

ЗЕРКАЛО

Красный Север

18 декабря
1992 года,
ПЯТНИЦА

Помогли оформить номер художники
Юрий Щеткин и Юрий Тердосок

О Съезде и не только о нем

Вологодская депутация, вернувшись с седьмого Съезда, встретилась вчера с представителями средств массовой информации. Наш корреспондент в следующем номере газеты поделится своими размышлениями, возникшими на встрече.

В администрации области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОТ
17.12.92 № 590

О ВВЕДЕНИИ ЛЬГОТ
ПО ОПЛАТЕ ПРОЕЗДА
ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ
ПАССАЖИРОВ

В соответствии с решением областного Совета народных депутатов от 26.11.92 ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Предоставить скидку в размере 50% от основного тарифа на проезд автомобилями пригородных и междугородных внутриобластных маршрутов для студентов, учащихся средних специальных учебных заведений, общеобразовательных школ, профессионально-технических училищ и других учебных заведений.

2. Финансовому управлению (Сторожа Г. А.) предусмотреть на 1993 год в бюджете области ассигнования на компенсацию потерь доходов от введения льгот акционерной компании «Вологдаавтотранс» (Кравчук В. И.).

3. Решение вводится в действие с даты опубликования и действует по 15 мая 1993 года.

Глава администрации области
Н. М. ПОДГОРНОВ.

Это факт

ОБЫКНОВЕННОЕ
УБИЙСТВО

Сразу три убийства на почве бытовых пьянок совершено в Череповце в минувший понедельник.

Женщина, нигде не работающий мужчина, пенсионер — все они расстались с жизнью, хотя и в разных квартирах, но при сходных обстоятельствах. Сначала пьянка, потом избивание до смерти. Подозреваемые в убийствах собутыльнички задержаны.

СТАРЛЕЙ — УГОШНИК

Пять череповчан, в числе которых и старший лейтенант Госавтоинспекции, арестованы за кражу легковых автомобилей в Шексне. Преступная группировка задержана при перегоне краденой «Волги» недалеко от деревни Починки.

Сергей ЗОТОВ.

Кошелек не пострадал

Трехзначные цифры в подписке на газеты и журналы заставили многих читателей до минимума сократить список выписываемых изданий на будущий год.

Это коснулось и сухопеских бумажников. Правда, горькую пилюлю подсластила дирекция комбината. Решено каждому, кто подпишется на газеты и журналы, выделить материальную помощь до 800 рублей, в зависимости от стажа работы и квалификации.

После закона покаяна на предприятии больше стало и подписчиков «Сокольской правды», «Красного Севера», «Аргументов и фактов»... Все же не из семейного кошелька расходы.

Сергей ШИШАНОВ.

ДО И ПОСЛЕ НОВОГО ГОДА



Айда в кино!

Афродита вышла на берег и задумалась. Как понять этот безумный, безумный, безумный мир? Как ориентироваться в земной жизни, где столько слез, опасный бизнес, «дом свиданий», «одна на миллион» «рабыня секса»? И «агенты КГБ тоже влюбляются». Пойти в кино!

Полотна наших экранов забыты зарубежными теньями, оттого и на роль Афродиты выбрана американская суперзвезда Ким Бессинджер (на снимке), часто мелькающая в боевиках и мелодрамах. А так как Ким снимается только в высококлассных фильмах, надеемся, она приведет их и на наши экраны.

Московское предприятие «ПЛАСТОР»

ИЗГОТАВЛИВАЕТ

партии плоского триплекса для автотранспортных средств, строительного-дорожных и грузоподъемных машин а также прочные стекла и бронестекла

ПРОИЗВОДИТ И ПРОДАЕТ

обувные клеи «РОПИД 5» и «УР 2»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ЛИТЬЕ

• пластин полиуретановых
• пластмассовых изделий на термопластавтоматах

ПРОДАЕТ И ПОКУПАЕТ

ТИП консервы



ПРЕДПРИЯТИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ
БАРТЕРНЫЕ СДЕЛКИ

Наш адрес: 125008, Москва, а/я 229
Телефоны: (095) 186-03-70, 186-03-45



Работник автоколонны-1117 Л. Ларионов и О. Власов из областной прокуратуры в своих группах были пятыми. За рубежом России побывал и первый заместитель главы администрации Ньюкенского района М. Л булатов, стартовавший в шестистотном пробеге в Одессе. Около семисот километров записал он на свой счет, и в итоге — восьмое место. Совсем неплохо.

Владимир
АФАНАСЕНКО

ному музею Александра Яшина недавно исполнилось пятнадцать лет. У истоков его создания стоял участник Великой Отечественной войны М. Е. Шиловский,

А выставка — это всегда событие, особенно такая необычная... В залах картинной галереи 18 декабря вернисаж пятнадцати художников из города-побратима Вологды — голландского Зволле. В гигантской сокровищнице этой страны имена Рембрандта ван Рейна и Винсента

от воров и прочие, и прочие. Читайте «Зеркало»!

реализуем оптом. Скидка в зависимости от объема товара — до 15 процентов.
Розницу в том числе высылаем по почте.
Поставка немедленно после предоплаты.
Возможна доставка на склад покупателя.
Нанимаем, оплачиваем труд посредников по трудовому соглашению.
Справки: 659010, Алтэй, г. Павловск, ул. Ленина, 9.
Телефоны: (8-38511) — 2-12-19 [раб.], (8-38511) 2-15-51 [дом.].

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ полет, встреча и стыковка кораблей на орбите, выход из летящего зведолета выстраивались в планах Королева в ряд последовательных экспериментов, которые он задумал, когда создавался корабль «Восток». Роль выходящего на разведку в открытый космос отводилась Соболю. Старт намечался на начало 1966 года. Однако судьба распорядилась иначе. Руководство страны требовало очередной дозы космического триумфа, под нажимом Н. С. Хрущева программа работ была круто изменена как по содержанию, так и по срокам, появился проект трехместного корабля «Восход», а затем и «Восход-2».

Королев реально оценивал ситуацию, понимал, что от его ОКБ (Особое конструкторское бюро № 1) ждут впечатляющих новаций, и потому старался приспособить конструкцию «Востока» под разные эксперименты. «Восход-2» без особой натяжки можно назвать «Восходом-3». Главным отличием стала специальная шлюзовая камера.

— Полет необычный для наших представлений, — говорил Сергей Павлович при очередной встрече с космонавтами. — Один из вас должен будет на орбите выйти из летящего корабля и выполнить ряд операций, связанных с движениями, маневрированием в космосе...

Главный конструктор не скрывал сложности задачи, признавал, что новый эксперимент связан с определенным риском, что не все еще ясно ему самому. Королев не спускал краски, но и не упрощал. Он рассуждал:

«Кто войдет в состав экипажа, на той встрече не обсуждалось».

Понячу был создан манекен, тот самый Иван Иванович, которого критики на центрифуге, трясли на вибростендах, испытывали на динамическую и статистическую прочность. Если пробы проходили успешно, скафандр надевали испытатели, и снова проверки — на земле, в воздухе, в бассейне с ледяной водой.

Кроме технических проблем, решались и иные. Что произойдет с психикой человека, когда он шагнет в неведомый и суровый мир? Преодолеет ли он «протестивший» страх, боязнь падения, опасение потерять связь с самой последней опорой — кораблем? Не парализует ли его разум и волю дремлющие древние инстинкты, разбуженные видом бездонного и безбрежного фантастического океана, в котором все не так, как на Земле, все наоборот?

