



Красный Север

Основана в мае 1917 года

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

● УЧРЕДИТЕЛЬ — ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ● ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРЯ 1991 ГОДА ● № 260 (22323) ● Цена номера 20 копеек.

СВЕТЛО И ГРУСТНО

Несколько слов «по поводу и в связи»

Перед вами последний в нынешнем году номер «Красного Севера». На душе светло и грустно. Светло от сознания, что газета сохранила своих друзей. Ничего, как никогда, журналисты ощутили ваши, уважаемые читатели, внимание и заботу. В тяжелые для редакционного коллектива дни, когда был произведен приостановлен почти на две недели выпуск газеты, мы с вами как бы поменялись ролями. Мы больше читали, чем писали. Читали ваши письма. Много, жестко писем. И ни одного злопадного. Во всех — слова ободрения. Во многом именно вы помогли коллективу выстоять.

Ну, а то, что слова были искренними, подтвердила подписная кампания. «Красный Север» и приложения к нему практически сохранили прежние, по нынешним меркам довольно высокие тиражи.

СПАСИБО ВАМ, ДРУЗЬЯ, ЗА ПОДДЕРЖКУ И ДОВЕРИЕ! Журналисты тоже постарались не остаться в долгу, намеревались упушенное из-за вынужденного простоя время. Читатели получили все обговоренные контрактом номера газеты. Очень помогли редакции полиграфисты областной типографии.

Казалось бы, все налажилось, отчего же грустить! От неопределенности, неуверенности в завтрашнем дне, от непредсказуемости действий и лукавства наших политиков. Сегодня приходится констатировать, что первый отрезок очередного и, конечно же, «единственно верного» пути успешно преодолен. Разрушено все: государство, экономика, идеалы. Разрушено, как и положено, до основания.

Ну, а что затем! Тут и начинаются сомнения, ибо строить — не ломать: продуман ли проект новостройки? Убедительного ответа нет. Зато опять нас призывают к терпению, обещая — в который уж раз! — рай в будущем. Народ мы выносливый. И доверчивый. Готовы заткнуть глаза в предвкушении грядущих благ. Только вот смущает прежняя несамостоятельность и лакейская услужливость экономистов: вновь они выливают хвостом перед политиками.

Конечно, они профессионалы, им виднее. И все же не укладывается в сознании, каким образом, скажем, либерализация цен в нынешних условиях повысит благосостояние народа? Скорее, цены, как спущенные с цепи псы, набьются на нас. Укусы их будут опасны, если не смертельны, потому что (про-

должны, быть может, не совсем удачное сравнение) псы эти поражены бешеным повальным дефицитом и по-прежнему процветающим монополизмом. Очевидно, что без серьезной реформы финансов и экономики не обойтись.

Или я не прав! Что ж: экономика действительно не моя область. Вернемся к делам газетным. Но и тут мало утешительного. Все больше складывается впечатление, что современным правителям в тягость вообще пресса. Терпеть они готовы разве лишь ту, которая стоически будет убеждать, будто мордуют нас ради нашего же блага. А мы, бедолаги, еще и недоумки, взбрыкиваем.

Иначе чем объяснить, что демократическая власть, становлению которой в решающей степени способствовала печать, отдает теперь прессу на произвол ведомственного монопольного диктата? Да и принятый в днях российский закон о средствах массовой информации не защищает журналистов от административного произвола, который новыми, в несколько раз увеличенными ставками на услуги полиграфии и связи вполне способен задушить свободу печати.

Лично я прихожу к выводу, что разворачивается наступление на гласность. И то сказать: совсем расползались журналисты. Режут в глаза правду-матку. И ноты их! Чтобы не путались под ногами у истинных народных радостей, не мешали бы им строить правовое государство. Ну как тут не вспомнить тезис о том, что свобода — она далеко не про всякого. Была для товарищей. Будет — для господ!

А для народа то когда же! Так что для невеселых размышлений множество причин. У вас, разумеется, не меньше.

Однако попробуем все-таки оторваться от горькой прозы будней. Времена не выбирают. Надо жить. А впереди — праздник. Причем, наверное, для многих — самый любимый. Так что с НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ! Будем счастливы!

Должно же когда-нибудь и нам привалить оно — счастье это оканное!

Евгений НЕКРАСОВ,
главный редактор «Красного Севера».

ИНФОРМАГЕНТСТВО «ЗЕРКАЛО»

Будет ли у нас пиво?

Какой русский человек не любит пиво! Но не часто нас радуют этим замечательным производственным плодом. Глава администрации области подписал постановление о развитии пивоварения в области.

Руководителям администраций Бабаевского, Вологодского, Грязовецкого, Кадуевского,

Никольского, Тотемского, Череповецкого, Сокольского и Шекснинского районов предложено обеспечить закупку технологического пивоварения и в срок до ноября 1992 года ввести мощности в действие. А до 15 апреля разместить заказы на выращивание ячменя, хмеля, производство вспомогательного сырья.

Главам администраций городов Вологды, Череповца, Великого Устюга, генеральному директору объединения «Агропищепром» поручено увеличить выпуск пива на действующих заводах не менее чем на 50 процентов.

Документ предполагает также создание необходимых условий для возрождения традиционных народных способов пивоварения.

Просителя в Вологду

Возможно, вскоре наша область получит шанс увеличить свою территорию: жители Никольского района обсуждают предложение депутата местного горсовета Н. Севастьянова о выводе из состава Архангельской области и присоединении к Вологодской. Чем это вызвано? Недавно несколько районов Архангель-

ской области по решению российского правительства были приравнены к районам Крайнего Севера. А нандомцев обещали...

Дело, конечно, не в том, что считается жителями Крайнего Севера, по мнению нандомцев, престижнее; в конце концов, если из Африки смотреть, то Крым — тоже северный край. Изменение статуса обещает большие льготы, вот за них-то и идет борьба.

Создана инициативная группа, которая настроена решительно. «Без боя льготы не уступили», — так называется заметка в местной газете «Авангард», в которой говорится о намерениях группы. Если правительство России и администрация области не будут рассматривать этот вопрос, «инициативники» угрожают двухчасовую забастовку 2 января.

Константин АНДРЕЕВ.

РУСАЛКИНЫ ШУТОЧКИ

ЗИМОЙ РЫБА ЗАХОДИТ С СУХОНЫ. ЯЗЬ, ЩУКА, ЛЕЩ, ПЛОТВА. ПОТУДИЛСЯ НЕМНОГО, И — УХА НА НОВЫЙ ГОД ГОТОВА!

Русалка на витрине, как нам показалось, кокетливо подмигнула, мол, куда так топоришься, заходишь, добро пожаловать! Вот мы и зашли. И сразу мимо жующих чего-то старушек, мимо кассы, мимо банок с зеленым горошком в торговый зал направились было... Но Анна Кузьминична Зиминая, работавшая в магазине «Океан», дороженьку нам преградила.

— Куда-куда! Нет там ничего, и ходить незачем. Форель была, так уже разобрали.

Остановились мы тогда, глянули в торговый зал. А и правда, пусто. Пошутила, видать, русалочка. Чего и полны зря топтать? Тем более, что

Анна Кузьминична только что, «после форели», ведро грязи собрала и вынесла. Труд уборщицы мы уважаем. Тем более уважаем (и жалеем даже) тех, кого вот-вот должны сократить. Как, скажем, Анну Кузьминичну. Кто тогда ведра с талым снегом выносить будет?

А выносить все равно придется. Даже если торговый зал закрыть на несколько больших замков или попутелем-проходимцам шиты поставить с грозными словами: «Рыба кончилась! Хода нет!». Потому что есть рыба или нет ее, а в магазин все заходит и заходит. Бесконечный людской поток. А уж стоит к магазину машине какой подъехать, сразу штурм начинается. Вот при-

мо как сейчас. Моментально, откуда ни возьмись, выросла терпеливая очередь и принялась ждать свежей информации: что да почем.

Пожаловаться нельзя, — созналась почтенная лет дама, — в этом магазине директор всегда отвечает на вопросы покупателей, всегда скажет, что будет в продаже, чего — нет.

Привезли зеленый горошек, после обеда ожидается мойва горячего копчения по договорной цене, — появляющаяся как раз в этот момент в дверях магазина Раиса Ильинична. Около подтвердила тем самым истину слов одной из покупательниц. Очередь растаяла так же внезапно, как и появилась.



— План на декабрь у нас был 250 тысяч рублей, — оправдываясь, сказала Раиса Ильинична. — Мы уже сейчас 300 тысяч рублей взяли. Каждый день чем-нибудь торгуем. Хорошо берут карпа, осетра, форель, но... Каждый этой рыбки нам до конца года больше не даст. Зато вчера пришел представитель из малого предприятия и предложил форель по 28 рублей за килограммчик. «А у нас в продаже форель сегодня по 15.50. Вы разве не заметили? Вон лежит и ценник рядом».

Он, эту самую форель, похоже, сам или в глаза не видел никогда, или уже забыл, как она выглядит. «Не хотите брать? — не надо, — говорит. — Я ее на рынке за 30 рублей продаю».

И продаст, это точно! Хорошо идет на рынке кадуевская рыбка...

А Рыску Ильиничну не сполно год уходящий тревожит, как рыбки проблемы года предстоящего. Слышит он коллективу «Океан» немалые трудности. Техническое состояние магазина неважное, весы постоянно выходят из строя, холодильник может принять только 10 тонн рыбы, а с переходом на новые цены этого будет маловато. Тревожит директора магазина и то, что предпримут из января отделение от базы.

С надеждой на будущее изобилие покидает русалкин терем. Вот бы на изобилие взглянуть! Хотя одним глазочком.

— Смотрите, не жалко, — прищуриваясь, говорит Николай Юрьевич Данилов, не скрывая своего упова. И так, как он, любителей на реке Вологде немало. — Сейчас, зимой, рыба заходит с Сухоны. Язь, щука, лещ, плотва. На Новый год без рыбы не останусь!

Тебе, рыбак, легче. Ты от русалки независим. Лишь бы появилась рыбка: большая и маленькая.

Ольга ОРЛОВА.

На снимках: вот и Анна Кузьминична подтвердит, что в торговом зале делать нечего, а Николай Юрьевич на Новый год без рыбы не останется.

Фото Евгения СОКОЛОВА.



Для хорошего человека не жал

Уныло и скучно бытие, в котором, увы, уже нет места сполуху бенгальских огней, звону бокалов с шампанским, праздничным пиროгам. Несмотря на все, точно в назначенный час Новый год поведет в новую жизнь. Истанет ли она лучше, зависит только от нас.

Осеню, сухой, ясной и грибной, предсказала жизнь такую, какой она стала сегодня, бабушка Таня. Живет она на самом краешке земли вологодской, в Нижней Колонье, в окрестностях Верхнего. В бакинском сундуке хранятся не только старые книги и целебные травы, но и мудрость с юмором, подобранные на дороге длиною в восемьдесят лет. Не скучердяйка она для тех, кто пригласится.

— Берите, — говорит бабушка Таня, — для хорошего человека не жал. Мы взяли и поделились с вами. Если пригодится — пожалуйста в новогоднюю ночь, доброго здоровья бабушке Тане. Это она растолковала, как и про что гадать.

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ.

Вокруг графиня с водоростов свечей, а за графиней зеркало. При свечах надо смотреть через графин в зеркало. Сосредоточиться, отключиться от окружающего. Кто привидится, то и сбывается.

