



Красный Север

Независимая газета — правопреемница издания, основанного в мае 1917 года

ПЯТНИЦА, 15 МАЯ 1992 ГОДА № 73 (22396) Цена номера 1 рубль.



Фотовзгляд

На балу у Терпсихоры

Говорят, из нашей жизни ушли праздники. А из наших календарных праздничных дней ушли танцы, мы почти перестали танцевать... Это странное открытие стало очевидным на блистательном празднике хореографического искусства, который подарила городу новая ассоциация хореографов. «Новые имена — новые композиции» — так назвали свою программу презентацию руководители пятнадцати коллективов Вологодского балета.

Временные рамки большого бала все же не смогли вместить работы всех коллективов, но то, что в программу попали, удивило и порадовало высоким профессиональным уровнем исполнителей и дерзостью, новаторством поисков балетмейстеров-постановщиков. Кажется, у нас есть все: и свой уникальный детский театр с профессиональной балетной труппой Светланы Ивойловой (их «Дюймовочка» просто прелесть), и мощный хореографический центр Дворца культуры железнодорожников — колыбель нашего вологодского балета, где ра-

ботает несколько коллективов со своим творческим лицом под руководством Виталия Постникова (от озорного «Чиполлино» до современных лирических «Сирин» и «Диалогов»), и соединяющий в своих поисках классическое и современное направление «Ритм-балет» Зои Зуевой (танцы из «Шелкунчика» были исполнены мастерски). И популярный ансамбль народного танца «Рабинушка», блиставший раскованностью и артистизмом в немецком и польском танцах (постановка Бориса Чирьева и Сергея Семенова). И любимец вологодского балета — образцовый коллектив

бального танца «Улыбка», в котором Ольга Денежкина увлекает в стилизацию танца разные поколения детворы (их композиция о мультигероях Томи и Джерри была исполнена с озорством и вдохновением). Элегантный хозяин бала Борис Чирьев напомнил поклонникам танца о богатейших хореографических традициях нашего города, которые складывались десятилетиями работы самых разных хореографов. И плоды их трудов не только в сложившейся школе, которую так и хочется назвать вологодской школой танца, но и в том, что каждый пятый воложанин в свое лучшее время прошел через балетный класс, и это обстоятельство по-прежнему формирует даже атмосферу в молодых семьях: мамы, танцевавшие и выступавшие, неизменно приводят в балетные



классы своих детей. И эта преемственность — и главное достижение, и обладающая перспективой. Ибо бал в драматическом театре без лишнего слов убедил в том, что нет ничего прекраснее человека движущегося, танцующего, здорового, которому дано реализовать себя. Танцующий — красив, гармоничен и победителен. А когда, венчая вечер, на сцену поднялись его творцы, хореографы-руководители всех коллективов, просто молодые, энергичные, и красивые люди, посвятившие себя вечному искусству балета, совсем не захотелось разделить ироничную интонацию Бориса Чирьева, пошутившего, что «Вологда становится столицей хореографического движения».

Н. СЕРОВА,
обозреватель «КС».
Хореографический бал снимал Евгений СОКОЛОВ.

ОБРАЩЕНИЕ

Союз женщин России, областные, районные советы женщин включились в подготовку к проведению Международного года семьи (1994 г.). В настоящее время объявляется Всероссийская акция «Доброта» в рамках утверждения Верховным Советом Российской Федерации программы «Дети России». Акция направлена на оказание помощи детям-сиротам, воспитывающимся в приемных семьях (бабушки и дедушки).

В условиях перехода к рыночной экономике, когда на продукты и товары первой необходимости, имея зачастую минимальные пенсии и небольшие пособия, эти семьи оказались в труднейшем положении. Многие из них — на грани выживания в детские дома и дома ребенка.

Обращаемся к коллективам предприятий, организаций, бизнесменам, предпринимателям с призывом проявить заботу, проявить милосердие и чувство доброты к данным семьям.

Примем доброту нашу тропкой до своих коллективов и найдем возможность перечислить средства на расчетный счет областного совета женщин: 700946, коммерческий банк «Контакт». Октябрьского отделения Сбербанка. Благодарим коллективы фирмы АФИС и Вологодского университета, перечисляющие на счет по 10 тысяч рублей.

Лечебный «Красный Север»

Санкт-Петербургский целитель-экстрасенс Дмитрий Ефремов, завоевавший большую популярность у воложжан, решил перед отъездом снова помочь очень многим людям. Наш завтрашний суботний номер газеты он зарядил своей энергией. Целебные свойства газеты сохраняют около полугода. Если любой локализации утихают через 10-15 минут после прикладывания. Помогает при гипертонии, остеохондрозе, неврозах.

Целитель Ефремов выступает в Вологде последние дни в концертном зале областной администрации.

почему же им не нагнать и не коверкаться? Недавно наблюдал, как сильно перебранный усталый недоросль, явно позируя перед молчаливо-застенчивой публикой, грозил: «Я всем покажу! Я любого уделаю!».

На этот раз он своего обещания не выполнил и никого не тронул. Отложил до следующего пьяного вдохновения? А вот скотинный совхоз «Майский» А. В. Большаков не стал зря тянуть время и на днях «уделял»-таки своего собственного теста из ру-жью...

Воистину: в море меньше людей погибло, чем в рюмке. И продолжал погнать — в прямом и переносном смысле. А нам это вроде бы как и безразлично: подумаешь, несколько пьянчиков меньше! Но ведь на свет все мы рождаемся трезвыми. И только потом уже сельского мужика начинает атаковать и брать в пьяный плен бутылка, «положенная» ему за все, что он сделал: вспахал ли бабуса огорода, подвез ли кому-то дрова, поможет ли соседу в строительстве — за все его «благодаря» смертельно опасным магарычом.

И так из поколения в поколение подается генофонд русского крестьянина, обрекая его на вымирание. Нам уже в пору взглянуть в историю древних народов и поискать способы борьбы с надвигающейся катастрофой. Говорят, у греков, когда их вот так прижало, было обычай писать на домах любитель хмельного: «От пьянства рождается пьяница». Может, и нам взорвать на вооружение этот старый метод? Ведь надо же как-то остановить череду нелепых жертв пьяного озверения и звериной злобы!

Борис ГРАБОВСКИЙ.

Идет посевная кампания

УПРАВВИЛИСЬ

В ГОСПЛЕМЗАВОДЕ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» ПОСЕЯНЫ ЗЕРНОВЫЕ И МОРКОВЬ. НА ОЧЕРЕДИ — ПОСАДКА КАРТОФЕЛЯ.

Люди трудились на полях и в майские праздники, и в День Победы. Только четверо из ста человек, занятых на севере, не ушли от соблазна, расслабились. Но это не повлияло на общий ход полевых работ. Зерновые, а они занимают 1350 гектаров, посеяны в самые лучшие агротехнические сроки.

Прошедшие дожди для многих хозяйств — большая неприятность, они притормозили посевную. В госплемзаводе и не настало пошло на пользу: увлажнилась почва, замедлился рост озимой ржи, раньше можно будет приступить к переработке ее на витаминно-травяную муку.

Директор госплемзавода Л. Н. Бурцев на первом месте ставит механизаторов второй бригады и особо ее руководителя А. В. Уханова. Александр Владимирович человек старого склада: не сможет спустить рукава вести дело. А хороший пример зарезультателен. Не меньше чем по тринадцать часов в день бригада работала в поле двумя

спаренными селками, высева- бодил два трактора для обработки почвы. Разрыв между пахотой, культивацией и се- вом исключался. Конечный результат — более пятисот гектаров засеянных площадей. — Мыне зерновыми у нас занято на сто пятьдесят гектаров больше, чем в прошлом году, — говорит Л. Н. Бурцев. — Урожай с них будет распре- делен между работниками хозяйства. Мы решили так: со- берем зерно с этой площади, подсчитаем все затраты и про- дадим рабочим по себестоимости. Обойдется оно на много дешевле, чем, допустим, комбикорма, приобретенные на стороне.

Успех любого дела складыва- ется из больших и малых факторов. Госплемзавод не испытывает недостатка в го- рюче-смазочных материалах. Припасены они были задолго до посевной. Бесплатные об- ды из столовой доставлялись в поле, а тот, кто трудился допоздна, обеспечивался и ужином. С куревом проблем также не было.

Агрономы считают, что есть надежда нынче собрать уро- жай не меньше, чем в про- шлые годы, — по 28—30 цент- нров с гектара. Внесено не так уж и мало органики. Ни один гектар не посеян без мине- ральных удобрений. Использо- ваны их старые запасы, заку- пенные еще по приемлемой цене. Часть приобретена по бартерным сделкам.

Сегодня, если позволит по- года, механизаторы приступят к посадке картофеля. Поста- влена цель — с этой рабо- той на ста пятидесяти гекта- рах управиться за пять дней. Морковь на пятнадцать гек- тарах уже посеяна. Не вызы- вает особых забот сев одно- летних трав.

Тревога одна: предстоящий отпуски цен на энергоносители. Что станет с хозяйст- вом, если это произойдет? — спросит я Л. Н. Бурцева. — Вылетим в трубу. Можно будет прикрывать лавочку.

В. ЕВДОКИМОВ
Вологодский район.

Письмо с ответом

Постоянство дороже денег

Уважаемые красносеверцы, прочитала в вашей газете в рубрике «Перепиши с читателями» горькие строки Т. В. При- мовой «Через 48 лет — прощайте». В отличие от нее я уже перепахнула полувековой рубчик читательского и подпис- ного стажа. «Красный Север» — это моя любимая газета, я выписываю ее сразу на весь год.

Но как будет дальше? Придется ли доплачивать за газету? Оценки, приписки и кек, не представляю жизни без нее... С искренним уважением Л. СОЛОВАЕВА.
г. Вологда.

Но даже и в этих условиях стараемся делать все воз- можное, чтобы интересы на- ших постоянных подписчиков не пострадали. В редакцию поступают сообщения, что кое-где связисты требуют пе- реподписки на «Красный Се- вер». Такой сигнал пришел, например, из Устюжны. Веро- ятно, произошло какое-то не- доразумение: или подписка была оформлена не на весь год, или что-то перепутали в местном узле связи.

Еще раз повторим: для тех, кто оформил подписку на «Красный Север» на весь 1992 год, стоимость ее не увеличится. Спасибо, Лариса Христофорова, за доброе письмо, всего вам хорошего!

В помощь начинающему дачнику

Огурцы в открытом грунте

Вологодские крестьяне прежде не знали теплиц и всегда выращивали огурцы на грядках, в открытом грунте. Что надо знать для этого?

Для нормального роста огурцов необходима сред- несредняя температура воздуха не ниже пятнадца- ти градусов. При темпера- туре ниже восьми граду- сов растения болеют и даже гибнут. Лучшее всего плодородие при темпера- туре 25—30 градусов.