«Кого вычленил экипаж?» — эта мысль постоянно преследовала Королева. Он понимал: удачный выбор — гарантия многого. А потому не торопился. Присматривался, прикидывал, советовался с генералом Каманиным. После долгих раздумий наметил четверых. Попал в эту четверку и Алексей Леонов. Светлокожий крепкий привлекал Королева живостью, умом, технической сметкой, располагающей к себе добротой, собранностью, открытостью. О нем говорили: грамотный, смелый, летчик, наблюдатель, общителен... Королев старался разглядеть, что скрыто за этими искусственными словами, взгляды из личного дела. И он почувствовал душу Алексея. «Пожалуй, такого на выход можно готовить», — убедил себя Главный.

Что касается команды, то здесь выбор пал на Павла Ивановича Беляева: зрелый возраст, человек спокойный, неторопливый, основательный, волеводский мужик, решения принимает быстро и безошибочно. Сочетание двух типов характеров представлялось Королеву наиболее оптимальным. В дублирующий экипаж он отобрал Дмитрия Заникина и Евгения Хрунова.

Близился день старта. Поздним вечером в домик, где жили космонавты, пришел Королев, на орбиту селся пальто, повесил на веревку шапку, устало и тяжело опустился на стул. Видно было, что он очень устал. Только глаза хитро поблескивали из-под черных бровей.

— Как настроение, оренки? — произнес свою любимую фразу.

— Отлично, — четко, по-военному, ответил Беляев.

— А если просто, по-человечески? — переспросил Главный, не скрывая, что ему не понравился слишком торжественный и казенный ответ.

— Все нормально, Сергей Павлович, — поддерживал товарища Леонов. — Вот

карандаши цветные подготовил. Собираться порисовать.

Айвазовский был маринистом, а я хочу стать косминистом...

На шутку Главный улыбнулся и, чуть склонив голову, цепко взглянул вначале на одного, потом на другого.

— Подытожим еще раз, — начал, поглаживая ладонью по столу. — Вы должны знать, что у «Восхода-2» был предшественник — опытный корабль, оборудованный шлюзовой камерой и всем прочим. Он, как вы понимаете, был выведен на орбиту в беспилотном варианте. Но... Королев сделал паузу и поднял глаза. — Он взорвался во время испытаний, — вздохнул Королев.

ВЫСТРЕЛ, КОТОРЫЙ НЕ ПРОЗВУЧАЛ

О первом выходе в открытый космос рассказано немало. Но и «за кадром» осталось многое, быть может, самое главное. Умалчивали или лгали? Пожалуй, и то и другое. Зачем? Ради чего? На эти вопросы не могу ответить и сегодня. Убеден: сокрытием мы не прибавили себе ни славы, ни авторитета, да и никаких важных «секретов» не убергли. А вот потеряли многое. Ведь умалчили о мужестве людей, героизме, самоотверженности, готовности к самопожертвованию ради бескорыстной и непобедимой мечты.

— Мы не успели получить данные по солнечной радиации, не знаем ряд очень важных характеристик...

— Американцы готовят подобный эксперимент на корабле «Джемини». Их зовут они собираются для начала лишь разгерметизировать кабину, представят это как выход в космос. Как свой полный успех. Если мы пошлем еще один беспилотный корабль, нас обгонят...

Он говорил это как бы себе, но обращался к космонавтам. Можно только предполагать, о чем Королев терзался тогда. В жизни каждого бывают минуты, когда он должен сделать выбор между честью и бесчестьем, совестью и подлостью, правдой и ложью. Минуты, которые обязательно аукнутся впоследствии, даже через много лет, как бы мы ни старались забыть свой недобрый, жестокий поступок, если его совершили. А если нет?

Алексей и Павел молча смотрели на Главного.

Королев резко поднял тяжелую, вделанную в плечи голову и на выходе произнес:

— Я рискую! Как отец понимаю, что рискую... Но как инженер знаю: стопроцентной надежности и гарантии нет. Нет! Не создана такая техника. А то, что мы делаем, чрезвычайно сложно и потому...

Он поспотел на ребя испугавшихся: поняли ли они его? Они все поняли. И то, что это первая проба, что риск велик, что в ожидании неожиданного вряд ли можно все предусмотреть. К тому же они настолько созрели для этого старта, что если откладывали полет — переключат.

— Подготовка ракеты проходит нормально, — продолжил Королев. — Ну а там вам самим придется оценивать обстановку и принимать разумные решения. Самки! Ваша жизнь и судьба эксперимента в ваших руках. Если заметите неполадки, не лезьте на рожон. Поняли? Ну и хорошо. А сейчас — спать, завтра у вас тяжелый день...

18 марта 1965 года. Утро началось с привычных ритуалов.

Алексей неуклюже поднялся со стула, пошаркал ногами, попробовал развести руки в стороны. Скафандр сковывал движения, но поддавался.

— Я, кажется, готов, командир.

— Я тоже, — отозвался Беляев.

Перед посадкой в лифт Королев повторил сказанное накануне: «Нужен серьезный эксперимент. Если случится неполадка, примите разумное решение». И в самый последний момент, обращаясь к Леонову, добавил:

— Ты там особенно не мудри, только выйди и войди. Полупного тебе солнечного ветра...

— Я «Алмаз-один», самочувствие в норме. Все в норме. Восемь часов пятьдесят пять минут. Леша вошел в шлюз.

— Горит зеленая лампочка, — голос Леонова был спокоен.

— Так и должно быть, — уточнила «Заря».

— Люк СА открыт, давление в шлюзе 0,7, кислород — 130.

— Продолжайте.

— Принято.

— Я «Алмаз-два», давление растет...

Открываю клапан ШК.

— Давление в скафандрах 0,35, — сообщил Беляев. — Контроль продолжайте.

Приближалась основная операция.

— Леша, как ранец? — спросил Беляев.

— Ранец открыт, — отозвался «Алмаз-два». — Открываю люк ШК.

Алексей медленно передвигался по шлюзовой камере.

— Люк ШК открыт, — повторил Беляев. — К выходу готов.

На какое-то мгновение Королеву показало, что связь с бортом прервалась. Пауза затянулась, и это пугало его. Он потянулся к микрофону и тут же услышал:

— Я «Алмаз-два». Нахожусь на обрешетке шлюза. Самочувствие отличное. Подойду мною облачность, море... А сейчас: какой? Спелит...

Он не говорил. Он кричал. Это были секунды волнения и радости. Секунды упоения необычностью и красотой.

— Леша, не забудь снять крышку с камеры, — голос Беляева.

— Уже снял.

— «Алмаз-два», что наблюдаете? — включился в диалог «Заря».

— Кавказ, Кавказ, — кричал Алексей. — Кавказ вижу под собой! Начиная отход...

И точно прозвучали слова командира:

— Я «Алмаз». Человек вышел в космическое пространство. Человек вышел в космическое пространство. Находится в свободном плавании.

Потом начался разговор между «Алмазами». На Земле принимали и прослушивали.

— Леша, подходи к шлюзу, вижу тебя хорошо.

— Отход включает на корабль в целом. Я это чувствую.

— Я тоже, Леша. Сделай еще один отход.

— Сейчас...

— Хорошо отошел. Отлично. Как дела, Леша?

— Отлично! Отлично!

Алексей глянул на Землю. Она казалась плоской, только кривизна по краям была окрашена в цвета радуги.

— А Земля все-таки круглая! — весело засмеялся он и подался вперед.

Беляев контролировал работу товарища. Он только одиножды потерял Алексея из виду, когда тот нырнул под камеру и вышел из поля зрения телекамеры. Он слышал, как Алексей задевал бутылками за корабль, как шарил руками по стенке.

— Леша, две минуты осталось, пора возвращаться! — предупредил после прохождения контрольного времени.

— Понял.

— «Заря», — доложил Беляев. — Все сделано по плану. «Алмаз-один» готовится к входу.

И уже более строго своему напарнику:

— Леша, время!

— Иду, иду, — отозвался Леонов.

