Вологодская областная библиотека им. И. Е. Безюкина

РОССИЯ, РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!

СССР

Красный Север

Основана в мае 1917 года

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

● УЧРЕДИТЕЛЬ: ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ● ЧЕТВЕРГ, 14 НОЯБРЯ 1991 ГОДА ● № 222 (22285) ● Цена номера 20 копеек.

Егор Гайдар: «Это хлеб, может быть соль и молоко. Дальше возникают серьезные проблемы»

Все, что касается предстоящей либерализации цен, радикальных экономических сдвигов, в первую очередь волнует сегодня наших читателей. Самое интересное — получить информацию о предстоящих переменах из первых рук. «Красный Север» предоставляет такую возможность. Вице-премьер России Егор Гайдар на следующий день после своего назначения выступал на съезде движения «Демократическая Россия». Выступал достаточно откровенно, не пытаясь приукрасить сложившуюся экономическую ситуацию, прямо говоря о том, какие трудности ждут нас с вами в самое ближайшее время.

— Приступая к экономическим реформам, правительство в большей степени, чем когда-либо, должно считаться с противоречиями реальной жизни. Поэтому необходимо уяснить: **чем мы можем и что не можем сегодня управлять в этой стране**, в этой экономике, в этом обществе. Ведь мы имеем дело с очень мощным социально - экономическим процессом, контроль над которым мы уже потеряли, с новой структурой исполнительной власти и с очень-очень узким коридором для возможного маневра.

Если говорить о стержне того, что происходит в экономике, то это прежде всего **уже начавшаяся экстремально высокая инфляция в сфере оптового оборота**. Попросту говоря, вышедшие из-под контроля оптовые цены. И так как финансовая система была абсолютно не подготовлена к жизни в открытой инфляции, мгновенно расстроился и бюджет.

В этой ситуации оказалось, что стандартные, естественные решения, абсолютно правомерные в спокойной обстановке, — постепенная финансовая стабилизация, спокойная, упорядоченная трансформация кредитной системы, демонополизация торговли, предшествующая малая приватизация, сокращение оборонных расходов и рост инвестиций как база либерализации цен, позволяющая потом контролировать их рост, — все это прекрасно, но... все это сказки. Это то, что в принципе уже невозможно сделать у нас.

И в то же время каждый день отсрочки повышения цен усугубляет грядущие трудности и усиливает тот инфляционный шок, который все равно придется пережить, как только мы отпустим цены.

Но беда и в том, что мы, конечно, не можем реально, на практике за то ограниченное время, что остается до либерализации, добиться серьезных структурных реформ. Что бы мы ни делали, даже если действительно встанем на тот опасный путь, который многие предлагают, — просто раздачи собственности кому ни попадя и немедленно, и который воспроизведет нам потом страшные социальные катаклизмы, путь, который потом может создать социальную структуру, на десятилетия тормозящую экономический рост, мы все равно не сможем добиться радикальных сдвигов за то короткое время, которое у нас есть до либерализации цен.

Значит, приходится идти на либерализацию цен в условиях острого финансового дефицита и неразрушенной государственной монополии в торговле, сфере обслуживания, промышленности. Это очень неприятно, это очень болезненно, но это, в общем, не уникально. Восточная Европа частично прошла по этому же пути, оказывалась перед теми же проблемами. **Это тяжелый путь, но, видимо, для нас единственный.**

Теперь, что касается якобы существующих новых прейскурантов, разосланных повсюду, об определенных уже масштабах повышения цен и т. д. Недо представлять себе, что аппарат работал, вел какие-то разработки прейскурантов, — реформа цен мыслилась, естественно, как их повышение, — но могу сказать абсолютно ответственно, что сегодня цена всем этим документам равна нулю. **Никаких прейскурантов новых цен на сегодняшний день нет!** Может быть, отдельные города (у нас нынче большая автономия регионов в социальной политике и ценообразовании в том числе) сочтут необходимым принять в ближайшее время какие-то ценовые меры. Мы не будем этому никак препятствовать и мешать. Но это не либерализация цен, давайте договоримся сразу, и это не политика правительства.

По самим ценам. Наша идея **состоит в том, чтобы сделать как можно больше цен свободными**. Ограничения здесь должны быть минимальными. Иначе возникнет острейшая диспропорция в ценах, медленный виток инфляции и процесс ценообразования политизируется. Все время придется повышать зарплату под угрозой забастовок и т. д. Если уж мы отпускаем, лучше отпускать все сразу.

Ограничения будут связаны в первую очередь со специфической положения естественных монополий. То есть тех отраслей, где в принципе невозможна конкуренция. **Это железнодорожный транспорт, это связь, это электроэнергетика, это жилищно-коммунальное хозяйство.**

Кроме этого, возможно, придется пойти на регулирование цен на нефть, нефтепродукты. Связано это с определенными диспропорциями внутренних и внешних цен на нефтепродукты и тем, что если бы мы при нынешней финансовой ситуации просто пошли на использование мировых цен на нефть, это привело бы к немедленному скачку цен в 10—15 раз. К тому же это лишило бы нашу отечественную промышленность доступа к нефтепродуктам и привело бы к полной остановке производства. Поэтому здесь нам придется вырабатывать последовательную программу (в течение 3-х лет примерно) приближения внутренних цен на нефть и нефтепродукты к ценам мирового рынка.

По социально значимым товарам. Наша линия здесь примерно та же. Пытаться **контролировать цены на широкий круг товаров народного потребления — это значит снова воспроизвести ситуацию тотального дефицита и хаоса.**

Твердо и ясно, что **мы будем контролировать и регулировать цены на хлеб.** Это не значит, что они будут неизменными. Это значит, **что они будут повышены.** Это совершенно неизбежно. Иначе хлеба в принципе не будет, потому что цены на хлеб связаны с ценами на другие продукты через систему потребительского рынка. Дальше нужно будет еще определить очень узкий круг видов продукции, которую нельзя бы в эту группу. **Это может быть соль, это может быть молоко.**

Дальше возникают серьезные проблемы. Вряд ли мы можем себе позволить существенно расширить этот список.

Теперь по поводу того, что сегодня держит либерализацию цен. Что не позволяет нам, если уж мы решились, сделать это завтра. Во-первых, требуется серьезная техническая подготовка. Есть определенная цивилизованная система законодательного регулирования свободных цен. Надо понять, что это такое, надо определить правила работы с ними. Это можно сделать оперативно, но все же время нужно. А то, что действительно держит, то, что важно, — это необходимость связать перестройку цено образования, либерализацию цен с существенными изменениями в налоговой области.

Дело в том, что если мы просто завтра начнем менять ставки в налогах, отпустим цены, то у нас бюджет развалится немедленно и окончательно. Просто потому, что так устроен налог с оборота. А если он развалится немедленно и окончательно, это значит, что мы немедленно в течение месяца-двух войдем в гиперинфляцию, которой вообще никакая приватизация, никакие цивилизованные структурные реформы в принципе будут невозможны. Ну, например, не может быть аукциона в условиях гиперинфляции из-за временного лага между временем проведения аукциона и временем оплаты счетов.

Значит, для нас главное: **встать, разморозив цены, привести бюджетную систему в состояние, когда она хотя как-то будет сдерживать рост цен.** Это значит следующее: либо корректировка налога с оборота, либо соединение либерализации цен с введением налога на добавленную стоимость в упрощенном виде.

В общем, такая подготовительная работа уже проведена, документы соответствующие есть, сейчас нужно небольшое время, чтобы внести туда коррективы, и тогда преграды, которые стоят на пути размораживания цен, будут сняты. **Но в любом случае это не вопрос дней, это вопрос некоторой работы.** Просто прыгать с лоджии и прыгнуть с десятого этажа, потому что очень страшно, — было бы отнюдь не мужественно, а просто глупо.

В любом случае, если мы пойдем по этому пути, то **мы будем жить в период высокой открытой инфляции.** Совершенно очевидно, что повышение цен, моментальное после либерализации, будет по меньшей мере фактор два. Значит, нужны будут предшествующие минимальные социальные корректировки. Это — отмена регулирования заработной платы на хозрасчетных предприятиях. Если уж мы идем в период высокой открытой инфляции, приходится сознательно идти на формирование спирали зарплата — цена». Неприятный вывод, но я не вижу альтернативы.

Второе — предшествующая корректировка бюджетных выплат: увеличение пенсий, дотаций тех, кто работает в бюджетных организациях и так далее.

Вот дальше **темпы разгона инфляции, ее масштабы в первую очередь определяются жесткостью бюджетной политики** и тем, что будет происходить в денежно-кредитном области.

Мы немедленно на ниверном перемотр всей системы расходов российского и союзного бюджетов.

Политические игры закрутого, что дефицит в российском бюджете больше, чем в союзном бюджете, вопрос о том, кто кому сколько заплатил в условиях единой денежной системы, они никакого отношения к реальной ситуации в стране и к экономике не имеют. **Дефицит союзного бюджета равно также разрушителен для экономики, как и дефицит российского.** Практически это значит, что нам будет нужно немедленно приступить к консолидации российского и союзного бюджета **по определенно того круга расходов, которые просто все равно придется взять на себя.** Мы не можем прекратить платить зарплату, например, офицерам армии только потому, что Союз распался. Но одновременно нужно будет начать работу по обеспечению очень жесткого контроля за уровнем этих расходов. Это пересмотр оборонных расходов и всей системы инвестиционных контрактов следующего года. И параллельно реалистичная, но жесткая политика в отношении индексации, всех затрат, включая социальные.

Индексация в условиях высокой открытой инфляции еще никого никогда и ни от чего не защищала. Во всяком случае, широкая, масштабная индексация за счет государственного бюджета. Этой обиндексации принят. К счастью, Верховный Совет решил, что масштабы и формы индексации определяются правительством и вместе с бюджетом. И исходя из реальных возможностей бюджета. Вот исходя из этих реалий мы и будем определять все расходы, включая и на социальные программы.

Где здесь, в первую очередь, свобода маневра? Это — расходы на дотации. Статья бюджета, истощающая для нашей экономики. Если мы хотим поддерживать наиболее социально слабую категорию людей — нужна адресная компенсация и натуральная помощь этим группам людей, а не всем подряд.

Стоит на повестке и вопрос о денежной реформе — в том случае, если мы не сумеем договориться с союзными республиками о единой денежной системе. Тогда инфляция может определиться, например, не в 200, а в 2000 процентов. А Украина твердо стоит за свои национальные деньги, соответствующие решения приняли и другие республики. В этой ситуации очень трудно создать единый денежный союз. Если не сумеем договориться — тогда денежная реформа, и именно с ней надо увязывать процесс стабилизации экономики.

Когда Борис Николаевич Ельцин говорил о том, что к октябрю—ноябрю следующего года можно будет стабилизировать экономическое положение, я думаю, он имел в виду не то, что мы к сентябрю—октябрю будущего года сможем остановить спад производства и начать экономический рост. В это я не верю и не верю, как в принципе это может быть достигнуто. Но к этому времени, если мы будем очень жесткими и точными в финансово-денежной политике, можно будет остановить скачки цен и стабилизировать потребительский рынок. Не более.

