



Красный Север

Основана в мае 1917 года

Общественно-политическая газета

Учредители: Вологодский ОК КП РСФСР и трудовой коллектив редакции ● Суббота, 3 августа 1991 года ● № 154 (22217) ● Цена 35 коп.

Открыта подписка-92!

19 рублей 80 копеек.

Что сегодня можно приобрести на эту сумму?



Две пачки сигарет «Винстон».

Или 70 граммов коньяка «Наполеон».

Или две банки сгущенки.

Или...

Подписаться на эту сумму на газету

«Красный Север»

Наш индекс-51080

В Вологде предприятие «Союзпечать» оформляет подписку по новому адресу: ул. Лермонтова, 27.

СЕРГЕЙ КУРГИНЯН — ЛИЧНОСТЬ НЕОДНОЗНАЧНАЯ, ДАЖЕ ОКУТАННАЯ ОРЕОЛОМ ТАИНСТВЕННОСТИ. ОДНИ СЧИТАЮТ ЕГО БЕЗОТВЕТСТВЕННЫМ ПОПУЛИСТОМ, ДРУГИЕ ПРИПИСЫВАЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО С КГБ, ТРЕТИЕ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ОН ВОДИТ РУКОЙ АЖ ПРЕМЬЕРА ПАВЛОВА. ТАК КТО ЖЕ ОН, СЕРГЕЙ КУРГИНЯН, НА ЧЕМ ОСНОВАНЫ ЕГО ВЗГЛЯДЫ И УБЕЖДЕНИЯ?

Сергей Кургинян:

«Нет и намек на демократию»

— Сергей Эвранович, как вас, так и режиссера, занесло на политическую сцену!

— Во времена перестройки все складывалось успешно: мы вышли из подполья, стали государственным театром, ездили на гастроли... Но через какое-то время в культуре возникло тревожное ощущение. Интеллигенция с 1988 года резко начала глупеть. Все — лексикон, уровень беседы, глубина затрагиваемых вопросов — выровнялось. Мы увидели, что тот тип сознания, который возникает в результате, может, и блики покаяния сыграть народу всю правду, станет смертоносным вирусом. Я написал статью «О механизме социализации» и предложил ее «Московским новостям», «Огоньку», «Советская культура» довела статью до верстки, потом решили рассыпать набор. Не печатал никто. Информационная диктатура: барьеры, запреты, черта, которую не прорваться. Обозлившись, я заявил, что мне все равно, кто меня будет публиковать. И дальше все развивалось по классической схеме: ах, тебя публикует «Лит. Россия», ты шовинист и правый «патриот». Неважно, что там написано. Вот третий признак: неважно что, важно где. Так передо мной встал проблема левого тоталитаризма.

Я считаю, что демократия, о которой так много говорят, полностью исчерпала себя. Нет и намек на нее. Есть все признаки нового левого тоталитарного мышления... Эта штука страшнее, чем любой застой.

— Вы боитесь тоталитаризма и в своих действиях опираетесь на государственные структуры, которые вам предоставляют определенные льготы, зарегистрировали ЭТЦ («Экспериментальный творческий центр» — ред.) как корпорацию, МГК КПСС помогает печатать ваши статьи в «Московской правде». Не получается ли так, что, обидевшись на левых, вы бросаетесь в объятия правых и помогаете им блокировать реформы?

— Те, кто меня поддерживают, никакие не правые, они нормальные государственные работники. Никакой другой идеи, кроме государственнической, у них нет. А в радикально-левом движении я носителей этой идеи не вижу.

Моя позиция совпадает с мнением авторов «Вех», которых тоже обвиняли, что они помогают «кровожадному императорскому режиму». Семь лет разговоров о реформах, и ни тпру, ни ну. Значит, дефектно это реформаторство.

● Окончание на 2-й стр.

© Окончание.

Начало на 1-й стр.

— Но тем не менее вы даете свои рецепты, говоря о прорыве, о новой индустриализации в многоотраслевых программах выхода из кризиса, которые многие ученые считают шарапанским. Похоже, наш премьер В. Павлов ухватился за некоторые ваши идеи. Вы являетесь его советником?

— Это разговоры из «Ревизора». Если б я хотел сыграть роль Хлестакова, я 6 е сыграл. Был бы я советником Павлова, я бы ему документы писал, а не печатал свои программы.

— Слышом много совпадений: Павлов о финансовой войне, и вы в «Московской правде» — о том же. Кто кого одарил идеями?

от них информации, дайте от своего имени их дезинформацию!

