Вологодская
областная библиотека
им. И. В. Баранова

РОССИЯ, РУСЬ! ХРАНИ СЕБЯ, ХРАНИ!

Красный Север

Основана в мае 1917 года

НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

● УЧРЕДИТЕЛЬ: ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ● ПЯТНИЦА, 27 СЕНТЯБРЯ 1991 ГОДА ● № 188 (22251) ● Цена номера 20 коп.

ИНФОРМАГЕНТСТВО «ЗЕРКАЛО»

Не пишите в Австралию

Все равно ответ вы получите только через два месяца. Не раньше. А за это время любая новость устареет. В том-то и проблема: как сделать, чтобы информация, извините, не протухла.

Ответ один. Создать компьютерные сети. Скажем, фермер в Аюве не обзаводится, как у нас, складом запчастей. Омертвление капитала — путь к нищете, любая промышленность «загнется», работая на такие склады. В чем и убеждает участь нашей... В Америке достаточно звонка по телефону, и нужная запчасть прибудет через два часа. Так работает весь мир. Это экономика социального рыночного хозяйства, она дает Госснабу фору примерно в один год.

Америка — страна телефонов. Присоедините их к компьютерам, и вы будете иметь надежную электронную почту. А если наладить компьютерную сеть в нашей области? Тогда ответ из Австралии придет через два-четыре часа.

Быстрый обмен информацией, особенно важный для биржевиков, руководителей предприятий, коммерсантов — это суть идеи, родившейся в Вологодском представительстве совместного предприятия «Совавстрахтехника». Здесь намерены создать Вологодский региональный центр электронных коммуникаций. Идея дорогостоящая, но перспективная.

— На каждом предприятии можно установить модемы, и, подключив их к телефонам, любой пользователь может быть в курсе спроса и предложения на той же Российской товарно-сырьевой бирже, — говорит директор представительства В. А. Богданов. — А также отправить свои сообщения не только по стране, но и планете! Получить информацию по запросу в любой сфере деятельности.

Так работает весь цивилизованный мир. У нас есть шанс к нему прикоснуться...

Галина ШАЛЫГАНОВА.

Быстрее тени

Прыснули по кустам, и поминай, как звали. 27 несовершеннолетних, содержащихся в колонии строгого режима в Грязовецком районе, совершили на днях побег.

Он был обставлен по всем канонам детективного жанра. На прогулке группа пацанов устроила кдрачку. Подбежавших охранников оглушили ж...

Ищут милиция, ищут прохожие. Только не скромного мальчика со значком ГТО на груди, как это описано в стихотворении, а преступников, осужденных за разбой, изнасилования и убийства.

ИЩУТ ПРОХОЖИЕ ● ИЩЕТ МИЛИЦИЯ

Отбывают срок... лечения

Прошел слух, что из женского лечебно-трудового профилактория сбежали четыре рецидивистки. Чтобы проверить его, корреспондент «Зеркала» связался с руководством ЛТП в Вологде.

— Неправда — заявил А. В. Колесников.

— Женщин было не четыре, а всего лишь две. И они не сбежали. Одна из них работала на стройке и ушла домой. В ЛТП вернулась добровольно. Вторая лечилась в туберкулезном диспансере и уехала домой, чтобы лечь в больницу, тоже же побыстрее к родным.

Держать под запором хранительницу домашнего очага, печально, драматично. Ей бы пеленки стирать, детей рожать, а она отбывает срок лечения.

Галина ВОЛЫНОВА.

Фото Евгении Соколова.

МАЛЫЙ ЗАЛ ОКАЗАЛСЯ МАЛ

Да, не смог вместить всех желающих малый зал в здании областного Совета народных депутатов. Участников собрания попросили перейти в большой зал. А было их много, потому что на встречу приглашались руководители малых предприятий, а их в нашей области уже более полутысячи, председатели кооперативов, товариществ, акционерных обществ, союзов и ассоциаций предпринимателей, частных фирм, бирж, брокерских контор, а также лица, занимающиеся частным предпринимательством.

Создать условия для развития альтернативной (по отношению к государственной) экономики, так определил задачу текущего момента докладчик, председатель облисполкома А. А. Титов. Выступление его было весьма интересным. Он сообщил, что активным организациям было дано задание поднять материал о том, на каком уровне было предпринимательство в нашей области в предреволюционный период и в годы НЭПа. Оказалось, что частное предпринимательство на Вологодчине процветало, давало народу массу товаров и услуг.

И в наши дни заслуживает внимания опыт существовавших тогда маслодельных артелей-кооперативов. В 1912 году на Вологодчине их было более ста. Работали они по собственным уставам, во главе их стояли староста, казначей и мастер, полностью подотчетные народу. В производственной деятельности упор делался на качество продукции, недобросовестные и нерадивые при этом крепко штрафовались. Большой поддержкой властей пользовалось кулачество.

Изучение этого вопроса показало, что в годы НЭПа советская власть использовала сполна весь этот опыт. Были восстановлены практически все дореволюционные экономические структуры, учреждения экономического назначения. Но где они теперь? Помним ли мы о них, хорошо ли знаем?

Нет, предпринимательская жилка в народе не умерла. И можно бы ожидать целой армии участников альтернативной экономики, однако ее пока нет, предпринимательство все еще в тени и не в великом почете. Без помощи государства, говорил докладчик, сдвигов тут ожидать трудно. Поэтому в нашей области разработана программа поддержки предпринимательской деятельности.

Впервые, наверное, был отдашен такой факт: за все годы Советской власти экономика Вологодчины так и не была приспособлена к тому, чтобы производить в основном потребительские товары для своего народа. Поэтому в программе предусмотрена система подготовки кадров для частной предпринимательской деятельности (а давно ли таких людей преследовали?). Будут созданы школы менеджеров, в том числе за рубежом, школа молодых предпринимателей, высшая инженерная школа новых технологий на базе опыта Германии.

Отмечалось также, что у нас ничего не делается для производства оборудования для малых предприятий, кооперативов. Все-то у нас в дефиците! Отсюда большие возможности сулит наметившееся сотрудничество с деловыми кругами Испании, которые готовы открыть в нашей области до 40 совместных предприятий.

Докладчик сказал, что поддерживаться будут в первую очередь начинания частного бизнеса в производстве стройматериалов, продовольственных товаров, а также крестьянские хозяйства с производством, переработкой и реализацией своей продукции, будет даже создана система страхования неудач в таком предпринимательстве.

Конечно, у нас еще нет необходимой рыночной инфраструктуры: информационных, снабженческих, сбытовых, транспортных, банковских и других служб, крайне необходимых для делового мира. Значит, пришла пора создавать их. Этой задаче во многом должна послужить начавшаяся приватизация объектов государственной собственности. Не коммерческую основу может быть поставлена и наша наука. И, конечно же, всем формам предпринимательства должна быть предоставлена большая свобода вплоть до выхода на международный рынок.

Программа, изложенная докладчиком, была выслушана с большим вниманием. Но первый же вопрос к нему озадачил многих. Звучал он так: что это — дань моде, указание свыше или прозрение самого докладчика?

мам и обещаниям. А что будет на самом деле — увидим. И наша газета увидит. Приглашаем вологодских предпринимателей к нам. Мы готовы выслушать их мнения и опубликовать их.

И ЕЩЕ... НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА «КРАСНЫЙ СЕВЕР» ВСЕГДА ПОДДЕРЖИТ ВАС РЕКЛАМОЙ! Наши контактные телефоны: 2-50-85; 2-04-61. Адрес редакции: Вологда, Челюскинцев, 3. НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ в коммерческом банке МФО 108065 «Вологдабанк» — 609028.

Что за ревизия, создатель?

В минувшую среду я заглянул на «Беляевскую ветку» и несказанно удивился: инвентаризация, которая там была объявлена до 1 октября, уже закончилась, и лесоторговая база работала. Имелись на ней и половые доски, за которыми я охочусь вот уже в течение целого года. Но, увы, купить их мне в тот день так и не удалось. Я кидался от одной работницы базы к другой, «шел, увещевал, подлизывался, но пробить их бронированное равнодушие так и не смог. Одна говорит: «Не продаем, потому что нас ни всего двое». Вторая: «Потому что нет цен». Третья...

А впрочем, зачем перечислять все уклончивые, сбивающие с толку ответы, которые мне пришлось услышать. Даже когда я указал одной из них на штабель досок с надписью «Продано», это ее ничуть не смутило. «Продано, — говорит, — не нам, а магазину». Но не странно ли: на базе — ревизия, а магазин торгует ее материалами! А в магазине, кстати, мне тоже туману подпустили: «Мы торговали досками, пока база была закрыта, а теперь покупайте их там».

Открыта — закрыта... Продано — не продано... Запутавшись во всей этой хитрой умной лесоторговой казуистике, пошел я домой, сел за стол и попытался восстановить по порядку все свои мытарства, связанные с попыткой собственными руками и законным путем построить данный домик...

● ОТ РЕДАКЦИИ.

Но об этом наш уважаемый читатель узнает в субботу в независимом выпуске информагентства «Зеркало».

Шар к полету готов!

Надоело летать на самолетах. Решил пересесть на воздушный шар. В среду пилот Вологодского авиаотряда Александр Замотаев отправился в Курск, а затем в Рязань. Там его обучат науке управления воздушным шаром. Сдаст экзамены — и будет первым и единственным в нашей области воздухоплавателем.

Кстати, за учебу Александру придешься выложить десять тысяч рублей. Столько учителя-поляки берут с каждого ученика за три недели занятий.

Замотаев — богатый человек? Нет, кроме долгов, у него ничего нет. Так что ракетчиков просим не беспокоиться. Другое дело, возможно, найдутся спонсоры, которые помогут ему расплатиться с долгами, а потом приобрести воздушный шар. Вскоре предстоит всесоюзная экспедиция на воздушных шарах.

Так что, скинемся на шарик? Ведь это не просто шар, а начало нового для области и очень увлекательного вида спорта. Не одному Александру Замотаеву снится по ночам воздушный шар.

Мария ШАЛИНА.

● Аптека на грядках

НАША ДАЧА

КАПУСТА

Полезна для профилактики и лечения атеросклеротических поражений кровеносных сосудов, так как ее клетчатка усиливает выведение холестерина из организма.

Сырая и квашеная капуста повышает аппетит, улучшает пищеварение, оказывает легкое слабительное действие. Употребляют ее по 300—600 граммов в день. При лечении геморроя рекомендуется рассол квашеной капусты. Свежий сок капусты антимикробным и противоязвенным действием. Он нашел широкое применение при лечении язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, способствует рубцеванию язвы, снимает боль. При лечении язвы желудка назначают до литра сока в день. Используют его и для лечения гастритов. Рассол или подогретый сок принимают по полстакана два-три раза в день до еды.

Свежий капустный сок, разведенный теплой водой, используют для полоскания при ряде воспалительных явлений.

Из русского земледельческого календаря

27 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА. ВОЗДВИЖЕНИЕ.

Все приметы этого дня так или иначе связаны со словом «двигаться», от которого, вероятно, крестьяне производили и само название церковного праздника, давшее наименование дню 14 [27] сентября.

На Воздвижение птицы в отлет двинулась. Высоко летят гуси в Воздвижение — к высокому половодью, низко — к малому.

С Воздвижения начинают рубить капусту. У доброго мужика на Воздвижение день и пирог с капустой. Начинались капустники, вечера, которые длились две недели. Молодежь затевала вечеринку, начинала посиделки.

Ходят слухи. Приказ Петра. Никита — гусепролет, гусарь, гусятник, репорез.

