Красный Север

Основана в мае 1917 года

Общественно-политическая газета

УЧРЕДИТЕЛИ: ВОЛОГОДСКИЙ ОБКОМ КОМПАРТИИ РСФСР И ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ● ЧЕТВЕРГ, 11 АПРЕЛЯ 1991 ГОДА ● № 71 (22134)

НАШИ АМЕРИКАНЦЫ В ВОЛОГДЕ

ФОТОРЕПОРТАЖ В НОМЕР

● ОДИН, ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ, ТОЧНО НАШ — ДУГЛАС ДЕ КОСТА ИЗ ГОРОДА ЛОНДОНДЕРРИ, ШТАТ НЬЮХЕМПШИР. НАДЕЕМСЯ, ЧТО И ПРИЕХАВШИЙ С НИМ БИЗНЕСМЕН, СПЕЦИАЛИСТ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ГОСТИНИЦ И РЕСТОРАНОВ РИЧАРД ВЕРРИЛЛ ТОЖЕ СТАНЕТ НАШИМ БЛИЗКИМ ЗНАКОМЦЕМ И ДЕЛОВЫМ ПАРТНЕРОМ.

На вокзале гостей встречала стайка красивых рослых девчат с цветами и сувенирами — баскетбольная команда вологодской спортивной школы № 2. Девушки хорошо знакомы с Дугласом Де Коста — не только бизнесменом и муниципальным деятелем, но и общественным тренером по баскетболу. По его инициативе состоялся визит наших спортсменок в Новую Англию, потом была ответная поездка американских спортсменок. «Красный Север» — читатели, наверное, помнят — подробно рассказывал об этом.

Состоится встреча в спортивной школе и на этот раз. Дуглас Де Коста привез в подарок команде полную спортивную форму. Но главная цель нынешнего визита американца — сугубо деловая.

— У Вологды пять городов-побратимов в разных странах, — сказал на приеме в горисполкоме председатель городского Совета Е.И. Ершов. — Но общение между нами происходит в основном на уровне культурного обмена и взаимных туристских поездок. Между тем у нас много проблем, которые мы хотели бы решать с учетом развития мировой цивилизации. Надеемся, что с вами у нас установятся хорошие экономические связи.

— Да! — энергично поддержал Де Коста по-русски.

Чем интересуются американцы? Всем, что может содействовать развитию взаимовыгодного бизнеса. Есть проект восстановить или построить современную гостиницу с рестораном. В первый же день Ричард Верриллзанялся осмотром зданий и изучением практических возможностей, в то время как Дуглас поехал по машиностроительным предприятиям.

Проектов много. В Москве на днях открылся первый советско-американский магазин. Крупная фирма из Бостона — столицы соседнего с Нью-Хемпширом штата Массачусетс — предлагает советским предприятиям самые различные товары на валюту, а работникам этих предприятий смогут приобретать нужные им вещи за рубли. Нечто похожее, только в меньших, конечно, размерах Дуглас Де Коста хотел бы организовать в Вологде.

Гости готовы обсудить предложения деловых людей Вологды. Речь может идти и о взаимовыгодной торговле, и об организации совместных предприятий.

Наши гости убеждены, что Россия — новый огромный рынок, который предстоит осваивать к взаимной пользе. Организовать в Вологде свое постоянное представительство и стать до лавке этой программы — вот их планы. И не просто планы. Как состоятельные люди, они готовы выступить спонсорами делового клуба.

А почему в Вологде? Потому что Вологда и Лондондерри — побратимы, потому что инициатор завязывающихся связей с американской стороны Дуглас Де Коста, кажется, искренне полюбил наш город и столь же искренне истекает на упрочнение дружбы, по всем направлениям — туристскому, спортивному, культурному, общественному, деловому.

— Мои впечатления еще недостаточны, — сказал Ричард Верриллно весьма благоприятны. Правда, я смотрю на все не так, как Дуглас, а с точки зрения градостроительства. Улицы почему-то содержатся в небрежении...

Ричарда Верриллна, наверное, очень удивила наша небрежливость. Самих вологжан она, увы, давно уже не удивляет.

— Но Вологда красива. А сегодня еще такое доброе солнышко, — закончил краткое интервью Ричард Верриллн.

Впереди три дня напряженной работы. А в июне к нам снова приедет американская спортивная делегация, а вместе с ней — Дуглас Де Коста, Ричард Верриллн другие бизнесмены из Лондондерри.

Л. ГОРОВ.

На снимках: Дуглас Де Коста (слева) и Ричард Верриллн; баскетболистки встречают гостей.

Фото Е. СОКОЛОВА.

● Письма на одну тему

Не под силу

Сегодня по радио услышала, что в Чехо-Словакии тоже прибавили цены за проезд на транспорте. Но пенсионеры и школьники будут ездить бесплатно. Это милосердно и уважительно и к старым, и к малым. Я езжу в центр, в больницу, пешком мне не дойти, да надо еще и по магазинам проехать. В одном редко удается все талоны отоварить. Вот и считайте, сколько денег упливает из моего весьма небогатого кошелька. Мне такое не под силу.

АЛЕКСЕЕВА.

г. Вологда.

Дорогая дача

У нас есть дача за поселком Кушнинова. Я пенсионерка, и на другие участки тоже трудятся в основном люди пожилые. Добираемся до дач автобусом. И вдруг узнаем, что проезд стоит теперь даже не 15 копеек, а целых 30. А если я езду с внуками, у меня их трое! Это значит, что в день я должна потратить 2.40. Не слишком ли дорого обойдется дача и работа на ней? Да надо еще учесть, что автобусы в сторону Лукьянова и до остановки «Берег» идут крайне нерегулярно, порой ждешь до получаса часов. Так за что же платим?

В. ПОПОВА.

г. Вологда.

Аппетит разыгрался?

В прошлом году и в первом квартале нынешнего года проезд по Кичменскому городку от одной конечной остановки до другой стоил 15 копеек. Нынче — 40 копеек. Аппетит, как говорится, приходит во время еды — у транспортников тоже.

Объяснение обычное: содержание автобуса при прежних тарифах было нерентабельным. Но получается как наши транспортники зарабатывали деньги. В 1990 году, когда цена за билет увеличилась в три раза, автобус стал ходить крайне нерегулярно. То якобы дорога не соответствует стандарту, то сильный мороз, то еще что-то. А в выходной день рейс отменяли вообще.

Теперь же можно устраивать уже не один выходной день и вообще не спешить к пассажирам — новоявленная цена за билет окупит простои. Проезд, пассажиров жаль. Но что на них обращает внимание?

Р. КОВАЛЬСКИЙ.

с. Кич.-Городок.

НЕСВОЕВРЕМЕННЫЕ МЫСЛИ

НАДО ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ...

Вот ведь какая интересная наступила жизнь. Что ни день — лавиной рушатся на людей ошеломляющие новости одна другой страшнее. Не успели они опомниться от событий в Нагорном Карабахе, в Фергане, в Приднестровье, как вот оно: горят деревни, тлеют люди, бредут по дорогам малые дети в Южной Осетии. Наслушавшись подробностей, начитавшись облагодетельствованных гласностью статей, поникши наш современник вечером в кровать с беспокойной мыслью: а что же завтра-то будет? Нет, надо что-то делать...

Изнуренные хождением по магазинам с стоянием в многочасовых очередях женщины, наши с недоумением спрашивают у мужей: да почему такое? Заводы и фабрики работают, есть вдвое больше не стали, куда же все проваливаются, а какую чертовну ему! И мужья в мерзкой начинают объяснять, что виноваты недопоставки по договорам, вконец ослабевшая перерабатывающая промышленность, бартерные сделки, шахтерские забастовки...

Некоторые объясняют проще: во всем виноваты коммунисты. Недавно в редакцию пришло совсем уж курьезное письмо: мол, до 1982 года в магазинах все было, причем, недорого, а потом пришли коммунисты и довели страну до упадка. Но это так, к слову. Мужья же, объяснив женам причины нехваток и дороговизны, долго еще ворочаются ночами в постели с проклятым вопросом в голове: что же делать?

А между тем у всех на глазах по всевозможнейшим каналам уплывает из области лес — последнее наше богатство. А повышение государственных цен подстегивает сказочно цен рыночных. И уже студент вынуждает отдать за обед целую трешку, пробивая каждый день в своем «бюджете» невосполнимую дыру. Зато увеличиваются ручейки нарядных денег, текущие в карманы всякого рода спекулянтов, а соответственно и сообразительных предпринимателей, многие из которых вовсе не чтут уголовный кодекс.

И снова мы изумляемся, услышав из уст Александра Невзорова детали грабежной приватизации: гражданин, пожелавший остаться неизвестным, выложил за магазин, продававшийся с аукциона, больше миллиона рублей.

Стало быть, ручейки народных, заработанных денег не вливаются в море, а скапливаются где-то в озера и даже маленькие моря. Извечно справедлива народная пословица: от трудов праведных не наживешь палат каменных. Тут и к гадалке ходить не надо, слепому видно, что скапливаются денежки металлургов, шахтеров, машиностроителей, крестьян в далеко не честных руках. Но коли уже почти в открытую провозглашен лозунг: обогащайтесь, это как минимум — не менее пятьсот ленинградской «приватизации». Горько только, что силу и власть над нами берут проходимцы да жулики, перед которыми бессильны и неисчислимые законы, принимаемые шумными новыми парламентами. Раздумываешь обо всем этом, и снова ложит неотвязная мысль: нет, надо что-то делать...

Может быть, еще раз пожадеться на совесть людскую, пусть хоть не сегодня, пусть хоть у детей наших подрастающих! Только вот откуда ей взяться-то у несмышленых, если с детства мы вдалбливаем подлая концепция: в обществе, где все воруют, не воровать просто не этично. Откуда же пробудиться высокой нравственности и духовности, если пошлость, а порой и оголтелая «порнуха» нагло светится по вечерам в голубых ящиках, без которых иногда младенцы уже и жизни себе не мыслят! Откуда взяться миру и радости в неокрепшей душе, если ежи оглушают и оглупляют ее дикие взвизги и грохот «современной» музыки!

Отказывать что-то сделать для подлинной перестройки дичающего с каждым днем общества, с надеждой и чуть ли не с мольбой обращаем мы взоры к избранным нами же депутатам. Ура! Хоть и транслируют их заседания по телевидению чуть ли не до восхода солнца, а на ваше после просмотра не светлее. Да и откуда быть просвету, если сплошь и рядом наблюдаешь такие картинки: на трибуне оратор чуть ли не со слезами разрывается о наших бедах, о страстном желании, о том, что сбрасывается и зависи — зевки, улыбки, усмешки, веселые разговоры, торопливо смолкающие перед оказавшимся вдруг в опасной близости главном телекамеры...

Посмотришь-посмотришь на это, как теперь часто говорят, «шоу», да и подумаешь: что же делать-то!

Беда, что на вопрос этот вечный сплошь и рядом ответа нет. И закрадывается крамольная мысль, а вдруг даже самые высокие наши распорядители, сам, страшно сказать, Президент ложится спать с тем же прокятым вопросом? А что! Очень даже может быть...

