



Красный Север

Основана в мае 1917 года

Общественно-политическая газета

Учредители: Вологодский ОК КП РСФСР и трудовой коллектив редакции • Суббота, 17 августа 1991 года • № 164 (22227) • Цена 35 коп.

Сегодня в номере:

1 «Прошу не удивляться, если ногу юного грабителя изуродует волчий клыкан или на него выплеснется немножко серной кислоты».

Читайте 2 страницу.

«Дал я режиссеру адрес Василия Васильевича, уехали они с оператором, да только ни с чем вернулись».

— Отказался, — говорит, — старик записываться.

— Как так?
— А вот эдак. Говорит, что его музыка — вологодское национальное достояние и вывозу за пределы области не подлежит».

Читайте 3 страницу.

«С нетерпением жду приватизации, чтобы из мелкого паразита превратиться в среднего предпринимателя. Наличие валюты и «деревянных» денег, близость к новой политической силе и умение приспособляться дают мне неплохой шанс стать полноправным хозяином жизни...»

Читайте 4 страницу.

«Она умирала двенадцать дней. Рядом сидели, разговаривали, читали газеты, играли в карты, ели, пили, ссорились и мирились — люди».

Читайте 5 страницу.

«Ты больше не смотри на мои ноги!» Оказывается, это важный и опасный знак, заставляющий женщину на время приуменьшить рвение в деле и полностью сосредоточиться на любимом муже».

Читайте 6 страницу.

Субботняя панорама новостей и наша реклама — в конце номера.

Подписание номера по графику в 21.30.
Номер подписан в 20.30.

Объявляем конкурс на лучшую читательскую рекламу нашей газеты. Победитель будет награжден подпиской на «Красный Север» и приложения к нему.

Держайте. И годовая подписка на «Красный Север» — ВАША!

Для всех
подписка льготная!

Сделайте подсчеты, и вы поймете, что цена годовой подписки на «КРАСНЫЙ СЕВЕР» — 19 РУБЛЕЙ 80 КОПЕЕК — ЯВЛЯЕТСЯ ЛЬГОТНОЙ для всех категорий подписчиков.

ЭТО САМОЕ ДОСТУПНОЕ ПО ЦЕНЕ издание в области.

ПОМНИТЕ: «КРАСНЫЙ СЕВЕР» выходит ПЯТЬ РАЗ в неделю, а другие газеты — ТРИ.

САМЫЕ ОПЕРАТИВНЫЕ И АКТУАЛЬНЫЕ НОВОСТИ будут у того, кто выпустит «КРАСНЫЙ СЕВЕР».

— Редакция, алло, редакция!

— Да-да, слушаю вас...

— Что за безобразие, второй час дозвониться не могу!

— Да у нас пять минут как рабочий день начался...

— Что «Дежурный репортер»!

— Что «Дежурный репортер»!

— Да почему не дежурит!

— Да в пять утра неопознанный летающий объект видел, звонил вам, звонил, а теперь уж чего — улетел.

— Редакция! Я ваша читательница, постоянная. Правильно, за газету нужно агитировать, особенно в период подлинки.

Но почему вы все к мужикам обращаетесь: то на кофте, то на коньяке деньги экономить предлагаете. Как будто знаете, что погоду в семье делает, кто деньгами распоряжа-

ется. К нам обращайтесь, и женщинам!

— И что им сказать, по-вашему?

— Пожалуйста, записывайте: «Дорогие читательницы! Никогда муж не решится обратиться к вам с вопросом: «Не пора ли ужинать, дорогая», если в руках у вас наша газета «Красный Север» — это ваши заочные полчасы отдыха — каждый день!!!».

— Спасибо, попробуем обязательно.

— И еще уж одно предложение: объявите конкурс на лучшую рекламу «Красного Севера» среди ваших читателей. Уверена, будет масса оригинальных решений. Со стороны — виднее, правда?

— Алло, редакция. Мне бы самого главного редактора.

— Самый главный в командировке. А что случилось, чем можем помочь?

— Нет-нет, мне всегда помогают только самые главные.

— Редакция! Очень нравят-

те! Вот мой совет: если потерял талоны, не торопись рвать на себе волосы. Еще неизвестно, кому повезло: тому, кто нашел, или тебе — в свободном теперь человеку.

— Алло, редакция! У меня к вам вопрос личный. Меня один раз ваш корреспондент

остановил и сфотографировал. А в газете я фотографии не нашла. Может, он себе на память оставил? Только вот почему тогда телефон мой не спросил!

— Есть тема для статьи. Я бы сам написал, да времени жалко, на даче дел невпроворот.

— А тема-то какая?

— «Уважай чужое время».

— Редакция! Слушай, редакция, ты знаешь сколько времени? Когда домой-то приедешь? Ужинать будем сегодня или нет?

— Бегу!

На телефонные звонки отвечала

С. ИВАНОВА.

Льготная
подписка
для всех!

19
рублей
80
копеек.

У нас зазвонил телефон



Прошу не удивляться

В одной из районных газет появилось письмо сердитого читателя. Устав бороться с любителями пожить в чужих садах и огородах, он написал: «Прошу не удивляться, если ногу юного грабителя изрубит волчий капкан или на него выплеснется немножко серной кислоты».

Пока этот читатель еще сомневается, а в городе Советские Липининградской области некто Аведеев, замкнувший свой участок самодельной миной. В первую же ночь на ней подорвались трое школьников...

Александр ВЛАДИМИРОВ.

Частный бунт

Группа череповецких автолюбителей, владельцы частных автомобилей, отказавшись дождаться бензина на автозаправочных станциях, дерзнула выдвинуть ультиматум местным властям. Возмущенные автолюбители угрожают перекрыть транспортные артерии, ведущие из города, и даже блокировать работу самого горисполкома. Правда, тогда не ясно, как местные власти будут выполнять их требования...

Сергей ИВАНОВ.

Графиня, дочь коменданта

Отыскать мы от светских типов. Но вот такой фант: в нашей области побывала графиня фон Вирен-Горинская. Это дочь коменданта Кронштадта барона фон Вирена, героя одного из произведений Валентина Пикуля. Графиня — одна из активисток общества «Русская Америка», подданная США. Побывать в России — ее давняя мечта.

Осеню гостя намерена увезти фильм о вологодской Русской Америке, снятый совместно с вологодским писателем Анатолием Егоровым и культурно-коммерческим центром «Царское Село».

Олег ВЕСЕЛОВ.

Рассказы, рассказы, бродяга

Их судьбы горьки, а в так называемых условиях рыночной экономики почти что безнадёжны. Вот некоторые цифры. За последние пять лет более двух миллионов человек, приговоренных к лишению свободы, потеряли право на жилье. Ежегодно почти каждый десятый освобожденный из исправительно-трудового учреждения не может устроиться на работу, каждый четвертый задерживается за бродяжничество, около пятнадцати тысяч — за новое преступление...

Как помочь этим людям?

— Дать им профессию, пока они еще отбывают наказание, и твердо гарантировать место работы, когда освободятся, — так считает заместитель начальника Главного управления по исправительным делам МВД СССР В. Л. Романов.

Вячеслав Леонидович побывал недавно в Вологде. И заключил договор с местным отделением Ассоциации исследователей бездомности и безработицы РСФСР. Это договор на сотрудничество в исследовательской, благотворительной, хозяйственной сферах в интересах социальной реабилитации лиц, лишенных свободы.

Обе договаривающиеся стороны поддерживают идею создания благотворительного фонда имени Достоевского для помощи освобожденным из ИТУ и их семьям. Ассоциация будет помогать единичности из исправительных учреждений в нравственно-эстетическом воспитании осужденных и лежащих в ЛТП через экспериментальное творческое объединение «Приток-90», созданное при Ассоциации.

Малые предприятия, крестьянские хозяйства, производственные мастерские будут создаваться для бончей. Ночевки, столовые, медпункты — для них же. Возможно, жизнь этих людей, по крайней мере на Вологодчине, изменится к лучшему. И старую песню про неприкаянного бродягу они будут петь с большим оптимизмом?

Галина НИКОЛАЕВА.

Картина Харитонов в ООН

Какие люди к нам ездят! Одна из картин Валерия Харитонов висит в кабинете генерального секретаря ООН, другую В. Терехова повесила в подарок испанской королеве. А сам автор побывал недавно в Вологде и пришел в восторг от местных достопримечательностей.

Корреспонденту «Зеркала» художник рассказал, что в Под-

московье будет строиться лицей, в котором профилирующей дисциплиной станет изобразительное искусство. Возможны обмены лицами с Италией.

В будущем лицее, вероятно, он разместится по Вологодскому шоссе, найдутся места и для талантливой вологодской молодежи.

Мария ШАЛИНА.

Остался с носом

За тройную цену готов купить книгу «Бермудский треугольник» Юрий Тарниченко. Книга эта была раскуплена в Череповце за несколько часов. Не достался и самому автору...

Те, кто могут помочь Юрию Федоровичу, пишите ему в Череповец, на адрес газеты «Череповецкий металлург» — улица Комарова, 14.

Владимир ХИН.



Как становятся террористами

8 августа на Вологодском автовокзале группа террористов захватила автобус и заставила водителя следовать по указанному маршруту.

Сразу ускорим читателей: фант из области фантастики. Но очень близкий к реальности.

Скандал на автовокзале действительно был. В десять часов вечера, прождав больше часа автобус сто седьмого маршрута «Вологда—Молочное», двадцать пассажиров пошли выяснять причину задержки к диспетчеру автовокзала. Диспетчер ответил коротко: «Рейс в Молочное больше не будет».

