



Красный Север

Основана в мае 1917 года

Общественно-политическая газета

Учредители: Вологодский ОК КП РСФСР и трудовой коллектив редакции • Суббота, 10 августа 1991 года • № 159 (22222) • Цена 35 коп.

Сегодня

В номере:

● — Я на стороне сербов, — сказал Сергей Ожигин корреспонденту «Зеркала». — Вместе с двумя журналистами, которые были со мной в Багдаде, еду на будущей неделе в Югославию.

Читайте страницу третью.

● Столичный Дом кино гудел, как разстроенный улей. «Есть такая партия, — провозгласил вице-президент России, полковник Руцкой, — демократическая партия коммунистов России».

Читайте страницу четвертую.

● 26 июля после месячных переговоров со стороны начальника личной охраны, а также соратников и близких Борис Ельцин распорядился создать новую службу своей президентской безопасности.

Читайте страницу пятую.

● Художник Евгений Соколов пригласил в Германию. Это известие не поразило. Сейчас все «за бугор» едут... Легкая оторопь наступила, когда выяснилось, что едет он в Баварию, в Мюнхен. Подумалось: ведь это самоубийство.

Читайте страницу шестую.

● Субботняя панорама новостей. Что можно приобрести вместо двух бутылок водки?

Читайте в конце номера.

Министерство культуры
Архангельской ССР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
РУССКИЙ
ТЕАТР
имени К. С. Станиславского
ГАСТРОЛИ

в помещении Вологодского
областного драматического
театра
10 августа
«КОГДА СПЯЩИИ
ПРОСНЕТСЯ...».
Начало в 19 часов.
11 августа
«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ
С БАБОЙ-ЯГОЙ».
Начало в 12 часов.
«ХАНУМАН».
Начало в 19 часов.
12 августа
«ДОЧЬ МИЛЛИМАДЕРА».
Начало в 19 часов.
13 августа
«СУМАСШЕДШИЙ ДЕНЬ».
Начало в 19 часов.

Подписание номера по
графику в 21.30.
Номер подписан в 19.30.



● Фотографирует Евгений Соколов



НЕ У НАС ПРАЗДНИК

Отдам дань модно-современному рефлексу и начну статью, из Парижа. Репортаж Сергея Иезуитола в программе «Время» оставил с широко раскрытым ртом. В столице Франции, по соседству со знаменитым центром Помпиду, открыли еще один сияющий стеклянный дворец — маленькое царство детства. Игры, аттракционы, оборудование, трудно представимый набор материалов — все для детей. Чтобы играть, фантазировали, строили, клеили, моделировали, тренировали руки и головы...

И это — там, где жестоко и рационально просчитывают социальные модели, где не склонны и никогда не бросают денег на ветер. Значит, капиталовложения в детство рентабельны и прибыльны. В будущем, где всегда найдется место мастерам, работникам, конструкторам. У них.

ДОМ У ДОРОГИ

У нас. Это светлое сооружение, то ли дворец, то ли обсерватория, визуально знакомо всем. Мы минувем его на перекрестке оживленной Менинского и тихой Калининской. Спокойно проезжаем мимо. Что там? Немногие знают точно. А там...

Совершенно особый мир техники, ремесла, машин. Мне неблизкий, неинтересный, неприглядный. Задание редактора показало любопытным лишь по контрасту с парижским соседом. Наверное, развал, разброд, неразбериха...

К счастью, не все дурные ожидания сбываются. Дом

ДЕТСТВО С ПРОТЯНУТОЙ РУКОЙ

Юного техника, тихий и пустынный (у ребят — каникулы) на первый взгляд, вовсе не переживал мертвый сезон. Ребята, занятые каждый своим делом, попадали на каждый шаг. Опечаленные, но радующие хозяева охотно повели по кабинетам: смотри, выкапай, судите. Кто мы, что мы можем и стоит ли вкладывать в нас деньги. Для Дома и его сотрудников грядут тяжелые времена — их финансируют только до 1 сентября! А дальше...

ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ, КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС...

Распахнуто кабинет, где занимается заманчиво-модельный кружок. На стенах — модели самолетов, легкие, красивые и — действующие, летящие! В шкафах, по стенам — бесчисленные дипломы, грамоты, кубки, награды, немые свидетельства первых завоеванных мест на областных и республиканских смотрках. Что здесь только нет! Написала, восхитилась, и остановилась. Нет коридора! Нет места, где множеству маленьких и взрослых можно

показать, как взлетает сделанный тобой самолет, как устремляется в небо ракета!

В. В. Алдонин встречает в своей судомодельной лаборатории. Ходовые модели судов, макеты романтических парусников и весь инструмент для их познания без труда убедили: этот спорт — истинное удовольствие. Маленький двигатель стоит 100 рублей, аппаратура — 1000.

И все, что здесь есть, что разглядываешь, не дыша, сделано своими руками, взрослыми и ребятишками, руками энтузиастов — кустарей. А вода на Западе, замечает Владимир Валентинович, на спортивное моделирование специально работает множество фирм. Им это выгодно: ни выпустить, ни заказать, ни купить. И финансирование закрывают...

В кружке основа мультипликации, настоящей детской студии, руководимой Павлом Михайловичем Шишкиным, занимается около тридцати ребят. Здесь тоже все могут. Сами делают дикие куклы, са-

ми строят декорации, макеты домов и храмов, сами выстраивают кадр и снимают его на пленку.

Есть и телецентр и съемочный павильон, мечтают о вычислительной технике, о собственной видеокамере... Я безотрывно разглядываю куклы в шкафах. Узнаю Пушкина, барышень и кавалеров, Бабу-Ягу, другие сказочные персонажи. Две уморительные, жалобные рожицы не отпускают. Достают из шкафа, выстраивают мизансцену; их протянутые руки с распыренными пальцами словно тянутся к кому-то... Не сговариваясь, мои спутники достают из карманов мелочь, рубли. Ситуация ясна: подайте!

Ситуация тяжелая, но не тупиковая. Встреча с Анатолием Витальевичем Крыловым в лаборатории автоконструирования убеждает в этом однозначно. Здесь из списанной техники делают микро-моторы, мини-байки, автомобили, прицепы-трейлеры.

Я безнадёжно тогу в разных технических характеристиках: на плаву удерживает нарастающее с каждой новой встречей изумление. Как собрался здесь те, что все-все могут?

● Окончание на 6-й стр.

Постановление Пленума ЦК Компартии РСФСР

от 6 августа 1991 года
О ПОЛИТИЧЕСКОМ ПОЛОЖЕНИИ В РЕСПУБЛИКЕ И
ЗАДАЧАХ КОМПАРТИИ

(Тезисы ЦК Компартии РСФСР).

1. Тезисы ЦК Компартии РСФСР «О политическом положении в республике и задачах Компартии» принять за основу. Поручить Секретариату ЦК Компартии РСФСР доработать Тезисы с учетом состоявшегося обсуждения на Пленуме и конкретных предложений с мест. Направить их в партийные комитеты, опубликовать в газете «Советская Россия», местной партийной печати.

2. Рескомам, крайкомам, обкомам, партийным организациям Компартии РСФСР на основе Тезисов определить конкретные меры по обеспечению единства действий партийных организаций, коммунистов. Активно способствовать объединению усилий всей общественности во имя сохранения целостности Союза Советских Социалистических Республик и РСФСР, укрепления Советов как органов народоуправления. Содействовать реализации

принимаемых органами законодательной и исполнительной власти мер по преодолению политического, экономического и духовного кризиса, по стабилизации работы предприятий и других хозяйственных структур, улучшению ситуации на потребительском рынке. Последовательно отстаивать интересы трудового народа, конституционные права и свободы граждан. Аргументированно разъяснять трудящимся позицию ЦК Компартии РСФСР по актуальным проблемам экономики, общественной жизни, цели и задачи деятельности коммунистов в современных условиях.

3. Политбюро, Секретариату, комиссиям ЦК Компартии

РСФСР, рескомам, крайкомам, обкомам партии сосредоточить внимание на работе первичных партийных организаций в изменившихся условиях, помочь им выработать формы и методы политического влияния на решение насущных социальных и экономических проблем жизни населения, проведение земельной реформы, урегулирование народоулагодительных, законных. Оказать всемерную поддержку рабочему движению. Деятельности «Крестьянского союза», патристических объединений.

4. После опубликования проекта Программы КПСС провести дискуссии в компартии, организовать в партийных организа-

циях республики, трудовых коллективах, средствах массовой информации широкое обсуждение данного проекта с учетом других вариантов проекта Программы КПСС, разработанных в партийных организациях.

Партийным комитетам всех уровней обобщать замечания и предложения по проекту Программы КПСС, а также ныне действующему Уставу КПСС, направлять их в вышестоящие партийные комитеты.

(Проект Программы КПСС публикуется в следующем номере нашей газеты — РЕД.).

Крутой пожар

У современной молодежи есть такое хоровое словечко — «крутой». Речь может идти и о человеке, и о событии. Судя по всему, крутой парень — сушительщик В. М. Корепин из колхоза «Красное знамя» Никольского района. Сжег нечаянно зерносушилку. Огнем уничтожены здание, оборудование, полторы тонны дизельного топлива и восемь тонн семенной ржи, приговоренной для осеннего сева.

Пожар в деревне Крутое случился 16 июля, когда сушительщик решил опробовать работоспособность барабанной сушилки. Топку, работающую на жидком топливе, сразу разжечь не удалось. Когда Корепин ушел, воспоминались не сгоревшая солома...

Такие вот «крутые» партии сложили и в прошлом году 135 тонн зерна. Праздником со слезами на глазах для многих тружеников села становится начало уборки урожая. Праздником, пропавшим дымом пожаров...

Андрей ГАЗУЛЯЕВ.

