

ВОССТАНАВЛИВАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

25 июня в нашей газете была опубликована заметка Галины Николаевы «Сидишь в КПЗ — береги здоровье». В ней говорилось о бывшем мэре Шекснинского района П. Мираве. Автор заметки, изменив вкус и требованиям не предопределять решения суда, высказалась в том духе, что Мираву, «видимо, бережет здоровье для грозившей ему длительной отсидки в местах не столь отдаленных». Редакция приносит П. Мираву свои извинения за некорректную фразу и сообщает, что Г. Николаева в редакции больше не работает.

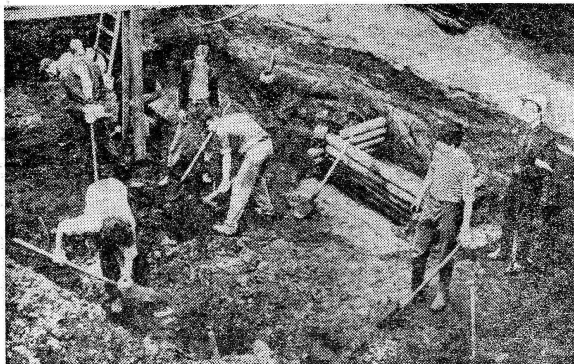
Подписание номера по графику в 21.30. Номер подписан в 20.30.

В. ГРИГОРЬЕВ.



Во дают! • Во дают! • Во дают! • Во дают! • Во дают! • Во дают!

ГОРОД ПОД НОГАМИ,



или ЧТО МЕШАЕТ НАМ СТАТЬ ИЗВЕСТНЫМИ И БОГАТЫМИ

Скажи «Новгород» и наготове все: Софии, береженье, гранаты, центр древнерусской культуры. Новгород — Мекка туристов, отечественных и иностранных, платящих немалые деньги за знакомство с «жемчужиной Древней Руси». А славу Новгороду создали, как ни странно это будет звучать, не кисть археологов. Археологические раскопки вернули городу прошлое, обеспечили в немалой степени и его будущее. Там и сейчас ежедневно работают четыре-пять археологических экспедиций...

Вологодский край древностию да историей славной тоже не обойден. Этим летом копают могильники и курганы в Чагоде (ориентировочно относящиеся к 1 тыс. до н.э. — 1 тыс. н.э.), работают на Тудозере под Вяткой (5-4 тыс. до н.э.), раскапывают курган у Кривдино, относящийся к раннему железному веку. Интересные находки наверняка ожидают археологов и на озере Кубенском, и на реке Вексе, и в Череповце, да и в самой Вологде. Если рассыланные по области археологические поиски — в силу их отдаленности и разброса — могут быть интересны только специалистам, то существование в самом областном центре, в минуте ходьбы от областной бабushинской библиотеки целого древнего города... Не знаю, кто откажется поглазеть, руками потрогать, походить да поудивляться... Целый город под ногами!

Итак, Вологда имеет возможность повторить новгородское восхождение к успеху, все дело в консервации да крыше над найденным. Дело в деньгах.

И, заметим себе, это — только начало... Не надо даже быть фантазером-Остапом, чтобы представить себе, как «зарабатывает» живой музей. Это вам не Васькуи. К этому можно прикоснуться. Походить по землице наших прапра-пра... предков, потрогать лежачий, обложенный золотым хозяином белой глиной, пощупать изгородь усадьбы — без единого гвоздя — из велью, сохранившиеся со второй половины XV века жердин, рассмотреть другие находки: посуду, рукомяйки, железные ножи, весы, бронзовые накладки для сумки, украшения, донышко с иностранной стеклянной посудины (все повторяется). А где-то рядом, еще под толщей земли, и сад дом вологжанина, жившего здесь 400 с лишним лет назад. Тогда усадьба — при расширении Золотухи — видимо, попала в «черту застройки» и была попросту завалена землей. Времени торжилось... Ох, и ругался, должно быть, мужик... А его — в шую, и без всякой компенсации. Даже похоронить не успел...

Раскопки в центре Вологды проводит «Северо-русская археологическая эк-

спедиция» Академии наук России, а руководит раскопками наш земляк, Игорь Кукушкин, работающий сегодня в вологодском научно-производственном центре «Клио». — «В прошлом году «улово» был еще богаче: целый дом под землей, планировка — как на картинке, — рассказывает он. — И глубина была небольшая — метра полтора всего. Вот бы куда экскурсии водить!».

Зам. директора по науке НПЦ «Клио» отнюдь не страдает комплексом всесюкщности — это точно. Просто хорошую идею музей на месте раскопа — отчего-то так трудно пробивать! Хотя нужна в именно такого рода музеи древности Вологда явно имеет. Увы, пока «древняя Вологда» — термин, не вызывающий ассоциаций подобно новгородским. Им попросту неоткуда аяться. Интересно, что даже в областном музее нет ни выставки, ни отдела по истории древней Вологды. Вот и начинается «древность» для нас с архитектурой — храмов да церквей — XVI—XVII веков, когда такие сокровища под ногами!

И здесь хорошо бы поторпиться. Город активно застраивается, а между делом — уничтожается культурный слой, требующий первоначально научных исследований — благо исчезает он безвозвратно. Впрочем, Игорь Кукушкин и его друзья-энтузиасты верят, что идея создания музея или центра изучения истории Вологды, (где будут и археологические находки, и архитектура, и изучение летописей, традиций народа и т. п.) поддержат. Ведь выдели же деньги городской малый Совет, обещали помощь и в областном управлении культуры. Бродя и отдел архитектуры города понимает необходимость такой работы. Сам-то Игорь третий месяц едва по пол-зарплаты получает, на благо города работая, на будущее его успехи и славу. Но вот застра денег не дадут — и все останется. И прошлой, прекрасная мечта о вологодских чудесных кладях, белеющих ненайденных грамотках и чудом-музе. А на экскурсии — посмотреть все это, по древним мостовым походить — мы поедем в Новгород или Владимир, Торжок или за границу куда, протопав к вокзалу по своему древнему городу, что прямо у нас под ногами.

А уж там-то — поохзем, повосхищаемся, позавидуем! И денегши, что тоже обидно, из Вологды — тую-то...

Р. С. Ан нет бы — далеко не заглядывать, поближе поглядывать. Тогда и кошелек городской тую бы стал, да и мы историй своей воючно бы погордились, новгородцев да владимирцев принимая...

Игорь ШУМСКИЙ.
Фото В. РЕШЕТНИКОВА.

Читая ПЛУТАРХА

Хилон чинюда не принимал приглашения на пир, не распронес предварительно обо всех других гостях. «С кем дльть на корабле или служить на войне, — говорил он, — тех мы поневоле терим на борту и в шатре, но в ваельто сходясь к кем полато не позволит себе никакой разумный человек». А нам — было бы на что, с кем — не так уж важно.

Египтяне на пиры свои приносят скелет, чтобы напоинить пирующими, что скоро и они такими же будут. По их мнению, это побуждает не к пьють и наслаждению, а к взаимной любви и уважению. Скелет как бы призывает пирующих не превращать нашу кратковременную жизнь разными неприятностями в тягучую и долгую. Может, этого гостя на все наши заседания приглашать?

Конта грек Адап, обратив к скифту Анахарису, спросил его, есть ли у скифов флейтисты, Анахарис отказался коротко: «А у нас и виноград не растет». Скиф был без комплексов и очень долго жил.

На вопрос о том, что можно сказать о демократическом государстве, семь мудрецов ответили так. Соломон: «В том государстве лучше всего правление и крепче всего народовластие, где обязанщина к суду и расправе цинилалает не только обожинный, но и не обожинный». Влант: «Крепче всего народовластие там, где закона

отрапает, еловно тирана». Фалес: «Там, где нет ни наших граждан, ни беэмерно богатых». Анахарис: «Там, где лучше воздаете добродетели, худшее — пороку, а все остальное поровну». Клеобул: «Самый разумный тот народ, в котором граждане бояться больше порицания, чем закона». Питтак: «То, где дурным людям нельзя править, а хорошим нельзя не править». Хилон: «Лучшее государство — то, где больше слушателей законов, меньше ораторов». Не убавить, не прибавить.

А вот так они ответили на вопрос, какой дом всего лучше. Соломон: «Лучший дом тот, где добро приобретается без несправедливости, сохраняется без недовольности и тратится без раскаяния». Влант: «Тот, в котором хозяин так же ведет себя по доброй воле, как вне дома — по воле закона». Фалес: «Тот, в котором хозяин заботится о малом, а не о большом». Клеобул: «Тот, в котором больше тех, кто любит хозяина, чем тех, кто боится его». Питтак: «Лучший дом тот, где нет ни потребности в излишестве, ни нехватки в необходимости». Вот это семейная конституция.

Плутарх приводит такую басню Эзопа: «Увидел волк, как пастухи в шалаше или овцу, подошел поближе и сказал: «А сдася это и, какой бы подлини шум». Обидно, да?

Подготовил
Сергей КАТКАНОВ.

За себя и за того «зайца»

Увы, не приняла всерьез идею бесталонного проезда наши городские власти и транспортники. У нас идею не приняли, зато «перехватили» в Липецке, где теперь без забот ездят на автобусах бесплатно за счет специально введенного транспортного

налога. Наши же власти прославились на всю Европу как самые негуманные. Вологда лидирует по дороговизне гассанкских услуг и количеству «зайцев».

«Гейша» для дед

Уж очень любил эти сапоги ветеран, но прохудились подошва. Упрости жену отвести в ремонт. Три мешки и три тысячи, — ответ в

мастерской в конце улицы. Чье же. Не к сапогам, приделали, высокую манжону подожу! «Предупреждаю, ли, что ставим «гейшу», — «Что такое гейша, я не знаю, а образец вы не нашли».