ВАРИАНТ ВТОРОЙ:

для незамужних и незамужних. Дае зеркало большое и поменьше. Ставится со стен картин. С подоконника цветы. Кувыркнется телевизор, люстра врежется в паркет. И от грохота, спасаясь, разлетятся комары. А испуганные мухи стаят кинулись на юг... Слава Богу... Пока материал готовился к печати, в Российском парламенте заполучили поправки поправки, возобладали здравый смысл. Читатель заметит: на ошибках учатся. Но не затянута ли учеба на государственном уровне, когда любой промах властей больно отдается в обществе, а непредсказуемость некоторых решений заставляет настораживаться и с недоверием относиться даже к разумным. Да и, видимо, нигде не делось — осталось в парламенте — настроение против свободного слова? Все это не на руку и нашему молодому правительству, потому что грехи законодателей заставляют усомниться в компетентности, самого правительства.

ВАРИАНТ ТРЕТИЙ.

На блюде, которое раньше бы использовали для подачи к столу жареного гуся или бройлера, поджигается лист бумаги. В новогоднюю ночь гадающий становится между огнем и стеной. По игре теней истолковывается будущее. Кто что увидит, кто что скажет, так тому и быть.

ВАРИАНТ ЧЕТВЕРТЫЙ.

На листках бумаги ваши гости пишут самые сокровенные желания. В полночь, с первым ударом часов, свернутые в трубочки полоски поджигаются. Если записка горит раньше, чем наступит Новый год, ваше желание сбывается. Если останется хоть малый клочок, не выдаты заветной мечты, как собственноручной ушей. И тогда ждате целый год.

Будьте осторожны со всем, что связано с открытым огнем, — говорит бабушка Таня. — И не наливайте в графин водки. Все, что человек увидит при гадании через водку, все равно не сбывается. За все остальное скажете мне спасибо и помянете бабу Таню добрым словом.

Записала
Ольга НИКОЛАЕВА.

Штрихи к портрету времени

Год черной обезьяны наступает...

Если вы еще не твердо в жизни выбрали дорогу, и не знаете, с чего бы начать... Будьте ласковы к подвездам. Люди скажут вам «Спасибо!». Вы поможете народу. Электростанция сброду!

Это нехитрое детское стихотворение, прозвучавшее на прошлой неделе на волнах «Радио России» очень напоминает наших парламентских законодателей, выпускающих в свет новый Закон о печати, который заминистр печати России Михаил Федотов назвал ублюдочным. Правда, Борис Николаевич Ельцин тогда заявил, что заблокирует Закон, если он останется в нынешнем его виде. Но в чем же, интересно будет знать читателю, особенность нового Закона?

В том, что он на порядок менее демократичен, чем Закон о печати бывшего Союза ССР. По требованию Генерального прокурора России В. Степанова внесена поправка о том, что источники информации журналисты должны раскрывать не только по решению суда, но и по требованию следствия. Это значит, что никакое независимое журналистское расследование, противоречащее интересам прокуратуры, будет невозможно. Представители следственных органов могут потребовать выдачи не только фамилий и лиц, участвующих в таком расследовании, но и провести в редакции, например, обыск. И соответствующее изъятие секретных документов. Все это в интересах прокуратуры, но в интересах ли это читателей и читателей, которые получают журналистов, зависящих от прокуратуры?

Вторая поправка в Законе о печати касалась съемки скрытой камерой. Сейчас съемки скрытой камерой вообще практически будут невозможными. Так же, как и любые другие съемки, о которых не знают все попавшие в кадры. С этой точки зрения невозможны будут даже съемки улиц любого города. Закон дает возможность суда над оператором. Не удастся, как вы понимаете, и оператору получить разрешение на съемку у всех идущих по улице.

В ходе обсуждения Закона один из членов парламента сказал, что запрет любых съемок без предварительного разрешения необходим, так как недавно по телевидению показали депутата в равных носках. Соответствующему депутату, конечно, неприятно, однако следует не запрещать в этой связи телевидение, а просто сменить носки.

Депутатам было неприятно видеть по телевидению и свалку в парламенте при бесплатной раздаче Библии. Но ведь в этой свалке тоже высовывались не телеэкранчики...

Вопрос о просмотре Закона о печати будет вновь поставлен в парламенте. Народным избранникам нужно, вероятно, вспомнить о своих обязанностях стать выше рассуждений о предметах туалета и не создавать благоприятных условий для тех, кто хотел бы иметь такое марionеточное телевидение, как в Буркина-Фасо. Если принят заведомо абсурдный закон и если это произошло, то, наверное, не нужно дожидаться veto президента. Наверное, парламент достаточно действенный орган, чтобы самому исправить свои ошибки, чтобы в будущем не получалось как еще в одном детском стихотворении:

Чтобы выгнать из квартиры разных мух и комаров, Надо сдернуть занавеску и крутить над головой. Полетят со стен картины. С подоконника цветы.

Кувыркнется телевизор, люстра врежется в паркет. И от грохота, спасаясь, разлетятся комары.

Слава Богу... Пока материал готовился к печати, в Российском парламенте заполучили поправки поправки, возобладали здравый смысл. Читатель заметит: на ошибках учатся. Но не затянута ли учеба на государственном уровне, когда любой промах властей больно отдается в обществе, а непредсказуемость некоторых решений заставляет настораживаться и с недоверием относиться даже к разумным. Да и, видимо, нигде не делось — осталось в парламенте — настроение против свободного слова? Все это не на руку и нашему молодому правительству, потому что грехи законодателей заставляют усомниться в компетентности, самого правительства.

Впрочем, довольно об этом. В предновогоднюю ночь интересно всем взглянуть хоть чуточку в будущее. Пророчество и астролог Павел Глоба на сей счет говорит следующее:

— 1992 год — год самой нижней точки, так называемого помета над пропастью, о котором говорили многие древние астрологи. 1992 год — это год черной обезьяны по восточному календарю. И многое в этом году будет сброшено с пьедестала. Некие обезьяньи силы пробудятся, и многие люди будут провалиться на свое человеческое достоинство: люди или обезьяны! Этот год — год фатальный, год пяти затмений, первое из которых предвещает новый год и началось 24 декабря в день рождения Сталина. Призрак сталинизма может проснуться.

Оккупации не будет. Восток спасет Север. Так было сказано Василием Немчином, астрологом 15 века. После того, как прокричит черный петух на Востоке, внимание многих стран Запада будет направлено именно на Восток. Россию оставят в покое и дадут ей возможность возродиться из пепла.

5 марта — это пик междоусобицы. Но, слава Богу, все обойдется малой кровью. Многие говорят, что все провалится, наступят ужасы, голод и людоедство — ничего этого не будет, это можно сказать с большой уверенностью.

Почти все из нынешних лидеров уйдут именно в год черной обезьяны, который срывает маску со всех политиков. Почти со всеми ими будут связаны грандиозные скандалы. Придут совершенно новые люди, особенно молодые, которые пока себя не проявили. Большую роль будут играть люди из Сибири. Сибиряки сейчас выдвигаются, потому что Сибирь — это как бы левое полушарие головного мозга Земли, а территория России являла функции головного мозга государства.

Таковы предсказания прорицателя и астролога Павла Глобы, а раз уж мы, встречая Новый год, любим заглядывать в будущее, доверимся ему и будем еще терпеливы.

Но терпеливы наши дети... Поздравляя всех с наступающим Новым годом, детям нашим хотелось бы впоследствии дать совет для поднятия настроения, услышанный в той же детской передаче «Радио России»:

Если вы с друзьями вместе веселитесь во дворе, А с утра на вас надели ваше новое пальто. То не стоит ползать в луже и кататься по земле. И вбираться на заборы, повисая на гвоздях. Что б не портишь и не пачкаешь. Ваше новое пальто. Нужно сделать его старым. Это делается так... Залезайте прямо в лужу. Покатайтесь по земле. И немного на заборе повисите на гвоздях. Очень скоро станет старым ваше новое пальто. Вот теперь спокойно можно веселиться во дворе. Можно смело ползать в лужах И кататься по земле. И вбираться на заборы. Повисая на гвоздях.

Подготовил Евгений КОЗЛОВ. По материалам радио и ТВ.



Когда уходят профессионалы...

Нам не откажешь в последовательности. С завидным упорством, на каждом новом витке вроде бы меняющейся действительности, мы воспроизводим классическую по идеологии ситуацию, когда сапоги гачает пирожник, а пироги, соответственно, печет сапожник. И, как результат, ни съесть, ни надеть нечего.

Нашей культуре хронически не везло. Его мог и руководить кто угодно. То инженер-текстильщик, то химик. Дожили до министров-профессионалов. Они и оказались в министерствах культуры... не на месте! Нелепо? Отнюдь! Министр-деятель культуры знает, за какое несметное богатство отвечает. Отсюда — твердость, честность, бескомпромиссность его позиции, когда судьба самой культуры ставится под удар.

Отставка Юрия Соломина с поста министра культуры России, которой посвящено

Юрий Соломин:

НЕ ХОЧУ БЫТЬ АДЪЮТАНТОМ!

...и тогда на своем министерском бланке он написал письмо Президенту России, которое заканчивалось словами: «За время, истекшее после Вашего решения, я добросовестно, в меру сил и умения, исполнял свой долг. Но в сегодняшней ситуации оставаться министром теоретического министерства не считаю возможным».

Итак — отставка. Очередная отставка в российском правительстве. Подозреваю, что она пройдет относительно бесшумно: во-первых, скандальности маловато; во-вторых, контракты сомнительных с зарубежными фирмами не заключал. Просто ушел в отставку Юрий Соломин — первый министр культуры свободной России, первый действительно деятель культуры на этом посту.

— Юрий Мефодьевич, что же случилось?

— Честно говоря, не хотел обо всем этом рассказывать: не любитель я подобных историй. Когда меня тапталы в грязь, предпочитаю отмыться и уйти. Но дело, как вы понимаете, не во мне, не в моей личной обиде. Пока был министром — отказывался от чтения лекций за границей, катался на яхте, и от семки, и перед Малым театром я в долгу... Не во мне дело. Дело в том, что возникла такая ситуация, при которой над российской культурой нависла серьезная угроза. Неужто все так страшно?

— Судите сами. Знаете ли вы, что целых три ведомства в России занимаются культурой. Три! Наше министерство, Комиссия по культуре Верховного Совета, которой руководит Полонев, и комиссия при Совете Национальностей, которой руководит заместитель Абдулатипов Р. Смирнов. С полновесной комиссией у нас совсем добрые отношения, а вот с Р. Смирновым...

— Подозреваю, что при слове «комиссия» наш читатель уже вздрагивает и ощущает нервный тик. Если просто: в российском парламенте культуру поделили между профессионалами и чиновниками, так!

— Именно. А дальше по некатанному годами: пока комиссия во главе с Полоневым проводит в Министерстве культуры совещания всех министров культуры России и начальников управлений культуры для того, чтобы подготовить наказы Закон о культуре, под руководством Р. Смирнова создается указ, согласно которому Министерство культуры России уничтожается. Называется проект указа «Функции и структура государственного регулирования в сфере культуры».

— До боли знакомая фраза: «Хорошо, уничтожается министерство, а что вместо?»

— Не просто уничтожается министерство — уничтожается государственная структура, ведающая вопросами культуры. Плохо мы это делаем! Неудачно? Заменяйте людей, снимите министров, но зачем разрушать то, что было? Вместо одного министерства будут четыре бюрократические структуры: Совет по развитию культуры при правительстве; Отдел стратегии культурной политики при правительстве; Министерство культуры, практически без функций; и Государственное агентство охраны культурных памятников России.

— Вместо одного министерства — четыре? Значит, те деньги, которые должны были идти собственно на культуру, пойдут на создание новой бюрократии! При этом, как я понимаю, решить будет ничего невозможно, ибо из Совета по развитию культуры тебда будут посылать в Отдел стратегии культурной политики. И обратно.