Он подтянулся к обрешетке люка. Инструкция предписывала «входить» ногami вперед. Алексей попробовал, но втиснуться в шлюз не смог. Напрягся, пошевелил ногами — мертвый номер. Еще раз, еще — все напрасно. Только сейчас он заметил и осознал, что скафандр в вакууме повел себя иначе, чем предполагалось. — Раздуться, стал жестким. Сил втиснуться в отверстие шлюза не хватало. «Мне конец», — подумал сначала спокойно, но тут же почувствовал, что сердце готово вырваться из груди. — Конеч, дурацкий конец!

— Леша, что у тебя? — спросил Беляев каким-то странным голосом. — Леша...

— Чертовщина какая-то, я не могу войти.

— Почему? Что мешает?

— Скафандр...

Наступила пауза, томительная, давящая, звенящая тревожной тишиной.

— Паша, это серьезно, — Алексей дышал прерывисто и тяжело. — Я попробую взлететь головой.

— Попробуй! Все попробуй! Только не волнуйся, я подстрахую, Леша.

Леонов стал пробовать «обратный вариант». Руки не слушались, пот заливал глаза, в горле хрипело, хлопохотало, булькало. В висках стучало, и он отчетливо слышал стелющийся нарастающий шум. Начал пробираться головой вперед, подтягиваясь на уставших руках и упираясь коленями. Ноги соскальзывали. Каждый сантиметр продвижения давался с огромным трудом.

«Еще чуть-чуть, еще...». Это был безмолвный, душераздирающий крик, когда все человеческое существо — лишь ком боли и отчаяния. Отказ принять смирение, гнев и протест — все слилось в этом безмолвном душном крике.

Наконец он втиснулся, переполз в кабину, втянул камеру и тяжело выдохнул. Беляев смотрел на него с немимым вопросом в глазах.

«Восход-2» продолжал полет. Седьмой, восьмой, девятый виток... Королев успокоился: «Главное сделано, остальное приложится». В тот момент он не мог даже предположить, что сюрпризы судьба уготовила на потом.

В три часа ночи генерал Каманин ушел с командного пункта отдохнуть, а в семь утра его подняли по тревоге. В зал управления не вошел — вбежал. Королев уже был там. Бледный, встревоженный. Давление в баллонах наддува кабины корабля упало с 75 до 25 атмосфер. Дальнейшее падение могло привести к полной разгерметизации и вынужденной посадке. Главным конструктор приказал внимательно проследить телеметрию: может быть, идет цифровая ошибка? Но опасения подтвердились.

Виток консультаций. 90 минут ушли на проработку причин и вариантов. Время торопило. И вот Юрий Гагарин передал на борт распоряжение о посадке. «Алмазы» сделали все, что предусмотрено техник слухами, удабно устроились в креслах, пристегнули ремни, установили в нужные положения все тумблеры. По приборам «читали», что и в какой последовательности выступают в работу. Секунда, другая... Но почему нет включения тормозного двигателя? Нет абракада! Центр управления выдал команду на борт, корабль уже на «финишном» участке, а показатель спуска не подтверждает, что они пошли вниз. Командир тронул тумблер связи.

— «Алмазы!» Я «Заря», — отозвалась Земля голосом Гагарина. — Вы слышите меня? — Юрий говорил спокойно, хотя речь шла о весьма тревожном: не сработала автоматика спуска. — Продолжайте полет, — закончил Гагарин. — Остальное — чуть позже.

На орбите ждали связи связи и мысленно проигрывали свои действия по тем вводным, которые отработывали на тренажере. К аварийному варианту Беляев и Леонов были подготовлены, но создавшаяся ситуация отличалась от учебной тем, что не допускала ошибочных решений.

— «Алмазы», вам разрешается ручная посадка на следующем витке. Как поняли? — включился «Заря».

— Вас понял. Ручная посадка на всемаданном витке, — без тени тревоги ответил Беляев.

В народе говорят: «Одна беда не приходит». Или «Пришла беда — отвори ворота». Им на себе довелось испытать правоту этих слов. В какой-то момент «Алмазы» заметили, что началось «аксипсоракживание» атмосферы в корабле. Прибор показывал — парциальное давление кислорода поднялось до 460 миллиметров. Им стало не по себе. Они понимали, сколь это опасно. Мгновенно искрение в контактах и реле автоматики или при переключении тумблеров могло вызвать пожар и взрыв. В памяти всплыл трагический случай, происшедший с их товарищем Викентием Бондаренко — баркароке. Тогда же старта первого «Востока». Тогда парциальное давление было много меньше — 436. (27 января 1967 года пожар в кабине американского корабля «Аполлон-1» по причине «аксипсоракживания» стоил жизни астронавтам Грисому, Уайту и Чарффи).

Леонов отвлел взгляд от прибора.

— Паша, — неожиданно начал он, — что тебе говорил Сергей Павлович, когда мы садились в корабль?

Хотелось не думать ни о Бондаренко, ни о давлении кислорода, ни о чем плохом.

Командир не ответил. Алексей записал в бортовой журнал время и показания прибора: «Пригодится для будущего, если что». Им повезло, ничего не случилось, но короткое. Повезло вдвойне — сработал клапан разгерметизации. (Напокино: они были в скафандрах, через пять лет разгерметизация «Союза-11» будет стоить жизни Г. Добровольскому, В. Волкову и В. Пацаеву).

Потом началась закрутка. Корабль потерял ориентацию. Без нее о посадке не может быть и речи. Перспектива остаться на орбите обещала медленную мучительную смерть. Но эту мысль оба гнали от себя. Каждый понимал: неверное движение руки, толчок, потеря самообладания — и космос не отпустит от себя. Справились и с этим.

Не стану досажать читателю перечнем выпавшего на их долю. За сутки полета — семь сложнейших и весьма опасных нештатных ситуаций.

«Они приземлились в глухой заснеженной тайге. Открыли люк. Вокруг корабля, словно суровая стража, застыли высокие сосны. Вместе с тишиной пришло устойчивое ощущение внутреннего спокойствия, заполнившего каждую клеточку тела, каждый нерв.

— О чем тебе говорил Сергей Павлович? — Алексей вернулся к мучившему его вопросу.

— Когда! — вяло спросил Беляев.

Перед посадкой, на Байконуре... Павел не умел, да и не хотел врать. Он сначала молчал, долго и трудно. Потом начал неторопливо, подбирая нужные слова:

— Он спросил: понимаю ли я, чем может обернуться эксперимент по выдоху? Говорил, что психологически все очень непростое. Эйфория, потеря контроля над собой, необдуманные подосознательные действия... Если случится вдруг так — все насмарку. И эксперимент, и корабль, и экипаж...

Беляев повернул лицо. Их глаза встретились.

— Он ничего не говорил напряженно, он как бы подвождал меня к мысли о возможном провале. Я понял его тревогу и понял, как трудно ему говорить. Под конец он спросил: «Ты знаешь, что делать, если он — то есть ты — не сможет вернуться?». Я сказал: «Знаю»...

Алексей почувствовал, как в рукава и за воротник заполозал холодок, течет за шиворот с заиндевевших лопаток веток. Черная муть обогнала огнем, давила горло. Захотелось распрямиться, потереть оземь, сплунуть, победить в тесноте, но только не думать об услышанном. «Я был заложником случая», — пульсировало в мозгу. — «Заложником!». Сознание не хотело воспринимать услышанное. Слова Беляева отозвались болью, страхом, какой-то шепелящей обидой. «Сговор! Обман! Ради чего?». Чувство безысходного отчаяния сдавило сердце. «Я не так понял, я не так понял», — вынул он себе, больно закусив губы.

Они долго молчали. Лес отзывался приглушенными звуками: то ветка трещит, сонная птица голос подает. Верхушки сосен отвечали ветру ленивым прерывистым шепотом.