И никаких проблем

Иначе как «принудительной» да «котбыловской» свою помощь селу шефы не называют. Но, оказывается, из этого правила есть счастливые исключения. В этом убедились труженики совхоза «Завет Ильича» Междуреченского района, когда к ним на сенокос приехала бригада шефов из головного конструкторского бюро деревообработки. Велоды Михаил Башникова и его товарищи прибыли со своей техникой и поощрили вместо ста шестидесяти тонн сена заготовить триста.

Всем бы таких шефов!

Александр КАБЕРОВ.

Ищем автора!

Во все времена мальчишек тянуло путешествовать. На описании их подвигов состоялось немало писателей-классиков. Возможно, найдется литератор, который опишет приключения двух мальчишек, задержанных на днях участковым милиционером на Вологодском хлебозаводе № 1. Навряд ли задержанным по семь — восемь лет. А прибыли они в областную центр, говорят, из Череповца. И вот в дороге решили подкормиться...

А. ОКУНЕВ.

Личный взгляд

Техника выживания

Материалы под такой рубрикой частенько появляются в газетах. Обычно в них даются советы, как вести себя, если на тебя напал грабитель или в квартиру забрался вор, или еще случится что-нибудь такое уголовно-милиционное. Честно говоря, я скоро потерял интерес к материалам подобного рода. И не потому, что так уж хитрая и справлюсь с любым хулиганом.

Нет, просто меня интересует совершенно другая «техника выживания». Встречи с хулиганами и грабителями, как ни ужасны, все-таки не повседневны. Но столкновения с проблемами нашего быта — ежедневны, ежечасны, ежеминутны, от них не спрячешься за самым крепким замком ни днем, ни ночью, их не разгонишь, не испугаешь милицейским свистком.

Я вернулся из командировки в Москву. «Ну, что купи-

ла!» — Это был первый вопрос, встретивший меня на родной земле. Я знаю Москву, магазинную лучше любой москвички (сказывается десятилетиями опыт решения продовольственной программы в масштабах одной семьи), но нынешний «мил кулево» — килограмм «подушечки» ценю в два часа очереди.

На что уходит жизнь! — с тоскою воскликнула милостивая женщина, стоящая в этой самой очереди за мной за двадцать минут до «ожидания оплоухи».

И я подумала: «Действительно, на что уходит!» На что сегодня тратятся наши нервы, наша смекалка, интеллект, душевные порывы? На отоваривание талонов, на доставку лекарств, на бесперспективную переписку с домуправлением по поводу текущей крыши, на попытку купить билет на проходящий поезд, на поиски мастера для

стиральной машины, на дрожь коленок, когда за два человека до тебя кончается товар, на слезы в голосе, когда выбежал на пять минут посмотреть за ребенком, а изменной очереди тебя не помнит и ни за что не вспомнит!

Вот где нужно настоящее искусство выживания, вот где каждый совет — на вес золота. И я не думаю, что здесь помогут специалисты, которых обычно призывают газеты в таких случаях: экономисты, социологи, психологи. Они люди очень умные, но рассматривают проблемы уж слишком теоретически, словно с облаков смотрят на нашу грешную землю.

Я уверена также, что каждая женщина совершенно интуитивно составляет для себя эту пресловутую «технику выживания». У каждой есть маленькие уловки, незаметные хитрости, которые помогают с возможно меньшим уроном выйти из ежедневной схватки с нашей действительностью. В общем, как поет Булат Окуджава: «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке».

Потому что, если я завтра справлюсь со своим «домашним» списком, т. е.:

- 1) отоварю талоны на сахар,
- 2) умудрюсь приготовить обед из того ассортимента, что имеется в ближайшем продуктовом магазине,
- 3) добьюсь от телефонной станции конкретных разъяснений по поводу выписанного счета за тот месяц, что я была в отпуске,
- 4) раздобуду лампочку для прихожей,
- 5) «проверну» стирку при полном отсутствии воды как горячей, так и холодной,
- 6) придумую состав клея, которым все же можно приклеить подошву новеньких кооперативных (за 270 р.) кроссовок,
- 7) сумеем убедить сына, что те джинсы, что продурятся в универсаме за 500 рублей, — ну абсолютно не модные, и их может одеть только человек, желающий стать всеобщим посмешищем,

— если я все это сделаю, и при этом ни разу не выйду из себя, не закричу, не заплачу, не хлопну ни одной дверью, то, будьте уверены, любой, самый отъявленный рецидивист из преступного мира сочтет за благо сделать крюк в 3—4 квартала, чтоб только не повстречать меня.

Но, кроме шуток, дорогие мои читательницы, первый взнос в нашу общую копилку техники выживания в сегодняшнем номере на странице 5 под рубрикой «В день зарплаты» Принимите и ссуденно. Давайте поможем друг другу выжить — кто чем может.

Светлана ИВАНОВА.

ГАИ в эфире

Десять лет прошло с того дня, как по вологодскому радио впервые прозвучали позывные программы «Светофор», созданной по инициативе отдела ГАИ управления внутренних дел облуполкома.

За эти годы вышло в эфир около двухсот пятидесяти выпусков. Без преувеличения можно сказать, что радиопрограмма во многом помогла работе Госавтоинспекции в обеспечении безопасности дорожного движения. Дважды она была призером конкурса теле- и радиопрограмм «Человек и автомобиль».

Все это время автором и ведущим программы является заведующий отделом общественно-политических передач комитета по телевидению и радиовещанию А. В. Дюков.

Виктор ЧИСТЯКОВ.

Итальянцы в России

Как известно, сервис у нас не на высоте. Приходится краснеть перед иностранцами. Интересный выход нашел велоклуб «Экос», год назад получивший статус международного. Здесь решили принять гостей из-за рубежа на безвалютной основе, а крошечные семь членов клуба.

Голландцы, приезжавшие в июне, побывали в деревне, за триста лет существований которой здесь не ступала нога иностранца. Их водили в русскую баню, парили с вениками. А теперь вот попарят итальянцев. В среду велосипедисты из Италии — их девять, руководит делегацией Клаудио Онгаро, в сопровождении пятерых вологодских спортсменов, отправились в поход в Кириллов.

— Мне нравятся вологодские люди, — сказал нашему корреспонденту Клаудио, владелец собственной фирмы по обслуживанию комбайнов, хобби которого — велоспорт. — Надеюсь приобрести у вас много друзей.

Что ж, такая возможность у этого обязательного члена областного партия появится. Впереди — вечер встречи в областном лагере «Лесная каюта», где отдохнут старшие классники, совместный советско-итальянский велопробег на стадионе пединститута в областном центре.

Мария ШАЛИНА.



Саша Кашников нынешней осенью пойдет во второй класс. Он едва-едва читает, чуть-чуть считает, а писать тоже надо учиться заново. Тринадцатого апреля ему исполнилось одиннадцать лет.

...Едва разыскала далекую Архангельскую улицу в пятом микрорайоне Вологды. В общежитии Агростроя в маленькой комнате на четвертом этаже долго разговаривали мы с Сашей. Оказался он обыкновенным мальчиком — беленьким, сероглазым, улыбочким и чрезвычайно общительным. А что судьба у него не такая, как у всех, — он пока не очень задумывается.

Я приведу здесь наш разговор, потому что расспрашивать в этой семье было больше некого: папа на работе допоздна, а мама тут не живет.

— Правда, что ты, Саша, в школу не ходишь?

— Правда. Меня мама все жалела, не отпускала. Утром говорит: лучше поспи, Сашка. Ну, я и не ходил.

— Где же мама твоя сейчас?

— Ой, да пробовали мы с пацанами...

Горько... Я дым-то выпускаю быстро, а дыма такой смешной — весь свежигает и пыхтит. Недавно я жвачку от курения пожевал — и курить больше неохота. Это вредно.

— Саша, а кто нарисовал этот красивый пейзаж? Не ты ли?

— Да ведь папа у меня не только бульдозерист, но и художник. У нас были еще три его картины, но их дядя Николай украл и продал. Одна была с мостиком, другая с церковью, а еще с трактором «Беларусь», который через лесок бежал. Там человек из кабины выглядывал, и папа говорил, что это я. Папа и меня раньше рисовать учил. Говорил: рисуй сначала зеленый лужок... потом деревце... Да цветочки красненькие должны быть, не зеле-

ньенские... У меня не получалось. Потом я плюнул и стал рисовать машины. Они у меня как настоящие.

— А к школе у тебя все подготовлено?

— Хочу вот тетрадок по одиннадцать копеек еще купить. Побольше. Главное — тетради иметь.

— Деньги тебе папа специально оставляет для покупки?

— Не, я коплю. У меня уже почти сто рублей накопилось. Зинкой я папаше себе купил за 72 рубля. Накопил как раз 72 рубля, пошел на Белева и купил. Папа спрашивает: «Сашка, откуда у тебя папаша? А я и говорю: «Что же я, без папаша ходить должен?»

И штаны вот эти с лампасами купил. Они 34 рубля стоят. Нарвался — последние взял. Конечно, я вырос немного, но мы их постирали, и они выгнались. Очень удобные.

— Как ты считаешь, с классом своим будущим быстро подружишься?

— Конечно! Они ведь маленькие, а их обихат не буду. Если старшескляк какой пристанет — у его натреску. Как сделают ему кошачий прием каратэ — он и улетит!

— Извини за неприятный вопрос, но вдруг тебе начнут дразнить?

— А пусть себе дразнят, я и буду внимания обращать. Я очень хочу быстрее работать.

— Кем же?

— Даорником, наверное. Или «помойка» меня ждет. Знаете, машина такая, мусор собирает?

— Знаю, но почему ты решил убирать мусор?

— Папа так говорит.

— А сам-то что любишь делать?