...Вот такая перспектива. Честно говоря, она не очень воодушевила «демократов», да и читателей наших, видимо, тоже. Времена, по словам Егора Гайдара, предстоят жестокие. Гораздо жестче, хотя это трудно представить, чем сегодняшняя ситуация. Один из авторов и проводников радикальных реформ желает сограждам запастись... мужеством. Ничем иным, более материбльным, запастись невозможно уже сегодня. Об этом более чем красноречиво свидетельствовали пустые витрины гастрономов «Новоарбатский», расположенного напротив кинотеатра «Октябрь», где и рассказывал о нашем нелегком будущем оптимист Егор Гайдар.

Светлана ЗАЙЦЕВА,
наш специальный корр.

● Фотографирует Евгений Соколов.

НЕ ЕШЬТЕ

АНГЛИЙСКОЕ МЯСО. ДАЖЕ ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОЧЕТСЯ...

В прошлом номере «Красного Севера» редакция обещала рассказать, почему в наше не очень обильное продовольствием время следует ограничить аппетит. Тем, разумеется, кто имеет возможность разнообразить свое меню.

Напомним суть: на вологодскую таможню поступило предупреждение областной ветеринарной инспекции: вся сельхозпродукция животного происхождения из Турции, Италии, Великобритании, Испании, Португалии и ряда других государств мира должна преходить соответствующий ветеринарный контроль.

На вопросы корреспондента газеты отвечает ведущий врач отдела ветеринарии областного «Агропромсоюза» Сергей Евгеньевич Занка.

— Сергей Евгеньевич, прочитте за диветантский вопрос. Почему, к примеру, нельзя есть английское мясо или итальянское масло? О чем Минздрав предупреждает?

— К счастью, пока не Минздрав, а ветеринарная служба. Если вы помните, в советской прессе в прошлом году были сообщения о том, что в странах Европейского экономического сообщества разгорелся скандал. Английские фермеры внезапно лишились традиционных рынков сбыта мяса. Назывались и причины — эпизоотия крутого рогатого скота. Выяснилось, что болезнь животных с неведомым у нас до недавних пор названием спонгиформная энцефалопатия и у людей вызывает поражения центральной нервной системы, аллергические проявления. Сейчас в Европе зафиксирована новая вспышка этого коварнейшего заболевания.

— Ну, а в Вологде-то все это какое отношение имеет?

— Напрасно сомневаетесь. А про бартерные сделки, про гуманитарную помощь из стран Запада забыли? Ведь сейчас многие трудовые коллективы предприятий области меняют свою продукцию в самых разных регионах страны и за рубежом на продовольственные товары, зерно-фураж и так далее. Между тем эпизоотическая обстановка в последнее время ухудшилась. Вот почему областная государственная служба должна контролировать этот канал проникновения в наш край опасных карантинных инфекций. Все сельхозпродукты животного происхождения, поступающие по таможне, будут проверять наши специалисты.

— С Англией все понятно. А что случилось в Турции, Испании?

— В Турции зарегистрирована не менее опасная вспышка чумы крупного рогатого скота. Вот почему оттуда категорически запрещены поставки животных, продуктов животного происхождения и сырья. В частности, шерсти, меха, шерсти, рогов и копыт... В Испании все та же энцефалопатия, эпизоотия. Кстати, именно из-за этого не состоялась сделка, о которой договаривался Горбачев, по закупке черноморского из данной страны. Мое мнение, как специалиста, пусть лучше поживем на скудном рационе, чем начнется падеж скота. Ведь уже сейчас идет сброс поголовья в хозяйствах...

— А как обстоят дела в других областях России? Если не секрет, конечно.

— Какие уж тут секреты... Во Владимирской, к примеру, есть опасть бруцеллоза. В Тверской — туберкулез у скота, ящур — в Чечено-Ингушии. В Московской области — несколько очагов классической чумы свиней. Вот почему мы постоянно ориентируем своих коллег на усиленный контроль за ввозом кормов и сельхозпродукции животного происхождения.

— Сергей Евгеньевич, неужели всем нам предстоит стать вегетарианцами поневоле?

— Ну, зачем так-то... Просто всем предприятиям, организациям и хозяйствам нужно неукоснительно соблюдать требования ветслужбы.

— М-да, приятного аппетита, так сказать, читатель...

Беседу вел
Виктор СОРКИН.

О создании Вологодской государственной телевизионной и радиовещательной компании

В соответствии с Указом Президента РСФСР от 22 августа 1991 года № 75 «О некоторых вопросах деятельности органов исполнительной власти в РСФСР» **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Упразднить комитет по телевидению и радиовещанию облисполкома.

2. Создать на базе организаций бывшего комитета по телевидению и радиовещанию Вологодского облисполкома Вологодскую государственную телевизионную и радиовещательную компанию. Компания является правопреемником комитета по телевидению и радиовещанию облисполкома.

3. Назначить председателем Вологодской государственной телевизионной и радиовещательной компании Балукова Владимира Степановича.

4. Согласиться, что соучредителями Вологодской государственной телевизионной и радиовещательной компании совместно с областной администрацией выступают Министерство печати и информации РСФСР, трудовой коллектив телерадиокомпании.

5. Поручить председателю гостелерадиокомпании Балукову В. С. совместно с Министерством печати и информации РСФСР до 15 декабря 1991 года разработать проекты Положения о телерадиокомпании и Учредительного договора и представить их на утверждение соучредителей.

Глава администрации области
Н. М. ПОДГОРНОВ.

О Главах администраций г. Вологды, Белозерского и Сямженского районов

В соответствии с постановлением Съезда народных депутатов Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 01.11.91 № 1830-1 «Об организации исполнительной власти в период радикальной экономической реформы **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

назначить

Упадышева Бориса Валерьевича Главой администрации города Вологды.

Гамнчева Александра Ивановича Главой администрации Белозерского района;

Гальченко Евгения Павловича Главой администрации Сямженского района.

Глава администрации области
Н. М. ПОДГОРНОВ.

О т. Поромонове Е. А., т. Петрове В. В.

В соответствии с Указом Президента РСФСР от 22.08.91 № 75 «О некоторых вопросах деятельности органов исполнительной власти в РСФСР» **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Назначить заместителем Главы администрации области Поромонова Евгения Анатольевича.

2. Назначить помощником Главы администрации области Петрова Виктора Васильевича.

Глава администрации области
Н. М. ПОДГОРНОВ.

● Из писем

Зачем мне радиоприемник?

Купил в малогабаритный радиоприемник и до недавнего времени (до победы демократии) на даче или в дороге имел возможность выбора между «Маяком» и другими программами. А сегодня значем мне приемник! Теперь и на средних волнах, где ранее отлично был слышен «Маяк», потчуют уже **спостыдившим «Радио Россия».**

Кто поинтересовался, что я хочу его слушать? Никто.

Вот это демократия!

А. ЗАЙЦЕВ.

СПАСИБО, «НЯНЯ»!

Вышел уже второй номер «Няни» — как сказано в заголовке, газеты социальной защиты детей и родителей». Удивительно, но факт: газета нашла себе «крышу» не в благотворительных или филантропических организациях, а на Череповецком металлургическом комбинате. Богатый спонсор отдал «Няню» один из месячных выпусков своей многотиражки — и поступил мудро.

В самом деле, душа просит пищи, но сколько можно обжираться веревом политики или грызть сухую кость экономики? Хочется прочитать что-нибудь про свою жизнь, кому-то посочувствовать, кого-то пожалеть, с кем-то посоветоваться, а то и просто поделиться.

Тут-то и поможет «Няня». Она нужна не только детям. Она нужна и взрослым. Редактор «Газеты в газете» Римма Минина всю свою журналистскую жизнь была верна своему призванию, посвятила его юношам и девушкам отцов и детей. В «Няне» она нашла все условия для того, чтобы продолжить душевный разговор с читателями.

День рождения «Няни» — 28 сентября 1991 года. Первый номер — это как бы заявка на тему, не тональность, на интерес. Помечный 26 октября второй номер подтвердил: «Няня» быстро взрослеет, становится на ноги. Здесь мы познакомимся с читательскими письмами, встретимся с интересным собеседником, прочитаем новые стихи, поиграем в старые и, с сожалению, забытые игры. В общем, «Няня» нам и сказку расскажет, и потешку споет, и развеселит, и заставит призадуматься... Спасибо, «Няня»!

Л. ГОРОВ.

Подписание номера по графику в 21.30. Номер подписан в 19.45.

Такие разные мнения

Михаил Зыков — отец Михаил — получил известность в Соединенных Штатах как человек, который абсолютно точно предсказывает события в СССР. О пуче (как подтверждают записи на пленках) он упреждал за восемь месяцев, точно указывая срок — август и расстановку сил... Магическая способность предвидеть непредсказуемые вещи вызывает во всех аудиториях, по выражению западной прессы, «фантастический интерес к его личности».

Любопытно, что подобного масштаба прогнозы ученый (отец Михаил — профессор университета святой Марии) высказывал за последние десятилетия неоднократно. Например, с помощью математического анализа он в 1981 году доказывал, что планы очередного съезда выполнены не будут. Ну разве рискнул бы кто-то тогда прислушаться к мнению какого-то там фантазера? Между тем, как показало время, его прогнозы совпали с реальностью до одной десятой процента.

Зыков не маг, не ясновидец. Просто он мыслящий человек. Правдолюбец. Мы предлагаем в сокращении его интервью еженедельнику «Сёгодня». Интересное, «предсказания» ученого опять не всем придутся по вкусу. И все же они дают пищу для раздумий. Тем более, что и высшее руководство России всерьез озабочено сохранением ее целостности. Вспомним выступления Бориса Николаевича Ельцина на российском Съезде. А Михаил Зыков предупреждает:

„Россию ждет повторение всей шестилетней истории распада Союза“

Прогноз на ближайшее время

— Постсталинской эпохой я назвал бы сейчас нашу эпоху, время наше. Постсталинской потому, что и сейчас Сталин жив во всех структурных подразделениях нашей действительности, ведь это он создал эту систему — интерзависимости республик. Специально сделал так, чтобы существовали крепкие горизонтальные связи — монополия производства в руках одного-двух ведущих предприятий. Они разбросаны по всей стране и образуют жуткую сеть. Горизонтальными связями они все настолько переплетены, что невозможно остановить работу предприятия, не нарушив работу сотен других.

Нынешние разговоры о рыночной экономике — это глубочайшая профанация. О рынке мы можем только мечтать. Никакие ни 500 или 900 дней, никакие «быстрые» идеи не могут быть осуществлены.

Понимаете, почему? Нельзя сбросить со счета сложившуюся систему. На нее работает почти 75 процентов всех трудящихся страны. Она ненавистная, она прогнила, она плохая, она устаревшая... Но она есть! Средний возраст основных средств производства у нас — 43 года. В Соединенных Штатах — 11 лет, в ФРГ — 10, в Японии—8... В двухсотлетнем году в Японии оборудование старше 6 лет будут насильно выбрасывать, чтобы не тянуло страну назад. У нас же средний возраст этих средств— 42—43 года.