Такой диалог состоялся между приемщицей и клиентом. И вот уже три месяца бегают заказчик по кругу из мастерской на обувную фабрику, надеясь вернуть своим сапогам мужской вид. Татьяна ШАЛУШКИНА.

Не обижай меня, судьба!

ОВЕН (21.3—21.4). Удачи на всех фронтах. Благоволение и одобрение. Никаких проливов, атак, наступлений. Неудача насладитесь и покое.

ТЕЛЕЦ (22.4—21.5). С 11 по 13 полюбите пофантазировать о чужих приятном в жизни. 14-го предпринимайте шаги по воплощению фантазий в действительность. Оленьтесь поприличней и не суетитесь.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5—21.6). Поинтересуйтесь — не пугайтесь, дело это временное. Улетит пыльный (ая) не отчаявайтесь. Может, это к счастью. Не связывайтесь с черными людьми всю неделю.

РАК (22.6—22.7). «Вкусенькая» неделя оиниает вас: много сюрпризов, застольи, романтических приключений и переживания. Смелее окунитесь в бурные море чувств.

ЛЕВ (23.7—23.8). Любящие вас тайной любовью проявят свои чувства. Синоидите и устремитесь друг к другу. Вечернее злых мыслей — от них один неприятности.

ДЕВА (24.8—22.9). 10, 13, 15 — осторожность во всех делах. 12, 14 — не расслабляться на работе, вам строит козня. 16, 17 — посмеетесь над своими страхами. Если ничего не случится.

ВЕСЫ (23.9—22.10). Побольше любви, шарма, и вы — всегда на коне! Только не опускайте вожаки, возможные ушибы и падение авторитета. Стойте на своем. На чу-

жом тоже можно — но недолго и без свидетелей.

СКОРПИОН (23.10—21.11). Вам бы лучше не конфликтовать, а тихо и медленно двигаться к цели. Противники от вас не уйдут, а зарвавшиеся будут наказаны. К вам вернется все, что вы потеряли.

СТРЕЛЕЦ (22.11—21.12). С 12 по 15 июля не подавайте признаков жизни, очень слабая иммунная система требует отдыха. Читайте больше, лучше — классиков, и вас посетит смелые и габриэльные мысли.

КОЗЕРОГ (22.12—20.01). Счастье найдете в дороге. Удовольствие — на приюде, но без пылесоса огнестоящего олучия. Кстати, и от всего колоссного и режущего дерзавств подальше всю неделю. А вот стойте — не возмущается, понаше приобретать к шуткам.

ВОДОЛЕЙ (21.1—18.2). Кто с вами в чем не согласен, пусть готовится к худшему. Нет прерпад, и все дороги открыты. Окасайтесь слишком сильно реагировать на незначительные раздражения. Поосторожнее с мелом.

РЫБЫ (19.2—20.3). С 11 по 14 попытайтесь решить личные проблемы, но слишком сильно не нажимайте. Времени благоприятное, но не безобидное. Не пойте в общем хоре, ищите свою дорогу. Будьте упорны, но не упорны в выполнении напеченных дел.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

НАШ ГОРОСКОП



Самые жаркие споры, ссоры и безапелляционные заявления (особенно во время встречи в общественном транспорте с контролером) вызывает стоимость проезда. Это честные пассажиры знают, что теперь надо заплатить 20 рублей. Но почему то никто так не объяснит: 20 рублей — это талон за 5 копеек? Или все-таки — два. Кстати, в троллейбусах стоимость проезда обозначена 10 рублями. И. чтобы доказать свою невиновность, одному из пассажиров пришлось предъявить паспорт, дабы все убедиться, что он не вологодский.

«Мне платят за кулаки», или Интервью с «тенью» бизнесмена



С Сергеем Б. я познакомился случайно. Прочел в газете объявление: «Приличный молодой человек, мастер своего дела, в качестве дипломированного тележурналиста-охотника. Имею письменные рекомендации».

Я позвонил по указанному телефону: а вдруг автор объявления согласится на интервью? Он на встречу согласился. Поставил единственное условие: без фамилии и конкретных фирм...

Встретились мы с Сергеем в сквере у театра. Высокий, модно одетый симпатичный парень лет 25—28. Не похож на этих «кожаных», что постоянно толкаются возле различных значных мест. Занимался боксом, в армии был даже чемпионом округа, потом окончил институт физкультуры, работал тренером.

А в телехранители как попал? И чем заниматься приходится?

— Жизнь заставила. Надоело перебиваться на тренерские гроши. Помог давний приятель

по рингу, вывел на директора солидной коммерческой фирмы. Там мои услуги были востребованы, стал брать с собой в командировки. Работа — не пыльная, только уютнейшая: много приходилось мотаться по стране. Чем занимался? А ходил «тенью» за шефом. Фирма работала с различными металлургическими заводами, знаешь, вроде скандальной красной ртуты. Приезжали, к примеру, на некий комбинат в Среднюю Азию. Привозили несколько «климатов» наличными в дипломах, там брали пару маленьких банок с порошком или специальные капсулы с мелким таллом. И приехали в Прибалтику. А уж оттуда домой с «зеленым килим».

— Деньги, видимо, были солидные! Наверняка приходилось сталкиваться с мафией, racketом!

— По-серьезному нет. Как понимаю, мой шеф был человек опытный, со связями. Умел договариваться с нужными

людьми и, как ты говоришь, с этими мафио-нами. Видно, делится прибылью. Но я это о кей. Больше приходилось опасаться случайных ребят, малолетних шансов. Особенно в провинции, когда в поезде едешь или в местной гостинице живешь. Один раз в Семипалатинске нас в гостинице попытались было «взять». Вот там пришлось вспомнить молодость, поработать кулаками. Но, к счастью, все обошлось без крови.

— А оружие на такие случаи возводи!

— Когда едем в деловые командировки — беру газовый пистолет. Ну, есть еще кое-что посерьезнее. Но, честно, ни разу пользоваться не пришлось. Я больше на себя надеюсь, на свое боксерское прошлое. Мне шеф, кстати, постоянно внушал: «Твоя работа, чтобы все было тихо, без инцидентов и никакой палачи. За то тебе и деньги платил, чтобы потом в милиции не объясняться».

[Окончание на 6 стр.]



П
ПЕНИЕ: слушать или петь — веселость.

ПЕНА: видеть — неустойчивость в любви, взбивать — не говорить правды.

ПЕПЕЛ (зол): сыпать — ждешь печали; собирать — охидать наследства; видеть и ходить по нему — имеешь желание, но напрасно; упасть в пепел — утратить много добра.

ПЕРЕГОНЯТЬ КОГО-ТО: в бегах — переживешь того человека.

ПЕРСТЫН: найти — несогласие; потерять — не добьешься почта; получить в дар — в чем-то хотеть тебя убить; железный — ждешь тяжелой борьбы; оловянный — хорошее будущее; для холостых и незамужних — супружество; подарить — засветашься; красивый — склоки и разлука; купить — влюбиться; согнутый — иметь заискивающего друга.

ПЕРЬЯ: черные — несчастье; видеть — выйдешь чистым из подозрения; летающие в воздухе — исполнение желаний; писать перьями — скорые приятные вести; убирать перьями — близкая дорога.

ПЕСОК: приятное посещение; разбрасывать — неслучайные отношения.

ПИЛА: видеть ее — исполнятся твои стремления.

ПИСАТЬ: получить важное назначение; хорошо и копейки — просьба твоя будет отвергнута; видеть написанное — поедешь за границу.

ПИСТОЛЕТ: видеть — неприятно и гнез; стрелять из него — хороший результат.

ПИСЬМО: получить — большие деньги; писать — получить интересующие известия; запечатывать — иметь тайну; найти — получить повышение; читать — предостережение; с черной обложкой — печаль; потерять — плохие вести; распечатывать — беречь воров; разрывать — оплаки разговор.

ПИТЬ: из одного стакана — опасная тайна; из золотой или серебряной посуды — счастье во всех предприятиях.

ПЛАКАТЬ: неожиданная новость; большая радость; видеть плачущих — сделаешь пакость близкой особе.

ПЛАМЯ: получишь много денег.

ПЛАТЬЕ: носить роскошно — будешь в довольстве; покупать — помириться с приятелями; черное — печальное известие; небесного цвета или желтого — исполнятся твои желания — желтоватая, ложь; белое — в скором времени брак шить в трудолюбие будет вознаграждено; порванное — склоки; в пятнах — затронута будет твоя честь; красное — будешь важным; пороть — будь бережлив; разноцветное — ждешь тебя дороги; серое — ждешь тебя работа; тканое золотом — счастье и сильная защита; платыв много — оскорбление; отзор; короткое — плохое дело.

ПЛОЩАДКА: строительная — пускаешься на большое предпринимательство; для гуляния — материальные потери.

ПОВОЗИЩЕ: впутаться в споры.

ПОВАР: тихая грусть.

● Продолжение следует.

ЕСЛИ БЫ ГУСЬ НЕ СЕР,
НЕ ТАМ БЫ И СЕЛ

8

Шансы на вечность (Заметки блюдооведа)

(Продолжение. Начало в «Зеркале»

7, 14, 21, 28 мая, 4, 11, 18, 25 июня и 2 июля)

ГРЕЙПФРУТ — лимон как бы взаимозаменяемый (например: если утром натощак съесть 1/2 грейпфрута или выпить сок 1 лимона небольшим количеством теплой или даже холодной воды, то работа кишечника явно активизируется). Можно даже сказать, что грейпфрут более удобен для употребления, так как обладает нерезким освежающим вкусом, не требующим (в отличие от лимона) — никаких добавок. Нужно только иметь в виду, что вся его горечь — в перегородках между дольками. Известны высокие диетические и лечебные качества грейпфрута: улучшение пищеварения, снижение кровяного давления, нормализация работы печени, восстановление сил организма.