— Почему же заранее не предупредили, не сообщили? — возмущались люди. Стали гребовать, чтобы диспетчер связался с гаражом и выдвинула какую-нибудь свободную машину.

Вместо этого работники автовокзала позвонили в милицию. Прибывший на место «происшествия» усиленный наряд милиции, посочувствовав жителям Молочного, попросил их покинуть территорию вокзала.

Несчастные люди так и остались в эту ночь без крыши над головой. Разрыдалась студентка Молочного института, добравшаяся домой с похорон и не имевшая достаточной суммы, чтобы надеяться на такси, остался до утра на железнодорожном вокзале молодой человек, отработавший заводскую смену, в тревоге за парализованную мать, дед-ветеран, женщина с двумя детскими. Больше всех повезло Т. Владимировой, которая и поведала нам эту историю: за сорок рублей ей удалось уговорить владельца «Запорожца» доставить ее домой.

На другой день решили пожаловаться начальнику автоколонны № 1117 Н. А. Закрепину.

Значит, езжайте на такси. И больше сюда не звоните! — обормотил из Николая Алексеевич.

— Что вы хотите, у нас — рынок, — добавила Л. Н. Карелина, начальник отдела эксплуатации.

А ведь за издевательство над пассажирами, нарушение потребительских прав, нанесение морального и материального ущерба пострадавшие могут спросить с руководства автоколонны очень строго.

Как бы не пришлось товарищу Закрепину в срочном порядке возводить гостиницу для обманутых пассажиров...

Татьяна ШАЛУШКИНА.

Не

пригласить ли Леонтьева?

— Лучше не надо! — скажут работники милиции, а они-то уж люди осведомленные.

Не только преспокутая «Лиса» прославилась массовым мордобоем в зрительном зале. То же самое произошло у наших соседей, в Архангельске, на концерте Валерия Леонтьева. Дворцу спорта нанесен ущерб в несколько десятков тысяч рублей.

Деньги есть! Тогда приглашаем!

Теневой аукцион

Именно так можно сказать о первом аукционе, который проводился на днях малым предприятием «Вологодская товарная биржа». Поскольку корреспондент «Зеркала» на него попросту не пустили. Не взирая на то, что писала когда-то про это предприятие хвалебный репортаж.

— Наши брокеры будут стесняться в присутствии корреспондента, — сказал руководителем предприятия, организатор аукциона В. К. Шемякин.

Застенчивый Алехин... Помните, был такой герой у Понкина и Петрова. Что, впрочем, не мешало ему, краснее, воровать. Выходит, и нашим презмерно застенчивым биржевикам есть что скрывать от народа! Хотя, казалось бы, что скрывать, если в самом названии предприятия стоит слово «товарная»!

Галина ВОЛЫНОВА.

Проходите мимо.

И побыстрей

Оригинальное средство против угона автомобилей придумали некоторые счастливые обладатели «Жигулей» и «Москвичей». Представьте себе: тихая ночь, машина без присмотра, крадущаяся тень во дворе. Но лишь рука его коснулась автомобиля, оскверности огласил яростный лай сторожевой овчарки, которую хозяин оставил ночевать в машине. Четвертое средство против угона — эффективно, впрочем, и днем. И человеку спокойной, и собаке комфортной. А выход такой: покупая автомобиль, одновременно вступай и в клуб собаководства. Не только голь на выдумку хитра!

Ай да умельцы!

Асфальтоукладчика не ждите. Так им сказали. Между тем дороги в Кис-Городском районе известны как... И вот собрал механик А. Барболов умельцев, и сконструировали они самодельный агрегат. По сравнению с заводской скоростью у него помельше, а все остальное не уступает. Вот уже семь лет «самоделька» выручает дорожников. Каждый год они вносят в конструкцию изменения.

А в Никольском районе местные умельцы решили создать такой строительный материал, который бы не уступал по прочности кирпичу, а по теплопроводности был ближе дереву. Мечта В. В. Барболова осуществилась. Получены первые арболитовые блоки, каждый из которых заменяет пятнадцать кирпичей.

Владимир АЛЕКСАНДРОВ.



ПРИШЕЛ КАК-ТО КО МНЕ РЕЖИССЕР ИЗ МОСКВЫ. СНИМАЛ ОН ФИЛЬМ ПО АСТАФЬЕВСКОЙ «ОДЕ РУССКОМУ ОГОРОДУ». НУЖЕН, ГОВОРИТ, ДЛЯ КАРТИНЫ ХОРОШИЙ ГАРМОНИСТ. ТАКОЙ, ЧТОБЫ КРОВЬ В ЖИЛАХ ВСКИПАЛА И СТЫЛА ОДНОВРЕМЕННО.

ВОЛОГОДСКОЕ ДОСТОЯНИЕ

Гармонистов Вологде не занимать. Но раздумывал я не долго. Сразу же на ум попал Василий Васильевич Невзоров по прозвищу Квашенюк. Василию Васильевичу под восемьдесят. А как тряхнет седой гривой, как пуснет пальцы сверху вниз по кнопочкам, как ударит на самых высоких частым перебором и пойдёт, пойдёт мелкой пляшечкой вызванивать, так хочешь-не хочешь, а ноги сами в круг вынесут.

Дал я режиссеру адрес Василия Васильевича, уехали они с оператором, да только ни с чем вернулись.

— Отказался, — говорят, — стерик записывался.

— Как так?

— А вот эдак. Говорит, что его музыка — вологодское национальное достояние и вывозу за пределы области не подлежит.

Я было расхохотался, а потом как-то и неловко стало перед московскими гостями. Только тут раздался стук в дверь, и Василий Васильевич собственной персоной являлся. За плечами рюкзак — значит, с гармонью.

— Ты уж прости, Натолей, но я к тебе за подтвержде-

нием. Ребята-то они, вижу, хорошие, а все опаска берет. Ну, как растащат по свету вологодскую игру да затреплют, да замусорят. Болит сердце-то.

Успокоил я старика.

— Что ты, говорю, Василий Васильевич, наоборот, славу вологодскую преумножат. Чего же ей, музыке, по сундукам-то лежать. Спрячут!

— Ну коль так, — обрадовался Василий Васильевич, — пущай пишут.

Достал он из рюкзака полыхнувшую жарким лаком гармонь, протер серебряный иней узоров, устроил поудобнее на коленях, склонил пониже к своей красавице голове, развернул альте меха и зашел протяжной старинную, какую еще его дед, крепостной крестьянин, пелав:

«Курьюшко бежит,

Колеса катятся,

Поводушка далеко,

Недогарятся!»

Спел и меха свел.

— Вот, ребята, это наша квашенюковская, родовая, — сказал гордо. — Кто меня по молодости звал, тот Василием Невзоровым не звал. А только Квашенюком. Василий-то Васильевич Нев-

зоровых хоть пруд пруди. В одном Биряковском сельсовете было более пяти десятков. А вот Квашенюков — один. Это я и есть. И игра наша родовая — ни с чьей другой не спутается.

...Встретил я его впервые на вологодском рынке. Под высокими и гулкими сводами уалярила ядрут среди гомона и гортанной восточной, квазиказской речи родная, переличатая. И точно там, где заиграла гармонь, собралась толпа.

— Дорогой! — кричали торговцы. — Мы тебе пать рублей, хочешь, десять плати будим. Только, дорогой, приходи каждый день. А то у нас роза вянет!

— А ну, — кричали они все, — налетай! Слышишь, какой музыкой Праздник! Розы бэри!

Старик поиграл еще недолго, спрятав гармонь в рюкзак и грустно пошел к выходу. Я догнал его, попытался познакомиться, но он был суров и задригист. Но в конце концов, согласился заглянуть

в редакцию. А через неделю уже пришел в другом строении. Мы создавали что-то вроде клуба гармонистов, он прослышал об этом и расположился к беседе.

Часа три или четыре играл на гармонии в моем, казалось бы, не совсем подходящем для этого редакционном кабинете, куда сблизил сотрудники двух газет, в перерывах рассказывая истории — песни про то, как в Биряковском сельсовете, на берегу реки, жили три брата, промышляли рыбой. И все трое были по женской части большие спецы. Один, видный ли, «крутил любовь с купчихой, другой — бери похвоще, на книжку глаз положи, а третий влюбился в жену соседа-охотника.

Василий Васильевич проигрывал мотив знаменитой песни, потом останавливал меха и продолжал повествовать возлюбленному притихшим слушателем.

— И тут, понимаешь, такая история — получилась. Только это они искривились, как мужик и возвращаются...

Родом он из Биряковского сельского Совета, Мастер-модельщик, сапоги ставает — залубуешься. Воевал в финскую, морозы стояли лютые, но достанет Невзоров из солдатского вещмешка гармонь, заиграет квашенюковскую, сразу теплей становится. Служил Невзоров в разведке. То и дело за «языком» на неприятельскую сторону хаживал.

А лагерей-то ему пришлось хлебнуть. Только не финских и не немецких, а своих собственных.

Как-то целый вечер рассказывал Василий Васильевич мне о тех кошмарах лагерной жизни, и не раз и не два начинал дрожать его голос, и по старческим морщинам текли слезы. Впрочем, в меланхолии он долго пребывать не может. Лишь возьмет в руки гармонь, пробьется по клавишам, и вот она, удалая, русская натура, не сложенная ничем. О гармонии, о том, чтобы сохранилась она в веках, — главная его забота.

