



Красный Север

Выпуск независимого информационного агентства «Зеркало»

Учредитель — журналистский коллектив редакции ● Суббота, 12 октября 1991 года ● № 200 (22263) ● Цена 35 коп.

● С сессии облсовета

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ЗЕРКАЛА»

Из всех знаменитостей, приехавших в Череповец во время культурно-эпической акции «Возрождение», Александр Малинин был единственным, кого нагло оградили от прессы. Но, как говорят, нет правила без исключения. Журналистке Светлане Карповой удалось прорваться к звезде романсов и задать ему несколько вопросов.

С. К.: — Саша, Пресняков-младший в детстве мечтал стать тангоистом, а ты всегда хотел стать певцом!

А. М.: — Да, я всегда пел. Дома, в школе, где угодно. И хотел стать профессионалом. Да, и о славе мечтал, и о популярности. И много работал для этого.

С. К.: — Ты знаешь, конечно, бывает мнение, что для того, кто жаждет попасть на большую эстраду, есть три пути: протекция, постель, деньги. И талант особой роли тут не играет.

А. М.: — Выйти на большую эстраду — это не значит долго на ней задержаться. Дутые «звезды» — это ненадолго. Удержать популярность и любимым публикой может только талант.

С. К.: — После победы на «Юрмале» ты сказал, что давно и этому шел. Просто поставил себе



Александр
Малинин:

«Мне нравится петь романсы»

цель — к 30 годам стать «казардой» и твердо знать, что так оно и будет.

А. М.: — Да, я был уверен. Я очень много для этого приложил усилий. Я постоянно стремился к этой цели.

С. К.: — А бросить все это не хотелось! Ведь сейчас многие «ломаются» на этом пути.

А. М.: — Я верю в Бога, верю в судьбу. Если человек талантлив, даже очень талантлив, но нет на нем Божьей отметки, тут уж что делать, пролетит его талант неостереженным. Наверное, жалеть об этом не стоит.

С. К.: — Саша, я помню свои впечатления от Малинина-88. Странным самоуверенным египетом не сказать наглым, примерно такой, как Марфитина-дочка в «Морозко», которая: «Хочу! Хочу! Хочу! Жениха хочу, богатства...». Потом, для меня во всяком случае, проблем. И вдруг появляется Малинин — такой вальяжный, чуть не с голубыми кровями и с твердым знаком в конце фамилии. Это новый

имидж, или состояние души новоприобретенное!

А. М.: — Нет, это не имидж. Сейчас я такой, какой я сейчас, а не вчера, из год и не два назад. После «Юрмалы» было в моей жизни много всяких событий. Разных, приятных и не очень, важных и мелких. Я перестал раскрываться перед журналистами, решил: «Не открывай душу — в нее наплюют». Я пришел к вера в Бога, я женился на замечательной женщине.

С. К.: — Ты бы не возвращал, если бы взяли интервью у твоей бывшей жены? Больше хорошего или плохого она могла бы тебе сказать!

А. М.: — Умный человек никогда не будет говорить о ком-то плохо...

С. К.: — Как ты относишься к Мадонне!

А. М.: — Нормально. Я ко всем нормально отношусь.

С. К.: — А тебя в ней ничего не раздражает! Ты не слышал, как недавно Ким Бессинджер сказала о ней примерно так: «В моем мире больше секса, чем во всех ее концертах».

А. М.: — Ким Бессинджер мне нравится значительно больше. Да, пожалуй, у Мадонны нет чужих меры. Я видел безразличные ее фотографии. Представь себе, например, она пьет из бутылки, которую держит ногами.

С. К.: — Носков как-то, побывав в Череповце, сказал: «Я не понимаю, что заставляет людей выходить и орать на 20-тысячную аудиторию романсы, написанные для исполнения при свечах».

А. М.: — Что делать, если людей, которые хотели бы послушать меня, хватает на 20-тысячную аудиторию? Я не хочу ничего плохого сказать о Носкове, он профессионал. Но эти заявления, по-моему, похожи на зависть.

С. К.: — Раньше про тебя говорили: «Прекрасный актер и в то же время рок-певец, но знаю, правда, почему противоставляя эти вещи. С роком ты окончательно извезал!».

А. М.: — Нет. Просто сейчас мне нравится петь романсы. И я их пою.

● Идет подписка

«Труд»

не

подведет

Пожалуй, из всех ведущих центральных газет, по горло погруженных в политику и политиканство, в борьбу за власть, в поиски «высших» в настоящем и прошлом, газета «Труд» — единственная, не забывающая о повседневных нуждах людей, о гражданских правах личности. Принципиальная позиция редакции — быть вне партий, но не сторониться общественного движения, показывать разные его полюсы. Первая заповедь журналистов «Труда» и круга авторов редакции, приоритет, защита прав личности в широком аспекте. Это и привлекает к газете около двадцати миллионов читателей. В текущем году более восьмидесяти тысяч вологжан являются подписчиками газеты. Думаю, дружба продолжится и в предстоящем году.

Профсоюз, а газета отражает интересы миллионов членов различных профсоюзов, — сегодня единственная сила в обществе, способная на защиту тех, кто живет собственным трудом. Они готовы стать арбитром между рабочим и работодателем, как принято во всем мире. Поэтому профсоюз институты проводят линию на выплату реальной зарплаты за реальный труд, их девиз: рынку — рыночную зарплату. Но не только эта проблема волнует. В профсоюзный комитет идут за справедливостью. Здесь можно получить грамотную юридическую помощь, поддержку. Об этих и других сторонах профсоюзной жизни мы узнаем, если вышлему газету «Труд».

Кстати, было бы неправильно воспринимать газету как сугубо профсоюзную. Ее тематика весьма широка. Редакция располагает обширной корреспондентской сетью в стране и за рубежом. Отличительная черта газеты — свежая оперативная и разнообразная информация.

В сентябре комитет газеты «Труд» впервые открыл в Вологде (в зону курорта входят Новгородская область и Карелия). Редакция намерена широко и разнообразно освещать жизнь Вологодчины, отдавая предпочтение темам, которые ближе к повседневным запросам людей. Страницы газеты открыты для каждого, кто есть что сказать. Хочется надеяться, число подписчиков на «Труд» не уменьшится, а может, станет и больше.

Геннадий САЗОНОВ, собственный корреспондент газеты «Труд» по Вологодской области.

НА ВТОРОЙ ДЕНЬ...

В четверг, заключительный день работы шестой сессии областного Совета, депутаты обсуждали информацию председателя временной депутатской комиссии О. Я. Никитина по проверке критических материалов, опубликованных в газетах «Правда» и «Русский Север» (о нарушении правил торговли и неэквивалентном обмене лесопроизводством). Отдавать должное настоятельности председателя комиссии в стремлении изменить положение в торговле к лучшему, депутаты раскритиковали проект решения, подготовленный комиссией, и поручили его доработать.

Та же участь постигла и проект решения по докладу заместителя председателя облисполкома Ю. А. Комкова о выполнении плана строительства жилья и объектов соцкультбыта в 1991 году.

В связи с принятием нового Земельного Кодекса РСФСР, областной Совет народных депутатов во изменение ранее принятого решения установил предельные размеры земельных участков, предоставляемых гражданам для ведения крестьянского (фермерского) хозяйства — 150 гектаров сельскохозяйственных угодий, в том числе 100 гектаров пашни; для ведения садоводства, огородничества, животноводства и дачного строительства — 0,25 гектара.

Весьма острым оказалось обсуждение продовольственного вопроса. Ситуация складывающаяся вокруг цен на мясопродукты, так и не получила разрешения. Одна из причин этого — отсутствие вкорма на завершающем этапе сессии. Часту депутатов сбывала с заседания.

Более подробно о второй день работы сессии областного Совета мы расскажем в следующем номере газеты, то есть — во вторник.

● В номер по телефону

Сахар пошел!

...и с Украины, и по импортным поставкам — такую радостную новость сообщили нам в управлении торговли облисполкома.

На сегодняшний день ресурсы позволяют реализовать отгрузить талоны II и III кварталов, идет распределение сахара в общепит, детские учреждения, предприятия пищевой промышленности. Стабизируется положение и в районы.

Угнетительные прогнозы и на ближайшее будущее. В октябре ожидается поступление еще 9 тысяч тонн сахарной продукции, при условии соблюдения договорных обязательств с Украиной. Но отоваривание талонов-заказов IV квартала начнется только после полного восполнения долгов.

Заложники амбиций

Замерзают дети, заболели старики, в квартирах холодно... В эти осенние дни по приказу директора арендного предприятия 23 подпиткиников завод А. И. Эльперина перекрыты линии теплотесы, дающая тепло в дома 8-я и 8-6 по улице Псковской в Вологде. Жильцы домов стали заложниками амбиций администрации предприятия, не улажившего финансовые вопросы со строительным управлением «Щекингастрой», который строил одно из этих зданий.

Отчаявшиеся жильцы сами пытаются подключить дом к теплотесы, но снова и снова люди подвергают пытке холодом. Надежды на гуманность и справедливость остаются все меньше — ничем закончиться визиты Жилищной инспекции в горисполком. А с народным депутатом Эльперниным народ по телефону просто не соединяют. Жильцы с плакатами встают в пикеты около распределительного узла теплотесы.