Значит, грядки должны быть с уклоном на юг. Хорошо, если они укрыты от северного ветра строе- ниями или деревянными насаждениями.

Важно тщательно подго- товить почву. На квадрат- ный метр вносят до десяти килограммов навоза, который кроме всего проче- го улучшает тепловой ре- жим почвы.

Семенной материал гото- вят так: замачивают на сутки в растворе питьевой соды (пять граммов на литр воды). Глубина заделки семян — четыре-пять сантиметров. Да, не забудьте про- стыть семена на влажной ткани. Как только появля- ются корешки величиной в половину семечка, их можно высевать в рядке на шесть-восемь сантиметров друг от друга. Когда по- явятся первый настоящий лист, прореживают на рас- стояние 15—20 сантимет- ров. Огурцы любят подкорм- ки раствором коровяка или птичьего помета. Их можно провести два-три раза, используя литр рас- твора на три-четыре рас- тения.

НАША ДАЧА

Острый сигнал
Подвел автобус

В минувшую субботу, де- вятую мая, нас, дачников, здорово подвел автобус. Без малого два часа мы ждали «девятку» у остано- вки спорткомплекса «Труд». Лишь примерно в два часа удалось добраться до До- ронино.

Любопытно, что во время ожидания мимо то и дело шли полупустые автобусы № 102, № 103. Значит, де- ло не только в нехватке машин, но на так любят сыграть транспортники. Ясно, что несовершенны графики движения.

В. ОСОВСКАЯ.

ТЕТРАДЬ В ГАЗЕТЕ

Подписание номера по графику в 24.30. Номер подписан в 19.30.

Так жить нельзя

развернулось 8 мая около магазина «Ветеран» в областном центре. Стому «номеру» в ключах разодрали рубашку, а для запущенного в магазин двухсо- того пришлось вызывать «скорую» из директорского кабинета. На улице ожидали своей очереди еще 11 с наби- мым тысяч защитников Родины. «Пожалуй, даже не столько за набро- сом продуктов потянулись чуть свет к своему магазину ветераны войны, сколько за порцией внимания, которое уже давным-давно не получали от го- родского руководства. Очередь начала занимать с пяти утра, и к 11 часам у магазина колышались живое море из едва держащихся на ногах, полусонных, полуглухих, немощных стариков. Те, кому позволяло зрение, слух, читали для других вывешенный на дверях спи- сок деликатесов. Выбывали в основном рис, макароны, пакет чая да бутылку водки. На консервы из горбуши и сай-

ПОЛЕ БРАНИ

ры, коктейль «Тонус» пенсионерские кошелек «недотянули». В магазин записали партиями. «Партия» из хвоста очереди предстояло тожиться на улице до позднего вечера. До позднего вечера вспыхивали около магазина ссоры, перебранки, потасовки. До позднего вечера — слезы, обиды, обмороки... Кто же устроил заслуженным ветера- нам пытку в канун радостного празд- ника? Работники «Ветерана»? Да нет, в тот день они тоже шли на свет, ни заря в магазин, словно на казнь, хотя сделали все возможное для упорядочения тор- говли. Городская администрация, отде- лая торговлю? Их вроде бы тоже винить не- зря, наоборот, можно представить, с каким трудом были добыты эти срав-

нительно недорогие деликатесы! Но винить придется. Разве не городские власти созидали в маленьком ма- газине двенадцать тысяч человек? Может быть, надеялись, что не при- дут все в один день, ведь праздничная торговля продлена до 15 мая? Но пришли все. И этого тоже сле- довало ожидать. Потому что ветераны на- учены горьким опытом предыдущего «выброса» дефицита — каждый раз его на всех не хватает. Словом, самые горькие слезы и оби- ды выпали на долю тех, чья очередь подошла только к вечеру. К вечеру, когда в стенах городского Совета на- родных депутатов началось торже- ственное заседание, посвященное Дню Победы, чествование участников войны. Грош цена нашим словам! Татьяна ШАЛУШКИНА.

ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

ОЗВЕРЕНИЕ

В народе говорят: берегись быка спереди, лошади — сзади, а пьяного человека — со всех сторон. Да и не человек он порой, пьяный-то, ибо, накатав себя хмель- ным зельем, оскотинивается и звереет. Примеров тому нынче опять стало много. Та- кое впечатление, что вместе со свободой торговли и предпринимательства у нас по- лучено «добро» на моральную распушечность и глумление над нравственностью. Мы уже, кажется, смирились с тем, что пьяный хам задаст тон и диктует свою волю на в общественных местах, так и на производстве. Дюжине мужики научились скромно опускать очи долу, слушая отборный мат какого-нибудь подгулявшего мозгляка. И когда сосед по цеху поддуривает и станку на полусогнутых, помалим- вают.

вен для погребя, решено было «комбинать». Работали и пили вдвоем с братом жены — Н. А. Хохловым. А когда при- шла пора Смирнову заступать на дежурство, отправившись в мастерские на пару, прихватив с собой еще две бутылки водки.

В мастерских около загуляв- ших «шуряков» крутились еще несколько совхозных работ- ников, в том числе и один из «командиров» среднего звена — заведующий машинным двором совхоза П. Н. Иванов. Все видели, что сторож в рабочее время пьянствует, но никому и в голову не пришло хоть как-то отреагировать на это безобразие. Просто и буд- нично входили в кабинет за- ведующего мастерскими, об- лобованный для пьянки, бе- седовали, курили. Видно, все это было привычным, повто- рявшимся не раз?

А когда все ушли по до- мам, озверевший от алкоголь- ной перегрузки женин братец проломил А. П. Смирнову череп какой-то подпернувшей- ся под руку детально от тра-ктора. И отправился этот сель- ский труженик вместо за- служенного отдыха на вен- ный покой... Но не будем кривить ду- шой, утверждая, что, мол, е- сли бы кто-то остановил выпивох, призвал их к поряд- ку, то и ЧП не было бы. Е- сли вовремя, то — пожалуй. Но когда у собутыльников стекленеют и наливаются кро- вью глаза, с увещаниями и нотациями к ним лучше не со- ваться. Чего явно не учел директор Грязовецкого хле- боприемного предприятия С. А. Семериков, попытав- ший приструнить изрядно подгулявшего рабочего В. К. Кустова. Замечание началь- ника и его угроза уволить выпивоху с работы вызвали у проштрафившегося — нет, не угрызение совести, а приступ такой животной злобы, что он пустил в ход нож.

Убить человека за то, лишь, что он тобой недоволен, — что может быть нелепее и страшнее? И до какой же степени деградации нужно докатиться, чтобы не ставить ни в грех человеческую жизнь — и чужую, и свою. Это опасное нападение хищ- ного зверя, потому что бес- причинно и неожиданно. Да и по жестокости превосходит

всякую другую опасность. Вот наглядное подтверждение то- му. Это случилось в одной из строительных бригад мехко- лонизатор «Монолит» объеди- нения «Вологдагострой». Од- нажды же рабочие проснулись глубокой ночью от глухих ударов, раздававшихся внут- ри вахтового вагончика, в ко- тором они ночевали. То, что они увидели, заставило их опрометью выскочить на ули- цу и созвониться с участко- вым милиционером. А зрели- ще было устрашающим: пья- ный бетонщик В. И. Белоусов стоял над изуродованным те- лом бригадира В. Н. Сафо- нова, держа в руках окровав- ленный топор. Он убил его спящего, лежачего, беззащит- ного... Впрочем, и сам «това- рищ», влияя в себя непомер- ную дозу хмельного дурмана, вряд ли предполагал, чем завершится его очередная за- гуля.

Ужасаясь, столкнувшись с последствиями, вместо того, чтобы бороться с первопри- чинами. А она — в нашей тра- диционной терпимости к «пьяным» людям. Их жалуют, им уступают место в автобусе —

ВОЛОГОДСКАЯ НИВА

ГАЗЕТА
В ГАЗЕТЕ



Совместный выпуск Крестьянского союза и редакции
«Красного Севера».

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

АГРАРНАЯ ПАРТИЯ

СОЗДАЕТСЯ АГРАРНАЯ ПАРТИЯ РОССИИ, ЦЕЛЬ КОТОРОЙ — ЗАЩИЩАТЬ ИНТЕРЕСЫ КРЕСТЬЯНСТВА, ВЫВЕСТИ ИЗ КРИЗИСА АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС, КАКОВА ОНА СТАНЕТ, КАКУЮ БУДЕТ ПРОВОДИТЬ ПОЛИТИКУ! НА ЭТИ ВОПРОСЫ КОРРЕСПОНДЕНТУ «КС» ОТВЕЧАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КРЕСТЬЯНСКОГО СОЮЗА ОБЛАСТИ А. Л. МАЛЫШЕВ.

— Без своей партии много-миллионное крестьянство может оказаться на отшибе политической жизни. Она должна выдвигать своих представителей в органы власти всех уровней. В проекте устава партии прямо сказано, что она станет выступать за парламентское управление государством, построение демократического общества, принимать самое активное участие в избирательных кампаниях, референдумах и других общественных мероприятиях, отстаивать политические и экономические интересы крестьянства.

Основные цели Аграрной партии — радикальное улучшение социального положения деревни, рост благосостояния сельского труженика, установление равноправных и взаимовыгодных отношений между городом и селом, промышленностью и сельским хозяйством.

Партия предусматривает рациональное проведение земельной реформы, справедливую приватизацию собственности на селе, оптимальное экономическое преобразование и развитие всех форм собственности и хозяйствования с тем, чтобы труженики села стали полноправными хозяевами средств производства и произведенного ими продукта, чтобы его труд был эффективным и справедливо оплачиваемым.

Основа партии — это колхозники, работники совхозов, кооперативов, фермерских, крестьянских хозяйств, предприятий перерабатывающей промышленности, сферы обслуживания и других организаций.

Членом партии может быть любой гражданин России, достигший восемнадцатилетнего возраста, независимо от национальности, вероисповедания, профессии, активно поддерживающий ее программу и устав. Прием в партию проводится индивидуально. Каждому будет вручен членский билет. Предусмотрен и свободный выход из партии.

Альберт Леонидович, сейчас нужно проводить очень большую работу, чтобы создать боевую партию, ее организации на местах, которые бы отстаивали свое право быть хозяевами на земле, решать повседневные практические задачи.

— Это самое главное. Поэтому в организационный период крайне необходимо во всех районах области, в колхозах, совхозах, фермерских хозяйствах создать первичные организации. Важно, чтобы в этом деле принимали активное участие люди, знающие нужды крестьянства. Они призваны воевать в ее рядах, селях, тех, кто всей душой будет помогать ей. Но мы не намерены оглядываться на количество. Если даже на территории колхоза, совхоза будет создана первоначальная организация из трех человек — это уже хорошо. Лишь бы она была способна отстаивать интересы крестьян.