Принес как-то письмо, написанное старческими каракулями и адресованное министру культуры Губенко. В нем прямо-таки крик в защиту народной культуры, которая задыхается под натиском массовой культуры Запада. Поэтому, когда приехал в Вологду ведущий передачи «Играй, гармонь!» Геннадий Заволокин, Василий Васильевич тут же вызнал и гостиницу, и номер, где остановился кумир тех, кому дорога народная культура. Геннадий рассказывал потом: «Часов в семь утра раздается стук, открываю дверь — стоит на пороге стерик с рюкзаком за плечами, увидел меня, сорвал с головы шапку и бухнулся в ноги. Крестится и молитвы читает в мое здравие, как спасителя русской гармонии». Жена Заволокина, наблюдавшая эту сцену, залилась слезами.

...Да, во многих фильмах, снятых сегодня, есть Василий Васильевич Невзоров-Квашенюк. В одном он ходит пустынной улицей, среди пустынных административных зданий, играет на гармонии и поет перестроенные частушки:

Перестройка — мать родная,

Хозрасчет — отец родной,
Не нужна родня такая,
Лучше буду сиротой!

А вот с телепередачами Василию Васильевичу не повезло. Как старейшина, как обладатель первых дипломов и призов, он старался своей игрой ставить точку в гармонных мероприятиях. И так получилось, что как раз на Невзорова-то, на его финал у операторов не хватило пленки.

Но и тогда, когда мы с Заволокиным снимали вологодскую «Играй, гармонь», Василий Васильевич попросился, чтобы его снимали последним. Чтобы слово последнее за ним осталось.

Снимали мы Невзорова перед отъездом, в его дом. Старик подготовился основательно. Штук семь начиненных гармоней стояли в ряд на лавке, ожидая своей минуты. На столе лежала толстая тетрадь, где, как сообщал с важностью хозяин, был записан репертуар его выступлений перед камерой.

— Здесь у меня пятсот произведений, — и в голосе его была непоколебимая решительность сыграть их все.

Мы с Заволокиным схватились за головы. А старик уже уселся с гармонью перед камерой и открыл тетрадь. И понеслась залихватская «Сербинючка», «Московская барыня», «Карусельный маклея», песни-истории про биряковских ребят, которые влюбчивы были, про двоих молодых, катавшихся по реке Двинице в бурю на лодке, и т. д. и т. д. В самый разгар веселья вдруг оператор опустил камеру и грустно развел руками:

— Все, — убито сказал он, — пленка кончилась! Нету ни метра.

Но Василий Васильевич и бровью не повел.

— Спокойно, ребята, — сказал он и полез под кровать. Через несколько мгновений торжественно поставил перед Валерием Шестаковым огромную коробку, которая битком была набита маленькими коробочками с пленкой для фотоаппаратов. Это Василий Васильевич, предвидя события и зная, что на нем всегда у операторов кончается пленка, загодя скупил в универсаме фотопленку под весь свой репертуар из пятисот произведений!

У членов съемочной группы отвалились челюсти... Так вот и получилось опять, что в передаче «Играй, гармонь» В. В. Невзоров снят лишь в небольшом эпизоде. Эх, было бы еще метров десять пленки у операторов, чтобы заснять этот момент с торжествующим Невзоровым и остолевающей кинегруппой!

...Порой смотришь наши серые телевизионные передачи и поражаешься сестры их авторов, их пренебрежительному отношению к удивительным, замечательным людям, живущим вокруг нас. Иначе давно, хотя бы областное телевидение могло псыгать удивительному человеку и гармонисту Василию Васильевичу Невзорову - Квашенюку целую телепередачу. Себе во славу и людям на радость.

Анатолий ЕХАЛОВ.



Иван Иванов ● Капризная девчонка

КАК ИЗВЕСТНО, минувший Съезд народных депутатов РСФСР не смог избрать Председателя Верховного Совета России. Многодневный мучительный поиск лидера закончился провалом, не имевшим ранее прецедента. Выборы отложили на осень.

Печать, всеведущая и многоголосая, посвятила этому событию сотни репортажей, статей, интервью. Искли причины парламентского кризиса. Говорили о дефиците эрих личности, о безудержном консерватизме коммунистов, о неспособности депутатов полярных воззрений находить общий язык.

Оценки и суждения, кажется, касались всего, что связано с этими выборами. Однако мало кто обратил внимание на потенциал претендентов — не только с профессионально-деловой, но и нравственной стороны. Понимаю, делать сегодня акцент на этом — занятие небезопасное. Обвинять, упаси боже, в сентиментальности и, не исключено, слонств, которые-де сегодня, в момент трагической ломки общества, только вред приносят.

Тем не менее обойти этот момент невозможно. Почему для многих притягательной была в жестком претендентском споре позиция Сергея Бабурина, коммуниста, выдвинутого центристскими группами депутатов. Его линия поведения — это не просто корректность и уважение к оппоненту. Знаток юриспруденции, он никому не отказывал в праве претезовать на роль главы парламента. В то же время не преувеличивал своих способностей, не выпячивал достоинства, которыми, конечно же, обладает.

Его упрекали в том, что в случае избрания он пойдет на поводу у партийной верхушки. Так ли это? На августовском Пленуме ЦК КП РСФСР Бабурина, по моему, высказался достаточно ясно: «Мы, к сожалению, до сих пор не стали партией парламентского типа». Необходимо определить, если до недавнего времени партия принимала решения, то сегодня она должна подготовить эти решения и предложить, чтобы они были приняты органами государственной власти. Позиция, на мой взгляд, открытая, честная и верная.

Но почему, спросите, разговор о Бабуриной? Встретил я в днях в восемнадцатом номере «Демократической России» самоочень Руслана Хасбулатова. Тот же коммунист и тоже претендент на пост руководителя Верховного Совета. Но посмотрите, при всех несомненных качествах его, как юриста, его опыте и тяге к объективному анализу он не стесняется сказать следующее: «Разрешение кризиса в одном: я должен быть избран Председателем ВС. Неужели это непонятно? Было бы вполне естественным одобрить мою работу в качестве Председателя ВС» (точнее — и. о. Председателя, после избрания Б. Н. Ельцина Президентом РСФСР — Л. С.).

Руслана Ибрагимовича депутаты хорошо знают. Не раз в ходе заседаний он вызывал на себя огор критики за игнорирование предложений, самоуправство, силовое воздействие на ход дискуссий. Но, может, он способен проявить гибкость? Судите сами. «Я с замечаниями, высказанными мне, согласен», — продолжал он в той же газете. — «Я сказал, что попробую исправиться, хотя мне будет это довольно-таки сложно: гораздо легче бороться с противником, чем с самим собой».

В этих словах, думаю, можно найти истоки того трудного, мягко скажем, положения, в которое попали

ИЗОГНУЛО, КАК ПОДКОВУ, ГОРИЗОНТ...

Легче держать вожжи, чем бразды правления.

К. ПРУТКОВ.



рисует А. Умаров

- На поводу у партийной верхушки?
- Силовое воздействие на ход дискуссии
- Когда бороться с противником легче, чем с самим собой
- С чем мы идем к январю?
- Мэр Москвы превышает полномочия
- «Сотни крупных паразитов рвутся к власти»
- На изломе российской истории

и Верховный Совет, и все местные Советы республики. Не будем касаться внутренних конфликтов в ВС. Возьмем другое. Сколько, например, за последнее время парламент выпустил законодательных актов, встреченных нами с одобрением и надеждой. Десятки законов и положений — о повышении зарплат, пенсиях, дополнительных ассигнованиях, льготах... Хорошо? Конечно.

Но вот разговаривая с иными народными депутатами России и областного Совета и недоумевая: они-то почему не радуются? Опять «враждебные происки»? Но все ли так просто? Может быть, ответ в чрезвычайном заявлении, с которым недавно выступил Председатель Совета Республики ВС Владимир Исаков? Он сообщил, что Президент принимает решения, которые вправе принимать только парламент. Некий закон постановлен, в частности, по бюджетным делам, явно-у нарушению Конституции РСФСР. Общед недостатков средств в бюджете для выполнения уже принятых законов и социально-экономических программ приблизился к 100 миллиардам рублей! Несмотря на это, объясняется о новых дорогостоящих программах, выходящих в свет многочисленные документы об освобождении от налогов и иных льготах. Все эти решения, включая многочисленные ассигнования из бюджета, принимаются без согласования с Верховным Советом РСФСР.

Как, скажете, называть такую политику? Похоже, новые власти взяли у былых времен не самые лучшие качества — ав-

торитаризм и келейность. Стоит ли удивляться, что вслед за силовыми решениями Президента ВС возникли серьезные финансовые проблемы, разбалансированность бюджетов и на местах. Уже сегодня годовой дефицит областного бюджета составляет 43 миллиона рублей, и неизвестно, с чем мы подойдем к январю. Индустриальный Череповец, имеющий, казалось бы, все возможности восполнить свои расходы, задолжал бюджету 30 миллионов вместо 5 планировавшихся.

ТАК, МОЖЕТ, все-таки есть смысл говорить о качествах людей, вершащих политику? О том, что они не должны только нравиться. Процесс демократизации, думаем, не способствует действия тех, кто страдает самолюбием и поддавался чувству непогрешимости. О ком бы тут ни шла речь — о левых или правых. Да, нужны инициатива и решительность, политический расчет и здоровый риск. Но никак не противозаконность и новейшие формы показухи, рвущиеся в одежде прогрессивности.

● Тревожная цитата

ИЗ МАТЕРИАЛОВ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ «ОТ ПОРНО ДО ОМОНА» («Аргументы и факты», № 31).

ВОПРОС:

— Правда ли, что сейчас вне государственных моно-

польных систем идет закупка хлеба?

ОТВЕТ:

— Такие данные имеются. Формируется хлебный потенциал для перепродажи потом по определенной цене.