Соб инф.

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 20.20.

Советы постороннего

Директору магазина № 56
горпищеторга

Минувшие выходные дни праздничными можно считать, оказываясь, не только для учителей. Помсти- не великим праздником стали они и для вологжан, поголовно страдающих не званесными поке в «Медицинскую энциклопедию» недугом — сахарной недостаточностью (надо полагать, при подготовке нового издания составители тоже замечание учтут — В. Р.).

Однако не для всех горожан этот долгожданный праздник был светлым и радостным. Для тех, например, из них, кто проживает поблизости от магазина № 56, он оказался не в переносном, а в буквальном смысле слова сумрачным. И дело здесь не столько в том, что в субботу сахарный песок здесь отпущен всего один продавец и, как это у нас с недавних пор принято, конечно, не с парадного подвала, а со служебного входа (читай — задворков). К подобному уже привыкли. Где-то после 18 часов слабый свет, сошедший из коридора, едва

ощещал только шкалу весов... да и то — лишь со стороны продавца! Очередь же, состоявшая из многих сотен людей, тонула во мраке. Хорошо еще публика подо- бралась опытная: никто не оступился и не «сыграла» вниз с довольно высокого крылечки, никому не пришлось кричать «кварули», то есть все без исключения покупатели благополучно донесли свои талоны и кошелечки до продавец.

На этот раз обошлось... А где гарантия, что пронесет и в следующие? Конечно, электрические лампы у нас еда не в в большом дефиците, чем сахар. Но все же хотелось бы посоветовать директору магазина в дни подобных праздников устраивать и подобающую им иллюминацию. Тем более, в торговом зале, как мне показалось, чересчур много света и продавцов, что, извините, как-то не вяжется со скромностью ассортимента продуктов и, естественно, числом покупателей.

Начальнику ремонтно-
производственных мастерских
Театра юного зрителя

Сколько уже раз говорил себе, что давно пора избавиться от дурной привычки «производить» огорче- гуля по Вологдае. Ан нет, так и тикнет порой оторвать взгляд от разбитых тротуаров, скрывающих под месивом грязи такие ямы и воронки, будто выбиты они в результате смесованного артострела, и воспарили их в куполом красавиц-церквей. Уи там-то, в выси поднебесной, ничто не смутит ни взор, ни душу, впадающую в себя благодать Господню!

Вот так и приближался я на днях к пятиглавой Цареконстантиновской церкви, что на проспекте Победы, готовясь приблизиться к этой благодати. Но вот досада, — на сей раз не получилось ни не дая-

вол ли подтолкнул меня во время созерцания божественной красоты заняться еще и неуместными арифметическими подсчетами! «Луков- ница», несомненно, было пять, а «кре- стов» — четыре... Пятый подомился у основания и завис, удерживаемый от падения несколькими тонкими цепочками.

Благодати, конечно, как не бывало. И, вернувшись мыслями на грешную землю, я почему-то подумал: уж если не страшит начальника мастерских, прочно расположившихся в храме, гнев Господень, так хотя бы позаботился он о безопасности своих рабочих, ежедневно копошавшихся под крестом, готовым обрушиться на их безбашенные головы каждую минуту.

Директору магазина № 35
горпромторга

Как гласит русская поговорка: «Любовливой Варваре в дверях нос оторвали». И тем не менее, любопытство — одно из ценнейших качеств, присущих человеку. Судите сами, сколько удовольствия от познания нового и хорошо забытого старого приносит любопытство! Бывают, не скрою, и разочарования. Но ведь и они — не что иное, как закономерные этапы накопления житейского опыта.

Признаюсь вам, всю жизнь меня тянуло к чему-то необыкновенному, таинственному, загадочному. Вот и в этот раз, увидев на стене дома № 124 по ул. Горького красную вывеску «УБЕНИРБ», я возликовал в душе и, затеяв дыхание, стал крадучимся шагом приближаться к ожи-

давшему меня чуду. Взойдя на крыльцо и робко просочившись через дверь, я оказался в царстве... ложжи, плошек и матрешек...

А-а, чтоб вас! — чуть было не вспыхнул спорче, но вовремя сохладился. Ведь если взглянуть на дело с другой стороны, выходит, что работники магазина величайшие знатоки человеческой психологии. Потому и не торопятся, видимо, прире- пить к названию недостаточную букву, что тогда-то уж покупателя на аркане не заведешь. Ну, а чтобы количество простокое у ваших дверей не иссякло, могу дать добрый совет: попробуйте сковернуть из не- званых еще одну-две буквы, ибо в настоящем своем виде они уже некто-то примелькалось.

Валерий РОКОУ.

● ОТ РЕДАКЦИИ

Итак, премьера новой рубрики «Советы постороннего», можно сказать, состоялась. Каковы ее цели — нетрудно догадаться: не труднее ли адресовать к конкретным должностным лицам, мы намерены неукоснительно добиваться устранения тех досадных мелочей, которые, казалось бы, незаметно, но неуклонно отравляют нашу и без того безрадостную повседневную действительность. Надежда на понимание со стороны упомянутых руководителей, то есть на то, что они в возможно более короткие сроки постараются устранить указанные недостатки.

Одновременно мы рассчитываем, что новая рубрика станет своеобразной творческой мастерской для наших читателей. Обо всех замечаниях вами «мелочах» сообщайте нам, в «КС» — «Зеркало», не забывая сделать на конверте пометку: «В рубрику «СП».



● Новый фильм

Вниз по матушке— по Сухоне

Создатели фильма «Колокола Сухоны» показали экзактику — областному комитету по экологии свою работу. Поразительные по красоте места запечатлены в ленте. Временами кажется, что вот это и есть та самая нетронутая цивилизацией природа, прекрасная, добрая, щедрая. Живи человек с ней в гармонии. Но набатным колоколом наливается тревога, и уже с истоков красавицы-реки видна губительная деятельность гоно сапиев.

Мы видим прекрасные города по берегам Сухоны, великолепных мастеров, создающих шедевры народного творчества, и в то же время порушенные храмы и деревни. Так что же мы ешь, люди! Что есть наш труд — создание или разрушение!

В переводе с языка наших предков река Сухона называется «легко преодолимая». Юг, владеющий а нее, имеет значение «река космических времен». Слившись вместе, они образуют Северную Двину — реку, чистую, девственную, непорочную. Но насколько непорочна сегодня она, уходящая в Мировой океан и вечность?

Фильм получил у экзактики довольно высокую оценку, и в скором времени воложане смогут его увидеть на экранах кинотеатров. Остается добавить, что автор сценария фильма — Анатолий Ехалов, режиссер — Галина Михайлова. Производство киностудии «Санкт-Петербургнаучфильм».

Соб. инф.

● Столичные новости

«Жемчужина России»

В Москве состоялся первый в республике конкурс красоты «Жемчужина России». Девушка прошедшего конкурса «Жемчужина России» — «Через красоту — к познанию загадочной русской души».

(Фотообозрение ИАН)



● К читателям «КС»

К «Ксении»

по вторникам и четвергам

В рубрике «Дежурный репортер» «КС» от 4 октября 1991 года, сначала слегка пожурив некоторых руководителей, в официальных ответах на вопросы читателей допускающих неточности, вы, уже, как ни странно, без какой бы то ни было ссылки на официальное лицо, помещаете следующую информацию: «Белка» — единственная Северная универсальная биржа — так далее, но к сожалению, примерно в том же роде.

Мы не будем, оценивая эту публикацию, применять слово «дискриминация», но во всяком случае, явная дезинформация здесь нелицо.

Все руководство и многочисленные клиенты Вологодской универсальной биржи «Ксения», мягко говоря, удивлены таким отношением к нашей деятельности. А между прочим, с момента регистрации биржи «Ксения» в Вологодском горисполкоме (6 августа 1991 года, регистрационный номер 1192), при нашем непосредственном участии было заведено в область и реализовано одним только товаров народного потребления на сумму 1715 тысяч рублей.

Пусть читатели сами сделают выводы — существует ли биржа «Ксения», торг которой, между прочим, уже давно стал регулярными: по вторникам и четвергам с 10 часов.

Адрес «Ксении»: ул. Челюскинцев, 40, контактный телефон: 5-02-10.

Окно в Европу

Деловые люди из Прибалтики готовы выступить посредниками в торговых отношениях между цивилизованным Западом и «лапотной» Россией.

План их таков: продавать нам наши же автомобили, которые за рубежом особым спросом не пользуются и стоят недорого. Условие такое: чтобы купить один автомобиль «Жигули», нужно продать посреднику 250 кубометров древесины.

Между прочим, на мировом рынке кубометр леса стоит от двухсот до трехсот долларов. Умножить на шестьдесят пятьдесят, и вы получите 75 тысяч долларов. А в «деревянных» это будет более двух миллионов рублей.

— Да это же грабительство, возмущается ошеломленный читатель.

Ну, а налоги, сдерживающие торговлю вологодских предприятий с зарубежными партнерами, разве не грабительство? Торговать стало невыгодно. Вот и пытаются предприимчивые люди прорубить окно в Европу с помощью прибалтийских дельцов. Тамные законы с нашими ничего общего не имеют, так что договориться гораздо легче. Вот только не проторгуйтесь ли!