Партия ставит своей задачей решать глобальные проблемы переустройства села совместно с органами законодательной, исполнительной власти. Тогда и депутатскому корпусу, наверное, не придется ломать копыта, отодвигать на задний план злободневные вопросы сельскохозяйственного производства.

— Сейчас крестьянские хозяйства испытывают непомерные трудности. У них нет защиты, нередко они страдают от произвола местных властей.

— Все верно. Аграрная партия встанет на защиту всех слоев крестьянства: и объединенных коллективов, и фермеров, особенно в нынешнее трудное время, когда сельское хозяйство по-прежнему снижает производство продуктов питания, а многие колхозы и совхозы находятся на грани экономического краха.

— Чтобы провести такую большую работу по созданию партии, этим важнейшим делом должен заниматься не только Крестьянский союз.

— Естественно, нам одним эту работу проводить нелегко. Могли бы помочь Совет народных депутатов — районные и сельские. В их интересах создать приемлемые условия для деятельности всех подразделений агропромышленного комплекса. Прежде всего необходимо разъяснить каждому колхознику, рабочему совхоза, фермеру роль и задачи партии, познакомить их с проектом устава и тезисами программы, узнать их точку зрения на этот счет. Конечно, все это быстро не делается, нужно время.

Крестьянству необходима своя партия, особенно в период разлуки, опустошения деревни, когда даже самые крепкие в недавнем прошлом хозяйства не могут свести концы с концами.

Настало время пробудить крестьян от неведения, дать им возможность самим решать свою судьбу.

Организационный комитет Аграрной партии заверяет всех граждан России, что возрождение деревни реально. Мы уверены, что деятельность партии найдет отклик и поддержку.

Беседовал
В. ЕВДОКИМОВ.

В помощь начинающему дачнику

ПЕРЕЦ СЛАДКИЙ

В последние годы он стал одной из самых популярных культур среди огородников. Перец вкусен и питателен. Его фаршируют, маринуют, солят, заготавливают томатным соком. Перец сладкий — лучшая приправа ко многим первым и вторым блюдам, салатам, винегретам. Острый перец широко используется при изготовлении консервов, маринадов, солений. Сухие стручки, растолченные в порошок, — хорошая приправа к борщу и мясным блюдам.

Эта культура очень богата витаминами. А витамин С и каротин в перце в несколько раз больше, чем во многих других овощах.

В средней полосе урожай перца получают в теплицах и парниках. Рассадой, выращенную в горшочках или стаканчиках, высаживают в парник или теплицу 5—10 июня. Оптимальная температура в солнечный день 20—27, в пасмурный — 17—20, ночью — 10—13 градусов.

В первый период после высадки рассады поливать нужно умеренно, чтобы направить рост корней вниз, что позволит проводить рыхление почвы, на которое перец очень отзывчив.

Примерно такая же агротехника выращивания баклажанов. И перец, и баклажаны хорошо отзываются на подкормку питательным пометом (раствор 1:15) или коровяком (раствор 1:10).

Новости потребкооперации

ЛУЧШИЕ В РОССИИ

Год-два назад прилавки череповецкого объединения «Горкопринторг» не отличались разнообразием товаров. К сожалению, не блещут изобилием они и сейчас. Но с приходом на работу директором объединения Светланы Владимировны Тарасовой положение резко меняется. Ассортимент товаров у кооператоров стал куда богаче. Намного возрос и товарооборот. Нет, не только за счет роста цен. Как свидетельствует анализ, продается значительно больше продуктов питания, чем, скажем, год назад и в натуральных объемах.

Товарному дефициту коллектива предприятий потребкооперации противопоставила предприимчивость, хозяйскую сметку, поиск резервов.

Расширилось число поставщиков продукции. Крепнут связи не только с местными поставщиками. Установлены прямые контакты с Украиной, Прибалтикой, рядом областей РСФСР. К примеру, теперь металлурги и химики Череповца имеют возможность купить на рынке капусту, морковь, свеклу, многие ранние овощи в самом начале лета.

На днях Центросоюз РСФСР отметил хорошую работу череповецкого «Горкопринторга» денежной премией. Признано, что по показателям среди аналогичных предприятий объединение является одним из лучших в России.

ХЛЕБОПРОДУКТЫ-В ГЛУБИНКУ

Потребительская кооперация каждую весну отправляет небольшие грузы в восточные районы области водным путем. Ныне в караване судов, завершающих известную на Вологодчине операцию «Юг», объемы грузов потребкооперации возросли вдвое-втрое. Это в основном хлебобулочные изделия, мука, поступившая из Оренбуржья, Самары, Ульяновска, других регионов России.

Впервые за последние годы по просьбе сельчан водным путем в Кичменгско-Городецкий район доставлено около полумиллиона тысяч тонн муки. Примерно столько же ее поступило на базы Никольского района. Почти все эти ценнейшие грузы в настоящее время переправляются из райцентров в сельскую глубинку, чтобы обеспечить стабильное снабжение хлебом в течение всего года жителей самых дальних сел и деревень.



Ныне их все больше, пожилых, с тяжелыми руками. Но встретить еще на российских фемах и молодые женские лица. Как это, выхваченное фотообъективом Евгения Соколова. Даже работа — а она на селе нелегкая, особенно рядом со скотиной! — не в силах погасить приветливость астраханской улыбки. Утром, затемно, а доярка уже на ногах, торопится к общественному стаду. Вечером, позже всех — звезды зажглись, бежит знакомой тропинкой: успеть бы что по дому поделать. И так изо дня в день, и набегать, не успевая и приглядеться, как следует к жизни, мелкой сетью морщинки годы, наливаются свином ручки...
Е. РАКИТИН.

На дешевых кормах

Животноводы готовятся к переводу скота на пастбищное содержание: зимовка на исходе.

В хозяйствах ведут подкормку пастбищ минеральными удобрениями, подбирают гуртоправов. В Вологодском, Грязовецком, Сокольском, Шекснинском районах приступили к ремонту и подготовке оборудования пастбищных центров и доильных площадок.

Специалистам хозяйства важно обратить особое внимание на размеры формируемых гуртов. Учитывая возможности пастбища, не следует создавать гурты доильных коров более 100—150 голов. Небольшие размеры гуртов позволяют, особенно на естественных пастбищах, облегчить труд гуртоправов, использовать любые участки для выпаса.

Успех во многом зависит от правильной организации дела, от рационального использования пастбища, в частности, применения электроизгородей. В Вологодской области опытно-мелиоративной станцией, например, применение электроизгородей позволило внедрить систему сращивания и ухода за пастбищами, что положительно повлияло на увеличение урожайности пастбищ и продуктивности коров. В первый же год использования таких изгородей урожайность пастбищ возросла с 136 до 247 центнеров зеленой массы на гектаре, урожайность с пастбищного периода увеличилась с 1070 до 1240 килограммов, валовое производство молока возросло на 16 процентов. Наибольшее применение электроизгородей нашли в Вологодском районе: здесь в прошлом году использовалось 52 комплекта.

При разработке планов пастбищного содержания скота важно предусмотреть организацию зеленого коровника. Значительно возрастает потребность в водопоях в воде, поэтому надо сделать все, чтобы каждое животное получало воды вдоволь.

Производительность коров во многом зависит от организации пастбища, поэтому необходимо организовать работу в животноводстве так, чтобы на пастбище находились на пастбище. Круглогодичная и удельная пастба способствует росту их продуктивности. Особое внимание следует уделить первичной обработке молока и его хранению. Надо подготовить все имеющееся на фермах и доильных площадках холодильное оборудование, применять простейшие методы охлаждения молока. Весь ремонтный молодняк старших возрастов надо сформировать в гурты и вывезти на пастбища. Для телят младших возрастов желательно у ферм оборудовать клетки или загончики и содержать в них молодняк, если не круглогодично, то хотя бы днем.

Г. ВОРОНИН, начальник отдела консультирования, экспертизы и инспекции животноводства комитета по сельскому хозяйству и продовольствию администрации области.

Письмо в редакцию

Бережет не только Бог

В районе Урочища воинское стрельбище отдало под садовое использование. По соседству с ним многие годы находилась свалка. Вывозка отходов туда никем не контролировалась. Только одним пришедшим в негодность ламп дневного света там накопилось десятки тысяч, а это же ртуть, отрада для всего живого в почве. Можно было увидеть тару, пластиковые банки с надписью «Яда, бочки, в которых хранились совсем не безопасные для человека материалы.

После войны мы, пацаны, ходили на стрельбище собирать патроны, запалы. Заглядывали на свалку. Находили стеклянные колбы, от удара о камень они всплывали, распространяя неприятный запах.

Мне и подумалось: а делал ли кто на землях, отведенных под садовое участки, анализы почвы? Бережного не только Бог бережет.

Н. ШИШКИН.

Картинки с рынка

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ВЕРОЙ

Эпоха застоя, перестройки... Все это осталось позади, вошло в историю. Кто-то вспоминает эти времена с грустью, кто-то с улыбкой и облегчением.

Любой период нашей жизни оставляет после себя немало нерешенных проблем и трудностей. Но здесь ничего не поделаешь. Так уж воспитан русский народ. Он стойко переносит все тяготы нашей жизни, ошибки и просчеты больших политиков.

В историю уходят и религии, рожденные тем временем, которые сразу же по-

падают в разряд дефицита. И этим, как правило, сразу же пользуются «депозитные» люди. Круг этих ценностей велик. Взяв, например, металлические рубли. Вряд ли кто в последнее время видел их в избытке. И не наша в том вина.

Проходя по рынку, можно заметить не одну табличку с надписью «Куплю железные рубли». Может, многие решат удивиться в коллекционирование? Нет, это далеко не так. Наиболее предприимчивые жители города скажут: монеты с изображением Ленина почти за бесценок. А

затем, уезжая в туристическую поездку за рубеж, продают их в десятки раз дороже. И это не случайно. Профиль вожда пролетариата подкреплен твердыми деньгами — валютой. В Турции, Греции, куда наведываются наши граждане, цена за один рубль достигнет одного доллара. Выгодно? Несомненно.

Хотелось бы верить, что наши жизненные неудачи скоро закончатся. Может, кто-то и скептически к этому отнесется. Но без веры в дни лихолетья прожить непросто.

Владимир ГУРЬМОВИЧ.

ДЛЯ ВАС, ВЫПУСКНИКИ

ЕСТЬ ТАКОЕ УЧИЛИЩЕ!

На одном из стендов музея боевой славы ПТУ № 34 Череповца я увидела как-то портрет молодого красивого юноши. Игорь Рошин — выпускник училища, военный-интернационалист, погибший в Афганистане. Он был замечательным парнем, добрым, честным.

14 октября 1983 года приехал в училище в частном порядке Игорь Рошин. Жизнь этого молодого русского юноши. Училище помнит о нем, экскурсовод музея Марина Чукалова с любовью и теплотой рассказывает о его жизни, годах учебы, о его родителях. Богат музей материалами о 100-й Львовской стрелковой дивизии, с ветеранами которой училище крепко дружит.