И тем не менее, надо что-то делать...

В. ДМИТРИЕВ.

● Есть предложение

Половину — селу

Прилавки наши пусты. Все это знают, видят, ведут дискуссии, как поправить положение, ищут ходы и выходы. У меня тоже есть предложение: средства, выделенные на строительство городского жилья, разделить. Вторую половину передать селу для возведения на пустующих землях небольших деревень. Строить в одном месте пять-шесть благоустроенных коттеджей с последующей передачей их городским жителям, желающим работать на земле.

Желающие найдутся. Посмотрите на многоэтажные общежития, до отказа забитые деревенскими парнями и девчатами. Все они стоят в очереди на жилье, его для них все равно когда-нибудь придется построить. Вот и пусть выделенные для этих целей деньги будут переданы селу. А в готовые коттеджи люди всегда поедут.

Дальше так. Вновь прибывшие пять-шесть семей могут объединиться в кооператив или арендное звено, выращивать скот, птицу, держать молочное стадо. И, конечно, каждая семья получит земельные наделы для выращивания овощей, картофеля, а также фуражного зерна — это даст независимость от колхозов и совхозов.

Думаю, уже через два-три года в городах станет лучше с продуктами.

Г. ФУКИН.

г. Вологда.

ПЕРЕД ВЫЕЗДОМ В ПОЛЕ

Лемех покривился — трактор остановился

Весна встрепенулась, резко обдала теплом. Снег тает на глазах. Если и дальше будет держаться такая погода, он сойдет быстро, поднимет высокий паводок в реках, но почвы не получат достаточного количества влаги.

Все это приходится учитывать земледельцам, вовремя перебрасывать в дальние бригады технику, семена, минеральные удобрения.

Главный агроном колхоза «Строитель коммунизма» М.Ю. Макляков особо не тревожится за проведение весеннего сева, хотя в полеводстве и есть свои проблемы. У Михаила Юрьевича все рассчитано, разложено по полочкам, согласовано с механизаторами.

Прошлой осенью сплошняком шли дожди, и в колхозе не сумели поднять зябь не тысяче гектаров. Да на целинстах требуется весновспашка. Чтобы на всей пашне управиться вовремя, без двухсменной работы не обошлись. Временно на гусеничные тракторы будут переведены все, кто хорошо знает это дело, но трудятся в механических или в строительных бригадах. А что такое двухсменка на пахоте? Это по существу круглосуточная работа.

— У нас добрая половина земель, — говорит главный агроном, — осушена мелиораторами. На таких полях намного раньше подсохнет почва. Выигрыш во времени составит самое малое пять дней.

Сейчас все, от механизатора до доярки, осознали, что без своего фуража животноводство не потянуть. Расспрашивать, как раньше, не государство нельзя. Колхоз на зимовку не получит ни грамма комбикорма. Продавать лес в обмен на зерно дорого себе станет. Посудили-порядили, а без увеличения площадей под зерновые за счет перепашки многолетних трав, частичного сокращения однолетних не обойтись. Были годы, получали здесь до двадцати центнеров зерна с гектара. Если соберут и нынче в всех полей, включая и дополнительные, по столько же — заживут с относительным достатком.

— Не сказал бы, — продолжает Михаил Юрьевич, — что у наших колхозников удобные настроения. Когда в стране такая обстановка, люди понимают, что надеяться надо только на себя. Расширяют колхозники и свои приусадебные участки, разводят скот. Всем объявлено, что осенью для безбедного существования колхозу надо засыпать в амбары 1800 тонн зерна. А что сверх этого будет выращено и намолочено — все ваше. Вот сами и решайте, как надо поработать, чтобы и общественный скот получил сытую зимовку, и личные подворья не остались без фуража.

Есть проблемы, которые обходят колхозы, совхозы. Всего на момент регистрации устава союз объединяет более 200 коллективных членов.

Важнейшей целью Крестьянского союза области является создание массового общественно-политического движения за коренные социально-экономические преобразования в сельском хозяйстве и обеспечение его приоритетности, социальное переустройство села и духовное возрождение крестьянства, улучшение условий жизни и труда работников агропромышленного комплекса, защиту политических, социально-экономических, коллективных, личных законных прав и интересов членов Крестьянского союза.

Н. КОЛЕСНИКОВА.

Право крестьянина

Крестьянский союз Вологодской области получил официальный статус стал первой областной общественно-политической организацией, зарегистрированной в отделе юстиции облисполкома в соответствии с Законом СССР «Об общественных объединениях».

Эта организация объединяет на добровольных началах граждан, ведущих личное подсобное хозяйство, арендаторов, сельскую интеллигенцию, крестьянские союзы Бабушкинского, Вашкинского, Великоустюгского, Вожегодского, Вытегорского, Грязовецкого, Кадуйского, Кирилловского, Кич.-Городецкого, Никольского, Нюксенского, Сокольского, Тотемского, Устюженского, Харовского и Шекснинского районов, коллективы колхозов, совхозов. Всего на момент регистрации устава союз объединяет более 200 коллективных членов.

Важнейшей целью Крестьянского союза области является создание массового общественно-политического движения за коренные социально-экономические преобразования в сельском хозяйстве и обеспечение его приоритетности, социальное переустройство села и духовное возрождение крестьянства, улучшение условий жизни и труда работников агропромышленного комплекса, защиту политических, социально-экономических, коллективных, личных законных прав и интересов членов Крестьянского союза.

Н. КОЛЕСНИКОВА.

● Вы просили рассказать

ПОЗАБОТЬТЕСЬ О РАССАДЕ

Апрель — время посева семян капусты. В первой половине месяца надо спешить с посевом поздних и среднепоздних сортов: московская поздняя 15, амагер 611, белорусская 455, подарок и других. Эти сорта имеют длинный вегетационный период, и поздние посевы могут привести к тому, что не сформируются кочаны. Кто запоздал с посевом ранних сортов (ноньский, номер первый грибовский 147 и др.), может посеять семена и сейчас, только продукция поступит в августе. Можно начинать посев цветной капусты второго срока. Это среднеспелые сорта сакса 231, сакса 1305 их начинают выращивать в третьей декаде апреля.

Семена перед посевом желательно просеять через решето с круглыми отверстиями диаметром полтора-два миллиметра. Для посева следует брать только крупные семена, оставшиеся в решете. Если крупных семян осталось недостаточно, то остаток нужно просеять на решетах с диаметром отверстий 1,3 миллиметра. Крупные, отклейбровавшие семена дают ровные и дружные всходы.

Протравить государственного вида и других заболеваний семена капусты желательно поместить в горячую воду с температурой 50 градусов и продержать их там в течение двадцати минут. После этого их охлаждают и высушивают.

После такой подготовки семена высевают в теплые парники, пленочные теплицы или посевные ящики, установленные на подоконниках, остекленных балконах. В грунт, состоящий из равных частей дерновой земли, перегноя и песка, следует внести два стакана золы в расчете на ведро смеси. В парниках и в грунт пленочных теплиц семена можно высевать, разреженно, без последующей пикировки, в посевные ящики — загущенно (в дальнейшем примерно через восемь-десять дней после появления всходов используют пикировку семянцев).

Норма высева семян капусты без применения пикировки в расчете на один квадратный метр — три-четыре грамма, а с применением пикировки двенадцать — четырнадцать граммов. Глубина заделки семян 0,5—один сантиметр. После посева грунт нужно увлажнить и закрыть пленкой (в ящики — и стеклом). Это уменьшает испарение влаги.

До появления всходов температуру можно держать выше двадцати градусов. С появлением всходов укрывание матовыми снимают и температуру на четыре — семь дней снижают до шести—восьми градусов. При этом рост стеблей замедлится, а рассада система успевает хорошо развиться. По истечении этого срока в дневные часы температуру повышают до 16—18 градусов, ночью снижают до шести—восьми. В пасмурные дни температуру можно держать на двадцатьпяти градусов ниже. При таком режиме рассада получается крепкой и здоровой. Стекло и пленка должны быть чистыми.

У сеянцев при пикировке обрывают кончик корня, а затем высаживают (пикируют) в насыпной грунт торфоперегнойные горшочки (обычно ранние, поздние и среднепоздние сорта). У пикированных растений лучше формируется мочковатая корневая система. Расстояние между растениями могут быть 5х5, 5х4, 8х3 сантиметры (у ранних сортов допускаются расстояния 6х6 сантиметров, так как рассада вырашивается дольше). После пикировки растения нужно обильно.

Капусту следует до двух-трех раз подкормить. Первую подкормку лучше сделать раствором коровяка, разбавленного 1:10, вторую и третью — раствором, состоящим из десяти граммов аммиачной селитры, восьмидесяти граммов простого суперфосфата и тридцати—сорока граммов хлористого калия в расчете на десять литров воды. Количество подкормок можно уменьшить, если растения хорошо растут. Поливы должны быть умеренными. Растения надо сильно проветривать.

Холодостойкость растений можно повысить путем закаливания. Для этого за восемьдесять дней до высадки поливы уменьшают, сооружение сильно вентилируют, рамы с пленку на день снимают, в за четыре-пять дней до высадки рассады и на ночь (если нет заморозков). Желательно провести только фосфорно-калийную подкормку.

В случае, если рассада слишком вытянулась, надо сделать подсыпку хорошо просеянной питательной смесью, состоящей из торфа и перегноя.

Продолжительность выращивания рассады ранних сортов белокочанной и цветной капусты — 45—55 дней, капусты белокочанной среднепоздних и поздних сортов — 35—40, средних сортов — 30—35 дней.

В. МЕЛЬНИКОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук.

Неустающий Осипенко

Учитель школы-интерната № 1 Северной железной дороги Борис Николаевич Осипенко первым среди учителей России награжден почетным дипломом Федерации космонавтики СССР и памятной медалью Центра подготовки советских космонавтов. В канун 30-летия полета Юрия Гагарина такие награды вручили Б. Н. Осипенко московские гости во главе с летчиком-космонавтом СССР Ю. В. Романенко.

Это связано с большой и плодотворной деятельностью педагогического коллектива школы по созданию музея командира космического корабля «Восход-2» П. И. Беляева и его звездных братьев. Несколько поколений школьников провели огромную поисковую работу, обычная практически везде, где есть музеи, учащиеся, работая П. И. Беляев.

Вологжане вместе с учителем — частые гости в Звездном городке. Здесь у них много друзей, как родных встречает юных земляков Татьяна Фаддеевна Беляева.

Работа вокруг имени космонавта-земляка стала заметным явлением в системе воспитания в школе, она доступна каждому ученику и приносит радость коллективного труда наставникам и воспитанникам. Музей недро делится своим богатством и он школьникам города и района, и каникулы приносящих гости на экскурсии регионов страны. Почетное звание народного музея свидетельствует о вкладе, который школьный учитель и его помощники внесли в краеведение и в изучение летописи научных достижений своего Отечества.

Ю. АЛЕКСАНДРОВ.

Звездный городок. Снимок на память. В центре Б. Н. Осипенко и Т. Ф. Беляева.

Фото В. МАШАНОВА.