Еле откачали

Говорят, в Голландии не разрешают дозревать молоко больше, чем 600 килограммов в год: перепроизводства боятся, опять же качество молока ухудшается.

А у нас! Недавно один горожанин отравился. Испил в деревне парного молока — еле откачали. Вот что значит привычка и обзаведенность молочному продукту.

Короче говоря, наш буренке не стоит гнаться за голландскими подругами. Тех 2400 литров, что дает она в среднем за год, при нормальной жирности вполне хватит, чтобы разбавить до голландского рекорда и напоить горожан. Иначе еще отравятся...

Поят Лазаря

Как они пели! Мат, вы бы слышали, как поют директора школ накануне Дня учителя. Честное слово, слеза прошибает. И песня еще больше грустнее: про одинокую рбикунку. Оно и понятно, на праздничный вечер педаго- ги пришли прямо из Вологодского горсовета, куда отнесли свою целобитую о повышении зарплаты, строительстве жилья. Тяжелая жизнь у последователей Макаренки.

Дадут ли им по 1200 рублей в месяц? Скорее всего, да. Налепчат деньги, но праздничный вечер педаго- гов не спасет. Денег не берет — просят чай, конфеты, прочие дефициты.

А если и учителям перейти на бартер! Скажем, за урок о Кулиновском битве — поросенок. Ну, тогда рассказ о Великом Отечественной будет просто неоплатить...

Соб. инф.

● Есть вопрос

ВЫКУПИЛИ, А ДАЛЬШЕ?

В настоящее время идет речь о приватизации жилья. То есть каждый из нас может выкупить свою квартиру. Хорошо, выкупили, а дальше?

Посмотрите, как мы живем сейчас. Воды нет постоянно — деньги за нее, однако, платим, краны, сливные баки протекают, но в доминирующей лишь такими разводами: ничего у нас нет, покупайте сами. Покупаем. Только после этого сантехники берутся за ремонт.

Поэтому даже подумать страшно о будущем: если квартира будет личной, то к кому побегим просить хотя бы ремонта, где взять деньги, чтобы оплачивать работу частных, кооператорщиков? Они не то что не рубли — на десятки уже не глядят.

А с другой стороны, почему я вообще должен выкупать квартиру? Раньше мы жили в частном доме на улице Ветюшкина. Дом решили снести, о чем нас просто уведомили, и все. Деньги нам заплатили лишь за огородин, который мы держали рядом с домом. Квартиру выделили в пятиэтажке. Уезжали — плакали. Так за что я должен деньги-то выкладывать? Воду у меня уже было личное жилье. И не моя вина, а скорая беда, что обратная я нынче на общей лестничной площадке.

Э. ЕЛУКОВ.

г. Вологда.

● Земляки

«ЕГОРОВА СЛУШАЕТ...»

Теперь редко встречается душевных людей — все издержанное, нервные, сердитые. А вот М. С. Егорова, телефонистка междугородной, суда по асему, не такая. Правда, лично мы не знакомы, но по телефону судьба сводила не раз.

Лишь один пример. Как-то я уехала в гости в Сибирь. По состоянию здоровья пришлось там задержаться. А в Вологде без присмотра осталась квартира. Из Усть-Илимска я заказала Вологду, старшую телефонистку. Услышала привычное: «Егорова слушает». Я объяснила Марии Сергеевне ситуацию и попросила соединить меня со знакомыми, новый адрес которых, и сожаления, не могла назвать. Знала только, что переехали они в новый район. А фамилия моих знакомых Соколовы, таких в справочнике 115. И, представьте, Мария Сергеевна нашла нужных мне людей, соединила с ними, я поговорила и уладила все свои дела.

И вот сегодня я опять обратился на междугородную и услышала совсем уже родное: «Егорова слушает...». Простите за такое подробное повествование, это я на радость.

Т. ШКУРИНА.

● Из писем в редакцию

ДОБРОЕ СЛОВО

Во время отдыха в деревне Мелехово Кирилловского района у меня открылось острое желудочно-кишечное кровотечение. Житель Кириллова Алексей Гроздев доставил меня ночью, по бездорожью в местную ЦРБ.

Спасли меня хирурги Ю. Н. Полюшкин и С. В. Яковенко. А дальше за мое здоровье сражались все медперсонал больницы. Это Н. А. Котова, Н. Е. Егорова, В. А. Жемарина и многие, многие другие.

Знаю, как нелегко труд медиков, поэтому желаю им бодрости и побольше радости.

М. ПОТАПОВ.

г. Гатчина, Ленинградская область.

Меня постигла беда. В 33 года тяжело заболела, оказался нетрудоспособной. А на руках четверо детей, и मुке нет — он рано ушел из жизни. Долгое время лечилась в Кич.-Городицкой больнице. Но безрезультатно. Меня направили в Вологодскую областную больницу № 1.

Перенесла три сложнейшие операции, и вот я на ногах. Могу быть рядом с детьми, жить, надеяться на будущее. Мое огромная благодарность лечащему врачу-хирургу А. А. Попову, а также его коллегам Н. В. Герасимовскому, В. А. Логинову, и А. О. Эфендиеву. Рядом с ними столь же ответственно трудятся медсестра М. Г. Владимировна, Н. И. Оборина, Т. В. Бландонова. Эти люди действительно занимают свое место в жизни, знают и любят избранное ими дело, умеют жертвовать собой. Спасибо.

А. НЕКИПЕЛОВА.

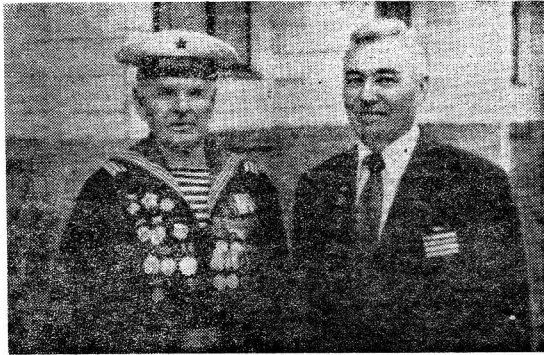
д. Светица, Кич.-Городицкий район.

Не разбегайтесь, ребята...

Уважаемые товарищи! Большое спасибо, что не обиделись на мое письмо. Это ведь я назвал ваш субботний выпуск ублюдком. Грубо, конечно. А главное, вам и без того трудно. Поэтому мне бы хотелось пожелать вам, чтобы вы не бросались в панику, в крайности, жизнь идет волнами.

Проводите курс на защиту народа, просвещайте народ. И не разбегайтесь, несмотря на трудности. Перечисляю на ваш счет 50 рублей. Если сумею сходить на болото и насобирать клюквы, то перечислю еще.

А. ПЕТРЯШОВ,
агроном, ветеран труда,
п. Сазоново,
Чазодолецкий район.



Братство

«Братство северных конвоев 1941—1943 годов» — под таким девизом прошла в Архангельске встреча бывших моряков СССР, США, Великобритании, Канады, Австралии, Новой Зеландии, Норвегии, Польши и ряда других стран.

Были горячие, задуманные беседы, объятия, слезы. И, конечно, воспоминания. Лично мне с апреля 1942 года по декабрь 1945-го пришлось вместе с экипажем теплохода «Данна» сделать восемнадцать рейсов по Северному морскому пути.

На этом празднике мы увиделись с земляком-ветераном Иваном Петровичем Майоровым, уроженцем Грязовецкого района. Как мы были счастливы! Прилагаю фотографию. Слева — я, а справа мой друг И. П. Майоров. Видите, какие мы оба еще молоды.

П. ФИЛЕВ.

г. Тотма.

Уроженец: Вологодская область...

Уважаемые товарищи! В этом году исполнилось 50 лет с начала Великой Отечественной войны, а в 1995 году мы будем отмечать 50-летие нашей Победы. Между тем давнего не оплачен еще долг памяти павшим.

Наш журнал «Живая вода» публикует списки имен погибших солдат, останки которых были найдены поисковыми отрядами. В их числе есть призванные из ваших мест. Посылая сведения о них, содержавшиеся в найденных солдатских медальонах, мы надеемся, что вы опубликуете их. Быть может, родные из вашей публикации впервые узнают о судьбе своих пропавших без вести, о том, что они честно пали в бою, защищая Родину.

Для запросов родственников о месте захоронения солдат из данного списка укажите, пожалуйста, в вашей публикации следующие адреса:

107807, Москва, ГСП-6, Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18, журнал «Живая вода»;

143400, Московская область, г. Красногорск, ул. Ленина, 3, военно-патристическое объединение «Искатель».

С уважением главный редактор
Е. НЕСТЕРОВ.

● ВОЛОГДСКАЯ ОБЛАСТЬ

1. ГАЛАНИН Павел,

1906 г.р.

Уроженец: Вологодская обл., Лекский р-н, д. Горичи.

2. ЕФИМОВ Иван,

1920 г.р.

Вологодская обл., Сокольский р-н, д. Заболотное.