А она порой доходит до 1,5—2 тыс. руб. за тонну.

рессивности и современности. Значит, с Конституцией можно не церемониться?

Город сегодня наполнен жесткими конфликтами между законными избранными представительными органами власти и новыми исполнителями и структурами. Не выдержала даже городская организация Демократической партии России, возглавляемой, как известно, Н. Травкинским. В своем официальном заявлении она отрицательно отнеслась к назначению мэра и на должно исполнять проекты, ибо сделано это «без принятых в таких случаях в цивилизованном обществе политических консультаций». Демократы выразили и беспокойство по поводу «раззая по живому» старых структур города, что не может не сказаться на людях, стоящих в очередях на жилье, услуги, товары. Ведь любая новая концепция в итоге своем упирается в жизнь конкретного человека.

РАЗМЫШЛЯЯ над этими фактами, несколько раз возвращаясь к старой мысли о нравственных контурах власти. А размышление их обычно начинается с малого: ради какой цели используются средства, главный критерий которых — не правомочность, а эффективность. Где он — порог, разделяющий сухой рыночный расчет и живую душу человека, жаждущую понимания и справедливости?

Сенсации типа «дела Фильшина», дела о миллиардах, едва не ушедших за границу, и другие — воссе на «перерождение» высших республиканских структур. На Вологодчине тоже есть примеры волевых решений, не понятых ни депутатами, ни избирателями. Депутат Череповецкого горсовета П. Косоловский после долгих раздумий решился показать изнутри кухню местной власти. В газете «Речь» целая полоса об этом. Право, не по себе становится, узнавая о методах, которыми действуют первые должностные лица города.

Нет, не уйти нам, не убежать от критики нравственного в деятельности государственной власти. Потеря этого ориентира чревата многими бедами. Власть, пренебрегающая законом и нравственностью, порождает стихию, которая опасна и для нее самой. И это уже боль. Сегодня, на изломе российской истории, в предреки рынка, вспомнить об этом особенно важно. Вдумайтесь в то, что решил через «Комсомольскую правду» донести до нас наш соплеменник, назвавший себя «паразитом»:

«Интересен ждущи приватизации, чтобы из мелкого паразита превратиться в среднего предпринимателя. Наличие валюты и «деревянных» денег, близость к новой политической силе и умение приспособиться делают мне неплохой шанс стать полноправным хозяином жизни... Даже меня, чиника до мозга костей, потрясает та атмосфера стабильности и аморальности, что злит в моем нынешнем окружении. Сотни крупных паразитов рвутся к власти, росшеи, богатым, прикрываясь фразами о защите народа...»

Обуздать, заставить их работать не только на себя, но и на общество сумеет не сила, на которую многие надеются, а умный, точный закон.

Почему в его исповеди есть фраза, которая поражает более всего. Он сказал: «Благодаря быдлу, народным депутатам, обогатившим нас за счет народа».

Думайте, уважаемые читатели. Думайте, НАРОДНЫЕ депутаты. Эти слова — ко всем нам. И о нас.

Леонид СОРОКИН.

Крутись,
как «Белка»

Если б молодость знала, если б старость могла... Мудрая поговорка, если ей верить, дела у только что созданной Северной универсальной биржи «Белка» пойдут в гору. Среди учредителей как признанные «киты» вологодской экономики — искусственные практики, так и представители альтернативной экономики — молодые, энергичные, уверенные в своих силах предприниматели.

С одним из них, сопредседателем биржевого комитета Вадимом Ивановичем Стариковым беседует наш корреспондент.

— Вадим Иванович, сегодня мало кто понимает, что такое биржа. Вы можете дать четкое определение?

— В классическом понимании биржа — это прежде всего место, где регулярно, в одно и то же время, проводятся торги по определенным товарам; объединение торговцев и биржевых посредников, которые сообща оплачивают расходы на организацию торгов, устанавливают правила торговли, определяют санкции за их нарушение. Биржа позволяет быстро, с наименьшими потерями продать или купить товар.

Биржа — особый саморегулирующийся механизм. Собирая множество продавцов и покупателей одного товара в одном месте, биржа создает идеальные условия для ценовой конкуренции. В итоге формируются реальные рыночные цены, которые складываются как результат всех совершаемых на бирже сделок.

— До сих пор бытует мнение, что биржа — это некая слабейшая организация...

— Во всех странах биржа носит изначально коммерческий характер. Мы идем по прецеденту. Учредители будут получать дивиденды на вложенные средства. Но главная прибыль придет от действия своих брокерских контор. То есть нельзя на биржу смотреть, как на какую-то слабейшую организацию, к которой «прикрепляются» — и дальше можешь быть спокоен, все пойдет, как по маслу.

— Ну, а если брокеры решат договориться вне биржи?

— Честным быть выгодно. Слишком многим рискуешь. Знаете, какова рыночная цена биржевого места на Российской товарно-сырьевой бирже? 4,5 миллиона рублей... В случае нечестной игры брокера эта сумма теряться.

— Сколько сейчас в стране бирж?

— Около трехсот. Они еще только набирают силу. У Российской товарно-сырьевой биржи стали появляться места западных брокерские фирмы; значит, появились авторитет.

В том случае, если дела «Белки» пойдут в гору, мы тоже станем продавать брокерские места. И тогда в выигрыше будет тот, кто пришел к нам раньше.

— Какется, в Вологде и до вас была товарная биржа. Не боитесь конкуренции?

— Есть малое предприятие, которое называется «Вологодская товарная биржа», созданное в прошлом году. Могла возникнуть биржа, имеющая учредителями только государственные предприятия и организации. Представители частных предприятий хотели организовать свою. На мой взгляд, это большое достижение, что «Белка» объединила интересы государственных и частных предпринимателей. Мы смоги договориться действовать сообща, и это много лучше, если бы кто-то кого-то «съел». Надо дело делать, а конкурировать должны брокеры внутри биржи.

— И как вы собираетесь делать бизнес?

— Начнем с тех насущных, волнующих каждого вологжан вопросах, как дефицит сахара, например. Наверное договорятся с Воронежской сахарной биржей и на условиях взаимной выгоды обеспечить вологжану кусок сахара к чаю.

Сахарный кризис наступил не случайно — изжила себя государственная система госзаказов, нарушились связи, которые строились больше на принуждении, чем на взаимной выгоде. В следующем году вообще никого нельзя будет заставить дать нам тот же сахар, как, табак. Придет конец «распределюшек», и биржа поможет встретить это закономерное событие во всеоружии.

Вы знаете сколько сахара поступает в область по бартеру? И никто, пожалуй, этого не знает. Каждое предприятие, у которого есть чем торговать, каждый союз, который может вырубить и продать тот же лес, хозяйствует, кто во что горазд. И терпят при этом колоссальные убытки. Ведь они не владеют конъюнктурой рынка, не знают, что почем сегодня. Разорительные, некомпетентные торговые операции приносят области несчитанные убытки. Биржа покончит с обвораживанием вологжан. Каждый, кто заплатит незначительную сумму за услуги брокера, может надеяться, что его интересы будут защищаться до конца.

— У вас солидные учредители...

— Да, это «Вологодский оптико-механический завод», «Соколовбумпром», арендное предприятие «Идосин», «Косовый завод», станкозавод, Вологодское отделение Северной железной дороги, Сухонское речное пароходство, Вологодская посредническая коммерческая компания, несколько частных предприятий и один кооператив. Всего их сорок.

Галина ШАЛЫГАНОВА.

На миру
и смерть красна?

ОНА УМРАЛА ДВЕНАДЦАТЬ ДНЕЙ. ДВЕНАДЦАТЬ ДОЛГИХ ДНЕЙ И НОЧЕЙ ЛЕЖАЛА НА ЖЕСТКОЙ ВОКЗАЛЬНОЙ СКАМЬЕ В ЗАЛЕ ОЖИДАНИЯ И ТИХОНЕЧКО ПОСТАНЫВАЛА. РЯДОМ СИДЕЛИ, РАЗГОВАРИВАЛИ, ЧИТАЛИ ГАЗЕТЫ, ИГРАЛИ В КАРТЫ, ЕЛИ И ПИЛИ. СОСЛИЛИСЬ И МИРИЛИСЬ — ЛЮДИ. МНОГО ЛЮДЕЙ.

Никогда бы не подумал, что мне придется вспомнить старинную поговорку «На миру и смерть красна» в таком жутком контексте.

Александр Васильев было 37 лет. К кому, куда и зачем собралась она ехать, так и осталось неизвестным. Говорят, сначала видела ее олеокающей вокзальных кошек, а сама она кормилась остатками обедов, что выносили сдобольные наемчики из хирургического отделения железнодорожной больницы. Деньги у ней водились, и в киоске на втором этаже железнодорожного вокзала она вроде бы покупала дешезные книжки.

А может, и сплутали ее с кем. Сколько их таких, всеми забытых стариков и старух, на любом вокзале любого города!

Ничье старичье...

Жизнь жестока. Или все же мы, люди!

А потом ей стало плохо, и она легла на скамью в вокзальном зале ожидания.

В своем теплом пальто и серых бурках, с большими сетками, записками набитыми разной снадью, и — неподвижная — она, конечно, выделялась среди постоянно бурлящей людской толпы.

Она не вставала уже несколько дней, продукты в сетке испортились, мочилась под себя, тяжелей запах гниющего тела и продуктов становился все нестерпимее. И техника, убрав зал, делала широкий круг влажной тряпкой вокруг бездвигательной старой женщины: круг, отодвигая ее от живых людей, от их участия. Вокруг женщины образовалась «мертвая зона», в радиусе нескольких метров к ней не садись...