● Ваш приусадебный участок

Обрезка ягодных кустарников

● Обрезку ягодников весной следует начинать, как можно раньше. Первыми распускаются почки смородины, с нее и надо начинать. Помните, что основная цель обрезки — вызвать омоложение растения, то есть обеспечить сильные ежегодные приросты, дающие затем хороший урожай. Правильно обнаженная смородина та, у которой летом отрастают побеги длиной 40—80 сантиметров, а такое произойдет, если в кусте будут разновозрастные ветки не старше шести лет.

Как же обрезать куст черной смородины? В молодом возрасте вырезают все слабые «нулевые» побеги, идущие от земли, оставляя три-четыре самых мощных. Вырезку «молодняка» проводят и у крыжовника, и у красной смородины. Таким путем «стеблевую» куст на четыре однолетних за пять лет. После пяти лет у черной смородины начинают удаляться более старые ветви: слаборастущие, отвисающие, малоурожайные.

У растений существует закономерность: чем ниже отклоняется ветка к горизонтали или она отвисает, тем хуже растет. Такие-то ветки и вырезают до основания — ниже уровня почвы. Можно удалять по три ветки ежегодно и оставлять по три молодых нулевых побега. В результате производится регулярное обновление, «ротация», омоложение куста, обеспечивающее ему стабильную урожайность.

Те же принципы лежат и в основе обрезки красной смородины и крыжовника, и главный из них — постоянная замена стареющих молодыми ветвями. У красной смородины ветки позднее вступает в плодоношение и дольше — до семи—десяти лет остается урожайной. Поэтому вырезку начинают позднее. В кусте оставляют по одной-две ветки-побега ежегодно. Удаляют естественно одну две ветки в год.

Обрезка крыжовника, нашего «сенца Лефорэ», требует ежегодного, довольно утомительного и непонятного далеких массы мелких «нулевых» побегов, вызывающих загущение куста. Хорошо регулируемый куст такого крыжовника дает много сильных семенных побегов. Быстро — со следующего года — вступающих в плодоношение. Значит, по типу обрезки этот сорт приближается к черной смородине. Больше, по три штуки, надо оставлять в нем молодых «нулевых» побегов и соответственно столько же ветвей вырезать.

Другие сорта — «африка», «русский», «клада» и еще некоторые — относятся ближе к красной смородине: с медленным развитием ветви и поздним началом плодоношения. У них меньше вырезают ветвей и оставляют побегов. В кусте у них вообще немного ветвей. Предпочтительнее сделать, например, выращивают эдестерийный крыжовник из сильных, мощных сортов. В этом случае в кусте оставляют только четыре пять молодых веток, вырезая все остальные, что и обеспечивает сохранение обильное питание, фотосинтез и «выкарамливание» крупных сочных и сладких ягод, представляющих настоящий деликатес. Естественно, урожай снизится, но доходность, выручка будут выше.

У «долголетних» крыжовников второго типа иногда формируют и сам куст путем вырезки части веток в центре куста, придавая ему вазообразную форму с целью лучшего освещения. При этом улучшается развитие ягод, их размер и вкус и уменьшается развитие мучнистой росы. У «африки» иногда вообще создают куст из одного-единственного стволика и многолетних боковых веток, заложенных на некоторой высоте от земли. Такая форма облегчает уход за почвой и, главное, борьбу с сорняками. Испробуйте ее.

У «сенца Лефорэ» с возрастом куст можно у основания разделить на три-четыре части, вырезав значительную часть веткей. Куст здесь разделится на три-четыре малых кустика с двумя-тремя ветками, а центр легко пропадывается, удобряется и освещается, обеспечивая продуктивность.

Часто применяемое садоводами «ограждение» кустов смородины и крыжовника рейками, подпирание свисающих веткей имеют плохие последствия. Во-первых, в таком случае остается масса старых непродуктивных веток. Во-вторых, здесь, в загущении, быстро появляются вредители — щитовки и мезоцеш. И в-третьих (главное), сжатый куст имеет малую «кубатуру» и, значит, дает меньше ягод по сравнению с растущим на месте, имеющим больший объем кустом. Присущая многим боязнь вырезать что-то приводит к ослаблению роста, появлению вредителей, снижению урожая и образованию мелких сухих ягод.

Обрезка малины. Здесь главная задача — перейти к кустовой системе воздвеливания, то есть от малиновых зарослей к малиновому кусту. Почему нужен малине куст, когда в лесу и некоторых садах она растет зарослями и дает ягоды? Во-первых, в зарослях южная часть молодых побегов в непродуваемой, затемненной и увлажненной зоне сильно поражается дидимеллой. Пораженная пурпуровая кожица слущивается, стебель высыхает, промерзает в любой весной, а это самые лучшие, сильные стебли. Во-вторых, в зарослях весь урожай размещен в верхней ослепительной зоне, тогда как на кусте ягоды и листва покрывают стебли сверху до земли. Тут выше урожай, товарнее ягода.

Сейчас в молодых посадках малины оставьте только кустики, посаженные вместе с ближайшей порослью, а выбрубите все отпрыски, загущающие ряд. В старых посадках проредите интервалы через 70—100 сантиметров. Ряд должен состоять из отдельных кустов по 7—10 стеблей каждом, а в среднем на погонный метр следует оставлять 10—12 стеблей. Ряд же от ряда должен быть на расстоянии 1,7—2 метра.

* * *

Большие проблемы всегда у нас с пленкой. Нынче — особенно. А ведь можно с успехом использовать в качестве пленки, подремонтировав или перекроив ее.

При ремонте на отверстие, крупную дыру или разрыв накладывают заплату из новой пленки, тем как старая не склеивается (точнее, не сваривается). Новый полиэтилен должен на 7—10 сантиметров перекрывать старый и приваривать к нему с помощью утюга. Под место спайки следует подкладывать брусок, обернутый грубой тканью, лучше мешковиной, а сверху прикрывают «термаменный» бумагой (для скорости, надежности), по которой и проглаживают в одном направлении, медленно. Скорость глажения определяют опытным путем: при большой скорости пленка не приваривается, при очень медленной — полиэтилен расплавляется. Утюг двигают строго по бумаге, иначе он расплавляет пленку.

С помощью ленты новой пленки можно склеить два полотна старой, но при этом оба края старой должны на пять—семь сантиметров перекрываться новой пленкой. В то же время и новую пленку, уже без ленты, можно склеить в полотно различной длины и ширины для покрытия теплиц. В ход идут и дуговые утюги, и электрические. С помощью заплаты можно заклеить повреждения на теплице. Во всех случаях склеиваемые поверхности должны быть сухими, чистыми.

А. ОСЛОПОВ,
кандидат сельскохозяйственных наук.

● Вологодский курьер

Посылки из-за границы

Гуманитарная помощь из-за рубежа дошла и до жителей Вологодского района. Недавно для детей, например, поступило шесть тонн смесей детского питания трех видов, в том числе и лечебного. Удалось обеспечить дефицитными смесями всех детишек района, возраст которых не достиг одного года. Остался еще и некоторый запас на несколько месяцев.

Распределением посылок занимались работники районной больницы по участкам между семьями, имеющими детей раннего возраста.

Районный отдел народного образования распределил 70 спортивных костюмов и полсотни кроссовок отличного качества, поступивших из Югославии. Их получили семьи, где есть отличники учебы, а также многодетные семьи по ходатайству школ района.

К. ИВАНОВА.

Северные узоры

Немало в Сокольском районе вышивальщиц, мастериц кружевоплетения. Поэтому городской музей и решил продемонстрировать их мастерство на выставке «Северные узоры».

Экспозицию собирали долго, но зато теперь радует глаз и сердца людей десятки экспонатов: варежки, носки, салфетки, наволоки. Добрый заряд хорошего настроения получили все, увидевшие неописуемую фантазию рукодельниц.

С. ШИШАНОВ.

К юбилейному концерту

Тридцать лет назад в Устьянской средней школе начались занятия в детской музыкальной школе. Сегодня количество учащихся в ней второго и третьего раз. Есть отделения фортепьяно и баяна, ведется обучение игре на домре. Появился и класс скрипки. Сейчас школа усиленно готовится к юбилейному концерту. Разные концерты ждут съедутся в школу дорогие гости — бывшие выпускники.

Я. БАЛДАЕВА.

И у нас—газ

Сто восемьдесят газовых плит установили в первом квартале этого года работники районного предприятия газоснабжения в колхозах имени Калинина, «Ленинский путь», совхозе «Белозерье». Не забыли и глубинка: в апреле еще тридцать пять газовых плит добавится в колхозе «Прогресс» — семь отделением полным Вытегорья.

В. ДЯТЛОВ.

ПИСЬМА ИЗ ОТДАЛЕННОГО РАЙОНА

ДЕРЕВНЯ

Сколько при моей жизни было принято всяческих директив о развитии деревни, сколько собиралось различного уровня форумов! Исписаны горы бумаги, ораторами выпиты сотни графинов воды, а как говорится, и выше там...

Мысли, которыми я решил поделиться с читателями, отнюдь не претендуют на бесспорную истину. Это лишь мое внутреннее убеждение. Однако то, что деревня обезлюдела, — истина абсолютная. То, что в связи с этим полки магазинов пусты, — ясно. А вот почему это произошло?

Самый страшный удар по деревне, от которого она едва ли оправится в обозримом будущем, был нанесен подчистой запала людей в так называемые центральные усадьбы без учета экономических и социальных условий села, объявление деревень «неперспективными». Сколько людей покинуло тогда родные места, подумать страшно! А в какую копейку вылетела проектно-изыскательская работа по обустройству этих «центральных усадеб»! А ведь копейка эта, в конечном счете, из кармана того же самого крестьянина.

Начинавшая тогда сельская гигантомания начисто подрубила сук, на котором сидело крестьянство «неперспективных» деревень. Сколько было сломано в этом на корню передовых форм, которые давали работу и кормили население небольших деревень. И куда им, этим людям, было потом деться, если не искать счастья где-то на стороне?

Итак, люди ушли. А вслед за этим были выкинуты из оборота тысячи и тысячи гектаров естественных пастбищ и сенокосов. О пахотной земле я уж не говорю. Зарастают лесом лесная и полуторовековая поляна, зарастают кустарником луга. Где раньше, помню, удая рабу, теперь без топора к ручке не продрать-ся.

В первые годы эти луга хоть как-то использовали: пасли летом телят, как на отгонных пастбищах, а теперь и это делать перестали. Лишь кое-где кусят луга жители лесных поселков, за в то там нельзя, где удобней косить да вывозить сено.

А взамен? Как ни выжились, сгоре крупные фермы, компенсировать исчезновение мелких форм не могут. Так или иначе пришли к снижению поголовья крупного рогатого скота, свиней и прочей живности. А продуктивность дойного стада, если обратиться к статистике, или не растет вовсе, или растет очень медленно и не компенсирует те потери, которые все мы понесли.

С исчезновением естественных пастбищ кормовая база колхозов и совхозов заметно «похудела». Конечно, продуктивность естественных сенокосов ниже, чем с тех полей, где выращивают сеяные травы, да и обирать эти травы можно без ручного труда. Но тут-то и должна была сказать свое слово мелиорация. Нужно было довести естественные сенокосы до возможностей механической уборки. Тогда бы не пришлось ездить в ближние области за сеном, чтобы спасти коров от голодной смерти.