Интересный музей в училище, но еще интереснее в нем люди — все те, кто занимается обучением и воспитанием учащихся, кто готовит квалифицированных рабочих для Череповецкого металлургического комбината.

Казалось бы, совсем недавно на работу сюда пришел удивительный человек: Вадим Павлович Соколов. Он 31 год трудился в управлении железнодорожного транспорта, где прошел путь от помощника машиниста тепловоза до начальника цеха. И вот решил сменить начальственное кресло на бесконечную работу преподавателя спецтехнологии.

В училище работает еще

один замечательный специалист — Алексей Иванович Бобков, мастер производственного обучения. Алексей Иванович начал свою путь как профессионал в Рязанском профтехучилище, затем училище в Горьковском машиностроительном техникуме и в Череповецком пединституте. Ребята его любят и с нетерпением ждут вторника и пятницы, — по этим дням проходит занятия в электрогазосварочной мастерской.

С добротой и ответственностью относятся к учащимся училища не только свои педагоги, но и работники металлургического комбината, где они проходят производственную практику. Мастера участка В. В. Киселев, Н. Г. Смирнов, А. И. Крылов, С. А. Краев, В. В. Евсеев, Е. И. Смирнов, А. В. Симоненков терпеливо раскрывают перед неопытной молодежью секреты своего мастерства.

Об училище ребята говорят так: «У меня все стало по-другому, мне стало интересно, я чувствую ответственность, а в школе не о чем таком не задумывался». А практика вообще — блеск! Весь комбинат перед тобой!

После занятий каждый здесь может выбрать себе дело по душе в кружках творчества. О том, что руки у многих золотые, что не переводятся умельцы на Руси, свидетель-

ствуют работы ребят на выставках прикладного искусства, где представлена роспись по дереву, вышивка, макраме, кружева, шитье, поделки из дерева.

За годы учебы можно стать и хорошим спортсменом, ведь в училище созданы все условия для занятий спортом. В распоряжении ребят плавательный бассейн, лыжная база, база отдыха «Торгово», стадион металлургического комбината. Гордость коллектива — бронзовый призер страны по каратэ Роман Кузнецов, победитель многих соревнований по гиревому спорту Игорь Оленев. А специальными обучают здесь настоящим, рабочим, которым какой рынок не страшен. Выходят отсюда помощники машиниста тепловоза, контролеры производства черных металлов, подручные сталеваров, электрогазосварщики, станочники широкого профиля, слесари по ремонту металлургического оборудования.

Дружеские связи с металлургическим комбинатом в Германии позволяют лучшим учащимся проходить там производственную практику, участвовать в конкурсах профессионального мастерства. Такие связи будут налаживаться с учебными заведениями Чехословакии, Польши.

В. КОЖЕВИНА,
сотрудник музея истории профтехобразования.

Я Б В РАБОЧИЕ ПОШЕЛ — ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

...В КОНЦЕ XIX И НАЧАЛЕ XX ВЕКА В ВОЛОГОДСКОМ ГУБЕРНИИ СОЗДАЮТСЯ ПЕРВЫЕ РЕМЕСЛЕННЫЕ ШКОЛЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ПОДМАСТЕРОВ ДЛЯ КУСТАРНОГО РЕМЕСЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА. В НИХ ГОТОВИЛИ ПОДМАСТЕРОВ ПО СПЕЦАРНО-КУЗНЕЧНОМУ, СТОЛЯРНО-ТОКАРНОМУ, РЕЗНОМУ, МАЛЯРНОМУ, ЖЕСТЯНОЧНОМУ И КОРЗИНОЧНОМУ ДЕЛУ.

В июле 1901 года в помещении Тютчевской Петровской ремесленной школы была открыта для осмотра публики выставка ученических работ этой школы. Газета «Северный край» 1901 года рассказывала о высоком мастерстве учеников школы: «...судя по выставочным работам, ученики сознательно усвоили свое мастерство, причем все работы отличались точностью и чистотой, изяществом и художественным исполнением...».

В начале 20-х годов организуется школы фабрично-заводского ученичества, призванные обеспечить фабрики и заводы техническими грамотными, разносторонне развитыми квалифицированными рабочими кадрами. Первые такие школы ФЗУ организовались при заводе «Северный коммунар», ВГВРЗ, депо, Сухоносских бумажных предприятиях, в кожевенно-обувной промышленности. К 1924 году в Вологодской губернии уже было 16 таких школ.

«Задача дальнейшего расширения промышленности требует постоянного притока новой силы на шахты, рудники, транспорт, фабрики и заводы...» (Из Указа Президиума Верховного Совета СССР 2 октября 1940 года). Этот день вошел в историю как день рождения Государственной системы профтехобразования.

И вот уже появилась футуристическая система профессионально-технического образования. От школ фабрично-заводского ученичества с краткосрочной подготовкой она пришла к средним профессионально-техническим училищам со сроком обучения 3 года и более для подготовки квалифицированных рабочих со средним образованием.

Профтехшкола Вологодчине прошла этот путь достойно, подготовила за 51 год около 400 тысяч квалифицированных рабочих. Сегодня 47 профессионально-технических училищ различного направления осуществляют подготовку рабочих кадров. Так, например, 80 процентов рабочих Вологодской швейной фабрики, 78 — Вологодского лыжного комбината, 81 — объединения «Снежинка», 80 — целого ряда подразделений Вологодского железнодорожного узла, 40 — Череповецкого металлургического комбината, 60 процентов подразделений

связи — это выпускники училищ. К сожалению, в последние 2—3 года резко ослабло внимание к профтехшколе со стороны государства и общества, предприятий и организаций. Органы народного образования оказались вытеснены в многочисленные тяжбы в связи с попытками использовать помещения профтехучилищ под нужды различных предприятий.

К сожалению, ни один глава администрации районов или городов не ставит вопрос о реализации принципа опережающей подготовки и переподготовки рабочих, об уровне кадрового потенциала профтехшколы. Без роста бюджетных расходов невозможно развитие профтехобразования. Без финансирования базовых предприятий и учреждений доков ПТУ проблема улучшения кадрового состава ПТУ не решится.

Нам хочется создать удивительный мир товаров, но тогда надо заботиться и об их производстве, ведь в таких, например, странах, как Германия, Швеция, профтехшкола готовит две трети квалифицированных рабочих. У нас же сегодня вопрос стоит так: или мы в ближайшие 5—10 лет будем иметь обновленный рабочий класс, или мы будем все время отставать и пропускать вперед другие страны. Ясно одно — рабочий класс никто не отменяет. А это значит, что необходимо оставаться на всех уровнях конструктивного отношения к профессиональной школе. Система образования молодежи не должна зависеть от капризов рынка и субъективных решений хозяйственных и других органов.

Государство обязано взять на себя все функции социально-педагогической защиты молодежи, высочайшей работы работников и занятости населения, выдвинуть в качестве ведущего приоритета крупные вложения. Причем не только из государственного бюджета, но и посредством социально ориентированного налогообложения.

Многое, к сожалению, мешает перестройке профессиональной школы. Переход промышленности на хозрасчет, борьба за коэффициент сменности, изживание лишнего оборудования привели к сокращению резервов рабочих мест. Выход один — развитие в профтехучилищах

хозрасчетной учебно-производственной деятельности. О потенциале производственной деятельности профтехучилищ области можно судить по таким цифрам: объем производства продукции в мастерских училищ в 1991 году по сравнению с 1990 годом увеличился в 1,5 раза. Это означает, что профтехшкола все решительнее превращается в учебно-производственную отрасль. Поиск путей расширения производственной деятельности привели к организации в ряде профтехучилищ швейных ателье, парикмахерских, других производств.

В профтехучилище № 3 Вологодского Устья организовано производство товаров народного потребления. Столярный цех училища производит полуфабрикаты для художественной и сувенирной продукции. Работают швейные мастерские, принимающие заказы на изготовление одежды. В профтехучилище № 19 наряду с кондитерским цехом взяло на обслуживание столовую училища, перевело их на хозрасчет и самостоятельно организовало питание учащихся.

Уже стало традицией проведение ярмарок-распродаж товаров народного потребления, изготовленных в мастерских училищ, и участие Вологодской области во Всероссийских ярмарках.

Профессионально-технические училища гарантируют трудоустройство выпускников на основании договоров, заключаемых с предприятиями, организациями и другими заказчиками кадров рабочих. Выпускники, получившие права свободного трудоустройства, регистрируются в государственной службе занятости.

Получившую профессию, они более социально защищены на рынке труда по сравнению с выпускниками школ. А в наше время это, как никогда, важно.

В. С. АЛЕШИН,
зам. начальника областного управления народного образования.

И. А. КОСУЛЬНИКОВА,
директор музея профтехобразования.

Спрашивают — отвечаем

ПОМИДОР ПОЛЕЗЕН ВСЕМ

Читатель А. Андреев из Вологды спрашивает, верно ли утверждение, будто помидоры для пожилых вредных?

Да, прежде считалось, что этот очень распространенный овощ содержит много щавелевой кислоты. Она же, как известно, вредно влияет на солевую обмен. И поэтому были рекомендации диетологов — исключить томаты из рациона пожилых людей.

В настоящее время это мнение считается ошибочным. В помидорах щавелевой кислоты меньше, чем, например, в картофеле,

свекле, шпинате. Установлено также, что в помидорах меньше, чем во многих растительных продуктах, так называемых пуринов — продуктов обмена белка, способствующих развитию подагры.

Так что томаты полезны не только пожилым, тем более, что они оказывают благотворное влияние на сердечно-сосудистую систему.

ПОПЫТКА — НЕ ПЫТКА

В ноябре прошлого года, будучи в Крыму, запасаясь плодами каштана и шишками кипариса. А можно ли вырастить эти растения у нас на Севере? Может быть, эти культуры станут расти в домашних условиях?

ШЕСТЕРИКОВА.

Г. Вологда.

Сведения о том, что бы эти южные культуры выращивались в наших климатических условиях, не располагаем. Вряд ли они выдержат северные морозы. Известно, что есть любители-селекционеры, культивирующие некоторые виды древесных растений в

квартирах. Попробуйте и вы. Как говорится, попытка — не пытка. Одновременно обращаемся к любителям — садоводам с просьбой: если есть какой-то личный опыт выращивания вышеупомянутых культур — поделитесь, пожалуйста, через газету.

СВИНЕЦ... ЯДОВИТ

Слышал, что использовать для хранения пищевых продуктов жестяные банки из-под консервов не рекомендуется. Якобы это не безопасно для здоровья. Верны ли сведения?

И. КАРМАНОВ.