Десять процентов материальных средств сейчас идет на ремонт и починку. К 2000 году эта цифра подойдет к 25 процентам... Все штопано-перештопано. Поймите, наши инженеры — самые талантливые, рабочие — самые лучшие в мире. Почему? Потому что они делают невероятное. Они придумывают к локомотиву 1910 года какие-то детали, и тот продолжает двигаться. Десять процентов лучших инженеров заняты латанием дыр. Чушь полнейшая!

Я мечтал все эти годы об идеальном политическом деятеле, до которого можно было бы достучаться с этими истинами. Через команду Ельцина пытаюсь воздействовать на Ельцина, через команду Горбачева — на Горбачева. Увы...

Наши политики должны сейчас отстоять постепенный координационный переход от позиций вот этой сталинской системы к утверждению новой... Причем это все должно идти вширь и вширь, тоннель в тоннель... Скажем, на пять процентов убрана старая система —на пять процентов должна сложиться новая. Нужен очень сбалансированный процесс. И это единственно возможный вариант. Бессвязные горизонтальные связи должны превращаться все более и более в локальные горизонтальные связи. И замыкаться внутри.

Я недавно был в Бурятии в командировке. Там пять общесоюзных заводов, и они все работают так: один получает что-то из Ленинграда, другой — что-то из Душанбе... Один делает и ремонтирует вагоны железнодорожные, другой делает дизельные двигатели. Значит, замыкание горизонтальное сводится к тому, что нужно производить локомотивы в Улан-Удэ. Есть завод, который делает вагоны-шасси, есть завод, который делает двигатели... Так можно вот у этих пяти заводов разомкнуть далекие внешние связи и замкнуть изнутри. Возникнет новое современное производство.

Огромное количество иностранных фирм очень хотело бы «дозамкнуть» наши незамкнутые горизонтальные связи. Это очень реальный бизнес.

И второй вариант: недозамкнутые горизонтальные связи можно замкнуть малыми предприятиями. То есть вокруг гигантов создать сотни малых предприятий, которые бы занимались утилизацией, доразвивали, использовали отходы, чистили...

В общем, сейчас выход единственный —это доразвивать старой системы в очень тесной увязке с импортно-экспортными операциями, в кооперации с другими предприятиями. И с возведением системы малых предприятий.

Долгое время — в течение 15 лет— нашим единственным рынком будет международный рынок. Внутренний рынок нашей страны сложится « лучшем случае через полтора десятилетия. Не нужно быть ученым или пророком, чтобы увидеть: страна шла вразнос все это время...

И сейчас продолжает идти вразнос. Сейчас единственное, о чем надо думать: как выбираться из этой ситуации.

Что нас ждет?

Страна переживает время увлечения демократическими лозунгами. Я очень люблю демократию и свободу, но у нас есть прокляттое прошлое — это сталинское наследие. От него надо избавиться очень аккуратно. Всякий лозунговый популизм, который сейчас вот расцвел, безответственность — это глубокая профанация.

Все видят — Союз рассыпается. В России начинается период, близкий к трагическому, — вся история Советского Союза за последние шесть лет будет воспроизводиться теперь на примере России.

Так же, как высвободились 15 республик из Советского Союза, так и из России будут высвобождаться 15 автономий... Башкирия, Якутия, Дальневосточная республика, Сибирская республика... Все уже там кипит, демонстрации на улицах. И все это будет продолжать «шествовать».

Еще прикинуть, что получится, если 60 миллионов русских, которые живут в национальных республиках, сейчас прибегут в Россию. Все мы тогда очень быстро «прибежим» под цифру в 15—20 миллионов «коренных» безработных из национальных республик, к тому же без жилья. Наступает самый тяжелый кризис в истории России...

Нам грозит физическая гибель?

— Нет. Мы-то с вами не погибнем, наверное, физически. Погибнут больные, инвалиды. То есть, так называемые маргинальные слои общества, которые и так едва дышат. Первый удар, конечно, будет по ним — и очень мощный. Мы-то с вами никуда не денемся. Интеллигентные, умные люди, найдем работу, друг друга поддержим. А вот люди, которые сейчас на краю, — их ждет катастрофа... Я, конечно, надеюсь, что команда Ельцина выдвинется на какую-то более реалистическую позицию, чем просто подражание американской модели.

● Просто цитата

«Россия будет расчленена на свои составные части. Каждой республике надо осторожно предоставить свободу. Тенденция такова: не допускать больше существования на Востоке гигантской империи. Большевизм останется в прошлом. Тем самым мы выполним нашу подлинную историческую задачу».

Из дневника д-ра Й. Геббельса, 24 мая 1941 года.

— Вы имеете в виду модель Ялинского!

— Да. По содержанию это самая что ни на есть американская модель... Ведь у капиталистической экономики есть самые разные варианты. Рыночные системы могут быть самыми разными. Есть так называемые модели шведская, швейцарская, есть модель австрийская... Для нас, безусловно, самая близкая — австрийская, но мы на нее даже не смотрим, мы о ней думать даже не хотим...

— А чем это объясняется?

— Очень низким уровнем образованности наших специалистов. Отсюда огромные экономические просчеты, вся отвратительная работа Госплана, Института экономики Академии наук и т. д. Сейчас мы просто покажем подлец полного уничтожения талантов. Так же, как уничтожили полностью историков, философов, так и уничтожили большинство экономистов...

Всего четыре вида интеграции известно в истории человечества: кровнородственная, рыночная, деспотично-тоталитарная и идеологическая — духовная...

Всего четыре... Сейчас мы свою деспотическую тоталитарную разрушили... Что остается? Рыночная? Рынок у нас будет лет через 15. Кровнородственная! Как у нас было где-то в Казахстане: 500 семей правили!.. Или наши 80 семей, которые «держали» дедушки Громыко! Эта система тоже рухнула...

Задачка очень простая: чем будет объединяться страна, чем будет сцементирована? Будто бы объявлено духовной интеграцией... Тоже не совсем правильно... Во-первых, наша русская православная церковь автокефальная. Она вообще не претендует, чтобы кого-то интегрировать и объединять. В нее заложен принцип индивидуальности... Там никто вообще никому не должен. Значит, остается... тоталитарная форма интеграции...

— Все-таки!

— Да... Тоталитарная... нужен только повод. Все это видят и знают. В феврале, в феврале это случится, а самое голодное время в России — с февраля. Где-то в районе 17 февраля еще раз грянет...

— И другого варианта вы не видите!

— Я рекомендовал давно уже проработать модель экономической диктатуры, чтобы не свалиться в диктатуру полную... Сейчас как минимум России необходима экономическая диктатура...

Мы, русские, живем ударами, катастрофами... Надо вначале получить катастрофу, чтобы потом пытаться предотвратить ее последствия. Прямо достоевщина какая-то!

— Комплекс!

— Да нет, всему «виной» — огромные размеры страны. Правильно Руссо говорил: чтобы была демократия, нужно, чтобы каждый житель страны, выходя утром пешком из собственного дома, вечером мог пожать руку президенту... А иначе начинается обширная представительная власть, а каждая ступенька такой власти — это коррупция, это подкуп, связи, «ты мне, я тебе»... И все тогда забывается: народ, интересы страны, польза Отечеству, все уже перевешал... У нас сейчас в России тринадцатиступенчатая представительная система. Тринадцать ступеней!.. Это максимальное число в мире. Больше нигде нет, ни в одной стране. Чтобы «добраться» до Президента, надо одолеть 12 ступеней. И на каждой ступеньке — коррупция... Чтобы «держать» такую страну в порядке, нужны огромные «аппараты» — армейский, бюрократический... Россия с ее размерами и «повсеместная» демократия — понятия совершенно несовместимые.

Есть ли у нас шанс выжить?

— Есть — чисто русский, российский. Это огромная духовность россиян.

Мне кажется, сталинские время меньше всего удержало по-настоящему. Потому что вся коммунистическая идеология и мораль была построена на верье... Никакой науки там, конечно, не было. А вера вдалбливалась. Верили в Сталина, верили в светлое будущее, верили в то, что все люди братья.

— Как в Бога в святых мощах!

— Да, смена вывески. А в общем-то, нигде в мире нет таких верующих, таких безропотных, как советские люди, как у нас в Отечестве... Но, на мой взгляд, существуют здесь проблемы. Первая, очень острая — интеграция меньшинства в большинство. Когда уйдут все остальные республики, останется остаться десятки различных народов и наций. Как они будут ладить, решать, как жить сообща, духовно и экономически соединиться.

Вторая проблема, которую нам просто решать, — это гражданская интеграция. У нас будет многоукладная экономика... И нужно сделать так, чтобы кооператоры уважали «неокооператоров», чтобы деревня уважала город и наоборот... Чтобы не было никаких гонений... Я не очень люблю кооператоров. В прошлом году, когда я был в Греции, я в ужасе... Сейчас, спустя 2—3 года, — вот это надо тушить, гасить... И культивировать отношения взаимного уважения...

— Ненависть голодных...

— Да, ненависть голодных, лишних и новых миллионеров. Третья проблема —интеграция поколений. Потому что общество сейчас расслоено, разрознено. И это отзовется тяжело в нашей последующей истории.

Надо добиться и интеграции с нашими соседями по бывшему за рубежом. Я верю, что Россия выживет, не погибнет. У нее есть шансы для возрождения...

● Официально— с улыбкой...

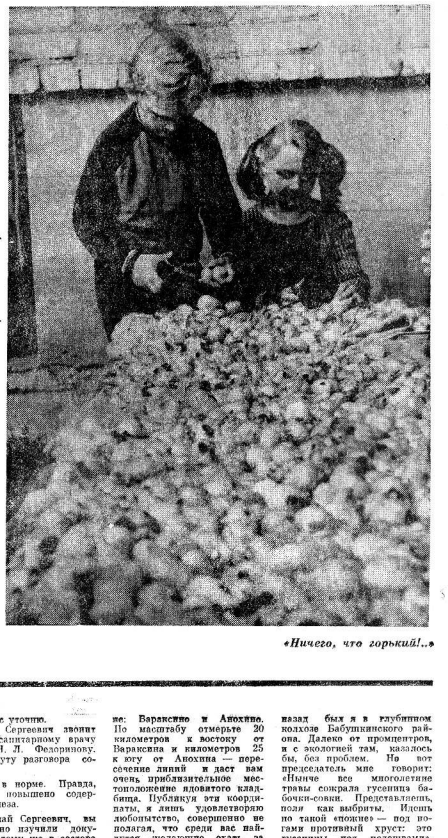
В редакцию по-прежнему часто обращаются граждане с вопросами о прекращении пенсии, и мы в меру сил стремимся помочь каждому. Но выполнить еще раз — если вы хотите ускорить решение интересующего вас вопроса, то лучше обращаться непосредственно в УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБЛИСПОЛКОМА ПО АДРЕСУ: г. ВОЛОГДА, ул. К. ЦЕТКИН, 9. Во всяком случае, до 5 января 1992 года управление функционирует (тел. 2-13-83; 2-42-01).