— Я машины люблю. Я вообще мастер, — такой кузов у своего КамАЗа заделал — у него у того такого нет. На бок песок сваливает, а у всех ребят — назад. Машину еще эту ломаную подарили — я из нее фургончик сделал.

ния Кремлевского ансамбля.

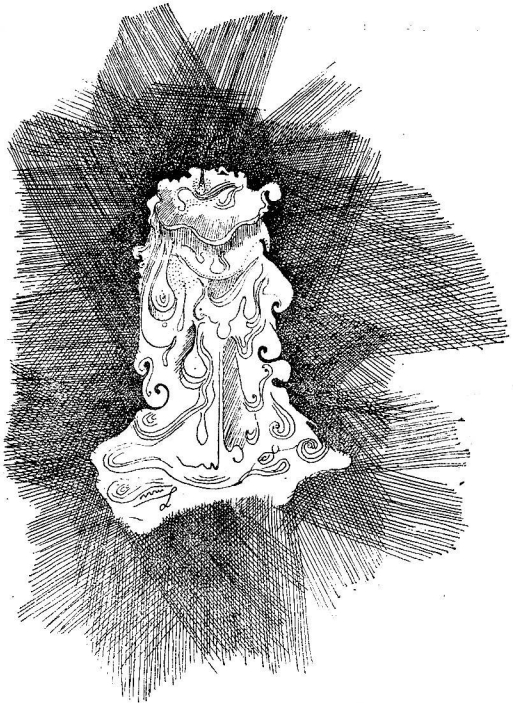
Ну, а пригласил наших любимых друзей в гости Вологодский областной молодежный центр, заключивший договор об обмене делегациями с фирмой «Дростехас».

Глаза КУЗНЕЦОВА.

ма журналистами, которые были со мной в Багдаде, еду на будущей неделе в Югославию. Подписал контракт с одной из американских телекомпаний на съемку видеосъемки о военном конфликте.

Итак, снова рискованная командировка. Если в прошлый раз спонсорский поездчик выступил читателем «Вологодского комсомольца», то теперь Сергей Ожигин на материальную помощь читателей не рассчитывает. Разве что на моральную.

Галина НИКОЛАЕВА.



— Надо тебе профессию шофера выбирать, как мне кажется. Но ведь на ученых нигде не принимают, ни в какое училище. Давая-ка посчитаем, сколько же ты классов все-таки окончил. В первый ходишь?

— Ходил. Сначала в Ленинградской области, у мамы. А потом здесь. Второй раз я учился в первом классе с третьем интернате. И жил там год, а на выходные меня к папе отпускали.

Он на Саммера жил, в мужской общаге возле ГАИ. А здесь мы с ним уже четвертый год живем.

— Правильно тебе учиться?

— Нравилось. Только там учительница добрая была, а в интернате — злая. Я ее очень ненавижу. Чуть что не получается — изобьет всего до синяков. Головой об парту любила стучать. В интернате я воспитательницу любила.

— Где же ты во второй класс ходишь?

— Мама меня снова к себе забирала. А потом привезли к папе, и больше я не учился. Одну только четверть окончил.

— Что же в Вологде в школу не попросили? Не хотел?

— Да я хотел... Немного поучился в 29-й... Потом меня нигде не брали, потому что мама забыла прислать мои документы. Мы с папой ходили по всему городу, просились... Ну не берут — и все. Потом папа сходил в какое-то отделение, и там ему сказали: вашего ребенка возьмут в 18-ю школу.

Что-то невероятное. Оказывается, горно потребовалось три года, чтобы пристроить мальчишка! Оказывается, о нем знали и в 29-й школе, и в школе-интернате, которая недалеке от общежития, но не брали к себе, потому что без папки с личным делом ну просто никак невозможно пристроить ребенка школьничьим порог!

Позже, в беседе с Сергеем Рафаиловым, Сашиним папой, которого я все-таки застала дома в воскресенье, — я еще узнала, что его даже в прокуратуру вызывали. Спрашивали о сыне, как живет да почему дома сидит. И комиссия по делам несовершеннолетних забеспокоилась, — недавно кто-то приходил, интересовался.

Да только почему же никто из инстанций раньше тревогу не забил! Потому что никому не нужен он, отдельно взятый маленький человек, со своим одним классом образования. Есть, мол, отец — пусть заботится.

А отец... Хороший человек, и работный, видимо, неплохой. Только не повезло ему очень. Да и эти три с половиной года нестабильности были — то он в «Кливетораль» собрался (в Чернобыль хотели на полгода забрать), то жена бывшая парня к себе забирает и

потом вдруг привозит обратно. В общем, руки все время не доходили до настоящего о сыне похлопотать. Да и характер не крутой — кулаком по столу не стукнет. Попросился раз, другой, — не взяли ребенка, ну и махнул рукой. Бабушка тоже в школу ходила, да безрезультатно. Также отступились.

Что там школа. Сашин отец до сих пор не получает на сына компенсацию, которую всем выплачивают вот уже четыре месяца. Не знают, что ли, в «Севзапавтотресте», в ДРСУ-1, где он работает, что человек один сына растит? Все ведь, наверное, женщины в конторе сидят. Матери. Себе-то не позавидно все положенные начисления сделать!

Он не только компенсацию на сына не получает. Из зарплаты его до сих пор алименты взыскивают, посылают в Подорожне. Сашина мама эти деньги иногда высылает ему обратно, но чаще всего живет на них. Ведь она нигде не работает, перебивается случайными доходами.

— Термоща-то у вас чья стоит, Саша?

— Папина. Он наты знает. А я по-маленькому обожаю. Раньше был у нас магнитофон с кассетами, да мама расколола его по пышке. Села — и расколола. Жалко, там была моя любимая кассета. Умел бы я ее чинить! Починил бы телевизор, у нас тоже не работает. Я так мечтаю смотреть видики.

— Выростешь — научишься все чинить.

Быстрый бы подрасти. Все мои друзья хотят жениться, иметь детей. Они им даже имена уже придумали. А я — о работе мечтаю. Все буду уметь и деньги зарабатывать.

— Зачем тебе деньги?

— Копить буду, потом куплю себе все-все, что захочу...

...На двенадцатом году жизни предстоит Саше освоить таблицу умножения. В четырнадцать завершит он курс начального образования — если все-таки завершит. А что впереди!

Нехитрый холостяцкий быт — тараканы, немые телевизоры, несвежее белье на наэстаганном диване, угол с игрушками, машинками. Отец воспитывает сына, как умеет: в кино ходит, в картинную галерею, на базар, на работу иногда с собой берет. Так проистодит духовного и умственного развития. А физическое Саша сам себе придумал: он с друзьями с балкона прыгает.

Что виноват, что человек растет, как трава на лугу? Семья, общество, звезды! Судьба не переиграешь. Наверное, ребенку так жить нельзя. А он живет...

Наталья ВАСИЛЕНКО.

ЖДЕТ МЕНЯ «ПОМОЙКА»

в Подорожне. Мы тут с папой сами управляемся. Мы мужики... Но она как соскучится — приезжает. Скоро опять придет.

— Наверное, она от тебя устала? — ошеломленная, я неловко пытаюсь шутить. Саше вопрос не кажется шуткой.

— Да, я ей надоел. Я, знаете, какой хлопотливый! А мы с папой друг друга заботим. Папа у меня бульдозерист. Он чуть не провалился в глину недавно, его пять КраЗов и три КамАЗа вытаскивали.

— Так ты все время один?

— Почему? У меня друзей много. Мишка Румянцев, и Максик, и Аня.

— Обед-то сам варишь, или тебе помогают?

— Да я в столовую обедать хожу. До нового года рубль тратил, а теперь — тришки. Я очень мясо люблю.

Сильным хочу стать. А когда я голодный, мне аскара еда снится — колбаса, огурчики... Еще до мороженого я сильно жадный. Я его целыми кусками глотаю, глотаю.

Саша не жалется, нет. Для него полугодная жизнь — естественное состояние. Мечтает о гречке, но с охотой ест и пшенную кашу, которую варит иногда отец. Пшена им бабушка принесла, когда живет, оказывается, неподалеку бабушка — это мамина мама. Старенькая уже, ходит с трудом. Помогает немножко — когда продукты, когда постырить что-нибудь.

— Повесть тебе с бабушкой, заботливой она у вас.

— Да, а вот с дядей Николаем, сыном ее, не повезло. Мешает нам очень сильно.

— Почему?

— Алкоголь страшный. Ночью как застучит, как забьют, когда придет выпивший. А мой папа — ни капли в рот не берет. Он только курит.

— А ты куришь?

Хорошо поют!

Шестидесят два любителя — мужской камерный хор из общины Фэрль Северисе Рейн-Вестфалии, побывали в конце июня в Вологде.

С шумным успехом прошли концерты духовной музыки в ДЮК и Софийском соборе. Сбор от последнего концерта пойдет на восстановле-

После Ирака — Югославия?

Пожалуй, его можно считать самым боевым журналистом области. Сергей Ожигин приехал из Ирака, куда ездил освещать военные события, но только впечатления, но и оскосили снаряды, угодили в бакон его гостиницы. Книжка, которую он написал на материалах этой командировки, выйдет на трех языках.

Сегодня С. Ожигина интересует Югославия. Он встречался в московской гостинице «Восток» с сербами и хорватами. Его убеждение — война возникла не на национальной, а на религиозной почве.

— Я на стороне сербов, — сказал Ожигин корреспонденту «Зеркала». — Вместе с дву-

КОММУНИСТЫ. И ДЕМОКРАТЫ ТОЖЕ.

Столичный Дом кино гудел, как разгневанный улей. «Есть такая партия», — провозгласил вице-президент России, полковник Александр Рудой, — демократическая партия коммунистов России. Шелкали затворы фотоаппаратов, жужжали кинокамеры, зал заливал свет «юпитеров». Происходило очередное историческое событие.