— А руководить всем этим будет правительственный чиновник, который — в отличие от министра культуры — не утверждается, а назначается. Авторы проекта указа просят 100 миллионов рублей, обещают довести минимальный



уровень государственного финансирования искусства до 4% национального дохода и сами же, разумеется, будут эти деньги распределять. А чтобы выглядеть «святые Папы римские», они вставляют в преамбулу указа очень «современный» абзац: «За последние десятилетия культурная политика и искусство, обеспечивающие полноценное развитие личности, являются основой культуры и искусства, обеспечивающие полноценное развитие личности».

— Это они Министерство культуры собираются департизировать? Или театры? Музеи?

— Я, может, чего не понимаю в правительственной политике, я вообще с министрами редко разговариваю, а с отставными так просто в любой момент. Утверждают, что человек министром культуры для того, чтобы он осуществлял культурную политику в стране. Зачем над ним должно быть аж две комиссии и как можно создавать документ, переворачивающий культурную политику с ног на голову, и нести его на подпись Президенту, если министр категорически против!

— Да я сам этого не понимаю! Понимаю другое: ничего не изменилось. Слова чиновники борются с профессионалами и побеждают, снова есть желание рассеять ответственность, чтобы потом не с кого было спросить. По упирам ходите! К чему привели эксперименты в области экономики, сельского хозяйства — видите? Теперь будет эксперимент в области культуры. Не подойдет этот — будет второй, третий...

— Кстати, об утверждении. За 15 месяцев, что я был министром, меня утверждали трижды. Первый раз в сентябре 1990-го, второй — когда Ельцин стал Президентом и формировал новое правительство, и третий раз — это было совсем недавно — тут же сказал Бурбулис: «На этот раз решать буду я».

— Российскую власть привлекать, а понять ситуацию не могу. Утвердить человека, доверить ему и уже через месяц-другой фактически за его спиной перевернуть всю эту работу, которой он занимается. Не понимаю! А, кстати, вы знаете, кто конкретно готовил этот проект указа?

— Насколько мне известно, помощник Бурбулиса по вопросам культуры некто Житинев, бывший партийный работник.

— А с самими Бурбулисом вы разговаривали по этому поводу?

— Да, мы встречались с Бурбулисом. Я говорил ему, что в ведении Министерства культуры полторы тысячи библиотек, более тысячи музеев,

перепечатаваемое нами из «Собеседника» № 49, 1991 г. интервью, наносит сокрушительный удар по нашим надеждам на подлинное возрождение русской культуры.

Актер, отмеченный самым высоким из возможных званий — любима народа, воплотивший на телеэкране загадочный поведением зритель тайнственный, трудно уловимый, национальный характер, мог стать той фигурой, что сумела бы привлечь к культуре внимание и усилия самых разных людей, всего народа России.

Мог — и не стал.

Профессионал ушел, дилетанты изобразят бурную деятельность на «культурной» ниве. Только вот культура гибнет! Они этого не заметят, ибо не знают, что это такое...

А мы?

называется модными словами «личная амбиция», чем еще, по вашему мнению, вызвано появление этого проекта указа?

— Повторюсь, не меня удручает непрофессионализм людей, работающих в российском парламенте. Я даже не о высшем эшелоне говорю. Консультанты, разработчики программ — люди очень невысокого класса.

— Может быть, это смешно, но когда мне однажды позвонил по телефону Козловский — я астал. Потому что это Иван Семенович Козловский. А тут — Житинев, Смирнов...

— Ну почему эти люди должны першить судьбы российской культуры? Я не понимаю.

— А не может ли документ быть вызван словами Ельцина о том, что в России сейчас нет денег на культуру? У нас ведь бывает так: кинет высокий руководитель снежок, а помощники быстро превратят его в снежный ком.

— Не думаю, что это тот случай. Хотя, как мне кажется, Ельцин сказал об этом зря. Это тот случай, когда мы бы все поняли и так, однако, слова эти в очередной раз принизили культуру.

— Мы много говорим о том, что в августе у нас победила революция. Вы — член кабинета победившего правительства. Когда вам было легче работать — до революции или после?

— Мне, конечно, трудно быть объективным: я отставной. Но раньше было лучше, легче находить общий язык и с Силевым, и с тем кабинетом министров. 19 августа, ближе к вечеру, нам сказали: можете уходить из Белого дома, возможно, будет атака. Ни один министр не ушел, ни один...

— Мне кажется, что зрительно, слушатель совершенно все равно будет Министерству культуры или нет, ему важно — что культура была. На ваш взгляд, что нужно сделать, чтобы изменить ситуацию в корне, чтобы избавиться раз и навсегда от остаточного принципа в культуре?

— Наша жизнь — это папка с двумя концами. На одном — экономика, сельское хозяйство, черная металлургия, и т. д. На другом — медицина, образование, культура. Надо повернуть папку, положить деньги в медицину, образование, культуру. Чтобы у нас выросло поколение здоровых, высокообразованных людей, тогда мы и экономику поднимем.

— Звучит красиво, но важно, простите, наивно. Японцы не сошли такой подход наивным и вышли из кризиса, может быть, даже более серьезного, чем наш. И, кстати говоря, принцип этот прекрасно понимали застоявшие руководители. Только применяли они его на себя, а не на всю страну. Специально, специально, специально...

— Вкладываясь в них деньги. Спецтеатры, правда, не было, но спецдоговоры были и спецброня — была. Надо перевернуть папку, иначе ничего не добьемся.

— Не перевернут, Юрий Мефодьевич. Ваш уход действительно не скандален, он — скорый — уж простите за банальность — капля, в которой очень многое отражается. Чиновники продолжают и выигрывают. И когда с одной стороны Р. Смирнов и Житинев, а с другой Соломин, Полонев, Басилашвили, деятели культуры, подписавшие письмо в «Независимой», а все-таки верю тем, кто жизнью доказал свою принадлежность к культуре... Жалете о потерянных 15 месяцах?

— А они не потерянные. Во-первых, кое-что все-таки удалось сделать, а во-вторых, очень многое поняли.

— Ваша отставка еще не подписана. Вы не можете вернуться?

— Нет. Я вернулся бы при одном условии: если бы ушли те люди, которые, ничего не понимая культуре, берутся ее руководить. Мы с ними по разные стороны баррикады. Но эти не уйдут.

...Все чаще посещает меня ощущение нелепости происходящих событий. Вот ведь и к Ельцину, и к Бурбулису лично — да и не я один — относился с огромным уважением. Но сколько могут продолжаться постоянные ссылки на то, что указы подготавливаются некачественными людьми! Почему после победы в революции победители вынуждены уходить! Почему по-прежнему в противостоянии должности и личности побеждает должность! Почему, наконец, человека трижды утверждают на должность и не дают работать! Нелепо, бессмысленно, м... знакомо. Так знакомо, что даже противно. Итак, еще один ушел в отставку. Кто следующий?

Андрей МАКСИМОВ.

НА СНИМКЕ: Юрий Соломин в роли капитана Кольцова в фильме «Адъютант его превосходительства».

Выходит в свет

«ЛЮБОВНИЦА ПОЛКОВНИКА»

А помогут ей сделать это «родители» — литератор Вячеслав Голяшевич, первый из воложан записанный в «Книгу рекордов Гиннеса», и сокольские полиграфисты, взявшиеся выполнить индивидуальный заказ и отпечатать пятидесятистраничный тиражом книгу «Любовница полковника».

Скоро новинка поступит в книжки «Сократ», которые и так завалены детективами...

Иваны помнят родство

Деревянные подобики, берестяные пестеры, самовар и утюг, разогретые углем, домашний ткацкий станок... Думается, далеко не всем из сегодняшних подростков, особенно выросших в городе, знакомы эти вещи, без которых трудно представить быт семьи в недалеком прошлом.

Познакомиться с ними, а главное — жизнью наших предков и помогает учащимся Любовница неполой средней школы открывшейся здесь недавно музей.

О нем рассказывает фоторепортаж в сибирской газете «Восход». В наше трудное время, когда «Иваны» не помнят родства, старается стереть белые пятна истории до черных дыр, района начала выпуск специальных страничек, объединенных рубрикой «Наше прошлое и настоящее».

Счет на миллионы

Выпуск бланков тиражом 50 миллионов экземпляров заказан на какой-нибудь столичный типографии, а нашей, сокольской. Приватизационные документы таким тиражом нужны «Сократу».

В Москве, с которым у сокольчан давние связи. Сейчас адреса поставок сокольской полиграфической продукции — многие города нашей страны.

С. ПИШАЛОВ.

В фокусе прессы

«Комсомольская правда» и «Рабочая трибуна» в номерах за 21 декабря публикуют материалы, посвященные 50-летию со дня смерти поэта-земляка Игоря Северянина («Его стихи хорошо читать... Особенно под ананасы с шампанским»).

«Вырубить ли лес «на колбасу» — под таким заголовком в «Правде» за 26 декабря напечатана корреспонденция А. Невского. В ней идет речь о судьбе создаваемого на Вологодчине национального парка «Русский Север».