С этого дня срезают репу, бьют домашних гусей, начинают стричь овец. Репу или свеную, парную, вяленую. Пекли пироги с репой, делали репной квас, варили кашу.

30 СЕНТЯБРЯ. СОФЬЯ, ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ.

Всесвятские бабьи именины.

1 ОКТЯБРЯ. АРИНА — ЗУРАВЛИНЫЙ ЛЕТ.

Если Арина журавля полетит, то на Покров надо ждать первого мороза. А если их не видно в этот день — раньше Артемьева дня (2 ноября) не ударить ни одному морозу.

2 ОКТЯБРЯ. ЗОСИМА — ЗАСТУПНИК ПЧЕЛ, ЛАКОМЫЙ СТОЛ, ТРОФИМ.

Ставят ульи в омшаник, готовят их к зиме. Собирают мед. Со второго до десятого октября — пчелиная девятина. В северных районах пчелы убирают в зимовник сразу же с наступлением температуры ниже нуля.

Ходят слухи

...что скоро будет введен подоходный налог на продукцию с дачных участков. Так ли это? С таким вопросом обратилась группа вологжан в редакцию газеты.

На этот вопрос редакция попросила ответить заместителя председателя областного совета общества садоводов А. И. Верещагина.

Слухи абсолютно беспочвенны, сказал Алексей Иванович. Может быть, они связаны с тем, что готовится приватизация земельных дачных участков. Они станут собственностью их теперешних владельцев. Будет введен сельхозналог, но он неведом. В настоящее время готовится принятие этого нормативного акта.

Приказ Петра

По приказу Петра I, уделившего большое внимание сбору лекарственных растений, во всех крупных городах России в 1713 году были учреждены аптекарские огороды. Санкт-Петербургский аптекарский огород впоследствии превратился в Ботанический сад. Заготовку растительного сырья тогда проводили по всей России, в том числе в Сибири, на Украине, на Кавказе, в Белоруссии.

«ВСЕ ЛУЧШЕЕ... КОМУ?»

В материале, напечатанном под этим заголовком в нашей газете 18 сентября, говорилось о крайне неудовлетворительных условиях, в которых занимаются учащиеся и работают преподаватели Вологодской детской музыкальной школы № 1. Предлагался и выход из положения: передать в пользование этому учебному заведению здание горкома КП РСФСР.

На эту публикацию пришли отклики. Один из них — от заслуженного работника культуры РСФСР, кавалера ордена Трудового Красного Знамени И. П. Смирнова. Обращаясь через газету к депутатам Вологодского городского Совета народных депутатов, он просит их «рассмотреть вопрос о передаче музыкальной школе № 1 и художественной школе здания горкома и создать в городе школу искусств».

В поддержку предложения, высказанного в статье «Все лучшее... кому?», выступили преподаватели и руководители всех других городских детских музыкальных школ, а также Вологодского музыкального училища. В своем коллективном обращении, также адресованном депутатам горсовета, они, в частности, пишут: «Мы, директора и педагоги, почти все—выпускники первой музыкалки, хотим, чтобы она имела все необходимые условия для плодотворной работы».

Поступили в редакцию и акты санитарного обследования нынешнего здания детской музыкальной школы № 1. Стоит, пожалуй, привести несколько выдержек из них. «Здание давно осадку. Уровень пола первого этажа значительно ниже уровня земли. Все стены в классных комнатах, коридоры... поражены грибком... на уровень до двух метров. В помещениях залах плесени. В учебных классах темно. Уровень освещенности значительно ниже нормативного».

Это — из акта, подписанного санитарным врачом санэпидемстанции города Вологды В. А. Танковой. А вот ее вывод: «данное помещение не пригодно для использования в качестве здания детской музыкальной школы».

Не менее отрицающим является и заключение другого врача городской СЭС — С. М. Хроновой, проводившей проверку чуть раньше: «Относительная влажность воздуха в учебных классах музыкальной школы составляет от 63 до 84 процентов, что является нарушением санитарных норм». А норма, кстати сказать, не должна превышать 55 процентов...

Неужто и после этого не дрогнут у наших депутатов их заколенные в пока еще бесплодных полемических баталиях сердца?

Борис МИХАЙЛОВ.

МЕТАМОРФОЗЫ

ТЕТРАДЬ В ГАЗЕТЕ

Не днях президиум и исполком областного Совета приняли решение об использовании средств от коммерческой деятельности обкома Компартии РСФСР.

В эти дни идет переоформление документов, составленных ранее партийными органами. В частности, обратают нового хозяина полмиллиона рублей, выделенных на жилищное строительство. Восстанавливаются на счетах обкома суммы, внесенные в фонды различных организаций и предприятий.

Экспроприация средств коммунистов на этом не заканчивается. Как сказал заместитель председателя облсовета Г. Т. Хрипель, работа по выявлению сумм, вложенных в коммерцию, продолжается, и не исключено, что будут обнаружены новые адреса финансовых взиваний.

Неожиданное появление на свет никому до этого не известных фирм типа «Карат», «Союз», «Феникс» и других невольно вызывает подозрения в чистоте дела. Не попытка ли это партийных структур опередить грозившие им опасности и спасти часть средств путем включения их в бизнес?

— Нет, дело не в этом, — уточняет Геннадий Тимофеевич. — Еще два года назад, когда началась реорганизация парткомов всех уровней, перед ними во весь рост встала проблема вычленения средств, получаемых от членских взносов, становилось все меньше. И хотя штаты парткомов сокращались, денег все равно не хватало. Тогда и начался процесс вхождения партийных средств в малый бизнес.

В облисполкоме, в комитете по управлению госимуществом, есть отдел поддержки предпринимательства и новых экономических структур. Спрашиваю у начальника отдела Николая Смирнова, что это за фирмы, взявшие паевые от местных партийных комитетов?

— Это хозрасчетные общества и товарищества с ограниченной ответственностью, зарегистрированные большей частью в прошлом году. Вот типичный малое предприятие — «Устюг». В уставе записано, что оно занимается переработкой древесины, строительством, туризмом, народными промыслами. Предприятие «Союз» заявило о своих интересах в издательской деятельности, проектировании разного рода объектов, работе Великоустюгского общественно-политического центра. Так и другие. Если говорить в целом, учитывая и интересы крестьянского хозяйства, развитие средств связи в областном центре, то это дело хоть и низовое, но общеполезное. Никаких тайных целей в этом не обнаружено. Мы предоставили все необходимые документы соответствующей комиссии облисполкома Совета.

В пятом пункте названного совместного решения говорится, что средства, внесенные городскими и районными комитетами партии на содержание местных газет, считаются взносами соответствующих Советов. Несмотря на трудные времена, деятельность местных газет обеспечивается финансами в обычном порядке. Но только до конца второго полугодия. А что ждет редакции в будущем году?

— Все городские и районные газеты, учредителями которых станут местные Советы, будут финансироваться за счет местных же бюджетов, — говорит Г. Т. Хрипель. — Более того, поскольку эти газеты в основном входят в структуру Советов, на них распространяются республиканские расторжения, сделанные с упорядочением зарплаты. Только что мы подготовили письмо, подписанное руководителями облсовета, где предлагаем президиуму райгорсоветов рассмотреть на ближайших заседаниях вопрос о повышении зарплаты журналистов до 50 процентов. То есть привести в соответствие с тем, что было сделано для советских работников.

— А как жить другим изданиям, не пожелавшим попадать под опеку местных властей?

— Это уже их заботы.

Леонид СОРОКИН.

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 20.20.

Читатель—газета: письма и размышления

ДОБРЫЕ ЛЮДИ ДОЛЬШЕ ЖИВУТ

Пока бьется сердце, буду бороться, чтобы моя деревня не пропала. Но люди у нас... Нет, они меня не поддержат. Только поймут слово против — заклюют. Кое-кто только о себе и думает. Как бы набить карман, а на других наплевать.

В прошлом году я купила бычка, хотела его выкормить. Оказалось, не так-то просто. Покосить нигде не давали свои же, деревенские. А за то, что я привязала бычка недалеко от чужой избы, хозяйка этой избы пригрозила отрубить головы и мне, и бычку. Ну что, я — не советский гражданин?

Или вот еще. Привозят к нам хлеб. Так ведь по мешку для соседки набирают. Не лучше ли дать им от колхоза зерна, и пусть они сеют, собирают зерно и кормят им своих овец.

Хлеб-то нам еще возят, чаще только черный, а больше нам, пенсионерам, ничего не продают, если и привезут. Нет у нашей деревни хорошей дороги, все колодцы разрушены, а заболеешь — неотложка позвонить, врача вызвать.

Летом к нам приезжает много детей из города, внучат. Вот я и думаю: насмотрятся они на деревенскую жизнь, разве захотят когда-нибудь приехать сюда на постоянное жительство?

Бедные детишки! Они уж не знают, как обертку на конфетке развернуть, не видят конфет-то. Вот мы до чего дожили. А до чего еще доживем? Цены на все растут быстрее, чем грибы. Да и грибы-то нынче плохо растут, потому что все кругом осушили. Раньше по грибы ездили на лошадях, а теперь с одной корзинкой делать в лесу нечего.

Люди стали злые, злее собак. А чего злиться-то? Работать надо.

Наш колхоз после войны гремел на всю округу. Жили неплохо. Получали по три килограмма хлеба на трудодень. Это когда председателем колхоза был Николай Павлович Смирнов.

Я работала в колхозе с двенадцати лет. А потом мне пришлось уехать из деревни. Ехала и плакала: куда от мамы, с насиженного гнезда? Но так уж повернулась жизнь. Сорок лет отработала на стройках Череповца. Заработала хорошую квартиру. Но жить в городе невозможно: отравлены и воздух, и вода.

И поехала я обратно на свою родину. Мама к тому времени продала свой дом за 250 рублей, пришлось мне купить другой, и вот я здесь уже не четвертый год.

А и тут жизнь не лучше. С нас, пенсионеров, берут какой-то депутатский налог 10 рублей, никто толком не объяснит, за что берут. Да еще президентский налог. С налогами да с такими ценами при стра тридцати двух рублях пенсии — тошно.

Хотела бы я дотянуть до хорошей жизни, да не знаю, доживу ли, и будет ли она, хорошая жизнь? Хотела бы видеть свою деревню многолюдной, как прежде. Но нужна помощь сельсовета, колхоза, государства. Пока же помощи никакой не видим.

Народ обозлен. В прошлом году пенсионеры сушили и убирали сено для колхоза, лен вязали, а нынче забастовки. Потому что нам ничего не дают, кроме хлеба. Неужели за свою жизнь мы не заработали хоть немного внимания? Мы и решили: как вы к нам относитесь, так и мы к вам, — не пошли на сено.

Деревня пропадает. Я хотела приехати свои знакомых, чтобы они стали арендаторами. Был тут двор, хоть и неважный, но отремонтировать можно, и рига была. Но их продали на дрова. А потом подумала: может, и хорошо, что не приехали, у нас люди злые, арендаторов сожгут.

Так долго ли эта злость еще не уймется? И зачем она? Ведь добрые люди дольше живут. Моя мама жила 95 лет, хоть ее тоже все время обижали. А злые люди до ее возраста не дотянули, давно померли.

Написала вам

ЖВАКОВА Зоя Ивановна,
Устюженский район,
п/о Брилино,
дер. Кормовесово.

● Спасибо

Беда настигла в дороге

Не знаешь, где поджидает тебя беда. Моего сына она застала в дороге, когда он возвращался из командировки — приступ кольки. С поезда его сняли и госпитализировали в Харовскую районную больницу. Два недели шло сражение за его жизнь, врачи вытащили сына из пропасти. Сейчас он продолжает лечение дома.