АПЕЛЬСИНЫ, МАНДАРИНЫ. Еще в средние века они широко использовались в диетологии и медицине, особенно различные виды опаров и настоек цитрусов. Например, отвар из незрелых апельсинов вместе с кожурой служил отличным кровоостанавливающим средством. Апельсины издавна применяли при авитаминозах, выхаживании ослабленных больных. Г. Шелтон строго предупреждает, что апельсиновый сок не следует пить (как и есть апельсины) после еды, а только за 20—30 мин. до нее.

Кожуру апельсинов жалко выбрасывать: ведь она обладает ценными целебными свойствами. Если ее немного подсушить, вымочить в течение 3 дней, меняя воду несколько раз (уйдет горечь), а затем отжать с фруктовую сахаром на медленном огне в течение 30 мин. (на 500 г фруктового сахара 1 ст. воды), то через неделю полученными кусочками можно засыпать чай, отвары трав.

Все, что было сказано о других цитрусовых, можно отнести и к мандаринам. Следует лишь добавить, что они обладают ярко выраженным противогрибковым действием. Так, многократное втирание сока дольки мандарина излечивает участки кожи, пораженные грибом. Применяют в медицине и кожуру, в том числе и сушеную (для улучшения пищеварения, при кашле, тошноте).

ЗЕМЛЯНИКА, ЧЕРНИКА, КРЫЖОВНИК. Все диетологи и врачи советуют есть как можно больше свежих ягод в сезон их созревания, а если уж заготавливать, то в основном в сушеном виде.

Натуропатия и народная медицина самое почетное место отводят лесной землянике. Если каждый день натощак съедать хоть сколько-нибудь свежей земляники (а лучше, конечно, как можно больше) в течение 2—3 лет подряд, то отступит подагра, язва желудка и 12-перстной кишки, желчнокаменная и почечнокаменная болезни, гипертония и многие кишечные заболевания.

Черника — «царица зрения». Ее употребление на лечение остроты зрения, расширения поля зрения, снятия усталости глаз, ускоряет обновление сетчатой оболочки, чувствительной к свету. Поэтому летчики стараются есть как можно больше черники, она входит в меню наших и американских космонавтов.

В сезон, когда поспевают черника, нужно стараться есть ее как можно больше и насытить на зиму. Рецепт заготовки: в вечернюю холодную воду на 2 см выше уровня ягод, а утром съесть их натощак. Через 30 мин. можно завтракать.

Очень эффективна черника в сочетании с земляникой (они и поспевают в одно время). Обладая вяжущим действием при поносах и других расстройствах кишечника, черника в то же время лечит и хронические запоры, приводя в норму перистальтику. Таким образом, неверно полагать, что, боясь запоров, отказываются от свежей черники.

Диабетикам нужно есть как можно больше свежих ягод и в течение всего года готовить накаток из сушеных. Однако специфическим средством, регулирующим содержание сахара в крови, считается настой из свежих листьев высушенных листьев черники, собранных до ее цветения (4—5 ст. ложек на 1 л кипятка; парить, не доводя до кипения, 20 мин.; пить теплую чай по 2 ст. в день). Заваренный черничным листом имеет приятный вкус и красивый цвет. Его полезно пить всем.

Рецепт лечения атонии (подострой) лечению земляники: густо сваренные (варить недолго) свежие ягоды черники толстым слоем наложить на пораженные места, обкладывать марлей и бинтовать. Такие «обklady» меняют кислотность кислого молока. Таким же способом лечат сыпь на коже, прыщи, некротические язвы и обожженные или опаренные места. Пшущ и об эффективности приема свежих ягод черники в больших количествах при подагре, ревматизме и других болезнях обменного происхождения, отмечая на основании многолетнего опыта, что после «черничной терапии» перистальтика приходит в норму на очень продолжительное время, нормализуются функции желудка и кишечника.

Кроме описанного существует еще один простой способ заготовки черники на зиму. Свежие, промытые и подсушенные ягоды скалывают в протерлизованные банки или молочные бутылки и, пока они еще горячие, заливают кипящей водой доверху. После этого банки быстро закатывают, а на молочные бутылки накладывают протерлизованные детские ватки. В таком виде (в прохладном месте, не обязательно в холодильнике) черника сохраняется всю зиму.

В природе лютарная кизилота (она имеет вкус, напоминающий лимон) встречается очень редко. Кроме черники, она еще содержится в черной смородине и... черной крыжовнике, а как раз именно такой крыжовник часто мы и едим: иной раз даже трудно отличить зрелые ягоды от не совсем зрелых, настолько много у нас произрастает сортов этой ягоды. Так что не нужно пренебрегать кизилотом крыжовником.

● Продолжение следует.

● ПОЧТИ СКАЗОЧНАЯ ИСТОРИЯ

Депутат и рыбка

Один депутат поймал золотую рыбку. А она ему и говорит: «Человеческим голосом».

— Отпусти меня, депутат народный! А я за это исполню три твоих желания.

Депутат говорит:

— Значит, так, первый: чтоб был ездя...

Р-раз — и он уже на сезде, у микрофона у своего, шым, там, крака в президиуме, прямая трансляция...

Депутат рыбе говорит:

— Второе. Чтоб мне дали слово...

И сразу — голос Хасбулатова...

— Так, Третий микрофон, пожалуйста!

— Я что хочу сказать, — говорит депутат. И начинает говорить.

Через полчаса рыбка ему шепчет:

— Давай быстрее третье желание — задыхаюсь...

— Не-ет, — говорит депутат рыбе. — На-эт! Раз уж попалась, так послушай...

Виктор ГРУБЕВ,
(«Век»).

«Не могли бы вы печатать программу так, как в других изданиях, выравнивая дни недели!» — спрашивают нас. А мы отвечаем: «Могли бы. Но стоит ли!»

И объясняем это просто — наша программа наиболее полная, мы почти ничего не сокращаем в ней. Но все-таки посоветовались с некоторыми читателями. Они с нами солидарны. Эстетика — хорошо, но полная программа — лучше!



Фирменное пиво

«ВАГРОН»

— ЭТО ПОЛНОТА ВКУСА,
ТОНИКИЙ
СОЛОДОВЫЙ АРОМАТ
И ЛЕГКОЕ,
ПРИЯТНОЕ
ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ
ОТ ПЕНЯЩЕГОСЯ НАПИТКА!

КИНСКИ — ВАН ДАММ, ПОЛЮС ЖЕНСТВЕННОСТИ И МУЖЕСТВЕННОСТИ

Фильмы этой недели достаточно однообразны. Круг тем привычно запрограммирован: убоиства и кражи, секс и эротика. Фирменная комедия «ПАНСИОН, ИЛИ КЛУБ СВОБОДНОЙ ЛЮБВИ» в Ленкоме предоставит несчастную и не возможность спонтанности с одной из крупнейших суперзвезд мирового кино Настасьей Кински, воплощением вечной женственности на экране.

Убойный боевикный дубль в «Салюте» «ВОЛЬШАЯ ДЕНЕЖНАЯ КРАЖА» — «ДВОЙНОЙ УДАР» перенасытит поклонников этого жанра. А поклонникам удалась еще раз лицезреть нынешнее воплощение абсолютной киноженственности Жан-Клода Ван Дамма.

Будет и приятный сюрприз от Ленкома, 12 и 17 июля в 22.10 премьерные показы отечественной ленты «ЮМЕР ЛЮКС ДЛЯ ГЕНЕРАЛА С ДЕВУШКОЙ» с Константином Волонским и Аристархом Липановым в главных ролях. Снова есть что смотреть и выбирать.

Наталья БЕДОРОВА.

ТВ 12—18 ИЮЛЯ

Понедельник, 12

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00, 9.00, 12.00, 18.00 — Новости (кр. субб. и воскр.).
6.20 — Гимнастика (кр. субб. и воскр.).
6.30 — «Утро» (кр. субб. и воскр.).
8.45 — Фирма гарантирует (кр. субб. и воскр.).
9.30 — «Разгадка». Спектакль для детей.
10.20 — Во дворце на Саломею кольцах.
10.50 — Концерт мужского хора МИФ.
11.15 — «Тема».
12.20, 18.50 — «Гол».
15.00, 00.00 — Новости (ежедн.).
15.25 — «Телемист».
16.10 — Дело.
16.20 — «Пчела Майя».
16.45 — Телемемуры.
17.05 — Первая в России. Док. фильм.
17.20 — «Звездный час».
18.25 — Хроника фестиваля «Белые ночи».
19.25 — «Эхо недели».
19.55 — «Смеяться, право, не грешно...». Ю. Васильев.
20.40 — «Спокойной ночи, малыши» (кр. воскр.).
21.00 — Новости (кр. воскр.).
21.40 — «Азбука любви». 12-я серия.
22.10 — Закрытие Московского кинофестиваля.
22.50 — «Пикник».
01.20 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести (ежедн.).
8.20 — Телебиржа труда (кр. субб. и воскр.).
8.30 — Время деловых людей (кр. субб. и воскр.).
9.00 — «Легенды» дней в Монголии.
9.20 — Устами младенца.
9.50 — Звездный дождь.
10.50 — Рек-тайм.
11.20 — Мульти-пульти. «Пылесос».
11.35 — Из фильмотеки юбилера. «Промашки». 1. 2 серия.
13.40 — Крестьянский вопрос (ежедн.).
14.35 — Личный сеанс. «Финист — Ясный».
16.00 — «Линия прихода Америки».
16.30 — Там-там новости (кр. субб. и воскр.).
16.45 — Бизнес в России.
17.15 — Транспозифир. «Европа — Азия».
18.00 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. «Цветы Нины Железницкой». Рекламный ролик. Палата вологодских предпринимателей. Инф. программа. «Земля родная». Праздник на сельской улице. АО «Стройдормаш». Реклама.
20.25 — Детектив по понедельникам. «Отголосок прошлого».