Жизненных перемен в судьбе у каждого было множество, а размер пенсии — он конкретен и вытекает из многих состоявляющих... К примеру, обратилась к нам полгланина Лебедева с вопросом об ожидаемой надбавке к пенсии и узнала, что перерасчет ей будет произведен, но «заявительница представила дополнительно две справки о работе в колхозе из областного архива. Однако одна из справок выписана на фамилию «Боброва», а вторая — на фамилию «Горохова». Поэтому ей предложено представить соответствующие документы, подтверждающие, что Боброва, Горохова и Лебедева — одно и то же лицо».

Заявительница — снова к нам, а надо бы — в управление социального обеспечения облисполкома (посмотри выше), потому что мы можем помочь в деру сил, но если вы хотите ускорить решение интересующего вас вопроса...

Андрей ГЕОРГИЕВ.

● Фотографируют супруги Детковых (г. Великий Устюг).



«Ничего, что горький!..»

● Природа и человек

ЯДОВИТОЕ КЛАДБИЩЕ

1.

У всех кладбищ мира есть одна общая примета: они располагаются невдалеке от жилья, будь то маленькая деревня или большой город. Место для этого кладбища выбирали противу языческих традиций— как можно дальше от жилья, в лесной глухомани, вдали от дорог, реек и рек.

Могилы на обычных кладбищах хранят память об усопших: надгробие в виде православного креста или мусульманской плиты сказует, какую веру исповедовал человек, сколько лет прожил на белом свете, а ухоженность могилки поведает, чтут ли память о нем родные и близкие. На кладбище, о котором речь, всего понять могил, и нет без надгробий, даже без табличек. Оградой служит колючая проволока.

В могилах — химический яд. Предназначался он для уничтожения живых организмов, по в малых, научно обоснованных дозах применения. Эти же он сохранен тировран в сумасшедших количествах. В документах отмечена цифра 158,1 тонны, но есть сведения, что документы составлены вторично, перешлепно, не до конца, и захоронение содержит одно или более двухсот тонн. Впрочем, точную цифру уже никто и никогда не назовет.

Дикая тонна — это предельная грузоподъемность трех железнодорожных вагонов. Расскажите этот вес на пятитонные автомашины — длинная веренца получится.

Хоронили химический яд (по-научному — пестициды) в повторенном 1976 году. Непосредственно на захоронение ушло 26 суток. Кроме того, часть ядохимикатов, как предсказала инструкция, пришлось ожечь. Представьте, какой здесь был ад: над вырубкой стоя адский дым, смог, его относило в лес по тем направлениям, куда дул ветер.

Захоронили— и забыли на долгие одиннадцать лет. Никто не сделал за это время ни одной проверки могильника. Участники захоронения предпочитали помалкивать, охотники, случайно забредавшие в некорошее место, потом не сказали, сколько убьешь зверя, птицу, а вдруг они окажутся токсичными. Поэтому, кстати, ни смрадный запах, источаемый могильником, как это ни странно, привлекает зверей, и то ли доки, то ли медведи разрыли надтраншейные холмики. В широкой округе упорно держались слухи о том, что ид попадает в подземные воды, и еще неизвестно, какая вода в артскважинах в колодцах Ковыхина и окрестных деревень.

2.

— Так какая же вода в артскважинах и колодцах? — задаю вопрос госпинспектору районного комитета по экологии и природопользованию Н. С. Вишняковой.

— Сейчас уточню.

Николай Сергеевич звонит главному санитарному врачу района Н. Л. Федоровому. Через минуту разговора сообщает:

— Вода в норме. Правда, несколько повышено содержание железа.

— Николай Сергеевич, вы основательно изучили документы? К тому же в составе группы были полтора месяца назад на месте захоронения. Как оно сейчас, после лета 1987 года, выглядит?

— Это вырубка среди глухого леса. Холмики над траншеями. Место огорожено колючкой. Чувствуется неприятный запах. Растительность — трава, кусты, деревья не повреждены. Погибших животных в округе не обнаружили.

— Словом, особых причин для беспокойства нет?

— Видите ли, по документами выходит, что место выбрано не случайно. И не только потому, что сильно удалено от жилья. Здесь плотные глины залегают на глубину всеми надцать метров. Такого слоя достаточно, чтобы изолировать ядохимикаты от подземных вод. А запах на поверхности... Скорее всего, проникаешь поваи, от нее и запах.

— Как вы считаете, такой способ уничтожения ядохимикатов с экологической точки зрения приемлем?

— Я считаю, что должна существовать промышленная технология уничтожения ядохимикатов. Если их «сложили» из определенных компонентов в печах, то в печах их должны и «разложить» на те же исходные компоненты, то есть уничтожить. И еще по поводу данного захоронения. Дело в том, что люди там работали в страшных условиях. Очень торопились. С накладными на содержимое контейнеров было много путаницы. Где гарантия, что какое-то из веществ попало именно в ТУ траншею, смешиваясь с группой именно ТЕХ веществ, как и предписывала инструкция? Меня это очень беспокоит: а вдруг такое вещество, попав НЕ ТУДА, смешанное с иной группой, служит катализатором какой-то неведомой реакции, которая уже происходит внутри и может вызвать непредсказуемые последствия?

3.

Если у вас, читатель, есть карта области, вы легко найдете на ней два населенных пункта в Грязовецком районе: **Варакино и Анохино.** По масштабу отмерьте 20 километров к востоку от Варакина и километров 25 к югу от Анохина — пересечение линий и даст вам очень приблизительное местоположение ядовитого кладбища. Публикуя эти координаты, я лишь удовлетворяю любопытство, совершенно не полагая, что среди вас найдутся желающие ехать за группой экспертов. А впрочем, без проводников вам это место все равно не найти.

Как не найти, похоже, ни — это вырубка среди глухого леса. Холмики над траншеями. Место огорожено колючкой. Чувствуется неприятный запах. Растительность — трава, кусты, деревья не повреждены. Погибших животных в округе не обнаружили.

— Словом, особых причин для беспокойства нет?

— Видите ли, по документами выходит, что место выбрано не случайно. И не только потому, что сильно удалено от жилья. Здесь плотные глины залегают на глубину всеми надцать метров. Такого слоя достаточно, чтобы изолировать ядохимикаты от подземных вод. А запах на поверхности... Скорее всего, проникаешь поваи, от нее и запах.

— Как вы считаете, такой способ уничтожения ядохимикатов с экологической точки зрения приемлем?

— Я считаю, что должна существовать промышленная технология уничтожения ядохимикатов. Если их «сложили» из определенных компонентов в печах, то в печах их должны и «разложить» на те же исходные компоненты, то есть уничтожить. И еще по поводу данного захоронения. Дело в том, что люди там работали в страшных условиях. Очень торопились. С накладными на содержимое контейнеров было много путаницы. Где гарантия, что какое-то из веществ попало именно в ТУ траншею, смешиваясь с группой именно ТЕХ веществ, как и предписывала инструкция? Меня это очень беспокоит: а вдруг такое вещество, попав НЕ ТУДА, смешанное с иной группой, служит катализатором какой-то неведомой реакции, которая уже происходит внутри и может вызвать непредсказуемые последствия?

Настороженность агрономов понять можно. Приведу такой пример. Лет десять назад **был я в глубинном колхозе Бабушкинского района.** Далеко от промышленности, и с экологией там, казалось бы, без проблем. Но вот председатель мне говорит: «Ночные вертолеты многократно травы сожрали гусеницу бабочки-совки. Предсказывать, пока как выбраты. Исошь по такой «ночке» — под ногами противный хруст: это гусеницы под подошвами». «А пестицидов нет?». «Да в том-то и дело, что к пестицидам у бабочек уж, видимо, иммунитет, гусеницы — которые уничтожали и бабочек, и гусениц, этими же пестицидами и вытравили».

Проблема, как видите, выходит за рамки конкретного захоронения. Оно существует, никуда не денешь, извлекать содержимое траншей и увозить куда-то для промышленного уничтожения (существует ли такой способ?) — вреда больше. Уж то хорошо, что за ядовитым кладбищем теперь следят. Уж то плохо, что не следили одиннадцать лет, вплоть до 1987 года, когда сделали поверхностный ремонт, затратив (цифра по смете) три тысячи тогдашних рублей. Стоимость закопанных пестицидов установить невозможно, но вместе со стоимостью работ и материалов ее вполне можно выразить многозначной цифрой.

Собирая материал для этой публикации, я не ставил ведь задачу читателю ужасную тему, на что, кстати, надоо сегодня наш брат — газетчик и наш другтитель. А ведь пришлаться, был соблазн! Описать, как взлетали на полсотню метров облитые бензином бочки с ядами, как в зоскутыи превращалась защитная одежда тех людей, кто семыал отраву в траншеи. Ядовитое облако над кладбищем давно рассеялось, хоть оно смердит до сих пор.

Задача публикации другая — привлечь внимание читателей и к факту, и к проблеме. Прежде всего внимание тех, кто был очевидцем или участником подобных захоронений в других районах области. Надеюсь, никто не будет называть их злоумышленниками: они выполняли дело, которое им поручали.

Насколько ответственно выполняли — вот в чем вопрос. А если были грубые нарушения инструкций? Последствия — последствиями. Анонимность принимается.

И еще. Допускаю, что у кого-то из причастных к таким захоронениям ведомственный (или иной) подход вольет вину над вдравым смыслом. Не спешите обвинять автора в стремлении вавудоваться общественное мнение. Автор мог сказать не всю правду, полправды, но это полезнее, чем ничего, не промолчать. Знать, чиста ли клюква на болоте Чистое, что в пяти километрах от ядовитого кладбища, чем брать ее, не зная, чиста ли она. Как и на других болотах, в брусничных борах и горельниках, щедро заросших малиной.

Борис ЛАПИН.

База отдыха

«ЛЕСНАЯ СКАЗКА»

объединения «Вологдаинжсельстрой»

принимает коллективные и индивидуальные заявки на организацию культурного отдыха.

База располагает комплексом жилищно-бытовых и спортивно-оздоровительных зданий и сооружений. Работают — столовая, Дом культуры, видеозал, спортзал, зал атлетической гимнастики. Организован прокат культурного и спортивного инвентаря.

База расположена на берегу реки Кубена в живописном бору.

АДРЕС БАЗЫ: пер. Чернышева Усть-Кубинского района, телефоны: 3-71-30, 3-71-31.

За справками обращаться в профком объединения «Вологдаинжсельстрой», телефон: 5-54-76.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

ТЕЛКИ, ЛОШАДИ, ПОРОСЯТА

28 октября из телятника совхоза «Красная звезда» Вологодского района украли двух телок. В тот же день из свинарника Мартышовского госпункта Белозерского района украли пять поросят. А в деревне Дубровское в ту же ночь угели двух лошадей.

Несчастливый день (точнее, ночь) для домашнего скота...

РОКОВОЙ ГОЛОДЕЦ

Около часу ночи 29 октября на улице Новой поселка Вохтога опрокинулся мотоцикл. Водитель не справился с управлением в условиях гололеда. Травма головы, которую он получил при аварии, оказалась смертельной.