Общезвестно, что хранить, скажем, консервы в открытых банках нельзя даже в холодильнике. Уже спустя сутки в продуктах количество свинца повышается в два раза. А свинец — опасный яд. Имелись случаи отравления консервами.

Экспериментально доказано, что и в воде, которая хранится в больших консервных банках, также с течением времени увеличивается концентрация свинца. Так что поостерегитесь.

Наша дача ответственный за выпуск ВИКТОР КОРОЛЕВ.

ВЫПУСК СОРОК ШЕСТОЙ

ТЕТРАДЬ В ГАЗЕТЕ

«Лад»
№ 4

Впервые из русского языка. Живописи. Конец «крепостного права». Не носите шляпы с кутурной! Стелог? Это просто...

Книгу «Волшебник Изумрудного города» знают все. Сюжет и многие образы ее героев заимствованы из повести-сказки американского писателя Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз».

И хотя во многом приключения ее персонажей известны по книгам Александра Волкова, но есть и отличия. Какие — вы узнаете, открыв четвертый номер «Лада»: редакция начинает публикацию этой замечательной сказки. Перевод сделан специально для журнала. Кстати, читатели «Лады» будут первыми, кто прочтет эту повесть Баума по-русски: в нашей стране она еще не издавалась.

В апреле православные христиане праздновали Светлое Христово Воскресение. Раздел «Иные и присно» четвертого номера посвящен самому большому празднику христиан: в нем опубликован рассказ о Страстях Христовых, материал о том, как празднуется Пасха.

«Наш вернисаж» — этот раздел посвящен Николаю Андреевичу Тырсе, замечательному живописцу, графику, книжному иллюстратору. С нашим краем жизнь и творчество Николая Андреевича связаны прочно. Еще начинающим художником побывал он в Вологодском монастыре, и фрески великого Дионисия оказали на него огромное влияние.

Умер он в Вологде, куда его, как и многих других ленинградцев, вывели из блокадного города. Творчеству Тырсы посвящена значительная часть апрельского номера: здесь напечатана статья о нем вологодского искусствоведа М. Воронова, а также воспоминания женой художника, Елены Александровны, которые подготовил ее сын, художник, Александр Тырса, специально для «Лады».

Специально для нашего журнала были сделаны и переводы двух рассказов Агаты Кристи, помещенных в разделе «Книга в журнале».

В разделе «Язык земли» Александр Кузнецов рассказывает о географических названиях дельты Кубенки.

«Прошу разъяснить, как сделать деревянный обруч на кадку, и еще: расскажите, пожалуйста, как изговестить ступеньку». Получил такое письмо от Н. Морозова из Харовска, в редакции, признаться, призадумались: на что же эта самая стелог похожа? Выручил Константин Николаевич Козлов (читатели, вероятно, помнят его публикации о строительстве бетонного колодца, о русской пляске...).

Советы читайте в разделе «Народные ремесла: практические советы». Да, о стелог — оказалось, что это приспособление для пили дров, его еще козлами вводят...

Ведущая рубрика «Мода-92». Н. Жукова свой материал назвала «Джентльмены выигрывают всегда». В нем идет речь о мужской моде. Вот один из советов моделиста: если вы надели спортивную куртку, то шляпа будет выглядеть на вас нелепо. К куртке и крошечкам больше подходит берет или кепи.

Есть в четвертом номере журнала и полезные советы огородникам, домашним хозяйкам... В разделе «Семейный доктор», кстати, не только советы по медицине: редакция начинает серию публикаций под рубрикой «Страховая медицина». Начальник управления страховой медицины компании «Помощь» В. П. Политов рассказывает о том, в чем отличие этого метода организации здравоохранения. Главное, на его взгляд, — то, что страховая медицина разрушает, наконец, «крепостное право» пациента. Получив страховую полис, человек сможет выбирать сам и врача, и поликлинику, и больницу...

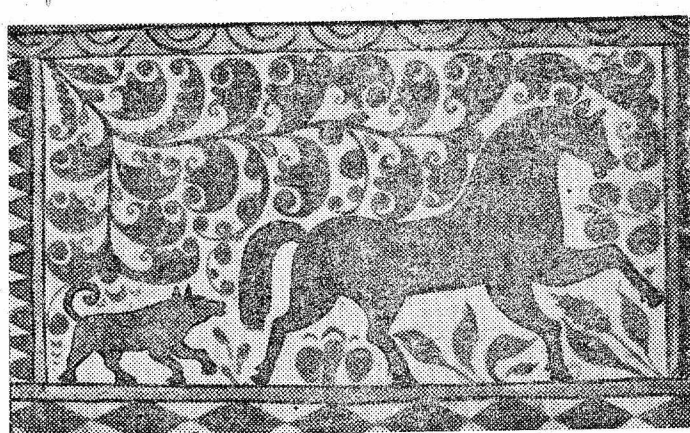


ОЖИЛА ЗАБЫТАЯ РОСПИСЬ...

В последние время активно осваиваются забытые виды народного искусства и ремесел. Все, что, казалось, отжило свой век, ушло в прошлое, вместе с предметами наших прадедов, вновь начинает приобретать притягательную силу. Современные произведения, украшенные традиционными видами резьбы, вышивки, ткачества, становятся неотъемлемой частью нашего быта. Особенно популярны росписи по дереву. Редкая хозяйка не имеет у себя в доме расписного паяна, хлебницы или разделочной доски. Тессы, шкатулки, подносы, кухонные узоры выгравированы, выделяются среди разнообразия товаров на прилавках магазинов и не залеживаются долго.

Выбор — на любой вкус. Здесь и произведения с нежными розовато-сиреневыми и дымчатыми карельскими росписями, и с графическими многоцветными глубокими, золотисто-красными мезенскими и архангельскими орнаментами. Выделены композиции с сюжетными композициями: городские росписи, пейзажи, на сочетании черного, красного цвета с белыми линиями орнамента, а также полукруглые золотом и киноварью на черном фоне изделия с холмогорской росписью. Давно и плодотворно работают по восстановлению и развитию традиционных центров народных росписей мастера предприятий художественной промышленности и промышленности. В Вологодской области это завод опытных и художественных изделий, фабрика «Великоустюжские узоры».

Нельзя не отметить, что многие произведения мастеров-индивидуалов и различных кооперативов, которые в последние годы подружились



От глубины осознания народной культуры в целом и бюджетом современных художников. Хорошей научной и методической базой могут служить коллекции музеев, где собраны лучшие произведения традиционных центров. Возможность увидеть и почувствовать красоту подлинных произведений народного искусства, познакомиться с многообразием видов росписей, бытовавших на вологодских землях, поможет выставка «Народные росписи русского Севера», расположенная в залах Вологодского государственного музея-заповедника.

Народные мастера в своих произведениях дарят нам щедрость своей души, богатство воображения, мир вечного цветения природы. Может быть, многие современные

художественной школы. В большом зале сконцентрированы творческие потенциалы многих мастеров, работающих по традиционным традициям вологодских росписей. Здесь парит неуверенное буйство красок, солнечные и светоспешные, слагающиеся в необычайно звучную красочную симфонию. Произведения Абрамовой Т. Мильникова М., Сергеевой М. (завод ОХИ) с глубокими росписями, несмотря на детскую композиционную схему, очень динамичны. Они фольклорны и веселы, как заборная частушка. С изысканными Рудольфа Н. по сундукным росписям знакомит большой комплекс шкатулок, сундуков, корбеев, поделочников, лагерь. Сюжетные композиции с традиционными образами в росписях, вышитые в орнаменте устойчивых росписей, в работах Добрыниной В. и Путиловой Н. интересны своей трактовкой традиционных народных костюмов. А золотые птицы и золотые кусты на чистых красных фонах в произведениях Лукичевой Е. — это результат творческого сотрудничества художника и сотрудников музея по восстановлению росписей «пексинская золоченка». Забытая роспись вновь ожила и «заговорила» на новых предметах.

ВЫСТАВКА росписей по дереву ярко иллюстрирует живую связь времени, широко представляя местные центры. Это прекрасный источник для тех мастеров, которые хотят не только заработать деньги, но сохранить красоту. Талантливым и творческим людям здесь широкое поле деятельности.

А. ГЛЕБОВА, сотрудник музея-заповедника.

На фото автора — фрагмент лучшей росписи с яркими.

ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ

их работа вызывает довольно большой интерес. По данным социологического опроса, проведенного в 1987 году, 43 процентов американцев утверждают, что видели привидения, а одна треть опрошенных во Флориде сказала, что они верят в привидения. И даже еще более странно — общенациональный опрос, проведенный Национальным центром исследований общественного мнения Чикагского университета, показал: 42 процента американцев говорят, что у них были контакты с кем-то, кто уже умер. А среди вдов и вдовцов количество контактов с покойными увеличивается до двух третей. Так что в любом случае, что бы ни стояло за этими утверждениями, вопрос, по крайней мере для США, можно считать актуальным.

Кстати, у нас в стране, по данным проведенного опроса, в возможность общения с душами умерших верит 41 процент населения. ЕЩЕ РИМЛЯНЕ верили в то, что души умерших могут возвращаться и преследовать живых. Немецкая гравюра на дереве, датируемая XV веком, изображает утопленника, явившегося своей испуганной жене. А первый официальный клуб искателей привидений был организован в Англии в 1665 году. Несколько ведущих представителей интеллигенции того времени, включая известного физика сэра Роберта Бойля, основали это общество, чтобы совместно изучать сообщения о привидениях.

Человеком, который предложил статистический подход к «делам о привидениях», была Гертруда Шмидлер, профессор психологии городского колледжа в Нью-Йорке. Ее методом и воспользовались Мишель Махер, о которой шла речь в начале статьи. Она —

редактор отдела исследований в журнале «Нью-Йорк». Для того, чтобы изучить случаи в доме фотографа Катлин, сначала был сделан масштабный план квартиры; затем Катлин и ее мать отметили, где они видели привидения. Затем ассистент, который ничего не знал об этом случае, передал копии плана без всяких пометок каждому из четырех mediums-экстрасенсов. Mediumы, в свою очередь, обошли квартиру, отмечая все места, где они ощущали присутствие привидения. Хотя точки появления привидения, отмеченные mediumами и очевидцами, различались, Махер считает, что эти сообщения достаточно хороши, чтобы сделать выводы. Махер затем сопоставила фотографии сделанные в холле квартиры инфракрасные снимки. После проверки на одном из центральных кадров оказалась странная «параллельная фигура». Правда, нельзя исключить, что на пленке был заводской дефект. «Невозможно с уверенностью интерпретировать эти данные», — говорит Махер.

Для того, чтобы добраться до сути дела, считают некоторые исследователи привидений, необходимо применить научные приборы не к «обычным» привидениям, а к домовому (полтергейсту) — шумливому привидению, которое стучит, двигает, а то и ломает вещи. Этим проблемой занимается Уильям Ролл, профессор колледжа в городе Карролтон.