21.20 — Антракт.
21.30 — Манера.
22.00 — Момент истины.
23.20 — Автомиг (ежедн.).
23.25 — Звезды говорят (ежедн.).
23.30 — Спортивная карусель (ежедн.).
23.35 — Не быть линозавром.
23.50 — Спасение 911.
00.45 — «Качкалду».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»
13.00 — Панорама новостей (Си-Эн-Эн).
13.35 — Мульти-биржа.
14.25 — «Эх-э-э».
15.30, 23.45 — «Факт» (кр. субб. и воскр.).
15.40 — «Зимний вечер в Гаграх». Худ. фильм.
17.05 — Мультифильм.
17.20 — «Музыка — детям».
17.45 — Панорама новостей (Би-Би-Си, кр. субб. и воскр.).
18.05 — «Пина Хаген». Муз. фильм.
18.55 — «Корни и корона». День Петра и Павла.
19.15 — На 5 канале ТВ «Вятка». «Песни Леля».
20.20 — «Факт» (ежедн.).
20.45 — «Спорт, спорт, спорт» (кр. субб. и воскр.).
21.00 — «Россия, Русь Храни себя, храни...».
21.35 — «600 секунд» (кр. субб. и воскр.).
21.50 — «Ван Стал» (кр. субб. и воскр.).
22.00 — «Разговор с фининспектором». Интервью с Д. Н. Филипповым.
22.40, 00.00 — «Сыщик». 1. 2 серия.
СЕДЬМОЙ КАНАЛ
18.00 — Фильм «Футез».
19.15 — «Три семерки».
19.25 — Мультифильм.
19.40 — «Синьорита». Серии 136-137.
20.30 — «Песня в подарок».
21.10 — «Три семерки».
21.20 — «Мисс Вологда-93» (повторение).
22.00 — Инф. программа «Завтра».

22.05 — Фильм «Закон рукопашного боя».

Вторник, 13

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
9.20 — «Киди-виды».
9.35 — «Просто Мария». Худ. фильм.
10.20 — Человек и закон.
10.40 — И. Тайла. Концерт для скрипки с оркестром до мажор.
11.20, 21.40 — «Азбука любви». 12, 13 серии.
11.50 — Пресс-экспресс (кр. субб. и воскр.).
12.20 — «Гостья из будущего». 1-я серия.
13.25 — «Путь героина». 1-я серия.
14.40 — «Блаженному зашла». Док. фильм.
15.25 — Деловой вестник.
15.40 — «Конверсия и рынок».
16.10 — Блокнот.
16.15 — «Пчела Майя».
16.40 — «Стартирджер».
17.25 — Беседы с епископом Василием.
17.50 — Технодром.
18.25 — «Останкино» представляет: «Знакомые незнакомцы».
19.00 — «Просто Мария». Худ. фильм.
19.45 — Азбука собственности.
19.55 — «Тема».
22.10 — Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Владикавказ) — «Динамо» (Москва).
23.45 — Международный фестиваль «Белые ночи».

01.35 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
9.00 — Момент истины.
12.00 — «Виадук». Худ. фильм.
13.35 — Антракт.
14.25 — «Белая ворона».
15.30 — Если вам за...
16.00 — Телебиржа.
16.45 — Студия «Рост».
17.15 — Транспозифир. Фестиваль Сахарова.
18.00 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. АО «Стройдормаш». Реклама. Инф. программа.
18.45 — Парламентский час.
19.45 — Праздник каждый день.
20.25 — «Санта-Барбара». Худ. фильм.
21.15 — Площад искусства.
22.00 — Отчество моск. «Провинциальные письма».
23.25 — «Лавайте разберемся».
23.50 — Музыкальный феерверк.
00.15 — Музыка Санкт-Петербурга. Звезд Анна Ива.
00.45 — Видеопленки Кирилла Кравцова.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»
7.30 — «Факт» (кр. субб. и воскр.).
7.40 — Мультифильм.
9.05 — «Моя вторая мамя». Худ. фильм.
9.55 — «Дельцы», «Стрелы» и другие.
10.20 — Мультифильм.
10.30 — Панорама новостей (Си-Эн-Эн, кр. субб. и воскр.).
11.05 — «Дом кино». «Встречи без расставаний-3».
12.35 — «Алан. Сцена из балета «Жизель».
12.45 — «13-й вопрос».
13.40 — «Сыщик». 1-я серия.
14.45 — «Зеленая».
15.40 — «Проводы белых ночей». Худ. фильм.
17.05 — Мультифильм.
17.20 — Совет садоводов.
18.05 — Музыкальные кадры. Док. фильм.
18.15 — На 5 канале ТВ «Вятка». «На семи холмах».

19.35 — «Не стрелять». Спец. корреспондент.
21.00 — К 70-летию народного артиста. «Тет-а-тет с М. Пугачевым».
22.00 — «Моя вторая мамя». Худ. фильм.
22.50 — Из компетентных источников.
23.20 — «Лифт-транс».
00.00 — Автономные гонимы. «Невеселые колоды».
00.45 — «Штрафной удар». Худ. фильм.
СЕДЬМОЙ КАНАЛ
10.00 — «Синьорита», серии 136-137.
11.10 — Фильм «Закон рукопашного боя».
18.00 — Фильм «Половина жизни».
19.20 — Мультифильм.
19.40 — «Синьорита», серии 138-139.
20.30 — «Песня в подарок».
21.00 — «Ла-Ла-Пун» — «Компот из нот».
21.40 — «Город».
22.00 — Инф. программа «Завтра».
22.05 — Фильм «Коготь тигра».

Среда, 14

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
9.20 — «Кошкин дом». Мультифильм.
9.35 — «Просто Мария». Худ. фильм.
10.20 — Торговый мост.
10.50, 01.05 — «Суперучество». 3-я серия.
11.20, 21.40 — «Азбука любви». 13, 14 серии.
12.20 — «Гостья из будущего». 2-я серия.
13.25 — «Путь героина». 2-я серия.
14.30 — «...Одно слово — глубинка».
Док. фильм.
15.25 — «Телемист».
16.10 — Блокнот.
16.15 — «Пчела Майя».
16.40 — И снова международный моло-

дежный...
17.20 — «Клуб 700».
17.50 — «Технодром».
18.25 — «Останкино» представляет: «Верительная грамота».
19.00 — «Просто Мария». Худ. фильм.
19.45 — «Миниатюра».
20.00 — «За Кремлевской стеной».
22.10 — «Аллея звезд».
22.55 — Иностранцы и народ».
23.35 — «Брат».
00.55 — Пресс-экспресс.
КАНАЛ «РОССИЯ»
9.00 — Утренний концерт.
9.15 — Отчество мое.
10.10 — Параллели.
10.25 — Музыка Санкт-Петербурга. Поет Анна Ива.
10.55 — Мульти-пульти.
11.05 — «Разговор в пути». В. Лакшин.
11.50 — «Санта-Барбара». Худ. фильм.
12.40 — Франция. Песня. Патрисия Каас.
14.25 — Дневной сеанс. «Дмитрий Канте-».
16.00 — Доус. «ТВ-ателье».
16.15 — Бизнес: новые имена.
16.45 — Транспозифир. «Дальний Восток».
17.30 — Христианская программа.
18.00 — ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. «На темы дня». Интервью с начальником обл. курсов ГО В. И. Евсютиним. Инф. программа. «Реформа». Реклама.
19.45 — Праздник каждый день.
20.25 — «Комиссар Мегра». Худ. фильм.
21.55 — Наш сад.
22.25 — Мистический фильм для взрослых.

23.35 — «ЭК».
23.45 — Бакетбольное обозрение.
00.15 — Франция. Песня. Бриджит Бардо.
ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»
7.40 — Мультифильм.
8.05 — «Адам и Ева плюс».
8.35 — «Добры молодцы, кулачные бойцы». Док. фильм.
9.10 — «Моя вторая мамя». Худ. фильм.
10.00 — Печучей силой камень открылся.
11.05 — Киноканал «Осень». «Живет так пареня».
12.55 — «Вятские увалы».
13.40 — «Сыщик». 2-я серия.
14.45 — «Вавила Даунорас на оперной сцене».
15.40 — «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Худ. фильм.
17.00 — Мультифильм.
17.20 — Совет садоводов.
18.05 — Принцесса и тролль. Чаща. 1-я серия.
18.45 — «Барометр».
18.55 — На 5 канале «Вятка».
19.45, 21.55 — «Латвия, Дорога к согласию». Части 1-я и 2-я.
23.00 — К 250-летию со дня рождения «Поэтический театр». П. Державин.

00.00 — Праздник волейбола. Чемпионат России.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ
10.00 — «Синьорита», серии 138-139.
11.10 — Фильм «Коготь тигра».
18.00 — Фильм «Досье человека в «Мерсесе» (часть 1).
19.00 — Мультифильм.
19.40 — «Синьорита», серии 140-141.
20.30 — «Песня в подарок».
21.00 — Телеигра «Изумрудный город».
22.00 — Инф. программа «Завтра».
22.05 — Классика мирового кино. «Его девушка — Паппина».

Четверг, 15

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
9.20 — «Посмотри, послушай...».
9.40 — «Просто Мария». Худ. фильм.
10.50, 01.00 — «Суперучество». 4-я серия.
11.20 — «Азбука любви». 14-я серия.
12.20 — «Гостья из будущего». 3-я серия.
13.25 — «Путь героина». 3-я серия.
15.25 — «Телемист».
16.10 — Блокнот.
16.15 — «Пчела Майя».
16.40 — «Собода... До востребования».
17.00 — Беседы с епископом Василием.
17.15 — «Джэм».
17.45 — «Как добиться успеха».
18.25 — «...До 16 и старше».
19.10 — «Просто Мария». Худ. фильм.
19.55 — Встреча с ас. Академиком Борис Рашенбахом.
21.40 — Лотто «Миллион».
22.10 — «Фильмы нашей памяти». «Большая семья».
00.20 — Звучковая дорожка.
00.50 — Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»
9.00 — Параллели.
9.15 — «К-2» представляет: «Мастерская «САС»».
11.20 — «Разговор в пути». В. Лакшин.
12.05 — Домашний экран. «Единожды солгал».
13.30 — Мульти-пульти. «Козетта».
14.25 — «Белая ворона».
15.30 — Русская виза.
16.00 — Терминал.
16.45 — Студия «Рост». «Музыкальный фестиваль «Белые ночи».
17.15 — Транспозифир.
18.00 — Обратный адрес.