ВМЕСТЕ С ПОДДОПАМИ

унесли кирпич, оставленный ночью строителями Вологодского СМУ на одном из строящихся объектов.

БЫЛО НЕЧЕГО КУРИТЬ...

В исправительно - трудовой колонии № 5 особого режима 29 октября забастовали осужденные: как говорится в сводке, поводом послужило недовольство оплатой труда и недостаточное количество табачных изделий. На работу в тот день не вышли 96 человек. Администрация рассмотрела требования осужденных, и на следующий день некоторые приступили к работе.

«Табачный голод» заставил, вероятно, кого-то ночью (преступник пока не найден) забраться на склад орса «Металлургкристмаш». Украдено импортных сигарет на тридцать тысяч рублей.

КАК НИ БЬЕШЬСЯ,

а в праздники напьешься — есть такая поговорка. О том, празднуешь 7 и 8 ноября, или нет, радостное это событие в жизни страны или, наоборот, трагическое, много спорили и в печати, и по телевидению. Говорили разное — однако обилие пересудов никуть не должно создавать впечатления, что именно этим занималось большинство населения России четыре подряд выходных ноябрьских дня. Данные оперативных милицейских сводок говорят, что эти дни были использованы для глухого пьянства. Ну, а где пьянка, там и драка — есть и такая поговорка.

С 6 по 10 ноября в области зарегистрировано 16 случаев нанесения тяжких телесных повреждений и одно убийство. В большинстве случаев пьяны были и жертва, и пострадавший, часто они и пили вместе — до роковой ссоры.

За эти же дни 146 человек привлечены к ответственности за мелкое хулиганство, 746 — за нарушение антиалкогольного законодательства (в самый «урожайный» день — 7 ноября — милицией задержаны 195 человек). 542 жителя области побывали в эти дни в медвытрезвителе.

РАСКРЫТЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

● В Бабаеве примерно в половине одиннадцатого утра 9 января на пожилого почтальона, разносившего корреспонденцию (ему 68 лет), напал 37-летний грузчик местного орса. Письма и газеты, разумеется, ему были не нужны — почтальоны ведь и пенсию разносят... Однако отнятую тысячу грабитель пропить не успел, его задержали.

● Днем 7 ноября из черповецкого ресторана «Олень» один из посетителей хотел унести... две шторы, но был задержан.

● В ночь не 8 ноября из цеха Сухонского молочно-консервного комбината украли ящик сливочного масла. Воры задержаны — это два бойца местной пожарной охраны.

● Вечером 1 ноября на улице Архангельской в Череповце был обнаружен труп за неделю до того освободившегося из мест лишения свободы Ф. Через три дня милиция задержала убийцу.

● В Вологде задержаны брат и сестра (ему 32 года, ей 30), обвиняемые в совершении нескольких квартирных краж.

● Милиция задержала двух убежавших из армии, обвиняются они не только в воинском преступлении, но и в том, что угнали «Москвич».

Константин АНДРЕЕВ.

● Мини-дайджест

У ГАЗЕТНОГО КИОСКА

5.000.000— ОТ РОССИЙСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

Президент Тюменско-Московской биржи «Гермес» Валерий Неверов перечислил пять миллионов рублей, полученных за реализацию принадлежащих ему лично акций в брокерского клуба биржи, в фонд восстановления храма Христа Спасителя.

Валерий Неверов призывает немедленно принять решение о выборе места для храма Христа Спасителя и его восстановлении. Средства, необходимые для проектирования и первого этапа строительства, уже собраны. Стремление восстановить храм находит понимание и поддержку среди всех, кому дороги наша история, традиции и культура.

«Литературная Россия».

ЕКАТЕРИНА ВЕРНЕТСЯ

Настала пора возвратить на прежнее место памятник Екатерине II. Так считают тамбовские краеведы, обнаружившие бронзовый бюст царицы в запасниках местного краеведческого музея. Созданный по модели скульптора С. Гальберга, бюст стоял до 1917 года в центре кунцевского города Мордвиса, образованного высочайшим повелением Екатерины.

После Октябрьской революции вместе с храмами, соборами, монастырями были сброшены с пьедесталов памятники российским самодержцам. Но местные краеведы сохранили бюст от разрушения, украв его в дальнем уголке музейного двора. Ведь автор — С. Гальберг — известен как создатель портретов знаменитых современников, в том числе А. С. Пушкина.

РИА.

СЛЕДОПЫТ

КАК КУПИТЬ РУЖЬЕ?

Сразу скажем: сделать это нынче не так-то просто. Во-первых, придется долго ждать своей очереди, поскольку поступают ружья в магазины с большими перебоями. Во-вторых, цена таковы, что не каждому эта покупка по карману: например, даже за обыкновенную одностволку придется выложить рублей 240—260, а самая дешевая «вертикалька» стоит 170 рублей.

Если же все это вас не смущает, тогда обратитесь в органы внутренних дел, где любому гражданину СССР, достигшему 18-летнего возраста и состоящему членом общества охотников и рыболовов, выдают разрешение на право приобретения огнестрельного оружия. Для этого предъявляется такие документы: заполненная карточка-заявление, которую вам даст работник разрешительного отдела милиции, и охотничий билет.

Предположим, вам повезло: купили. Придется снова шагать в милицию, прихватив с собой три снова фотокарточки (3х4 см), квитанцию об уплате пошлины за регистрацию оружия (примет любой сбербанк) и дубликат разрешения на право приобретения ружья, который у вас остался на руках с пометкой продавца магазина о марке и номере вашей покупки. Одна из фотокарточек будет приклеена на документ, дающий вам право преследовать с зачехленным и разобранным ружьем до указанных в путевке охотничьих угодий, а уж там можете собрать его, зарядить и... стрелять или не стрелять — тоже ничье зависит от вашего каждый-то достатка, ибо каждый «шиф-лай» вам обойдется в полтора-два рубля. Если, конечно, вы сумеете раздобыть патроны...

МЕНЬШЕ—ЛУЧШЕ

Заряжая патроны, дробь берите как можно более мелкую, ибо четыре-пять мелких дробинок надежнее поразят дичь, чем одна-две крупных. Так, вы берете (по выводкам из-под собаки) применяют дробь № 7—6, осенью — № 4—3; на тетерева (по выводкам же из-под собаки) — № 7—6, поздней осенью — № 5—4; на рябчика—№ 8—7; на вальдшепа на высиных — № 9—8; на гусей—№ 5—3, но не крупнее № 0; на уток с подхода и с лодки—№ 7—6; на перелетах — № 6—5, на пролете, на большой воде — № 5—4; на чирков — на два номера мельче; на бекаса, дупеля — на два номера мелких; на куликов — № 10—8; на крупных куликов — № 7—6; на серую куропатку — № 7—6; на зайца из-под гончих — № 5—4, с подхода осенью — № 4—3, зимой — № 3—2; на лисицу из-под гончих — № 3—2, с подхода — № 1—0.

ПОЧЛЕГ В ТАЙГЕ

Зима вот-вот окончательно вступит в свои права. В лесу становится холодно. Днем охотника греет хлобыс. А как ему быть долгой зимней ночью?

Очень надежный костер длительного действия, обычно применяемый охотниками тайги и северных районов СССР, это ноды. Берут три сухостойных еловых (кедровых — еще лучше) бревна толщиной 30—40 сантиметров, длиной до двух—трех метров. Два бревна кладутся друг на друга и закрепляются с двух сторон колышками. Нижнее бревно затесывается (канавка обычно делается вдоль).

Между бревнами, куда закладывается растопка, делаются нетолстые распорки (для чурбака, расположенные возле колышков). Третье бревно кладется на землю, неподалеке от костра. Его назначение — регулировать тягу. При слабом ветре подья может давать тепло всю ночь. Замечательное свойство этого костра в том, что его не нужно подправлять в течение ночи, следовательно, спать можно спокойно.

ЗАРУБКИ НА ПАМЯТЬ

Лучшая растопка — береста. Годятся и сухие сучки, зачиненные ножом.

Лучшее топливо для обыкновенного костра—сухой, несгнивший хворост, валежник березы, осинника, можжевельника, ольхи.

ТАКОЕ НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ

В каждой стране со временем вырабатываешь свои охотничьи ритуалы. Особенно торжественно обставляется прием новичков. Вот как это делается в Польше.

После первой удачной охоты все ее участники под звуки труб и рогов выстраиваются, обнажив головы. К собравшимся обращается руководитель охоты, спрашивает, есть ли среди них новичкиа и кто он, чтобы принять его в среду бывалых. Новобранец выходит и дает торжественную клятву соблюдать правила и традиции Польского союза охотников, охранять родную природу, быть для старших помощником, а для молодых — примером и соответчиком, не ронять честь и достоинство охотничьего звания. Затем новичок опускается на колено, к нему подходят те, кто посвящен его в тайны охоты, насталяя на удачный путь, а также глава «бывалых людей», и каждый ударяет плашмя охотничьим ножом по плечу охотника, принимающего крещение.

Звучат снова сигналы. Руководитель произносит заключительное напутствие: «В соответствии с традициями наших прапрадедов-охотников произношу многократное «Ударм, бора и вношу твое имя в список «бывалых людей».

Конечно же, такое событие запоминается человеку на всю жизнь, а клятва, произнесенная перед лицом своих товарищей по увлечению,— надежная гарантия самоконтроля и дисциплинированности охотника.

А что нам мешает?.

В ВЫПУСКЕ:
● Ритуалы и традиции
● Скамья штрафников
● Советы бывалых
● На привале

Из серии «Мы с Серегой»

С ЛУЧКОМ

Пропутав по лесу трое суток и набиваясь из сил, мокрые и голодные вышли мы с Серегой к какой-то незнакомой деревушке и постучались в крайнюю избу. Нам открыла согбенная старушенция. Смекнув, в какое плачевное положение попали охотники, захлопотала около нас, предлагая обогреться, обсушиться и перекусить с устатку.

Вскоре мы сидели за столом и жадно втягивали носами сладкий густо заправленных мясом щей, которые старуха достала из печи и раздавала по мискам.

Когда, перепоплетные радостным ожиданием, мы вались за ложки, хозяйка вдруг спохватилась и предложила:

— Лучку-то вам не понюбрить ли?

— Лучку? — поднял голову Серега, у которого от запаха еды не только скулы свело, но и глаза пошли враскос — А че, можно и лучку...

Не успел он рот закрыть, как старуха, каким-то неуловимо быстрым манером раздобыла своими вставными зубами на мелкие дольки луковину, шмякнула ее в миску Сереге.

— И тебе? — обернулась она тут же в мою сторону.

Я, засмотревшись, как мой товарищ, обалдело вытаращив глаза, разглядывает плавающую в щах старухину ядрену, сначала замотал головой, а потом, заметив, что бабка уже готовилась запихнуть в рот и ежуфирную, исходящую луковицу, испуганно замотал головой:

— Нет, нет, мне не надо! У меня, тоже, желудок не принимает острого...