Нет слов для благодарности коллективу: заведующему отделением М. П. Мошкинину, старшей медсестре О. И. Николаевой, медсестрам Л. Ю. Дубовой, Е. Н. Голубевой, Л. А. Налетовой, А. Н. Турлаковой, З. А. Сиваковой. Никаких всем поклон!

А. КОЗЛОВА.

г. Вологда.

Несостоявшиеся экскурсии

Хочу вам рассказать об истинно богатом человеке. Сокровища, которыми он обладает, не купишь ни за какие деньги: это доброе сердце и исцеляющие руки. Где бы ни находился этот человек, он не прячет свои сокровища от окружающих, они блистают ярко, согревая и избавляя людей от недугов.

...В кои веки собрался отдохнуть в туристическом походе на теплоходе «Радищев» врач-хирург Вытегорской центральной районной больницы Ю. Г. Зайцев, но с первых дней ему пришлось начать в своей каюте прием пациентов, оказывать экстренную помощь людям. Лично мне он вправил вывих плеча, да и о других своих подопечных проявлял постоянную заботу. И все это по доброй воле, в ущерб отдыху.

Прошу вас, дорогой Юрий Геннадьевич, не жалейте о пропущенных экскурсиях. Помните, десятки ваших «корабельных» пациентов увезли с собой частички вашей доброты, тепла, великодушия и надежности, которых всем нам так не хватает в это нелегкое время. Здоровья и вам!

Т. КОЛОСОВА.

Московская область.

Желанная гостья

Самые добрые слова можно услышать о Е. Д. Поталовой в любом населенном пункте Устюженского района. Она — продавец-заготовитель райпотребсоюза.

В любую погоду колесит Евгения Дмитриевна по проселочным дорогам, ходит по дворам колхозников, рабочих совхозов, заключает договоры на продажу излишков сельскохозяйственной продукции и сырья. И в каждом доме эту всеэную, умную, расторопную женщину встречают, как желанную гостью. При приемке она всегда побеседует со сдатчиком, научит правильной первичной обработке, сама ведет подработку сырья. Ежегодно она выступает на слетах охотников, и в результате 25 человек являются постоянными сдатчиками потребкооперации.

В. СМИРНОВ.

ИСК БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ

ПОЧТА ОДНОГО ДНЯ: ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 СЕНТЯБРЯ

На улице Ярославской два года назад неделей от теплиц прокладывали теплоэую магистраль длиною примерно в километр: на большой глубине укладывали бетонные трубы. Представляете, сколько сил, времени, средств угохлопано! А сколько неудобств было для жителей близлежащих улиц, транспортных перевозок.

И что бы вы думали? Эту работу начали заново. Теперь трубы выкалывают. Заменяют их на металлические. И этим «хозяйственникам», уверен, все сойдет с рук, еще и премию получат за хорошую работу вместо того, чтобы нести ответственность, вплоть до уголовной, за разбазаривание государственных, а значит, наших с вами денег.

К. МАШАНОВ.
г. Вологда

В нюксенской районной газете прочитал о фактах бесхозяйственности. У нексенского райпо скопилось огромное количество бутылочной стеклотары и никто ее сбором не занимается. Побывал недавно на родине, во многих поселках и убедился воочию в справедливости этой публикации. Возмущен до глубины души. Ведь всем известно, что в стране остро не хватает тары: вино, водку, безалкогольные напитки заводы разливают в трехлитровые банки, что очень неудобно для потребителя и торговли. А в Нюксенском районе местные власти спокойно смотрят, как посуда валяется на помойках.

И. ПАНТЮХИН.

г. Петрозаводск.

Летом я живу в деревне Шалдурово Грязовецкого района, имею приусадебный участок. Очень была довольна, что рядом есть ручей, чистый, прозрачный. Приехала в прошлом году и ужаснулась: на поверхности воды — мазутные пятна, зловонный запах. Взглянуть страшно, не то что поливать овощи. Мазут попал и в колодец соседа Горюнова. К кому нам теперь предъявлять претензии? Это строители-дорожники пользовались смазочными веществами, разливали их где попало.

О. ЛУГОВАЯ.

Грязовецкий район.

Остановка «Улица Гончарная» — место посадки на многие автобусные и троллейбусные маршруты, а потому, очень оживленное. Несколько десятков людей в непогожий день набивалось, бывало, в тесный металлический павильончик. Хоть такая, да крыша над головой... И вот павильончик «коммунальщики», строители общежития ОМЗ по соседству.

Ежатся под дождем детишки, они страдают больше всего, не имея такой роскоши, как зонтик. А мамы с малышами на руках... А инвалиды... Больно смотреть.

Боюсь, что в наше время бесхозяйственности и безответственности крытая остановка больше не появится.

Д. ВАСИЛЬЕВ.

г. Вологда.

Недостроили и бросили

Вам пишет доярка колхоза «Рассвет». Как бы разобраться с новым нашим двором? Три года строили и недостроили. Был у нас председатель Шокун Григорий Степанович, он и начал строительство. Он и бросил. Стоит сейчас один сруб и гниет. Закупили сразу молокопровод, от него одно название осталось.

А нам, дояркам, без нового двора работать очень трудно. Да Бог с ними, с условиями. Мы, сколько нужно, будем на своем горбу корма таскать. Все выдержим. Дело в другом: до каких пор колхоз грабить будут? Ведь такие тыщи уплатили, а что толку? Кто за это ответит? Шокун у нас уже не работает.

Т. ШЕГОРЦОВА.

Бабаевский район,
п/о Малое Борисово,
дер. Нестерово.

● Очень личное

А Я ВАС ЖДУ...

Пишет вам женщина с Урала. Преподаватель литературы. Мне скоро сорок четыре года, у меня взрослые дети, большой стаж работы.

Прошел ровно год, как я познакомилась с человеком, который родился и всю свою жизнь провел в Вологде. Какая это была любовь, какое ее была услужить ему в любой мелочи, он тоже старался делать добро. Мои знакомые удивлялись — такое несоответствие: я — с высшим образованием, он — едва-едва закончивший вечернюю школу.

Но работяга! Добросовестный, ответственный человек. И мучился тоской по Вологде. Включал любимую мелодию, уединялся, грустил... Письма от матери повергали его в неописуемое уныние. А та звала его в каждом письме обратно, слала присылать телеграммы, чтобы срочно выезжал, что у нее плохо со здоровьем.

Она добилась своего — он уехал. Разработали мы с ним участок, кое-чего насажали. Так вот, перед отъездом он давал мне наказы, наставления, рассчитывал, вероятно, возвратиться. Но я уже тогда поняла: этого не будет.

Какие я ему писала письма! Какие говорила слова! А у него только Вологда на уме. Прошло лето. С тревогами, с переживаниями, со слезами, с душевной болью. Он сказал, что сода не вернется, пока не похоронит мать. Ждать я ему не обещала. Чего ждать! Смерти матери! Я не хочу иньей смерти!

Я теперь начала думать, что природа, непонятная нам, недоступная моему разуму. Напишите мне, пожалуста, хоть кто-нибудь, раз уж он перестал мне писать. А может быть, ему и не передают мои письма. Я не могу больше мучиться! Какая боль заключена в этих трех слогах «Волог-да»!

Я очень жду!

ЕЛЕНА.

г. Чайковский Пермской области.

[Полный адрес Елены есть у нас в редакции].

БАБУШКИ ЕЩЕ УМЕЮТСЯ

Фотографируе Евгений Сосотов

● Вы получили земельный участок!

С ЧЕГО НАЧАТЬ...

Наши северные подзолистые почвы, как правило, нуждаются в известковании. Сколько надо вносить известковых материалов? На этот вопрос вам лучше всего ответят специалисты областной станции химизации (пос. Молочное, Студенческая, 11, телефон: 6-15-32). За небольшую плату они сделают анализ почвы и выдадут соответствующие рекомендации.

Если вы решили обойтись без помощи специалистов - агрохимиков, то надо знать следующее.

Вносят известь в зависимости от кислотности примерно от 30 до 100 килограммов на сотку. Известкование проводят раз в четыре - пять лет. Чем мельче помол известняка, тем сильнее его действие. Кроме молотого известняка [углекислая известь] — основного известкового материала, содержание извести в котором принято за 100 процентов, используют мел (90-100 процентов), доломитовую муку (95-108 процентов), известковый туф (75-90 процентов), мергель (65-75 процентов), мел - рухлям (80-100 процентов).

Известь разбрасывают, желательно, равномерно, участок перекапывают. Самое время эту работу провести сейчас, осенью, когда все основные дела сделаны.

Известкование улучшает структуру почвы, способствует улучшению ее плодородия, предупреждает ряд заболеваний выращиваемых культур. «Секрет» здесь в том, что в нормальной, нейтральной почве создается нормальная среда для жизнедеятельности миллиардов бактерий и полезных микроорганизмов.

Из овощных культур наиболее отзывчивы на известь свекла, лук, капуста, чеснок, салат, шпинат, сельдерей. Хорошо отзываются на известкование морковь, огурцы, репа, цветная капуста. Меньше нуждаются в нем редис, помидоры, кабачки, редька. Для капусты и других капустных культур известкование является одним из способов борьбы с килой. Эта болезнь нынче нанесла значительный урон урожаю на капустных плантациях.

Картофель может расти на кислых почвах, однако внесение извести вместе с органическим удобрением значительно повышает его урожай.

● Возьмите на заметку

Заготовка впрок

Зеленые листья петрушки измельчить и хорошо перемешать с солью (на килограмм 200 граммов соли). Массу плотно уложить в стеклянные банки, сверху посыпать солью, прикрыть пергаментом или целлофаном и завязать.

...

Корни петрушки, пастернака, сельдерея вы можете насушить на зиму. Желательно сушить в помещении, куда не проникнет солнечные лучи. В этом случае в корнях лучше сохраняются витамины.

Чемпионы по витаминам

Потребность взрослого человека в витамине Р — 35—50 миллиграммов в сутки. Главным источником витамина Р являются фрукты, ягоды, овощи.

Чемпионом по содержанию этого витамина является черноплодная рябина. В ста граммах ягод — 4000 миллиграммов. На втором месте—плоды вишни (1300—2500), на третьем — ягоды черной смородины (1000—1500). Четвертое место занимает шиповник (680).

Много этого витамина в апельсинах и лимонах. Любопытно, что наш северный щавель не уступает этим южным деликатесам в содержании витамина Р, а брусника даже превосходит их.

Уважаемые садоводы и огородники!

Ждем ваших писем, вопросов, советов.

● С любовью к природе

КАЛЕНАЯ ЯГОДА

В лесных низинках, где деревья можно сосчитать на пальцах, а кустарник образует непроходимые чащобы, особенно густым кажется куст калины. Она приземиста и кругла, увешана листьями кистями каленых, как красные угольки, ягод.

Два раза в год привлекает калина внимание людей: весной, когда спонно невеста одевается в белоснежное платье своих душистых цветов, и осенью глубокой — в пору созревания ягод.

Щедра калина на урожай: ветки так и сгибаются под тяжестью ягод. И собирать их легко да быстро: срезал аккуратные кисти и положил в корзину. Ягоды настолько красивы, что так и просятся в рот. Терпкая и сочная, горьковато-кисловатая мякоть сначала кажется не по вкусу, но если съешь одну кисть, потянешься за другой.

Чего только не делают из калины! Компоты и настойки, кисели и пастилу. А как вкусны пироги с пареной калиной! Те кисти, что показались лучшими, в наше бессахарное время хорошо оставить про запас. Связать пучками и повесить на чердак, снести в сарай или еще какую постройку.