18.30—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. Инф. программа. «Земля родная». Экология Сокола. К Дню металлурга. Реклама.

18.45—Параментский час.

19.45—Праздник каждый день.

20.25—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

21.15—Хроно. В мире авто- и мотоспорта.

21.45—«КЭС».

21.55—Экспонент представляет.

22.00—На политическом Олимпе.

23.35—«Женщина за решеткой». Почему?

23.50—Балет Санкт-Петербурга.

00.35—Концерт джазовой музыки.

01.05—«Ефим Шифрин в программе «Короче»».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.05—«Немецкая волна» представляет: «Европейский календарис».

8.25—«Утро туманное». Муз. фильм.

9.15, 00.45—«Спешите строить дом». Худ. фильм.

11.05—«Кот домашний средней пушистости». Спектакль.

13.25, 14.10—«Латвия. Дорога к согласию». Части 1-я и 2-я.

13.55—«И звуки слышу я...».

14.40—«Парад парадом».

15.40—«Не хочу быть несчастливым». Худ. фильм.

16.50—«Вечная весна». Фильм о Н. М. Дудинской.

18.05—«Поговорим об этике». Док. фильм.

18.25—На 5 канале «Вятка». «Древо Васновских».

19.15—«Альтернатива».

21.00—«Еще раз о жизни».

21.20—«Стадион». Док. фильм.

22.00—«Моя вторая мама». Худ. фильм.

22.50—«Серебряный бал в Эрмитаже».

23.30—«Тема для органа». Док. фильм.

00.00—«Антиреприз». Театр Марка Розовского.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00—«Синьорита», серии 140-141.

11.10—«Телеигра «Измурдленный город»».

12.10, 18.00—Фильм «Досые человека».

13.00—«Мерседес» (часть 1 и 2).

19.00—Мультифильм.

19.40—«Синьорита», части 142-143.

20.30—«Песня в подарок».

21.00—Программа «Ла-Ла-Лу».

21.40—«Рок-стоп-камера».

22.00—Инф. программа «Завтра».

22.05—Фильм «Воры в законе».

Пятница, 16

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—«Трибуна» у сказки.

10.15—«Мелочи жизни». 2-я серия.

11.25—«Бридж».

13.50—«Бизнес-класс».

16.05—«Песня в подарок».

16.30—«Хоккей-хит-шоу».

18.20—«Останкино» представляет: «Геополитические реалии СНГ».

18.45—Человек и закон.

19.15—«Ватон-03».

19.45—«Поле чудес».

21.40—«Человек недели».

21.55—В клубе детективов. «Сунни».

22.55—«Полиглот».

23.30—Программа «Х».

00.20—«Автошоу».

00.35—«Хит-конвейер».

01.35—Пресс-экспресс.

01.45—Международный турнир по пляжному волейболу.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.15—На политическом Олимпе.

10.10—Мультифильм.

10.20—«В мире животных».

11.20—«Разговор в пути». В. Лакшин.

12.05—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

12.55—«Какой быт армии?».

13.20—«Театр одного художника. Г. Островский».

14.25—«Белая ворона».

15.25—Концерт произведений Э. Грига.

16.10—«Тележарга».

16.35—«Студия «Рост»».

17.25—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Муз. поздравления. АО «Стройдормаспроект».

17.55—Дисней по пятницам. «Маленькие разведчики». 2-я серия.

18.45—Параментский час.

19.45—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Инф. программа.

20.20—«Санта-Барбара». Худ. фильм.

21.15—Франция. Песня.

22.00—«К-2» представляет: «Наш человек в НХЛ».

23.35—«Нет лет». Евгений Егущенко.

00.05—На конкурсе имени Андрея Миронова.

01.05—«Мисс «Кафе-крем»».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.50—«В стиле джаз-ретро». Муз. фильм.

8.10—«Россия, Русь! Храни себя, храни!».

9.40—«Еще раз о жизни».

9.55—«Моя вторая мама». Худ. фильм.

9.55—«Минут приятных встреч». Будет Минжидкиев».

11.05—«Бикфар». Док. фильм.

12.40—«Частная» вечеринка Джозанны Стингрей».

13.40—«Альтернатива».

14.55—Тайны забытого ремесла.

15.40—«Дефиле» нарядов. Короткометражные фильмы.

17.20—Мультифильм.

18.05—«Принцесса и тролль». Часть 2-я.

18.35—Шоу-конкурс «Травинки».

19.35—На 5 канале «Вятка». «Письма из России».

21.00—«Семь слов».

22.00—«Камертон».

23.00—«Перед зеркалом». Муз. фильм.

00.00—«Малемузель Стрингиз». Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00—«Синьорита», серии 142-143.

11.10—Фильм «Воры в законе».

18.00—Фильм «Вина лейтенанта Некрасова».

19.30—Для любителей английского языка программа «Ла-Ла-Лу» представляет фильм «Волшебное таинственное путешествие с участием «Битлз» (без перевода).

20.30—«Песня в подарок».

21.00—«Праздник на воде» (повторение от 9 июля).

22.00—Инф. программа «Завтра».

22.10—Фильм «Ресанimator» (часть 1).

Суббота, 17

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00—Новости.

7.35—Пресс-экспресс.

7.45—Субботнее утро делового человека.

8.30—Спорт-наиз.

9.05—«Марафон-15» представляет: «Зов джунглей».

9.35—«Бумеранг».

10.05—«Автограф по субботам».

10.35—«ЭКО».

10.50—«Русский паломник».

11.45—«Медицина для тебя».

12.25—«Свидетель». Худ. фильм.

13.45—«Синяя вахта».

14.00—«Двое в одной лодке, не считая кинокамеры». В. Усков и В. Крайновский.

15.25—«Принц и Русалочка».

16.15—«Азбука собственника».

16.25—«Центральный экспресс».

16.55—Спортивная программа «Ультрас».

17.35—«Денги и политика».

18.05—«В мире животных».

18.50—«Театральный роман: последний царь».

19.50—«Рыцари Хьюстона». Фильм 3-й.

21.40—«Голубое и серое». 3-я серия.

22.20—«Студия «Резонанс» представляет: «Под знаком зодиака. Лев».

01.15—«Ночной хит».

02.15—Художественный фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25—Свой взгляд на мир.

9.00—«Формула-730».

9.30—«Бурда модист» предлагает...

10.00—«Студия «Рост»».

10.30—Пилгрим.

11.15—«Как жить будем?».

12.00—Домашний экран. «Автомобиль, скрипка и собака Клякса».

13.35, 21.50—«Телезудит».

14.20—«Дом Романовых» на канале «XX век в кадре и за кадром».

16.35—«Изабелла». Развл. викторина.

17.20—Мультифильм.

17.35—Золотая шпора.

18.05—Футбол без границ.

19.00—Фильм-премьер.

19.15—Устами младенца.

19.45—Праздник каждый день.

20.25—«Простия». Худ. фильм.

22.00—Совершенно секретно.

23.35—Первенство мировой лиги по волейболу. Россия — Япония.

00.35—Программа «А».

01.35—Ночной сеанс. «Чужие здесь не ходят».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

8.00—«Факт».

8.20—«Это странное Курское». Док. фильм.

8.40—«Малемузель Стрингиз». Худ. фильм.

10.25—«Камертон».

11.30—Панорама новостей (Си-Эн-Эн).

12.05—Киноканал «Осеня». «Черемухин».

14.15—«Сказка за сказкой». Ответы на письма.

15.20—«Великий князь». Док. фильм.

15.45—«Зверобой». 1-я серия.

17.25—«Приключения семьи Глаздя».

17.55—«Зеленый». «Мини-83».

18.15—«Центр Я. П. Кулика» — клиника новых медицинских технологий.

18.30—Спортивное обозрение.

19.00—«Театральная провинция... Челябинск».

20.40—«Экспресс-кино».

20.55—«Представление». Док. фильм о поэте И. Бродском.

21.40—«Моя вторая мама». Худ. фильм.

22.30—«Музыкальный каскад».

23.15—«Телекурьер».

23.40—«Телеулетка».

00.00—«Кабаре «Околесина»».

01.00—«Искусствие». Док. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00—Фильм «Футзе».

11.15—Фильм «Его девушка — Пятинка».

12.40—Фильм «Бобби» (Индия).

20.00—«Наша видеотека».

21.30—«Песня в подарок».

23.00—По следам программы «Ла-Ла-Лу».

22.00—«Звездный экран» представляет худ. фильм «Дракула».

Воскресенье, 18

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.00, 18.45—Новости.

7.30—«Автошоу».

7.45—«Технодром».

8.00—«Час силы духа».

9.00—«Центр».

9.30—«Девнер» — последний из династии».

10.00—«Пока все дома».

10.30—«Тираж «Спортлото»».

10.45—«Слаженные муз не терпят суеты».

11.35—Военное ревю.

12.05—«Любовь и смерть поэта Владимира Маяковского».

13.10—«Марафон-15». «Старт».

14.00—«Пиф и Геркулес». Мультифильм.

14.10—Подобная одиссея командам Кустов».

15.20—Диалог в прямом эфире.

16.00—«Клуб путешественников».

16.55—«Живое дерево ремесла».

17.00—«Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями».

17.50—«Панорама».

18.30—«Телеопия».