И снова лес рук. — «Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйдете или?.. Буду продолжать говорить, — отвечает девочка. — Если быть будут — дам сдачи, — это уже мальчик. — А я бы пошла в другое место, чтобы сказать людям: живите в добре и мире. — Ребята, да вы у меня просто молодцы, — улыбается Лариса Александровна. — Ну, а теперь еще раз скажите! Легко ли говорить людям правду? — Нелегко, — отвечают хором третьеклассники. — Потому что они вспоминают чудеса Иисуса, и на вопрос, почему он творил чудеса, сыплются ответы: — Чтобы исцелить людей... — Чтобы люди верили... — Чтобы все любил друг друга... — От Иисуса исходил свет доброты, — как бы собирает воедино мысли ребят их учитель. — Христос не рассчитывал на похвалу. Он заботился о каждом человеке ради человека. Не чудо ради чуда — нет! Чудо ради человека... В классе тишина. Молчит учитель. Притихли и ребята. О чем-то думает сейчас каждый из них... — Ребята, — нарушает тишину Лариса Александровна, — мы чудеса творить не можем, а вот заботиться о людях можем, правда? Скажем, прошел дождь, вы вывели свои велосипеды на улицу и ну ездить! Как можно заботиться о других людях в этом случае? — Снова лес рук. Фантазировать и вспоминать случаи из жизни ребята могут бесконечно, дополнив, а то и перебивая от нетерпения друг друга. — А для чего, ребята, скажите, Бог посылает его на Землю? — Лес рук вырастает мгновенно. — Чтобы спасти людей... — Чтобы исцелить грешников... — Чтобы люди узнали о Боге правду... — Скажите, как вы считаете, это легко — говорить правду? — снова задает вопрос учитель. — Кто считает, что легко? — И снова вырастает лес рук. — А кто думает иначе? Поднимается всего одна рука. Мише кажется, что говорить правду — тяжело, учеников Иисуса за это били. И тогда учитель приводит ребятам конкретный пример, делая их главными участниками события, как бы помещая внутри бытового сценки. — Вот представьте, — говорит она, — люди стоят у магазина или на остановке, сердятся, ругаются, автобуса давно нет и, вообще, жить стало тяжело. А вы останавливаете среди этой толпы и говорите: «Женщины, ну чего вы сердитесь? Мужчины, ну чего вы ругаетесь? Люди, не сорвайтесь, любите друг друга!» Как они отреагируют на ваши слова? — И снова лес рук. — Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйдете или?.. Буду продолжать говорить, — отвечает девочка. — Если быть будут — дам сдачи, — это уже мальчик. — А я бы пошла в другое место, чтобы сказать людям: живите в добре и мире. — Ребята, да вы у меня просто молодцы, — улыбается Лариса Александровна. — Ну, а теперь еще раз скажите! Легко ли говорить людям правду? — Нелегко, — отвечают хором третьеклассники. — Потому что они вспоминают чудеса Иисуса, и на вопрос, почему он творил чудеса, сыплются ответы: — Чтобы исцелить людей... — Чтобы люди верили... — Чтобы все любил друг друга... — От Иисуса исходил свет доброты, — как бы собирает воедино мысли ребят их учитель. — Христос не рассчитывал на похвалу. Он заботился о каждом человеке ради человека. Не чудо ради чуда — нет! Чудо ради человека... В классе тишина. Молчит учитель. Притихли и ребята. О чем-то думает сейчас каждый из них... — Ребята, — нарушает тишину Лариса Александровна, — мы чудеса творить не можем, а вот заботиться о людях можем, правда? Скажем, прошел дождь, вы вывели свои велосипеды на улицу и ну ездить! Как можно заботиться о других людях в этом случае? — Снова лес рук. Фантазировать и вспоминать случаи из жизни ребята могут бесконечно, дополнив, а то и перебивая от нетерпения друг друга. — А для чего, ребята, скажите, Бог посылает его на Землю? — Лес рук вырастает мгновенно. — Чтобы спасти людей... — Чтобы исцелить грешников... — Чтобы люди узнали о Боге правду... — Скажите, как вы считаете, это легко — говорить правду? — снова задает вопрос учитель. — Кто считает, что легко? — И снова вырастает лес рук. — А кто думает иначе? Поднимается всего одна рука. Мише кажется, что говорить правду — тяжело, учеников Иисуса за это били. И тогда учитель приводит ребятам конкретный пример, делая их главными участниками события, как бы помещая внутри бытового сценки. — Вот представьте, — говорит она, — люди стоят у магазина или на остановке, сердятся, ругаются, автобуса давно нет и, вообще, жить стало тяжело. А вы останавливаете среди этой толпы и говорите: «Женщины, ну чего вы сердитесь? Мужчины, ну чего вы ругаетесь? Люди, не сорвайтесь, любите друг друга!» Как они отреагируют на ваши слова? — И снова лес рук. — Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйдете или?.. Буду продолжать говорить, — отвечает девочка. — Если быть будут — дам сдачи, — это уже мальчик. — А я бы пошла в другое место, чтобы сказать людям: живите в добре и мире. — Ребята, да вы у меня просто молодцы, — улыбается Лариса Александровна. — Ну, а теперь еще раз скажите! Легко ли говорить людям правду? — Нелегко, — отвечают хором третьеклассники. — Потому что они вспоминают чудеса Иисуса, и на вопрос, почему он творил чудеса, сыплются ответы: — Чтобы исцелить людей... — Чтобы люди верили... — Чтобы все любил друг друга... — От Иисуса исходил свет доброты, — как бы собирает воедино мысли ребят их учитель. — Христос не рассчитывал на похвалу. Он заботился о каждом человеке ради человека. Не чудо ради чуда — нет! Чудо ради человека... В классе тишина. Молчит учитель. Притихли и ребята. О чем-то думает сейчас каждый из них... — Ребята, — нарушает тишину Лариса Александровна, — мы чудеса творить не можем, а вот заботиться о людях можем, правда? Скажем, прошел дождь, вы вывели свои велосипеды на улицу и ну ездить! Как можно заботиться о других людях в этом случае? — Снова лес рук. Фантазировать и вспоминать случаи из жизни ребята могут бесконечно, дополнив, а то и перебивая от нетерпения друг друга. — А для чего, ребята, скажите, Бог посылает его на Землю? — Лес рук вырастает мгновенно. — Чтобы спасти людей... — Чтобы исцелить грешников... — Чтобы люди узнали о Боге правду... — Скажите, как вы считаете, это легко — говорить правду? — снова задает вопрос учитель. — Кто считает, что легко? — И снова вырастает лес рук. — А кто думает иначе? Поднимается всего одна рука. Мише кажется, что говорить правду — тяжело, учеников Иисуса за это били. И тогда учитель приводит ребятам конкретный пример, делая их главными участниками события, как бы помещая внутри бытового сценки. — Вот представьте, — говорит она, — люди стоят у магазина или на остановке, сердятся, ругаются, автобуса давно нет и, вообще, жить стало тяжело. А вы останавливаете среди этой толпы и говорите: «Женщины, ну чего вы сердитесь? Мужчины, ну чего вы ругаетесь? Люди, не сорвайтесь, любите друг друга!» Как они отреагируют на ваши слова? — И снова лес рук. — Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйдете или?.. Буду продолжать говорить, — отвечает девочка. — Если быть будут — дам сдачи, — это уже мальчик. — А я бы пошла в другое место, чтобы сказать людям: живите в добре и мире. — Ребята, да вы у меня просто молодцы, — улыбается Лариса Александровна. — Ну, а теперь еще раз скажите! Легко ли говорить людям правду? — Нелегко, — отвечают хором третьеклассники. — Потому что они вспоминают чудеса Иисуса, и на вопрос, почему он творил чудеса, сыплются ответы: — Чтобы исцелить людей... — Чтобы люди верили... — Чтобы все любил друг друга... — От Иисуса исходил свет доброты, — как бы собирает воедино мысли ребят их учитель. — Христос не рассчитывал на похвалу. Он заботился о каждом человеке ради человека. Не чудо ради чуда — нет! Чудо ради человека... В классе тишина. Молчит учитель. Притихли и ребята. О чем-то думает сейчас каждый из них... — Ребята, — нарушает тишину Лариса Александровна, — мы чудеса творить не можем, а вот заботиться о людях можем, правда? Скажем, прошел дождь, вы вывели свои велосипеды на улицу и ну ездить! Как можно заботиться о других людях в этом случае? — Снова лес рук. Фантазировать и вспоминать случаи из жизни ребята могут бесконечно, дополнив, а то и перебивая от нетерпения друг друга. — А для чего, ребята, скажите, Бог посылает его на Землю? — Лес рук вырастает мгновенно. — Чтобы спасти людей... — Чтобы исцелить грешников... — Чтобы люди узнали о Боге правду... — Скажите, как вы считаете, это легко — говорить правду? — снова задает вопрос учитель. — Кто считает, что легко? — И снова вырастает лес рук. — А кто думает иначе? Поднимается всего одна рука. Мише кажется, что говорить правду — тяжело, учеников Иисуса за это били. И тогда учитель приводит ребятам конкретный пример, делая их главными участниками события, как бы помещая внутри бытового сценки. — Вот представьте, — говорит она, — люди стоят у магазина или на остановке, сердятся, ругаются, автобуса давно нет и, вообще, жить стало тяжело. А вы останавливаете среди этой толпы и говорите: «Женщины, ну чего вы сердитесь? Мужчины, ну чего вы ругаетесь? Люди, не сорвайтесь, любите друг друга!» Как они отреагируют на ваши слова? — И снова лес рук. — Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйдете или?.. Буду продолжать говорить, — отвечает девочка. — Если быть будут — дам сдачи, — это уже мальчик. — А я бы пошла в другое место, чтобы сказать людям: живите в добре и мире. — Ребята, да вы у меня просто молодцы, — улыбается Лариса Александровна. — Ну, а теперь еще раз скажите! Легко ли говорить людям правду? — Нелегко, — отвечают хором третьеклассники. — Потому что они вспоминают чудеса Иисуса, и на вопрос, почему он творил чудеса, сыплются ответы: — Чтобы исцелить людей... — Чтобы люди верили... — Чтобы все любил друг друга... — От Иисуса исходил свет доброты, — как бы собирает воедино мысли ребят их учитель. — Христос не рассчитывал на похвалу. Он заботился о каждом человеке ради человека. Не чудо ради чуда — нет! Чудо ради человека... В классе тишина. Молчит учитель. Притихли и ребята. О чем-то думает сейчас каждый из них... — Ребята, — нарушает тишину Лариса Александровна, — мы чудеса творить не можем, а вот заботиться о людях можем, правда? Скажем, прошел дождь, вы вывели свои велосипеды на улицу и ну ездить! Как можно заботиться о других людях в этом случае? — Снова лес рук. Фантазировать и вспоминать случаи из жизни ребята могут бесконечно, дополнив, а то и перебивая от нетерпения друг друга. — А для чего, ребята, скажите, Бог посылает его на Землю? — Лес рук вырастает мгновенно. — Чтобы спасти людей... — Чтобы исцелить грешников... — Чтобы люди узнали о Боге правду... — Скажите, как вы считаете, это легко — говорить правду? — снова задает вопрос учитель. — Кто считает, что легко? — И снова вырастает лес рук. — А кто думает иначе? Поднимается всего одна рука. Мише кажется, что говорить правду — тяжело, учеников Иисуса за это били. И тогда учитель приводит ребятам конкретный пример, делая их главными участниками события, как бы помещая внутри бытового сценки. — Вот представьте, — говорит она, — люди стоят у магазина или на остановке, сердятся, ругаются, автобуса давно нет и, вообще, жить стало тяжело. А вы останавливаете среди этой толпы и говорите: «Женщины, ну чего вы сердитесь? Мужчины, ну чего вы ругаетесь? Люди, не сорвайтесь, любите друг друга!» Как они отреагируют на ваши слова? — И снова лес рук. — Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйдете или?.. Буду продолжать говорить, — отвечает девочка. — Если быть будут — дам сдачи, — это уже мальчик. — А я бы пошла в другое место, чтобы сказать людям: живите в добре и мире. — Ребята, да вы у меня просто молодцы, — улыбается Лариса Александровна. — Ну, а теперь еще раз скажите! Легко ли говорить людям правду? — Нелегко, — отвечают хором третьеклассники. — Потому что они вспоминают чудеса Иисуса, и на вопрос, почему он творил чудеса, сыплются ответы: — Чтобы исцелить людей... — Чтобы люди верили... — Чтобы все любил друг друга... — От Иисуса исходил свет доброты, — как бы собирает воедино мысли ребят их учитель. — Христос не рассчитывал на похвалу. Он заботился о каждом человеке ради человека. Не чудо ради чуда — нет! Чудо ради человека... В классе тишина. Молчит учитель. Притихли и ребята. О чем-то думает сейчас каждый из них... — Ребята, — нарушает тишину Лариса Александровна, — мы чудеса творить не можем, а вот заботиться о людях можем, правда? Скажем, прошел дождь, вы вывели свои велосипеды на улицу и ну ездить! Как можно заботиться о других людях в этом случае? — Снова лес рук. Фантазировать и вспоминать случаи из жизни ребята могут бесконечно, дополнив, а то и перебивая от нетерпения друг друга. — А для чего, ребята, скажите, Бог посылает его на Землю? — Лес рук вырастает мгновенно. — Чтобы спасти людей... — Чтобы исцелить грешников... — Чтобы люди узнали о Боге правду... — Скажите, как вы считаете, это легко — говорить правду? — снова задает вопрос учитель. — Кто считает, что легко? — И снова вырастает лес рук. — А кто думает иначе? Поднимается всего одна рука. Мише кажется, что говорить правду — тяжело, учеников Иисуса за это били. И тогда учитель приводит ребятам конкретный пример, делая их главными участниками события, как бы помещая внутри бытового сценки. — Вот представьте, — говорит она, — люди стоят у магазина или на остановке, сердятся, ругаются, автобуса давно нет и, вообще, жить стало тяжело. А вы останавливаете среди этой толпы и говорите: «Женщины, ну чего вы сердитесь? Мужчины, ну чего вы ругаетесь? Люди, не сорвайтесь, любите друг друга!» Как они отреагируют на ваши слова? — И снова лес рук. — Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйдете или?.. Буду продолжать говорить, — отвечает девочка. — Если быть будут — дам сдачи, — это уже мальчик. — А я бы пошла в другое место, чтобы сказать людям: живите в добре и мире. — Ребята, да вы у меня просто молодцы, — улыбается Лариса Александровна. — Ну, а теперь еще раз скажите! Легко ли говорить людям правду? — Нелегко, — отвечают хором третьеклассники. — Потому что они вспоминают чудеса Иисуса, и на вопрос, почему он творил чудеса, сыплются ответы: — Чтобы исцелить людей... — Чтобы люди верили... — Чтобы все любил друг друга... — От Иисуса исходил свет доброты, — как бы собирает воедино мысли ребят их учитель. — Христос не рассчитывал на похвалу. Он заботился о каждом человеке ради человека. Не чудо ради чуда — нет! Чудо ради человека... В классе тишина. Молчит учитель. Притихли и ребята. О чем-то думает сейчас каждый из них... — Ребята, — нарушает тишину Лариса Александровна, — мы чудеса творить не можем, а вот заботиться о людях можем, правда? Скажем, прошел дождь, вы вывели свои велосипеды на улицу и ну ездить! Как можно заботиться о других людях в этом случае? — Снова лес рук. Фантазировать и вспоминать случаи из жизни ребята могут бесконечно, дополнив, а то и перебивая от нетерпения друг друга. — А для чего, ребята, скажите, Бог посылает его на Землю? — Лес рук вырастает мгновенно. — Чтобы спасти людей... — Чтобы исцелить грешников... — Чтобы люди узнали о Боге правду... — Скажите, как вы считаете, это легко — говорить правду? — снова задает вопрос учитель. — Кто считает, что легко? — И снова вырастает лес рук. — А кто думает иначе? Поднимается всего одна рука. Мише кажется, что говорить правду — тяжело, учеников Иисуса за это били. И тогда учитель приводит ребятам конкретный пример, делая их главными участниками события, как бы помещая внутри бытового сценки. — Вот представьте, — говорит она, — люди стоят у магазина или на остановке, сердятся, ругаются, автобуса давно нет и, вообще, жить стало тяжело. А вы останавливаете среди этой толпы и говорите: «Женщины, ну чего вы сердитесь? Мужчины, ну чего вы ругаетесь? Люди, не сорвайтесь, любите друг друга!» Как они отреагируют на ваши слова? — И снова лес рук. — Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйдете или?.. Буду продолжать говорить, — отвечает девочка. — Если быть будут — дам сдачи, — это уже мальчик. — А я бы пошла в другое место, чтобы сказать людям: живите в добре и мире. — Ребята, да вы у меня просто молодцы, — улыбается Лариса Александровна. — Ну, а теперь еще раз скажите! Легко ли говорить людям правду? — Нелегко, — отвечают хором третьеклассники. — Потому что они вспоминают чудеса Иисуса, и на вопрос, почему он творил чудеса, сыплются ответы: — Чтобы исцелить людей... — Чтобы люди верили... — Чтобы все любил друг друга... — От Иисуса исходил свет доброты, — как бы собирает воедино мысли ребят их учитель. — Христос не рассчитывал на похвалу. Он заботился о каждом человеке ради человека. Не чудо ради чуда — нет! Чудо ради человека... В классе тишина. Молчит учитель. Притихли и ребята. О чем-то думает сейчас каждый из них... — Ребята, — нарушает тишину Лариса Александровна, — мы чудеса творить не можем, а вот заботиться о людях можем, правда? Скажем, прошел дождь, вы вывели свои велосипеды на улицу и ну ездить! Как можно заботиться о других людях в этом случае? — Снова лес рук. Фантазировать и вспоминать случаи из жизни ребята могут бесконечно, дополнив, а то и перебивая от нетерпения друг друга. — А для чего, ребята, скажите, Бог посылает его на Землю? — Лес рук вырастает мгновенно. — Чтобы спасти людей... — Чтобы исцелить грешников... — Чтобы люди узнали о Боге правду... — Скажите, как вы считаете, это легко — говорить правду? — снова задает вопрос учитель. — Кто считает, что легко? — И снова вырастает лес рук. — А кто думает иначе? Поднимается всего одна рука. Мише кажется, что говорить правду — тяжело, учеников Иисуса за это били. И тогда учитель приводит ребятам конкретный пример, делая их главными участниками события, как бы помещая внутри бытового сценки. — Вот представьте, — говорит она, — люди стоят у магазина или на остановке, сердятся, ругаются, автобуса давно нет и, вообще, жить стало тяжело. А вы останавливаете среди этой толпы и говорите: «Женщины, ну чего вы сердитесь? Мужчины, ну чего вы ругаетесь? Люди, не сорвайтесь, любите друг друга!» Как они отреагируют на ваши слова? — И снова лес рук. — Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйдете или?.. Буду продолжать говорить, — отвечает девочка. — Если быть будут — дам сдачи, — это уже мальчик. — А я бы пошла в другое место, чтобы сказать людям: живите в добре и мире. — Ребята, да вы у меня просто молодцы, — улыбается Лариса Александровна. — Ну, а теперь еще раз скажите! Легко ли говорить людям правду? — Нелегко, — отвечают хором третьеклассники. — Потому что они вспоминают чудеса Иисуса, и на вопрос, почему он творил чудеса, сыплются ответы: — Чтобы исцелить людей... — Чтобы люди верили... — Чтобы все любил друг друга... — От Иисуса исходил свет доброты, — как бы собирает воедино мысли ребят их учитель. — Христос не рассчитывал на похвалу. Он заботился о каждом человеке ради человека. Не чудо ради чуда — нет! Чудо ради человека... В классе тишина. Молчит учитель. Притихли и ребята. О чем-то думает сейчас каждый из них... — Ребята, — нарушает тишину Лариса Александровна, — мы чудеса творить не можем, а вот заботиться о людях можем, правда? Скажем, прошел дождь, вы вывели свои велосипеды на улицу и ну ездить! Как можно заботиться о других людях в этом случае? — Снова лес рук. Фантазировать и вспоминать случаи из жизни ребята могут бесконечно, дополнив, а то и перебивая от нетерпения друг друга. — А для чего, ребята, скажите, Бог посылает его на Землю? — Лес рук вырастает мгновенно. — Чтобы спасти людей... — Чтобы исцелить грешников... — Чтобы люди узнали о Боге правду... — Скажите, как вы считаете, это легко — говорить правду? — снова задает вопрос учитель. — Кто считает, что легко? — И снова вырастает лес рук. — А кто думает иначе? Поднимается всего одна рука. Мише кажется, что говорить правду — тяжело, учеников Иисуса за это били. И тогда учитель приводит ребятам конкретный пример, делая их главными участниками события, как бы помещая внутри бытового сценки. — Вот представьте, — говорит она, — люди стоят у магазина или на остановке, сердятся, ругаются, автобуса давно нет и, вообще, жить стало тяжело. А вы останавливаете среди этой толпы и говорите: «Женщины, ну чего вы сердитесь? Мужчины, ну чего вы ругаетесь? Люди, не сорвайтесь, любите друг друга!» Как они отреагируют на ваши слова? — И снова лес рук. — Добрые останутся добрыми, а злые — злыми... Будут ругаться на меня... Все будут слушать... Добрые люди останутся, а злые уйдут... Кто-то замалчивает, быть будет... А что вы после этого