— Значит, стрелял бы в меня? — прервал молчание Алексей.

— Как я мог в тебя стрелять? — ответил вопросом Павел. — Ты что — спятил?

Они больше никогда не возвращались к этому разговору.

«Королев встретил их радушно. Обнял по-отечески, поздравил с хорошей работой, с высокими наградами. После заседания Госкомиссии, когда все стало рассасываться, попросил задержаться.

— Мы снова вместе, орелки! Когда я вас отправил, начал тяжелый для себя разговор, — вдруг что-то сдавило внутри, больно колющую, отозвалось в висках. «Что я сделал? — корил себя. — Имел ли право?». Как я счастлива, что вы здесь! — Он вздохнул и тихо закончил: — Я избежал суровой судьбы. Когда-нибудь объясню...

Он не успел выполнить обещание: в январе 1966 года Главным конструктором умер.

Михаил РЕБРОВ.

ЭФир — ДАЙДЖЕСТ

Выходите, девки, замуз

Совсем недавно в Самаре торжественно отметили годовщину создания первого и единственного в стране общества старых дев.

На первой встрече демонстрацию в прошлом году общество старых дев вышло вместе с обществом дураков (в Самаре есть и такое). Прошли они под лозунгом «Каждой старой деве к 2000 году — по дурачку!». Вышли колоннами и на 7 ноября.

А потом девы изогнули в Самаре нечестную силу — с плясками у костра и публичным покаянием в грехах.

В акциях стабильно участвуют человек восемьдесят. Общество не имеет членский билет и платит рубль взносов двадцать три жительницы Самары и Тольятти.

Председатель общества Вероника Севостьянова, студентка последнего курса Самарского политеха, объяснила, что общество у них открытого типа — есть даже двое мужчин: фотограф и консультант. Работает общество на самоуничтожение: «Замужество — конечная цель каждой старой девы».

Поздравляя общество с юбилеем, стоит добавить, что самой старой деве 22 года.

Кстати, общество решило изменить свое название. В духе времени оно будет называться «Обществом защиты старых дев».

По мнению французов

Согласно проведенным во Франции опросам, 37 процентов жителей этой страны верят в существование демонов. Среди тех, кто боится злых духов, больше всего женщин — католичек. 42 процента опрошенных считают, что внешностью Сатана походит на Гитлера, ибо, дескать, фюрер и был Сатаной. Многие считают, что сатанистские черты были присущи Хомейни, Каддафи, иракскому диктатору и некоторым другим лидерам XX века. Сатанистскими явлениями считают наркоманию, терроризм, расизм, разврат...

Курица-музизматка

Курицу — музизматку зарезала жительница Волгоградской области В. Кулик. В желудке бройлерной птицы она обнаружила 29 монет различного достоинства. Все это несущка набрала случайно в хозяйском дворе. Будет семь монет пополнила двумя рублями 41 копейкой. Дев коллекции монет 50 граммов.

И. А. Подольский Химия вам поможет Книга в газете

ПРОДОЛЖЕНИЕ.

КАК МОЮТ ХРУСТАЛЬ И ПОСУДУ

Если вашу гостиницу украшают изделия из хрусталя или у потолка висит хрустальная люстра, внимательно посмотрите на них: со временем игра света на гранях теряется. Хрусталь любит хрустальную чистоту!

Запомните! Нельзя мыть хрусталь в очень холодной и очень теплой воде: хрусталь может «умереть». От перепадов температуры в поверхностном слое возникает сетка микротрещин, хрусталь становится мутным, и никто не может возродить былую игру света.

Мыть хрусталь нужно в слабой теплой воде, либо тот же «Нитрохлор-1». Если хрусталь очень загрязнен, его можно протереть кашей из зубного порошка и нашатырного спирта. Можно добавить немного соды. После того, как паста засохнет, ее следует удалить мягкой тряпкой.

Для мытья кухонной посуды не применяйте абразивные порошки, не имеющие на то специальных рекомендаций на упаковке. Их очень трудно удалить с поверхности посуды.

Есть свой секрет и в мытье посуды, расписанной золотом. Такая роспись не любит частых контактов с мылом, туснеет. Пользуйтесь водой с небольшой добавкой соды и поваренной соли.

Вурный налет от чая на посуде легко удаляется обычной поваренной солью или содой. Фарфор и фаянс еще лучше будут блестеть, если, вымыв, протереть изделие тряпочкой, смоченной в уксусе.

ЕСЛИ ВЫ ЧИСТИТЕ КОВЕР ИЛИ ПАЛАС...возьмите сухой спитый чай, смочайте его со спиральным порошком и слегка увлажните. Протрите наиболее засаленные места этой смесью.

Цвет ковра или паласа можно восстановить, протерев их тряпкой, смоченной в растворе квашеной капусты. Этот рецепт популярен в Болгарии.

Накройте ковровую обшивку мебели тряпкой, смоченной сырой водой, оставшейся от приготовления домашнего творога. Если теперь вы через эту тряпку слегка прохлопаете мебель, пыль пристанет к тряпке.

Обычный материал мебели, ковры и паласы можно протирать шерстяной тряпкой, смоченной раствором синтетических моющих средств (1 чайная ложка на 1 литр теплой воды).

На загрязненный ковер, разложенный на полу, нанесите равномерно раствор синтетического моющего средства (3—5 г на литр воды) и разотрите щеткой или щетиной веником. Затем ковер вытрите влажной тряпкой и просушите — сухой. После такой чистки ковер лучше вымыть сразу на стелу, чтобы он высох окончательно.

Едва ли не наиболее известным средством для чистки ковров и паласов является жидкость «Умнка», выпускаемая промышленностью с середины 70-х годов. Высокая поверхностная активность этой жидкости приводит к образованию пены, вместе с которой с ковра удаляется грязь. Инструкции к применению препарата дают на его упаковке.

САНИТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И КЕРАМИКА...

...можно чистить с помощью средств, выпускаемых нашей промышленностью. Известны пасты и порошки «НЭДЭ», «ВЛЕСК», «ПЕМОКОЛЬ», «ПЕМОЛЮКС» и другие, но в магазинах их можно найти не всегда. Поэтому не лишне привести примеры составов из наиболее доступных компонентов.

1. Вода — 12 г, глицерин — 2 г, мыло хозяйственное — 20 г, мелко молотая пемза — до 60 г, кальцинированная сода — 6 г.

2. Вода — 28 г, глицерин — 2 г, жидкое стекло — 3 г, клей КМЦ — 1 г, молотая пемза — 50 г, сода кальцинированная — 10 г, сульфатол НН-1 (70%-ный) — 6 г. Вместо последнего компонента можно брать стиральный порошок типа «Кристалл». Если нет молотой пемзы, замените ее тонко измельченным мелом, зубным порошком.

Ну, а если под руками нет ничего другого, сантехнику можно чистить тонко натертым кирпичом в смеси с мелкими опилками и моющими средствами. Тертый кирпич служил еще нашим дедам.

... КУХОННАЯ КАНАЛИЗАЦИЯ...

...имеет неприятное свойство время от времени засоряться. Первопричиной тому является откладывающийся на стенках труб хозяйственный жир из сливаемых жидкостей. А к нему прилипает все остальное.

Не сливайте в кухонные раковины жирные отходы. Время от времени канализацию нужно промывать, не дожидаясь засорений. Хорошо служат для этих целей препарат «Крот». Но если его нет, то нужно в большой кастрюле вскипятить литр воды, добавить туда же простейшие моющие средства и эту жидкость потепленно сливать в раковину. Хорошо бы в этот момент воспользоваться резиновым «вантузом»; грязь в трубах будет смываться лучше. Работать нужно осторожно, чтобы горячий содовый раствор не брызнул в глаза.