3. КОКШАРОВ Александр Иванович,

Адрес семьи: Вологодская обл., Никольский р-н, Краснополянский с/с, д. Носково, Кокшаровой Евгении

Федоровна.

4. КЛИМОВ Федор,

1919 г.р.

Адрес семьи: Вологодская обл., Тотемский р-н, д. Ленинская.

5. МАКАШЕВ Василий

Матвеевич, 1907 г.р.

Адрес семьи: Вологодская обл., Оштинский р-н, Кошутский с/с, д. Дудинковская, Макашевой А. Петровна.

6. УЛЬНОВ Алексей,

1919 г.р.

Адрес семьи: Вологодская обл., Рослятинский р-н, Грухино.

7. ЮШКОВ Василий,

1913 г.р.

Адрес семьи: г. Вологда, ул. Б. Барановская.

8. ТЕХОВ Александр,

1919 г.р.

Адрес семьи: Вологодская обл., Охтинский р-н, Кириши.

9. СОЛОВЬЕВ Сергей

Д., мл. сержант. ...

10. КОЗЛОВ Георгий

Николаевич, санитар.

Семья: Козлова Анна

Антоновна, сын Андрей,

дочь Нина.

11. БРУДАЕВ Михаил

Алексеевич, 1915 г.р., красноармеец...

● Эх вы!

Судили, рядили...

Пишу вам с криком души. Не знаю, где могу найти справедливость и кто мне в конце концов поможет. Была уже везде, у всех и не однажды. Но начальники, маленькие и большие, меня не слышат.

А дело вот в чем. Живу я со своей семьей (нас теперь трое: я, сын и дочь) в деревянном аварийном доме, построенном еще в 1904 году. Капитальный ремонт был в 1936 году. А заключался он в том, что дом разделили на клетушки и заселили в него кучу людей. И вот уже 53 лет око Советской власти на наш дом и глядеть не желает, хотя находится он в самом центре города.

Комната наша 22,5 м². Дети выросли, и если раньше они спали на одной кровати, то теперь их так уже не положится. Муж, не вынес неустойчивости, ушел к другой женщине — у той благоустроенная квартира. Но выписываться из дома не стал, причем прописан муж не в нашей комнате, а в соседней, где жили его родители и брат. Но родители умари, брат тоже нашел женщину с квартирой, там и живет без прописки лет пять.

Вот и попросила я бывшего мужа пустить нашего сына в пустующую комнату. Мальчик уже большой, поступил в строительный техникум. Муж согласился, и сын два года имел возможность спать отдельно и нормально заниматься. Но тут заглянул на огонек брат мужа, увидел моего сына и выгнал его из комнаты, а вещи выкинул в коридор, он у нас обитал на девять семей.

Дело дошло до суда. В суде сказали, что закон отец не имеет права пускать в комнату сына, если брат не согласен. Комнату следует освободить, если даже она и пустует.

После я в горисполком, к председателю и попросила разрешения разделить пустующую комнату перегородкой: одна половина — бывшему дворянину — бывшему дворяну, другая — бывшему мужу. И тогда мой сын снова будет иметь свой угол.

В дом явился из горисполкома комиссия, судили, рядили — запретили. Почему? Да потому, что если поставят перегородку, то одна половина комнаты останется без света и тогда по закону будет признана нежилой, и ее владельцу придется давать квартиру.

Но о какой пачи речь, если ни один из братьев не живет в этом доме! Им всем, и моим бывшим родственникам, и членам той принципиальной комиссии, легко и просто рассудить о законе — они возвращаются с работы в тепло и уют, и их дети, подобно моему сыну, не спят на полу.

...А и всего-то требовалась бумага о разрешении прибить несколько досок. Не разрешили.

А. МАЛЫЦЕВА,
г. Вологда, ул. Меминского, д. 43.



ЧЕРЕЗ ВСЮ РОССИЮ...

Под таким заголовком в «Красном Севере» за 15 и 16 августа с. г. были опубликованы заметки

Аркадия Шорохова. В них, в частности, шла речь о тех местах Сибири и Дальнего Востока, которые связаны с именами вологоджан-землепроходцев, внесших весомый вклад в историю нашего Отечества и оставивших добрый след в памяти россиян. Эти публикации вызвали заинтересованный и неоднозначный отклик читателей. Поэтому автор счел возможным продолжить начатый разговор и вернуться к затронутой теме — об отношении к памяти своих земляков.

И началу его с письма Г. А. Пантюхиной из Вологды. «С великим удовольствием прочитала вашу публикацию «Через всю Россию...», — пишет Галина Александровна, — Волнует все, о чем вы пишете. Меня, конечно, тронуло до глубины души уважение к нашему земляку. Надо же — давнее гордое и Забайкалье назвали не как-нибудь, а Ерофеем Павловичем. Ну о Хабаровске я уж и не говорю. Конечно, это радует. Но, может, вы найдете время послетреть, как увековечили память великого землепроходца на нашей вологодской земле. Родился Е. П. Хабаров в юженокской деревне Дмитриеве. На берегу реки Сухонь есть место, где пытались увековечить этот факт. В прошлом году мне пришлось побывать там. Сознание было очень тяжело и больно увидеть такое. А вот после вашей публикации не смогла промолчать. Видать, вы человек не равнодушный к истории Отечества. Времена, конечно, сейчас беспокойные, назвали бы, не до этого. И все-таки память хранить надо!

Когда-то деревня Дмитриев была самой большой в волости. В ней был приход. Посреди деревни был зеленый оазис, обнесенный железной оградой с кирпичными белыми столбами. Тут же был и погост. Вот в этом-то обрамлении и стояли две церкви — одна в кирпичном исполнении, а вторая — деревянная, опущенная. Теперь осталось только деревянное здание, ко-

торое когда-то использовалось под склад колхоза. А сейчас пустует.

Помню, как разбирали кирпичи церковь, почему-то почили, как они возмущались, что местные жители позволяют разрушить храм. Вот сейчас в память о Ерофее Павловиче восстановили эту церковь, в которой наверху крестили уважаемого в Сибири и Забайкалье нашего земляка. Вот это был бы памятник!

Конечно, мои эмоции не всеми будут поняты. Но дело в том, что я родом из этой деревни, которой по существу, сегодня не существует.

Такое вот грустное письмо. С ним я познакомил редактора юженокской районной газеты А. С. Чекина. «Все написано здесь абсолютно правильно, заметил с горечью Альберт Степанович. — У нас, на родине Хабарова, установлен лишь скромный географический знак, а в самом Дмитриеве остались три дома, в которых проживают несколько пенсионеров. Вот и вся память!».

Да, к сожалению, сегодня в забвении, заброшенными и неведомыми людям остаются многие места, связанные с именами известных земляков. Их мы иногда вспоминаем на страницах краеведов или юбилейных собраниях, их именами называем далеко не лучшие, чаще окрашенные улицы в городах и поселках, упоминаем в них. А дальше все

растворется в разговорах, обещаниях и пожеланиях «читать и помнить...». Но дальше сползает дело продвигается крайне медленно. Невольно на память приходит слова А. С. Пушкина: «гордятся славы предков не только можно, но и должно, не утратить одной — есть постыдное малодушие».

Вспомогательный — край удивительных и интересных людей, мореходов и первооткрывателей новых земель, славных сынов Отечества. И нельзя быть Иванами, не помнящими родства, нельзя забывать добрые традиции наших предков. А начинали они свой путь в бессмертие, по словам известного поэта и писателя Сергея Маркова, от холма Гleden в Устюге Великом. С берегов Сухонь и Юга они прошли на Иртыш, а оттуда на Енисей. Успали реку, глухими волоками, горной тундрой, пенной морской дорогой они пробрались на Лену, Индигирку, Яну и Колыму. Одним из них, Семана Деннева, судьба привела в прелие между двумя материками. Словом, прочные исторические нити связывали когда-то Великий Устюг с удивительными открытиями и экспедициями, с Алеутскими и Саиданскими островами, Алхской, Курилами и Калифорнией. За ними стоит имяна земляков — Шолова и Хабарова, Атласова и Попова, Неводакина и Деннева. Знают ли вологоджане славных сынов своего Отечества? Для тотальнич, например, так и осталась затерянной могила И. А. Кускова — основателя поселения Росс в Америке. Вряд ли известно вологоджанам сегодня и имя установщика — директора Российско-Американской компании Михаила Булдакова, близкого знакомого поэта-декабриста К. Рылева. Кстати, сибирская земля бережно хранит память о революционерах-декабристах. Иркутск, Чита, Петровский завод — это священные места для России. Недавно звучала известное декабристу С. П. Трубецкого — княгиня Элеонора Трубецкая на вопрос журналиста, что ей дорого в русской истории, ответила так конкретно и образно:

«Как и каждому русскому человеку, поле Куликово. Вы знаете, после Куликовской битвы чуть ли не все князья

Белозерские были причислены к лику святых. И не случайно. Среди полков, которые были под предводительством Дмитрия Донского, пожалуй, наиболее выдающимся был полк, собранный князем Белозерским. По описанию князя были необыкновенной красоты и величии ми, как говорили, у них от лица исходило сияние. Князя Белозерские все до одного погибли на Куликовом поле...»