делаете... уйд

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ

Из «Рождественского послания»

патриарха Московского и всея Руси Алексия II

Дорогие мои братья и сестры в Отечестве нашем и за его пределами! Поздравляю всех вас с великим праздником Рождества Христова и с Новым годом! 1992-й год нашим Священноначалием объявлен юбилейным — годом 600-летия со дня блаженной кончины преподобного Сергия Радонежского. По молитвам Пресвятой Богородицы, которую особенно почитал пре-

подобный Сергей, да благословит Господь наступающий год миром и благополучием, а нам всем да дарует силы хранить, как пишет святой апостол Петр, в благочестии братолюбие, в братолюбии — любовь.

АЛЕКСИЙ II,
патриарх Московский
и всея Руси.

Юмореска

Предновогодние волнения

Перед прошлым Новым годом объявили о нас конкурс на должность Деда Мороза, Бабы Яги и Снегурочки. И началось! Мужиков-то в конторе всего трое: начальник, я — бухгалтер и Вася — дворник-совместитель. Остальные все женщины. Судили да радил — работать некогда!

Дедом Морозом хотели быть наша уборщица Мария Павловна и заместитель начальника Элеонора Федоровна. Снегурочку предложили изображать сразу десять человек. А вот Бабу Ягу... Желающих не было. Хотели пригласить со стороны, но старший бухгалтер возразил: — Опять лишние деньги по кооперативным ценам! Как оформлять?

Настал день выборов. Мария Павловна, уборщица, выступила со своей программой: — Я, — кричала она, — всю жизнь, как Дед Мороз, а поощрения никогда не имею! Здесь за вас всю грязь убираю! А после праздника сколько мусора будет? Хотю увижу, кто самый главный мусорщик! А сказки сказывать могу и плясать тоже. Чего еще детям надо?

Потом Элеонора Федоровна, как всегда, четко и громко доложила. Программа ее проста:

— Сделаю небольшой докладчик под елочкой о наших достижениях. Пусть дети знают. Стихи читаю на любой вкус, на роле играть умею. А плясать Деду Морозу не обязательно. Пусть родители пляшут под мою музыку. Посмотрим, какая будет активность и учтем при распределении премий. Покажу несколько фокусов...

Народ зашумел, мол, знаем мы ваши фокусы. Нам зарплату снизили, а себе оклады повысили! Почему вы по целым дням на работе не бываете? Почему с начальником по два часа чай пьете в закрытом кабинете?

Элеонора Федоровна стояла сначала вся красная, потом побледнела, на начальника смотрела с упреком. Начальник молчал, опустив голову.

Тогда начальник сказал, что попробует привести свою тещу, на общественных началах. У нее все получится. И коллектив, может, поймет, что ему очередь на квартиру надо продвигнуть. Все захопало. Когда начали обсуждать Снегурочку, споры разгорелись снова. Много всяких слов высказали претенденткам: одна членские взносы за трезвость не платит, другая целыми днями лицо «шугает», третья постоянно на телефоне висит. Да и сами еще не выбранные Снегурочки стали поливать друг друга оскорблениями словами.

Решили провести тайное голосование. И провели. Победила секретарша начальница. Она, правда, на пенсии, но женщина безбедная...

Когда прошли новогодние праздники, начальник издал приказ. Элеонора Федоровна получила три дня отгула, секретарше объявили благодарность и рекомендовали ее на конкурс красоты. Общественность стала ходатайствовать об улучшении жилищных условий начальнику. Коллектив понял, что такое иметь тещу в своем доме. Поняли это и дети.

Нынче елки в нашем учреждении не будет. Не будет оттого, что ни один ребенок не согласится прийти: ведь страшнее Бабы Яги они еще ничего в жизни не видели...

вскочила и закричала, что в таком коллективе она работать не будет. Потом убежала. Все захопало. Потом предложили на Бабу Ягу еще одну зыблительную сотрудницу. Но и эта пригрозила заявлением об уходе.

Тогда начальник сказал, что попробует привести свою тещу, на общественных началах. У нее все получится. И коллектив, может, поймет, что ему очередь на квартиру надо продвигнуть. Все захопало. Когда начали обсуждать Снегурочку, споры разгорелись снова. Много всяких слов высказали претенденткам: одна членские взносы за трезвость не платит, другая целыми днями лицо «шугает», третья постоянно на телефоне висит. Да и сами еще не выбранные Снегурочки стали поливать друг друга оскорблениями словами.

Решили провести тайное голосование. И провели. Победила секретарша начальница. Она, правда, на пенсии, но женщина безбедная...