Рис. Ю. ШЕТКИНА.

(Продолжение следует).

Понедельник,

21 декабря

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

До 15.00—Профилактика телецен-

тра.

15.00, 18.00, 00.00—Новости

(ежедн.).

17.10—«Волшебник Изумрудного

города». Мультифильм. 1-я

и 2-я серии.

18.50—«Цветик-семицветик».

17.15—«Звездный час».

18.25—Хоккей.

21.00—Новости.

21.40—«Мелочи жизни». 12-я се-

рия.

22.10—«Новая студия» представ-

ляет: «Бомонд», «Одинок»,

«Борис Моисеев и его ле-

ди», «Джем-сейшн».

КАНАЛ «РОССИЯ»

До 16.00—Профилактика телецен-

тра.

16.00—Учиться рынку.

16.30—Устами младенца.

17.00—Там-там новости.

17.15—Трансформир.

18.00—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Пере-

кресток». Инф. программа.

Муз. поздравления.

19.15—Презентация недели Си-

би-Эс на Российском ТВ.

19.25—«Сказка сказок». Мульти-

фильм.

20.00—Вести (ежедн.).

20.25—«Лучшие полицейские».

Худ. фильм.

21.25—«Дом шпионов». Док.

фильм.

21.55—«60 минут». Публ. про-

грамма.

23.25—Спортивная карусель.

23.40—Сегодня в ВС России.

23.55—«Ангелом задеты». В. На-

боков.

00.40—«Экзотика».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.30—Мультифильм.

12.50—«Вечерний эфир». Памяти

12.50—«Альтернатива».

14.45—Хоккей. На приз газеты

«Известия».

17.15—Мультифильм.

17.30, 20.20—«Факт» (ежедн., кр.

выход.).

17.45—Хоккей. На приз газеты

«Известия».

20.45—«Спорт, спорт, спорт»

(ежедн., кр. выход.).

21.00—«Мирия сообщает...».

21.35—«600 секунд» (ежедн., кр.

выход.).

21.50—«Ваш стиль» (ежедн.).

21.55—«Шаробан».

22.30—Фестиваль кинохроники.

23.45—«И еще одна ночь Шахер-

зады». Худ. фильм.

Вторник,

22 декабря

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00, 9.00, 12.00—Новости

(ежедн.).

6.20—Утренняя гимнастика

(ежедн., кр. выход.).

6.30—«Утро» (ежедн., кр. вы-

ход.).

8.45—Фирма гарантирует (еже-

дн., кр. выход.).

9.25—«Империю». 4-я серия.

10.15—«Цветик-семицветик».

10.40—«В мире животных».

11.30—«Мелочи жизни». 12-я се-

рия.

12.20—«Богатые кварталы». Худ.

фильм. 1-я серия.

13.45—Мультифильм.

13.55—«Тети Маруси». Худ.

фильм. 1-я серия.

16.15—«Волшебник Изумрудного

города». 3-я и 4-я серии.

16.50—«Алтай. Времена года».

17.00—«Наш музыкальный клуб».

17.45—«Пресс-экспресс».

18.25—«Путь к согласию».

19.00—Худ. фильм «Возвращение

в Эдем».

19.45—«Миниатюра».

19.55—«Тема».

20.40—Спокойной ночи, малыши!

21.00—Новости.

21.40—Худ. фильм «Пустыня».

1-я серия.

22.45—«Военное ревю».

23.15—«Узнаешь, кто я такой?».

23.25—«Любовь с первого взгля-

да».

00.55—«Тети Маруси». Худ. ф.

1-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00—Вести (ежедн.).

8.25—Время деловых людей

(ежедн., кр. выход.).

8.55—Момент истины. Артем Та-

расов.

9.50—Досуг.

12.00—«Штемп». Худ. фильм.

13.35—Торговый дом «ТИНКО».

13.40—Крестьянский вопрос

(ежедн.).

16.00—Телеработа.

16.30—Студия «Рост». «Кенгуру».

17.00—Там-там новости.

17.15—Трансформир. «Урал-ТВ».

18.00—«Тело — храм души».

18.20—Парламентский вестник.

18.35—ОБЛАСТНОЕ ТВ. Инф.

программа. Муз. поздрав-

ления.

19.25—Мультифильм.

20.25—Худ. фильм «Настоящие

детективы».

21.25—«Негде скрыться». Теле-

фильм.

21.55—«Спасение 911».

00.10—«Бал Эдиты Пьехи».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.30—Мультифильм.

7.40—«Преображение и е». Док.

фильм.

12.05—«Уик-энд».

13.35—«Черни под лобовым стек-

лом». Худ. фильм.

13.00—«Хореографические новел-

лы».

16.05—«Плюс-минус».

17.35—Кинопрограмма для детей.

18.25—«А где мне взять такую

песню».

18.45—«ТО Область». «Барометр».

19.00—«Большой фестиваль».

19.15—«Акцент» (ежедн.).

19.30—«Исторический альманах».

21.00—«Волшебство музыки».

21.55—«Как стать хозяином?».

22.10—«Камертон».

23.15—«Тапа».

23.45—Худ. фильм «Еще раз».

Среда,

23 декабря

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—«Империю». 5-я серия.

12.50—«Наш музыкальный клуб».

13.40—Мультифильм.

13.55—«Тети Маруси». 2-я серия.

16.15—«Волшебник Изумрудного

города». 5-я и 6-я серии.

16.55—«Анастасия». Док. филь-

м.

17.05—«Много музыки».

17.45—«Пресс-экспресс».

18.25—«Тепло души твоей».

19.00—Худ. фильм «Возвращение

в Эдем».

19.50—Док. фильм «От молитвы

до молитвы».

21.00—Новости.

21.40—«Пустыня». 2-я серия.

22.55—«Черный ящик».

23.25—«Автосалон-92» в Москве.

01.00—«Тети Маруси». 2-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»

9.00—Параллели. Лев Копелев.

9.30—Фр-мажор.

12.00—«Рабочий поселок». Худ.

фильм. 1-я серия.

13.05—Ностальгические посидел-

ки.

16.00—Сигнал.

16.15—«Окно».

16.45—«Ваш приватизационный

чек».

17.05—Там-там новости.

17.20—«Дальний Восток».

18.05—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «От-

крытая дверь». Что может

интеллигенция? Инф. про-

грамма. Муз. поздравления.

«Кобра».

19.25—Мультифильм.

20.25—«Болк». Худ. фильм.

22.15—«Программа ЭКС».

22.25—«Холодные уравнения». Те-

лефильм.

00.10—«Спасение 911».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.30—Мультифильм.

7.45—«Киносалон».

8.50—«Поп-магазин».

12.00—«Рок-галактика».

12.45—«Исторический альманах».

13.30—Киноканал «Осен». «Цве-

ты запоздалые». Худ.

фильм.

15.10—«Камертон».

16.10—«Тапа».

16.40—Мультифильм.

17.35—Мультифильм.

17.45—Документальные фильмы.

18.45—«Золотая рыбка».

19.30—«Судьба, судьба, судьба...».

Б. Окулава.

21.00—«Новый Петербург».

21.55—«Адам и Ева плюс».

22.30—«Для души: «Акула». Худ.

фильм (США), кинопро-

грамма «Вокерковление».

Часть 1-я.

Четверг,

24 декабря

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

9.20—«Империю». 6-я серия.

10.10—Мультифильм.

10.40—Лирический концерт.

11.00—«Казань - казанечки».

12.20—«Богатые кварталы». 3-я

серия.

13.55—«Волода большой, Волода

маленький». Худ. фильм.

16.10—«Волшебник Изумрудного

города». 7-я и 8-я серии.