Спросите сегодня у юных белозер, как звали этих князей, и вряд ли кто назовет их имена, расскажет об их подвиге на ратном Куликовом поле. Но зато на устах, пожалуй, каждого юноши и девушки сотни имен победителей хитрадов, суперзвезд, всевозможных рок-групп и ансамблей. И, конечно, в вахалении той политической борьбы, которая охватила сейчас страну, молодежи очень трудно сориентироваться и разбираться в происходящем. Рассуждая по принципу: круши все, потом оценим — мы перечеркиваем свое прошлое, историческую память предков.

Примеч разрушение памятников происходит нередко в форме вандализма и варварства, хулиганских действий. Спрашивается, кому мешал в центре села имени Бабушкина сиротный? Был революционер И. В. Бабушкин! Чем мы хуже других «демократов», видимо, рассудили бабушкинцы и скинули с пьедестала своего уважаемого земляка. Не напоминают ли вам, читатели, эти поступки известные по истории действия британских луддитов, которые в отместку за свое жалкое существование громили стены и орудия труда! А каких смыслом и тех расприх между устойчивыми и архангелогородами, что разгорелось недавно возле памятника Семену Денневу, что установлен в Великом Устюге. Факты кощунства к памяти прошлого появляются и в Вологде, и в Череповце, и в других городах области.

Наше время, к сожалению, переняло самую худшую историю. Ведь судьба Отечества складывалась из мизантри, обычая и традиций предков, многих поколений. И память о них надо хранить и беречь бережно.

В связи с этим мне вспоминались свои давняя поездка в

Чехо-Словакию. Там, на поле под бывшим Аустерлицем (ныне селение Славков), где в начале XIX века погибали в жестокой битве тысячи русских солдат, установлен памятник Мира. Сюда привозят и в течение года бережно хранят останки война любой национальности, найденные на территории Чехо-Словакии, а потом с почестями предадут земле. Право, не мешало бы и нам поучиться у чехословаков уважительному отношению к памяти советских воинов, погибших в годы второй мировой войны, и в других интернациональных кампаниях.

За последнее время на Вологодчине есть сдвиги в реставрации памятников истории и культуры, в восстановлении монастырей и храмов, благоустройстве улиц и площадей наших древних городов. В литературный музей Николая Клеусова, что открылся недавно в Вытегра, пришли документы и материалы из Томска, из сибирской ссылки поэта. Начата работа по увековечению памяти узника ГУЛАГа, вологодского писателя В. Т. Шаламова. В Усть-Кубинском районе в союзе «Фтиогический» руками энтузиастов-земляков восстанавливается удивительный Никольский парадендарий в бывшем усадьбе Межановых. Весомый вклад в изучение истории северного крестьянства внес профессор Вологодского пединститута П. А. Колесников. И это, естественно, радует.

Но хотелось бы все-таки более живой, массовой и активной работы по пропаганде нашей истории среди молодежи, воспитанию у нее интереса и изучения нашего прошлого. И здесь требуются более тесное единение и умножение сил областного общества охраны памятников истории и культуры, реставраторов и краеведов, ученых и педагогов, работников культуры и искусства. Щедра и богата славными делами и именами истинных сынов Отечества наша северная земля. Сбережем, сохраним и донесем эту великую память — наш отеческий долг. Как хорошо сказал об этом поэт Николай Рубцов: «Россия, Русь! Храни себя, храни!» Ведь поистине память о вологоджане прошла через всю нашу Россию.

Аркадий ШОРОХОВ.

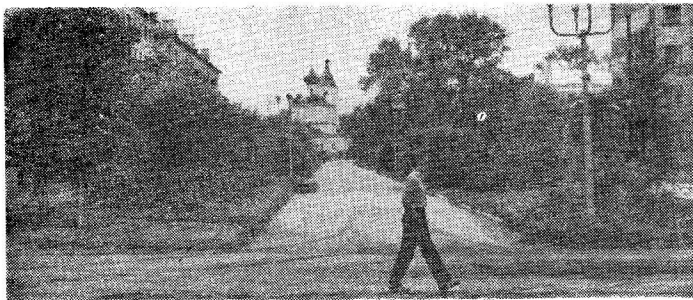
ТЕ ЛИ ИМЕНА У УЛИЦ

Возврат прежних названий улицам города производится для того, чтобы этим как-то закрепить историческое лицо Вологды. Но, к сожалению, проходит это благое начинание по старым штампам, так что общественность города к данному вопросу опять никакого отношения не имела.

Предлагаю все же разобраться, какие варианты наименований улиц были отброшены. Улица Ворошилова названа Галинской. До революции Галинской значилась лишь улица от впадения до современного Советского проспекта, а далее — от Советского проспекта до улицы Ленина она уже называлась Петровской или Старой Галинской. Этого названия сохранилась память о деревянной Петропавловской церкви, находившейся

на берегу реки Вологды (чуть ниже устья Золотухи), которая была перенесена в Новинковскую слободу по приказу царя Ивана Грозного.

Улице Калининна названа Зосимовской. Но ведь раньше она также состояла из двух названий: Зосимовской и Желтуховской. Кстати, фамилия Желтуховских была достаточно распространенной в XVIII и XIX веках в нашем городе. «Улице Менжинского» возвращено название Предтеченской. Простите, Предтеченской называлась лишь малая часть данной улицы — от реки Вологды и до Иоанно-Предтеченской церкви, что в Рошенье, (т. е. церкви на площади Революции). Остаток улицы носила имя Екатеринбургской, Названа она так была в честь Екатеринбургской церкви, которая распо-



лагалась на перекрестке улиц Герцена — Менжинского, где до сих пор еще сохраняется незастроенная бывшая Екатеринбургская площадь.

Смотрите, у каждой улицы уже по одному названию забыто. А у бывшей теперь улицы К. Цеткин ведь было раньше сразу три названия: Благовещенская, Кобылинская и Обуховская.

Восстановлено название на-

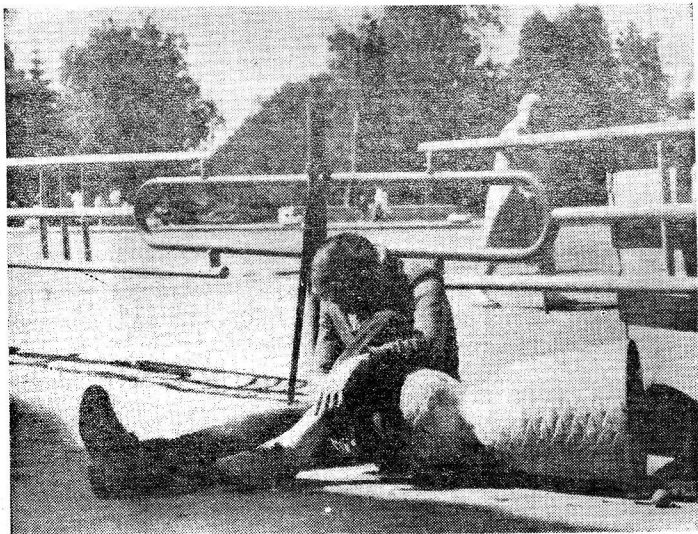
бережной — Пречистенская. И сейчас еще на набережной находится бывшая церковь — Рождества Богородицы на Нижнем долу. Историю этого места называлось Нижним долом, так почему бы не отразить это, более древнее название набережной?

Почему? Да просто, видимо, бюрократическая система в крови нынешнего совета президиума городского Совета. Свои вопросы решает он в

тиши высоких кабинетов. Демократичнее было бы заранее обсудить все, что касалось переименования, с заинтересованной общественностью, жителями города, более детально рассмотреть каждое название улиц, а в газетах опубликовать их краткую историю.

Александр МУХИН, научный сотрудник управления «Вологодреставрация».

О российском феномене СОВОРОНОСТИ И РАЗРУШЕНИЯ



Говорить всерьез о государственности у нашего народа мы можем с момента принятия христианства, ибо в нем наиболее полно заложена идея жертвы, жертвенности. Потуги были и до этого. Например, во времена Гостомысла новгородские словене, раздираемые распрями, пригласили варягов: «Земля наша велика и обильна, но порядка в ней нет, приидите владеть и княжить над нами». Варяги несли идею объединения, проложили путь из варяга в греки, давали и не давали толково скандинавы с Византией, что, видимо, и привело к перевороту в мышлении от меча к жертве.

Тогда зародилась идея соборности, идея объединения народов вокруг одного народа-богослова во имя построения мирового теократического государства, во главе которого стоял бы Иисус Христос. Такое государство не должно иметь границ, гражданами его могли быть люди любой национальности. Апостол Павел так и говорит: «не что и Церковь Христианская есть еллин, ни иудей, обрезанные и необрезанные, варвар и скиф, раб и свобод: но всяческая и во всех Христос». (Посл. к колосс. 3, 11).

Более тысячи лет собиралось Российское государство, объединило более трехсот народов и все они мирно уживались по той простой причине, что в основе такого заведомого добрососедства лежала христианская идея жертвенности, которую несла Святая Православная Церковь.