Когда прошли новогодние праздники, начальник издал приказ. Элеонора Федоровна получила три дня отгула, секретарше объявили благодарность и рекомендовали ее на конкурс красоты. Общественность стала ходатайствовать об улучшении жилищных условий начальнику. Коллектив понял, что такое иметь тещу в своем доме. Поняли это и дети.

Нынче елки в нашем учреждении не будет. Не будет оттого, что ни один ребенок не согласится прийти: ведь страшнее Бабы Яги они еще ничего в жизни не видели...

Н. ТУРАПАНОВ.

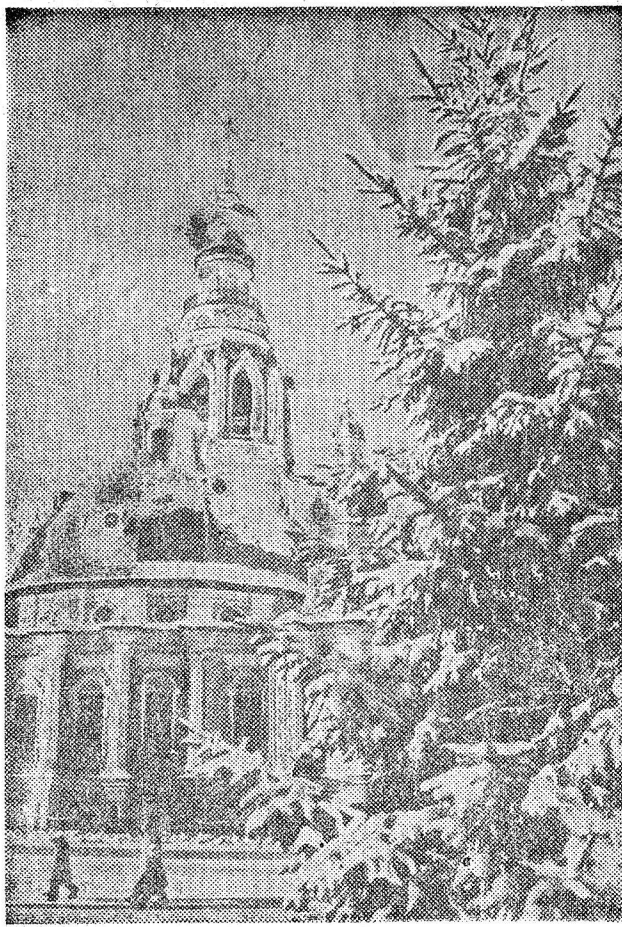


Фото А. БОРОДИНА.

Александр ТЕРЕНТЬЕВ

Елочные миниатюры

В придачу

Парикмахер видел
Дняный сон:
Дед Мороз вручил
Одеждой «Русский лес»...
К тому же от елки ветку
Подарил в придачу —
На заедку.

В магазине

Скромная Снегурочка
Опустила взгляд:
На нее, игрушечку,
Люди все глядят.
Что-то ей невесело, —
Поняла с тоской:
Бырку к ней привесли
С бешеной ценой.

Галина ТИХОНОВА

Декабрь

С середины декабря
Под окном два снегира.
И деревья на дворе
В неле, как в серебре.
Снега пышные постели
Вместо грядок

заснежились.
И, присев на левый край,
Словно ниже стал сарай.
Белешанками зима

Приукрасила дома,
А с морозцем молодым
Поднялся над крышей
дым.

Снег на солнце
засверкал,
Как осколки зеркала.
Ах, для северной души
Зимы очень хороши!

«Определяющие минуты жизни»

ИСПОЛНИЛОСЬ 70 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ
В. Г. КОРОЛЕНКО

Владимир Галактионович Короленько находился в Вологде и губернии совсем недолго, с 25 марта по 6 апреля 1876 года. Тем не менее, свои впечатления он назвал «определяющими минутами жизни». И имел для этого все основания.

Судить о пребывании будущего писателя в нашем крае можно по «Делу», которое было заведено на него в канцелярии губернатора и насчитывает более двух десятков листов. Свои вологодские воспоминания В. Г. Короленько изложил во второй книге «Истории моего современника». Объединив два этих источника, мы можем довольно подробно воссоздать детали.

В наши места Короленько приехал не по своей воле, а как «государственный преступник» в сопровождении двух полицейских. Одновременно на имя губернатора поступило письмо министра внутренних дел. В нем говорится: «По случаю беспорядков, возникших в Петровской земледельческой академии, сделан распоряжением о высылке из Москвы исключенного, в числе главных зачинщиков, студента академии, сына надворного советника Владимира Короленько в Вологодскую губернию под надзор полиции, с подчинением просмотру его корреспонденции».

Вина Короленько состояла в том, что в связи со студенческими волнениями он составил и написал своей рукой адрес с протестом, который подписали 96 студентов. Его же избрали в состав депутации для вручения адреса директору академии. В адресе говорилось, что отношения между администрацией и студентами основаны на взаимном неуважении, что студенты смотрят на которую академию, как на отделение Московского жандармского управления, а на представителей администрации, как его послушных агентов. Вполне понятно, что такая воля без последствий остаться не могла. Всех подписавших адрес 20 марта исключили из академии, а депутатов арестовали.

В Вологде Короленько встретили не как обычного сельского. Секрет заключался в том, что сыновья губернатора Хоминского учились в институте путей сообщения в Петербурге. Между студента-

ми института и Петровской академии поддерживались связи. По просьбе петровцев младшие Хоминские дали отцу телеграмму с просьбой принять участие в судьбе их товарища. Вот почему на следующий день «государственный преступник» удостоился визита самого начальника губернии. Вслед за губернатором пришел молодой делопроизводитель его канцелярии, просидев долго, подробно рассказал о разрастающемся скандале по поводу расхищения северных лесов. Встреча с ним, а в дальнейшем — со служащими лесного ведомства, расказом сопровождавшего его полицейского, наконец, встреча с крестьянином из одной из деревень между Тотьмой и Вологдой и стали теми минутами, которые помогли юноше определить свою жизненную позицию борца за народное дело.

Между тем события развивались своим чередом. «Посещение губернатора и его чиновника, очевидно, произвело сильное впечатление на личный штат полицейского управления, начиная с нижегородского кавалера сторожа и дежурных чиновников и кончая самим полицеймейстером, — вспоминал Короленько. — Придя ко мне и похристосовавшись в первый день праздника, он предложил мне прогуляться по городу».

Несмотря на проявленный внешний либерализм, губернатор и его подчиненные хорошо знали свою службу, и на йоту не отступали от ее правил. 28 марта Короленько в сопровождении полицейского был направлен в Великий Устюг. Своему современному автор «Истории моего современника» уделяет много внимания, а вот фамилию позабыл, назвав «кажется, Федоров». В действительности его фамилия была Урин. В Тотьме уездный исправник познакомил Короленько с телеграммой губернатора о том, что министр внутренних дел разрешил ему отбывать ссылку у себя на родине или же остаться в Вологодской губернии и выполнять пожелание сельского, дал предписание Урину вести его обратно в Вологду.

Когда Короленько получил разрешение вернуться в Вологду, лошадей на почтовой станции не оказалось. Пришлось ожидать. На улице около станции произошла на

многие годы запомнившаяся ему встреча с тотемским жандармом. Первым «жандарму» заметил Урин. Тот важно шел по другой стороне улицы, представляющей море грязи. Как и предсказал Урин, «жандарма», увидев отъезжающих, невзирая на грязь, переходит улицу. Исповоль начинает расспрашивать об уроченце Тотьмы Суровцеве, который якобы доводится ему родственником.

Суровцева знаю, — отвечает Короленько. — Товарищ. Видел перед самым отъездом. Здоров. Просил кланяться родственникам, если встречу... Проживает в академии на Выселках, где жил прежде...

Жандарм быстро раскланывается и уходит «обрадовать жену».

— Эх вы-ы, — с выражением крайнего порицания говорит Урин, который пил по чому-то пламенный — поздравить жандарма. — Зачем сказали? Суровцева-то ищет. На телеграф теперь поехал. Телеграмм даст непременно...

Когда городской узнал, что Суровцев скрывается и Короленько вел жандарма в заключение, его охватила бурная восторг.

Для читателя небезынтересно узнать, что Дмитрий Иванович Суровцев — не вымышленный литературный персонаж, а реальное лицо. С ним Короленько связывал учебу в академии и общие революционные настроения. В дальнейшем их судьбы, хотя и косвенно, вновь переплетаются. Прасковья Семеновна Ивановская, сестра жены В. Г. Короленько, стала близким товарищем Суровцева по революционной работе в «Народной воле». Немного более четверти века тому назад мне пришлось познакомиться с архивом Суровцева, хранившимся тогда в Тотемском краеведческом музее даже без регистрации. Среди писем людей, о которых в свое время говорила вся Россия, оказались и три почтовые открытки от Прасковьи Семеновны. Сообщая о себе, она писала: «После Владимира Галактионовича как-то пусто и духовно бедно почувствовалось в глубине сердца».

Д. Я. Суровцев последние годы своей жизни совсем уединился от людей, жил в Тотьме на пенсию, которую ему назначило государство как бывшему политкаторжану.

Л. КАЛЕНИСТОВ,
кандидат исторических наук.

реклама • справки • объявления

контактный телефон: 2-04-61

Фирма «СОКОЛ»
в январе проводит первый областной рождественский аукцион

аукцион

квартир и недвижимости
Мы принимаем заявки на продажу (или сдачу в аренду)

ДОМОВ, КВАРТИР, ДАЧ И ГАРАЖЕЙ

в любой точке области и страны.
Приходите к нам по адресу:
г. Вологда, ул. Ленина, дом № 9.
Звоните по телефонам:
5-40-98 в ВОЛОГДЕ,
7-57-39 в ЧЕРЕПОВЦЕ.

Своих клиентов по вопросам приватизации жилья мы консультируем БЕСПЛАТНО.

Акционерное общество
«Международная продовольственная биржа»
предлагает
всем заинтересованным лицам
и организациям
услуги в приобретении и продаже
продовольствия, сырья,
техники и оборудования.

«Международная продовольственная биржа» — это широкие возможности кредитования и страхования сделок, надежная гарантия хранения и доставки приобретенных товаров.

Первые торги состоятся
15 января 1992 года в Москве.

Телефоны: (095) 455-47-82; 186-33-83;
Телетайп: 207535 «ЖАБО»;
Телефакс: 186-13-38

Вологодский банк Сберегательного банка РСФСР извещает, что 2, 3 и 4 января все учреждения Сберегательного банка будут закрыты в связи с ежегодным приложением процентов по вкладам населения.

ТОВАРИЩЕСТВО «КАМЕНКА» продает
пиломатериалы, срубы, дачные домики по договорным ценам.
Обращаться: пос. Каменка Верхояжского района, телефон: 51-2-42.

ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ
(ул. Мира, 9)
приглашает на сеанс лечения от табакокурения методом ЭЛЕКТРОПУНКТУРЫ. Сеансы проводят 11—12 января врачи центра «ТОНУС» (Москва).

Справки по телефону: 2-26-75.

В ТЕАТРАХ

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
31 декабря
«ДЮИМОВОЧКА».
Начало в 10 и 13 часов.
1 января
«КОТ В САПОГАХ».
Начало в 13 часов.

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — «Курьер на востоке». Сеансы: 10.20 (льготный), 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 (кроме 31 декабря).
«САЛЮТ» — программа для детей по абонементам. Сеансы: 9, 10.40, 12.20, 14, 15.40, 17.20, 31 декабря на сеансах

в 19, 20.50 — «Частный детектив». 1 января в 19, 20.40 — «Русская рулетка». ВИДЕОЗАЛ — программа для детей по абонементам. Сеансы: 9.10, 11, 12.50, 14.40, 16.30. На сеансах в 18.10, 21.10 — «Кто такой Борн».