Калина не только вкусна, но и полезна. Кто ее ест, тот расстается с нервными расстройствами, не страдает гипертонией. Калина улучшает кровообращение. В народе с давних пор медом с калиной лечились от хрипоты и от кашля. Соком ягодным выводили угри.

Если вы насобирали много ягод, то лучше хранить их в деревянной таре, например, в ящике со щелями. Температура хранения — около нуля или чуть поэтиже — при этом ягода долго остается свежей, целебной.

Татьяна ГОГУЛИНА.

г. Кодуй.

● Мысли вслух

Дорогой Фарадей

Включая электрическую бритву, пылесос, телевизор, мы никогда не задумываемся — кому мы обязаны обязаны подобными ставшими уже привычными орудиями нашего быта. Имя этого человека хорошо всем известно со школьной скамьи — Майкл Фарадей. В сентябре 1791 года, ровно двести лет назад, появился на свет человек, чья фамилия обозначила целую эпоху в истории науки девятнадцатого столетия. Открытия Фарадея во многом определили жизнь всего последующего двадцатого века. Электричество так органично вписалось в жизнь цивилизации, что представить сегодня наше существование без него немыслимо.

Содержание главного открытия Фарадея сводится к простому утверждению: изменение магнитного поля создает электрическое поле, а изменение электрического поля — магнитное. Вспомните школьный опыт с рамкой, вращающейся вокруг постоянного магнита. Подобное открытие позволило создать надежные и долговечные источники электрического тока — генераторы, а также их антиподы — электрические двигатели. Подумать только, как эти технические изобретения удивительным образом изменили мир, невероятно облегчили жизнь людей! И до тех пор, пока человечество не перестанет использовать энергию электрического движения, имя Фарадея будет всегда вспоминаться с благодарностью.

Если бы мы взглянули на приспособления и инструменты, с помощью которых делались великие открытия в ту пору, то нас бы поразила их примитивность и простота. Но ведь это было начало, первые шаги. Фарадей работал как одержимый: тысячи экспериментов и тщательное их описание. Хотя он не знал математики и не пользовался ее средствами. Максвелл, после изучения работ Фарадея, утверждал, что мышление его было насквозь математическим. Потому-то так легко Максвелл перевел основные положения фарадеевской теории поля на язык математики — знаменитые уравнения Максвелла.

Мы знаем Фарадея как основоположника теории электромагнитного поля, открывателя явления индукции, но, кроме того, он серьезно интересовался природой тяготения и строением вещества, материи. За много десятилетий до создания квантовой механики, Фарадей высказал ряд идей, каждая своя подтверждение в новой механике. По научной интуиции, по проникновению в суть физических явлений Майкл Фарадей очень близок Михаилу Ломоносову, «нашему первому русскому университету». Об этом можно судить хотя бы по их отношению к природе гравитации. Ведь сколько было сломано копий, создано «революционных» теорий, пытающихся объяснить подобное явление, но толку мало. Тогда как идеи Ломоносова и Фарадея просто и прямо указывали на истинные причины тяготения без всяких футуристических выкрутасов. К сожалению, школьные программы не знакомят учеников с богатым наследием обоих ученых, но кто заинтересуется — всегда найдет путь к их работам.

Дорогой Фарадей, а он действительно дорогой, обо слишком дешево обошелся гений Фарадея в свое время Англии, но бесценны плоды его трудов. Современная наука невероятно дорого обходится государствам, но цена плодов усилий нынешних ученых мизерна. Наука сегодня служит в основном не человеку, а политике. В чем если и преуспела ученая мысль, так это в создании орудий убийств и разрушений. Если во времена Фарадея для того, чтобы захватывать и покорять страны, нужно было вымазать руки кровью, то сегодня можно сметать города с лица земли и убивать миллионы людей одним махом, не выходя из помещения. Жуткая гримаса прогресса. Но можно ли в этом винить науку? Скажите, можно ли винить похитителя огня Прометея во всех бывших и будущих пожарах? Нет, конечно. Наука — великое благо, она несет человеку освобождение, но недопустимо, чтобы ножа превращалась в преступный инструмент в руках авантюристов от политики. Люди ждут от науки многое, и в частности, прекращения наконец жестокой зависимости существования цивилизации от добычи полезных ископаемых. Энергию, сырье мы должны научиться брать у природы, не нарушая ее экологического равновесия, не травмируя Землю. Не за горами время, когда получение промышленным способом белка станет реальностью. Мир, где ежедневно голодают миллионы, вздохнет с облегчением?

Открытия Фарадея — верные и надежные помощники в жизни человека. Усилия одного ученого превратились во благо на долгие годы и для сотен поколений. А представляете, что было бы, если усилия многотысячной армии нынешних ученых обратились в добрые плоды, как чудесно могла бы преобразиться наша жизнь.

Борис РАСТУТАЕВ.

г. Вологда.

ТЕТРАДЬ В ГАЗЕТЕ ● ВЫПУСК ВОСЕМНАДЦАТЫЙ

Наша дача

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: 2-55-30, 2-04-85.
ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК ВИКТОР КОРОЛЕВ.

ОБРЕЧЕННЫЕ НА СМЕРТЬ

Рассказ о лошадином Бухенвальде, который существует наши дни

— Волки будут, — сказал мне директор фильма, — теперь нужна лошадь.

— А какая?

— Чубарой масти. Понял?

— Понял.

— Вот и гони в ветеринарный научно-исследовательский институт и забери там лошадь. Они все знают.

— Понял.

— Гони! — и директор пожал мне руку. — Счастливого пути.

Грузовик подкидал меня у проходной.

— Едем, — сказал я шоферу. — Знаете куда?

— Найдем, — пропустил сквозь зубы водитель.

Вскоре мы приехали на место.

Я вошел в здание конторы.

— Добрый день, — как можно корректней, с улыбкой поклонился я секретарю директора: молодой, довольно полной женщине со старым лицом.

— Добрый день, — с любопытством ответила женщина и внимательно посмотрела на меня.

— Я из киностудии по поводу...

— Адама? — оживилась ее лицо. — Одну минуту. Сейчас, — она встала из-за стола.

— Какого Адама? — снова улыбнулся я. — Мне нужна лошадь. Чубарой масти. Наш директор несколько дней назад был у вас.

— Ну да, — ответила секретарь. — Только не лошадь, а конь. Адам. У меня все записано. Вот, — она перелистала свой настольный календарь. — Ваиду взаимной договоренности между директором института Жилкиным Пал Палычем и киностудией... такой-то... Но вы приехали не вовремя.

— То есть?

— Обед. Сходите пока в десятый блок, найдите там нашего ветврача.

— Как его фамилия?—спросил я.

— Волков Иван Иванович. Он сейчас там. Он вас и познакомит с Адамом, — обняла надонями машину женщина. — Скажите, а это правда... коня волком?

— К сожалению.

— Охота вам была сто рублей на ветер бросать.

— Так надо..., — и я вышел.

Десятый блок показался мне вымершим. Ни души. Волкова я не нашел.

— На обеде он, — сказал, подойдя ко мне, парень, в старой, засаленной фуражке, поспешившей кружочком прикрепленной к его голове. — Где же ему еще быть?

— А мне сказали, он тут?!

— Нету его. — Парень нахмурился, полез в карман полушубка, достал «Беломор» и прикурил. Рядом, за дверью, послышался конский топот, крап, фыркание, затем с перерывами раздалось ржание.

— А там у вас что: конюшня? — кивнул я головой в сторону.

— Там некоторые стоят. — Парень был словоохотлив.

— А что, кроме этих, есть еще?

— Десять блоков по три отсека. В каждом отсеке , по сорок штук. Посчитайте.

Да... Зачем им столько лошадей? Что они тут с ними делают?

— А вы здесь кем работаете?

— Конюхом, — ответил он.

— А можно взглянуть на тех лошадей?

— Глядите.

Мы вошли в светлую, чистую конюшню, разделенную на множество перегородок, поверх которых торчали лоснящиеся спины отборных лошадей. При появлении незнакомого человека животные все, как один, подняли головы и, упруго выгибая высокие, красивые шеи, посмотрели на меня тревожно, изумленно и радостно, как будто я был их давнишним, любимым другом и мое появление явилось для них вдруг приятной неожиданностью.

— Откуда они у вас?—спросил я у конюха, идя по проходу и останавливаясь почти перед каждой лошадью. Дыхалось: «Это — Адам. Нет, слишком темен кожей. Тот. Нет, рыжий в белых пятнах». Чубарой масти лошадей я не видел. «Может, в другом отсеке?».

— Они отовсюду, — ответил между тем парень, — с Урала, с Забайкалья. Последнюю партию привезли из Казахстана.

— Сколько?

— Голов четыреста. В степи заарканили, погрузили в вагоны — и сюда.

— А бывает, что в дороге они бунтуют, вырываются из пульманов?

— Так они же стреножены, привязаны к кормушкам. С ними и человек едет. Чего им бунтовать? А вообще, и такое бывает. Дикие. Прямо с вагона выскакивают, калечат себе ноги. Их тогда и добивают прямо на месте. А шкуру для отчета с собой везут. А то еще как приводят скота, так на станции, как выгружают, они норовят ударить. Ну там наши ребята-конюхи наловчились кордоны ставить. Табун на дорогу выходят. Если вожак иной покладистый — все в порядке. Табун дойдет до места.

— А если нет?

А если нет, уйдет, и остальные за ним разбегутся. Неделями потом за ними гоняются. Не скоро найдешь.

«Еще бы! Вам только попадись».

— Ну, а дальше с ними что?

— А дальше, когда их уже скота приводят, сортируют на партии, распределяют по стойлам, клеймят. Оргу, а мы им номера выжигаем. Но это что! Главное — они наших стен пугаются. Как начнешь их разводить по конюшням — будто чувствуют, что обратно на волю им выхода нет. Ржут, ногами упираются, но, в общем, идут. А то еще какая лошадь попадется, она: тебе с разгону головой в стенку.

— Разбивается!!

— Насмерть. И еще другую, третью за собой увлечет. А каждая больших денег стоит. Беда. Сколько конюхов поначалу лечилось при этом! Кому ухо оторвет, кого в руку цепнет, копытом ударит. Не приведи Бог такой смертью подохнуть.

«Страшно. А как бы вас не из мести?».

— А потом? Долго их тут держат?

— Года два-три. Потом пошлют.

— Отчего?

— Кровь у них берут на разные, сыворотки. Восемьсот литров за два года. Мало разве? Тут вот по соседству отдельные кабины стоят. В шею шприц введут и качают в бидон, сколько даст.

«Да что же это делается? Господи! Измываются-то как над бедными животными».

— Больно вредно ей?

— Ну а что сделаешь? Ее для этого и покупают. Отборное овсом кормят. Все условия.

«Тебя бы в такие условия. Взвыл бы».

— Не жалко!!

— Да жалко,—парень дернул головой и медленно устремил на меня свой взгляд.— Уж иной раз бывает жалко, что сам бы вместо лошади туда стал. Еще как жалко. Она, бедная, в той кабине забьется, закричит... Сжыкнись. Наша работа такая...

— Простите, — ответил я. — Ну и взяли кровь, сколько она вам за те годы выдала, что же обратно-то, на волю не выпускаете? Или продаете?

— Не то, ни другое, — ответил конюх. — Она после нашего института уже ни к чему не годная. Дряхлая, больная. Режем, и мясо — в зоопарк. Львам там разным.

«И на том свете коню покой нет».