И вот еще на какой проблемой хотелось бы поразмышлять: только ли по вине горожа опустела деревня, а точнее — только ли в городе оказались люди, покинувшие «неперспективные» деревни?

Давайте отдаемся на нашу действительность. Есть даже в нашем небольшом районе сколько всевозможных организаций, которые «обслуживают колхозы», а по существу доят их! Работают в них, как правило, люди, когда-то покинувшие деревню.

Нет, я не сторонник того, чтобы все эти организации одним махом «прихлопнуть». Но все же кажется, что при переходе к рынку эти ненужные структуры станут лишними. Ну скажите, кто, кроме начитального хозяина может знать, где у него «слабина»? Кто лучше хозяина знает, когда и где нужно бросить удобрения, на каком лугу провести настоящую, полноценную — настоящую, мелиорацию, где что-то построить для себя?

Появится хозяин — не будут выгорать посевы от бесмысленно принесенных удобрений. Ведь сегодня бросают их люди, которые, несмотря на все высокие слова, за урожай не отвечают. Не будут валяться сделанные тим-лим семные навесы и разваливаться скотные дворы, сооруженные шабашниками агростроя. Не будут бесцельно осушаться болота, вновь создаваемые теми же агросоюзами.

Думаю, что в районе должны быть лишь те организации, которые выполняют работы, требующие особых знаний либо специальной профессиональной квалификации. Другое дело, что в районе должна быть крепкая ремонтно-восстановительная организация, не чета теперешним РТП, где могла бы с успехом ремонтироваться любая техника, выполняться даже капитальный ремонт.

Конечно, упразднив отживающее свой век организацию в районе, мы немедленно столкнемся с сопротивлением всех эшелонов бюрократии. Это вещь она выполнила всевозможные конторы и объединения, которым до интересов деревни, как ежу до страусиного.

Мне иногда возражают: где колхоз возьмет кадры на технику, если разформировать «обслуживающие» организации? Вопрос, конечно, спорный, но я думаю: чем жить тому же механизатору, работающему в мелиорации, в районе, в восьмиварийном доме без удобств, чем трястись каждый день на работу в ее работы за тесятки километров, чем сажать картошку за несколько верст от дома, чем ждать бесконечную очередь в детские учреждения, — лучше ему делать ту же самую работу в родном колхозе, который он когда-то покинул.

Да уверен: любой из них согласится жить в новом удобном типа, иметь подсобное приусадебный участок, стоит в хлеву, кормить семью сытно, а не на скудные талоны, да еще добавлять кое-что из излишков в семейный бюджет. А ведь у многих жителей районов стоят свои дома по деревням, еще не обораны живые корни, связывающие их с малой родиной.

Кое-что о бюрократе и о земле

В первом письме я колхозе задел бюрократию. У нас как-то патологическая тяга к ее всеприносящему, если хотите. Мы, думаю, в часе не думая, плодим всевозможные «общества» и «союзы». А ведь управленческая верхушка всякого союза — опять же бюрократия! Вот и теперь создали «Крестьянский союз, который якобы должен защищать интересы крестьянина.

Хочется спросить: а кто будет профессоры, работников сельского хозяйства? Зачем тогда они? Вот и думается, что новый крестьянский союз станет таким же лишним нахлебником, как и все прочие. Что настоящие интересы, так бюрократ бюрократу, как вороне ворону, глаз не выклюет.

Теперь на эту проблему я хочу взглянуть как юрист. Считаю, что единственным защитником интересов частного лица, юридического лица должен быть суд и только суд. А за неукоснительным соблюдением законов пусть он, как это ей и положено, осуществлять надзор прокуратура, избавленная от полнейшей несвойственных ей функций, навалянных ещё в эпоху «застоя».

При таком положении дел никто не будет бояться остаться неслыханным. Ведь, кроме любого совхоза. Тогда не будет у нас этой патологической тяги к стадности, не будет лишних нахлебников, а хозяином земли станет тот, кто ее обрабатывает. Сохоз, он только тогда совхоз, когда необходимость его выстрадана низами, когда инициатива показала жгучую необходимость его создания.

Сегодня на всех уровнях твердят, что надо отдавать доли деревне. Но смотрю, кому это дело отдавать, не торопится. Село по-прежнему продолжает доить, как ту корову, которую кормить-то не принятно. Но что делать, а мы свое требуют. А откуда ему, молоку, взяться? Ведь почему-то, несмотря на все те доводы, которые приводятся, ему, никто слома годову не бросился из города в деревню. Единицы эти случаи, да и те, наверное, от нужды. Никто почему-то не бросился в вашу сельскую грязь и необустроенность, в прочие деревенские трудности.

Прочитал как-то в газете: женщина сетует, что ей в аграрном вузе не дали в красном зоне отказали, то да в заявке, и подумал: эти бы заботы нашей доярке, бредущей в пять часов утра по осенней стуже и грязи к своей ферме!

Напрашивается вывод: что что принято до сих пор не уперенно, явно недостаточно, и поэтому не срабатывает. Значит, надо усиление думать, чтобы в конце концов выйти из кризисного положения.

Скажу я о той несуразице в ценах, которая сейчас существует. Иногда слышишь по телевизору возмущенные рыдания горожан: мол, терут на рынках втридорога. Да не терут, товарищи дорогие! Это истинная цена крестьянскому труду! Почему-то кроссовки, которым базарная цена двадцать рублей, продают чуть не за сотню, а вот мясо по «сестре» — это, видите ли, обдирадонка.

Почему мало охотников ехать на картошку и работать в грязи, зачастую под дождем? Почему за бесценок доложен на поле корчиться крестьянин, а горожанин должен иметь картошку в магазине по двадцать копеек за килограмм? Должен же крестьянин наконец получить за свой труд то, что ему положено, без занижения отчетных цен на промышленные товары, сельхозтехнику и удобрения! Вот этот шаг будет одним из возвращенных деревне долгов.

На мой взгляд, в решении этого вопроса должно сказать свое слово государство. Пусть оно, точнее, поэтому же, в кредит техники, как лишку, обберут! Вот и получается, что у нас в очередной раз запрягли телегу впереди лошади.

По существу в стране отсутствует база заготовления малой техники, техники именно для фермерских хозяйств. А это «тупо тяжелая, слой глубоко» — мотоблока, которые приходится таскать по огороду самому, как лошадиное, проблему не решает. Раздавая землю, государство должно срочно решить в эту проблему.

Только бы снова не встал на пути решения всех жгучих проблем наш вездесущий и неискоренимый бюрократ...

В. ОРЛИН,
юрист.
Кинешемско-Городецкий район.

Ленинградский политологический институт

объявляет прием слушателей на 1991 учебный год

Обучение в ЛПИ ведут 150 кафедр: общей политологии, государственного строительства и права, прикладной социологии и социальной психологии, теории политических организаций, региональной политики, средств массовой информации, экономики и управления, мировой политики, философии, политической экономии, отечественной истории, филологии, спецподготовки. В учебном процессе участвуют также лаборатории комплексных социальных исследований, лаборатория информатики и вычислительной техники, лаборатория технических средств обучения.

Обучение в ЛПИ ведут 150 штатных преподавателей, в том числе 25 докторов наук, профессоров и 95 кандидатов наук, доцентов.

На двухгодичное очное обучение принимаются лица с высшим образованием, на четырехгодичное очное и заочное обучение принимаются лица со средним образованием. На повторное высшее обучение принимаются лица с высшим образованием.

Слушатели на обучение в ЛПИ принимаются по направлениям общественно-политических, государственных, общественных, административных и хозяйственных организаций в пределах квоты, установленной в соответствии с централизованным бюджетом. За пределами этой квоты так же принимаются на обучение слушатели по направлениям таких же организаций, но с оплатой обучения направляющей организацией.

Стоимость обучения на двухгодичном цикле — 5000 р., на четырехгодичном цикле — 10000 р., на заочном тоже на очном отделении — 2700 р., на вечерном отделении — 3500 р., на пятигодичном — 4500 р. на магистрах цен на начало 1991 года. Все слушатели обеспечиваются общежитием.

Слушатели, направленные на обучение по хозрасчету с ЛПИ своей организацией, получают стипендию в размере, устанавливаемом направляющей организацией. Остальные слушатели получают стипендию в размерах, определяемых Управлением делами ЦК КПСС и ЛПИ.

Поступающие на двухгодичное, четырехгодичное и вечернее обучение проходят собеседование, поступающие на очное четырехгодичное обучение — заочное пятигодичное сдают вступительные экзамены по литературе и русскому языку (сочинение) и истории СССР.

Документы о приеме: личное заявление, характеристика с рекомендацией парткома, направляющего на учебу, личный листок по учету кадров, медсправка по форме № 286, копия диплома о высшем образовании или соединем специальном образовании или подлинник аттестата зрелости, дае фотокарточки 3х4 см вместе с гарантийным письмом об оплате за обучение за подписью руководителя учреждения и главного бухгалтера направляются по адресу: 193015, Ленинград, ул. Воинства, 47, политологический институт, приемная комиссия, с сож до 15 апреля 1991 года. Расчетный счет № 28000700145 в Смольнинском филиале комбанка ЛенПСБ. Вступительные экзамены и собеседование с 1 апреля—мае. Начало занятий — 1 сентября.

Все поступающие предоставляют рекомендацию областного комитета Компартии РСФСР или областного Совета народных депутатов.

Прием производится на конкурсной основе.

Дополнительную консультацию об условиях приема и учебы в политологическом институте можно получить в отделе комиссии Вологодского обкома КП РСФСР по организационно-партийной работе по тел. 2-45-74, 2-48-50.