— Ну, гляди, — с сожалением отвалилась от миски хозяйка и стала ревниво наблюдать, охотно ли гости потчуются ее угощением.

[5 абзацаа] на все ведали. А вот Серега... Серега, раздумчиво побродив по гуслям конвертет глубоким своей миски ложкой, так не решился поднести ее ко рту.

— Что-то аппетита нет... — пожаловался он, отодвигая от себя нетронутые щи.

— Переутомился, видно...

* * *

Через пару часов, обогревшись и подсушив мало-мальски одежду, мы снова двинулись в путь. Когда вышли за околицу, Серега непринужденно и отличнейшим малаем:

— Куда это нас занесла нелегкая? К кержакам, что ли?

— Не-е, — возразил я, с трудом сдерживаясь, чтобы не расхохотаться. — У кержаков, говорят, зимой снегу не выпросишь, а эта, гляди, добрая, — щами угостила. Да еще с лучком...

Серега промолчал и, смачно сплюнув, прибавил шагу.

Жертвы «любознательности»

Охотничий сезон в разгаре. А это значит, что все, кто заслужил право отправиться в лес за добычей, спокойно им пользуются. Однако потянулись сейчас туда и люди с сапуськами замаскированными, которых подгонят в тайгу жажда поживиться дармовщинкой за счет природы. Один из таких — электромеханик Вашкинского узла связи В. Абрамов — недавно замочил лося в семистах метрах от проезжей дороги Лунгс Бор-Слободка. В объяснительной, написанной им по требованию должностных лиц, пойманных его с поличным, любитель сохатинки сочинил захватывающую байку про то, как он, убив «неизвестного лося, поехал за охотоведом да не застал того на месте. Зато водителя-сослуживца С. Логинова долго искать не пришлось: вместе разделали тушу, вместе погрузили мясо в «Запорожец», вместе и делили его дома, почему-то напрочь позабыв при этом про охотоведа...

А у жителя деревни Селивертово Бабаевского района Г. Светлова, помимо богатой фантазии, обнаружилась еще и неуемная любознательность. Про каждую из девяти найденных у него шкур бобра он сочинил целые легенды. Получалось, что бобры страстно полюбили посещать рыболовецкие снасти, поставленные Г. Светловым, и ему ничего другого не оставалось, как сдирать с них шкуры. А после этого его начинало одолевать любопытство: сможет ли он самолично выделать шкурки, раскроить их и сшить костюм? Специалисты, выделывие его работу, утверждают: смог бы, причем с высоким мастерством, свидетельствовавшим о приличном опыте в проведении таких «экспериментов».

Поверить в достоверность побасонок браконьера помешали еще и такие обстоятельства: помимо бобровых, у него найдены и другие шкурки, добытые без разрешения и в неположенные сроки. Да еще — боевой огнестрельный арсенал: три ружья, два из которых не были зарегистрированы, и... граната.

Разумеется, и эти двое, и подобные им любители обойти законы охоты наказаны — оштрафованы, отобрали оружие, произвели денежный начет. Только всякий ли ущерб возместишь деньгами?..

НА ВЗЛЕТЕ.
Фото А. СЕРГЕЕВА.

СЛОВАРИК

ГНЕЗДАРКА (старуха) — волчица, имеющая семью (выводок). О волке — ГНЕЗДАРЬ (гнездовик).

ГНУС — 1) гнусавый голос гончей собаки; 2) мошка, мелкий комар.

ГОЛАЯ (голомысая, голоперстая) — то есть собака с короткой, редкой шерстью.

ГОН — 1) лаз у гончей собаки; 2) преследование зверя гончими.

ГОРЧИЙ след — свежий след.

ГРЕЧИШНИК — молодой заяц, родившийся в июне (когда сеют гречиху).

ГРЯДКИ — сосны у суки.

ГУСТОЙ голос — низкий, басистый (у гончей).

ДАМАСК (штиа сталь) — высококачественная сталь для стволов охотничьих ружей и клинков (булат).

ДАУН! — Лег! — приказ собаке.

● Выпуск подготовил Борис МИХАЙЛОВ.

реклама • справки • объявления контактный телефон: 2-04-61

ОТЛИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР— ЭТО ЛИЦО ВАШЕЙ ФИРМЫ

Отличный интерьер — отличное настроение — отличный бизнес.

Если вы хотите придать вашему офису, кафе и концертному залу современный и нестандартный вид.

АССОЦИАЦИЯ ЖЕБИКС ПОМОЖЕТ ВАМ.

Мы предлагаем большой выбор разнообразных декоративных элементов:

● НАСТЕННЫЕ ПАНЕЛИ С МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ И КОЖАНОЙ ОТДЕЛКОЙ.
● ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ ИЗ ЗОЛОТИСТЫХ И БЕЛЫХ ТОНОВ АЛЮМИНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В РАЗЛИЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЯХ.
● ОРИГИНАЛЬНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ, КОТОРЫЕ ХОРОШО СОЧЕТАЮТСЯ С МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ОТДЕЛКОЙ СТЕН И ПОТОЛКОВ И СОЗДАЮТ В НАШИХ ИНТЕРЬЕРАХ ОСОБЫЙ СВЕТОВОЙ ЭФФЕКТ.

Наша продукция легко монтируется, удобна в эксплуатации и долговечна.
Гарантия двенадцать лет и стены полагаются. Мы уверены: в помещениях, интерьер которых создан фирмами «ЖЕБИКС», Вам будет уютно!
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 1938403, 2892131, 2832242 (095) Москва.

ТОВАРИЩЕСТВУ «СКИФ» срочно требуются ВОДИТЕЛИ категории «Е» со стажем работы не менее 10 лет на автомашины МАЗ-504, ЗИЛ-133ГЯ. Заработная плата от 1000 рублей и выше.
Обращаться по телефону: 3-82-70.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ВОЛОГДАОБЛГАЗ» приглашает на работу КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЮРИСТА со стажем работы по специальности не менее 5 лет.
Обращаться: г. Вологда, ул. Саммера, 4-а.

Внимание организаций, предприятий, кооперативов!
Вологодский кирпичный завод № 2 реализует кирпич М-75 по ценам ниже рыночных на самовывоз в течение ноября месяца.
Обращаться по телефонам: 2-40-60, 2-23-21.

СОВХОЗУ «КИПЕЛОВСКИЙ» на постоянную работу требуется:
БРИГАДИР комплексной бригады со стажем работы не менее 10 лет на автомашины МАЗ-504, ЗИЛ-133ГЯ. Заработная плата от 1000 рублей и выше.
Обращаться по телефону: 3-82-70.

Принятым на работу предоставляются благоустроенные коттеджи. Имеется детский сад, средняя школа.
Наш адрес: 162700, п/о Кипелово Вологодского района, телефон: 75-1-68.

В ТЕАТРАХ

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
14 ноября
«НЕЖДАННЫЕ ГОСТИ». Начало в 17 часов.
15 ноября
«КОМЕДИЯ СЛЕДБОК». Начало в 19 часов.

Филармония
Зал филармонии
ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР
Исполнитель - лауреат международных конкурсов в Испании, Канаде и Японии (I премия, Золотая медаль) Андрей ДИЕВ.
В программе: Солер, Моцарт, Шуберт, Альбениц, Прокофьев.
Начало в 19 часов.

Музыкальный центр «ЭСТРАДА»
26, 27 ноября
Санкт-Петербургский независимый КВН представляет команду КВН Санкт-Петербургского политехнического института (чемпиона Ленинграда, лауреата Всесоюзного фестиваля КВН-90, «Юморина-90» в Одессе, участника телепрограмм «Зокруг света», «Телеуроки», «Уик энда» с программой
НЕ ЗАЛЕЗЛИ ПОКА БОЛЬШЕ
Участники концерта благодарят ЦК КПСС, Верховный Совет, Съезд народных депутатов СССР и Совет Министров за материалы, предоставленные для составления настоящей программы.
Начало в 18 и 20.30.

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — «Американский орел». Сеансы: 9.30, 11.20, 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 (14 ноября — в 20.50). 14 ноября в 18.40 — «Деловая женщина».

«САЛЮТ» — «Джокер». Сеансы: 9.40, 11.30, 15.10, 17, 18.50, 20.50. ВИДЕОЗАЛ — «Глубокое погружение». Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час.

«РОДИНА» — «Не отступать, не сдаваться!». Сеансы: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. ВИДЕОЗАЛ — «Шпионы, как мы». Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов.

«ОКТЯБРЬ». 14 ноября — «И... как Инар». Сеансы: 16, 18.30, 20.30. 15 ноября — «Гитара из Сиатурани (две серии, Индия). Сеансы: 12.30, 16, 18.30, 21 час. Для детей 15 ноября в 10.30, 12 часов — мультпрограмма. ВИДЕОЗАЛ — «Больница полная любви». Сеансы: 17.30, 19.30.

«СПУТНИК». 14 ноября — «Секретный указ императора». Сеансы: 16, 18, 20 часов. 15 ноября — «Непобедимая нога». Сеансы: 14, 16, 18, 20 часов.

РАДИО

ПЯТНИЦА, 15 НОЯБРЯ
6.20—6.30 — Выпуск новостей. 6.30—7.15 — Радиопрограмма «Светофор». 7.15—7.30 —Передача «Вариант». 14.58—15.00 — Погода. 18.00—18.10 —Выпуск новостей. 18.10—18.40 — Радиопрограмма «Север». 18.40—19.00 — Объявления и реклама.

ЭКРАН ТВ

ПЯТНИЦА, 15 НОЯБРЯ
17.40—17.50 — Новости. 19.00—20.00 — «ПО «АМЕРИФОС»: расчет надежности». Видеофильм об экологической работе на предприятии.

ПОГОДА

В период с 14 по 17 ноября, по сведениям Вологодского гидрометцентра, по области ожидается облачная с прояснениями погода, слабые осадки. Ветер юго-западный, 5—10 м/сек. Температура воздуха ночью

ВОЛОГОДСКАЯ ТОРГОВО-ЗАКУПОЧНАЯ БАЗА «Вологдаоблсоюзторг» приглашает на работу:
МАСТЕРА - СТРОИТЕЛЕЙ.
ВОДИТЕЛЕЙ автоэлектрорукоятка, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКА, ВОДИТЕЛЕЙ ГРУЗЧИКОВ.
Обращаться: г. Вологда, ул. Залинейная, 30, телефоны: 5-85-61, 2-96-62.

БРОКЕРСКАЯ КОНТОРА АРЕНДНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «АГРОТЕХСЕРВИС»
предлагает на льготных условиях для предприятий агропромышленного комплекса и предприятий других отраслей:
услуги по приобретению и продаже товаров на Северной универсальной бирже «БЕЛКА» на выгодных для вас условиях.
Справки по телефону: 5-51-32.

МАЛОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ на постоянную работу требуются:
ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР, НАЧАЛЬНИК отдела снабжения, СВАРЩИКИ, МОНТАЖНИКИ, ПЛОТНИКИ, ПРОРАБЫ, МАСТЕРА, МЕХАНИК, СМЕТЧИК со стажем работы, ШОФЕРЫ, БЕТОНЩИКИ. Оплата по договоренности.
Обращаться по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, 14-а, каб. 73, телефон: 9-92-94.