— А дети у них в неволе рождаются?

— Случается, — согласился конюх. — Чего же. Только мы стараемся не допускать. Кровь у лошадей от этого портится. Здесь жеребят тоже режут. Кобыла с горя порчит и замолкнет. Пока не зародит.

— А имена что, вы им всем даете? Или они приводят с собой, так сказать, с документами? — спросил я конюха.

— Мы даем. Не всем, правда. Разве на всех имен хватит? Так, кому придется. Эта вот — Машенька, — он махнул на рыжую кобылу. — Тому что самая норовистая. Чтоб спокойно пошла в лабораторию, сделали сколько ей пообчекли литров, не разу такого не было. Все с ее ржанием да молим криком, да с побоями. Да как в кабину зацепишь — привязывать приходится. Уж сколько раз хотела себе голову размозжить. Тесно, не разбежишься, но разбежавшись, а то бы уж давно, — сказал парень, улыбаясь, и непонятно было, то ли он одобряет бы такой поступок рыжухи, то ли отнесся к нему скептически. И помолчав немного, он добавил:

— А такие мне нравятся. Один с ней могу ладить. То ли привыкла ко мне, то ли понимает. Я ее сразу приметил. Беспокойная. Откуда силы берутся? Почти всех ее подружек тут давно порезали. А она живет, будто на что-то еще надеется. Чудная!

Я посмотрел на рыжуху. Лошадь с таким очеловеченным человеческим именем Машенька. стояла у кормушки, переполненной овсом, вскинув голову вверх, и, не дотрагиваясь до еды, внимательно вглядывалась перед собой в темную, глухую бетонную стену. Будто вырвавшись, наконец, на волю в широкую степь, остановилась на минуту среди бесконечного зеленого простора, в душистой траве, чтобы выбрать для себя ту единственную вольную дорогу, которая, сколько бы по ней не пришлось скакать или брести, приведет в родное место, к своим. И тогда, собрав силы и мужество, умудренная горькой долей невольницы, она уже ни за что не позволит людям себя заарканить. Я взглянул на часы. Мне не хотелось здесь стоять. Парень угадал мои мысли.

— Волков, наверное, уже у себя. Хороший начальник. Справедливый.

Я не стал расспрашивать конюха об остальных качествах характера его начальника. В данном случае Волков меня интересней лишь как представитель номенклатуры, предметом купли и продажи которой является конь Адам из конюшни-лаборатории этого института. И поскорей закончить здесь все дела и уехать к себе на студию было моим единственным желанием. Что меня радовало в те минуты— это сознание того, что хоть на короткое время, хоть бы на несколько часов ставший мне почему-то симпатичным конь Адам побудет на воле вдали от этого института. И кто знает, быть может, я готовлю ему куда более завидную, чем у остальных пленников, судьбу — умереть пускай не менее страшной смертью, но в бою.

Я поступил в кабинет Волкова и, не дожидаясь разрешения, открыл дверь. Напротив меня, в углу, за столом сидел лет сорока восьми, не вид крепкий мужик. Его маленькие карие глазки из-под широкого лба посмотрели на меня хитро и вызывающе. Еще сохранявший вид былой молодцеватости чуб буро-серебристой проседью низко падал ему на лоб, придавал своему хозяину вид лихого и задиристого деревенского молодца. Кроме него, в комнате находились еще двое мужчин. Один — старик в валенках, робко поджатых под стул, и шапкой-ушанкой под мышкой, другой — намного моложе, в полурасстегнутом полушубке и теплой фуфайке.

— Здравствуйте, — сказал я, входя в комнату и снимая шапку.

Тот, что в бобриковом полушубке, очнулся и машинально снял с головы фуражку.

— А-а, проходите, — приветливо кивнул мне головой мужчина за столом. — Мне уже говорили о вас. Вы из киностудии? — протянул он мне для пожатия руку, не вставая из-за стола.

Я протянул и машинально пожал руку его двум посетителям.

— Так, так. Значит, кинострудия!... — Волков откинулся к спинке кресла, и дерево под ним жалостно простонало. Секунду-другую он внимательно изучал меня.

«А мы-то снимаем кинофильмы, развлекаем по экспедициям. И понятия не имеем, что тут происходит. Радость с нами. С нашим городом,— думал я, глядя на Волкова. Тот улыбнулся.

— А мы вот в прошлом году продали вашей киностудии партию лошадей для какой-то картины.

— Не знаю, — ответил я.— Я работаю в другой группе и к тем лошадям никакого отношения не имел.

— Их тоже вроде там терзали или съели, — усмехнулся Волков, — не помню, что с ними стало.

— Кинематография, — неопределенно-сказал человек с фуфаечкой в руках.

— Да... кинематография, — вторит словам Волков и кладет локти на стол. — Значит, не лошадью приехали? Чубарой масти?

— Да.

— Ага. Ну что же, забирайте, — улыбнулся Волков и к старику просительно: — Алексей, проводи товарища, — перевел взгляд на меня Волков. — В четвертый отсек к Адаму. — И ко второму:—Уж больно тоска любопытное, пускай конюх другой какой лошадке это имя передаст.

«Значит, из списков живых Адама вычеркивают. Другой здесь проживет недолго под этим именем», — подумал я.

Старик поднялся с намерением проводить меня к Адаму. Я тоже встал.

— Я хотел с вами поговорить вот о чем, — сказал Волков. — Или лодно, вы щите, пройдем в машину. Адама, а потом я к вам подойду. Дело есть к вам. Идите.

Пройдя через весь двор, мы подошли к другому помещению, где находился тот самый четвертый отсек. Старик шел впереди, и я видел его рыжие, без перчаток, красные, сцепленные за спиной.

«Где-то впереди вдруг послышался женский крик:

— Вот проклятый! Куда прешь? Жить надоело?!

Старик на минуту приостановился и посмотрел перед собой. Я проследил за его взглядом. Женщина, перегнавшая дорогу высокочвистой из отсека лошади, шла на нас по глубокому, чуть не до колен снегу, размахивая хворостиной, тяжело дыша и плача.

— У-у, гад! Куда?!

Но конь, будто дразня женщину и неопытную девушку-конюха, еще и еще раз гнал ее по снегу из угла в угол. Старик, ни слова не говоря, медленно свернул в их сторону и остановился, наблюдая за этой сценой. Конь, подняв голову, тревожным глазами посмотрел на старика. Старик — равнодушными на коня. Тоскливо заржав, конь устало повернулся и пошел к конюшне. Теперь он не обращал внимания на частые и злые удары девушки, которыми она теперь сейчас награждала, приговаривая:

— Гад! Чтобы ты сдох!

Мы вошли в пятый блок, по жарко нагретому коридору добрались до четвертого отсека. Нас встретила уже знакомая девушка-конюх.

— Из киностудии, — бросил ей старик. — За тем, твоим, из отсека бракованных.

Взгляд конюха как-то сразу приобрел свинцовую неподвижность, и неуклюжим жестом она повела рукой в сторону.

— Туда.

Вот и Адам. Ну что ж, конь как конь. Спокоен, неподвижен, без тени любопытства, и пустливости нет на морде. Адам в эти минуты даже не взглянул на нас. Монотонно, равнодушно и даже, как мне показалось, обреченно, наконец, себя в этой монотонности, нашедший в этом какую-то успокоенность, конь отрешенно двигал челюстями в разные стороны. Могло показаться, что он такой же обыкновенный, как и остальные рядом: уставший от ежедневных неистовств, обреченный на смерть, в сущности уже мертвый. Такой же. И только множество шрамов: в полоску, пятно, выдранный клок доделчистыми отметинами жестоких боев чернели на спине коня. К броку же его вместе со знаком № жадно присосались здоровенными пиявками три клеймянные цифры 4.

— Вот это ваш, — кивнул на коня старик и повернулся к девушке: — Надо его сейчас на весы. Еще раз сверимся со счетами. — Ко мне: — Вы не помните, по какому тарифу вам начислялась стоимость одного килограмма живого веса коня?

Еще тариф какой-то. Можно подумать, что я только тем и занимаюсь, что покупаю лошадей.

— Не помню, — ответил я.

— Ну это мы сейчас проверим, — сказал старик. — Лида, веди Адама к весам.

Девушка вошла в кабину, отвязала Адама от кормушки и вывела его к весам.

Адам был какой-то вялый и, уж во всяком случае, безразличный.

Старик, быстро надев очки, сверил живой вес Адама со счетами. После этого он также быстро сорвал очки и протянул мне счета.

— Порядок, — сказал старик. — Пока мы будем грузить Адама на машину, идите к Волкову. Он вас ждет.

Я нехотя поплелся через весь двор к Волкову.

— А-а! Заходите! — по-прежнему приветливо обратился ко мне Волков. Тот, кто крутил в руках фуражку, не отрывая устремленного в сторону Волкова лица, мельком взглянул на меня и снис.

— Вот что, — сказал Волков, — у меня к вам просьба. Нам известно, что у вас на студии снимается многосерийная кинокартина. Директор той картины закупил военных лошадей. Съемки, как мне известно, закончились. Вы не могли бы узнать у них, думают ли они продавать тех лошадей или нет? Мы бы их купили.

Я ответил, что это легко можно выяснить через нашу студийную бухгалтерию.

— Ну как бы там ни было, помогите нам, — убедительно настаивал Волков.

Я пообещал помочь.

— Только чем вам так приглянулись те лошади? Разве вам своих мало?

— Да нет! — ответил Волков. — Только те лошадки интересны тем, что они уже побывали у военных и прошли специальную санобработку. Привыкли там и разное. Вот какое дело.

«Мудреная работа, ничего не скажешь», — усмехнулся я.

А Волков, чтобы переменить тему разговора, спросил:

— Адама видели? Все в порядке? Погрузили? Где ваш пропуск?

У проходной меня нагнал наш грузовик. Приязанный к бортам Адам уже стоял на вершу и по-прежнему лениво и равнодушно жевал сено, навеленное перед ним в кузове.

Всю дорогу меня не покидало чувство тревоги за Адама. Мне почему-то казалось, что, стоя сейчас там, в кузове, он что-то замышляет в эти минуты. Того и жди, сейчас вздыбится, порвет путы и, сгинув через борт, махнет куда-нибудь далеко в степь. Бегти, догоняй его в поле. Я оглянулся назад, но Адам пока не давал повода для беспокойства. Рядом водитель проворчал:

— Приедем в волчий питомник, как бы он мне там все борта не перломал.

«Да уж переломает, — хотел сказать я. И тут подумал: — Не дождешься! Доехать его до того питомника, рухлядь больную.

Когда я подъехал к воротам студии, то увидел в глубине двора директора. Он стоял у легковой съемочной машины ЗИЛ и распоряжался погрузкой реквизиторского имущества. Я показал вахтеру свой пропуск и побежал к директору.

— Ну куда ты пропал? Неужели оттуда так уже мог позвонить? Где лошадь? Ты взял чубарой масти? Где счета? — засыпал он меня вопросами.

— Я все сделал.

— Все? Все? Все готово?

— спросил он у ассистентов оператора, укладывающих в машину последние ящики.

— Поехали! Поехали—кричал директор.

ЗИЛ тяжело тронулся с места и поехал.

— Все! — еще раз крикнул директор. — Смотри, если кто-нибудь будет звонить режиссеру или мне, скажи, что я буду завтра вечером! Будь здоров!

Ночью меня разбудил телефонный звонок. Я бросился к аппарату.

— С другого конца провода до меня доносились слова моего директора.