— Что ж, так и умирать человеку!! — требую нашей помощи, почти умоляя человеческий голос (звонили из комнаты матери и ребенка). — Милиция говорит, что «Скорая» звать отказалась, в приемник-распределитель тоже не берут. Куда нам еще обращаться? Звонили уже и в горздрав, и в санэпидстанцию на Путейской, и в санитарно-контрольный пункт вокзала...

Возмущались и другие пассажиры. Тургруппа из Череповца подавала даже коллективную жалобу заместителю начальника вокзала В. Н. Рожкову: умирает ведь бабушка, бесчеловечно это.

Жалобу эту вместе с рапортами постовых собирались отправить... в горисполком.

А бабушка все лежала на той же скамье.

Только на двенадцатый день раздался звонок в редакцию.

— Паспорт у бабули в порядке, штампы на месте, и претензий к ней нет, — сказал мне на вокзале чернушый сержант-постовой, а погода добавила: — А что тынеш таких сюда — не знаю. Только поехали создавать.

Теперь уже я стал накручивать диск телефона.

В вокзальной милиции мне ответили, что «ситуация» владеет, но решает этот вопрос начальство.

В приемник-распределитель объяснили, что сейчас нет машин...

— Какется, железнодорожная медслужба уже консультировалась [?!] у нас, как поступить с бабушкой, — вспомнили в «Скорой». — Конечно же, выведем машину.

Врачей трудно поразить, но выехавший по вызову из редакции А. В. Смирнов был шокирован: «Там было невозможно дышать. У женщины начались педикулез, вши ползали по рукам и одежде, образовались пролежни, а в соприкосновениях с ней — целлофановые пакеты, и на носкипах отнесли в машину, которая отправилась в инфекционное отделение железнодорожной больницы.

На следующий день она умерла. В диагнозе среди обычных старческих недугов — такие слова: «общее ослабление организма вследствие истощения».

В паспорте у А. В. Васильевой, 1904 года рождения, не было штампа о прописке. Была еще справка с последнего места работы — Вологодская база механизации, март 1985 года. И удостоверение к медали «Ветеран труда», выданное решением облисполкома в июне 1988 года.

...А В ЕЕ ЦЕРКОВНОЙ КНИЖКЕ «ЗА ЗДРАВЬЕ» ОСТАЛИСЬ ИМЕНА ТЕХ, КОМУ ОНА ЖЕЛАЛА СЧАСТЬЯ, ЗА КОГО МОЛИЛАСЬ, КОМУ ЖЕЛАЛА ДОБРА: АЛЕКСАНДРА, ОЛЬГА, СЕРГЕЙ, ВЛАДИМИР, АНГЕЛИНА, БОРИС, ВЯЧЕСЛАВ, ВАЛЯ, СВЕТЛАНА, ТАТЬЯНА, И ЕЩЕ, ЕЩЕ МНОГИХ И МНОГИХ...

Георгий АНДРЕЕВ.

Двое
в одной лодке

Сельским хозяйством области теперь будут руководить два органа. Наряду с хозяйственным — Агропромосоюзом, объединяющим колхозы и совхозы, создан государственный — отдел по социальному развитию села, аграрным вопросам и продовольствию облисполкома. Постепенно вбирая в себя отделы, которые облисполком вынужден был завети, распространившись с агрокомитетом, новое образование, возможно, перестроит в управление сельского хозяйства. Тем самым будет выполнено решение народных депутатов области.

Отдел возглавил Владимир Ильич Пешков. В его послужном списке работа в совхозе «Кипеловский», в отделе сельского хозяйства обликома КП РСФСР, председателем Вологодского райисполкома, вторым секретарем Вологодского и первым секретарем Вологодского райкомов партии. «Руководство народным хозяйством было главным в моей работе в сельских райкомах», — говорит он.

Новый отдел, который пока представляет только заведующий, намерен вернуться к забытым в суматохе перестройки программам социального развития села, в частности, к «Программе-96», предусматривающей помощь экономически слабым хозяйствам. Путь же, цифру в ее названии придется менять, так как сейчас нечитаются уже более 170 убыточных хозяйств, которые надо поднимать с колен. По мнению В. И. Пешкова, поддержка требуется почти всем хозяйствам: колхозы и совхозы поставлены в такое положение, что не могут существовать, в стране проводится политика их развала. На протяжении всех лет Советской власти, сказал он, сельское хозяйство содержалось на голодном пайке.

Отдел собирается развивать фермерские и крестьянские хозяйства, развернуть систему сервисного обслуживания, в том числе прокатных пунктов техники. На вопрос, как он относится к частной собственности на землю, Владимир Ильич ответил, что он за равные права всех видов собственности, но кормить в ближайшее время нас будут колхозы и совхозы. Три сотни фермеров область не насытит: «Я за фермеров, но против пены, которая всплывает вместе с фермерским движением».

Отдел по социальному развитию села, аграрным вопросам и продовольствию не намерен забирать в свои руки распределение материально-технических ресурсов, которым сейчас монополично занимается Агропромосоюз (снабжение фермеров также идет по его каналам). Напомним, что радикально настроенные депутаты областного Совета в штинки встретили рождение на обликом агрокомитета этой организации, полагая, что произошла лишь смена вывески. В свою очередь, бывший председатель облисполкома Л. Н. Вологдин, ныне работающий в Москве, был противником создания управления сельского хозяйства облисполкома. Он предсказывал в печати, что создание еще и второй формы управления повлечет за собой бесконечные согласования, поиски ответственных за решения лиц. И даже рискнул предположить, что в областном Совете засели злоумышленники.

Однако вопреки мрачным прогнозам две управленческие структуры готовы жить дружно, полюбаво разделить сферы влияния и закрепить их в договоре. Агропромосоюз, обладая материальными ресурсами, обеспечивает производство сельхозпродукции, а Советская власть заботится о социальной инфраструктуре села, распределении продовольствия и т. п.

Такое слияние интересов, направленных на укрепление колхозно-совхозного строя, несколькостораживает. Если это согласованная попытка сохранить колхозы и совхозы в их первоначальном виде, то история нашего сельского хозяйства не дает оснований надеяться на успех. Если же отдел облисполкома настойчиво поведет линию на многообразие форм собственности в деревне — коллективно-долевою, частную, арендную, кооперативную, то, естественно, возникнет вопрос, почему добровольный союз части колхозов и совхозов (если и такие, кто не захотел в него войти) является держателем государственных материальных фондов? В этом случае едва ли суждено состояться прекрасной идиллии.

Ирина КОЖЕВНИКОВА.



КАК ЛЮБЯТ ВО ФРАНЦИИ



ЛЕТ ДЕСЯТЬ НАЗАД ВЫШЕЛ НА ЭКРАНЫ ПРЕЛЮБОПЫТЕНШИЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ. ОН ОСТРОУМНО СПАРОДИРОВАЛ КИНОШТАМПЫ БОЛЬШОГО, ХУДОЖЕСТВЕННОГО КИНО, В КОТОРОМ ГОДАМИ И ВСЕГДЕ ПРЕДСТАВЛЯЛОСЬ, КАК ЛЮБЯТ ВО ФРАНЦИИ, США, ИТАЛИИ, ИСПАНИИ И, КОНЕЧНО ЖЕ, В СССР.



Помните: дразняще-опасные сумерки вечернего Нью-Йорка, полицейский автомобиль, неутомимый страж порядка в широкой полосе желтого цвета, Мелвилл Брандо... Любят даже с ошутливым привкусом жутки и страха.

В СССР, а для них — в России — все идилически светло. На огромном желтом поле величественный трактор. Он и она, ясные и белокурые, борются за самые большие намолоты зерна, а в перерыве несмело обмениваются поцелуями.

Но вот интересно: напрочь выпало из памяти, а какой же была представлена любовь во Франции? Забавный мультфильм неожиданно всплыл в памяти при знакомстве с новыми французскими литературными комедиями «Бум» и «Бум 2», в которых, следуя нашим подходам к проблеме, шла великая женская борьба за внимание и успех у сильной половины человечества.

Бессмысленное и неблагоприятное занятие рассказывать про чужую любовь, тем более — французскую, сложную, путаную, прихотливую, полную игры чувств и настроений. Ее в полной мере уедает передать лишь самим французам, снявшим эти нехитрые истории любви: режиссеру Клоду Пиното, актрисе Софи Марсо, Брижитт Фоссей и Клоду Брассеру.

Итак, современная Франция, Париж. Свекля благополучная, динамичная, молодая. У отца и матери двое очаровательных детей. Дочери Вик не то 13, не то 15, она — взрослая. Крохе-сыну нет и двух лет. Родители — молодые, страстно увлечены друг другом и своей работой. «Любимая работа» — редкая удача и счастье, — кажется, это об-

щее их убеждение.

Правда, обилие соблазнов в облике очаровательных дам самых разных возрастов время от времени кружит голову отцу и вызывает законную ревность супруги. Перспектива новой работы в благополучном, но незнакомом Любиме пугает не перепадами и не частыми встречами, мечтаемыми праздниками любви, а нерадоющим открытием: не здесь же гораздо больше женщин! «Это что, ревность?» — вопрошает mildly рассердившийся супруг.

«Нет, всего лишь бдительность», — отвечает встревоженная жена.

Мы застаем эту влюбленную пару — художника и врача — на нелегком романтическом перепутье, отмеченном еще одним грустным открытием женой: «Ты больше не смотришь на мои ноги!» Оказывается, это важный и опасный знак, заставляющий женщину на время приуменьшить равние в деле и полностью сосредоточиться на любимом муже.