В марте 1958 года семья Херрманнов из Сифорда, штат Нью-Йорк, услышала серию громких звуков, похожих на взрывы. Проверив дом, они обнаружили, что несколько бутылок с записками оказались прожатыми, включая бутылку со святой водой, шампунем, клеистером и микстурами, были открыты, а жидкости из них разлились. Семья также

сообщала о сломанных таинственным образом предметах, включая керамическую куклу и модель корабля. Местный детектив сразу же связался с «отцом парапсихологии» Райном, который, в свою очередь, втянул в расследование Ролла.

Ролл попытался сначала найти «нормальное» объяснение тому, что с бутылками были сорваны пробки. Поскольку большинство случаев имели место только когда дома был Джими, двенадцатилетний сын Херрманнов, Ролл попросил психолога провести на мальчике тест Горнаха. Интерпретируя стандартные черновые клинья, юный Джими видел в них вырывающиеся ракеты, взлетающие вулканы и тому подобное. «Как психолог», — говорит Ролл, — я понял, что тесты выявляют у мальчика значительную степень напряженности и подавленной враждебности. Ролл предположил, что особое напряженное состояние психики Джими привело к непроизвольному психическому воздействию на материальные объекты, перемещению или разрушению их.

Через десять лет, расследуя другой случай, рассказывает Ролл, он смог повторить эти свои идеи. Случай произошел в Майами, в оптоном магазине галатерных товаров, где коллекцией других предметов постоянно падали с полок — особенно когда поблизости оказывался двенадцатилетний экзектор Джулио.

Ученый попросил психологов обследовать Джулио. Они пришли к заключению, что экзектор — глубоко несчастен, что он ненавидит своего хозяина, считает его проходцем, но не находит в со-

бе сил уйти с работы.

ЭТОТ ВЫВОД подрезали гипотезу Ролла, что полтергейст-домовой — это проявление особой психической болезни, которая встречается у молодых людей, особенно у детей в возрасте около 14 лет. Это нечто вроде энфемии, выражающейся, однако, не в судорогах мышц, а в своеобразной «судороге» психической энергии, которая при этом дивит, ломает, разрушает вещи.

Профессор Калифорнийского университета Чарльз Тарт считает, что если уж изучать привидения, то надо подходить к этому делу гораздо более сложную технику, чем та, что применяется сейчас. В самом деле, улучшение оснащения приборами, безусловно, поможет этой области исследований. Критики считают, что сейчас большинство исследований привидений и призраков неточны, испытывают лехвату разумных теорий, точных методов и контролей.

И все же некоторые энтузиасты пытаются если не доказать существование призраков и привидений, то хотя бы рационально объяснить, откуда могут браться эти феномены. Канадский нейрофизиолог Майк Персиджер собрал 203 сообщения о явлениях призраков умерших за последние 37 лет и сопоставил их с геофизическими данными о магнитной активности в соответствующие дни. Оказалось, что обычно призраки появляются во время высокой геомагнитной активности, в периоды магнитных бурь.

Персиджер считает, что галлюцинации вызываются действием магнитного поля на височные доли мозга. Чтобы проверить это предположение, он помещал добровольцев в завышенную камеру в изолированную комнату и время от времени пропускал магнитное поле через их височные доли, при этом испытываемые не знали, когда магнитное поле включалось. Оказалось, что при включенном магнитном поле подопытные субъекты часто видели в темноте нечто, напоминающее человеческую фигуру.

(По материалам «Национальной печати».)

Туристическое предприятие «ЛЮЦИФЕР» предлагает поездки в Республику Польша

- проезд в Польшу на теплоходе, который следует точно по графику, избавит вас от традиционных «проблем» с проходом границ;
- на территории Польши обеспечено суточное проживание в гостинице (г. Гдиня) и одиоразовое питание — эти услуги входят в стоимость поездки;
- срок пребывания на территории Польши — по желанию туристической группы, билеты на теплоход дают право выезда из Польши в течение месяца;
- небольшое количество туристов в группах (20 человек) обеспечивает их мобильность и упрощает проблемы с выбором маршрута;
- северо-западное расположение г. Гдиня позволит туристам посетить западные города Польши: Щецин, Старград и т. д.

Стоимость поездки 2800 рублей без долларов США. Исполнение польского автотранспорта за отдельную плату, по желанию группы.

Справки по телефону: 2-14-05, ежедневно с 10 до 19 часов.

Приним документов и запись ежедневно с 17.30 до 19.00 по адресу: ул. Пушкинская, 25, кабинеты 219, 221.

ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ РОССИИ — СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Акционерная компания «АКВО», объединяющая офицеров и прапорщиков Псковского региона, приглашает к взаимовыгодному сотрудничеству военнослужащих, желающих поправить себя в бизнесе, изменить и улучшить свою жизнь.

Более подробную информацию вы получите, написав нам по адресу: 181300, Псковская обл., г. Остров-2, а/я 172, АК «АКВО».

В письме вложите пустой конверт с обратным адресом.

Предлагаем РАБОТУ ПО КОНТРАКТУ в Норвегии на нефтяных платформах. Срок от 6 до 12 месяцев, 200—400 долларов в неделю. Обучение и проезд за счет фирмы. Писать: 142450, ОС «Старая Купавна», а/я 218. Вложить конверт. Формуляр, резюме, сопроводительное письмо высылаются наложенным платежом.

Ярославское ПОО «Североход»

изготавливает мужские ботинки на базе моделей армейской обуви, которые могут использоваться как рабочая обувь. Цена договорная. Возможен бартерный обмен. С предложениями обращаться: Ярославль, телефоны: 23-18-14, 23-16-14, 23-17-24.

ГМСР «Вологодское»

имеет возможность заключить договоры на 1992—1993 гг. на выполнение объемов земляных работ, устройство свайных оснований из материала заказчика и перевозку грузов в пределах Вологодской области в неограниченном количестве.

С предложениями обращаться по адресу: 160023, г. Вологда, ул. Гагарина, 87. Телефоны: 3-60-11, 3-60-31.

• **НОВГОРОДСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО** с ограниченной ответственностью «Водогаз» предлагает на льготных условиях капитальный ремонт портовых насосов марки ЗЦВ-5, ЗЦВ-6. Ориентировочная цена — 3,5—4 тысячи рублей. Наш адрес: 173020, г. Новгород, ул. Связи, 10, тел. 3-07-32, 5-76-14.

ПОТОМСТВЕННЫЕ МАСТЕРА И МАСТЕРА СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА!

Приглашаем вас принять участие в Международной юбилейной выставке «Художественные изделия, народные промыслы» (Санкт-Петербург), посвященной 90-летию первой Всероссийской кустарной выставки 1902 года.

В программе: заключение договоров с торговыми фирмами, галереями и салонами, оптовая и розничная продажа, презентация и широкая реклама.

УЧАСТИЕ В ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКЕ — ЭТО ИСТОРИЯ И ПРЕСТИЖ ДЛЯ ВАШЕЙ ФАМИЛИИ!

Заявки принимаются по тел.: (812) 355-58-11, 355-19-42. Факс: (812) 311-40-46.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ВОДНЫЕ ПУТИ СЕВЕРНОГО БАССЕЙНА» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ на разработку проектной документации и проведение технических средств с помощью аппаратуры, принадлежащей предприятию.

С заказами обращаться по адресу: 185400, г. Котлас, ул. К. Маркса, 9, тел. 4-03-05; 160024, Вологда, ул. Раина, 34, Вологодский район водных путей.

15—16 мая ЛЕНКОМ — «Уикенд у Берни». Сеансы: 10.20 (пятный), 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20. 15 мая — 16.20, 18.20, 20.20. 15 мая в 23 часа — программа «Ночной кинорейс», или 4 часа у иллюминаций.

«САЛЮТ» — «Прокатчик на психушке». Сеансы: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20. ВИДЕО-ЗАЛ — «Неуротомия маркиза». Сеансы: 10.30, 13, 15.30, 18.10, 20.40.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Двойной удар». Сеансы: 15 мая — 18.20 часов, 16 мая — 14, 16, 18.20 часов. Для детей 15 мая с 10.30 — «Старый трамвай».

«СПУТНИК». 15 мая — «Ангел-3», 16 — «Шоу-Бой». Сеансы: 16, 18, 20 часов.

Коллектив объединения «Вологда-продукт» выражает глубокое соболезнование Головой Людмиле Михайловне по поводу кончины ее матери ГОЛОВКОВОЙ Веры Филимоновны.

Предприятие ПРОДАЕТ населению новые желтые стены «Узор» (в упаковке). Телефон: 2-98-76 (Вологда).

Общество любителей пива

После многих лет антималочной борьбы, потраченной своей нелепостью, а экономикой — колоссальными потерями, в Екатеринбурге создано общество любителей пива. Оно официально зарегистрировано. В качестве учредителей выступили крупнейшие пивзаводы области, различные общественные организации, товарищества, а также частные лица. Своей главной задачей общество считает пропаганду культуры потребления и производства пива, то самое «культуристство», которое ходило у нас до последнего времени в словах ругательных.

Первое заседание общества прошло в Доме кино. Его участниками была предложена серия конкурсов, например, на вкус определить пять сортов пива.

С улыбкой

Рис. М. ЛАРИЧЕВА.

У ГАЗЕТНОГО КИОСКА

Упапа звезда — загадай желание

Главком ОВС СНГ маршал авиации Евгений Шапошников отменил свои приказы приговорами военного значения «подлинными» известными военному реформатору Владимиру Лопатину, а также Анатолию Алексееву и Леониду Гудачку. Эти воинские звания были присвоены в сентябре 1991 года в виде исключения за заслуги в обороне «Белого дома». Однако, как оказалось, без необходимых в таких случаях представлений командования.

Кстати, Владимир Лопатин, бывший народный депутат

Зарплата по лотерее

В одном из цехов Лысьвенского металлургического завода на Урале стала распространяться необычная лотерея. Кто вытаскивает счастливый билет — тот и получает заработную плату в первую очередь. Для остальных из-за нехватки денежных средств момент наступает значительно позже.

«Труд».



НА ПРОГУЛКЕ.

ФОТО Е. СОКОЛОВА.

Я погорюю с вами...

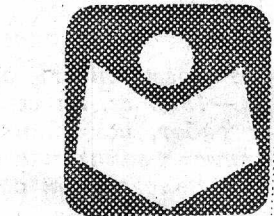
От невыплаканной горя слезой может умереть. Невысказанное, оно давит непо-
сильно, и сердца
замирают. Видно, так уст-
роена наша душа, что ей не-
обходимо время от времени
прикосновение к чему-то
участному.

А если рядом нет тепло-
го плеча или сочувст-
венных глаз? Если от отча-
яния встать, кричать, а то и
броситься с моста голо-
вой вниз, а окружающие лю-
ди ничего не замечают, равно-
душны до ужаса? К кому при-
клониться, с кем горько по-
плакать, погоревать, с кем
было бы поделиться?