16.45—«Духовное согласие».

17.15—«Олеся и компания».

17.45—«Пресс-экспресс».

18.20—«До 16 и старше».

19.00—Худ. фильм «Возвращение

в Эдем».

19.50—Концерт из произведений

Р. Паулса.

21.00—Новости.

21.40—«Лето. Миллионы».

22.10—«До и после полуночи».

00.50—«Королевская свадьба».

Худ. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.55—Караван. Телесалонах.

9.50—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Коб-

ра».

10.05—Тема с вариациями.

12.00—«Рабочий поселок». 2-я се-

рия.

13.05—«Бурла моден» предлага-

ет...». Док. фильм.

16.00—«Впервые в России».

16.30—«Разрешите пригласить».

17.00—Там-там новости.

17.15—Новогодний пирог.

17.25—Мультифильм.

17.35—Трансформир. «До Моск-

вы далеко».

18.20—ОБЛАСТНОЕ ТВ. «Встре-

чи в глубине. Никольский

район». Инф. программа.

Муз. поздравления.

19.15—Мультифильм.

19.25—«Кэтс и собаки». Теле-

фильм.

20.25—«Вечерняя тень». Кино-

фильм.

21.55—«48 часов».

00.10—«Уличные истории».

ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

7.30—Мультифильм.

7.40—«Иринкин дневник».

7.55—«Киносалон».

12.00—«Адам и Ева плюс».

12.30—«Киноператор Андрей Мо-

скин».

13.30—«Для души: «Акула». Худ.

фильм (США). Кинопро-

грамма «Вокерковление».

Часть 1-я.

16.30—Мультифильм.

17.35—Мультифильм.

17.45—Программа документаль-

ных фильмов.

18.45—«Ты и я». Концерт.

19.30—ТО «Область». Прямой

эфир.

21.00—«Природы вещей изме-

няются».

21.20—«Даешь работу?».

21.55—«13


ВЕЛЕС
ТОРГОВЫЙ ДОМ

**Предновогодняя
распродажа**
со склада в Москве
**шампанское, ликеры,
вино, водка**

и другие спиртные напитки

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ

от откровенно недорогих до
изысканных напитков экстра-класса
производства Франции, Германии,
Бельгии, Голландии и США.
А также отличный подарок детям —
всемирно известная жевательная
резинка

«DONALD DUCK».

По желанию заказчика обеспечи-
ваем контрактные поставки по ка-
тегории ведущих зарубежных фирм.
Телефоны: (095) 907-97-11;
426-58-28; 303-34-72; 304-97-46.



Организация заключит
договоры на поставку и
приобретение пиловочни-
ка хвойных пород I, II
категорий объемом до
10 тыс. куб. м по дого-
ворной цене. Возможен
бартер.

Тел.: (812) 252-02-45/
(812) 252-04-64. Лесная
дирекция.

Рекламное агентство «МИН-
ПРЕСС», тел. (812) 272-90-94.



ХОТИТЕ ЗАРАБАТЫВАТЬ!
МП «КИМ», изготавливаю-
щее

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ,
приглашает юридических
или частных лиц к созданию
фирмала в вашем городе.
167031, г. Сыктывкар, ул.
Громова, 41.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Итоги 50-го тиража: «6 из 56»
— 6, 9, 14, 16, 18, 41, 45; «6 из
45» — 19, 31, 32, 33, 37, 40; «6
из 36» — 11, 24, 28, 29, 31.

Сообщаем итоги 49-го тиража
«Спортлото» по области. Допущен-
ные: «6 из 56» — 916 билетов, «6
из 45» — 898 билетов, «5 из 36»
— 3380 билетов, «Спортпрогноз»
— 1494 билета. Опродало и пре-
дыдущему тиражу 37 билетов. В
47-м тираже «Спортлото», состояв-
шемся 22 ноября 1992 г., «6 из
56» — выиграли 3 билета, выиг-
рыш 3000 руб., «6 из 45» — 6
билетов, выигрыш 3325 руб., «6
из 36» — 125 билетов, выигрыш
— 11953 руб.

В 47-м тираже лотерей «Спорт-
прогноз» угадано 3 исхода встреч,
выигрыш 1977 руб., на 5 билетов
в лотерее «5 из 36» выигрыши со-
ставили по 2162 рубля, и на один
билет выигрыш 1060 рублей.

Областное предприятие
спортивных лотерей.

Бабаевский химлесхоз РЕАЛИ-
ЗУЕТ мешки бумажные. Цена до-
говорная.

Наш адрес: 162450, г. Бабаево
Вологодской обл., ул. Свердлова,
43, химлесхоз. Тел.: 2-25-52.

ПОКУПАЙТЕ МОТОЦИКЛ «УРАЛ»!

МОТОЦИКЛ «УРАЛ» ИРБИТСКО-
ГО МОТОЗАВОДА, ЭТО:

- двигатель мощностью 32 л. с.,
- коробка перемены передач с зад-
ним ходом,
- 7,3 л бензина на 100 км пути,
- два пассажира или один пассажир
и 150 кг груза — в любой, даже труд-
нодоступный район.

Одним словом: мотоцикл «Урал» —
самое доступное на сегодня серьезное
транспортное средство.

Цены на 15 декабря — от 210 до
250 тысяч рублей, включая НДС.

Отгрузка в течение 5 дней при на-
личии предварительной оплаты и желе-
знодорожного тарифа. Вагонная норма от-
грузки 15, 16, 40 мотоциклов.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

Почтовые: 623800, г. Ирбит Свердловской обл., ул. Советская, 100. Телеграф:
721115 «Урал»,

телефоны отдела сбыта: 7-23-12, 2-45-39, 2-39-39.

Факс: 2-35-24, код города — 343-55.

Платежные: расчетный счет 000267901 в Ирбитском отделении
КУПС банка в РКЦ г. Ирбита, корр. счет 700161019,
МФО 253169.

Отгрузочные: ст. Ирбит Свердловской ж. д., ветка ИМЗ, под станции 787804,
код предприятия 3478476.



Вологодский ТЦ «Гарант» доводит до сведения владельцев телевизоров, заклю-
чивших договор на абонентное обслуживание, что с 01.01.93 г. устанавливается новая
стоимость абонентного обслуживания: телевизоры цветного изображения —
150 рублей в месяц, телевизоры черно-белого изображения — 75 рублей в месяц.
Ознакомьтесь с условиями абонентного обслуживания нужно в абонентном
отделе ТЦ по адресу: ул. Мира, 80, т. 6-38-70 — до 15 января 1993 года.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

автотранспортом
«НОЙШПЕД»

ЕВРОПА И ОБРАТНО

Тел. (095) 923-58-57,
923-54-62,
975-24-84.

Телекс: 414840 NSPED
SU.

УМ-219

для организаций и частных лиц
выполняет следующие работы:

1. Шлифовка коленвалов двигателей грузовых и лег-
ковых автомобилей.
 2. Заплетка стропов из материала замачина (крю-
чья, трос, металл на кольца и лиры).
 3. Настройка приборов безопасности г/п кранов.
 4. Вулканизаторы, музические.
 5. Зарядка аккумуляторов.
 6. Проверка и настройка гидроаппаратуры.
 7. Выделение строительной техники (экскаваторы,
бульдозеры, автокраны, пневмоколесные и гусеничные
краны, компрессоры, погрузчики, автогрейдеры и др.).
- Оплата предварительная по фактическим затратам
согласно калькуляции.
- С заявками обращаться по адресу: 160003, г. Во-
логда, ул. Злеварная, 37-а, УМ-219 ПСО «ВС». Те-
лефон: 2-47-92.