Старые и новые цены

● *Понимаем, что вроде бы немного припозднились: старые цены безнадежно устарели, а новые уже прочно входят в нашу жизнь. Правда, не все разом, а частично. Многие товары по причине их отсутствия на прилавках еще не «опробованы» на новый лад. Надеемся, что со временем они появятся. Ведь, не правда ли, цены устанавливают лишь на то, что можно купить? Под этим ракурсом и публикуем перечень товаров со старыми и новыми ценами. Как говорится, и не хочешь — экономь, невмоготу — а надо.*

Продовольственные товары

	Действовавшие различные цены в руб. и коп. за кг (2 пока)	Новые розничные цены в руб. и коп. за кг
Мясо и мясопродукты		
Говядина I категории, I сорта	2-00	7-00
Баранина I категории, I сорта	1-90	6-00
Свинина II категории (мясная)	1-90	5-30
Мясо кур потрошенных I категории	3-40	5-60
Молоко и молочные продукты		
Молоко цельное 3,2% жирности	0-28	0-50
Масло сливочное, высший сорт: крестьянское	3-50	8-80
несоленое	3-60	10-00
Сыры твердые	3-70	6-40
Творог жирный	1-00	2-00
Яйца, 10 шт.		
Диетические I категории	1-30	2-60
Столовые I категории	0-90	1-80
Рыба и рыбные товары		
Судак охлажденный мороженый	1-00	3-00
Окунь морской мороженый разделанный	1-01	2-40
Треска мороженая разделанная	0-59	2-20
Леш холодного копчения	1-40	5-50
Мука		
Пшеничная: высшего сорта	0-46	1-40
1-го сорта	0-31	0-94
2-го сорта	0-27	0-82
Ржаная: сеяная	0-26	0-78
обдирная	0-23	0-70
Крупа		
Гречневая-ядрица I сорта	0-56	1-68
Рис шлифованный высшего сорта	0-88	2-20
Пшено шлифованное высшего сорта	0-30	1-00
Макароны		
Обыкновенные, из муки: 1 сорта	0-42	1-20
высшего сорта	0-58	1-60
Сахар		
Сахар-песок	0-85	2-00
Растительное масло		
Масло подсолнечное рафинированное недезодорированное	1-70	3-40
Маргариновая продукция		
Маргарин столовый молочный, высший сорт	1-50	3-00
Чай		
Чай черный байховый высшего сорта	9-60	18-00
Хлеб и хлебобулочные изделия		
Хлеб ржаной простой из обойной муки весовой, кг	0-12	0-48
Хлеб столовый из смеси муки ржаной обдирной и пшеничной I с. формовой	0-24	0-61
Хлеб зерновой подовой из смеси муки ржаной обдирной и пшеничной 2 с.	0-19	0-60
Батоны нарезные из муки пшеничной 1 с.	0-33	1-00
Батоны нарезные из муки пшеничной высшего сорта	0-59	1-20
Хлеб белый формовой из пшеничной муки высшего сорта	0-49	1-03

Непродовольственные товары

(за м, шт., пару)		
Ситец чабичной, ширина 100 см	1-12	3-00
Бязь чабичная, ширина 80 см	1-05	2-40
Поплин чабичной, ширина 80 см	2-00	4-20
Ткань костюмная «Рафаэ» (шерсть — 34%) 1 м² 253 г., ширина 152 см	12-80	30-00
Ткань пальтовая «Тверь» (шерсть — 66%) вес 1 м² 577 г., ширина 152 см	34-50	81-00
Ткань для школьной формы (шерсть — 30%), вес 1 м² 310 г., ширина 152 см	8-00	33-00
Одеяло в клетку (шерсть — 30%) размер 140×205 см	17-00	54-00
Майка мужская из хлопчатобумажной пряжи	1-34	4-70
Чулки женские из хлопчатобумажной пряжи	0-70	3-00
Колготки женские эластичные	3-00	3-00
Носки мужские эластичные	1-40	1-40
Джемпер мужской из шерстяной пряжи	34-00	78-00
Костюм мужской из полушерстяной ткани	107-00	245-00
Сорочка мужская с длинными рукавами из хлопчатобумажного поплина	8-60	16-50
Платье женское из хлопчатобумажных тканей платьевых	11-30	26-00
Костюм мужской из чистошерстяной ткани отечественный	230-00	575-00
Костюм мужской из полушерстяной ткани (Польша)	150-00	375-00
Сорочка мужская из смесовой ткани (Панама)	20-00	50-00
Джинсы (из кап. стран)	135-00	338-00
Туфли женские на полиуретановой подошве	18-00	24-50
Полуботинки мужские на полиуретановой подошве	19-00	25-00
Туфли женские, на высоком каблуке, на кожаной подошве	45-00	85-00
Полуботинки мужские на кожаной подошве	40-00	76-00
Импортная обувь		
Полуботинки мужские на термопластичной резине	60-00	150-00
Сапожки женские на трикотажной подкладке	130-00	325-00
Туфли женские на высоком каблуке	65-00	162-50
Джемпер детский из шерстяной пряжи (36 размер)	12-50	59-00
Колготки детские хлопчатобумажные	1-60	4-50
Платье 38 размера из шерстяной ткани (школьная форма)	12-00	62-00
Полупальто для девочек-подростового возраста (14 лет) из смесовой ткани (67% синтетика, 33% хлопок) на подкладке из синтетических тканей	62-50	70-00
То же из хлопчатобумажных тканей	40-00	60-00
Полуботинки и туфли мальчиковые на полиуретановой подошве	8-50	21-50
Пинетки	0-85	5-00
Шубка детская цигейковая (размер 28-3)	46-00	175-00
Машина швейная прямострочная	67-00	125-00
Тетрадь школьные	0-03	0-12
Стиральный порошок «Лотос», 1 кг	1-00	2-60
Холодильники		
«Саратов» КШ-120	250-00	430-00
«Ока-6М» КШД-300П	580-00	1150-00
«Минск-15М» КШД-280	455-00	900-00
Стиральные машины		
СМР-1,5	80-00	165-00
«Малютка-2» СМ-1	38-00	100-00
Пылесосы		
«Чайка-10М»	63-00	175-00
«Тайфун-М»	46-00	146-00
«Ракета-12А»	49-00	69-00
Телевизоры		
«Рубин 51Д1Д, цветной	755-00	1218-00
«Рекорд» черно-белый	240-00	440-00
«Кварц» 40 ТБ302	260-00	465-00
Радиоприемники		
«Орбита»	135-00	207-00
«Свирель-306»	38-00	64-00
Магнитола ВЭФ-260	270-00	357-00
Мотоциклы		
«Минск» М4ВЗ	620-00	840-00
«Восход-3М»	495-00	1100-00
Мопед «Рига-24»	320-00	480-00
Велосипед подростковый «Тисаи-2	71-00	130-00
Дома стандартные деревянно-панельные	4700-00	8110-00
Мебель		
Набор корпусной мебели «Эхо»	1570-00	3270-00
Набор корпусной мебели «Валета	2540-00	5620-00
Гарнитур спальни «Каромен»	1300-00	3120-00
Аудиокассета МК-90-5 (90 мин.)	6-00	10-00
Фотоаппарат «Смена»	20-00	75-00
Часы		
«Ракета» 2609НА (мужские)	25-00	39-00
«Слава» 1601 (женские)	26-00	29-00
Наручные электронные Будильники:	28-00	28-00
«Янтарь» 6973	5-00	7-00
«Слава» 5671	9-00	11-00
Автомобили		
ВАЗ-1111 «Ока»	3500-00	8000-00*
ВАЗ-110206 «Гевея»	5450-00	12000-00*
ВАЗ-2108	8300-00	16500-00*
ВАЗ-2109	9000-00	17500-00*
Москвич-2141-01	17100-00	20000-00
ВАЗ-2105	8300-00	16000-00
ВАЗ-2107	9720-00	18000-00
Москвич-412ИЭ	7100-00	12000-00
ГАЗ-24-10	16700-00	30000-00
ГАЗ-24-12	19400-00	35000-00
ВАЗ-2121 «Нива»	11500-00	20000-00
ЗАЗ 968М	3900-00	6240-00
Стройчес (хвойный) за 1 м³	31-00	80-00
Доски обрезные за 1 м³	90-00	165—240
Фанера клеевая за 1 м²	0-70	2-00

Цены, утвержденные Госкомцен РСФСР

Продовольственные товары		
Кефир 3, 2% жирности в бумажн. пакете за 0,5 кг	0-16	0-30
Сметана 20% жирности, весовая	1-25	2-50
Колбаса полукопченая, краковская в/с	3-40	10-50
Колбаса полукопченая одесская 1 с.	2-70	10-00
Колбаса вареная, докторская в/с	2-30	8-50
Колбаса вареная, любительская в/с	2-00	9-00
Сосиски молочные в/с	2-60	8-00
Сосиски русские 1 с.	1-90	7-30
Сардельки свиные в/с	2-10	8-00
Непродовольственные товары		
Обои гладкие, рулон 18×0,5	1-10	2-50
Косилка КН-1,1, шт.	230-00	391-00
Мотоблок МБ-1, шт.	580-00	870-00
Тиски слесарные ТС-80, шт.	19-00	30-40
Кипятильник керамический 100, 1 т. шт.	68-00	190-00
Цемент, 1 т	60-00	120-00
Шифер СВ 1750×1130×8, лист	2-20	5-50
Плитки керамические для внутренней облицовки стен, белые, кв. м	6-15	14-00
То же, цветные, кв. м	4-95	11-00
Стекло оконное 3 мм, кв. м	1-55	4-20
Дневник школьный	0-14	0-29
Бумага туалетная	0-40	0-75
Коляски детские мод. КЗД-01-74 складная мод. КК-23-82	47-00	94-00
	68-00	136-00
	4-25	15-50
Диван-кровать трехместный	188-00	246-00

— Цены предельные, предприятиями могут быть установлены более низкие цены.

БИБЛИОТЕЧКА «КРАСНОГО СЕВЕРА»

● Продолжение. Начало в №№ 64—78.

Олоф Сведелид

ОБЪЯВЛЕН РОЗЫСК

— Камнем-то цифры и даты, отдельные слова. Потом не спеш разберемся. Я еду в контору. Кто со мной?

Суне отрицательно покачал головой. Хэгер, заметно нервничая, пролепетал, что спешит на заседание. Мы поехали вдвоем.

Суда по всему, день выдался богатый событиями. В кабинете Руды раздался телефонный звонок. Это был Симон. Оказалось, ему удалось напасть на след Билиججоуса: его логово было обнаружено в нежилом доме на Регеринсгатан. Группа захвата, возглавляемая Рудой, выехала немедленно.

В полуразвалившемся, предназначенном на снос доме давно никто не жил, отопление и электричество были отключены. Пришлось вернуться в машину за карманным фонариком. Лестничные перила обрушились, из обломков валялись на ступеньях вперемежку с пустыми бутылками и окурками.

На третьем этаже мы, к нашему удивлению, обнаружили на одной из дверей бумажку, появившую, что здесь живет некий Сандор. Из квартиры доносились звуки музыки, передаваемой по радио.

Руда постучал в дверь.

— Полиция! Откройте! Иначе мы взломаем дверь!

Ответа не последовало.

Хлипкая дверь не выдержала напора, когда Руда навалился на нее своим мощным телом. Держа револьвер наготове, он скомандовал:

— На выход! Руки за голову!

Прогнившие оконные рамы издали скрежещущий звук: Билиججоуз распахнул окно. Мы увидели, как он пытается за что-то ухватиться за что-то снаружи, скорее всего, за водосточную трубу.

— Не делай этого! Она не выдержит! — закричал Руда.

Мы ворвались в комнату. Увидев нас, поляк сделал отчаянный прыжок, повис на трубе. Руда, выхватывая из окна, сделал неудавшуюся попытку дотянуться до него. Водосточная труба медленно отделилась от стены дома. Почувствовав, что теряет опору, поляк начал было спускаться. Зловещий скрип ему не удалось. Трубу больше ничего не держало, она оторвалась от стены.

Происходившее напоминало сцену катастрофы из немого фильма. Впервые в жизни я увидел, как человек падает из окна. Я не беру в счет самоубийц, с которыми имел дело в своей практике: у них прыжок остался позади.