«РОДИНА» — программа для детей по абонементам. Сеансы: 9, 10.40, 12.20, 14 часов — «Вера» (две серии). ВИДЕОЗАЛ — «Чужая нация». Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов.

«ОКТАБЕРЬ» — «Томбой». Сеансы: 31 декабря — 14, 16 часов, 1 января — 16, 18, 20 часов. На сеансах в 10, 12 часов — программа для детей по абонементам.
«СПУТНИК» — «Мертвые не умирают». Сеансы: 31 декабря — 14, 16 часов, 1 января — 16, 18, 20 часов. На сеансах в 12 часов — программа для детей по абонементам.

РАДИО

2 ЯНВАРЯ, ЧЕТВЕРГ
6.20—7.30 — Информационная программа. Ведущий М. Кубенский. 14.58—15.00 — Погода. 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—18.40 — Молодежная программа. 18.40—19.00 — Реклама и объявления.

ЭКРАН ТВ

2 ЯНВАРЯ, ЧЕТВЕРГ
18.10—18.45 — «Гармонист». Часть первая. «Судьба». 18.45—18.55 — Новости. 18.55—20.00 — «Перекрестки». О новых налоговых законах. Передача первая.

Личный состав Вологодской специальной средней школы подготовки начальствующего состава МВД РСФСР выражает глубокое соболезнование сотрудникам школы Малышеву Валерию Флавиановичу по поводу смерти его матери

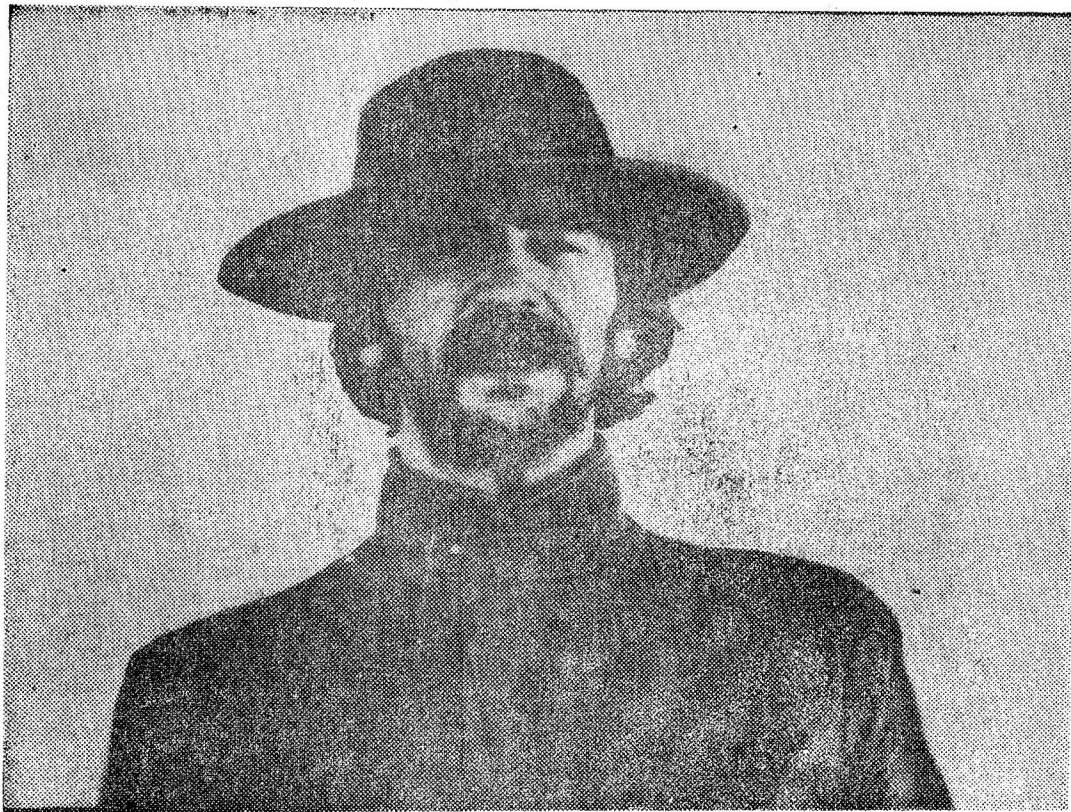
МАЛЫШЕВОЙ
Анны Алексеевны.

Коллективы «Вологдагпромпросоюза» и масло-сырбазы «Вологодская» выражают глубокое соболезнование директору Вологодской масло-сырбазы Шумиловой Галине Константиновне по поводу смерти ее мужа

ШУМИЛОВА
Игоря Николаевича.



Среди самых памятных встреч года уходящего — визит популярнейшего МИХАИЛА БОЯРСКОГО. Он, актер, музыкант, певец, уверенно чувствует себя не только на сцене, на кино-и телевизионах, но и в новых для искусства жестких, коммерческих условиях. Свою надежду на добрые перемены в году наступающем Боярский передает вам, дорогие вологжане, со страниц нашей газеты.



Михаил "Красного Севера"
Друсье все Ваши /улыбка/
сблизится!!!

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ
ОТКРЫТКА

Спорт

Прелюдия
сезона

Своего рода прелюдией в нынешний зимний сезон стал личный предновогодний чемпионат области по лыжным гонкам, прошедший на трассах близ деревни Маурино.

Одним он принес награды, другим — огорчения. Но таков спорт. Как не радоваться, например, воспитаннице ДЮСШ арендного предприятия «23-й подшипниковый завод» Марии Семенской, если она победила на пяти-и десятикилометровой дистанциях свободным и классическим стилем. Или, например, многоопытному мастеру спорта Николаю Анучину из спортклуба «Зенит» (объединения «Вологодский оптико-механический завод»). Он стал чемпионом на «десятике» классическим и на пятнадцатикилометровой дистанции свободным ходом.

У женщин «пятёрку» классическим стилем выиграла Вера Смирнова («Зенит»), а «десятику» свободным ходом — мастер спорта Ольга Макарова (ДЮСШ «Локомотива»).

Что касается юношей, то на «десятике» классическим стилем сильнейшим стал Роман Миронов (специализированная ДЮСШ спортклуба «Шексна» из Череповца), а на «пятятшке» — Сергей Цветков (ДЮСШ арендного предприятия «23 подшипниковый завод»).

П. НИКОЛАЕВ.

Работа
по выходным

Зимний «цех здоровья» Сокольского ЦБК на берегу реки Двиницы принял первых посетителей. Начальник базы Юрий Степанович Гришин и обслуживающий персонал заботятся об интересном досуге земляков. Здесь и прогулки на лыжах по снежному лесу, катание с горок, различные игры и аттракционы в помещениях, шашки, шахматы, теннис...

За прошлый зимний сезон здесь побывало около шести тысяч соколян, не были закрыты двери и для других организаций. Есть заявки и на новый год. А в декабре отлично провели здесь свой досуг работники цехов капитального ремонта, автотранспортного, железнодорожного.

«Цех здоровья» Сокольского ЦБК известен, как говорится, не только углями, но и пирогами. В выходные дни многие едут сюда целыми семьями, вместе с детьми.

С. ШИШАНОВ.

Пересмешник

Почти
без юмора

(Примерный сценарий для передачи «Радио России» к 2000 году).

Диктор (муж): «В эфире наша реклама».

Звучит загробный и торжественный голос:

— Настал час РЭМ. Когда кругом рездевают и убивают, РЭМ одевает и отвечает. Настал час РЭМ... Диктор: На волнах «Радио России» важное сообщение. У микрофона Ольга Ольгова.

— Вчера в стальной и белокаменной завершился процесс приватизации. А уже сегодня у Белого дома собралось более тысячи митингующих в ярких национальных костюмах. Они несли плакаты с требованиями защитить частную собственность, легализовать торговлю боевым автоматическим оружием и бронемашинами. Отдельные группы демонстрантов скандировали: «Русские, вон из нашего города!»

Помощник президента с трудом выговариваемым отчеством сделал по этому поводу официальное заявление. Он сказал: «Поскольку мы живем в цивилизованном правовом государстве, то правительство должно поддержать митингующую большинство. Мы были готовы к такому повороту событий, предвидели их. Парламентской комиссией заблаговременно подготовлены проекты соответствующих законов. Сейчас их тексты согласовываются и корректируются с участием делегатов от митингующей стороны. К вечеру указы будут подписаны президентом и немедленно вступят в законную силу. Первыми, согласно правительственному контракту, важные документы будут переданы для трансляции по «Радио России».

Диктор (муж): А теперь, уважаемые господа, включаем исключительно для вашего удовольствия легкий рок и тяжелую музыку...

Сценарий подготовил Олег Олгов.

В ЧЕТВЕРГ НАМ ПОЗВОНИЛИ 24 ЧЕЛОВЕКА



Дежурный
репортер

ЗВОНИТЕ
«Дежурному репортеру» по понедельникам и четвергам с 18 до 19 часов по телефону: 2-55-23.

С новым
счастьем?

Это уже стало привычным в конце года: подводить итоги, строить планы на будущее. Соответствующие вопросы на финише 1991-го адресовали нам и некоторые наши читатели.

— Сколько человек вы «приняли» в году уходящем? — интересуется С. В. БАКИНА из Череповца.

— Будет ли «Дежурный репортер» выходить в связи с читателями в году наступающем? — спрашивает В. Н. ЗЕРНОВ из Грязовецкого района.

— От «Дежурного репортера»:

— Около ста раз по понедельникам и четвергам «беседовали» наши корреспонденты с вами, наши уважаемые читатели, в 1991 году. В среднем каждый раз нам звонили по 25 человек. Умножим эту цифру на сотню, и получается, что примерно нам задавали вопросы где-то две с половиной тысячи человек. Кроме того, «ДР» получил около пятисот писем.

В будущем году также строго по графику мы намерены выходить в связь с читателями.

А теперь разрешите поздравить вас с Новым годом. Будет ли он счастливым? Не знаем, дай Бог, чтобы нам жились чуть лучше, чем в году уходящем. Впрочем, это зависит, наверное, не только от президентов, но и от нас с вами.

Мы тоже получили немало поздравлений с Новым годом. Спасибо!

А вот пенсионерка А. И. ПЕСТЕРОВА сердечно благодарит еще коллектив объединений «Медтехника», который поздравил ее с Новым годом и вручил сто рублей.

Не
миллионеры

Проходи мимо здания бывшего обкома компартии РСФСР, вологжанка В. Г. СПИЧКИН увидела табличку «Областной комитет по экологии и природопользованию». И последовал нам звонок:

— Сколько человек там

трудятся, какую получают зарплату и чем они конкретно занимаются?

— В структуре комитета (теперь управления — «ДР») работает 123 сотрудника, в том числе 58 — в областном центре, 67 — в городах и районах. — сообщают нам начальники отдела научно-технической информации и пропаганды Н. В. ДУГАНОВА. Заработная плата сотрудников (в зависимости от категории) — четыреста—пятьсот рублей. В задачу обкомприрода входит: изучение экологической обстановки в области и информация о ней населения; контроль за соблюдением природоохранного законодательства на предприятиях области; содействие в реализации конкретных мероприятий по улучшению экологической обстановки.

Для решения этих задач в структуре комитета созданы лабораторная база, инспекторская служба, отдел экологической экспертизы, научно-технической информации и пропаганды.

Подождем
до весны...

— Когда начнется сооружение памятного знака жертвам сталинских репрессий в деревне Чашниково? — этот вопрос давно волнует вологжанку Л. М. ОКУНЬЕВУ.