Они любят и растут свои детей, периодически докучающих им каждый на свой манер. Когда ежедневная жизнь полна нежных чувств, не обремененных ни маленьким сыном, ни взрослой дочкой. Наоборот, если вдруг очень захочется в Африку погулять, вспомнить медовый месяц в пустыне, малышка можно перепоручить Вик.

Но и верхом на верблюдах, гуляя в розовых закатных песках, деловые родители не забывают ни о деле, ни о доме. И срываются в Париж раньше срока, чтобы обнаружить среди ночи пустую квартиру, без детей. Да часа, пустой дом. Любопытно, как поведут себя цивилизованные французы, что они предпримут?

Увы, как все родители на свете, они теряют голову и бросаются звонить в полицию, бегут к друзьям, пока, наконец, удрученные и злые, не обнаружат свою Вик на улице, безмятежно бредущую с любимым Матье.

Вот тут-то наверняка влюбленные родители поразят широкой пониманием и мгновенностью прощения. И опять их реакция банальна. Бурная яростная ссора, взаимные упреки и явное непонимание, туло повторяющийся вопрос: «Где ты была?»

И невинная, трогательная жалоба в ответ: «Я несчастна. Вы меня всегда только ругаете!» Трудно представить, что такое — неубедительное заявление способно погасить ссору, но она тотчас же стихает. Устыдившись, успокоились родители, чуть легче стало и дочери, у которой свои немалые трудности.

Чем же занята Вик, в то время, как мама думает о новом мультфильме, папа успешно защищает диссертацию, а оба вместе они не верят в дружбу между мальчиком и девочкой? Вик ходит в школу, на концерты и в кафе — везде, где можно увидеться с очаровательным и нежным Матье, который, увы, нравится не ей одной.

Непросто завоевать его внимание, еще труднее удержать во власти своих чар. А как хорошо, забыв все на свете, без сантиментов и карманных брестей дойти с танцев в другом конце Парижа, не имея даже возможности позвонить родителям. И как тяжело думать о предстоящем отъезде Матье в Германию.

А соблазн испытать мнимую силу своего характера и сделать что-то такое, чего никак не желает видеть этот гордый и сдержанный парень. Например! Согласиться подыграть подружкам и несколько минут побыть на улице в роли юной проститутки. Никому не нужной, но волнующей, щекоющей нервы эксперимент заканчивается плачевно — слезами «кактиса» и огромной дракой, в которой натиск полиции отражают отец и его друзья, тоже «случайно» оказавшиеся в тот поздний час не в своем районе.

И все же Вик начинает обретать уверенность — ее начинает понимать отец, и помогает мать: «Хочешь, я познакомлю тебя с моим гинекологом!» А как легко и спокойно в обществе фантастической прабабушки Пулетты Азарной, авантюристки, пережившей множество романов и приключений и не утратившей желание любить!

И Вик, и прабабушка, в сущности, захвачены первым чувством. У девушки — первая привязанность, у прабабушки — после долгих сорока лет — предложение о вступлении в брак от Жана-Луи, ее первой любви...

Но даже захваченная собственными бурными переживаниями, Пулетта находит время для Вик, она азартно и радостно и соучаствует и сопереживает, подстраивая «случайные» встречи и щедро делясь своим богатым опытом... Если он умен, ни в чем с ним не соглашаясь, если дурак — соглашаясь во всем!

Не утратившая акус к жизни, прабабушка уверена: брак — это искусство решать проблемы вдвоем, которых у одиноких вообще нет! А любовь — это так прекрасно, это чудно! Ее жизнелюбие, энергия и открытость без слов убеждают, что так оно, видимо, и есть. Во Франции.

Где в один прекрасный вечер растерянный отец может сказать все еще влюбленной в него супруге о позорившей дочери: «Я тебя поздравляю: она — счастливая!» Где жена, растреванная не столько состоянием дочери, сколько переменяемыми настроениями мужа, игриво и чуть сабачно вопрошает: «А какая на мне была сегодня юбка?» И наконец-то, нужно ошибиться, вспомнив и дату и место покупки! И где все-все, от мала до велика, знают: любовь — это чудо!

Эти неперизатательные французские «бумы» вернули точное представление о том, как любят, вернее, живут любовью там. Припомнив только что виденное на экране, несложно по памяти восстановить утраченный эпизод из давнего мультфильма «Любовь по...» По-французски — это радость и смысл каждого дня.

Наталья СЕРОВА.

В Дом ремесел за покупкой

В старинном особняке, что стоит в центре Устья, вот-вот откроется Дом ремесел. Уже собраны экспонаты — ткацкий станок, деревянный светильник, кринки... Впрочем, «экспонаты», на которых наши предки создавали чудесные вещи, исправны. И организаторы Дома ремесел уверены, что найдут мастера и мастерицы, которые захотят поработать здесь, ткнуть половинок, полотенец. Так что гости смогут купить вещь, которая приглянется.

Интересно то, что программа возрождения народных промыслов подкреплена материально: управление культуры облисполкома выделило 85 тысяч рублей.

Учусь в университете

Скоро так могут сказать счастливицы, поступившие учиться в Череповецкий технический университет. И хотя у нового учебного заведения не было времени рекламировать себя, первый прием абитуриентов получился конкурсным. Более трети желающих стать студентами — сыновья и дочери металлургов. А это значит — расти числу трудовых династий на Северной Магните.

Мужские слезы

Его первой наградой была медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 гг.», Шекснинский перенек Вана Колосова заработал ее, когда нарваное со взрослыми пахал на полях колхоза имени Кирова.

А на днях знатому механизатору Ивану Александровичу исполнилось шестьдесят лет, и ему в честь этого события вручили дорогой и неожиданный подарок — трактор ДТ-75, на котором он работает.

Настоящие мужчины редко плачут. Но это был как раз такой случай... Владимир НОВЛЕНСКИЙ.

Антифирменный сервис

Проводники плацкартных вагонов фирменного поезда «Шексна», курсирующего между Череповцом и Москвой, предлагают лишь один комплект, к тому же сырое, постельного белья на двоих пассажиров. «Половинчатый» сервис, по странному стечению обстоятельств, стал практиковаться после того, как вдвое возросла плата за проезд. Сократив время в пути на двадцать минут, поезд приобрел статус скоростного.

Отвественные железнодорожники винят в нехватке белья... безответственных череповецких працев, которые да в нарушение договора, сократили объемы стирки. Значит, нужны такие договоры, нарушать которые было бы невыгодно.

Сергей ЗИМИН.

Герострат из Мяссы

Виталий Кочкин, механизатор из совхоза «Мясковский», в одночасье уничтожил плоды труда сотен энтузиастов, которые с 1989 года пытались восстановить парк-усадебный ансамбль имени поэта Константина Батюшкова в Хантонове.

Три года школьники из Мяссы, студенты и преподаватели Череповецкого пединститута высказывали в «котических пенатах» поэта сажали липы, ивы, ливневники, кустарники сирени, акации, боярышника, роз. Не без помощи академика Дмитрия Лихачева усадьба в Хантонове объявлена памятником республиканского значения.

Увы, статус этот не спас возрожденный парк. В июле его террасы атаковал на мощном немецком косилочном агрегате механизатор Кочкин. Вместе с травой «искосяжен» почти все саженцы. Дождевые, сосны и сити сажень. Даже сравнительно толстые, до пяти сантиметров в диаметре, стволы ливневники и ели.

Директор совхоза «Мясковский» Анатолий Сезонов напрочь отрицает свою причастность к случившемуся. Он, мол, послал тракториста косить траву, а не деревья. Впрочем, степень виновности каждого предстоит выяснить прокуратуре. Активисты общества охраны подчас, что погибло около пяти тысяч деревьев и кустарников...

Владимир ЗОТОВ.

● Репортаж недели

Верно подмечено: самая крепкая дружба начинается перед... ссорой. Год назад Аду Давлетову, Николаю, экскурсовода Вологодского бюро путешествий и экскурсий, настойчиво попросили покинуть стены храма, не докучать настоятелю отцу Николаю, «зело усташему на храмовом празднике». Ныне же он встречается в Святоильинской церкви близ Кадникова как друг. Матушка Людмила Петровна завлаивает к приезду гостей чай из целебных трав, по рецептам одной из известных. Крещение и крещенье, верующие и неверующие проводят в обществе протоиерея Николая Старикова и его супруги несколько часов. Судя по всему, приятных и полезных для душевного здоровья. Ибо дорога к храму у каждого своя, да не каждый умеет ее найти.

Что случилось? В чем суть интереса урочения сугубо светского, еще недавно пресуеваемого в пропаганде экскурсиями типа «От съезда

ДОРОГА
К ХРАМУ

— к съезду», «Шаги пятилетки», «Нам город от выборов до выборов», к жизни церковной? В описании. Встретились освободиться от груза лет, прожитых в плену ошибочных догм?

Иногда, варварски расправившись с культурой, важнейшую часть которой составляла православная церковь, мы плачем теперь, сокрушаясь и мучаясь от «победы». Сельские яныры — православный праздник Рождества Христова — официально объявлен нерабочим днем. Сотни, тысячи людей преимущественно молодого возраста, с искутом и надеждой ищут в храм, без веры впереди, но с надеждой

обрести себя, поклониться прошлой, совсем неизвестной им жизни. Именно поэтому, предложив экскурсию «Дорога к храму», организаторы массового отъезда и волонтеры храмовености напугали массовый отъезд из людей разных возрастов и профессий, а сельский приход, избежавший по несчастливой случайности печальной участи десятков поруганных и оскверненных в бесамыстве храмов, стал местом покаяния, реставрации христианских преданий — о добре и зле.