— Увалю! — кричал он. — Кого ты мне привез? Разве это бракованная лошадь? Разве такой должна быть бракованная лошадь? Черт, дьявол, горилла в конской шкуре! Она же близко не подпускает к себе волков. Один уже готов. Кто будет за него платить? Я? Учти, все расходы пойдут за твой счет! Молчи! — не давал он мне говорить. — Но оправдывайся! Съемки сорваны. Приезжай немедленно сюда и забери своего Адама.

Когда вскоре я приехал в питомник, то застал следующую картину. Режиссер стоял рядом с кинооператором и с любопытством следил за происходящим в вольере, где сейчас находилась лошадь. Адам, повернувшись к нему задом, стоял над корчащимся у ног матерым зверем и внимательно следил за тремя остальными напрыгивающими в тупик, к стене, трусливо поджав хвосты, волки-матрадлены Бородина. Не заклятому сектору, пытаясь во что бы то ни стало вырваться из него. Но при малейшей попытке сделать это Адам немедленно вздергивал, волосы на его спине подымались дыбом и, стуча копытами, разбрасывая комья снега в разные стороны, он начинал отчаянно и воинственно ржать.

От попросту смеялся. Над нами, своими мучителями, над волками-вергами. Как он был прекрасен в эти минуты! Как же он нас всех презирал! Это был ужас не тот Адам, каким мне его продал старик с красными шелушащимися веками. Далеко не та рухлядь, которую я вел сюда, на кинношную потеху. Это был невоспроизводимо отчаянный конь, собравший последние силы, бьющийся, чтобы, умирая, убить зверя.

— Ай да молодец! — крикнул режиссер. — Ну же! Покажи, покажи нам всем, на что ты способен!

Лягнув копытом что есть силы, конь уложил насмерть еще одного волка.

Вячеслав ЗАХАРОВ.
[«Самура».]

реклама • справки • объявления контактный телефон: 2-04-61

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА —«...По прозвищу «Зверь». Сеансы: 9.30, 11.20, 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30. 27 сентября в 18.40 — «Румбал».

«САЛЮТ» — «Похищенная». Сеансы: 11.30, 15, 17, 19, 21 час. В 9.40, 13.20 — «Рождественские сказки». ВИДЕОЗАЛ — «Змея и радуга». Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 20.50.

«РОДИНА» — «Муж собаки Баскервилей». Сеансы: 9.40, 11.10, 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.20. ВИДЕОЗАЛ — «Мальчишник». Сеансы: 10, 12, 14 часов. В 16, 19 часов — «Неукротимая мариэзка».

«ОКТЯБРЬ» — «Главарь мафии». Сеансы: 27 сентября — 13, 17, 19, 21 час, 28 сентября — 13, 16, 18, 20 часов. Для детей 27 сентября в 10.30 и 15 часов — мультпрограмма. ВИДЕОЗАЛ —«Большой босс» (боевик). Сеансы: 17.30, 19.30.

«СПУТНИК» —«Друг бедных» (два серии). Сеансы: 15, 17.30, 20 часов.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 28 сентября — «Здравия желаю». Сеансы: 15, 17 часов.

ЭКРАН ТВ

ПЯТНИЦА, 27 СЕНТЯБРЯ

18.00—18.15 — Новости. 18.15—19.00 — «Пульс». Информационно-публицистическая программа.

В VI ЗОНЕ

Сообщаем результаты тура за 24 сентября: «Текстильщик» — «Искра» — 1:0, «Волжанин» — ЦСКА-2 — 2:1, «Спартак» (Кс) — «Динамо-2» — 0:1, «Балтика» — «Волочанин» — 5:0, «Прогресс» — «Динамо» (С.-П) — 1:2, «Гомсельмаш» — «Спартак» (Пт) — 0:1, «Знамя труда» — «Пресня» — 2:0, «Сатурн» — «Звезда» — 1:1, «Протосой» — «Машрогтель» — 1:1, «Кировец» — РАФ — 1:2.

Несмотря на победу над «Бутаром», вологодские динамовцы занимают пока третье место.

Внимание предприятий и организаций!

Объединение «Вологдаагростройкомплект» реализует песчано-гравийную смесь в неограниченном количестве по цене 10 рублей за тонну.

Обращаться по адресу: г. Вологда, ул. Воропшова, 26.

РАДИО

ПЯТНИЦА, 27 СЕНТЯБРЯ

6.20—5.30 — Выпуск новостей. 6.30—7.15 — Радиопрограмма «Светофор». 7.15—7.30 —Передача для школьников. 14.58—15.00 — Погода. 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—18.40—Инсценировка по рассказу А. Яшина «Сирота». 18.40—19.00 — Объявления и реклама.

УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ

ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛОГДААГРОСТРОЙ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА

ПО ПРОФЕССИЯМ:

СТРОПАЛЬЩИК. Срок обучения 10 дней. Начало занятий 1 и 21 октября.

КАМЕНЩИК-МОНТАЖНИК. Срок обучения 4 месяца. Начало занятий 14 октября.

ШТУКАТУР-ПЛИТОЧНИК. Срок обучения 4 месяца. Начало занятий 14 октября.

СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК. Срок обучения 4 месяца. Начало занятий 14 октября.

МАШИНИСТ строительных машин. Срок обучения 3 месяца. Начало занятий 14 октября.

МАШИНИСТ автомобильных кранов. Срок обучения 5 месяцев. Начало занятий 28 октября.

МАШИНИСТ автострел и козловых кранов. Срок обучения 5 месяцев. Начало занятий 28 октября.

ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК. Срок обучения 4 месяца. Начало занятий 14 октября.

ВЕЧЕРНЕЕ ОБУЧЕНИЕ

(без отрыва от производства)

ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК (повышение квалификации). Срок обучения 2 месяца.

МЕХАНИК-МОНТЕРЫ (повышение квалификации). Срок обучения 2 месяца.

ОПЕРАТОР строительно-монтажного пистолета. Срок обучения две недели.

Начало занятий 8 октября.

На курсы принимаются лица не моложе 18 лет, по направлениям предприятий и организаций.

адрес: 160004, г. Вологда, ул. Воровского, 29, телефон: 2-15-37.

ВОЛОГОДСКИЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

11 октября

ОТКРЫТИЕ 143-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОН/

премьера

В. Коротаев.

«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА»

драма в двух действиях.

Начало в 19 часов.

Открыта предварительная продажа билетов.

Справки по телефону: 2-61-46.

СРЕДНЕМУ ПРОФТЕХУЧИЛИЩУ № 5

на постоянную работу требуются:

МАСТЕРА производственного обучения по специальностям: газосвароквщик, судоводитель, обработка металлов резанием;

ПРЕПОДАВАТЕЛИ специдисциплин по газосвароквщик и обработке металлов резанием;

ВОСПИТАТЕЛИ в общежитие.

Принятым на работу предоставляется комната в благоустроенном общежитии.

Справки по телефону: 4-45-06.

Вологодской дистанции пути

Северной железной дороги срочно на постоянную работу требуются:

БРИГАДИРЫ пути со среднетехническим образованием, заработная плата — 900—1000 рублей;

МОНТЕРЫ пути (800—900 рублей);

ДЕЖУРНЫЕ по переезду (550—650 рублей);

РЕМОНТНИКИ искусственных сооружений (800—900 рублей);

ПЛОТНИКИ 3—5 разряда (500—600 рублей);

Принятые на работу пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта.

Обращаться по адресу: 160023, г. Вологда, ул. Мамайского, 23-а, отдел кадров.

Телефон: 9-22-19.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ объявляет прием на платные курсы

ДОМАШНЕЙ МЕДСЕСТРЫ.

Общее собрание 6 октября в 11 часов.

Справки по телефону: 2-04-31.

Коллектив Кирилловского районного агропромышленного объединения выражает глубокое соболезнование Давыдову Виктору Ивановичу по поводу смерти его сына

ДАВЫДОВА
Сергея Викторовича.

Коллектив ПТУ-15 с прискорбием извещает о смерти бывшего работника, преподавателя учлища

СИБИРЦЕВОЙ
Тамары Михайловны

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Похороны состоятся 28 сентября. Вынос тела в 10 часов из зала гражданской панихиды (Советский пр., 53).

Коллектив Вологодского строительного техникума с прискорбием извещает о смерти преподавателя

РЫЖОВА
Бориса Николаевича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Уж небо осенью дышало...

Фото В. Собровина.

Программа телепередач

Понедельник, 30 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро» (ежедневно, кр. субботы и воскресенья). 9.05 — Худ. фильм «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й. 1-я и 2-я серии. 11.25 — Футбольное обозрение. 12.00, 15.00, 18.30 — ТСН (ежедневно). 12.10 — Комментаторы. 12.25 — Концерт Б. Березовского. 13.05 — «Образ». 14.05 — Мультфильм. 15.15 — «Столкновение». Худ. фильм. 1-я серия. 16.35 — Монологи из трагедий А. С. Пушкина читает Б. Бабочкин. 17.10 — Мультфильм. 17.25 — Детский час. 18.25 — «Блокнот» (ежедневно, кр. субботы и воскресенья). 18.45 — «Рынок: час выбора». 19.15 — Коммерческий вестник. 19.30 — «Мир увлеченных». 19.50, 00.55 — Худ. фильм «Дело Сухово-Кобылина». Фильм 1-й. 2-я серия. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Литераторы на ТВ. 23.10 — Авторское телевидение. 02.10 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика (ежедневно). 8.20 — Мультфильм. 8.35—Английский язык. 9.05 — Русская речь. 9.35 — «Мир денег Адама Смита». 10.15 — Беседы о русской культуре. 11.00 — «Деревни-91». 11.30 Информационно-коммерческая программа. 12.00 — Булгаковский праздник. 13.10 — «Старые письма». Худ. фильм. 14.15 — Рассказ об Эдуарде Шагееве — художнике. 17.00 — «Жигули в конце века». Док. фильм. 17.55, 20.30 — Областное телевидение. Мультфильм. «Панорама». «На темы дня». Сергей Орлов. К 70-летию поэта. «Рождение коллектива». Об ансамбле «Русский Север». 20.00, 23.00—«Вести» (ежедневно). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (ежедневно). 21.25 — «Лапсус». Сатирическая программа. 21.55, 23.15 — «Пятое колесо». 00.15 — Хоккей. Чемпионат СССР.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.40 — «Час кино» (ежедневно). 10.30 — Одиннадцатая серия Лесковета. 17.30, 20.20 — Телестанция «Факт» (ежедневно). 17.35 — «По следам снежного человека». 18.45 — «Телебиржа». 19.15 — ТТЦ «Лира». 20.00 — «Большой фестиваль» (ежедневно). 20.45 — «Спорт, спорт, спорт» (ежедневно, кр. субботы и воскресенья). 21.00— Информационная программа. 21.40 — «600 секунд» (ежедневно, кр. субботы и воскресенья). 22.00 — «Час мэра». 23.00 — «Виктория». Худ. фильм. 00.30 — «И пока на земле существует любовь...».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Том и Джерри». 1-я часть. 20.30 — Муз. программа МТВ. 22.00 — Худ. фильм «Воздушные наездники».