...Один из журналистов как-то заметил: советскую жизнь у нас заменяет политическая. Общество, изголодавшееся по личностям, приветствует проявление индивидуальности с таким всплеском энтузиазма, что дыш давящего его скрытой, аккумулятивной энергии. Во всяком случае, не часто увидишь такую картину, что наблюдала я за пять минут до начала учредительной конференции Демократической партии коммунистов России. Делегаты буквально штурмовали первый ряд в надежде получить автограф у вышедшего недавно из партии Эдуарда Амброзевича Шеварднадзе. Я не склонна иронизировать по поводу этого события: люди накануне своего самоопределения приветствовали человека, свой решительный шаг уже сделавшего, хотя они-то как раз порывали свои отношения с партией не собирались.

Перед началом рассказа о собственно конференции — небольшое отступление.

Начнем с аксиомы: человеку свойственно эволюция взглядов. Его внутренняя духовная жизнь не есть данность, врученная свыше от рождения и сопровождающая его словно запломбированный сейф до смертного вздоха. Человеку свойственно эволюция взглядов — и партийных тоже. И в этом нет никакой трагедии. Это закономерность. Кроме того, партийная принадлежность не может заменить всю духовную жизнь человека, она — всего лишь ее составляющая, и, кстати, вовсе не обязательная. И в этом тоже нет драмы. Всему свое место в жизни. И свой вес. Но правда и то, что эта эволюционная сущность не освобождает, конечно, человека от ответственности перед собой и обществом за результаты исповедуемых в то или иное время идей.

За долгие годы абсолютизма КПСС мы и на общественные системы, абсолютизма КПСС мы и на общественные сдвиги, и на внутреннюю жизнь человека смотрели исключительно с партийной точки зрения.

Сегодня появляется другая точка зрения: на партийные процессы — исходя из интересов общества и свободного развития человека. Кроме того, партий теперь много — выбирай на вкус. И есть еще один выбор, с которым никак не может смириться бьющее сознание многих, — что может существовать жизнь вообще: общественная, государственная, экономическая, личная — вне партии!

Именно это тезис наиболее трудно переосмыслить. Но не в нем ли ключ к решению многих проблем?

Партия, принявшая его прежде других, больше имеет шансов на успех: ее партий-

ная программа должна выглядеть привлекательной и соблазнительной, чем нейтральное внепартийное существование.

Вот что неплохо бы иметь в виду, наблюдая современную политическую жизнь нашего общества.

Но вернемся в Дом кино. На трибуне — А. В. Гучков. Общительный (в адрес «консервативного и реакционного руководства Компартии

власти народа, свободу слова, социальный и технический прогресс, открытость мировой культуре и цивилизации, свободу развития наций, политическую и экономическую свободу личности — так же естественно, как дышать.

● Какая мы партия! Прежде всего, партия парламентского типа. Нас не пугает, а вполне вдохновляет непосредственная работа с людьми, будущими избирателями. Мы постараемся донести до них свои взгляды, и показать свою работу, и предложить своих представителей в органы народной власти, и так подготовить свои кандидатуры, чтобы их профессионализм, компе-

наконец, готова реформировать себя в направлении самой же провозглашенного курса на демократизацию общества и радикальной перестройки основ экономической жизни.

● Мы предлагаем иметь свои первичные организации по микрорайонам, поселкам и селам, избирательным округам. Следующего уровня — районные, городские, областные, краевые, республиканские, и может быть, решимся иметь ассоциированные Союзы членов партии по отраслям и сферам деятельности. Высшим органом которых станет — съезд, а также Правление и Контрольная комиссия, имеющие равные права.

● Наше экономическое credo недвусмысленно: мы поддерживаем и будем развивать и проводить правительственную программу ажуринг России в цивилизованный рынок. Нет и не может быть альтернативы здоровому естественному хозяйственной свободы крестьян, рабочих, производителей и предпринимателей. В этом наш принцип высокой политико-экономической нравственности: без освобождения рыночных связей от пут идеологических догм не быть эффективному хозяйству, высокому благосостоянию народа.

● Итак. Мы призываем организоваться в новую Демократическую партию коммунистов России! Мы — партия решительного демократического действия! Зовем в свои ряды всех тех, кто готов трудиться не только для себя, но и для общего дела России! Мы призываем тех, кто стоит перед выбором: оставить партию или нет, побороть сомнения и идти к нам — в Демократическую партию коммунистов России.

Привлекательными для многих коммунистов и присутствующих на учредительной конференции (а их было более 700 человек со всех областей России), и тех, кто не приехал, но ищет свое место в изменяющейся политической ситуации общества, ищет достойное место и для партии, оказались и некоторые положения примерного (до первого съезда ДПКР) Устава. Например: члены партии несут

ответственность за своего лидера и политику его перед народом, член партии не обязан выполнять те решения, за которые он не голосовал, но не должен мешать большинству выполнять эти решения; местные организации сами определяют свои средства и способы достижения программных целей партии и т. д.

Но все два дня конференции в воздухе как дамоклов меч висел вопрос: исключать или не исключать? Признать или нет? Не оказались ли делегаты благодаря своему решению за дверями той квартиры, которую они вовсе не хотят покидать?

И в связи с этим как не вспомнить судьбу Демплатформы — первой массовой демократической волны в рядах КПСС. От их выхода — изгнания выиграл кто? Партия? Нет, до единства по-прежнему далеко, усилились консервативный элемент. Демплатформа? Нет. Вне КПСС она потерпела на политической арене. Общество в целом? В общем, тоже нет — конфронтация только прибавилась.

Так что же — снова получить тот же результат? Ослабить реформаторский, интеллектуальный, демократический потенциал коммунистов? И потерять тот самый главный, по-моему субъективный, конечно, впечатлительный, вклад, который внесла учредительная конференция ДПКР. А ои, мне кажется, вот в чем. До сих пор в общественном мнении, чему немало способствовал и исторический путь партии, и сознанию, укоренялось мнение: коммунист и демократ — понятия прямо противоположные. Несомненно. Съезд Рудой и движение, возглавляемое им, поставили между этими словами маленькую, хрупкую, но очень перспективную для общественного согласия и самочувствия дефиску.

Два противоположных лагеря, на которые было расколото наше общество благодаря этому тонкому мосточку, высказали способность движения навстречу друг другу. Но маленькую эту дефиску еще долгое время предстоит превратить в полноценный знак равенства. Трудная работа...

Р. С. ...А из головы все нейдет краткое и, как всегда, запальчивое выступление на конференции Н. И. Травкина.

— Если вы недовольны, — обратился он к делегатам конференции, — реакционным руководством РКП, то не легче ли и не дешевле просто переизбрать его! А что касается программных целей, то Горбачев в своем проекте уже обещал вас. Зачем же огорять городить!

Вроде и логично. Тем более, что перемены в руководстве Компартии РСФСР не преминули произойти на третий день после провозглашения ДПКР — словно по мановению волшебной палочки. Но и так же молниеносно, на том же Пленуме ЦК РСФСР были исключены из партии лидеры коммунистов-демократов А. В. Рудой, В. С. Липицкий, а решения учредительной конференции признаны неправомочными. Снимет это назревшую проблему или, наоборот, — усугубит ее!

С. ЗАЙЦЕВА.

Учредительная конференция ДПКР:

● Выход из КПСС сегодня слишком легкий путь и большой подарок консервативным силам

● Партия отвечает за своих лидеров перед народом

● Вспомним, что у коммуниста есть честь и достоинство

● Необходимо создавать альянс демократических сил России

России) пафос опустим, хотя бы потому, что время быстро течет — не прошло и недели, как этот политический залп — хотя бы формально — потерял свою актуальность.

Полозов подал в отставку, отставка принята. Гораздо важнее сосредоточиться на позитивной части доклада — программной характеристике будущей ДПКР. Вот основные тезисы.

● «Мы тоже коммунисты. И свою Демократическую партию коммунистов России создаем не в стороне от коммунистического движения, более того, считаем себя частью КПСС, от ее истории и ошибок не отречаемся.

Партия несет ответственность за режим, тоталитаризм, вовлекший страну в коммунистический миф с его идеологией насилия над обществом и личностью.

● Мы берем сегодня на себя такую и одновременно очищающую миссию — попросить от имени партии прощения у народа. Мы просим его наказать в себе силы, преодолев инерцию недовольства и нам. Это покалание продиктовано чувством глубокой ответственности и желанием делая, способствовать преобразованию страны.

● В исходном понимании — коммунист и демократия — не отделены. Исповедовать для партии принципы суверенитета,

тентности, способности, человечности, искренности не просто подкупил избирателей, а служили истинными геральдиками их эффективного служения долгу и людям.

● Мы будем строить работу и политику на строго договорной основе и в соответствии с принципами, изложенными в новом проекте Программы КПСС, — каждый сам выбирает степень принадлежности и формы участия в работе партии и сам определяет свое отношение к вопросу материальной поддержки партии.

● Мы поддерживаем новаторское и истинно демократическое содержание нового проекта Программы КПСС. Готовы подписаться под всеми его положениями. Но будем иметь собственную республиканскую программу, более конкретно представляющую всю нашу деятельность и отвечающую в первую очередь интересам великой России и ее народов.

● Мы создаем альтернативную РКП РСФСР демократическую партию коммунистов России — в рамках КПСС. И главный наш мотив сохранения себя в ее границах сегодня — пока еще остающихся вера, что на уровне высшего руководства, а именно ЦК КПСС, непременно произойдут принципиальные перемены, которые подтвердят, что КПСС,

ДЕМОКРАТЫ. И КОММУНИСТЫ ТОЖЕ.