— Пусть возвратится в сердце слово Божие, — говорит протоиерей Николай Стариков. — Добродетель — начало все-

му, что есть жизнь человеческая. Не користи ради гонимых встречать приходам мне неизвестных, по ради возможности обратиться к проповедью любви к ближнему и помощи ему в минуты радости и скорби.

— Это было как открытие, озарение, — рассказывает Н. П. Малоземова, москвичка, пионер, воспитанная, как и все, в духе воинствующего атеизма. — Экскурсия потрясла меня потерями, которые понесла церковь в послереволюционные годы. Прекрасные памятники культового зодчества превращены в склады, которые и еще бог знает во что. Я видела фотографии бывших

монастырей в их сегодняшнем состоянии. Это ужасно, что Россия потеряла Горницы, Спас-Каленский, Сукоринский монастыри и другие. Покаяние начинается со стыда. И в больным желанием куница и поставила в Святоильинской церкви три свечи. Пусть это будет знакомом на восстановление порушенного.

Почти каждый из экскурсантов счел долгом пожертвовать на нужды сельского прихода. Покупая свечи, троюмнойе приносили таинство крещения. А затем под сенью старых деревьев по русскому обычаю и традиции пили чай, беседовали с отцом Николаем о жизни и месте человека в ней, если жить по совести, по-христиански. Ослепление и прозрение. День милосердия и день летания. Мир перевернулся!

— Я рада, что пришла то, что давно искала, — говорит А. Д. Игнатович. — Я верю, что мы найдем дорогу к храму. И возродится на благо России, в помыслах и делах.

Работа над ошибками

«Звездный час» нияза?

После полосы бесцветных лет дождался «звездного часа» факультет иностранных языков Вологодского государственного педагогического института. Здесь отмечен наибольший прирост соискателей на студенческий билет. При плане приема в восемьдесят мест заявления на участие в конкурсных экзаменах подали более двухсот молодых людей. Многим из них, увы, придется повторить опыт поступления в вуз в будущем году.

Комментарий. Поэт Р. Тагор писал: «В скором времени неграмотным будет считаться тот, кто говорит лишь на одном языке». Сегодня каждый третий европеец, кроме родного языка, говорит по-английски. Полиглотами считаются локсембуржцы — почти все население этого небольшого государства говорит на четырех языках. Во Франции каждый молодой человек со средним образованием владеет как минимум одним иностранным языком. Окончившие высшие учебные заведения могут работать в лю-

бой западноевропейской стране, не испытывая языковых затруднений.

Так хочется
рыбки...

Лозко-Азатское озерное хозяйство, задуманное для приумножения рыбных запасов в водоемах русского Севера, стало оазисом социальной справедливости в Белозерье. Жители Гудинского и Антупинского сельского Советов относятся к рыболовам с неприязнью, скептически оценивая результаты их работы. Это связано с запретом на любительское рыболовство. Жения у воды, население лишено всякой возможности пользоваться дарами местных водоемов.

Комментарий. На организацию рыболовного хозяйства затрачено около двух миллионов рублей. Ориентация на искусственное разведение пеленки оказалась ошибочной. Инкубационный пех не работает. Когда-то в этом регионе существовало семь рыболовецких колхозов, сегодня — их одного. Наука не смогла улучшить экологическое благополучие и товарность озер, которыми изобилует Белозерье.

рью. Наоборот, став монополистом в теории и практике рационального использования природных ресурсов, она в немалой степени способствует их деградации.

Дороги,
которые не
выбирают

Никольская газета «Авангард» считала, что протяженность всех асфальтированных дорог в районе составляет сто двадцать пять километров. Что касается районного центра, то современное покрытие имеют лишь шесть улиц.

Комментарий. Общая протяженность всех улиц, проездов, набережных в российских городах составляет 137771 километр. Лишь 76 процентов из них имеют освещение, замощены 67 процентов. Механизированная уборка осуществляется всего на 19 процентах общей площади улиц. В 1990 году для этой цели использовалось 51,8 тысячи автомашин, гораздо меньше, чем в 1985 году.

ДУКНЕТСЯ —
ОТКЛИКНЕТСЯ

Ведет выпуск ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВ.
Темы материала подсказали А. НИКОНЕНКО,
О. НИКОЛАЕВА, П. РАСКАТОВ, Р. ТРУФАНОВ.

ИЗ ПОЧТЫ
ВЫПУСКА

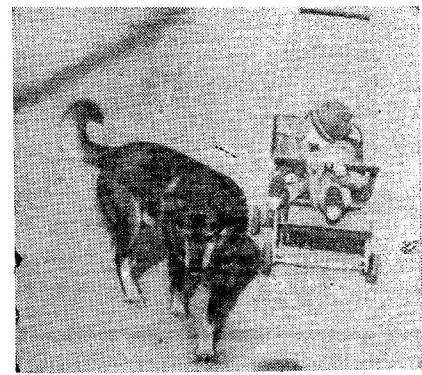
Наши читатели проявляют интерес к снимкам, которые еженедельно печатает панорама новостей. Вслед за профессиональными репортерами нам присылают и предлагают опубликовать снимки любительские. Это приятно, однако качество фотографий чаще всего не устраивает редакцию. По этой причине мы не сможем опубликовать работы вологжанина Р. В. Парыгина, жителя Тотмы А. С. Вологодского и других.

Сегодня, чтобы поддержать самых начинающих, публикуем снимок шестиклассницы Желобовской средней школы Устюженского района Светы Рыбаковой. Он был отмечен на школьной выставке. Надеемся, что первая публикация в газете доставит девочке радость.

И еще несколько слов о читательском интересе к снимку, опубликованному в панораме за 3 августа.

Благодарим всех, кто захотел откликнуться на снимок. А откликнулся, по нашему мнению (и не впервые), вологжанин А. С. Калабин. Он написал целую поэму в стихах. Отдавая должное читателю, надеемся, что он не обидится на нас за сокращенный вариант своего творчества:

Имущество безхозное
Узнать непростое — чье?
Весь ее вокруг — колхозное
И все вокруг — мое!



Только факты

Оказывается...

● Древесный уголек может стать предметом купли-продажи, а даже международной. Чилийская фирма с мудреным названием «Алоремон интернационал» и Бразильский химикоз заключили на сей счет недумосмысленное соглашение, а районный Совет в лице исполкома «Благословия» торговых партнеров.

● За литр молока в Тотме готовы платить по рублю двадцать копеек. Конечно, если продукт свежий и с жирностью 3,6 процента. Именно такое молоко поставляют к удовольствию горожан и с выгодой для себя совхоз «Тотемский». Торгуют на рынке с шести утра, пока молочные заводы агропрома снят, а потом размывают, в какой

же еще пропорции развести молоко водой. Чтобы было дешево и почти бесполезно.

● Более тысячи гектаров территории области уже залезены крупнотоннажными отходами. Лидирует в превращении окрестностей в безжизненное пространство Череповец. Доменные и литейные шлаки, притертый осадок и фосфориты превращают землю в морепанский пейзаж. За городом на Шенске следует Кауды — с золотым ГРЭС. Соответственно масштабы промышленного производства «преображают» природу Сокол и Харовск. Всего в области 187 свалок твердых промышленных и бытовых отходов. Из них 164 не отвечают санитарным требованиям.

● Ленинградский выпуск еженедельника «Семь дней» поместил на прошлой неделе курьезную фотографию. На фоне куполов вологодской Софии изображен памятник знаменитому русскому поэту с надписью: «Вологодский Кремль. Рядом с памятником К. Н. Батюшкову». Промашка коллег не стоила бы внимания, если бы не являлась типичной. Почтовый служба области еженедельно получает отправления, адресованные в Вологод. Бывший Сталинград переименован в 1961 году. Вологда носит свое имя с 1147 года. Однако почтовая служба и до сих пор умудряется путать два областных центра, разделенные сотнями километров.

Вниманию руководителей предприятий, организаций г. Вологды, колхозов и совхозов Вологодской области, а также частных лиц!

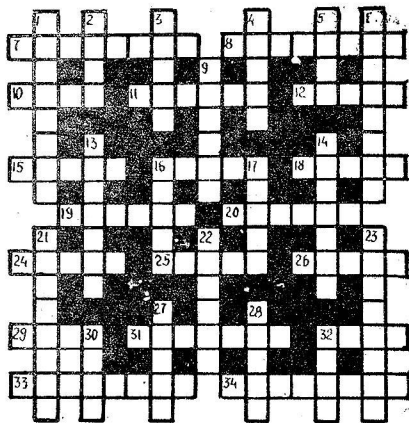
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ПО РЕМОНТУ БЫТОВОЙ РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ
АППАРАТУРЫ «ДИАПАЗОН»

предлагает услуги
по ремонту и установке
телеантенн

Заявки принимаются по адресу: г. Вологда,
ул. Новгородская, 6, телефон: 2-50-91 (с 8 до
17 часов, кроме выходных).

А ТАКЖЕ ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ
телерадиоаппаратуры отечественного и им-
портного производства по адресу: г. Вологда,
ул. Новгородская, 6, Дом быта (1 этаж).