Вторник, 1 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.05 — Детский час. 10.05 — «Дело Сухово-Кобылина». 3-я серия. 11.10 — «Цирк, цирк, цирк». 12.10 — «Биржевые новости». 12.25 — Литература на ТВ. 13.55 — Мультфильм. 15.15 — «Столкновение». 2-я серия. 16.40 — Мультфильм. 16.55 — «Биржевой пилот». 17.05 — «Детский музыкальный клуб». 17.35 — «Вместе с чемпионами». 17.50 — «Право на милосердие». 18.10 — «Мир увлеченных». 18.45 — «Воспоминание о песне». 19.20 — КВН продолжается... 19.50, 01.40 — Худ. фильм «Дело Сухово-Кобылина». 3-я серия. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Телескоп-дайджест». 23.25 — Футбол. Кубок УЕФА. 01.20 — Беседы с епископом В. Родзянко. 02.45 — Тяжая атлетика. Чемпионат мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8. 20 — Мультфильм. 8.30, 9.25 — Французский язык. 9.00 —«Про горе и море да малых детей». 9.55 — «Искусство актера». 11.00 — «Пятое колесо». 13.05 — «Серебряный фургон». Худ. фильм. 14.20 — Концерт Г. Писаренко. 15.10 — Ритмическая гимнастика. 17.00—«Лики Земли». 3-я серия. 17.55 — Мультфильм. 18.00 — «День рождения» (К 60-летию Г. Рождественского). 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 —Областное телевидение, «На темы дня». «Новосаль» в церковном доме». Мультфильм. 20.30 — «Жизнь после смерти». 22.20 — Политическая программа. 23.15 — «Да, колдун». 00.00 —«Веселые рефаты».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10.30 — Одиннадцатая сессия Лесковета. 17.50 — Мультфильм. 18.10 — Объединение «Область» показывает. 19.00 — Баскетбол. Кубок Европы. 21.00 Информационная программа. 22.00 — Актуальное интервью. 22.10 — Сегодня — Международный день музыки. 23.15 — Видеоканал «Зеркало». 00.15 — Оркестровый театр Г. Рождественского. 01.20 — «Все мы немножко лошади». Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Том и Джерри». 1-я часть. 20.30 — Муз. программа МТВ. 22.00 — Худ. фильм «Шпион, который любил меня».

Среда, 2 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.05 — Мультфильм. 9.20 — Футбол. Кубок УЕФА. 11.00 — «Хореографические новеллы». 12.10 — «Детский музыкальный клуб». 12.40 — Школа менеджеров. 13.10 — «Мама, папа и я». 15.15 — «Последний репортаж». Худ. фильм. 1-я серия. 16.20 — Детский час. 17.20 — «Политические диалоги». 18.10 — «Планета». 18.55 — Футбол. Кубок УЕФА. «Динамо» (Москва) — «Вацк Изоо» (Венгрия). 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Шведский стол». Фильм 1-й. 22.10 — Худ. фильм «Мерзавец». 00.00 — «Программа X». 01.00 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 01.45 — «Дело Сухово-Кобылина». 3-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.20 — Мультфильм. 8.30, 9.35 — Немецкий язык. 9.00 — «Мастера горного дела». 10.05 —Авторские программы И. Савиной. 11.00 — Политическая программа. 11.35 — «Мещане» —25 лет спустя. 12.35 — Музыкальная коллекция. 13.05—«Приехали на конкурс повара». Худ. фильм. 14.15 — Док. фильм «Доля... долинка». 1-я и 2-й фильмы. 17.00—«Да здравствует люди!». 17.45 — Мультфильм. 17.55 — Клуб путешественников. 19.00 — В правительстве России. 19.15 — Областное телевидение. Новости. «Кинохран- диаст». 20.30 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.00 — Футбол. «Рома» (Италия) — ЦСКА. 22.45 — Музыкальная коллекция. 23.15 — Программа Фила Донахью.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10.20 — «Осенний вернисаж». 11.00 — «Брак с выходными днями». Худ. фильм. 12.30 — Видеоканал «Зеркало». 13.30 — «Имена». Музыкальная программа. 14.35 — «Все мы немножко лошади». Худ. фильм. 15.50 — «Альтернатива». 18.05 — Мультфильмы. 18.25 — «Успех у мужчин. Краткое руководство». 19.20 — «Бизнес-контакт». 21.00 — Информационная программа. 22.20 — «На все стороны». 23.20 — «Искусство всех времен и народов». 23.40 — «Визит». 00.40 — «Личное дело судьи Ивановой». Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Приключения Рокки и Боу». 1-я часть. 20.30 — Муз. программа МТВ. 22.00 — Информация УВД. 22.10 — Худ. фильм «Черри 2000».

Четверг, 3 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.05 — Детский час. 10.05 — Футбол. 11.45 — Европейские кубки. 14.45 — По сводкам МВД. 12.10 — «Место происшествия — Лужники ждут». 13.00 — Деловой курьер. 13.15 — Мультфильм. 15.15 — «Последний репортаж». 2-я серия. 16.40 — «Мир увлеченных». 16.55 — Точка зрения. 17.45 — «...До шестнадцати и старше». 18.55 — Футбол. Европейские кубки. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Шведский стол». Фильм 2-й. 22.10 — «Семейная хроника старых знакомых». «Катя». 1-я и 2-я серии. 00.15 — Футбол. Кубок УЕФА. 00.45 — Беседы с епископом В. Родзянко. 01.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Телебиржа. 8.20 — Мультфильм. 8.30 — «Мы остаемся». Док. фильм. 8.45, 9.45 —Испанский язык. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 10.15 — «Бурда моден» предлагает...». 11.00 — «Сенар». 11.05 — Футбол. «Рома» (Италия) — ЦСКА. 13.10 — «Родные степи». Худ. фильм. 14.15 — «Родные поклонитесь». 17.00 — «Мир, в котором мы живем». 17.30, 20.30 —Областное телевидение. Новости. «Пульс» в зоне. 18.25 — «Здорсве». 19.00 — Парламентский вестник России. 21.15 —На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.55, 23.15 — «Пятое колесо».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

9.25 — Мультфильмы. 10.30 — «Виктория». Худ. фильм. 12.35 — «Магистраль». Док. фильм. 13.25 — «Личное дело судьи Ивановой». Худ. фильм. 14.45 — «Преображение». Передача 3-я. 17.00 — «Свадебная соната». Фильм-концерт. 18.10 — Мультфильм. 18.30 — «Информация. 19.00 — Прямой эфир. 21.00 — Информационная программа. 22.00 — «Новая страна». 22.35 — ТТЦ «Лира». 00.50 — «Из жизни Федора Кузькина». Худ. фильм. 1-я серия.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Приключения Рокки и Боу». 2-я часть. 20.30 — Муз. программа МТВ. 22.00 — Худ. фильм «Рокки-3».

Пятница, 4 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.05 — «...До шестнадцати и старше». 9.50 — «Семейная хроника старых знакомых». «Катя». 1-я и 2-я серии. 11.25 — «На струнах, клавишах и...». 12.10 — Баварское телевидение. 12.55 — «Родники». 15.15 — Концерт. 16.00 — Е. Гоголева читает стихи и прозу. 16.40 — Мультфильм. 17.10 — «Если вам за...». 17.55 — Биржевые новости. 18.45 — «Человек и закон». 19.30 — «Партнер». 20.00, 22.10 — ВИД представляет... 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Шведский стол». Фильм 3-й. 01.40 — Шоу «Королева-91». 03.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Мультфильм. 8.25, 9.25 — Английский язык. 8.55— Грамматика для студентов. 9.55 — Авторские программы А. Адоскина. 11.00 — «Пятое колесо». 13.05 — «Долина предков». Худ. фильм. 14.35 — «Герои раздоров». Спектакль. 17.00 — «Мастера горного дела». 17.35 — Областное телевидение. Мультфильм. Новости. 18.00 — Вольная борьба. Чемпионат мира. 20.30 — «Вестник» в Зальцбурге». Фильм 1-й. 21.25 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.55 — «Команда Питирима». 22.25 — Джентльмен-шоу. 23.15 — С. Мрожек. «Стриптиз». Спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

9.30 — Мультфильм. 10.40, 23.15 — «На острие меча». Худ. фильм. 12.00, 13.40 — ТТЦ «Лира». 12.45 — «Артисты джазовые». 14.20, 00.45 — «Из жизни Федора Кузькина». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 17.35 — «Хорошкин». Фильм-концерт. 18.05 — Мультфильмы. 18.25 — «Лира». 19.05 — «Большие проблемы больших городов». 21.00 — Информационная программа. 22.10 — «Маестро Чиччолини, или «Окно в Европу».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Приключения Рокки и Боу». 3-я часть. 20.25 — Муз. программа. 22.00 — Худ. фильм «Рокки-4».

Суббота, 5 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — Русские народные песни. 7.00 — Мультфильм. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Наш сад. 8.45 — «Ифафа — город мастеров». 9.05 — «Не в свои сани не садись». Спектакль. 11.15 — Развлекательная программа. 11.45 — «Сказная грамота». 12.20 — Фильмы режиссера А. Белинского. 13.30 — Институт человека. 14.30 — «Музыкальный киоск». 15.15 — «Гонг». 16.30 — Худ. фильм «Илья Муромец». 18.10 — «Московский Кремль». Фильм 5-й. 18.35 — «Пчела Майя». 15-я серия. 19.00 — КВН-91. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Худ. фильм «Лицо». 22.50 — Презентация приза «Профи». 00.20 — «Путешествие мсье Перрошона». Худ. фильм. 01.35 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Мультфильм. 8.30 — «Где оно королевство Лебедия?». 9.20 — «Корни и крылья». 10.40 — «Я не любил...». В. Высоцкий. Фильм-портрет. 12.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 14.00 — «Монологи о театре Юозаса Миличиниса». 15.30 — «Ю-ас-ас-арт». 16.30 — «Дом на Чистых прудах». 18.30 — Вольная борьба. Чемпионат мира. 20.30 — «Рынок по-сахалински». Часть 1-я. 21.00 — Обстановка. Пост-Перестройка-91». 23.15 — Программа «А». Концерт «Париж — Москва».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 — «Час кино». 10.00 — «Имени Чайковского». Фильм-концерт. 10.55 — «Новая страна». 11.30 — Муз. программа. 12.05 — «Перед эпохой солнца». Фильм-спектакль. 15.30 — «Большие проблемы больших городов». 16.05 — В эфире телекомпания «ТС-1». 16.20 — «Ребятам о зверятах». 17.10 — «Миссия Рауля Валленберга». 18.00 — ТТЦ «Лира». 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Бизнес-шоу. Аукцион. 23.00 — Муз. программа. 23.35 — «Телеклуб». 00.05— «Ночной канал». 01.05 — «Имени Чайковского». Фильм-концерт.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Хи-Мен». 1-я часть. 20.30 — Муз. программа. 22.00 — Худ. фильм «Человек со Звездой».

Воскресенье, 6 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Спорт для всех». 8.45 — «Спортлото». 9.00 — «Признание в любви». 9.15 — «С утра пораньше». 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — «Утренняя звезда». 12.00 — Клуб путешественников. 13.00 — «Сельский час». 14.05 — «Под знаком «Пи». 15.55 — «Марафон-15». 17.25 — Международная панорама. 18.10 — «Уют Дисней представляет...». 19.00 — Воскресный кинозал. 19.40 — Худ. фильм «Стрелы Робин Гуда». 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Брейн-ринг». 22.15 — Футбольное обозрение. 22.45 — «Мы помним ваши лица». 00.05 — Американский футбол. 01.05 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 01.50 — «И ангелы спускаются с небес...».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Мультфильм. 8.40 — «Петрушка». Фильм-балет. 9.30 —Концерт камерной музыки. 10.00 — Детская программа. 10.45 — Святое и вечное. 11.45 —Программа Фила Донахью. 13.05 — «Убийство на прощаньи». Худ. фильм. 14.35 — «Навалю было в Алма-Ате...». Док. фильм. 15.30 — «Белеющ». Спектакль. 17.30 — Вольная борьба. Чемпионат мира. 19.00 —К-2 представляет. 20.30 — «Рынок по-сахалински». Часть 2-я. 21.05 — Фильм-кабаре «Танго со смертью». 23.15 — Программа «А». Концерт «Париж — Москва».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

9.00 — «Наставления Джимми Сваггерта». 10.00, 16.55 — «Золушка». Худ. фильм. 11.40 — «Найди меня...». 12.10 — «Воскресный лабиринт». 15.10— «Телеклуб». 15.40 — Мультфильм. 15.55 — «Сказка за сказкой». 18.15 — «Хоровая музыка». 18.50 — «Альтернатива». 21.00 — Информационная программа. 21.45 — «От и до, но после...». 22.45 — «Адамово яблоко». 23.45 — «Перед эпохой солнца». Фильм-спектакль.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Хи-Мен». 2-я часть. 20.30 — Муз. программа. 22.00 — Реклама КВО. 22.05 — Худ. фильм «Молодость, больница и любовь».