19.00—«Альбом дона Мигеля». Муз. фильм.

20.00—«Крокодил Данди-2». Худ. фильм.

22.00—«Итого».

22.45—Спортивный уик-энд.

23.00—«Воспоминания о настоящем».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25—«Кочев гуттербокс». Док. фильм.

8.55—Мультифильм.

9.05—«Завтрак для чемпионов».

9.35—«Фольклор».

10.05—«Студия «Рост»».

10.35—Программа «03».

11.05—«Аты-баты».

11.35—Кипра Майжея. Репортажи из «Малой Европы».

12.05—Домашний экран. «Дети Дон-Кихота».

13.20—«Театр одного художника. Л. Коломатский».

14.20—«Не вырубить...».

14.35—«И вот мы наконец...».

14.55—«Самый лучший мир» по автограммам Гранпри Голландии.

16.05—«Опасные игры в Ярославском театре».

16.20—«Мелодии на два голоса».

16.50—Белая ворона.

17.35—«Коробка передач».

17.50—«Волшебный мир Диснея».

18.40—«Васильевская, 13».

20.25—«Старк». Худ. фильм.

22.10—У Космичи».

22.40—«Америка В. Познера».

23.35—Первенство мировой лиги по волейболу. Россия — Япония.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

8.00—«Новые времена».

8.30—«Приключения семьи Глаздя».

8.55—«И звуки слышу я...».

9.10—Концерт по заявкам.

9.40—«Экспресс-кино».

9.55—«Миллион приключений. Остров легендарного генерала». Фильм.

11.00—«Телекурьер».

11.30—Панорама новостей (Си-Эн-Эн).

12.05—«Воскресный лабиринт».

14.05—«Там, где живет Паутиныч».

14.20—«Сегодня и ежедневно».

14.40—«Жили-были 19 актеров». 2-я часть.

15.40—Мультифильм.

15.50—«Зверобой». 2-я серия.

17.00—«100 секретов Томаса».

17.20—Панорама новостей (Би-Би-Си).

17.55—«Родная кровь». Худ. фильм.

19.30—«Исторический альманах».

20.40—«Криминальное досье».

21.00—«Ваш стиль».

21.10—Б. Шоу. «Профессия миссис Уоррен». Спектакль.

23.05—«Ораж-ТВ».

23.25—«О-ля-ля».

23.55—«Прогноз-информреву».

00.15—Творческий портрет К. М. Гинькаса.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

10.00—Фильм «Бобби» (Индия).

12.00—«Наша видеотека».

12.30—Фильм «Дракула».

18.00—Фильм «Француз».

19.15—Мультифильм.

20.00—«Песня в подарок».

20.30—Программа «Ла-Ла-Лу». — «Лучшие из Эгона Джона».

22.00—Фильм «Развод по-итальянски».

ТЕЛЕГИД НЕДЕЛИ ПОГЛЯДИМ, ПООКАЕМ...

ВОСПОМИНАНИЯ О НАСТОЯЩЕМ

Это очень удачное название одной из ключевых передач канала «Останкино», что выходит в эфир 18.07 в 23.00, посвящено двум знаковым юбилеям — С. В. Рахманинова и Ф. И. Шаляпина, которые не остались незамеченными и у нас, в Вологде, где прошел представительный конкурс молодых исполнителей северо-западного региона. Фрагмент его запечатлен на фото А. Орлова.



Но «вспоминания о настоящем» — это и суть самого телевидения, которое в лучших своих передачах предоставляет редкую возможность взглянуть в происходящее и понять в нем важное, не на поверхности пребывающее. Передачей, что способна вызвать глубокий интерес и подарить нити для размышлений, станет встреча с академиком Борисом РАУШЕНБАХОМ. Крупный ученый, гражданин, испытывавший ужасы сталинских лагерей, он известен и авторитетен и как оптимистичный в лакейской от основного дела сферы — в искусствоведении. Эта встреча в четверг, 18 июля, в 19.55.

Чрезвычайно богата и разнообразна программа канала «Россия» этой недели. В ней сразу же бросается в глаза впечатляющий блок литературных передач. В понедельник, 12.07, в 5.40 в цикле «РЕКА ВРЕМЕНИ» — передача о Г. Р. Держанине. В среду, в 11.05: четверг, 11.20 в пятницу, 11.20 в цикле «РАЗГОВОР В ПУТИ», вас ждет встреча с писателем, критиком и редактором популярного журнала «Иностранная литература» Владимиром ЛАКШИНЬИМ. Суббота, 11.07, в 11.25 — так в пятницу, 11.07, в 23.35 названа поэтическая передача с участием Евгения Егущенко. «И ВОТ ВЫ НАКОНЕЦ, СТОЛЕТИЙ ЮБИЛЕЙ» — торжое название еще одной примечательной литературной передачи. О жизни, творчестве и трагической судьбе одной из самых неудобных ныне фигур Владимир МАЯКОВСКОМ. Эфир 18.07 в 14.25.

Канал «Россия» на этой неделе широко отметит вместе с французами их национальный праздник — день взятия Бастилии, который по многолетней телепрактике всегда отличался высокими классными передачами тамошнего производства. Будет чему порадоваться и ныне. 14 июля в 12.40 и 14.25 на канале «Россия» в рубрике «ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВА» меломанам ждет встреча с одним из самых самобытных и глубоких музыкантов джазового Саулосом Сонделеском (Литва).

Музыка всегда нежно любимого в России Элвара Гюга прозвучит в концерте на российском канале 16.07 в 15.25. Простит московский международный кинофестиваль, можно побывать на его торжественном закрытии, 12.07 в 22.10, по каналу «Останкино».

Наталья АЛЕКСЕЕВА.

● ЧЕГО ТОЛЬКО НЕ ПИШУТ

Ю. ЮДИН, («Т. Г.»).

НАШЕСТВИЕ ВАМПИРОВ

Оно было? Будет? Или мы давно его жертвы?

Врачи, выслушав рассказы сельчан о посещении Станачки «морюй», то есть души умершего, которая ходит по земле, усылает людей, а затем души и плет кровь, решились на героический по тем временам поступок: экскугацию трупа Арнольда Павла. Когда они раскопали его могилу, то, к своему удивлению, увидели, что саван Арнольда и весь его гроб в крови, а

Кровь нужна вампирам для материализации астрального образа, в котором они блуждают меж людей, сея вокруг смерть. Так что, вопреки поверью, вампир — не живой труп, а нависший над кровью астральный образ злодея.

Каждое действует энергетический вампир? Прежде всего он устанавливает с жертвой связь, которую оккультисты называют «раппортом», или «психическим кабелем». Через этот кабель жизненная сила в неограниченном количестве выкачивается из человека. Большинство смертных бессильны бороться со злодеем. Отсечь вампира или «перерезать кабель» способен только опытный маг или экстрасенс.

В. ПОТАПОВ.
Окончание следует.

Я РАСКАЗАЛ эту историю аспиранту Казанского государственного университета, старшему программисту городского вычислительного центра Наилю Ибрагимовой. Она охарактеризовала эти автоматы как «чрезвычайно примитивные, двухпрограммные. Спорадические сбои, в результате которых может возникнуть

провел человек, утверждающий, что он проходит все стадии подготовки космонавтов, затем летит в космос, выполняет эксперименты, видит Землю сверху, потом возвращается... И так несколько раз, начиная с 1961

Проснулась, а за окном — светлый летний дождик, птицы свистят. 1 июня, Меж-
Но через год они в мои
ены вернулись. А до этого
похоронила дочку. Она стра-
шно погибла, дако. Торопи-
лась на работу, перебежала
мостку двумя трамваями...

Я уползла из своего павильона. Но они все равно явились весной 1992 года. И в первую же ночь я увидела в НИИМ своего дочку. Не было... Какую, я не буду даже доказывать... Решили покончить со всем и выйти из НИИМ. Встала. Пошла к двери. Они аж залюбовались, отсутствия павильона. И тут — боль меня отрезвила. Зацепилась за отставшую дверь мою доску. Проснулась. Плечо оцарапано до крови. Рубашка ночная порвана. И еще запоминания — я мерзкая, галенная интонация!.. Достала — мы не горим!.. Взяла у нас есть. Мы все равно тебя возмем, в этой весной, так следуешь.

В ИЮНЕ 1993 года я еще раз побывал в том павильоне, но... автомата уже не было. И эти аттракционы лишь два обрели бы кабеля. Может, австриянка машина уехала еще как-то, но себя, прежде чем ее изолировали? А может, просто была непопулярной? Сонный небритый бронец, работающий только теперь, сказал, что чем-то это связано, но не везет. И у нас ничего такого не произошло, хотя да, в этот здеь Марат какой-то работал, так он теперь больше лежит, а в городе что-то. Может, от вареной картошки кому тошноты. Кто-то, а яблоки, этот моток ночью, яблока. Рядом там он по ночам здесь не бродил.

Виталий ТЮННИКОВ.
«Континент».

ЭТИ БЕЗУМНЫЕ, СТРАННЫЕ ИГРЫ...

Игровой автомат из Казанского ЦПКиО им. Горького
год за годом медленно и изощренно убивает женщину.

Весной 1992 года в Сергиевом Посаде произошел один из первых в истории цивилизации конфликт между человеком и примитивным полуволновым. Механический трупник занимался привычным делом: брал «языки бенгальских огней и обжигал» в печи. Когда продуцировал, он застыл в недовольном ожидании, когда хозяйственная неолесука робота нежа подожмет язычок и скажет: «Милости просим, что-то вроде: «Что, вообще, делать нечего?». Робот задвинул, ахнул человека и затолкал в печь. История завершилась благополучно: температура в печи была лишь 80 градусов по Цельсию, и незадачливый «сапленец» отделался лишь ожогом.