Билиججоуз падал подобно тяжелому камню, размахивая руками. Он удержался грудью об оставленный кем-то мопед, получив толчок, бросивший его на камни мостовой. Прибывший через считанные минуты врач констатировал смерть.

Среди вещей покойного Билиججоуз был обнаружен нож. Лаборатории удалось установить, что кровь, следы которой были обнаружены на рукоятке, имела ту же группу, что и кровь Стеллы Кейнберг. В комнате поляка были найдены документы, принадлежавшие Валентину Карлбергу, не представлявшие для нас интереса. Скорее всего, это были те самые бумаги, которые получил Юрий Стеллы.

Два следующих дня не принесли ничего нового. На третий мне позвонили из тюрьмы Лачгольмен. Я услышал голос Индейца.

— У меня был разговор с Зандбергом. Я сказал ему про Винга, как ты велел. И вот, представь себе, он мне заявляет: «Жаль, что ты сейчас не на свободе. Через пару дней с крайнерочным визитом сюда прибывает Винг».

— Благодарю, Стен. Сейчас же прикажу заказать пальто для твоей жены.

В кабинете Руды сидели Суне и Хэгер. Информация Индейца весьма заинтересовала комиссара.

— Если Зандберг заявил о представлении визита Винга, значит, последний может не в Стокгольм, так как сюдаи должно означать Стокгольм.

Суне протер очки и водрузил их снова на нос.

— Ты считаешь, что этот Винг должен приехать из какой-то страны? Но из какой именно?

Руда пожал плечами. На Хэгере сегодня была синяя рубашка с галстуком, подобранным в тон ей, и спортивный пиджак желтого цвета. Суне поглядывал на него с отвращением, явно сожалея о том, что не надел для такого случая вместо обычных темные очки.

— Скорее всего, из Англии. Расстояние от Англии до Швеции можно преодолеть за несколько часов, что позволяет осуществлять связь через посольство.

Руде обратился к Хэгеру:

— Тебе представится случай показать, на что ты способен, Кеннет! Придется связаться со всеми лондонскими агентствами, отправляющими самолеты по рейсу Лондон — Стокгольм, и запросить у них списки пассажиров, вылетающих в Стокгольм, начиная с вчерашнего дня. Кроме того, тебе понадобятся фамилии пассажиров, заказавших билеты предварительно. Я думаю, Винг должен быть среди них. Узнав его настоящую фамилию, — не исключено, что Винг — фамилия вымышленная, — мы сможем сообщить о нем в Интерпол.

13.

Когда я часа спустя после этого совещания сидел в своем кабинете, позвонила Рагна. Судя по голосу, она явно была чем-то взволнована:

— Повторяется старая история. Кто-то опять пытается открыть замок снаружи. Я совсем забыла, что ваши парни сменили замки, — продолжала ждать, когда этот тип наконец войдет. Когда я пошла ему открыть, он, услышав мои шаги, бросился со всех ног.

— Может быть, это твой отец?

Ее голос звучал нерешительно:

— Не знаю, может быть... Лучше приезжай сам! Мне надо кое-что тебе сказать.

Я посмотрел на часы. Полночь одиннадцатого.

— Хорошо. Еду.

На смену морозам пришла оттепель. Снег, покрывавший улицы, превратился в грязное месиво. На сегодня у меня были запланированы кое-какие поездки, поэтому к Регне я отправился на своем автомобиле. Когда я подъехал к дому, мне сразу бросился в глаза сгорбленный старик, стоявший у входа. Вполне вероятно, он ждал такси. На нем было поношенное серое пальто и старая коричневая шляпа, надвинутая на глаза.

Регне сразу же пригласила меня к столу, накрытому для кофе. Посередине стояла огромная ваза с печеньем.

— Кофе только что сварен, печенье только что испекла. Надо думать, не я. Я купила его внизу, в кондитерской. Собачий холод! Надо закрыть окно.

Я уселся за стол и налил себе чашку горячего кофе. Регне стояла у окна, глядя на улицу.

● Продолжение следует.

СКЛАД ОБЛАСТНОЙ ТИПОГРАФИИ (ул. Челюскинцев, 3) принимает бумагу заказчиков ежедневно, кроме пятницы, с 13 до 15 часов.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ 20 апреля приглашает на ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР руководителя ансамбля гитаристов Альберта ТУЗОВА. Начало в 18 часов.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ «КОМПЬЮТЕР» меняет автомобиль «Урал-375Е» (бортовой) и «КАЗ-606» (длинномер) в хорошем состоянии на автомобили следующих моделей: УАЗ, РАФ, ГАЗ (в хорошем состоянии).

С предложениями обращаться по адресу: 160025, г. Вологда, а/я 30.

Афиша

● ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЛАСТНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО, ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

приглашают вологжан на ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ фестиваля самодеятельного творчества школьников города «Весенние проталинки», который состоится 12 апреля в 15 часов во Дворце культуры железнодорожников.

Концерт записывает областная студия телевидения.

Спонсоры фестиваля: СО «Помощь» г. Вологда, ул. Ульяновой, 6, корп. 2, телефон: 2-35-54, телефакс: 22439, фирма «Лебедев» г. Вологда, ул. Комсомольская, 8, телефоны: 9-92-31, 9-92-86, телефакс: 43275; МПО «Доктор» г. Вологда, ул. Лечебная, 17, телефон: 3-34-40.

● ФИРМА «ЛЕБЕДЕВ» МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА «ИНТЕРЛИНК» МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

23 апреля в 19.30 в зале областной филармонии презентация концерта музыкального театра «СТАРЫЙ ПЕТЕРБУРГ» г. Ленинград.

Впервые в нашем городе для настоящих русских интеллигентов ВЕЧЕР РОМАНСОВ — старинного, русского и цыганского, русского зарубежья и гусарский романс.

Для вас будут петь: Галина БАРАНОВА и Инесса ФЛОРИНСКАЯ, Родион ЯКОВЛЕВ, Сергей ШАЛАГИН и Александр РЕТЮНСКИЙ, Юрий МАРТЬЯНОВ и заслуженная артистка РСФСР Вера ВАСИЛЬЕВА.

Иосиф ВЯЗОВСКИЙ — шедевры скрипичной музыки.

Концертмейстер — Светлана БОГОСЛАВСКАЯ.

Музыкальный руководитель — Александр БАРСУКОВ.

Главный режиссер — Анатолий ВАГИН.

Художественный руководитель и директор театра — Долорес ЗАКРЖЕВСКАЯ.

● *Справки по телефону: 2-04 38.*

В ночь на 6 апреля с улицы Каинова от дома № 11а угнан автомобиль марки ИЖ-27156 светло-зеленого цвета, выпуск 1991 года, двигатель № 6809749, кузов № 000897, шасси № 000897, государственный номер Л.63.49 АР.

Очевидцев и лиц, знающих место нахождения автомобиля, просим сообщить по телефону: 3-03.00, или по адресу: ул. Каинова, 11а, кв. 24. Вознаграждение нашедшему машину гарантируется не меньше 2000 рублей.

Коллектив редакции газеты «Красный Север» извещает о смерти бывшего сотрудника редакции

БЕЛОВА Василия Александровича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Вологодского пединститута извещает о смерти доцента, ветерана педагогического труда

БЕЛОВА Василия Александровича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Похороны состоятся 12 апреля. Вынос тела в 11 час. 30 мин. из зала гражданской панихиды (Советский пр., 53).

Обком профсоюза работников агропромышленного комплекса «Облагропромпрофсоюз» с глубоким прискорбием извещает о смерти бывшего главного технического инспектора труда ЦК профсоюза работников агропромышленного комплекса по Вологодской области, члена КПСС

ЗУБОВА Виктора Васильевича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Похороны состоятся 12 апреля. Вынос тела в 14 часов из зала гражданской панихиды (Советский пр., 53).

В ТЕАТРАХ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

11 апреля «ПЁР ГЮНТ».
Начало в 19 часов.

12 апреля «ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА!».
Начало в 19 часов.

Филармония

Зал филармонии

14 апреля
По абонементу «Вечера камерной музыки». Лауреат конкурса имени С. Рахманинова и Моцартовского фестиваля в Зальцбурге Андрей ПИСАРЕВ (фортепиано).

В программе музыка Моцарта, Рахманинова.
Начало в 19 часов.

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — ПТО «Русское видео» представляет двухсерийный фильм «Палач» (триллер). Сеансы: 9.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 (12 апреля — в 20.40). 12 апреля в 18.30 показ для взрослых американская мелодрама «Модернистыя при участии Джеральдины Чаплин.

«САЛЮТ»—«Хон Гиль Дон». Сеансы: 9.40, 15.10, 17 часов. В 11.30, 13.20, 18.50 (ул.), 21 час. **«Исчезнувшие следствию».** ВИДЕОЗАЛ — **«Кобра».** Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 20.50.

«РОДИНА» — «Любовь с привилегиями». Сеансы: 9.40, 12.20, 15, 17.40, 20.20. ВИДЕОЗАЛ — **«Стиж** (боевик). Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов.

«ОКТЯБРЬ». 11 апреля — **«Гулять так гулять, стрелять так стрелять».** Начало в 16 часов. В 13.30, 17.40, 20 часов — **«Кинг-Конг жив».** 12 апреля— **«Пляжные девочки».** Сеансы: 13, 17, 19, 21 час. Для детей 12 апреля в 10.30, 13 часов — **сборная программа мультфильмов.** ВИДЕОЗАЛ. 11 апреля — **«Кошмары на улице Вязов»** (часть 3-я), 12 апреля — **«Пятница, 13-ая** (часть 4-я). Сеансы: 17.30, 19.30.

«СПУТНИК». 11 апреля — **«Пляжные девочки»,** 12 апреля — **«Золотоволосая и золотая крепость».** Сеансы: 17, 19, 21 час. 12 апреля в 23 часа — **«Эльвира властительница тьмы»** (США).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 12 апреля — **«Стервятники на дорогах».** Сеансы: 17, 19 часов.

РАДИО

ЧЕТВЕРГ, 11 АПРЕЛЯ

18.15—18.25—Новости. 18.25—18.50 — «Творчество». Песни А. Баян. 18.50—19.45 — «На темы дня».

ПОГОДА

В период с 12 по 13 апреля, по сведениям Вологодского гидрометцентра, по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, 2—7 м/сек. Температура воздуха ночью 0, +5, местами —3, днем +12, +17.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА «ВЕНЧЕР» принимает заказы от населения на изготовление под художественную роспись — самоваров, чайников, кофейников, подносов. Справки по телефону: 2-91-55.

● *ВНИМАНИЮ ВОЛОГЖАН!*

ОТДЕЛЕНИЕ ГОСКОМИНТУРИСТА СССР В г. ВОЛОГДЕ

организует поездки в Пятигорск сроком на 8 дней.

Программа включает экскурсии в Приэльбрусье, г. Кисловодск, дегустацию вин в винсовхозе.

Стоимость путевки — 395 рублей без стоимости авиаперелета.

Турпоездка по курсовке на 20 дней с показаниями: заболевание нервной, костно-мышечной систем, гинекологические, органов пищеварения.

Стоимость путевки — 1140 рублей, включая экскурсионное обслуживание.