Куда переехал Рижский рынок

Наши читатели, наверно, уже известно, что самый большой «толчок» Москвы — баракхолка на Рижском рынке — прекратил свое существование, благодаря энергичным действиям мэрии Москвы. Операция по очистке московских рынков от спекулянтов и кооператоров принесла неожиданные плоды. Завсегдатаи-продавцы и завсегдатаи-покупатели Рижского рынка вновь нашли друг друга, — но уже в подмосковном городе Подольске. Там на сегодня самый крупный «универмаг» под открытым небом, основывая законы рынка, и, что немаловажно, самый дешевый.

Выбор товаров повседневного спроса — почти неограниченный. Здесь есть все: одежда, обувь, посуда, радио-электротовары, детские коляски и сантехника, флорастеры, сумки, хрусталь, электролампочки, речной жемчуг, чай, кофе, шоколад, детское питание, фотоаппараты, книги — словом, усташе переписать.

Чтобы просто обойти этот «универмаг» и посмотреть, чем торгуют, мне понадобилось два с лишним часа!

А торгуют здесь бойко. Крупные сто и пятидесятирублевые купюры, не говоря уже о десятках, легко перекошеывают из кошелька покупателя в кошельки продавца.

Почему? Во-первых, выбор товара широк: если ищешь сапоги — сможешь померять десятки пар полтора модели, рубашки 10—15 видов — на чем-то да остановишься. Во-вторых, цены. Конечно, рыночные, конечно, дорогие! Но которые покупатель может воспринять более или менее спокойно. Цена зимних импортных сапог колеблется от 500 р. до 1500 р. Только не спешите возмущаться. За 1500 — это те сапоги, которые вы не оденете и по Вологде в них ходить не будете. Эти изыски не про нас, не только из соображений цены, но и из-за реального состояния наших улиц зимой.

А вот те, что за 500 и 700 — и удобные, и теплые, и практичные — лет на пять хватит — и вполне сочетаются с обычным гардеробом обычной вологжанки. Так что стоит подумать и потороваться. Цену сбавляют, особенно ближе ксамым 12 дня, когда многие продавцы уже собираются «домой». От 10 до 20 рублей сбавляют легко, дальше — уже сложнее. Все зависит от таланта покупателя. Вас интересуют цены на другие товары? Пожалуйста, импортные туфли — от 200 до 400, джинсы от 250 до 500, мужские рубашки (импортные, хлопчат.) от 60 до 100, очень модный и очень красивый свитер — 600 руб., плейер от 250 до 500, детские коляски 200—250 (импортные), для детей старше года, чад индийский со слонком (100 т) — 3 руб., кофе вот дорой, — стиромовая банка растворимого (Бразилия) 25 р. зато французские духи фирмы «Игна Риччи» — 120 рублей. По нынешним временам это невероятно дешево. Шампунь — 10 рублей, электродрель — 200, юбки джинсовые (кооперативные) 100—130 руб., а импортные шитые — 100—120, куртки в пределах 300—400, а вот обычный электрический чайник — тоже-в-точку, из которого мы пьем чай в редакции, — 120 рублей!!! Тут я, конечно, удивилась, но, видимо, таков спрос.

Вообще товар на этой баракхолке делится как бы на три категории. Первая и самая дешевая — это то, что извлечено из сундуков и кладовок: старая, но в приличном состоянии одежда, обувь, посуда, игрушки. Такого неброского, но кому-то необходимого товара много и на вологодском рынке.

Вторую категорию составляют товары, приобретенные в результате ажиотажного спроса накануне повышения цен. Все эти товары мы хорошо знаем, помним цены, еще год-два назад они составляли основное содержание нашей потребительской корзинки.

И третья группа товаров — импортные, которые мы не видели в магазинах до повышения цен, да не увидим, в большинстве своем, и после. Тут на старую цену и ориентируются не приходится. Но и здесь есть логика в ценообразовании: если уж совсем экзотика, блонд, «притуд», как говаривала одна моя приятельница, и цена почти непомерная. Набор, к примеру, — косметика и кошелек из мягкой кожи — 350 рублей. А если товар широкого спроса, нужный на каждый день — цена поменьше, или выглядит попроще. Осенние туфли, вполне приличные, — те же 350. Каждый может выбрать, исходя из своих потребностей и возможностей.

Так что мой совет: если вы хотите прикупить что-то в Москве, не сбивайте каблук последние туфли, бегая по столичным магазинам. Гораздо эффективней в субботу или воскресенье, по прибытии «Вологодских зорь» на Ярославский вокзал, пересечь на электричку, что идет с Каланчевки, и отправиться в Подольск. Как раз успеете к открытию торговли. Там начинают с раннего утра. Что-то купите наверняка, а главное, силы и время сэкономите. Желаю удачи!

Татьяна АНДРЕЕВА.

Талант искренности

Ни для кого не секрет, что наше время — это время острой политической борьбы. Каждый, кто вступает в эту борьбу, хочет заручиться поддержкой общественного мнения, увеличить число своих сторонников, единомышленников. Как обрести, склонить на свою сторону сограждан? Удобней всего при помощи печатного слова. Образцы журнально-газетной публицистики времен перестройки дают богатый материал для доказательства этого тезиса. В них присутствует еще — публицистичность, афористичность, логичность, парадоксальность, цельсообразность, артистизм, наконец, — вся палитра средств, присущих жанру, берется на вооружение.

Но сколько читателей! Т. Соловьев из Кирилловского района заставил задуматься об одном, а вы сказали, решающем, но которое невозможно использовать из конъюнктурных соображений, которое, как данность — или оно есть, или его нет. Я говорю об искренности. Отсутствует она — и не убедит самые хитрые логические построения, самые пафосные заклинания.

Но вернемся к письму. Читательница прочтала наделавшее много шума «Слово к народу», подписанное известным деятелем культуры Ю. Бондаревым, А. Прохановым, В. Распутным, Л. Зининой, В. Ипполитовым и другими, и делится неясными ей еще самой сомнениями. «Статья вроде и правильная, и нужная, — говорит она, — но зачем тогда столько недомолвок, намеков, почему не названы конкретные виновники бед народных и почему не указаны не менее конкретные пути выхода из этого положения? Что подразумевается за призывом «встать на последний рубежи»? Сплавляется: где, когда, для чего? Что делать после прочтения этого набатного призыва мне, вологодской крестьянке?»

Т. Соловьева пытается найти причину своего сомнения, сформулировать то, что ей мешает до конца поверить авторам «Слова». Интуитивно, сердцем она понимает: что-то не так. Во-первых, не видит она, оглянувшись вокруг, ни «убегителей», ни «защитников», а видит таких же людей, как она сама, разных, но тем не менее — сограждан. Не находит она близости и «уже запущенные жернова», где в ближайшем будущем, по заверениям авторов «Слова», перетрут ее кости. Вот и возникают вопросы, потребности трезвой оценки. И еще — не хватает просто искренности. Той, что не замкнет и самый зрелищный пафос обличения.

Искренность — это особый талант.

Виктор Астафьев в своем интервью, о котором тоже все говорят, в отличие от авторов «Слова» не преследует никаких скрытых политических целей. Он не подбирает слов, не выстраивает их атакующими шеренгами, не отдает им приказов наступать с флангов и прикрывать с тылу, — он не ведет скрытых и военных действий, он говорит то, что думает, о том, что родилось в его сердце, а не в результате взаимодействия тактических соображений и стратегических целей.

Он говорит о том, что людей, подписавших «Слово», никто не уполномочивал говорить от имени народа, что они не имеют на это права, т. е. всегда жили вдаль от его лишений и и благополучно. Что сегодняшний их выход на политическую сцену вызван прежде всего стремлением сохранить тонущий корабль своего благополучия, и как больно ему видеть среди фамилий людей, умело приспособившихся к любой общественной ситуации, имя своего друга — Распутина, чья судьба и талант не были ему никогда безразличны.

Почему же 100 строчек экспромтного телевизионного интервью убеждают больше, чем полгазетной страницы, где тщательно взвешена каждая заплата. Да потому, кажется мне, что в первом случае являет себя миру абсолютная внутренняя свобода, во втором — соображение якобы целесообразности, служение «любимой».

Где доказательство? Да они просты. Десять лет назад авторы «Слова» ни за что не стали бы оповещать народ, что «Отечество в опасности», хотя именно тогда оно уже было на краю гибели, и сегодняшнее кризисное состояние — следствие того умолчания. А Астафьев — он думал, говорил и писал так же, как думает, говорит и пишет сейчас! Он остается самим собой.

А это многое стоит в наши непростые времена. Недаром же, «сплотившись», конушались на страницах «Советской России», обрушились на несогласного с ними писателя Астафьева.

Виктор Петрович — давний друг и автор нашей газеты. Читатели звонят и пишут, чтобы напомнить нам об этом.

В этом нет нужды.

Мы помним.

Искренность — великий талант. В век политической борьбы она во все золота. Но уловия эту чистую нату сызнова помехи конъюнктурной возни, испытывавшей чувство, похожее на облегчение. Словно выбрался на твердую почву из зыбкого болота. Даже если дорожку дальше торить нужно самому.

Светлана ЗАЙЦЕВА.

НОВАЯ ОХРАНА ЕЛЬЦИНА: президент может есть спокойно

26 июля после месячных переговоров со стороны начальника личной охраны, а также соратников и близких, Борис Ельцин распорядился создать новую службу своей президентской безопасности.

Предполагаемое число ее сотрудников — около 300 человек. Текст распоряжения публикуется в печати не будет.

Начальник ельцинской охраны Александр Коржаков рассказал корреспонденту «Ъ», что разговор на эту тему у них с Ельциным происходил обычно так: «Нелюбо вы вам охрану увеличите, как-никак вы у нас президент, Борис Николаевич», — говорит начальник. И просит 3 млн. руб. Ельцин машет руками и отказывается. Но 26 июля Ельцин дал себя уговорить.