АО «Инкомсервис» предлагает ПАРТИИ ВЫСОКОКЛАССНОЙ БЫТОВОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ И ОРГТЕХНИКИ ИЗВЕСТНЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ ФИРМ

PANASONIC
SONI
SHARP
HITACHI
TOSHIBA
SWB
CASIO

телефаксы, телефоны, ответчики;
радиотелефоны, мини-АТС, музыкальные центры
и магнитофоны, видеокамеры, видеоманитоны,
электроприборы, кофеварочные машины (А4,
А3), микроволновые печи, калькуляторы, ком-
пьютеры и периферийные устройства.

Безналичный расчет.

Обращаться по адресу: г. Вологда, ул. Ветюшкина, 36, каб. 203.
Тел.: 2-34-75, 5-25-20.

МОСКОВСКИЙ КОЖЕВЕННО-ОБУВНОЙ КОМБИНАТ

предлагает
организациям, предприятиям
и колхозам

обувную и одежду из кожи,
обуви, ТНП отечественного и
импортного производства по
обмену на шкуры крупного
рогатого скота, козлятины,
свиные, овчину.

Готовы обсудить ваши пред-
ложения по сырью и оплате.

Тел.: (095) 963-31-42,
963-32-75.

Факс: (095) 963-32-02,
963-32-77.

107564, Москва, Красноба-
гаевская, 38.

ПРЕДПРИЯТИЕ имеет возможность продать заинтересованным лицам следующие радиозамерительные приборы:

- микровольметр селитенный В6-9, В6-10;
 - измеритель коэффициента шума — 12 мо-
делей;
 - усилители мощности: дифференциальный,
селитенный, низкочастотный;
 - генератор НЧ — 9 моделей;
 - генератор ВЧ Г4-153;
 - генератор специальной формы — 5 мо-
делей;
 - измеритель иммитанса (сопротивления, ем-
кости, индуктивности);
 - выпрямитель стабилизированный В5-21;
 - радиостанция личного пользования быто-
вая «ТАИС» 27,2 МГц 0,5 Вт. дальность 4-8 км;
 - медицинские приборы: кардиостимулятор
пищеводный КСП-01;
 - аппарат для электроанальгезии.
- Контактный телефон в Вологде — 4-55-74.

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА
ЛЕНКОМ — «Длиная ор-
хидея-11». Сеансы: 10
(лыготный), 12, 14, 16, 10,
18, 20 (кроме пятницы),
20, 30, 18 декабря в 18, 20
— «Ближний круг».

«САЛЮТ» — «Чести
Хондры». Сеансы: 12, 30,
14, 30, 16, 30, 18, 30, 20, 30,
ВИДЕОЗАЛ — «Змеел». Се-
ансы: 12, 10 (кроме суббо-
ты), 14, 10, 16, 10, 18, 10,
20, 10, 19 декабря в 12
часов — фильм-сказка «Ле-
дяная вичука».

«РОДИНА» — «Полчи-
ский - паритет». Сеансы
14, 30, 16, 30, 18, 30, 20, 30,
ВИДЕОЗАЛ — «Грязные
танцы». Сеансы: 12, 14, 16,
18, 20.

«ОКТАВРЬ» — «Лыжные
патруль». Сеансы: 16, 18,
20.

«СПУТНИК» — «Тоталь-
ная слежка». Сеансы: 16
(кроме пятницы), 18, 20.

Памяти товарища

Ушел из жизни один из вы-
данных педагогов области Васи-
лий Васильевич Паничев.

Родился В. В. Паничев в де-
ревне Новое Вологодского
района в семье крестьянина в
1915 году. Его педагогическая
деятельность началась в 1933
году после окончания Воло-
годского учительского технику-
ма. Он был учителем химии
и биологии, заведующим, директо-
ром ряда школ области и Во-
логды, передавал свои знания
и теплоту доброго сердца учени-
кам.

Благородный труд прерывался
Великой Отечественной
войной. А потом В. В. Пани-
чев вновь отдал себя без оста-
тка работе в школе. Многие
годы был заведующим средней
школы № 2 г. Вологды.

Родина высоко оценила тру-
довые и ратные подвиги В. В.
Паничева. Он был удостоен
многих государственных на-
град, имел почетное звание за-
служенного учителя школы
РСФСР.

Светлая память о Василии
Васильевиче Паничеве навегда
да останется в сердцах тех,
кто с ним работал, его учени-
ков.

Группа товарищей.

Руководство и совет
ветеранов управления
внутренних дел админи-
страции области с при-
скорбием извещает о
смерти бывшего сотруд-
ника управления, под-
ковника милиции
ШЕРШНЯ

Владислава Игнатьевича
и выражают глубокое
соболезнование родным
и близким покойного.
Похороны состоятся 18
декабря. Место погребения
в 12 час. 30 мин. из зала
Дома офицеров.

Отдел образования ад-
министрации г. Вологды
и коллектив средней
школы № 2 с приско-
рбием извещают о смер-
ти бывшего заместителя
директора школы, за-
служенного учителя шко-
лы РСФСР
ПАНИЧЕВА

Василия Васильевича
и выражают глубокое
соболезнование родным
и близким покойного.
Гражданская панихи-
да состоится 19 декабря
в 11 часов по адресу:
Советский пр., 53.

СТАРИННАЯ
РУССКАЯ
ЗАБАВА

Состязание отгадчиков

Наконец-то добрались мы в своем состязании до последнего тура. В следующую пятницу в выпуске «Зеркала» напомним итоги и выявим победителя. А пока публикуем отгадки на загадки предыдущего тура, опубликованные 11 декабря.

1. Обручальное кольцо.
 2. Старикопская память.
 3. Клоуны.
- Теперь — наши заключительные загадки.

1. Что легче всего объяс-

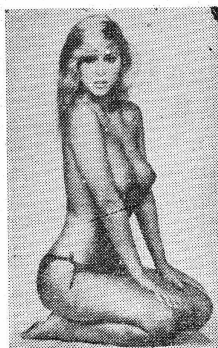
дается с краев?

2. У кого самые длинные руки?

3. Что остается, когда все потеряно?

Помните, что отгадки на загадки последнего тура нужно прислать побыстрее — до следующей среды, т. е. до 23 декабря. Желаем удачи!

Наш адрес: 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3, редакция газеты «Красный Север». Состязание отгадчиков.

ДО И ПОСЛЕ
НОВОГО ГОДАА вы чего тут
делаете, а?..

Мы предлагаем вам ежедневный гороскоп, составленный на основе дат рождения человека, связанных со знаками Зодиака, другими словами, с двенадцатью зодиакальными созвездиями — Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, — по которым в течение года проходит путь нашего Солнца. Гороскоп рассказывает о той области нашей жизни, о которой не принято говорить широко, но которая занимает в ней важное место и вызывает естественный интерес. А сегодня Козероги смогут прочитать в своем разделе о тех сексуальных свойствах, которые присущи им, родившимся в декабре — январе. В конце каждой характеристики перечислены три группы людей (под названием «Зодиакальные созвездия»), которые: а) идеально подходят людям данного знака как сексуальные партнеры; б) подходят более или менее, их выбор может быть удачным при определенных обстоятельствах; в) решительно не подходят, интимные отношения с ними не принесут ни радости, ни удовольствия, а скорее породят проблемы и могут даже нанести вред.

КОЗЕРОГ
(22 декабря — 20 января)
Женщина.

Родившуюся под этим знаком часто мучают противоречия между ее желаниями и возможностью их удовлетворения. Она эротична и влюбчива, но одновременно строга в отношении внешних приличий. Из-за этого ее страсть часто не находит выхода, что может быть причиной многочисленных комплексов. Мужчины стремятся к ней, чувствуя желанную партнершу, но остаются в недоумении, натапливаясь на созданный ею добродетельный образ. Накапливаясь в ней влечение время от времени сминает все барьеры, и она с головой бросается в короткое приключение, отбросив свои принципы и поража партнера темпераментом и изощренностью. Во время ее супружества рога Козерога нередко достаются мужу. Терзаемая раскаянием, она вновь встает на стезю добродетели, но темперамент снова ищет выхода. В преклонном возрасте такие женщины превращаются в замкнутых и свавливых старух.