Размещение в гостинице «Интурист» в двухместных номерах.

За справками обращаться по адресу: г. Вологда, ул. К. Цеткин, 26, отделение «Интуриста», телефоны: 2-42-81, 2-60-63.

ИСКУССТВО И МЫ: ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Не хлебом единым

Смысл старого присловья неожиданно обрел новую конкретику: если трудно с хлебом, то чем подпитаться? Я не о физическом голоде говорю, худо-бедно в центре Вологды несколько общепитовских точек все же есть. Речь идет о досуге, о ситуации, в просторечии обозначенной «выйти некуда».

Представьте, у вас выдался свободный час после работы или чуть больше свободного времени в воскресные дни, и вы в центре города. Хочется отрешиться от суеты, что-то узнать, пообщаться. И что же? Мысленно «прохожу» центральными улицами: улица Мира — проспект Победы. Магазины, конторы, учреждения и опять магазины.

Лишь областная библиотека да два кинотеатра представляют некий островок, где встретят и утром, и днем, и вечером. И все.

Это не только специфически вологодская проблема. О вымирании культурных центров по вечерам много пишется и в связи со столицами и просто крупными городами. Люди уезжают в свои спальные районы, и вытаскать оттуда нелегко и в прямом, и в переносном смысле.

Значит, на самых бойких местах, на пересечении жизненно важных городских административных и торговых путей должны быть должны появляться и очаги культуры, досуговые центры, двери которых легко и охотно отворялись бы для всех. В Вологде на проспекте Победы, 19 есть помещение, ранее выделенное для фотоклуба «Северянин». Место бойкое, заметное, приглянулось кооператорам, и они задались целью им завладеть. За ценой, естественно, не постоят.

Трудно и глупо возражать против появления новой мясной лавки; есть что возразить на намерение открыть здесь рюмочную. Но давайте вместе просчитаем варианты: Рядом центральный рынок, где продают мясо по кооперативным ценам. Появление рюмочной ударит еще одной неконкурентной живой очередью. Картина принципиально не меняется.

Чем же способно обогатить областной центр появление фотоателье? А точнее — большого и многопрофильного фотоцентра? Хочется начать издалека. На Руси существовали прекрасные сытинские традиции, работавшие на быстрый и качественный контакт народа и искусства. Крупнейший русский книгоиздатель И. Д. Сытин не только выпускал огромными тиражами прекрасные и, заметте! — дешевые книги, открытки, лубочные картинки, но и заботился о том, чтобы просветительская продукция была доступной. Как по средствам, так и по местам продажи: ярмаркам, базарам, торговым рядам.

Вологда еще с дореволюционных лет была городом, буквально нашпигованным частными фотографиями. Фото тех лет свидетельствует о высочайшем уровне мастерства вологжан. Об умении запечатлеть и прелесть родных видов и красоту человеческого лица в фотопортрете.

Добрые традиции никогда не умирали, не исчезали. Они с течением времени получали развитие в работах новых мастеров, неизменно вызывающих восхищение. И отмеченных почетными наградами со всего мира! И это не преувеличение. На данный момент в Вологде есть все (и помещение!) для открытия фотоцентра: мощный творческий коллектив постоянно совершенствующих свое мастерство фотохудожников, объединенных в свой творческий союз; огромный фонд первоклассных и никому практически не доступных работ. Есть потребность видеть лучшие образцы мирового фотоискусства, купить поразившую воображение работу, получить консультацию и практическую помощь в работе с фотоаппаратом и пленкой. Ведь фотографирование остается самым демократичным и доступным искусством.

Если фотоцентр появится и украсит собой культурную карту Вологды, будет открыта постоянная экспозиция лучших работ, будут сменять друг друга фотовыставки со всего света.

Но главное — будет центр, куда потянет и сделавшего первый кадр мальчишку, и ветерана, отмахавшего всю жизнь, и женщину, у которой не было ни одной удачной фотографии.

Н. ФЕДОРОВА.

«ЗЕМЛЯК». Фото Л. СТАРИКОВОЙ.

Призвание — директор

В Доме актера работники театра и его поклонники поздравляли с восьмидесятилетием Якова Федоровича Нусса, звучали самые теплые и добрые слова.

Вспоминали, что на своих восьмидесяти 65 лет он отдал трудовой деятельности, а 56 лет проработал в театре страны и Вологды.

Начинал актером, приобрел известность, но с возрастом все больше занимала его другая, как считает Яков Федорович, не менее творческая работа.

Что такое директор театра? Администратор, чиновник, начальник? Что угодно, но только не это! Это человек, который отвечает за все, все может достать и выяснить, всех понимает, каждого ценит, в общем, человек, для которого ничего невозможного нет.

Именно таким театральным директором был Яков Федорович. Нусс во всех трех театрах Вологды. Доказательства? Да вот они перед вами — новые здания драмтеатра, ПОЗа. Дома актера, реконструированный «Теремок». И это все за пошедшие лет, что живет Яков Федорович в Вологде, все это благодаря его энергии, настойчивости, предприимчивости и горячей любви к искусству Мельпомены.

Жизнь Якова Федоровича была нелегкой: сирота, воспитывался в приюте, с 15 лет пастушествовал, чтоб не умереть с голоду, потом попал в ФЗУ и на завод. А там он нашли друг друга — способный парнишка и любительская сцена. Именно театр давал ему радость, надежду, оптимизм, там он черпал силы. И сегодня театр и все, кто ему верен, чествуют Якова Федоровича. Здоровья вам, благополучия и неиссякающей энергии.

С. ИВАНОВА.

Глоток родниковой воды

● В январе Рига перемкнула кульминацию политических противоречий, экономических стрессов. Да и средства массовой информации ни на секунду не давали забыться. Национальные патриотические чувства были доведены до апогея. Центр Старой Риги оцеплен баррикадами, на улицах костры, толпы взволнованных людей. Большинство музеев, в том числе и Пороховая башня, являлись штабами защитников правительства Латвии. Не до культуры...

Многое видела Пороховая башня на своем веку с 1650 года. Да и сейчас переживает непростое время. В феврале, как память о январских событиях, на первом этаже музея разместилась выставка «Рига баррикадная: колючая проволока, заграждения, воззвания, карикатуры, фотографии...

В этом же музее 1 февраля было открыт выставка живописи Георгия Попова и вологодского кружева в надежде, что прекрасное способно объединить людей разных национальностей, политических воззрений. И мы не ошиблись.

Вологодская экспозиция была самая посещаемая из выставок Пороховой башни (одновременно действует 4—5) за зимний период. Атмосфера в залах вологодских — доброжелательная, многие приходили по нескольку раз, приводили своих родственников, друзей, а наши земляки—вологжане—подолгу задерживались, некоторые вспоминали свою жизнь; были и те, что даже плакали. Женщина очень хотела приобрести кружево: у одних желания были самые скромные — воротничок хотя бы для дочки, у других — и для себя, и для мамы; но были и такие, которые просили нас войти в их положение и понять, что поехать в Англию без вологодской пелерины обязательно кремового цвета невозможно, а художницы никак не обойтись без черного длинного жилета... Много ли нужно женщине, чтобы размечаться, увы.

Рукодельницы, мастера прикладного искусства, учителя домоводства особенно нетерпеливо рассматривали технологией плетения кружева. И вот кружевница Т. Дячек четыре дня с помощницами рассказывала свое мастерство, отвечала на вопросы, консультировала, а наши женщины, благодарные ей за отзывчивость и выдержку, опекали Таню, приносили ей цветы, приглашали в гости. В день открытия выставки рижан очаровала Л. Вальхова, достойно представив и живопись Г. Попова и кружево.

О восприятии экспонируемых работ, пожалуй, лучше расскажут сами посетители. Вот наиболее характерные высказывания из книги отзывов.

«Выставка истинно своевременна. С восхищением и глубоким уважением склоняю голову перед талантливым и трудолюбивым вологодским кружевницами».

«Из истории народов мира мне неизвестны случаи, чтобы не наши общия язык талантливые, умные и трудолюбивые люди, поэтому с выставки уходу со странной мыслью: что бы было, если бы выставку одновременно посетили депутаты обеих фракций нашего парламента — по одному! по двое! по..! из каждой фракции и после этого обсудили бы проблему неоценимый рояль в ликвоте искусства на политику» (Виестурс Тургалис).

«Какой покой изучают полотна... Какая глубокая любовь к природе, понимание, осознание себя частицей ее. После общения с этими работами появляется вера, что мы сможем сохранить в себе все лучшее, любовь, взаимопонимание и с природой, и людей между собой» (М. Рубенс).

«Замечательный получился синтез на данной выставке! Люди забыли русскую старину, ее красоту, народность, особенно русский Север. Как важно помнить о нем, любить, вдохновляться его чистотой, благородством, духовностью, как хорошо, когда он, словно белый сказочный лебедь, парит в сердце русского человека! Это ведь и есть наши святыни, родные истоки» (М. А. Непомятная, канд. философских наук, Н. Демидова, художник).

Преобладающая гамма эмоционального состояния посетителей экспозиции: удивление, радость, что «живы народные традиции», «не оскудела земля русская», гордость (горжусь землякам, соотечественниками, — пишут многие) и благодарность.

Дорогие вологжане! Сердечное вам спасибо от рижан за глоток родниковой воды. Хотелось бы через газету поблагодарить многих, но назову лишь тех, без кого выставки не было бы: кружевницу, художника Георгия Попова, Г. М. Новожилову (директор Вологодского государственного историко-художественного музея-заповедника), А. А. Глебову (заведующая отделом выставок этого музея), В. В. Воронцова (директор Вологодской областной картинной галереи), В. А. Карманова (директор Вологодского кружевного объединения «Снежинка»), Г. А. Базлову (директор малого предприятия «Северные узоры»).

А в заключение — еще одна цитата из книги отзывов.

«Уважаемый мэр Вологды! Уважаемый Председатель Совета Министров РСФСР тов. Силаев! Помогите своим мастерицам сохранить это чудо-искусство. Храните его, оберегайте. Не так много осколков русского осталось в России, на земле». (Г. Иванова).

М. БЫЧКОВА.

г. Рига.

На снимке: Г. Попов. «Зимний вечер».

ТАНЦУЕТ «УЛЫБКА»

Этот образцовый детский ансамбль бальных танцев Дворца культуры железнодорожников широко известен и любим.

В эти дни «Улыбка» выступает на своей сцене с новой программой, и, собираясь на выступление, немножко посочувствовала ее участникам — не придется ли им танцевать в полупустом зале, как это нередко сейчас случается. Да и время начала концерта—10 часов утра, скорее, располагает к сладким снам, а не к восприятию красочного зрелища.

Но, к моему удивлению, в столь раннее время зал был забит до отказа. И открывшая большой хореографический бал лирическая «Метелица», композиция из русских современных бальных танцев—своеобразная визитная карточка коллектива — заворожила зрителей.

Уверенный артистизм старшей группы танцоров естествен, но невозможно без удивления наблюдать за неприметными на, которые удаются ребятам из младшей группы; где есть и те, кто ходит в детский сад.