Есть такой телефон в на-
шем городе — 3-18-61. Если
вам совсем невмоготу вечером
или ночью, когда беда нава-
ливается всей тяжестью и с
ней особенно трудно справиться
в одиночку, — можно по-
звонить. Это служба экстре-
мальной психологиче-
ской помощи. С ней сотрудни-
чают около тридцати психо-
логов и психологов, — лю-
дей, врачующих душевные
раны. Профессионал вас не
просто выслушает, он помо-
жет.

Около полугода существует
телефон доверия в Вологде.
Только за первые два месяца
позвонили 11 человек, которые
хотели рассказать с жизнью.
Не умерла женщина, первый
разговор с которой длился
3 часа 40 минут. Трагедия в
семье сломала ее и лишила,
казалось бы, смысла сущест-
вования. Ей помогли найти в
себе силы и выстоять.

Тяжело, отрывисто говорит
о своем одиночестве семиде-
сятилетняя женщина: умерла
жена. Он живет в семье сы-
на, его любит и сноха, и вну-
ки... Все добры к нему и вни-
мательны, но вечерами, когда
закрывается он за собой дверь
своей комнаты, некому раз-
делить с ним страшную то-
ску... Даже с сыном не может
он поделиться переживаниями
— не поймет... Молодым
все некогда... Всю свою жизнь
рассказал по телефону, —



больше часа разговаривали —
вроде и полегало, отлегло
немного, а то было совсем
уж невмоготу. Невидимый
беседающий чувствовал боль
старика, пережил ее вместе с
ним...

Всплеск отчаяния звенит в
трубке после каждого повше-
ния пена. Как жить, как не
умереть с голоду? Горькая
обида в словах людей, поте-
ривших работу. За что сокра-
тили? Я всю жизнь честно
работал (а), а теперь стал (а)
не нужен (а)? Люди привык-

Если тяжело на душе и нет сил справиться с
бедой, наберите этот номер телефона: 3-18-61.

Новое знакомство

Музыка из небытия

В один из апрельских вече-
ров привычно сиял огнями
зал филармонии, приглашая
волежками на очередную встре-
чу с новыми концертными
коллективами. «Камер-колле-
гия» — это ансамбль духовных
инструментов, детище дири-
жера и художественного ру-
ководителя Валерия Березина.
Его создание в 1989 году ста-
ло удачным воплощением в
жизнь мысли организовать
небольшой оркестр по типу
старинных ансамблей капелл
и исполнять им музыку 17—
18 веков, возродить атмосфе-
ру старого паркового или ка-
мерного домашнего музициро-
вания.

Теперь это уже сформиро-
вавшийся коллектив. В его
интерпретации звучат мало
исполняемые произведения
И. Мясниченко, Б. Монстера,
многих других авторов, толь-
ко открываемых нашему слу-
шателю. На прошедшем кон-
церте прозвучали многие ин-
тересные и действительно
малозвестные опусы: сере-
нада Моперта до-минор и со-
ната Дж. Габриэли (со-
ло на трубе — А. Самсонов), Ма-

ленькая симфония Гуно и
сонаты Баха, великолеп-
но исполненные солистами ор-
кестра (фортепиано, фанот и
кларнет). Во всей программе
ощущался высокий професси-
онализм артистов — легкость
в преодолении технических
трудностей, певучесть в ка-
питальных частях, прекрасно
солировали гобой и фанот.

К сожалению, этому уни-
кальному коллективу порой
не хватало ансамблевости и
той особой непринужденности
совместного музицирования,
которая должна быть в по-
добных программах. Впрочем, это
понятно: три года существо-
вания — период становления
любых концертных коллек-
тивов, и своих потенциальных
возможностей «Камер-колле-
гия» еще не исчерпала.

Оценки другого коллектива,
выступавшего в тот вечер,
хора «Русский партер», руко-
водимого В. Контаревым, бо-
лее сложна и неоднозначна.
По количеству музыкантов
— хор камерный, однако па-
радный им репертуар рас-
считан на большой состав

хора с мощным звучанием, со-
сложным разветвленным де-
ловым партий. Так и заду-
мались изначальное парт-
ные концерты в России,
как пышные многоголосные
произведения. Поэтому в
исполнении программы слу-
шатель постоянно ощущал
недостаточность состава хора.

И во вторых: исполнение ду-
ховной музыки, перестав быть
чем-то пронзительно новым,
вызывающим интерес уже са-
мым фактом звучания, при-
вел слушателя на более высо-
кую ступень восприятия, ко-
гда он анализирует, сопоста-
вляет и, естественно, крити-
кует предлагаемую програм-
му. Камерному коллективу
В. Контарева, по мнению мно-
гих, просто оказались не под
силу хоры Дружинина, Бор-
нянского, Чеснокова.

И тем не менее наша доб-
рожелательная публика до-
статочно тепло приняла про-
грамму, благодаря которой
возвращенная из небытия му-
зыка.

Э. КИРИЛЛОВА.

Криминальная хроника

ПРЕШЕЛСЯ НЕ ПО ДУШЕ

Пока трудно сказать,
чем придется не по
душе жителям поселка
Вохтога Грязовского
района предприни-
матель из Вологды К., по-
явившийся здесь в один
из праздничных дней.
Известно лишь, что они
отняли у него 17 бутыл-
ок водки и крупную
сумму денег. Местной
милицией грабителей ус-
тановлены, хотя сделать
это было непросто, по-
скольку в противоправ-
ные действия участво-
вало более полтора
десяти человек.

БЕЗ ПРИСМОТРА

Наши ребяташки не-
редко оказываются пре-
доставленными самим
себе. Вот и шестилетний
мальчик из Вологды в
разгар дня неожиданно
оказался у ворот запас-
ного завода
«Дормаш» и был смер-
тельно травмирован. От-
куда ему было знать,
что металлические во-
рота находятся под на-
пряжением.

ОСИРОТЕЛИ

Странный случай про-
изошел в бабушкином
селе Ляманга. В канун
профессионального пра-
здника связистов здесь
сгорело местное почто-
вое отделение, в кото-
ром, помимо почты,
размещались еще сбер-
кассы и АТС. Что по-
служило причиной по-
жара — чей-то злой
умысел или чистая слу-
чайность — еще пред-
стоит разобраться.

УПЛЫЛ ПО СУХОНЕ...

Погожие дни зовут
людей в лес, на реку,
одним словом — на
природу. И надо бы
только этому радова-
ться. Но вот первого мая
уплыл на лодке по Су-
хоне тот самый В. и нет
от него пока ни слуху —
ни духу.

РАСКРЫТИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Тяжкое преступле-
ние, совершенное в ян-
варе прошлого года в
шкешинской деревне
с Пача (убийство с це-
лью завладения анти-
квариатом), раскрыто.
По делу задержаны
трое преступников-гас-
тролеров.

Кражу товаров и
крупной суммы денег
из коммерческого ма-
газина «Ирина» в обла-
стном центре совершил
ранее судимый житель
республики Беларусь.

Из вагона Смер-
дского стеклозавода
Чагодощенского района
оказалась похищенной
партия маргарина. Как
установлено, это сдела-
ли двое местных рабо-
чих.

Бомж Л. и житель
Переславля Д. причаст-
ны к совершению убий-
ства мужчины в Школь-
ном переулке в Воло-
где.

При попытке хи-
щения двух десятков
бобин ниток с терри-
тории Вологодского лы-
нокомбината задержан 49-
летний М.

В областном цент-
ре обезврежена пре-
ступная группа из семи
человек, занимающаяся
кражами денег, шалоп,
салоп, сумок. Жерт-
вами группы, как прави-
ло, были женщины.

Сразу три моледа
исчезли из гаража в
Октябрьском переулке
в Череповце. Кража
оказалась делом рук
одного человека, кото-
рый задержан.

Забравшись в один
из боксов на улице Го-
голя в Череповце, двое
рабочих строительного
«Прокатстрой» «ос-
частливости» себя сразу
шестистами банками
импортного пива. За
преступлением последо-
ует наказание.

Виктор

КАРЕЛЬСКИХ.



Программа телепередач

Понедельник, 18 мая

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 — «Утро» (ежедн., кр.
субб. и воскр.). 8.35 — Мульт-
фильмы. 9.00 — «Новое поко-
ление выбирает». 9.55 — «Че-
ловек, как море». Худ. фильм.
1-я серия. 11.15 — Выступает
оркестр «Малахит». 12.00, 15.00,
18.00, 00.00 — Новости
(ежедн.). 15.20 — «Этo было...
было...». 15.40 — «Конь, ру-
жье и вольный ветер». Худ.
фильм. 16.45 — Детский му-
зыкальный клуб. 17.30 — НЭП.
18.25 — Футбольное обозрение.
18.55 — Мультфильм. 19.10 —
Худ. фильм «Маргарет Бурк-
Уайт». 20.45 — «Спокойной но-
чи, малыши» (ежедн.). 21.00 —
Новости. 21.40 — «Новая студ-
дия» представляет... 01.00 —

«Я внемлю страждущей душой».
01.40 — «Конь, ружье и воль-
ный ветер». Худ. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 —
Вести (ежедн.). 8.20 — Время
деловых людей. 9.25 — Итальян-
ский язык. 9.55 — Первый
тайм. 10.10 — Пилгрим. 10.55 —
Досуг. 11.10 — Акция «Пели-
кан» в гостях у Театра Сатиры.
12.10 — Студия «Нота Бене».
12.50 — «Санта-Барбара». 44-я
серия. 13.40 — Крестьянский
вопрос. 16.00 — Там-там-новос-
ти (ежедн., кр. субб. и воскр.).
16.15 — Детский час. 17.15 —
Школа менеджеров. 17.45 —
Т. И. Ко (ежедн., кр. субб. и
воскр.). 18.00 — Трансроссизм.

«Урал-ТВ». 18.45 — Азы карь-
еры. 19.00 — Областное ТВ.
Инф. программа. 19.15 — Эк-
ран криминальных сообщений.
19.25 — Наш сад. 20.20 — Пра-
здник каждый день (ежедн.).
20.30 — «Санта-Барбара». 45-я
серия. 21.20 — «Урожай то же
и те же...». 22.00, 23.20 — Пя-
тое колесо. 00.10 — «В поис-
ках счастливого конца».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

Утро — профилактика. 14.00 —
«Поздний ребенок». Худ.
фильм. 15.05 — «Альтернати-
ва». 16.35 — Балет на музыку
Ж. Бизе. 17.30, 20.30 — Теле-
станция «Факт» (ежедн., кр.
субб. и воскр.). 17.45 — «Му-
зыка — детям». 18.10 — Мульт-

фильмы. 19.00 — «Большой
фестиваль» (ежедн.). 19.15 —
Поэт Лариса Трухина. 19.30 —
Слово — депутатам горсовета.
19.40 — ТТЦ «Лира». 20.50 —
«Спорт, спорт, спорт» (ежедн.,
кр. субб. и воскр.). 21.05 —
«Мария сообщает...» 21.50 —
«600 секунд» (ежедн., кр. субб.
и воскр.). 22.05 — «Одинокая
женщина» желает познакомиться.
Худ. фильм. 23.35 — «Шля-
гер-92». 00.05 — «Архипелаг
Лундхи Ноно».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — 777. 20.05 — Мульт-
фильмы. 20.30 — Муз. про-
грамма. 22.00 — 777. 22.05 —
Худ. фильм «Рожденный уни-
вать».