... СЛЕДУЮЩАЯ НОЧЬ
была еще хуже: «та-

— ПСИХИАТРИИ известные случаи паранойи, шизофрении, открытые, не проявляющиеся годами «шубообразные», — прокомментировал услышанное и заревошил Амалия Оскаровна (неохотно, по моей просьбе, она не пошла к парашаю, а только несколько «Их» портретов). П. К. Секаловский, сотрудник клиники нервных болезней ГИДУВа: «Не intuition (интуиция) мне доказывает, что здесь все чисто. И чисто. Вовсе утверждать.

В анналах психиатрии зафиксирован эпизод, когда алмаатинской лечебнице в начале 60-х несколько ле-

то к своей семье (в реальной жизни он был холост), то к советскому правительству, потом к ребятам из отряда космонавтов, ко всем поочередно...и умер. Причем на теле были обнаружены ожоги третьей степени, а при вскрытии множественные переломы. В тот самый час погиб Комаров...

А АМАЛИЯ Оксаринова продолжала бороться. «На следующую ночь все повторилось. Даже страшнее. Я видела оторванную голову своего отца на бездонном белом, как сахар, безформенном теле, из которого было торчать несколько голов на неприкрытых шеех. Отец плакал и умолял меня не выходить, а некоторые из голов хохотали, зубами щелкали. Я пыталась утешить себя, что это всего лишь сон, но кошмар был чересчур реальным. Была в истерике, начинала кри: кто вы такие? Что вам нужно? А в ответ полушумом: «Мы — некоторые из вас. Мы — единственные. Все вре-

ВСЕМ САДОВОДАМ И ОГОРОДНИКАМ!

Принимаются коллективные заявки от предприятий и организаций на

СЕМЕНА

всех овощных, кормовых культур, сортового картофеля под урожай 1994 года.

Посетите их оформить письменно, обязательно до 20 августа с. г. Не забудьте указать культуру, сорт, количество, реквизиты вашего предприятия.

Сделав заявки вовремя, вы позволите ТОО «Деметра» заблаговременно закупить для Вас семена по нарядам «Россортсеменов» по приемлемым ценам и в нужном для Вас ассортименте.

Наш адрес: 160007, Вологда, Комсомольская, 55, ТОО «Деметра». ТОО «Деметра» всегда готово предоставить вам широкий ассортимент семян в магазине «Пчеловодство» по адресу: г. Вологда, ул. Некрасова, 45. Проезд автобусами ММ 8, 12, 16 до остановки «Улица Добролюбова».

Вологодский строительный техникум**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ**

на заочное отделение
на 1993-94 учебный год
по специальностям:

- СТРОИТЕЛЬСТВО, ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ И АЭРОДРОМОВ,
- СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ.

Принимаются выпускники СПТУ, средней школы и те, кто решил получить вторую специальность.

Прием БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ, по итогам собеседования. Адрес техникума: 160029, набережная VI Армии, 199. Телефон 4-17-26.

**ОПТОВЫЕ
ПОСТАВКИ**

- Водка, ликеры, лимонад
- Видеокассеты BASFE-180 (Германия)
- Кремы, духи, одеколоны Dzintars (Рига)
- Линолеум, полипропилен (Канада-Украина)
- Пенопласт, краска (вододисперсионная)
- Минтай (свежемороженный, без голов), рыбные консервы, рис
- Спортивные костюмы, летняя одежда

(812) 210-40-22
(812) 210-41-04.

ПОДПИСКА НА АКЦИИ

РАБОЧАЯ КОМИССИЯ ПО ПРИВАТИЗАЦИИ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА ОТКРЫТОГО ТИПА

**«ЧЕРЕПОВЕЦКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «АЗОТ»
ОБЪЯВЛЯЕТ О НАЧАЛЕ ЗАКРЫТОЙ ПОДПИСКИ
НА ОБЫКНОВЕННЫЕ АКЦИИ**

Заявки принимаются с 12 июля по 18 июля включительно. Лица, обратившиеся позднее указанного срока, теряют право на приобретение акций. Величина уставного капитала — 455860 тыс. руб. Количество обыкновенных акций по закрытой подписке — 16875 штук.

Номинальная стоимость 1 акции — 1000 рублей. Продажная стоимость 1 акции — 700 руб.

ПРАВО НА ПРИОБРЕТЕНИЕ АКЦИЙ ИМЕЮТ:

— работники, для которых АО «Азот» является основным местом работы;

— пенсионеры, вышедшие на пенсию с АО «Азот»;

— бывшие работники, выработавшие на АО «Азот» трудовой стаж (не менее 10 лет для мужчин и 7, 5 лет — для женщин), уволенные в порядке перевода, по собственному желанию, по сокращению штатов;

— лица, имеющие право в соответствии с законодательством РФ вернуться на прежнее место работы на предприятие.

Рабочая группа будет работать с 8 до 21 час. в зале заседаний старого здания заводоуправления.

При себе иметь паспорт и трудовую книжку (для пенсионеров).

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ПОДПИСКИ МОЖНО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 92-2-49, 92-5-38.

КИНО

9—10 июля

«11 дней, 11 ночей» (Италия, США). Сеансы: 12.30 (пглотный сеанс, кроме субботы), 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. 9 июля в 18.30 (пглотный). «Внезапно было слово», 10 июля в 22.20 — «Преступные намерения» (США).

«САЛЮТ»

«Катка и «Шиз». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20. ВИДЕОЗАЛ. «Захватчики» (США). Сеансы: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

«РОДИНА»

«Отдых по раздельности» (США). Сеансы: 13, 15, 17, 19. На сеансе в 20.50 — «Полночный плейбой». ВИДЕОЗАЛ. «День кровавой мести». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.

«ОКТАБЕРЬ»

«Ты любишь ли меня?» (Греция). Сеансы: 16, 18, 20.

«СПУТНИК»

10 июля — «Безжалостные люди» (США). Сеансы: 16, 18, 20.

**Частные
объявления**

Продам 3-комнатную квартиру, т. 5-20-59, с 16 до 18, Соколову.

Меняю 1-комнатную квартиру на новый ВАЗ-06, 07, 08, 09, т. 5-20-59, с 16 до 18, Соколову.

Сниму офис с телефоном. т. 5-05-64.

Куплю продукты питания оптом. т. 5-05-64.

Продам гараж в п. Водников. т. 2-30-67.

Продам му. центр, свадебное платье (недорого), ул. Раина, 56—13.

Куплю дорого новые и б-у микросхемы на лом. т. р. 3-58-95.

Две 1-комнат. благ. приват. в кирп. доме (18,5 и 15,6 кв. м) на 3-х или 2-комнат. улучшен. план. 9-96-87 доб. 419.

**ИТАЛЬЯНСКИЕ
НЕМЕЦКИЕ
ГОЛЛАНДСКИЕ**

**ЛИКЕРЫ, СПИРТ,
ТИВВО, ВОДКА,
ШАМПАНСКОЕ**

**НОВЫМИ ПАРТНЕРИМИ
СО СКАДА В СПО
ФОРМА ОПЛАТЫ
ЛЮБЯЯ**

(812) 315-85-21

РАДИО

ПЯТНИЦА, 9

6.20—6.30 — Выпуск новостей.

6.30—7.00 — Радиостудия на Предтеченской, «Светфор».

7.10—8.00 — Музыкальный сувенир.

18.00—18.10 — Выпуск новостей.

18.10—18.40 — Радиопрограмма «Север».

18.40—19.00 — Рекламный выпуск.

СУББОТА, 10

7.00—8.10 — Информационная программа.

8.10—9.00 — Музыкально-рекламная программа.

15.10—16.00 — Радиопрограмма «А что у вас».

Предприятие производит
**РАСПИЛОВКУ
КРУГЛОГО ЛЕСА**

организациям и частным лицам.

Имеется в продаже

ГОРБЫЛЬ ДРОВАНОЙ

по цене 30 руб. за 1 куб. м на самовывоз.

Звонить: т. 5-13-83.

КУПЛЮ

в любом регионе бывшего СССР, в любом состоянии **ТРОФЕЙНЫЕ НЕМЕЦКИЕ АВТОМАШИНЫ:**

BMW, «мерседес», «опель», «хорх», «адлер», а также старые легкие автомашины ЗИМ, ЗИС.

Звонить по телефону в Москве (095) 209-34-96

(круглосуточно, в ночное время работает автоответчик).

Управление культуры администрации Вологодской области и Вологодская областная филармония выражают глубокое соболезнование Макаровой Ирине Александровне по поводу кончины ее

МАТЕРИ.

ПРОДАМ мотоцикл ИЖ-Юпитер-5 с коляской 1992 г. в. Звонить по т. 3-84-03 вечером.

Две новые 1-комнатные квартиры в Вологде и Вокруте на 2-комнатную в Вологде. Т. 2-23-46.

Коллектив ремонтно-механического комбината извещает о смерти бывшего работника

РАТНИКОВА
Константина Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

ТОО «БИСАН-ОАЗИС»
Продает оптом и в розницу:
**СПИРТ, ВОДКУ, ЛИКЕРЫ,
ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЕ
НАПИТКИ,
КОНДИТЕРСКИЕ И ТАБАЧНЫЕ
ИЗДЕЛИЯ.**
Тел.: (095) 230-78-73, 230-79-66.

СВЕЖЕНЬКИЙ АНЕКДОТ (жуткий)

Адвокат — клиенту: «Сегодня ночью скончалась ваша теща, оставив большое состояние. Что заказали: похороны, балзамирование или кремацию?»

Клиент: «Закажите все. Не хочу рисковать».

Утром жена обнаруживает упавшего на площадке мужа:

— Я же тебя вчера столько раз спрашивала — ты это или нет!

— Ты тебе столько же раз кричал!

— А мой муж мне так изменяет, что я даже не уверена, что я — мать его троих детей!

— Как дела, Ваня?
— Да чего... Жена вроде мне с пикарем изменяет. В кровати то муча, то крошится... Знаешь, и я подозреваю, что моя с Ивановым из ЖЭКа мне тоже, того...