ФИРМА «АМПЕРСАНД» реализует тонер (порошок) для ксероксов CANON моделей PC-2, PC-2, PC-5, PC-7, 1215, 1520, 1045, картриджи для CANON FC, PC.
Спецзаказ по телефону: 5-44-92.

ВОЛОГОДСКОМУ УЧАСТКУ «ГИДРОСПЕЦСТРОЙ-ФУНДАМЕНТСТРОЙ» требуется МАШИНИСТ гусеничного крана 5 разряда. Заработная плата до 1000 рублей. Предоставляется квартира в течение 1,5—2 лет. Работа без командировок.
Обращаться: г. Вологда, ул. Рабочая, 12, телефон: 5-54-81.

Обозрение «Искусство и мы»

Деньги выделили. Что дальше?

Уважаемая редакция газеты «Красный Север»! Сидите ли вы за результатами помещаемых в газете «сообщений»? Кажется, нет. Около полутора лет назад на страницах «КС» были две сообщения-просьбы о выделении народных средств на перенос Шатровой мельницы из д. Старое село Бубенского с/с Вологодского района под Вологду. Писали прямо, что погибает уникальный памятник деревянного зодчества, а вот государство не может выискать 150 тысяч рублей для его сохранения. Пробила слеза брень, выделили деньги с нашей помощью. И на этом точка? Обидно за нашу однобокость, а следовало бы поинтересоваться, как продвигается дело далее. А они вот как выглядят. Прошлое лето бригада мастеров «золотых черепков» трудилась не покладая рук. Каждый день их можно было видеть на озере или реке за «трудами праведными». Однако тяжкий труд был завершен, уникальный памятник разобран и законсервирован по последнему слову науки и техники сохранения памятников деревянного зодчества. И вот вопросы, на которые хотелось бы иметь ответы: 1. В какую копеечку обошлись «труды праведные реставраторов»?

2. Какую пользу своими заботами и «золотыми руками» мастера принесли памятнику?

3. А был ли смысл затевать всю эту сомнительную аферу? Что, этим мастерам не по силам составить чертежи, а но ним построить новую мельницу? Ведь все равно это и производят. Убедитесь при выезде на место.

4. Так для чего нужны такие сумасшедшие затраты народных денежек и для кого?

5. Есть ли затраты на охрану памятника и какова? И вот результат — мельница исчезла, нейдёт поперек: красоты не стало ни с автотрассы на озеро, ни с озера на берег. Так и крупним все научному для «блага народа» и за средства народа, и отвечайте вот.

С уважением уроженец этих мест СТЫХИН Николай Иванович.

● РЕЦЕНЗИИ

В ВЫПУСКЕ: ПИСЬМА О КУЛЬТУРЕ

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

ЖИЗНЬ человеческая не всегда обрывается смертью, она может длиться и за этим пределом. Продолжаться в добрых делах, памяти друзей и близких. Но самая лучшая память — это дела человека. Художники, поэты, музыканты продолжают жить в своих творениях, неся свою боль и радость, любовь и сомнения.

Уже больше года нет с нами большого художника и замечательного человека Александра Васильевича Пантелеева. Его нет, но есть торжественные, строгие полотна, хранящиеся в мастерской.

В начале 1991 года решением горисполкома мастерская художника стала мемориальной. И вот впервые в истории Вологды создается музей одного художника. В кирпичном особняке с высокой кровлей планируется сохранить все так, как было при жизни мастера, будто он вышел на минутку, и мы ждем его, готовые услышать мягкий, красивый голос хозяина. Александр Васильевич не был затворником, к нему шли друзья-художники, искусствоведы, журналисты, актеры и музыканты. Дом по Урицкого, 4 был своеобразным культурным центром, ведь мастер был прекрасным знатоком литературы, обожал музыку и оперное пение, сам любил исполнять арии из итальянских опер, а театр был для него почти родным домом. Действительно, этот дом можно назвать таким центром — ведь здесь работают и другие интересные художники - живописцы Е. Соколов и С. Веселов, скульптор Т. Чистякова.

НЕ ДАТЬ прерваться линии, связующей поколения, продолжить разговор с художником, теперь уже мысленный... Разговор, необходимый и совсем юным, только входящим в жизнь, в искусство, и тем, кто не просто бывал здесь, а духовно, творчески рос, общаясь с мастером. Приходя сюда, мы испытывали особое, почти благоговейное чувство: мастерская казалась храмом и невозможно было появиться, не спросясь. Время художника драгоценно, хоть мастерская и всегда открыта, и каждый мог прийти. Но никогда не работал живописец при посторонних, оберегая тайный свой мир. Известные сегодня художники С. Веселов, Ю. Соломкин, О. Пахомов, искусствоведы, видели, как создаются здесь полотна, признанный мастер не просто показывал работу, а и спрашивал совета у молодых тогда еще людей. Он воспитывал достоинство художника.

И так хочется, чтобы и сегодня все мы, знакомые и незнакомые с Александром Васильевичем, могли приходить сюда, в строгое, просторное помещение, напоминающее убранством и всем духом своим декорацию классической драмы, ведь каждая мастерская неповторима, она — космос художника.

НЕОФИЦИАЛЬНЫМ открытием мемориальной мастерской стал день 6 июня. В день рождения А. С. Пушкина мы попытались забыть о смерти художника и устроили вечер в честь поэта, как это делал сам Александр Васильевич. Мы собрали картины живописца о Пушкине, книги, пригласили актеров. И весь вечер «слушали стихи, классическую музыку, говорили о судьбе человека-творца.

Мастерская, пропитанная резними запахами масляных красок, разбавителей, — истинный дом художника. Она место его творческих мук, вечного сравнения с картиной, и одновременно любви к ней.

Когда-то написал мастер писец картину «Распятие роботов». Сегодня, когда мастерская опустела и одиноко стоят три мольберта, снова и снова вспоминается эта картина. Кресты, как мольберты, и мольберты, как кресты. Для мастера была скрытая аналогия в этом, он говорил: «Художник кровью пишет свои картины, отдавая им душу, плоть свою, разум, — все, что есть».

С нового года мы надеемся открыть для зрителей мемориальную мастерскую заслуженного художника РСФСР А. В. Пантелеева — филиал областной картинной галереи. Здесь будут проходить встречи с художниками, дискуссии, лекции и беседы, литературно-музыкальные вечера, но самое главное — тематические выставки произведений мастера, ведь творчество его столь многогранно, что долго еще будем изучать и осмыслять всю глубину и сложность созданного им мира.

Творческая энергия, как и всякая другая, не исчезает, она здесь — в этом доме. И, возможно, погружаясь в нее, мы и сами ощутим в себе искру неотнятого дара.

И. БАЛАШОВА,
искусствовед.

НА СНИМКЕ: мастерская Александра Пантелеева.

● Фотообозрение ИАН

«Русские медведицы» рвутся в бой

По в традициях русского народа соединяли драки представительниц прекрасного пола, да и женские кулачные бои, наверное, ужаснули бы наших предков. Но что поделаешь! Таково «требование» времени, современного бизнеса или... женского равноправия.

И вот в Москве создана первая спорт-шоу-команда по женскому боксу «Русские медведицы». Теперь любители острых ощущений могут насладиться еще одним ярким зрелищем.

А начиналось все вполне безобидно. В 1988 году кооператив «Аниалат» создал женский спортивный клуб «Самбо для девушек». Слабых и безалаберных от 15 до 35 лет стали обучать навыкам и приемам самообороны, сочетая это серьезное занятие с игрой в мини-футбол, мини-регби... Дойдёт ли до определенной стадии члены клуба настолько поверили в свои силы, что у них возникло непреодолимое желание не только защищать свою честь от нахальных поклонников, но и помериться силами друг с другом в пределах ринга. Бегать в ринге «Русские медведицы» сражаются «в рамках» набросления коммерческого директора, тренера и руководителя команды Дмитрия Ломакова. Собрать, установить и разобрать ринг за пять минут без проблем могут два человека.

В марте 1990 года состоялся первый, так сказать, пробный Московский чемпионат по женскому боксу. В зал допускались ни зрители, ни журналисты. Однако участникам настолько понравилась эта затея, что летом 1991 года в Лужниках, в универсальном спортивном зале «Дружба», состоялся второй (открытый) Московский чемпионат по женскому боксу. Результат: пресса — в шоке, зрители — в экстазе. По словам Дмитрия Ломакова, именно этого и добивались организаторы чемпионата. Таков шоу-бизнес!

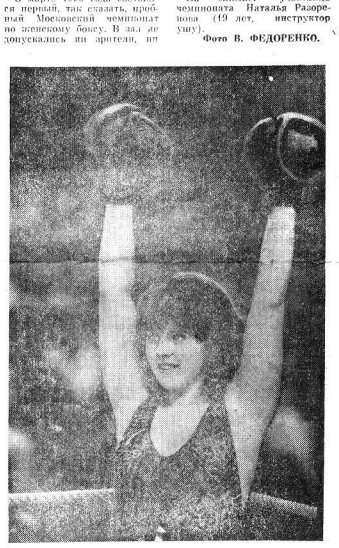
Словом, «Русские медведицы» рвутся в бой! В их планы входит проведение третьего «Московского чемпионата-92», чемпионатов по женскому боксу в крупных городах СССР, в дружеском матче по женскому боксу «СССР — США». Кроме того, «Медведицы» готовы отозваться на любые интересные предложения как соотечественников, так и зарубежных поклонников женского бокса. И если шоу-мок-бизнес окончательно «расправит крылья», то в грядущем чемпионате по женско-мужскому боксу семинатные, по далеко не безвыгодные «Русские медведицы», без сомнения, могут выкатурнать своих противников... Это, разумеется, из области фантастики.

Правда, мне кажется, что для демонстрации своих сил и эмоций женщина могла бы найти для себя другой вид спорта. Да и можно ли называть женский бокс спортом?

Елена КРАПЕНИННИКОВА.

На снимке: участница чемпионата Наталья Разорёнова (19 лет, инструктор ушу).

Фото В. ФЕДОРЕНКО.



ПЕР ГЮНТ. ТРИ ВОЗРАСТА МУЖЧИНЫ

«Ох и врешь ты!». Это о нем, о Пере Гюнте. Но сначала — человек с зонтом, горы и туман. Бедлиное напоминание о будущем. Что-то волшебное в этом мире, который сейчас будет населен героями. И вдруг — «ох и врешь...», но тоном скорее заботливо-понимающим. Это потом старая Осе опомнится и начнет ругать сына всерьез — да и то куда там всерьез! — ведь это она поселила в его душе сказку.

Медленно плывут облака, заслоняя собой небо неустроенность в неправильность героя, реальность, в которой только разоренный мотом-отчим дом, беспомощная мать и поразительная неспособность Пера к делу. По разве может он быть здесь, с этими людьми, когда по небу плывут чудесные облака, манит и пробуждая его тоскующую душу, напоминая о другом мире, где царь — он, Пер Гюнт!