Владимир Соловьев в работе «Национальный вопрос в России» пишет: «Ни отдельное лицо, ни народ не могут проявить великих дел, не могут совершить великих дел, если не забывает о себе, если не жертвует собою. И истинный патриотизм требует не только личного, но и национального самоотречения». Крупицы примеров такого национального самоотречения находим мы в русской истории.

Я сознательно объединяю историю Церкви с историей государства нашего, ибо одно без другого существовать и развиваться просто бы не смогло. Конечно, собирались мы не без помощи меча. Но когда один народ, великий народ, берет себе чужую жертву, чем он бы мог быть согласно международному праву, это в многонациональном государстве на девяносто процентов снимает проблему национальностей — ибо крепкая семья там, где родители все лучше отдают детям.

Наверно, ни один народ во все времена не перенес столько лишений, сколько перенесли русские в последние лет великого эксперимента. Они гноили себя в лагерях, умирал от пулями, предавали, совершали подвиги самопожертвования, подымали от голода. Но, верные своему призыванию жертвенности (в ту пору это чувство именовалось интернациональным долгом или пролетарским интернационализмом), страдали и отдавали другим народам, более слабым и отсталым, продукты, лес, нефть, все, что имели сами. Можно, конечно, все это назвать коротко — близостью, которую необходимо вышибать. Однако никому не удастся закопаться, что наш народ был уважен, а государство, им созданное, почиталось как великая держава. Это факт, никто не спорит, за ним происходила совершенно иная жизнь, но это же было!

В Российском государстве проблема всеобщности и национальности всегда решалась в пользу всеобщности,

соборности. Политика Советской власти не претерпела изменений в этом вопросе. И. В. Сталин в своей работе «Об основах ленинизма» в четвертой главе писал: «Ленинизм доказал, а империалистическая война и революция в России подтвердили, что национальный вопрос может быть решен лишь в связи и на почве пролетарской революции...». Иными словами, сначала общее, а частное уже потом. Можно ли этот вопрос решить в каком-то ином плане? Нет, невозможно.

Большевики, видимо, уходят в прошлое. Их идея всеобщего материального благоденствия не состоялась. Отказавшись от мистического, духовного, они вместе с водой из купели выплеснули и ребенка. Большевикам на смену приходит новая эпоха, где эти два начала будут соединены гармонично: материальное — народ, духовное — Церковь.

В связи с этим встают практические вопросы христианизации, по масштабам равные тем, которые пришлось решать киевскому князю Владимиру — Красное Солнышко. Уже сейчас началось, как бы второе крещение Руси, в полный рост встала проблема воссоздания праославных храмов, монастырей, кадровая проблема. Распространение православия и усиление Церкви будут способствовать национальному объединению, восстановлению Союза, так необдуманно порученного. Без жертвенности невозможно национальное объединение. Если кто еще уповает на добровольное объединение суверенных го-

А проповедник кто?

Недавно слушал по телевизионному интервью с депутатом Верховного Совета РСФСР [фамилию не запомнил], который вышел из КПСС и теперь проповедует Бога. А где же он, этот бог? Может быть, летает на космической станции «Мир», но я что-то не слышал об этом. А так как все пропаганда эта построена на лжи, то выходит и сам проповедник лжец!!

Я не против сохранения памятников старины, в том числе церквей, что остались от прозвонора тридцатых годов. Но я против их восстановления, против того, чтобы проводить в них богослужения, чтобы плодить туннель под расой. Их и так развелось сверх меры, уже тошнит от проповедей по телевизору. Лучше бы пропагандировали культуру земледелия. Да и сами госпри бы показывали, как надо работать на земле, а не «сворачивать» мозги крестьянам богослужением.

Меня интересует, кому же все это нужно, чтобы забивать головы людей поповской ересью? Особенно возмущает, что мучают сказками детей. Почему закрывают церкви, почему появились помы и в Верховном Совете и в школах, хотя еще в 1917 году церковь была отделена от государства, и от школы.

Сами проповедники прекрасно знают, что Бога нет, а проповедают обратное, чтобы быть наверху хлынувшей волны гласности. Воды истинно верующих — единицы. А остальные, что ходят молиться, притворяются, ибо это люди нашего времени.

Я сам крещеный, но воспитывался в Советском Союзе и никогда не преклонился перед Западом. Особенно перед Америкой, о которой ментают нынче многие в нашей стране. Нам сейчас трудно, но думаю, что переживем и это, как пережили и победили в Великую Отечественную.

А. ГРИГОРЬЕВ,
учетник Великой Отечественной войны,
беспартийный.

Бабеевский район, с. Борисово.

судства, то это навязывание, и оно пройдет, как проходит «золотой сон» коммунизма.

Народу был предоставлен выбор и он его сделал, однозначно заявив о своем приоритете к сильному централизованному государству, и если происходит не то, значит, это по воле народной. Парадокс — препятствия для возвращения народу православной веры вроде бы сняты, а он продолжает оставаться неверующим. В чем причина? На мой взгляд, их несколько.

Прежде всего, пьянство, об этом говорилось и писалось, повторяться нет смысла. И второе, не менее важное, это бессмысленность народом православной веры, равнодушие к религиозной мысли, и как следствие, сведение благочестия к церковному обряду. Беда эта не сегодняшнего дня. Она преследует нас в течение столетий, революция и все последующие годы проблему только углубили. Не будь ее, наша интеллигенция вряд ли скатилась бы к политическому содомству, я имею

в виду терроры народовольцев и кровавые акции большевиков. Нашему народу мало чистой и искренней молитвы (Роберт Балакшин, «Красный Север» № 189) не обойтись чистые и искренние дела. Ибо апостол Иаков сказал: «Ибо как вера без дел мертва, так и дела без дел мертва». (2,26).

Несколько слов о чистых и искренних делах. Мне трудно судить о деятельности Святой Православной Церкви в масштабе Союза, слишком много выпадает из поля зрения. В нашей епархии, по идее, возрождения храмов и Спасо-Прилуцкого монастыря, уже второй год работает духовное училище, а нынче на базе его будет организована воскресная школа. Отраден факт, что все расходы по обучению студентов и школьников Церковь взяла на себя. В дальнейшем сеть познавательных и учебных заведений будет расширяться. Вологодская епархия совместно с областным отделением Общества охраны памятников истории и культуры издает газету «Благовестники», назначение которой не просто информирование о церковных делах, но и пробуждение религиозной мысли, которая служит побуждением к свершению добрых дел.

Сейчас трудно осмыслить масштабы катастрофы, которая разразилась в связи с гибелью Союза. Легче ее понять, прикоснувшись к основам православной веры, поскольку отношения людей, верующих во Христа, строятся по тем же законам, что и политика христианских народов. Иисус Христос принес себя в жертву во имя людей, чтобы спасти их от греха. Мы, христиане, его последователи, и жертвенность должна быть нашей сущностью, нашей натурой. Я думаю, каждый понимает, что такое жертва, — это значит, меньше брать себе, больше отдавая людям,

как только это возможно. Христианин постоянно трудится над собой, делает себя. Это страшно тяжкий труд, по сути — подвиг.

Сейчас много говорят, особенно в среде близкой к демократам, мол, мы сознательно разрушили Союз, чтобы возродить его на новой основе. На какой? До революции и при большевиках основа была одна — жертвенность русского народа. Что сейчас? Демократам можно бы поверить, если, придя к власти, они сократили бы расходы на представительство, отказались от водки, как средства выкачивания народных денег, внесли бы во всеобщий политический, хозяйственный и правовой хаос что-то близкое и понятное народу. Но, кроме слов, не произошло ничего.

Мы уповаем на Церковь — она спасет, она оздоровит общество. Я тоже уповаю. Но давайте задумаемся, давайте посмотрим, с каким трудом происходит открытие каждого нового храма, каждого полезного, благотворительного начинания. Кто торжует? Сам народ. Неверие, безразличие, горечь — всего этого накопилось в нем слишком много. И все это нем предстоит преодолеть. Пришла пора жертвенного, апостольского служения, пора дел, а не слов.

Юрий БОГОСЛОВСКИЙ,
г. Вологда.

Фото Сергея КУЗНЕЦОВА.



● К открытию нового сезона ТЮЗа

Писать об артисте театра для детей и молодежи Александре Ильиче Межове легко и трудно. Легко, потому что это талантливый актер и интересный человек. Трудно, потому что я знаю его почти 20 лет.

Мы встретились в Сибири, куда оба приехали сразу же после окончания ленинградских институтов. Нет, не «за туманом и запахом тайги», как а те годы распевали под гитару. Но тоже вслед за чуточку романтической мечтой — работать в легендарном в те годы молодежном театре Красноярском ТЮЗе имени Ленинского, организованном инициативой театрального института Иосифом Штокбантом, Ларисой Малевой, Геннадием Опоповым, Гетой Яновской и Кемой Гинкасом. Театр, который для многих тогда был символом дерзкого свободного творческого поиска. Его спектакли имели особенность. Они были обращены ко всем и лично к каждому.