К сведению телезрителей: о всех изменениях в программе вам сообщат дикторы ТВ.

Дежурный репортер

ЗВОНИТЕ «Дежурному репортеру» по понедельникам и четвергам с 18 до 19 часов по телефону: 2-55-23.

Универсальные биржи

— Сколько бирж имеется в вашей области? — спрашивает **С. В. Куренков** из Вологды.

Председатель комитета облисполкома по управлению государственным имуществом В. А. Сироткин проинформировал нас, что универсальные биржи зарегистрировано только в Вологде: «Белка» (Урицкого, 8) и «Ксения» (Батюшкова, 12). Основным направлением их деятельности является оказание членам и посетителям бирж организационно-посреднических информационных и других коммерческих услуг в осуществлении сделок купли-продажи.

● От «Дежурного репортера»:

— Необходимое дополнение: все организации, желающие осуществлять биржевую деятельность на территории Российской Федерации, обязаны получить лицензию в Государственном комитете РСФСР по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур.

Сорок процентов

Звонок от **А. М. Бабаркина** из областного центра:

— В соответствии с Указом Президента СССР вкладчикам начисляется сороканроцентная компенсация денежный вклад по состоянию на 1 марта 1991 года. Правильно ли поступают в отделениях Сбербанка, когда производят компенсацию по вкладам не на 1 марта, а на 1 января!

● От «Дежурного репортера»:

— Мы связались с первым заместителем председателя Вологодского банка Сбербанка РСФСР Е. И. Весниной. Вот ее ответ:

— Компенсация положена на сумму остатка вклада по состоянию на 1 марта, если счет не был закрыт в период с 1 по 25 марта.

Город игрушечников

— Как-то услышал, что когда-то Тотьму называли городом игрушечников. Правда ли это? — интересуется **Г. А. Юдин** из Бабушкинского района.

● От «Дежурного репортера»:

— Да, правда. Этот город на Сухоне издавна славился людьми, искусными в ремеслах. До наших дней сохранились высокохудожественные образцы резьбы по дереву, набивные ткани, вышивки и т. д. В 1912 году на Всемирной выставке в Льеже художественные резные изделия из дерева, сделанные воспитанниками художественно-промышленной школы, были удостоены высшей награды — большой золотой медали («гран-при». Однако со временем игрушечный промысел угас. Теперь изделия тотемских мастеров-умельцев можно встретить лишь в музее.

За выслугу лет

— Я проработал в лесном хозяйстве тридцать восемь лет. Слышал, что за выслугу лет выплачивается какой-то процент надбавки к зарплате. Так ли это? — спрашивает **А. П. Попов** из Тарногского района.

Комментирует председатель обкома профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности В. Я. Филоненко:

— На наших предприятиях вознаграждения за выслугу лет выплачиваются работникам только тех лесопунктов и мастерских участков, у которых плен вывозки древесины, рубок ухода за лесом и санитарных рубок составляет по каждому из них более десяти тысяч кубометров в год.

Размер вознаграждения зависит от стажа работы и начисляется в процентном отношении к тарифной ставке или должностному окладу.

Кого что интересует

Н. В. Смирнов, Л. И. Воронина, г. Вологда:

— Вправе ли правление садоводческого товарищества повышать зарплату председателю! Какой процент от членских взносов должна составлять зарплата работника кооператива!

А. В. Мингалев, заместитель председателя горисполкома:

— Решать все вопросы, в том числе установление зарплаты, правомочно общее собрание членов садоводческого товарищества, если на нем присутствует 2/3 его членов, а в период между собраниями — правление товарищества. Процентное отношение зарплаты к членским взносам не предусматривается.

Г. Н. Бобылев, г. Череповец:

— Читал, что в Книге Гиннесса есть так называемый Зал Славы. Внесен ли кто в него из представителей нашей страны!

● «Дежурный репортер»:

— В список Славы из наших соотечественников внесены: Валентина Терешкова — первая женщина в космосе, успешно завершившая 48 оборотов вокруг Земли, и Сергей Бубка — первый прыгун с шестом, преодолевший шестиметровый рубеж.

М. А. Шкрикова, г. Вологда:

— Говорят, что в 1992 году будут выпускаться новые металлические рубли. Что будет со старыми! Поменяют ли их на новые!

● «Дежурный репортер»:

— В Вологодском банке Сбербанка РСФСР, как нам сообщили оттуда, нет сведений о замене металлических рублей на новые.

В. П. Дмитриев, г. Вологда:

— Производят ли где-нибудь в нашей области мыло или только завозят со стороны!

● «Дежурный репортер»:

— В облисполкоме нам сообщили, что в Вологодской области мыло не производят, оно выделяется в торговлю централизовано Минторгом РСФСР и распределяется по талонам горрайисполкомами.

Л. П. Ульянова, г. Вологда:

— Где можно в нашем городе без отрыва от производства получить специальность газоэлектросварщика!

А. Н. Никонов, директор городского центра занятости населения:

— В сети базовых учебных комбинатов предприятий областного центра не предусмотрена учеба по специальности газоэлектросварщика без отрыва от производства.

Тов. **Соломатова**, Верховажский район:

— Работню приемщиком в комбинате бытового обслуживания неполный день. Какую я должна получить компенсацию!

● «Дежурный репортер»:

— Как нам удалось выяснить в облисполкоме, при включении компенсации в тарифные ставки и оклады оплата труда производится в зависимости от продолжительности рабочего времени на основании установленных повышенных ставок и окладов.

Таким образом, в подобных случаях компенсация выплачивается пропорционально отработанному времени.

Дежурный репортер Петр НЕПРЯХИН.

● Люди и судьбы

РАСТЕТ ПОМОЩНИК

— Здравствуйте! Вот, дома не пообедала, так хоть в столовой поем. Дома-то неинтересно: все есть, да и бесплатно, а тут — дядуп, да и за деньги...

Я поддержала шутливый и доброжелательный разговор повной в движениях и легкой на ногу, приятной и строгой лицом седоволосой женщины. Нина Семеновна Суворова по городским меркам старушка. Ей исполнилось семьдесят. Бывшая учительница начальных классов Захаровской школы, она преподавала больше сорока лет, да и после выхода на пенсию часто подменяла учителей.

Встреча с таким уравновешенным, уверенным в себе человеком всегда приятна, а в наше нервозное время — особенно. Нина Семеновна всю жизнь рассчитывала только на себя, а потому спокойно и смело привыкла заглядывать вперед. Знать потому, все в ее личной жизни неплохо и устроено: домик крепкий, пенсия заработана, водится копейка на черный день.

В это лето Нине Семеновне помогал сенокосить внук Володя. Дочка свое семейное гнездо под Череповцом свила, а внуку бабушкина родина больше по нраву. Да и Нина Семеновна довольна своим помощником. Однажды пошутила:

— Чем уж тебе у меня тя нравится?

— Воздух в деревне свежий и еды всякой много.

В любой домашней работе внук — главный помощник бабушки. А работы в доме хватает. В хлеву до сих пор не переводится скотина: корова, теленок, поросенок...

Володя закончил восьмой классов, собирается учиться в местном СПТУ. Как знать, не останется ли со временем внук Нины Семеновны в ее родной деревне Нижняя Лукина при Кичменско-Городецкого района навсегда? Пока загадывать рано. Но как бы там ни было, как бы ни устроились дальнейшая жизнь Володи, работящий и до умелый человек нигде не лишний.

Н. БАХТИНА.

● Дожили

НЕЦЕНЗУРЩИНА В ГАЗЕТЕ

Читаю «стихи» в «Литературной газете» на странице воскресной от 4 сентября и не верю своим глазам: неужели это «Литературка»?! Позабыв слова, напечатанные с одной и с двумя буквами, ударили как обухом по голове, облили грязью. Кто же эти писаки, позволившие себе выражаться, подобно пьяницам, на страницах когда-то лавировавшей своей культурой и интеллигентностью газеты? Что же это за «писатели», всенародно не опоганивающие русский язык?!

Опомнитесь, проснитесь, господа литераторы, пойдите: поговорите с ним — это же плевок в лицо читателю, это осквернение родного языка, это цинизм, самодовольство, всезнайство, развращение молодежи, которая и так барахтается в грязи.

Газета клеймит Янаева. Не подумайте, что я — его сторонник: выборы Президента России были первыми настоящими, свободными выборами в нашей стране, и я голосовала за Ельцина. Хочу сказать, что я не хулу защищаю. Мне больно страшно за родной язык, который и так во многом потерял свое былое могущество и красоту, все больше он засоряется блатными выражениями и канцеляризмами, а ныне и сами писатели убивают его.

Какой язык мы оставим детям? В стране миллионы морально опустошенных, искалеченных духовно юношей и девушек, их интересы — алкоголь и секс. Они сами не понимают, что их вкусы, их образ жизни — это убожество, уродство, не достойное человека.

«И лицо человека будет собачье», — предрекали нам. Нет! Лицо нового поколения должно быть ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ! Ребенку надо с рождения внушать и показывать, что такое чистота, святость, стыд. Ребенок с первого дня своей жизни должен слышать вокруг себя чистую, богатую, полнокровную речь. И здесь незаменимую роль должна сыграть русская классическая литература, только она воспитает в маленьком человеке любовь, сострадание и чувство прекрасного.

Язык — это образ мышления человека. Если язык человека беден и груб, значит, и сам он таков — духовный калека. Пусть газетам, черпающим свой словарь из помойной ямы! Обращаюсь ко всем людям, любящим русскую классику и ее язык: поддержите меня, защитите родной язык от нецензурщины!

Лидия ХРАБРОВА, учительница.

г. Вытегра.

Главный редактор Евгений НЕКРАСОВ.

Газета не выходит по воскресеньям и понедельникам.

Красный Север

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Редакция не всегда разделяет взгляды своих авторов. Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «КС», несут авторы.

Письма и рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Зам. редактора — 5-22-25, 2-32-51.
Секретариат — 2-53-31.
Социально-политическая редакция — 2-53-41, 2-03-37, 5-22-94, 5-22-65.

Редакция экономики — 2-55-30, 2-04-85, 2-10-62, 2-53-93.
Редакция новостей — 2-55-70, 2-55-23, 2-31-42, 5-22-47, 2-01-72, 2-00-32.
Рекламно-коммерческая редакция — 2-50-85, 2-04-61.

Справки по письмам — 2-00-32. 2-00-33.
Справки по редакции «КС» — 2-02-72.

Телефоны редакции

Дежурный редактор Борис ГРАБОВСКИЙ.

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 51080 Тир. 80000. Зак. 5027.
Цена номера по подписке — 6 коп., в розницу — 20 коп.