— Это почему?
— Да как не приду домой, понимаешь, Иванов все время в нашей постели валяется.

— Что-то ты сегодня неважно выглядишь...

— Спал плохо. В гостинице мне дали сотый номер, а какой-то мерзавец стер единичку! Так всю ночь и ходили какие-то люди...

Идет Осип по тропинке, видит — лежит Патачок без глаза, с одной ногой.

— Ой, что это с тобой?
— Да мы поспорили с Винни на глаз, что он мне ногу не оторвет...

В церкви венчание и похороны назначили на одно время.

— Что делать, святой отец!

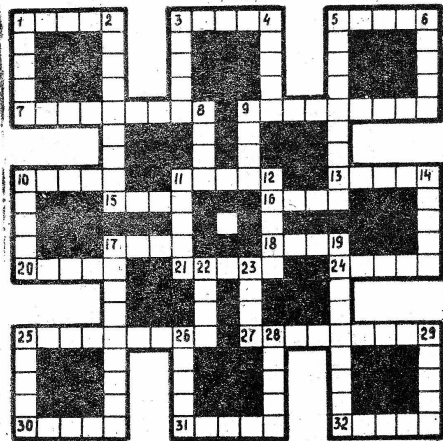
— Шепнот священнику.

— Дуламо, начнем с бракосочетания.

— Меньше шансов, что передумает покойник...

— Дружок, ну и умница у тебя жена!

— Это почему?
— Ну надо быть крутой идиоткой, чтобы жить на такую зарплату с таким опухом!



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Травянистое растение с желтыми цветком. 3. 11. 30. Районные центры Вологодской области. 5. Вологодная птица. 7. Выдающийся диалогический музыкант, певец и трубач. 9. Один из старейших городов в Узбекистане. 10. Нижегородский купец, вошедший в историю России «смутного времени». 13. Молокоиспильный напиток. 15. Южное плодородное дерево. 16. Музыкальный интервал. 17. Фильм Н. Михалкова. 18. Емкость для хранения и транспортировки жидкостей. 20. Кровельный материал. 21. Женское имя. 24. Речной залив. 25. Известный итальянский актер и певец. 27. Неприязнь. 31. Старинная русская медная монета. 32. Иеринский газ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Улица в Вологде, названная в честь участника войны. 2. Известная актриса театра и кино (Театр советской армии). 3. Мужское имя. 4. Русская народная игра. 5. Печная птица. 6. Предмет мебели. 8. Металлический груз определенного веса. 9. Породистость, легкость, грация. 10. Повесть А. и Б. Стругацких. 11. Современная французская писательница. 12. Балет В. Гаврилина. 14. Выдающийся русский художник. 17. Известный актер советского кино (гл. роль в к/ф «Коммунизм»). 19. Египетская царица, ставшая персонажем многих литературных и драматических произведений. 22. Столица европейского государства. 23. Дипломатический документ. 25. Кондитерское изделие. 26. Хищный зверек семейства куньих. 28. Река на западе Беларуси. 29. Выдающийся театральный актер (МХАТ).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Писанец. 3. 11. 30. Районные центры Вологодской области. 5. Вологодная птица. 7. Выдающийся диалогический музыкант, певец и трубач. 9. Один из старейших городов в Узбекистане. 10. Нижегородский купец, вошедший в историю России «смутного времени». 13. Молокоиспильный напиток. 15. Южное плодородное дерево. 16. Музыкальный интервал. 17. Фильм Н. Михалкова. 18. Емкость для хранения и транспортировки жидкостей. 20. Кровельный материал. 21. Женское имя. 24. Речной залив. 25. Известный итальянский актер и певец. 27. Неприязнь. 31. Старинная русская медная монета. 32. Иеринский газ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Улица в Вологде, названная в честь участника войны. 2. Известная актриса театра и кино (Театр советской армии). 3. Мужское имя. 4. Русская народная игра. 5. Печная птица. 6. Предмет мебели. 8. Металлический груз определенного веса. 9. Породистость, легкость, грация. 10. Повесть А. и Б. Стругацких. 11. Современная французская писательница. 12. Балет В. Гаврилина. 14. Выдающийся русский художник. 17. Известный актер советского кино (гл. роль в к/ф «Коммунизм»). 19. Египетская царица, ставшая персонажем многих литературных и драматических произведений. 22. Столица европейского государства. 23. Дипломатический документ. 25. Кондитерское изделие. 26. Хищный зверек семейства куньих. 28. Река на западе Беларуси. 29. Выдающийся театральный актер (МХАТ).

ЧИКОВ и его ЧУДИКИ

От кино настолько не ждешь ничего хорошего, что случайные открытия просто обескураживают. Оказывается, ответственное кино живо не только фактически, но и сущностно. Восходящая звезда советского кинематографа, драматург и режиссер Валерий Чиков собрал в своей авторской картине «Про бизнесмена Фому» звезд ярких, уже состоявшихся. Исполнитель главной роли Михаил Ефодимов — звезда эстрады, Нина Русланова. Виктор Павлов, Михаил Светин — звезды нашего многострадального кино.

Состоявшиеся по настоящей работе, хорошей, профессиональной драматургии, они разыграли историю про Фому азартно, искренне, увлеченно.

В незабываемой истории о стремительной трансформации бывшего сельского тракториста Фомы Дранина в новоявленного бизнесмена, каждому из актеров досталась, в общем-то, привычная роль. Никто из них своего амплуа не изменил.

Но то, как привычные роли сыграны, сколько новых нюансов обнаружено в банальных ситуациях, сколько юмора и горечи разлит в сюжетных поворотах, влияет на смысл происходящего и на высокое качество самой картины.

Михаил Ефодимов в роли Фомы — типичный шукшинский чудик, человек цельный и сложный одновременно. И не удивительно, ведь сам он родом с Алтая и с Шукшиним у него явное духовное родство.

Его Матрону Нина Русланова играет вечной тужущейся, безразличной, понимающей, мудрой, всегда готовой на неожиданные повороты судьбы.

Виктор Павлов в роли пьяницы, возмывшего себя генеральным космическим конструктором, с редкой проникновенностью помечает отнюдь не маниловщину в характере потерпевшего человека, а его нестерпимый никчемный обаятельный, мощный природный потенциал.

Михаил Светин, постоянно действующий пер-



сонаж всех наших комедий, на первый взгляд, не на месте в роли председателя колхоза, усердно пытающегося понять, почему этот Фомка снова вынул нечто непостижимое. Но то, как актер комедийный играет жизнью лишенного чувства юмора человека, сильнее всего оставляет перед неразгаданной тайной. Как же все мы живем нашей фантастической, непредставимой жизнью? Творцы и чудики великой страны.

— Наталья СЕРГЕЕВА.

На снимке Нина РУСЛАНОВА.

ЧИТАЙТЕ

БОГЕМА

Песня «Нефтеюганск» послужила доброй службой композитору Александру Морозову. Этот шлягер пользуется огромной популярностью у нефтяников Нефтеюганска и звучит в единственном в городе ресторане «Сибиряк» по несколько раз за вечер. Шестеро сибиряки подарили Морозову крупную сумму в валюте на приобретение аудио- и видеостудии.

(«Московские новости»).

ДЕНЬГИ

Японец Иосинаки Цуцуми (59 лет) лично обладает 9 миллиардами долларов. Американский журнал «Форбс» признал его самым богатым человеком в мире.

Самой богатой семьей считается американский клан Уолтонов, содержащий сеть магазинов розничной торговли «Уол-шоп».

(«Бизнес для всех»).

БИЗНЕС

Недавно открытая на улице Каланцевской, д. 31 (тел. 207-09-18) постоянно действующая выставка-продажа механических средств защиты от грабейных вездущих насекомых фирмы «Ерфа», «Мельхерг» и «Нордбау» вызвала огромный интерес. По достоинству были оценены замки, которые нельзя взломать, вывернуть или отстрелить, система «генеральный ключ», избавляющая от необходимости постоянно иметь при себе удостоверение связи ключей, а взамен предлагающая оппозитивный ключ «на все случаи жизни». Хорош аташе-кейс с электронно-шоко-

вым и сигнальным устройством.

(«Срочно в номер»).

ПОЛИТИКА

Особую тревогу у России вызывает принятие в Эстонии закона об иностранцах. Об этом заявил на пресс-конференции заместитель министра иностранных дел Российской Федерации Виталий Чуркин. Российская сторона, отметил он, надеется, что Эстония пойдет по цивилизованному демократическому пути в решении непростых проблем, связанных со значительным неэстонским населением, которое долгие годы проживало и продолжает проживать в Эстонии.

Теперь, когда закон стал реальностью, отметил он, Россия будет реагировать на него самым серьезным образом.

(«Федерация»).



ДО СЛЕДУЮЩЕЙ
ПЯТНИЦЫ

Хочешь денежку? А 80 стукнуло?

На казанском объединении «Радиопробор» пенсионерам, получающим минимальное государственное пособие, большим и одиночным ветеранам предпенсионного возраста, каждый квартал выдают продуктовый доплат.

В мае это были кури и сливочное масло. Особые привилегии — ветеранам предпенсионного возраста, которым к доплате доплачивают еще две тысячи рублей. Для получения такой денежной дотации надо переплатить возрастной рубль 70—80 лет.

Ответственный за выпуск Георгий АНДРЕЕВ. Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Учредитель — администрация области, ТОО «Редакция газеты «Красный Север» и акционерная компания «Вологда-леспром».

Региональная инспекция (г. Тверь). № Т-0143. Справки по редакции: 2-02-72. Объявления: 2-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Волгодонбасс» МФО 108009. «/с 700161417

ТОО «Политграфист» 160801, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3. Печать высочайшего Объем 2 п. л. Индекс 51080. Тираж 35 000. Зак. 2616.