И вот конкретный ответ заместителя главы администрации области Е. А. ПОРОМОНОВА:

— В декабре подготовлена проектно-сметная документация на возведение памятника жертвам репрессий тридцатых—пятидесятых годов в районе деревни Чашниково. Общая стоимость сооружения примерно 130 тысяч рублей. Строительство предполагается начать весной будущего года.

«Дежурный репортер»:

— Довелось услышать и другое мнение от читателей: «А до памятников ли сейчас при такой нашей нищете?». Нам кажется, что лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто» актуальности не потерял и относится он и к безымянным жертвам сталинских репрессий. А раз так, то нельзя откладывать сооружение памятника на потом. Мы

должны найти на это благородное дело средства.

Кто в тереме
живет?

— Какие организации расположились теперь в здании на Пушкинской, 25, — бывшего обкома партии? — такой вопрос получили мы от М. КОЛЫНОВА из Сокола.

— Управляющий делами администрации области В. В. ИЗОТОВ в исчерпывающем ответе проинформировал нас, а вместе с нами и вас, что в здании бывшего обкома компартии РСФСР в настоящее время размещены: Вологодский консультационный центр института экономических проблем Колыского научного центра, областной совет ветеранов войны и труда, областной союз молодежных организаций, управление по экологии и природопользованию, областной комитет защиты мира и областного отделения Фонда мира, народные депутаты СССР (видимо, совсем скоро их кабинеты освободятся — «ДР») и РСФСР, областной совет женщин, редакция газеты «Русский Север», государственный арбитраж области, комитет по управлению государственным имуществом администрации области, фонд имущества, управление культуры администрации области и некоторые другие организации области.

«Дежурный репортер»:

— Некоторые организации расположились здесь сравнительно недавно, по крайней мере до августовских событий, другие — справил по-восьмому совсем недавно. «Выходит, что место одних чиновников заняли другие чиновники», — размышлял один из читателей во время последнего дежурства. Выходит, так. Но властям виднее, что делать. Так ведь у нас повелось давно. Правда?

«Дежурный репортер»:

— В администрации города нам сообщили, что работы по расписанию самоваров и чайников выполняет кооператив «Меркурий» (Мелунинская ул., 5) и ТОО «Надежда» (ул. Энгельса, 52).

А теперь до свидания! Еще раз с Новым годом! До новой встречи в первый четверг января!

Дежурный репортер Николай ПЕТРОВСКИЙ.

Коротко
о разном

Л. А. АНДРЕЕВ, г. Вологда. — Слышал, что в районе села Новое село каргофелем заражен раком. Где находится этот участок и не опасна ли болезнь для людей?

покупить всего за две с половиной тысячи рублей, а демисезонную куртку — рублей за 200—250. Секрет прост: оказывается, предприимчивые люди скупают в Швеции обносочки по цене угля — на вес и, переправив вещи через Уральский хребет, предлагают их благодарным землякам

за относительно небольшую цену.

Урал-Акцент.

СКОЛЬКО НАС?

По данным Демографического фонда ООН, численность населения нашей планеты составляет в настоящее время

5,25 миллиарда человек. Ежедневно рождается трое, а в течение дня — 250 тысяч новых жителей. По прогнозам специалистов, к концу XXI столетия численность населения земного шара может достигнуть 14 миллиардов человек.

«Сельская жизнь».

В. П. Полякова, Ю. И. Филимонова, Е. Ф. Крикуна, Т. Н. Карамышев, Ю. Н. Осадкина, А. А. Калинин, Валю, чтобы побольше было у нас таких тренеров.

— А лично вы продолжите заниматься тренерской деятельностью?

— Жалко мне ребят бросать — их у меня человек двадцать. Постараюсь заниматься с ними. Если же почувствую, что не хватает на это сил и времени, то напишу и попрощаюсь со своими воспитанниками.

— Не знаю, как нам, а мне давно кажется, что сильно мешает делу давно устоявшаяся структура физкультурно-спортивного движения. Убежден, что существование в районах спорткомитетов и спортивных организаций профсоюзом идет не на пользу.

— Полностью согласен с вами. И от такого параллелизма в ряде районов уже отказываются; например, в Кичменгском Горном, Харовске, Соколе и т. д. Правда, кое-где выпадают в другую крайность: пытаются объединить физкультуру с культурой, с молодежными организациями. Этого, на мой взгляд, делать нельзя ни в коем мере. В противном случае забудутся спорт.

— Виктор Николаевич, и заключение пожелал успехов в новой должности.

— Спасибо.

Вед. беседа Петр ЦЕПРЯХИН.

КТО ЕСТЬ КТО?

ВЫБОР

Наш собеседник — заслуженный тренер РСФСР, председатель комитета по физической культуре и спорту администрации области В. Н. Некрасов.

МНОГО ЛЕТ знаю этого человека. И встречи наши, как правило, проходили на стадионе политеха, где он как-то привычно привалывал студентов к физкультуре, а по вечерам тренировал наиболее одаренных легкоатлетов города. А тут просторный кабинет, и хозяин его отныне он — В. Н. Некрасов.

— Виктор Николаевич, — признался ему, — никогда не представлял, что вы станете самым главным спортивным начальником в области. Поэтому, что, казалось мне, это дело не для вас с вашим спокойным и добрым характером.

— Представьте, пожалуйста, нашим читателям, среди которых много поклонников спорта.

— Мне сорок один год. После окончания Великолукского филиала Ленинградского института физической культуры имени Лесгафта в 1975 года по апрель этого года

работал старшим преподавателем Вологодского политехнического института, с февраля по декабрь — заместителем председателя областного комитета. Ненат, имею двоих детей. Вот, кажется, и все.

— Ваше отношение к спорту? Каким партия и движением симпатизируете?

— Как и у всех русских людей, последняя надежда у меня на Б. Н. Ельцина и его команду. А к партия и движением отношусь настороженно: мне кажется, что их руководители больше преследуют корыстные цели. Кстати, в КПСС не состоял.

— Вопрос, что называется, на засыпку. Вы слышали на этом посту А. И. Федюкова, с коим вы, честно, меня связывают не только многие годы тесного сотрудничества, но и в какой-то мере дружба. И вот теперь он ваш зам. Не смущает ли вас этот факт?

— Альберт Иванович отлично знает свое дело. Но здесь я полностью согласен с академиком Абалкиным, который как-то подчеркнул, что наиболее оптимальный срок пребывания человека на руководящей должности составляет от четырех до восьми лет. А

потом руководитель просто многое делает по инерции, и эффект от его деятельности снижается. Впрочем, точки зрения могут быть на этот счет различными. Но ведь совсем не случайно в Америке издавна избирают президента не более, чем на два срока, то есть на восемь лет.

А моему предшественнику я благодарен за то, что он в феврале этого года пригласил меня к себе в заместители. Ну а на новом месте он, считая, будет весьма полезен нашему делу, ибо учебно-спортивную работу, за которую теперь отвечает, знает досконально. В общем, ничего обидного и предосудительного в том, что вчерашний начальник занимает менее ответственную должность, не вижу. Повторю: такова нынче жизнь и тут ничего не поделаешь.

— Простите за банальность, но в таком случае как долго намерены вы оставаться на этом посту?

— Я ведь в душе демократ, иными словами, к началу следующего тону не привик. Видимо, при моем назначении мне верно заметили, что надо быть требовательным не только к себе, но и к подчиненным. И все же когда увидишь, что превращаешь не в то-

варианта спортсмена и тренера, а в бюрократа, то уйдешь. Моё кредо: сидя за этим столом, оставаться человеком.

— Еще несколько лет назад, словно в набаб, повсеместно звучали лозунги «Каждый должен стать значимым ГТО», «Главное — массовость», «От массовости — к мастерству». Сейчас мы видим, что то были лишь призывы, не подкрепленные конкретным делом. В этой связи понимаем ли вы, какой груз взыскали на свои не столь могучие плечи?

— Прекрасно понимаю. Беда наша в том, что руководители всех рангов, начиная от самого нижнего звена и кончая нашими президентами, не осознавали всей значимости физкультуры и спорта в жизни общества. Конечно, найдутся оправдания: им не до этого, когда главные думы о том, как прокормить народ. И все же, все же... Не исключение и наша область. В четырнадцать районах нет стадионов, в сорока процентах школ отсутствуют спортивные залы. Лишь в одном районе имеется плавательный бассейн — я имею в виду посёлок Майский. А возьмите Вологда. Странно, должно быть, что в областном центре нет ни одного приличного стади-

Мини-дайджест

ДЛЯ КОГО — ОБНОСКИ,
ДЛЯ КОГО — ВЕЩЬ

В одном из коммерческих магазинов Челябинска появились импортные вещи по баснословно дешевой цене. Например, меховое пальто мож-

но купить всего за две с половиной тысячи рублей, а демисезонную куртку — рублей за 200—250. Секрет прост: оказывается, предприимчивые люди скупают в Швеции обносочки по цене угля — на вес и, переправив вещи через Уральский хребет, предлагают их благодарным землякам

за относительно небольшую цену.

Урал-Акцент.

СКОЛЬКО НАС?

По данным Демографического фонда ООН, численность населения нашей планеты составляет в настоящее время

5,25 миллиарда человек. Ежедневно рождается трое, а в течение дня — 250 тысяч новых жителей. По прогнозам специалистов, к концу XXI столетия численность населения земного шара может достигнуть 14 миллиардов человек.

«Сельская жизнь».

В. П. Полякова, Ю. И. Филимонова, Е. Ф. Крикуна, Т. Н. Карамышев, Ю. Н. Осадкина, А. А. Калинин, Валю, чтобы побольше было у нас таких тренеров.

— А лично вы продолжите заниматься тренерской деятельностью?

— Жалко мне ребят бросать — их у меня человек двадцать. Постараюсь заниматься с ними. Если же почувствую, что не хватает на это сил и времени, то напишу и попрощаюсь со своими воспитанниками.

— Не знаю, как нам, а мне давно кажется, что сильно мешает делу давно устоявшаяся структура физкультурно-спортивного движения. Убежден, что существование в районах спорткомитетов и спортивных организаций профсоюзом идет не на пользу.

— Полностью согласен с вами. И от такого параллелизма в ряде районов уже отказываются; например, в Кичменгском Горном, Харовске, Соколе и т. д. Правда, кое-где выпадают в другую крайность: пытаются объединить физкультуру с культурой, с молодежными организациями. Этого, на мой взгляд, делать нельзя ни в коем мере. В противном случае забудутся спорт.

— Виктор Николаевич, и заключение пожелал успехов в новой должности.

— Спасибо.

Вед. беседа Петр ЦЕПРЯХИН.

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Красный Север

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Газета не выходит по воскресеньям и понедельникам

РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 467079

Справки по редакции «КС» — 2-02-72.

Редакция не всегда разделяет взгляды своих авторов. Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы.

Письма и оукионис не рецензируются и не возвращаются. Зам. редактора — 2-31-35, 2-32-51. Секретариат — 2-53-31. Социально-политическая редакция — 2-53-41, 2-03-37, 5-22-94, 5-22-65.

МФО 108065.



Телефоны
редакции

Редакция экономики — 2-31-41, 2-04-85, 2-10-62, 2-53-93.

Редакция новостей — 2-55-70, 2-55-23, 2-01-72.

Справки по письмам — 2-00-33.

Редакция коммерческой редакции — 5-22-23, 2-04-61.

Ведущий редактор номера Юрий ЖИГАЙЛОВ.

Дежурный редактор Василий ЕЛЕСИН.

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Печать высокая. Объем 2 п. л.

Индекс 51080. Тир. 80000. Зап. 6010.

Цена номера по подписке — 6 коп.

в розницу — 20 коп.