Пролетарские чувства, гражданское неповиновение, неприятия каких бытоны было догм, они вызвали споры, имели взрослых защитников и противников. Стоит ли говорить, что красноярское руководство ненавидело театр искренне и от всей души! Его независимый дух оно пыталось победить испытанным способом — одного за другим убирать главных режиссеров. Вслед за ними уезжали артисты. Но... оставался некий театральный домовой, который не давал театру погибнуть. Он упрямо возрождался из пепла. В Красноярск снова приезжали новые ленинградские выпускники, воспитанные на спектаклях Г. Товстоногова, А. Эфроса, Ю. Любимова, красноречиво матер вливались в театр и жизнь его продолжалась. Так случилось, что мы оказались в третьем поколении очередного ленинградского призыва. И были у нас свои поражения и свои радости: успешные гастроли в Ленинграде, Москве, памятный толстовский фестиваль, когда поздравить нас вышел на сцену сам Георгий Александрович Товстоногов.

— Саша, ты вспоминаешь красноярский период жизни!

— Конечно, ведь это мой первый театр. А первый театр важен для актера, как для человека акт зачатия. Я благодарен моим учителям в институте, городу моей юности — Ленинграду с его спектаклями, концертами, самиздатовской литературой. Все это, конечно, духовно развивало меня. Но ведь формирование актера — профессионала после окончания вуза только начинается. Такова специфика нашего дела. И я благодарен судьбе, что после тепличных условий института, где мы воспитывались в критериях идеального (без этого нельзя подготовить человека к искусству) оказался в коллективе, где критерии прекрасного были главными ориентирами в профессии. Где существовала вопреки неустроенности (не было своего здания) атмосфера творческой неуспокоенности, упрямое желание совершенствоваться, овладевать законами профессии. Ты говоришь о третьем призыве... Театр к нашему приходу был разрушен. Мы начинали на руинах. Но мы были вместе и понимали, как хотим сделать. Было много горьких, трудных минут и неудач. Сопротивление обстоятельствам укрепляло наше мужество. Там я «шкуркой» своей понял, что выбрал жестокую профессию. Она требует отдавать ей все и часто ничего не хочет отдавать взамен. И что важно, мы старались жить по высокому «гамбургскому» счету. У нас не

было скидок на провинцию. Наоборот — стремление к максимуму. Высоко держать планку профессии, конечно, помогали тени наших талантливых предшественников — основателей театра. Но это, по-моему, и мешало, приводило к излиянью самокритичности. Сейчас, как говорится, с высоты прожитых лет, я понимаю, каким хоррором был наш театр! Ведь то, что потом стал делать Марк Захаров в жанре мюзикла, еще раньше попробовали сделать мы. И с успехом.

— Ты имеешь в виду спектакль «Дерзость! Эту никому неизвестную неоконченную пьесу Н. Погодина мы переписали заново. В ней шла речь о трагедии первой молодежной коммуны. О том, как горсточка ребят-мечтателей захотела вырваться из своей эпохи с ее фарисейством, унизительным бытом и посредной хаоса постеролюционной России занять единым человеческим общением. И о том, как все это братство распалось от невозможности противостоять жерновам обшестейства.

— В спектакле был потрясающий финал, решенный средствами танца и вокала. Поверженные ниц ребята медленно, один за другим поднимались с колен, преодолевая горечь поражения, отрезвление от мечты, повторяя сначала тихо-тихо, а потом все громче молитву: «Не дай нам Бог остыть!».

— А какая великолепная команда подобралась для этого спектакля! Музыку написал Сережа Самойлов — ленинградский композитор, покойный на Вана Клиберна. Хореографом был Николай Остафьев из Кировского театра.

— Режиссером был А. И. Попов, который все это придумал и поставил.

— Я помню, как волновал спектакль зрители. Однажды студенты университета написали на программе сразу после спектакля целое восторженное письмо, которое заканчивалось пожеланием: Не дай вам Бог остыть!

— Ты играл в спектакле Димку-мечтателя. Так сложилось, что исполнителю этой роли неожиданно был отстранен от роли, и ты срочно заменил его. А ведь там были сложные танцы, вокальные партии, которые другие репетировали месяцами.

— Это был штурм. На программе режиссер написал мне «Кровавый ввод в кровавый спектакль». Он и вправду стоил всем огромных нервных, физических сил и бессонных ночей. Я уверен, появился тогда такой спектакль в Москве, был бы большой резонанс.

— А почему ты решил уйти?

— Сначала захотелось начать все сначала, но на новом витке человеческого и профессионального опыта

— Это, как признаются некоторые родители, что мысль в первом ребенке приходит, когда волосы перенца становятся жесткими и так хочется опутить рукой теплые мягкие кудри младенца!

— Может быть. Когда взрослеешь и чувствуешь, что накопили определенный профессиональный багаж и есть что отдать людям, то хочется реализоваться как можно в большей степени. Вологодский театр — это мой театр. Я помню, как мы впервые вышли на его сцену играть спектакль для строителей. Здание было еще недостроено, пахло краской и горел единственный фонарь. Но все мы были счастливы. Я прожил в этом те-

«Не дай нам Бог остыть!»



атре большую часть своей жизни в прямом и переносном смысле. Не всегда здесь было сладко. Были праздники и будни. Были времена, когда на душе кошки скребли — чувствовал, что делаю не то и не так. Но это все равно мое счастье. Я встретил здесь интересных актеров, режиссеров. Некоторые из них стали моими друзьями. Это моя семья.

— Недавно произошло крупное приближение семейства — в театре появилось 10 симпатичных личностей. Как тебе нравится идея открытия при театре школы-студии драматического искусства! Как самочувствие в новой роли педагога!

— Это не роль. Учителем — для меня составная часть профессии актера. Театр не может существовать без новой смены, без молодежи. Приглашать ее со стороны мы не можем — нет квартир. Поэтому убежден, что решение художественного руководителя театра Б. А. Гранатов о студии единственно верное для нас в настоящее время, которое требует от всех надеяться только на себя, брать инициативу в свои руки. Очень хочу, чтобы наш театр стал верным ориентиром для всей дальнейшей жизни наших студентов. Кроме меня, преподавателем мастерства актера будут Б. Гранатов и К. Осипова. Это — отныне педагоги. Я убежден, что сегодня институтское воспитание изживает себя, буду-

щих актеров надо воспитывать в театре, на практике. У нас есть идеи, как это сделать. Насколько они верны — покажет время. Во всяком случае, появление в коллективе студийцев, и надеюсь, полезно для обеих сторон. И я, как педагог, хочу не только учить, но и учиться рядом с ними.

— Какие роли принесли тебе наиболее яркие минуты счастья!

— Это очень трудно выразить. Не хочу называть их поименно. Как известно, все роли отсылают историю. Счастливое, когда ты когда ощущаешь в себе такую мощную духовную энергию, что физические чувствования, как твое биополе изменяет ауру вокруг тебя и проникает в зритель. Эти удивительные минуты случаются нечасто. Но ради них стоит жить.

— Ты известен в городе как актер широкого диапазона. Я помню твоего трагического Петра из драмы Л. Толстого «Власть тьмы». Была в этом герое страшная опустошенность человека, перед смертью прозревшего, понявшего, что никому передать дело всей своей жизни. Помню, как стоял он в белой предсмертной рубашке на крыльце своего дома, крестом раскинув руки, и глядел в небо на каркающие воронье... По-моему, интересный получился твой Крутицкий из спек-

такля «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Трагедия купности и одиночества этого человека потрясала. Я помню восторженные высказывания зрителей во время обсуждения этого спектакля. А рядом с этими персонажами был буквально выхваченный из нашей жизни сантехник дядя Коля из комедии А. Хмелина «Пуганый в небе минет». Завомеричный хохотал, глядя, как он гонялся с ремнем за своим названным сыном, чтобы научить его уму-разуму. Комедийность этого образа была доведена до крайней степени гротеска. Казалось, что ты балансировал на грани допустимого. А недавно все были удивлены твоим показом на конкурсе самостоятельных работ. Сначала великолепное прочтение «Письма к женщине» С. Есенина и вдруг чистейшей воды эксцентрическая клоунада. Вместе со Славой Тепловым вы показали двух сумасшедших легко, смешно, изобретательно и... жутко. 16 октября — в день открытия 16-го театрального сезона — зрители увидят нового актера Межова. Шаманом из спектакля «Прошлым летом в Чулымске» А. Вампилова сыгран в блеском мастера, тонко, в чеховской манере, с глубоким проникновением в человеческую психологию. Что все-таки тебе ближе! Эксцентрик, комедия — трагедия — драма! Ты считаешь себя актером какого-нибудь определенного ампулы!

— Нет, не считаю. Разве в жизни можно провести грань между смешным и горестным! А если честно признаться, горько осознавать, что я так и не сыграл те роли таланта Карамазова, о которых мечтал в юности. Я не астритил еще режиссера, который бы ставил спектакли только на меня.

— Но ведь именно так произошло со спектаклем «Прошлым летом в Чулымске»!

— Это все сложно объяснить.

— В наше насквозь политизированное время не могу не задать вопрос: как ты относишься к недавним революционным событиям в стране! И что ты думаешь о месте театра в новом времени!