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Подразделение артиллерийского полка. 8. Драгоценный камень красного или оранжевого цвета. 10. Хищный зверь. 11. Участок местности, оборудованный для испытания техники. 12. Русский советский писатель, автор повести «Алые паруса». 15. Площадь в Древнем Риме, где сосредоточивалась общественная жизнь города. 16. Разрывной снаряд. 18. Лирическая народная песня у румын и молдаван. 19. Город-герой. 20. Опера Ж. Бизе. 24. Награда за выдающиеся заслуги. 25. Защитный головной убор. 26. Американский писатель. 29. Орган управления войсками. 31. Человек, беспрестанно преданный Родине. 32. Город в Турции. 33. Герой Куликовской битвы. 34. Частая стрельба из многих орудий.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Устройство, используемое в навигационных приборах. 2. Легкоатлетический снаряд. 3. Простейшее групповое устройство. 4. Высокий мужской голос. 5. Ударный музыкальный инструмент. 6. Большой крытый экипаж. 9. Спортивное общество. 13. Советский авиаконструктор. 14. Летчик-истребитель, сбитый в годы войны 62 вражеских самолета. 16. Привал, расположенное вблизи вне населенного пункта. 17. Манильская пенка. 21. Земляная насыпь впереди окопа. 22. Противотанковое заражение. 23. Укрепленное место в цитадели. 27. Одна из двух сторон, образующих прямой угол в прямоугольном треугольнике. 28. Украинская народная пляска. 30. Специальная легкая конструкция на коньках или колесах. 32. Варыное устройство.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Шаламов. 6. «Спартак». 9. Авианосец. 12. Каноз. 13. Тенор. 14. Набат. 17. Прага. 18. Сокол. 19. Судак. 20. Бисер. 25. Салон. 26. Чесма. 27. «Океан». 30. Подводник. 31. Калитва. 32. Арктика.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Плотва. 2. Кипрей. 3. Караван. 4. Сарафан. 7. Катер. 8. Горох. 10. Мокроусов. 11. Канонерка. 15. Агдем. 16. Корин. 21. Параван. 22. Леово. 23. Шмидт. 24. Балтика. 28. Конвой. 29. Минире.

2 сентября вновь открывает свои двери

предприятие «ЛИНГВА»

(БЫВШИЕ КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПРИ ВГПИ)

Всех от 6 до 60 лет, желающих за 3 — 6 месяцев изучить английский, немецкий и французский языки, ЖДУТ САМЫЕ ОПЫТНЫЕ И ВЫСШЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГОРОДА ПО АДРЕСУ: УЛ. МАЛЬЦЕВА, 2. Прием заявлений со 2 по 14 сентября в комн. 21 с 17 до 20 часов (по понедельникам, средам и пятницам).

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ 16 СЕНТЯБРЯ

Только у нас на основе эффективных и доступных методов работают группы начального и углубленного изучения языков I, II ступени.

продвинутого обучения школьников и малышей, новые группы делового английского и немецкого языков, технического и научного перевода, групповой и индивидуальной подготовки к сдаче кандидатского минимума. Возможно создание спецгрупп по заказам предприятий. Оплата за обучение в рублях, вместе с 5-процентным налогом составляющая: для малышей — 157 руб. 50 коп., школьников — 210, остальных в зависимости от профиля группы — от 315 до 420 руб. лей.

Талант преподавателей и ваше усердие — ЗАЛОГ УСПЕХА!

СПРАВКИ • ОБЪЯВЛЕНИЯ

В ТЕАТРАХ

Министерство культуры
Армянской ССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
имени К. С. Станиславского

ГАСТРОЛИ

в помещении Вологодского
областного драмтеатра
17 августа

«ПОМИНАЛЬНАЯ
МОЛИТВА»

Начало в 19 часов.

18 августа

«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ
С БАБОЙ-ЯГОЙ».

Начало в 12 часов.

«КОГДА СПЯЩИЙ
ПРОСНЕТСЯ...».

Начало в 19 часов.

19 августа

«ЖАМУЛА».

Начало в 19 часов.

ФИЛЬМЫ

17, 18, 19 августа
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМ-
СОМОЛА. 17—18 августа —

«не будите спящую собаку»
(две серии). Сеансы: 10.20, 13,
15.40, 21 час (кроме суббот-
ты). На сеансе в 18.20: 17 ав-
густа — у нас в гостях актер
С. Жигунов с премьерой филь-
ма «Виват, гардемарины!»; 18
августа — премьера фильма
«Русская рулетка». 19 августа —
«Русская рулетка». Сеансы:
9.40, 11.20, 13, 14.40, 16.20. На
сеансах в 18 и 21 час — пре-
мьерные показы фильма «Ви-
ват, гардемарины!» (две се-
рии).

«САЛЮТ. 17—18 августа —
«Невидимый враг». Сеансы:
9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17, 19,
21 час. 19 августа — «Палач»

(две серии). Сеансы: 15, 18,
21 час. На сеансах в 9.40, 11.30,
13.10 — «Лепландские сказки»,
ВИДЕОЗАЛ. 17—18 августа —
«Черный орел». Сеансы: 10,
11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.10,
21.10. 19 августа — «Кровавые
иры». Сеансы: 10, 11.50, 13.40,
15.30, 17.20, 19.10, 21.10.
«РОДИНА». 17—18 августа —
«Вторая Жинкина династия». Се-
ансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30,
17.20, 19.10, 21 час. 19 августа —
«Враги» (две серии). Сеансы:
9.40, 12.20, 15, 17.40, 20.20.
ВИДЕОЗАЛ. 17—18 августа —
«Убийства в Лос-Анджелесе». Сеансы: 10.30, 12.30, 14.30,
16.30, 18.30, 20.30. 19 августа —
«Кибора». Сеансы: 10, 12, 14,
16, 18, 20 часов.

«ОНТЯРЬ». 17 августа —
«Смерть в кино». Сеансы: 16,
20 часов. На сеансах в 13.30,
18 часов — «Деловые люди»,
18 августа — «Жинкина дина-
стия», 19 августа — «Невиди-
мый враг». Сеансы: 13, 16, 18,
20 часов. ВИДЕОЗАЛ. 17—18
августа — «Герой золотого на-
конечника». Сеансы: 15.30,
17.30, 19.30. 19 августа —
«Большой канф». Сеансы: 17.30,
19.30. Для детей на сеансе в
11 часов: 18—19 августа —
«Изнити».

«СПУТНИК». 17—18 августа —
«Моментальный час». Сеан-
сы: 14, 16, 18, 20 часов. 19 ав-
густа — «Вторая Жинкина ди-
настия». Сеансы: 16, 18, 20 ча-
сов. На сеансе в 13 часов —
«Кинг-Конг» (две серии). Для
детей в 11 часов: 18—19 авгу-
ста — «Вундеркинд».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗ-
НОДОРОЖНИКОВ. 17—18 ав-
густа — «Пляжные девочки»,
19 — «Убить шакала». Сеансы:
15, 17, 19, 21 час.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ.

17—18 августа — «Здравия же-
лаю». Сеансы: 17 августа —
17, 19 часов, 18 — 15, 17, 19
часов.

ЭКРАН ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АВГУСТА
19.50—20.00 — Новости.

СПТУ № 52

приглашает на работу:
завуча, мастеров производ-
ственного обучения в груп-
пы: автоводителей, электро-
монтажеров, электрогазосварщи-
ков, преподавателей электро-
техники, ночных дежурных, на-
борщика (мужчины), преподава-
теля литературы.

АДРЕС УЧИЛИЩА: г. Во-
логда, ул. Медицинская, 21,
телефон: 5-55-48. Проезд трол-
лейбусом № 4, автобусами
№№ 9, 26 до остановки «Ы-
валово».

ВОЛОГДСКАЯ
РАДИОШКОЛА ДОСААФ
объявляет набор
на платные
вечерние курсы
по подготовке
РАДИОТЕЛЕМАСТЕРОВ.
Начало занятий по мере
комплектования групп.
Адрес школы: ул. Маль-
цева, 39.
Справки по телефону:
2-25-12.

ПОГОДА

В период с 18 по 19 августа,
по сведениям Вологодского гид-
рометцентра, по области ожида-
ется облачная с прояснениями
погода, небольшой кратковре-
менный дождь. Ветер юго-вос-
точный, 3—7 м/сек. Темпера-
тура воздуха ночью +8, +13,
местами до +3, днем +18,
+23.

«Вологдаоблбытсоюз»

для работы в «Коммерческом центре»
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

для специалистов-предпринимателей и коммерсантов по
наисанию материальных ресурсов (тканей, пряжи, фото-
материалов, парфюмерно-косметических товаров, строи-
тельных материалов, запасных частей для ремонта быто-
вых машин и приборов, оборудования и другого сырья) для
предприятий бытового обслуживания населения.

Прием на работу на условиях неанконтного договора,
оплата труда возможна в процентах от стоимости или на-
туральном измерении изысканного сырья, материалов,
оборудования.

ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА
СО ДНЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Заявления подавать в отдел кадров «Вологдаоблбытсо-
юза» по адресу: 160008, г. Вологда, ул. Ленина, 15, комн.
185. В заявлениях указать образование и последнее ме-
сто работы.

Справки по телефонам: 2-05-61, 2-25-45.

Правление областной
организации Союза жур-
налистов РСФСР и кол-
лектив редакции газеты
«Красный Север» выра-
жают глубокое соболезно-
вание председателю пра-
вления Пашину Леониду
Васильевичу по поводу
смерти его матери
ПАШИНЕВОЙ
Анны Ивановны.

Похороны состоятся 19
августа. Внос тела в
11 час. 30 мин. из зала
гражданской панихиды
(Советский пр., 53).

Коллектив ТПО «Во-
логдалесторг» выражает
искреннее соболезнова-
ние заместителю глав-
ного бухгалтера Шашкиной
Нонне Васильевне по по-
воду смерти ее матери
ЕЖКИНОЙ
Екатерины Николаевны.