Мужчина.

Козерогу свойственно четко определять свои устремления. Он реалист и всегда находит верный путь к цели. В отношениях с женщинами он практически всегда добивается успеха. Но это вовсе не характеризует его как коллекционера. Предмет его страсти — это и объект поклонения. Он остается верен ему долгое время. Темпераментный партнер, он умеет слушаться в эротических переживаниях женщины. Секс для него всегда скрашен чувством, что очень высоко ценится женщинами. Козерог замкнут и носит свои эротические тайны в себе. Но он способен раскрыться и показать свою эротическую натуру. Попытки склонить его к браку часто не приводят ни к какому результату. Для него дорого его личная независимость, и он создает семью только в том случае, если сам придет к такому решению.

В супружестве он становится превосходным отцом, а влечение к жене со временем еще более усиливается.

а) Дева, Телец, Скорпион, Рыбы;
б) Овен, Рак, Весы;
в) Водолей, Лев.

Сонольская производственно-коммерческая фирма «Контур» ПРОДАЕТ лес, лиственный, хвойный и березовый баланс, а также телевизоры марок «Рекорд» 61 ТЦ 445-Д и «Рекорд» 51 ТЦ-444-Д.

Справки: г. Сокол Вологодской обл., телефон: 2-14-08 (с 8.30 до 17 часов, кроме субботы и воскресенья).

Частные
объявления

Меню трехкомнатную, на двухкомнатную и однокомнатную. т. 5-67-12.

Меню две однокомнатные квартиры (1 и 3 этажи) на двух-трехкомнатную уютной площадью т. 3-70-42.

Меню однокомнатную квартиру и автомашину ВАЗ-2104 на трех-четырекомнатную квартиру. т. 6-52-02 (после 17).

Продаю ваучеры в неограниченном количестве и по доступной цене. т. 5-08-63.

Продаю половину частного каменного дома (20 мин. от ст. м. «Ломоносовская») в пригороде С.-Петербурга за 15000 долларов. т. 5-67-12.

Продаю кассон. т. 9-94-41.

Куплю ваучеры, валюту. т. 6-82-41.

Куплю квартиру дорого (за рубль или СКВ). т. 3-70-42 (после 18).

Куплю квартиру. т. 6-85-08 (с 16 до 20).

Удостоверение серии 1-Б № 032907 инвалида ВОБ на имя Пихтова В. К. считать недействительным.

Водитель белого «Москвича», подвозившего 2 пассажиров в ночь с 11 на 12 на ул. Ярославскую, 17, просит вернуть бумажки с ценными бумагами и крупной суммой денег за большое вознаграждение. ул. Ярославская, 17, кв. 102 (после 20).

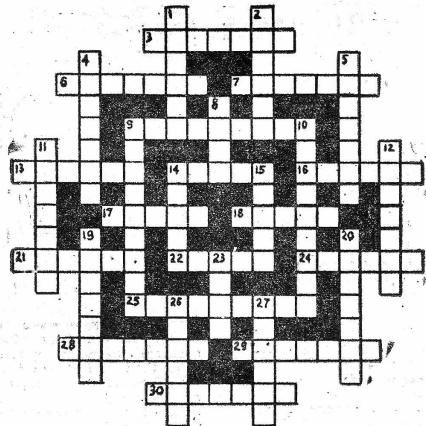
Радио

СУББОТА, 19 ДЕКАБРЯ

7.00—8.10 — Информационная программа. 8.10—9.00 — Рекламно-музыкальная программа. 15.10—16.00 — Радио-программа «А что у вас».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ДЕКАБРЯ
8.10—9.00 — Музыкальная передача «Любимые мелодии».

Кроссворд



По горизонтали: 3. Театральный жанр. 6. Массовое зрелище в Испании. 7. Город-порт в Польше. 9. Простейшее блюдо. 13. Приоритет в Древней Греции. 14. Крупная фортепианная пьеса Чайковского. 16. Трагедия Шекспира. 17. Старинная итальянская монета. 18. Основа театрального спектакля. 21. Вид спортивного состязания. 22. Настольная игра. 24. Выдающийся латышский поэт и драматург. 25. Русский поэт, друг Пушкина. 28. Ранг чиновника в старой России. 29. Персонаж «Иллиады» Гомера. 30. Драматург (Франция).

По вертикали: 1. Военнослужитель. 2. Звезда немого кино. 4. Рубашка. 5. Юмористический журнал в России (до 1917 г.). 8. Выдающийся немецкий зоолог. 9. Русский композитор, общественный деятель (XIX в.). 10. Книга свод житейских правил в России XVI в. 11. Один из президентов XIX в. 12. Надстройка над средней частью дома. 14. Известный театральный режиссер (С.-Петербург). 15. Горный массив в Европе. 19. Стихотворный размер. 20. Выдающийся советский скрипач. 23. Геометрическая фигура. 26. Звуковой сигнал. 27. Предмет мебели.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ
11 ДЕКАБРЯ

По горизонтали: 5. Герман. 6. Куприн. 9. Кулон. 10. «Знамя». 11. Морковь. 14. Пакистан. 16. Миргород. 17. Сатин. 19. Бирон. 22. Старовер. 23. Каскадер. 28. Круиз. 29. Дисней. 30. Корень.

По вертикали: 1. Метод. 2. Фантомас. 3. Пугачев. 4. Гиена. 7. Дункан. 8. Смерть. 12. Эскалон. 13. «Игрушка». 15. Надр. 16. Мазок. 18. Этикет. 19. Берендей. 20. Нарколог. 21. Теркин. 24. Филин. 26. Франк.

БРЯНСКИЙ КОМБИНАТ
ХЛЕБОПРОДУКТОВ

реализует свою продукцию в неограниченном количестве:

ржанко-обдирную муку I сорта, пшеничную муку высшего сорта, комбикорм. Транспортировка ж/д транспортом и самовывоз.

Форма оплаты — аккредитивом.

Наш адрес: 241020, г. Брянск, пр. Московский, 83.

Телефон: 3-12-28.

ПОСЛЕДНИЙ
АНЕКДОТ

Жена — мужу:
— Сегодня 20-я годовщина нашей свадьбы, как мы ее отметили!

Муж — жене:

— Минутой молчания.

— Дорогой, — обращается жена к мужу, — пойди опусти письмо в ящик.

— Дорогая, — возмущается муж, — в такую погоду собак не выгонять на улицу.

— А ты же не бери с собой, дорогой.

ЧЕРЕПОВЕЦКОЕ БЮРО ТУРИСТСКИХ УСЛУГ
предлагает в январе—феврале 1993 года 4-дневное путешествие в ФИНЛЯНДИЮ на автобусе.

К вашим услугам: гостиница, шведский стол, сауна и реальность в приобретении машины.

Стоимость: 290 финляндских марок плюс 10 тыс. рублей.

Справки по телефонам в Череповце: 5-38-21, 5-60-55.

До следующей пятницы!

Ответственный за выпуск Александр БЕЛЯЕВ
Зам. гл. редактора
Климентий ФАЙНБЕРГ

Учредители — журналистский коллектив редакции, администрация области и акционерная компания «Вологодалесприм»

Регистрационное свидетельство № Г-0013 выдано Гаверской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 19 мая 1992 года.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 08065
ТОО «ПОЛИГРАФИСТ» 160001, г. Вологда ул. Челюскинцев, 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л. Индекс 51080. Тираж 65 000. Зак. 3817.