Режиссер из Германии Микаэл Мандеа, поставивший в Вологодском театре для детей и молодежи одну из самых загадочных пьес Ибсена по-своему прочитал ее. Он интерпретирует Ибсена ярко, неожиданно и очень современно, в духе нового синтетического искусства. «Ибсен — разрыв бомбы во мне, — написал когда-то Андрей Белый. Режиссер делает спектакль разрывом бомбы для зрителей. Он пускает в ход все театральные средства на пределе возможностей: музыку, танцы, кинематографию, костюмы, слово. В палитре режиссера — и крайне напряженный бешеный ритм-водоворот (сцена в пещере троллей), и томчайший лиризм (сцена смерти матери Пера — ее глубоко, трагично и тонко играет заслуженная артистка РСФСР А. Еленина), и религиозно-философский гротеск (сцена в сумасшедшем доме, где Пер, поднимаясь до высоты духовных прозрений, произносит свои речи среди умоподнятых и странных одноверцев-сумасшедших). В финальных сценах соединяется все: и философия, и лирика, и гротеск.

Пьеса Ибсена дает много толкований образа Пера. Но критика чаще всего его осуждает — за слишком ярко выраженную неспособность к какому бы то ни было действию. Режиссер эту черту героя сглаживает, а подчеркивает другое — вписанность его в природу и тот мир, которым живут дети и старики. «Сказка душу съела», — говорит Осе. Для Микаэля Мандеа важна многозначность человеческой души, гармонии и дисгармоничность человека, его низменность и одухотворенность, его величие и ничтожество. Путь человека к себе — проблема, занимающая Пера, — в спектакле переведена в сферу духа и души.

Из множества ликов героя режиссер выделил три его основных лица. В спектакле Пера играют три актера.

Пер Гюнт в юности (О. Емельянов) — деревенский парень, живущий не в реальной деревне, где рушится родительский дом, над ним смеются все, кому не день, а в своем мире мечты, фантазии и сказки. «Да, живешь ты всякой дрянью, ложью, глупой болтовней», — в сердцах восклицает Осе. Что ни поступок чудака-Пера, то смех и долгие пересуды. Полушение чужой невесты со свадьбы окончательно разделяет Пера и всех остальных.

Пер Гюнт в молодости (В. Тедлов) — человек, оказывающийся перед выбором и делающий его. Не будь Женщины в зеленом (В. Бурбо), Пер никогда бы не узнал цену своей индивидуальности и бездумности. Данно ощущая себя царем, правда, в своем только собственном царстве, он понимает вдруг, что у него может быть и настоящее царство — ведь Женщина в зеленом — дочь короля троллей! Пер готов на все — предоплесть свое отвращение, выпить то, что предлагают, нацепить хвост и даже принять веник троллей.

«Пребудь собой» — такой девиз жизни, а наш девиз: «пользуйтеся собой». Это и есть его выбор. Отрезает только то, что надо выколоть один глаз, чтобы меньше видеть и меньше понимать, и не замечать окружающего уродства. Пер бежит, но уже случилось непоправимое. Отныне его жизнь пойдет по другому. Пер закрыл путь к себе и к прекрасной девушке Сольвейг — путь к чистоте и свету. Появляется на свет маленькое чудовище — порождение его «кромой души». И опять же — «сказка душу съела». Ведь вступление в это сказочное царство совсем не видится в его ужасных для реальной жизни последствиях.

Музыка Грига в бешеном компьютерном ритме, внутри уродливых тел (танцы поставлены балетмейстером С. Ивойловой), и вдруг осознание, что сказка уже вышла из-под контроля разума. И — бегство из этого уродливого мира, но с печатью уродливости на душе.

Третий Пер Гюнт (А. Иваськов) — это предпринимательский джентльмен средних лет, наживший огромное состояние на торговле рюшами и исколесивший весь мир. Он тоже не лишен слабостей человека, но мечты его воплощаются в жизненные авантюры.

Побережье океана, пустыня, сумасшедший дом — в таких не менее сказочных, чем пещера троллей, местах оказывается Пер. Восточные девушки. Сфинкс, обезьяны, умалишенные — таковы его слушатели. А ему есть о чем поразмышлять, ведь он прожил такую наполненную и драматическую жизнь. И, как и раньше, он остается неуслышанным и непонятым, а его философия — недоступной никому.

Превратившись на наших глазах в дряхлого старика, Пер Гюнт возвращается домой. Постарели его соседи и живут только воспоминаниями о чудаке-Пере. А вот настигает Он — человек с зонтом, требует душу в переплавку как несостоявшуюся, непроявившуюся. Подождав, нуговичник, ведь это же душа Человека...

Но неумолим Хозяин, и фаустовское звучание вот-вот загнанит безначучное движение облаков. По раздается пения Сольвейг, до сих пор жгущей возлюбленного. Переплавки не будет. Пер спасен. Дикие тролли «купайся собой» отступает перед истинным. Спасительная любовь прекрасной и чистой души возвращает человека самому себе.

Будет спокойный сон и вечная жизнь.

«Спи, усни, ненаглядный мой! Я твою колыбель качаю», — поет Сольвейг, и пронесшаяся перед нами человеческая жизнь во всех ее метаниях, противоречиях, стремлениях и компромиссах обретает целостность и завершенность.

Елена ЮНКОВА.

На фото **О. ЮНКОВАЙ**: сцена из спектакля «Пер Гюнт».

● Отовсюду обо всем

ПРИМЕРКА БЕЗ ПЕРЕОДЕВАНИЯ

В некоторых магазинах Парижа есть электронные примерочные кабины. Покупателю не нужно надевать на себя для примерки костюм или платье. Достаточно встать перед экраном ЭВМ и нажать кнопку с обозначением выбранной вещи. Устройство мгновенно «одевает» человека, а его изображение в обновке появится на экране. В считанные секунды можно примерить большое количество одежды.

ДИАГНОЗ У НОВОРОЖДЕННЫХ

Врач из Венесуэлы Хуан Солтеро заявил, что предсказать атеросклероз у человека можно в первые две минуты после рождения. Исследовав свыше пятисот новорожденных, ученый пришел к выводам, что нужные сведения дает анализ крови младенца. Оказывается, вещества, защищающие организм от атеросклероза, передаются ребенку от организма матери. Ранняя диагностика позволит своевременно принять меры.

РЕКОРДЫ ОТЧАЯНИЯ

Среди 15 тысяч достижений, зарегистрированных в новом издании «Книги рекордов Гиннесса», есть и оригинальный экологический раздел. Он констатирует пессимистично — «Мир в кризисе». Представлены его отважные исследователи. Красная шапочка-тарстиаки Р. Сван, вооруженный в «книгу», как человек, первым покоривший оба полюса Земли, назвал эту печальную главу «Рекорды отчаяния». Иначе и не назовешь такие сомнительные достижения человечества, как ежегодное уничтожение 70 тысяч индийских слонов или гибель 20 миллионов лосей.

КОМАРЫ И СЕЛИТРА

Рекорд, который принадлежит деревушке Витьелем во французской провинции Эльзас, вовсе не тешит самолюбия ее жителей. Здешние места отличаются самым большим в мире количеством комаров.

Злопрадных насекомых привлекают, вероятно, остатки селитры в заброшенных шахтах. Все попытки борьбы с комарами до сих пор кончались неудачей. Обратились за помощью к ученым — те предложили поселить в шахтах летучих мышей, которые охотно поедают комаров.

ПОЙМАЙ РЫБУ И ЖЕНИСЬ

Необычный свадебный обряд существует у племени холенс, живущего на территории Индии. Во время свадебной церемонии жених должен поймать рыбу, поцеловать ее и затем снова отпустить в воду.

БОЙСЯ РОГА НОСОРОГА

У жениха из замкнутой своей горной деревни Нонда Пьямхинди не было ни тени сомнения, что он купил на рынке настоящий рог носорога.

Какая же неколебимая убежденность должна была светиться в глазах продавца Джима Петроса, если мягкий, человек, искушенный в торговых делах, согласился заплатить целых 500 долларов за подделку из дерева!

Мошенничество обнаружилось уже на следующий день, когда мясник начал хвастаться удачной покупкой перед друзьями и знакомыми. С трудом преодолев чувство стыда, он подал в суд, требуя возмещения убытков. Таким же, не чувствуя за собой ни малейшей вины, спокойно поселил, что «рог» ему дал на хранение родной дядя.

Суд решил назначить злодею приговор ему выбор между пятью годами тюрьмы и тысячью долларами штрафа за надувательство.

● С улыбкой

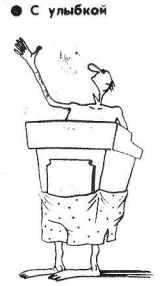


Рис. М. ЛАРИЧЕВА.

ЦЕНТР «СТРОЙРЕМОНТ»

предлагает предприятиям и частным лицам широким выбор железобетонных изделий для промышленного и гражданского строительства:

● тротуарная плитка, 300x300x70 мм, вес 10 кг;

● стеновой пескобетонный щелевой блок, 200x200x400 мм, вес 18 кг;

● дорожная плита 2ПЗО-18-30, 3000x1750x170 мм;

● фундаментные блоки: ЦКС-200, 880x320x300 мм, вес 180 кг; ФБС 24. 3. 6, ФБС 24. 4. 6, ФБС 24. 5. 6, ФБС 24. 6. 6, доборные блоки ФБС на 1200 и 900 мм, дырчатый бетонный блок 3000x600x600 мм;

● фундаментные подушки, бордюрный камень;

● кольца колодцев диаметром 0,75—1,5 м, крышки колодцев диаметром 1,0—1,5 м;

● товарный бетон различных марок.

Продукция предлагается на самовывоз

ЦЕНТР приобретет: цемент, щебень, песок, арматуру ГС диаметром 10—18 мм.

НАШ АДРЕС: 109432, г. Москва, ул. Южнопортовая, д. 21, ЖБИ-7, 4 этаж.

Телефон: 353-80-83 (с 10 до 17, кроме субботы и воскресенья).

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Газета не выходит по воскресеньям и понедельникам.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ 609028 в коммерческом банке «Вологдабанк» МФО 108065.

Красный Север

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Справки по редакции «КС» — 2-02-72.

Редакция не всегда разделяет взгляды своих авторов.

Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы.

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Зам. редактора — 2-31-35, 2-32-51.

Секретариат — 2-53-31.

Социально-политическая редакция — 2-53-44, 2-03-37, 5-22-94, 5-22-65.

Телефоны редакции:

Редакция экономики — 2-55-30, 2-04-85, 2-10-62, 2-53-93.

Редакция новостей — 2-55-70, 2-55-23, 2-31-42, 5-22-47, 2-01-72, 2-00-32.

Рекламно-коммерческая редакция — 5-22-25, 2-04-61.

Ведущий редактор номера — Юрий РАТНИКОВ.

Дежурный редактор — Наталья СЕРОВА.

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев 3

Печать высокая. Объем 2 п. л.

Индекс 51080 Тир 80000 Зак. 5683

Цена номера по подписке — 6 коп., в розницу — 20 коп.