Назвать нынешнюю численность охраны Ельцина Коржаков отказался, но заверил корреспондента «Ъ», что у российского лидера меньше телохранителей, чем у только что у Горбачева, но даже чем у Ландсборга. По словам Коржакова, Ельцина охраняют «устойчивые в преданности России, ребята из девятого управления КГБ, уволенные отсюда по идеологическим причинам».

На протяжении месяца Коржаков и другие теоретики из числа охранников Ельцина штудировали тактику и стратегию поведения своих зарубежных коллег. И даже встречались с целью обмена опытом с начальником охраны Джеймсом Бейкером.

Безопасность президента России решено осуществлять по американскому методу двух зон влияния. В первой работает «малый круг» личных охранников — их видно, они сосредоточены непосредственно вокруг Ельцина. «Второй круг» агентов ведет постоянное наблюдение за: а) рабочим кабинетом российского президента, б) его квартирой, в) его загородной резиденцией, г) прочими местами его пребывания.

Кроме традиционных групп телохранителей, пожаров, шоферской и медицинской службы в систему службы безопасности президента войдут: группа Проверки Свежести Продуктов и Качества Приготовленного Блюда, группа Испытателей Транспортных Средств. Дежурения президента, а также сеть так называемой «агентуры на влетной полосе» — зарубежных агентов, которые в числе прочего будут проверять и самолет, и место его посадки. По данным российского КГБ, в США техникой авиации занимаются пять тысяч человек. Россия ограничивается тремястами.

По словам Коржакова, помня о необходимости шофера, который год назад не смог уберечь Ельцина от легкой аварии, российская служба безопасности создала институт «президентов», которые сменяют ценной собственной жизни спутника президента от пули (ножа, колеса, испорченного продукта).

С техническим оборудованием у России хуже, чем с преданностью. Превыла, аппаратура наблюдения, прослушивания и т. Ельцин приспосабливал. Запада, но союзные таможенники задержали дареное на границе — по некоторым предположениям, но без просьбы девятого управления, которому техника тоже нужна, но которому ее никто не дарит.

Предполагается, что созданная таким образом сеть обезопасит президента от всех неприятностей, за исключением одной: по признанию Коржакова, за границей Ельцину придется все-таки есть, что дуют. По этикету. Но он ведь вообще не любит рисковать.

Юлия ПОСПЕЛОВА,
(«Коммерсант», № 30).

«Приятно Русью пахнет...»

Евгений Соколов приглашен в Германию. Это известие не поразило. Сейчас ведь все едут, преимущественно, на Запад. Художники и писатели, профессора и участники художественной самодеятельности. Легкая оторопь настала, когда выяснилось, что едет он в Баварию, в Мюнхен. Подумалось: ведь это — самобытней!

Бавария — не просто одна из богатейших западных земель Германии, родина Вагнера, Дюрера. Это общемуверное художественное перекресток, а Мюнхен — одна из признанных культурных столиц Европы. Интенсивность и уровень художественной жизни здесь необычайно высоки. Сюда привычно приезжают выставляться великие, живые. В «Зюддойче цайтунг» ищут информацию о вологодском вернисаже, отсылав на ряд одинаковых объявлений: «Открыта выставка Василия Кандицкого, Марка Шагала, Евгения Соколова... Потрясающая обойма!»

Что ожидали вы, отпразднать в Германии! Пожалуй, была полная неясность и полосу политического волнения. Я знал, что западный мир подогретен к восприятию авангарда и не мог предвидеть, а как встретят реалистическое искусство!

По-моему, вы получили подарок еще до прибытия в Мюнхен: поездом пересекли всю страну. Как она, Германия, на первый, самый пристальный взгляд!

Еще, и как кино

смотря, не отрываясь

Германия — очень чистая

страна. Чувствуется, что

земля здесь не заброшена,

ее любят и за ней тщатель-

но ухаживают. Города и

маленькие станции, леса, роши и поля — какой-то единый мир спокойствия и культуры. Вечерняя Москва с ее толчеей и криками, чехлодами, узлами и ящиками — как город в последние часы перед закатами.

Вы прибыли в Мюнхен и сразу начали подготовку к вернисажу! О, нет, не так все быстро. Меня радушно встретила госпожа Ева-Лиза Штангль и удачно разместила в собственном доме в самом центре. А это — большое везение: Мюнхен — огромный город. И началось знакомство с ним...

Мюнхен, несмотря на почтенный возраст, показался новым, только что отстроенным городом. Идеальная чистота, вымытые мостовые, общительный приветливый народ, улицы, забитые машинами. И какая-то колоссальная культурная перенасыщенность: музеи, частные галереи, памятники, фонтаны, павильоны и кафе на каждом углу.

Высочайший жизненный уровень. Вглядываясь во все это и чувствуешь, как мы отстали во всем, что касается жизнеобустройства человека. Я не про космос говорю. Вот в Вологде у нас, говорят, 20 сортов колбасы делают, а Соколов — гусеницу, а где все это?

У нас предприятия в черте города для горожан и работают. Такое чувство, что все здесь для человека, чтобы ему было хорошо и удобно в быту. Администрация не для политики, а для народа. Социальное неравенство не чувствуется, все для всех открыто, но каждый, конечно же, живет по своему карману...

Слушаю неторопливый, обстоятельный рассказ Евгения Александровича и чувствую, что не все так просто с его успешно прошедшими вернисажами. У немцев существует отработанная и жесткая система отбора — квалифицированные эксперты должны подтвердить, что художник и его произведения соответствуют высокому уровню ожиданий.

То есть у них сформирована и успешно действует очень четкая оценочная шкала и пока методичные немцы не убедятся, что такое хорошо — что такое плохо, они ничего не предпринимая!

Совершенно верно. Художники и его работы оценивают на Западе не столько, кто есть кто — решают не выставками, не чиновники, выбирающие из художников наиболее удобные для управления. Все определяют специалисты-профессионалы, ценители искусства.

А на что они охотно откликаются, что их интересует?

Я внимательно присматривался не только к немцам, но и к американцам, французам и с удивлением обнаружил, что все они привержены общечеловеческим идеалам. Великий авторитет классики, без нее здесь не обходятся. Люди в массе восприимчивы к искусству, — делают заказы, покупают картины.

У нас всегда как считалось: богатые — паразиты. У состоятельных немцев я бы отменил здоровое стремление собрать и передать все лучшее детям и внукам.

И, конечно, заметно, что искусство — вне политики. Все, что с душком, с явной политической подоп-

лей — отвергается, обречено на провал.

А не создается ли у вас впечатления, что интерес к нам во многом тоже идет от политики? Как нас воспринимают в далекой и сытой Баварии!

Как далекую и все еще закрытую страну. Запечатлел, в национальных музеях и галереях нет литературы на русском языке. Само же отношение — редкость сердечное, теплое, сочувственное. Ведь та помощь, которую собирали они, — акция не государственная, не по принуждению сверху. Все делалось от души. И немцы были просто шокированы сообщениями о спекуляциях посланцами. Вообще же они мало понимают непонятную нашу внутреннюю психологическую настроенность на определенный негативизм.

Помните времена, когда мы традиционно были привержены к их контрастам. Мюнхен — тоже город контрастов!

Я бы сказал, он в контрасте с нашими городами. Знаете, меня просто поразило отношение к животному — и к фауне, и к флоре. В самом центре города — водоемы, в них лебеди, гуси, утки при абсолютнейшей чистоте. А в Иффельдоре, на Пасхальных озерах, лебеди просто подходили к моему кобальту. Встанут и смотрят. Я мямлю, они — ругаются. Оказалось — нет, просто не боятся людей. Чувствуют, что их здесь любят и берегут.

Вы много работали в Германии, а чему посвящали часы отдыха? — Богатейшим музеям, где выставлены Рафаэль, Рубенс, Тициан, Рембрандт, Дюрер. Посетил оперу — давали вагнеровского «Парсифала». Мы съездили и в фантастически прекрасный замок Нойшванштайн в Альпах. Трудно рассказать о красоте этих сказочных мест...

От красот и достопримечательностей Баварии мы возвращаемся к оценке прошедших вернисажей. Что и как увидели на них прессы, искусствоведы, специалисты и любители? И тут невозможно не подметить уже мне повидавшим меня отношения художник-аудитория, поданным здесь на недосягаемую для нас высоту. Вернисажи в муниципальном центре маленького городка Иффельдорф и в знаменитом зеркальном зале Байришер Хоф в Мюнхене были продуманы очень тщательно, и рассудительными хозяевами до мельчайших деталей. Их организация была идеальной, что неудивительно. Удивила



подача выставок. Приглашенные карточки, заблаговременно разосланные будущим гостям, вернулись с пометками о том, что приглашенные непременно будут.

Приглашенные билеты, буклеты воспроизводят цветные репродукции выставленных полотен, содержат краткую, но и исчерпывающую информацию о художнике, вплоть до упоминания места рождения — Чебсара, род Вологодой, и еще.

Трогательное желание максимально точно понять художника из далекой России проявилось в девизе, написанном на всех сопровождающих выставки материалах. Из Федора Тютчева.

Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить. У ней особенная стать, В Россию можно только верить.

Девиз-заклинание, видимо, определили и настрой, и отношение к увиденному. Вот отрывки из обширных материалов, помещенных во влиятельной «Зюддойче цайтунг».

«Ностальгический образ художника и его овеянные чувством грусти произведения были объектом всеобщего внимания.» Это — фрагмент из рецензии Ли Дреера.

Его коллега Петер Мюнх писал: «Путь, который привел человека из Вологды с севера России на берега Изара, был долгим и нелегким.