— Ту победу демократии в августе мы приближали, как могли, своим творчеством всю свою жизнь. В наше сумбурное время театр находим всем людям, но особенно детям. Некому будет ни плакать, ни смеяться, ничего не будет, если мы опустим руки и не будем воспитывать душу ребенка. А ведь сегодня что получается! Родители находят деньги, чтобы ежемесячно выкупать водку по талонам, но у них часто нет пяти рублей, чтобы хотя бы два раза в месяц отвести ребенка в театр. И что самое страшное, это мало волнует учителей. Грустно получается. При прежней системе учителя насильно заставляли детей смотреть спектакли, например, про Павла Морозова, забивали им головы заведомо вредным бредом, а теперь, когда театры в состоянии дать подлинную духовную пищу — школы без командира сверху хотят самостраниться от этой воспитательной работы, пропаганды театра. А искусство должно заниматься искусством: красочным врачевать души человеческие. Как мы говорили 20 лет назад, не дай нам Бог остыть на этом пути. А он обещает быть нелегким.

Е. ПОПОВА.

На снимке: А. Межов.

Фото С. ДОНИНА.

Октябрьские встречи

ДУКНЕТСЯ — ОТКЛИКНЕТСЯ

Над выпуском работали: О. НИКОЛАЕВА, П. САШИН, В. СЕРГЕЕВ и другие.

Вкусно, аж жуть...

Сыр из Новых Углов

В подобном хозяйстве Череповецкого металлургического комбината в Новых Углах уже пахнет копченой колбасой — продукцией собственного мясоперерабатывающего цеха. А вскоре, похоже, здесь можно будет приобщиться к аромату твердых сыров. В строительстве мини-цеха сыроварения предприятие вкладывает около трехсот тысяч рублей. Производительность невелика, в новом году каждый работник может рассчитывать на бутерброд с сыром. Большие пока не выходит.

Все сладкое — детям

Любопытную заметку опубликовала газета «Вологодский подлинник»:

«Дорогой маленький друг! Сегодня не Вологодском подлиннике завод празднует — День машинистов. Мы поздравляем и тебя с этим праздником! Раста здоровым, умным и добрым, а после школы мы ждем тебя у нас на заводе. Работники подлинников завода».

Такие поздравления с пожеланиями получили все (без исключения) воспитанники заводских детских садов в предпраздничные дни. Причем не только поздравления, а и подарок — 898 коробок печенья и 890 коробок шоколадных конфет «Ласточка». Теперь каждый, если можно так выразиться, юный подлинник будет знать: на АП ПО «23 ПЗ» — сладкая жизнь!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ЭСТРАДА»
ЕЖЕДНЕВНО
с 15 по 29 октября
всего один час в день с 12 до 13 часов.

в кабинете главного администратора филармонии (ул. Лермонтова, 21) проводятся индивидуальные лечебные сеансы и консультации больных со всеми видами заболеваний.

При лечении применяются гипноз, внушение, электронная аппаратура.

Сеансы проводит эстрадист, член Академии наук СССР Вячеслав ПРУСАНОВ.

20 октября
в помещении Дворца культуры железнодорожников
ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА
автора и ведущего популярной телепередачи «ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ЗНАКОМСТВА»,

лауреата Государственной премии Урала ОТТА

В программе «ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ» — Людмила ГУРЧЕНКО, Мария БИЕЦУ, Алла ПУГАЧЕВА, Алиса ФРЕЙНДЛИХ, Майя ПЛИСЦКАЯ, Владислав ТРЕТЬЯК, Анатолий КАРПОВ, Реймонд ПАУЛС, Никита МИХАЛКОВ, Арманда ХАММЕР.

Начало в 15, 18 часов.

НАШ МИНИ-КОНКУРС

Преддверие зимы. Тотма. Самый центр. Слева — гостиная, неухоженная и полная тараканов, в центре — бывший райком КПСС.

Направо пойдешь... Налеву пойдешь... — это в сказках, что чего-то и найдешь. А в жизни! Дорогие наши читатели! Какую подпись вы смогли бы предложить к этому снимку Евгения Соколов?

Кстати, снимок в предыдущем выпуске панорамы получил

обильную почту — двадцать писем. Как всегда, разные и всякие. Приводить тексты полностью нет смысла, равно как и перечислять фамилии авторов. Потому берем в качестве примера нечто среднечитательское. А именно:

Здесь по новому мышлению
Сваляли дурка
Опрокинули бюст Ленина,
Поставили быка,

Ну и ну!

...А деньги пополам?

Директор Вологодского сельскохозяйственного техникума Владимир Сотников в трансе. Руководитель, к сильному, скажем так, характером, беспомощно разводит руками. Жизнь, богатая на необыкновенные сюжеты, подкинула ему ситуацию, про которую не скажешь иначе, чем ну и ну!

Сотников не радуется даже курортная путевка в Трускавец. Он резонно считает, что никакие целебные воды не восполнят здоровья, потерянного в борьбе с развратом. Шесть лет назад директор имел неосторожность вступить в деловые отношения с кооперативом «Надежда». Злобное имя, а также решительность председателя кооператива И. Л. Корегины оказались занавесом, за которым нет сцены. И действия — тоже. Сегодня это ясно, как божий день:

взявшись за строительство учебно-лабораторного корпуса, кооператив не справился даже с фундаментами. Была без радости любовь, разлука будет без печали, мог бы, по правде говоря, вспомнить поговорку: директор Сотников. Кабы не получил на память некуда больше, чем памятник верному соратнику вождя мировой революции, что стоит напротив техникума.

Два крана — башеный и дизельэлектрический — бросил кооператив, покинувший стройку. Первоклассный семнадцатой школы Алексей Бакиров с товарищами весело смеются, разбирая, с вполне понятным для мальчишек любопытством, пульты управления кранами. Директор Сотников сдерживает скупую мужскую слезу.

ДЕЛАЙ, КАК Я!

По весне Михаил Федорович уехал на полевой сезон из Ленинграда, а осенью, закончив дело, возвращается домой уже в Санкт-Петербург. Жизнь — она как парашюта, непредсказуема, капризна. Зато главное в ней — геология — Карчевский выбрал раз и навсегда.

Двадцать лет мерит северные просторы Карчевский. В его памяти и мало кому известная порожистая речка Тагойма, и подполз Васькин клещ, снытавающийся с десятиметрового обрыва в Сухон, и ледянистая Ала-домская Гора в Вятской. Природные диковинки, отнюдь не местного значения, объявлены теперь памятниками природы, а значит будут сохранены в неперикосновенности на вечные времена. Карчевский, как геолог, имеет к этому факту самое прямое отношение.

Выявление и обследование геологических памятников природы — работа благодарная и главное весьма своевременная, — рассказывает он. — Дело в том, что в отличие от животного мира, теряющего порой неисчислимый прессинг, но способного хоть к какому-то са-

мооспроизводству, ценное в неживой природе можно утратить раз и навсегда. Примеров множество, приведу классический, когда уникальные Жигули скрыты наполовину и стали просто балластом в теле безликих автодорог. Такие диковинки, как Мауру в Киралловском районе, Андомскую гору в Вятском и многие другие надо хранить неустанно и неустанно.

Приходит время, когда у нормального, уважающего себя и дело своей жизни человека прорастает в душе и становится неотъемлемым желание познать опытом, наблюдениями, мыслями, с молодым поколением. Так приходит на полевой сезон старшего классика. Жизнь у походного бивака, в геологической партии мало похожа на «откормочный пункт» в заводском лагере, где сильны и в росте акселераты проводят большую часть времени в откровенном безделье. Брошенные фавориты геологов подурож не заглядывали. Они берут на себя хлопотную работу поставщиков и воспитательную суровую доброту, равно как по-отцовски щедро делится нашей е

тушенкой или заваренным на листьях смородины чаем.

— Понимаете, — говорит М. Ф. Карчевский, — одно дело, когда ребята просто едут в поход. Это — потребление на природе. И совсем другое, когда они выполняют пусть маленькое, но конкретное задание. Всем видом, вниманием, отношением мы стараемся показать, что делаем одно дело. Они решают задачи любительски, а мы профессионально. Помните — это не игра. Именно так познаются на картах новые значки, обозначения, геологические памятники.

Мы учим детей не пакостить на природе, но понимать, что без нее, матушки, нет жизни на земле. Учим искать полезные ископаемые, однако совсем необязательно немедленно, сразу же их использовать.

И счастлив, что познакомился лично с ребятами из Сазоновской школы Чароленского района. Здесь могут быть самые неожиданные находки, месторождения нетрадиционных для области полезных ископаемых. С молодыми друзьями мы намерены пройти будущим летом на лодках реку Чагодощу. И верю: нас ждут открытия.

Всего один факт приведу в заключение. За последние три года травянистая пустошь, утратившая широкое, участвовавших ранее в геологических экспедициях Карчевского и его товарищей, выбрала профессию геолога или геотрафа. Нужны ли комментарии?

Т. АНДРЕЕВА.

ИЗДАЕТСЯ В МОСКВЕ

Сотрудники московского издательства «Советский писатель» готовят к выпуску книгу череповецкого прозаика И. Бодренкова «Потресни».

Под обложкой этой книги — судьбы людей, участников коллективизации и Великой

Отечественной войны. Судьбы непростые, а порой и зачастую просто мучительные, ибо их потрясли и великие, и грозные события нашей трагической эпохи.