Вторник, 19 мая

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

8.35 — Мультфильм. 9.00 —
Детский музыкальный клуб.
9.45 — «Человек, как море».
2-я серия. 11.05 — Док. фильм.
11.30 — Футбольное обозрение.
12.35 — Ритмическая гимнасти-
ка. 13.05 — «Фермата». Муз.
программа. 13.55 — «Осенд-
ное-невероятное». 14.15 —
«Отец Сергий». Телеочерк.
14.45 — «Прага. Дождь и Солн-
це». 15.25 — О спорте и не
только. К. Ваншенкин. 15.45 —
«Накануне». Худ. фильм. 1-я
серия. 17.00 — Мультфильм.
18.25 — Народные мелодии.
18.35 — Худ. фильм «Леди Га-
милтон». 21.00 — Новости.

21.40 — «Тема». 22.20 — «Фер-
мата». Муз. программа. 22.50 —
«Хореографические компози-
ции». 00.25 — «Лимпопо». 00.55 —
Звуковая дорожка. 01.25 —
«Накануне». Худ. фильм. 1-я
серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.20, 9.05 — Французский
язык. 8.50 — Осень жизни. 9.35 —
Детский час. 10.35 — Наш
сад. 11.05 — Азы карьеры. 11.20 —
Золотая полоса. 11.50 — «Кто
ты, Алексей Рыбников». 12.50 —
«Санта-Барбара». 45-я серия.
13.40 — Крестьянский вопрос.
16.15 — «Простор». 16.45 —
Студия «Рост». 17.15 — Дело-
вая женщина. 18.00 — Трансрос-

эфир. «Уфа-ТВ». 18.30 —
Мультфильмы. 18.45 — Област-
ное ТВ. Инф. программа.
«Пульс». Легко ли быть моло-
дым? 20.30 — «Санта-Барбара».
46-я серия. 21.20 — «Мы радо-
стно жили...». Елена Юнгер.
22.00 — Без ретуши. 23.30 —
Вечер в Большом зале консер-
ватории, посвященный восста-
новлению дипломатических от-
ношений России с Израилем.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.35 — Мультфильм. 7.45 —
«Похитители чародей». Худ.
фильм. 10.45 — «Балерина
Галина Мезенцева». 12.00 —
Док. фильм. 13.05 — «Опер-

ный бал». 14.20 — «Одинокая
женщина желает познакомиться».
Худ. фильм. 15.45 — «Профес-
сия — журналист». 17.35 —
«Синюшкин колодец». Худ.
фильм. 18.15 — «Моя земля».
19.20 — «Исторический альма-
нах». 20.20 — Актуальное ин-
тервью. 21.05 — «Европей-
ский калейдоскоп». 21.50 —
«Имена». 22.55 — «Бешеное
золото». Худ. фильм. 00.30 —
«Джаз за экологией».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

22.00 — Встреча с главой го-
родской администрации Б. В.
Упадывиным. 22.15 — Худ.
фильм «Стена».

Среда, 20 мая

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

8.35 — Мультфильм. 9.20 —
Спектакль «Долой огученного
Корюкиса». 10.40 — Док. фильм
«Иркутские этюды». 11.00 —
Концерт О. Майзенабергера. 12.25 —
В мире моторов. 12.55 —
Док. фильм «Сон». 13.15 —
«Под знаком «Пи». 14.00 —
«Как добиться успеха». 15.20 —
«Сегодня и тогда». 15.45 —
«Накануне». 2-я серия. 17.00 —
Рок Макс. 18.25 — Мульт-
фильм. 18.35 — «Черный
фильм». 19.15 — «Максима».
19.45 — Худ. фильм «Три сле-
пых мышонка». 21.00 — Новос-
ти. 21.35 — Е. Петросин. Эс-
традный спектакль. 23.30 —

Турнир по армрестлингу. 00.25 —
Пляж плюс. 01.10 — Турнир
по пляжному волейболу. 01.55 —
«Накануне». 2-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.20 — «Дрезна. Три стра-
ницы». 8.30, 9.15 — Немецкий
язык. 9.00 — Досуг. 9.45 —
Студия «Рост». 10.15 — «Рус-
ская культура — год за годом».
10.30 — «К-2» представляет.
12.55 — Белая ворона. 13.40 —
Крестьянский вопрос. 16.15 —
«Театральные игры». 17.15 —
Христианская программа. 18.00 —
«Дальний Восток». 18.45 — Вер-
сия. 19.00 — Областное ТВ.
Инф. программа. «Земляки».

20.30 — Лицом к России. 20.45 —
Памяти А. Д. Сахарова.
21.45, 23.50 — «Сыщик». Худ.
фильм. 1-я и 2-я серии. 23.20 —
На сессии ВС Российской Фе-
дерации.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.35 — Мультфильм. 7.45 —
«Моя земля». 8.30 — «Поп-
магазин». 8.45 — «Подольная».
Фильм-концерт. 9.15 — «Муж-
чины без женщин». Худ.
фильм. 10.30 — «Алексо».
Фильм-опера. 11.35 — «Име-
на». 12.35 — «Я пришел дать
вам волю...» 13.25 — Доку-
ментальный фильм. 14.25 —
Киноканал «Осен»». «Укроти-

тельница тигров». Худ. фильм.
16.00 — «Исторический альма-
нах». 17.00 — «Необычные ис-
тории обычных вещей». 17.35 —
«Птичье молоко». Худ. фильм.
18.20 — «Человек на земле».
18.50 — Слово депутатам об-
ластного. 19.45 — «Будни
и праздники семьи Липа». 21.05 —
«Удивительные...» 21.20 —
«Золотая рыбка». 21.50 —
«Джаз в Париже». 1-я
серия. 23.00 — «Тайная жизнь
Кэтти Макморик». Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

23.00 — Худ. фильм «Глаза в
спальню». 2-я часть (только для
взрослых).

Четверг, 21 мая

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

8.35 — Мультфильм. 9.00 —
Е. Петросин. Эстрадный
спектакль. 10.55 — «Город от-
крытых дверей». 11.35 — Вы-
ступает камерный оркестр. 12.25 —
«Спорт для всех». 12.55 —
«Моя жизнь — музыка». 13.50 —
«Авиакосмический салон».
15.20 — «Портрет». Док. фильм.
15.50 — «Хамелеон». Худ.
фильм. 1-я серия. 17.00 —
Мультфильм. 18.25 — Мульт-
фильм. 18.30 — «...до шест-
надцати и старше». 19.10 —
Худ. фильм «Глазами свиде-
теля». 21.00 — Новости. 21.40 —
Фильм «Человек на все време-

на». 22.35 — Хит-парад «Остан-
кино». 23.50 — Мультфильм
для взрослых. 00.25 — Музыка
в эфире. 01.10 — Кибоксинг.
02.10 — «Всего лишь струн».

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.25, 9.10 — Испанский язы-
к. 8.55 — Досуг. 9.40 — Без рету-
ши. 10.35 — Памяти А. Д. Са-
харова. 11.35 — «Джидж и Фред».
Худ. фильм. 13.40 —
Крестьянский вопрос. 16.15 —
«Детские мечты». 3-я серия.
16.35 — Тема с вариациями.
17.15 — Ключ к мировому рын-
ку. 18.00 — Господа-товарищи.
18.15 — Россия и мир. 18.45 —

Областное ТВ. Инф. программа.
«Правовой видеоканал». Прямой
эфир. 20.40 — «Санта-Барбара».
47-я серия. 21.30 — В мире ав-
то и мотоспорта. 22.00, 00.00 —
«Пятое колесо». 23.30 — На
сессии ВС Российской Федера-
ции.

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.35 — Мультфильм. 7.45 —
«Человек на земле». 8.15 —
«Экспозиция». Док. фильм.
8.45 — «Песенное волшебство».
9.15 — «Тайная жизнь
Кэтти Макморик». Худ. фильм.
12.05 — ТТЦ «Лира». 13.05 —
«Где зимуют леопарды». 13.25 —

«Певучей силой камень окры-
лен». 13.55 — «Европейский
калейдоскоп». 14.25 — «Бе-
шеное золото». Худ. фильм. 15.50 —
«Джаз за экологию». 17.45 —
«Под одной крышей». Мульт-
фильм. 19.15 — «Автограф
дня». 19.25 — Прямой эфир.
21.05 — Балет на музыку Ж.
Бизе. 21.20 — Слово депута-
та горсовета. 21.45 — «Пло-
ды просвещения». 23.05 —
«Купальный костюм». Худ.
фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

22.00 — В эфире — горсо-
вет. 22.15 — Худ. фильм
«Парама» (Индия).

Пятница, 22 мая

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

8.35 — Мультфильм. 9.05 —
Фильм-детям. «Песни для вы-
учат». 10.15 — «...до шестна-
дати и старше». 10.55 — «Рубай
Хайяма». Фильм-балет. 12.25 —
«Клуб путешественников». 13.15 —
Играет ансамбль «Уголок
России». 13.30 — Телефильм
«Тени в лесу». 14.45 — «Биз-
нис-класс». 15.25 — «По ту
сторону» — рампы с улыбайкой.
К. Лучко. 15.45 — «Хамелеон».
2-я серия. 16.50 — Док. фильм.
17.00 — Мультфильм. 18.20 —
«Человек и закон». 19.00 —

«Просто нормальная девочка».
Худ. фильм. Мультфильм. 19.50,
21.40 — «ВИД» представляет...
21.00 — Новости. 01.15 —
«Утренняя звезда» в ночном
эфире.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.20 — Время деловых лю-
дей. 9.20, 10.05 — Английский
язык. 9.50 — Досуг. 10.35 —
Вечерний салон. 13.15 — «Ло-
тос». Телефильм. 13.40 — Кре-
стьянский вопрос. 16.15 — Пер-
вый тайм. 16.30 — Фольклор.
«Мировая деревня». 17.15 —
«Простор +». 18.00 — Непознан-

ная Вселенная. 18.45 — Област-
ное ТВ. Инф. программа. «Во-
лгод». 20.30 — Параллели.
21.00 — «Арт-обстрел». 21.55 —
На сессии ВС Российской Фе-
дерации. 22.25 — «К-2» пред-
ставляет.

</