Он идет своим путем в жизни и живописи. В то время, как сталинская доктрина искусства требовала изображать героев труда и колонию тракторов, он рисовал старинные монасты-

ри своей родины. «Социалистическому» художник Соколов противопоставил поэтический реализм. За свобод творчества, которую он себе позволял, он был наказан бедностью.

Листаю роскошную с золотым тиснением книгу отзывов и снова удивляюсь эмоциональности большинства оценок.

«Ваши картины дарят покой, умиротворение, которые так желанны нашим сердцам».

Ирма Шауцен, «Великолепно. Ваши картины пробуждают во мне любовь к вашей великой Родине».

Франц Миллер, «Восхитительные картины, Людвиг Поссельт, 8 лет. «Так и на моей родине, в Риге. Без подписи.

«А вот подснежники у нас не голубые, а белые, белесые».

Гюнтер Грассер, «Приятно Русью пахнет» — выведено печатными буквами перед немецкой подписью Хорст Брем.

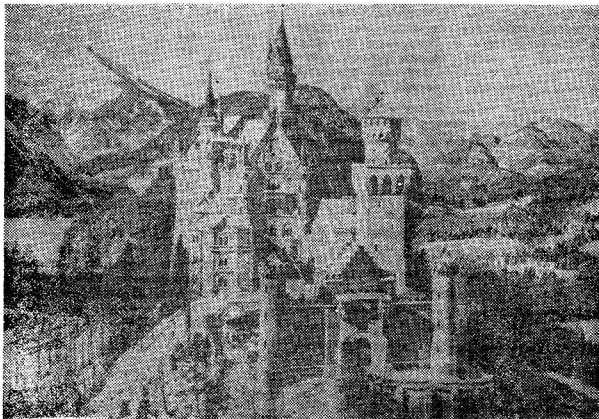
«У вас — необыкновеннейший талант! Это доказывает нынешняя выставка. Ни в коем случае она не должна быть единственной!».

Ваш Шефган.

Видимо, Шефган не одинок в желании видеть картины Евгения Соколова и художник, которому удалось подтвердить свой высокий класс, заваял одну из зонк связующих России и Тихий нитей между знаменитым Мюнхеном и Вологодой, которую нашли на карте между Москвой и Ленинградом, и, надо думать, теперь уже не потеряют.

Наталья СЕРОВА.

На фото: Е. Соколов в Мюнхене; романтическая резиденция короля Людвига II — Нойшванштайн.



Детство с протянутой рукой

Окончание. Начало на 1-й стр.

А когда государство не в состоянии изыскать денег, не горюют, если пока есть свои. И вложил А. В. Крылов, как все русские бесбредники, 1700 рублей своих денег в работу лаборатории. И выход он знает — да если только согласится помогать за плату многочисленным автолюбителям, у автосервиса появится мощный конкурент.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ!

Директор Дома юного техника Николай Анатольевич Коноплев, с трудом погасив мое удивление его чудомасстерами, их талантами, вернул на землю быстро. Положение с достугом ребят катастрофическое. В Вологде, один за другим, закрываются детские клубы «Звездочка», «Речник». Кое-кто еще дышит, работает только этот дом! С 1 сентября — нечем платить зарплату и не на что содержать ЮТ. Обсвопроф выделил

сто тысяч, но повысились стоимость коммунальных услуг, надо подремонтировать... До конца года необходимо 60 тысяч. На 1992 год хватало бы 250 тысяч рублей...

Слушаю директора и не понимаю, не верю, что город не может выделить такой суммы, когда на всяком роде праздника выкидывается значительно больше!

Если в 51 кружок Дома юного техника придет и найдется себя 500-700 ребят, мы

все станем богаче, ведь нам, как воздуха, не хватает сейчас профессионалов, мастеров, умельцев, ремесленников... Есть смысл поддерживать этот прекрасный дом, в который продолжают ходить вернувшиеся из армии ребята, ездят летчики из ближайшего Фёдорово, никак

не могу уйти...

Дом, стоящий у дороги, которая ведет сразу к двум храмам — Андрея Первозванного и Иоанна Предтечи, не должен погибнуть! Напомним и городу, и облсопрофу, заводам и организациям, что не осуждает только рука дающего!

ПОМОЩЬ ЖДУТ ПО АДРЕСУ: ВОЛОГДА, КАЛИНИНА, 17. Р/счет 700532 в Коммерческом банке «Контакт» г. Вологды МФО 108485.

Наталья КОНСТАНТИНОВА.

ДУКНЕТСЯ - ОТКЛИКНЕТСЯ

Ведет выпуск Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

Помогали: Н. Лютикова, О. Николаева, Е. Соколов, М. Чернецкий.

Новости без комментариев

● Исполняется двадцать лет со дня подписания договора о дружбе и сотрудничестве между Соколом и финским городом Валкеакоски. За эти годы в гости у побратимов побывали более трехсот соколянок. В связи с памятной датой ожидается приезд финской делегации.

● Новая региональная газета «Полус» (политика, люди, события) вызывает интерес у жителей шести районов, где она будет распространяться по подписке и в розницу. Об этом свидетельствует начало подписной кампании в Шекнинском, Кадуинском, Устюженском, Бабаевском, Чародейском, Череповецком районах и в Череповце. Совет уредителей межрайонной газеты пообещал читателям публикации, освещающие все стороны жизни, от экономики до экологии.

● Первый номер самого читаемого в мире журнала «Ридерз дай-вест» появился в наших краях. Говорят, что

вообще его читают сто миллионов, говорящих на шестидесяти языках народов мира, но в русском варианте «Ридерз дай-вест» вышел впервые. Все материалы редактировались в Москве, а тираж для России отпечатан за границей.

● Детскому эстрадному театру-студии «Маугли» из Вологды присвоено звание общероссийского коллектива. Это третий по счету детский творческий коллектив, удостоенный такой оценки. «Маугли» отметил приятную новость гастролями по Кирилловскому району.

● Кадуйское СПТУ № 45 намерено всерьез заняться выпуском мини-тракторов для крестьянских хозяйств. Ориентировочная стоимость машины две тысячи рублей. Говорят, что опытный экземпляр техники, которую ждуг индивидуалы — владельцы земельных участков, видели также на заводе «Красный пресс» в Суде.

Мини-конкурс

«А ну-ка, девушки!» — такую подпись к снимку дал автор Е. Соколов. «Евгений, — ты не прав, — сказали мы. — Снимок хороший, а подпись затерта. Вот увидишь: наши читатели окажутся куда более горады на выдумку».

Надеемся, что мы не ошиблись. Ждем писем с вашими комментариями к фото в течение недели.

О почте, связанной с предыдущей фотографией в панораме новостей. Свои вари-



● Из градов и весей

СЛАДКАЯ КАТОРГА

ОНИ ВСЕ ТРЕБОВАЛИ ПРИВЕЗТИ К НИМ КУНИЦЫНА. — ПУСТЬ ПОСМОТРИТ, ПУСТЬ ПОСЛУШАЕТ... МОЛНИИ СВЕРКАЛИ В ГЛАЗАХ ДОБРЫХ В СУЩНОСТИ ЖЕНЩИН, УСТАВИХ ОТ БЕСПРОСВЕТНОСТИ «СЛАДКОЙ» КАТОРГИ.



Куницын Геннадий Николаевич, генеральный директор объединения «Вологдаагропрошпером», получил Верховажский райпищеконбинат по наследству. Получившее старье, материализованное в зданиях, золотонных печах и оборудовании, — не подарок. Однако у наследников нет выбора. Типичную для большинства районов перерабатывающую отрасль Куницыну всучили в том состоянии, в каком десятилетиями и традиционно велось все, связанное с жизнью людей.

Новый райпищеконбинат строится, но до его пуска в Вате утечет много воды. Старый скрипит, чахнет, рушится, но выпускает за месяц около двадцати тонн продукции: чечевич, фруктового сахара, припорок. Кое-какой приварок для местной и соседней сахарной торговли, хотя и сахарного песку, и маргарина у кондитеров в обрете, ваканные гадюки, на чем работать лавра. Работают, ибо не понаслышке знают, что землякам порой не с чем понаживаться.

Техрук Нина Константиновна Лютикова уважительно говорит о работниках. Спорим, быстрыми, запасит, и на

работу, и на метные слово называет.

— Условия хуже некуда, а не бежит. В жару да в поту, а качество держим. Тяжелая работа, а куда денешься, если Россия всегда на бабьих плечах держится?

Пекарь Надежда Федоровна Дербина на комбинате двадцать лет.

— Вместе с ним старюсь, — смеется, а глаза мокрые, лучистые. — Мало к нам, конечно, внимания, ни Вологда, ни районное начальство здесь не бывало. Из двух тестомесильных машин работает одна, посмотришь, на какой печи фруктовый сахар варим? Давно забыли про эссенции, отдушки, растительные красители. Раньше своими верховажскими напистками славились, теперь не выпускаем.

— Про условия что говорить? — сетует Дербина. — Сама пекарь, сама и конюгар. Мужики бы кругляки в топку кидать, Куницыну, ежели здоровьем не обижен. Вентиляция не работает, другой раз халат в свежей воде ополоснуть, выжму и снова за работу.

Двуязычные они, что ли, наши женщины? Вот уж истинно, все способны вынести. Покричат, а добро сотворят. Мягким ароматным печеньем заполнены коробки. Тем, кто его купит, и невдомек, что замешано тесто, образно говоря, на соловом поту кондитеров. Побольше бы таких сладостей малым и старым, да не получается пока. Директор пищекомбината Г. К. Пичугин истерзала перья, чтобы ускорить строительство нового помпешни, однако петоропаша и тиготомаша жизнь в глубинке, обещанного здесь и не по три года ждут. Вот и требуют женщины непременно привезти в Верховажские Куницына. Надеются, что, посмотрев на их труд, окажется Геннадий Николаевич не только большим начальником, но и музичиной. Способным понять, что сладкая каторга горька для женщин.