Коллектив, которым в течение одиннадцати лет бессменно руководит Ольга Денежкина, имеет свой стиль в современном бальном танце. Безупречный вкус руководителя, ее высокий профессионализм и неистощимая фантазия — залог постоянного обновления.

Коллектив ищет нетрадиционных контактов со своей весьма требовательной, заинтересованной аудиторией. В новой программе зрителям представлен танец-сюрприз, пока совершенно безымянный, но любой поклонник танца может предложить ему имя.

В трудные для всех времена требуется немало изобретательности, чтобы такой праздник танца состоялся, ведь и денег мало, и материалами для костюмов неросто. И, отмечая нынешний успех «Улыбки», нельзя не упомянуть о высочайшем портновском мастерстве В. И. Катюриной и Т. А. Василенко, бабушек и мам ребят из коллектива, чьи искусные руки создали оригинальные концертные костюмы.

Н. ДОЙНИКОВА.

МАСТЕР ЖИВОПИСИ

Природа, традиции культуры и искусства, люди русского Севера в живописных полотнах и графических работах АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА ПАНТЕЛЕЕВА (1932—1990).

Выставка в залах Вологодской областной картинной галереи работает последние дни.

В субботу, 13 апреля, в 15 часов — мемориальный вечер, посвященный творчеству художника. Ваши собеседники — представители творческой интеллигенции и общественного города — художники, музыканты, искусствоведы, реставраторы.

● Экологический вестник

КРАЙНЯЯ МЕРА

Основное внимание предприятий и местных комитетов по экологии и природопользованию в марте было приковано к разработке экологических паспортов и заключению договоров по плате за природопользование. Чтобы выполнить эту работу грамотно, приходится снова и снова делать в лабораториях анализы, определять качество сточных вод. Ведь от этого зависит и размер платы за загрязнение окружающей среды. Так, анализ стоков ремонтно-технического предприятия «Устюженское» показал увеличение в два раза содержания взвешенных веществ и в пять раз — нефтепродуктов. Соответственно плата за загрязнение родной среды по итогам прошлого года увеличилась с 6807 до 16140 рублей.

А вот на сыроломбинате пропаренная реконструкция очистных сооружений дала положительный результат, позволила значительно улучшить качество сточных вод. И, как следствие, договорная плата в фонд охраны природы уменьшилась на двадцать тысяч рублей. Эти цифры лучше всяких слов говорят об экологической грамотности руководителей предприятия.

Тонешь другой пример. В прошлом году на сброс нефтепродуктов в реку Колпь локомотивное депо станции Бабаево было выказано штрафом на сумму 29 тысяч рублей. Провёрка в марте этого года выявила самую неприглядную картину: отстойники находятся в заброшенном состоянии, элементарная грязнайная система не устроена. Создается впечатление, что руководству депо не жаль тратить на штрафы средства, заработанные трудовым коллективом на социальные нужды. То же самое можно сказать о руководителях Бурсово-Судской ПМК и дельпа-вода. Эти предприятия сбрасывают в реку Суду сточные воды безо всякой очистки.

И сознанию, предприятия областного центра не позволяют сельским жителям пример хорошего отношения к окружающей среде. Ждут не дождутся в Сямже работников из управления пуско-наладки, чтобы ввести в строй очистные сооружения жилищно-коммунального хозяйства и ремонтно-технического предприятия. Ждут в жители поселка Шокша — Сямженского района, когда же будут достроены очистные сооружения в подсобном хозяйстве объединения «Вологодский оптико-механический завод». За пять лет построены ферма, свинарник, благоустроенное доение, а очистные сооружения и на половину не готовы. А ведь когда обсуждалось предоставление землю под подсобное хозяйство, оно обещало создать на селе образец сельскохозяйственной высокой культуры. А что на деле? Навозные ручьи от здания старого свинарника в селе Усть-Река подтопили детский садик. Животных переселили в новое помещение, а навести порядок и убрать кучи навоза забыли. И в Шокше все коммунальные и производственные стоки годами стекают в реку Сямженку.

В прошлом году предприятие намеревалось освоить двести тысяч рублей на строительство очистных сооружений в Шокше, но не осилило ни рубля. Поэтому сейчас ему предстоит поместить ущерб, нанесенный природной среде в сумме пятнадцати тысяч рублей.

В марте инспекторами областного комитета проведена проверка Харовского пушно-пушного завода. Многие годы сбрасывает он неочищенные стоки в Кубену, загрязняя ее фенолами, маслами, нефтепродуктами. Анализы сточных вод показал превышение предельно допустимых концентраций по взвешенным веществам в 25 раз, а по фенолам — в 260 раз. Областной комитет направил в адрес управления Северной железной дороги предупреждение о том, что если в этом году не примут срочных мер по строительству очистных сооружений, комитет будет вынужден приостановить работу пушно-пушного завода. Приостановка производства — крайняя мера. Ее приходится применять в критических ситуациях, чтобы заставить руководство водоемов повернуться лицом к экологическим проблемам.

Н. ДУГАНОВА,
начальник отдела областного комитета по экологии и природопользованию.

В ПРЕДЕЛАХ И ВЫШЕ НОРМЫ

В марте в атмосферном воздухе областного центра среднемесячные концентрации загрязняющих веществ (пыли, сернистого газа, диоксида и окиси азота) не превышали нормы.

Лишь в отдельные дни концентрации диоксида азота увеличивались по сравнению с нормой в 1,3 раза.

В Череповце сохранялось загрязнение воздуха выбросами предприятий металлургической и химической промышленности. Зарегистрированы высокие или повышенные концентрации пыли, сероводорода и фенолятов.

46 отдельные дни при неблагоприятных метеорологических условиях для рассеивания вредных примесей в атмосферу воздуха концентрация пыли в 2,8 раза, диоксида азота — в 1,8, сероводорода — в 3,9, сероуглерода — в 3,7, фенола — в 1,6, аммиака — в 1,3 раза.

На промышленные предприятия города было подано двенадцать предупреждений о наступлении неблагоприятных метеорологических условий.

По данным городского комитета по экологии и природопользованию, снижение выбросов загрязняющих веществ в Череповце, где концентрация органических веществ превысила норму в 67 раз, а по аммиаку — в 26 раз. Содержание растворенного в воде кислорода составило 2,98 миллиграмма на литр.

По данным наблюдений метеостанции Вологда, радиационный фон в Вологде в течение месяца колебался от 6 до 12 микрорентген в час, что в пределах нормы.

Т. КОЛМАКОВА,
начальник лаборатории гидрометцентра.

СПОРТИВНАЯ ОРБИТА

Без сенсаций

Никаких сенсаций не принес личный чемпионат области по настольному теннису, проходивший в течение трех дней в спортивном комплексе объединения «Вологдаагростроя».

У женщин в финальной группе Ольга Гергиева из Череповца. Она же и ее землячка Ольга Нехаева первенствовали в парном разряде.

Среди мужчин победа досталась череповчанину Леониду Малышеву. А в парном мужском разряде звание сильнейших досталось вологжанам Андрею Киселеву и Вадиму Тороповy.

В смешанном разряде чемпионами стали Ольга Гергиева и Валерий Попов из города на Шексне.

Таким образом, Ольга Гергиева трижды поднималась на верхнюю ступеньку пьедестала почета.

По-прежнему вторые

По-прежнему второе место занимают хоккеисты череповецкого «Металлурга», выступающие в чемпионате СССР среди коллективов первой лиги.

В Нарве они смогли взять лишь одно очко в двух последних матчах с местным «Кренгольмом» — 2:2 и 0:2.

Последние 26 игр у «Металлурга» 33 очка, на три меньше, чем у «Салавата Юлаева» из Уфы, проведшего, правда, на два матча больше.

Приближаются к нашей команде одноклубники из Магнитогорска, у которых 31 очко.

На кубок России

Первым соперником вологодского «Динамо» в розыгрыше кубка Российской Федерации станет команда коллектива физкультуры комбината строительных материалов из Москвы.

Этот поединок состоится 14 апреля на поле соперника.

В случае успеха наша команда 2 мая встретится с череповецким «Химиком».

А пока оба наших коллектива продолжают подготовку к открывающемуся 21 апреля чемпионату СССР среди команд второй лиги.

В числе лучших

С одного чемпионата — взросло на другой, юниорский, по спринтерскому многоборью попал наш молодой, но уже известный конькобежец, студент Вологодского политехнического, мастер спорта СССР Юрий Белков.

На своей коронной дистанции 500 метров в Свердловске оба дня он был шестым. И по сумме двух дистанций Юрий также занял шестое место. Мог бы он выступить лучше? Конечно, если бы не слабый результат на тысячеметровке. Но и шестое место в стране — не так уж плохо. Тем более, что будем верить, победные старты для него еще впереди.

БЕЛОВ Василий Александрович

8 апреля ушел из жизни ветеран труда и КПСС, доцент Вологодского политехнического института Белов Василий Александрович. Родился он 13 февраля 1914 года в семье крестьянина Прищекснинского района. В 1938-м вступил в ряды Коммунистической партии. Василий Александрович активно, вдохновенно, с полной самоотдачей трудился там, где нужно было обществу, партии. Работал в Прищекснинском райкоме ВЛКСМ, райкоме партии, в редакциях районной газеты и газеты «Красный Север». С 1944 по 1953 год В. А. Белов на ответственных постах в Вологодском обкоме партии. После окончания Академии общественных наук и защиты кандидатской диссертации с 1960 года работал в Вологодском политехническом, заведовал двумя кафедрами общественных наук.

Научно - педагогическую деятельность В. А. Белова отличали высокая требовательность к себе и студентам, творческий поиск, умение сплотить коллектив, генерировать передовые идеи. Заслуги в труде и общественно - политической деятельности отмечены четырьмя правительственными наградами, значком «Отличник народного образования».

Светлая память о педагоге, гражданине, коммунисте Василии Александровиче Белове навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

Редактор Ю. Г. ЖИГАЙЛОВ.

Красный Север

Газета выходит 260 раз в году. Не выходит по воскресеньям и понедельникам.

160001, Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Справки по редакции — 2-02-72. Зам. директора — 5-22-25, 2-31-41, 2-31-35. Секретарит: 2-32-51, 2-53-31.

ОТДЕЛЫ:
партийный — 2-55-70, 2-53-81;
по работе Советов — 2-03-37, 5-22-94;
экономический — 2-05-13, 2-10-62, 2-01-72;
агропромышленный — 2-04-85, 2-55-80;
общественно-политической жизни — 2-53-41, 5-22-45, 5-22-84, 5-22-65;
писем и социальных проблем — 2-50-85, 2-00-32, 5-22-74;
публицистики — 5-22-64, 2-53-93;
новостей — 2-55-23, 2-31-40, 2-31-42, 5-24-58;
приемная писем — 2-00-33;
прием объявлений и рекламы — 2-04-61;
бухгалтерия — 2-55-40.

Телефоны редакции

Ведущий редактор номера Евгений НЕКРАСОВ.
Дежурный редактор Виктор СОРКИН.

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ.
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев. 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 51050 Тир. 82100 Зак. 3015.
Цена номера по подписке — 6 коп., в розницу — 10 коп.