КОЕ-ЧТО ИЗ МИРА ЖИВОТНЫХ

Хорька не хотите ли?

Необычную услугу предлагала жителям Череповца фирма «Лата». Вместо домашних кошек рекомендуется содержать хорьков, обладающих, по утверждению фирмы, «лаксовым и привязчивым характером».

Фирма готова оказать полный комплекс услуг, от продажи молодящих породистых хорьков (фретка) до обеспечения кормов и сбыта продукции на любой стадии (живые зверьки, шкурки, старые и выданные). Симпатичный зверек, подчеркивает реклама, не только окрасит серые будни, но и принесет хороший доход.

Мини-ферма в городской квартире? Право слово, это пока непривычно. Однако товарный голод, помноженный на инициативу народных масс, преподносит и другие примеры рационализма городского быта. В качестве примера — курьезная информация из Сокола.

Доброе утро, Тереза!

Тереза живет в лоджии на пятом этаже. Без прописки и

с желанием как можно дольше остаться семейной тайной.

Мир Терезы узок: кусочек неба сквозь застекленные рамы да охапка свежей травы. Это не мешает ей справно выполнять извечные обязанности — угощать хозяев козьим молоком. Тереза не голосиста, поэтому соседи с нижних этажей только догадываются о ее существовании. Что касается семьи, предпринявшей столь рискованный эксперимент, то ее больше не волнуют типичные для Сокола проблемы с покупкой молочных продуктов. Терезу любят, кормят и доят. И даже моют... с шампунем.

Не будем призывать к повторению примера. Потерпевшая полное фиаско государственная продовольственная программа неминуемо вызовет к жизни сотни программ частных, придется еще не раз удивляться и разводиться руками.

Что же касается следующей информации, то она вполне достойна внимания в силу серьезности и полезности.

Обед для Шерона

Собаки в детском саду? Что-то новое и вопреки нострициям.

— А мы риснули, взяли на

собя ответственность, пригласили членов клуба служебного собаководства с их питомцами. И ничуть не пожалели. — сообщает директор вологодского детского сада № 57 Ольга Александровна Снятковна.

— Мы воспитываем детей с нарушениями слуха и речи. Много трудных характеров, мало улыбок. Зато день, когда в гости к дошколятам пришли друзья собаководства, стал для них праздником. Каждому хотелось погладить водлазлов Барри и Сулико, колли Даян, поддержать за рукам малюток-некиссов, потреть длинные уши бассета Поппи. Детей поразили мезиды, которыми отвечали собачьи доброты и таланты, извистие и легкость, с которыми выполняли команды немецкие овчарки. Общим любимцем стал Шерон, овчарка, служившая на границе. С разрешения хозяина каждый старался дать собаке лакомый кусочек. Дети сфотографировались вместе с четвероногими друзьями, подарили в благодарности хозяевам животных альбом с рисунками. Ставший выданным денек. Хочется искренне поблагодарить за радость организаторов необычной встречи Т. Ш. Серебренникова, И. Б. Максимовца и других. Наша дружба с клубом служебного собаководства продолжится. У добрых дел должно быть только начало и никогда — конца.

И в шутку, и всерьез: наши хохмы

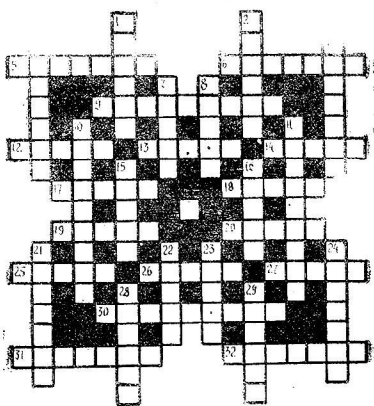


Однако все это почему-то не всем нравится. Признаться, нам тоже. Поэтому давайте забастуем на годик, не будем отоваривать водочные талоны. Потратим деньги на более безвредные вещи. Например, на подписку газет и журналов.

Купите «Красный Север» — и вы убедитесь, что это именно то издание, которого вам только и не хватало! (Кажется, так теперь отечественные бизнесмены рекламируют свою продукцию?)



КРОССВОРД



по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Советский писатель-вологжанин.
6. Футбольная команда высшей лиги. 7. Плавучая база для самолетов и вертолетов. 8. Спортивное судно. 13. Высокий мужской голос. 14. Удары в колокол, служащие сигналом для сбора. 15. Периодическая газета. 16. Вид транспорта. 17. Столица европейского государства. 18. Город в Вологодской области. 19. Промысловая рыба. 20. Бусинки со сквозными отверстиями. 25. Помещение для выставок. 26. Бухта в Эгейском море, место крупной победы русского флота над турками. 27. Пысы А. Штейна. 30. Специалист по поведению животных. 31. Птица. 32. Северского Дона. 33. Северная полярная область земли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Небольшая пресноводная рыба, 2. Травянистое растение, 3. Большой круглый хлеб, 4. Женская одежда, 5. Самоходное легкое судно, 6. Боевое растение, 7. Советский композитор, 11. Небольшой корабль для боевых действий в прибрежных водах, 15. Город в Азербайджане, 16. Советский живописец, 21. Устройство для продвигания корабля от мин, 22. Город на реке Прут в Молдове, 23. Лейтенант Черноморского флота, руководитель свестольного корабля в 1950-е годы, 24. Акватория одного из океанов, 28. Корабли охраны, сопровождения, 29. Тоос якорной мины.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баккара. 5. Кашло. 7. Сосна.
9. Цивилизация. 12. Банан. 13. Трона. 15. Самос. 19. Гравюра.
21. Генерал. 22. Пестовоз. 23. Азар. 24. Зенит. 25. Корзина. 26. Канифас. 27. Кульман. 28. Милан. 30. Омега.
32. Глина. 35. Регистратор. 36. Сойка. 37. Атака. 38. Трам-
вай.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Абрикос. 3. Кулик. 4. Радамес. 5. Короб. 6. Орион. 7. Свифт. 8. Анапа. 10. Университет. 11. Понедельник. 14. Огранка. 16. Ассорти. 17. Околиця. 18. Плотина. 20. Алекс. 21. Голак. 28. Министр. 29. Накатка. 30. Откос. 31. Апека. 32. «Гроза». 33. Афиша. 34. «Шторм».

СПРАВКИ • ОБЪЯВЛЕНИЯ



10,11 и 12 августа

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 10, 11 августа
«Невидимый враг» (ШША)
 Сеансы: 10.30, 12.30, 14.30,
 16.30, 18.30, 20.30. 12 августа
 — **«Не будите спящую собаку»**
 (две серии). Сеансы: 10.20,
 13, 15.40, 18.20, 21 час. 8 дни
 20-летия кинотеатра премьер-
 ный показ фильмов: 16 августа
 — **«Все впереди»** по мотивам
 одноименного романа В. Бело-
 ва, начало в 18.20; в 19.50 —
«Бассейн» (Франция), 17 август-
 а в 18.20 — «Грэм» (Франция),
 «глашатай» драки; в 19.50 — гостя-
 щий актер С. Жигуню и режис-
 сер фильма **«Подземелье
 ведьм»** Ю. Мороз.

«САЛЮТ». 10, 11 августа — «Путь на юго-запад». Сеансы: 9.40, 11.30, 13.20. В 15.10, 17, 18.50, 20.40 — «Первичное зло», 12 августа — «Невидимый враг». Сеансы: 9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17, 19, 21 час. ВИ-

ДЕОЗАЛ. 10, 11 августа — «Месть» (США). Сеансы: 9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 19, 21.10. 12 августа — «Черный орел». Сеансы: 10, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10.

«РОДИНА». 10, 11 августа — «Кто ты, Элли!». Сеансы: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. 12 августа — «Вторая Жикина династия!». Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час. Видеозапись. 10, 11 августа — «Меч и колдунья». Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов. 12 августа — «Убийство в Лос-Анджелесе». Сеансы: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

«ОКТАБРЬ», 10, 12 августа
— «Час, инспектор!» Сеансы
13, 16, 18, 20 часов. 12 августа
— «Командантский час» (США)
Сеансы: 13.30, 16, 18, 20 ча-
сов. ВИДЕОЗАЛ, 12 августа
18.30, 20.30 — «Местъ Нинд-
зя». Для детей в 11 часов: 13
августа — фильм, 12 августа
«Четыре приключения Ренет и
Мирабель».

«СПУТНИК», 10, 11 августа
— «Двое заключенные» (Ин-

дия, две серии). Сеансы: 14, 17, 20 часов. 12 августа — «Кто ты, Элли!». Начало в 18 часов. В 16, 20 часов — «Беглецы». Для детей в 11 часов: 11 августа — фильм, 12 августа — «Возвращайся, Капитошка!».

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ.
10, 11 августа — «Бассейн».
Сеансы: 10 августа — 17,
19.30; 11 августа — 15, 17.30.

Служба по исправительным делам и социальной реабилитации УВД Вологодского облисполкома извещает о смерти бывшего начальника учреждения

ФОМИЧЕВА
Виталия Яковлевича
и выражает глубокое со-
болезнование родным и
близким покойного.
Похороны состоятся 10
августа. Вынос тела в 9
часов из зала граждан-
ской панихиды (Пошехон-
ское шоссе, 27).

Зам. редактора
Евгений НЕКРАСОВ.

Ведущий редактор номера Светлана ЗАЙЦЕВА
Дежурный редактор Борис ЛАПИН.
Телефон для справок: 2-02-72.

Тираж 79000.
Цена по подписке — 6 коп.,
в розницу — 35 коп.

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Почта высокая. Объем 2 п. л. Зак. 3885