— Эти слухи отражают глубокое непонимание сути аналитической работы. Если наши отчеты или прогнозы кого-то интересуют, то только потому, что мы имеем независимые источники информации. Я могу раскрыть курьезную историю, что мы делаем. У нас есть штаб людей, которые внимательно читают очень широкий круг советских и зарубежных печатных источников. По определенной системе, которая составляет мое «ноу-хау», они вводят информацию в компьютер.

Только для советского либерала в моих находках есть нечто новое и шокирующее.

— Настороженное отношение к вам

мы имели моссветовские льготы. К нам тогда рванулись несколько темных структур, и мне приходилось жестоко, с использованием милиции, вырубать эти структуры.

— Какие, по-вашему, есть перспективы у КПСС?

— Если бы ухудшение ситуации заставило перестроить кардовую систему так, чтобы туда пошли люди более-менее убежденные и достаточно интеллигентные, тогда в феврале 1992 года на союзных парламентских и президентских выборах (если Михаил Сергеевич на это решится) люди от КПСС получили бы процентов до 65 голосов.

— А если это будет делаться, кем сейчас?

— Если, как сейчас, то резной кон-

что необходимо защищать всеми средствами, включая силовые, это право территории, наций и регионов входить в СССР, если они этого хотят.

— Можно ли конкретизировать этот тезис, вполне совпадающий с кровавой полнотой Юных регионов?

— Возьмите Южную Осетию. Грузия не хочет входить в состав СССР. Яды Коба, пусть отделяется. А вот Осетия хочет. Вот здесь по воле ее народа и пройдет граница. Каждый, кто на эту границу посягнет извне, должен быть остановлен. Кто суется на территорию народа, который не хочет входить в СССР, тоже должен быть остановлен.

— Так вы не признаете суверенитет республик в их нынешних границах?

— Я признаю их ровно в той степени, в какой они признают суверенитет России. Хочу обратить внимание на одну постоянную закономерность: ни одна республика не хочет применить к себе те же стандарты, которые они применяют, например, по отношению к центру.

И еще, если постоянно нажимать на все национальные педали, неизбежно натолкнешься на русскую проблему... Самый крупный народ страны рано или поздно обнаружит, что негостеприимного национального государства. Начнутся мощные миграционные процессы, этот обманутый суперэтнос уплотнится на довольно малой территории. Произойдет эскалация самых неблагоприятных социально-культурных форм.

— Вы пугаете нас фашизмом!

— Уже появились нефашисты из «Союза веновдов», отрицающие христианство, без всяких полупитов жестоко отравляющие все отношения с еврейской темой, не испытывающие конституционно-монархических иллюзий. Такая же новая правая парадигма существует во всех республиках.

— И вы думаете, у этой идеологии есть шансы на лидерство в конце XX века?

— Если пойдем путем национально-государственного деления, не решив русский вопрос, будем его замалчивать, самые худшие варианты не исключены.

— А вы рассматриваете на КПСС как на конструктивную силу?

— Я рассматриваю ее как реформированную КПСС как на одну из сил. Времена начала той реформы, которая нужна КПСС, придет, когда в августе-сентябре по отношению к КПСС начнут разворачиваться гонения.

— Я вам не верю. Никаких гонений в республиках нет. Разве национализация имущества в той же Армении — это гонения?

— Нет. Но Армения занята межэтническим конфликтом. Народ еще не предвзвешивает счета своим вождям. А им не приходится искать врага: Враг — это...

— И вы всерьез думаете, что будут искать врага внутри?

— Конечно. Неизбежно будут, КПСС — действительно мощная структура, и те, кто стоит за разрушение общества и выброс его на валу истории, будут обязаны это разрушить.

— Вы считаете, что движением «Демократическая Россия» разрушительной силой?

— В ней должен, наконец, произойти раскол по отношению к государственной идее. Вся та часть, которая отколоется от разрушителей и революционеров, должны строить надпартийный блок... Такие люди там есть. Травкин, например. Я вот плохо знаю Румянцев, но государственные амбиции у него присутствуют. При этом это — аристократический коммунист. Но я скорее сяду за стол с таким отравленным антикоммунистом, чем с членом КПСС, у которого нет подобных воззрений.

Нужно мощное движение, которое включит в себя базисные силы — промышленников, аграриев. Оно в конечном итоге будет исповедовать только одну — государственническую — идею. Его будет волновать развитие СССР, место страны под солнцем, ее национально-государственный интерес, приоритет интересов государства над всеми остальными, включая общечеловеческие ценности.

— В ваших книгах Запад выглядит как темная сила, которая хочет поглотить светлое здесь и на всей планете. Откуда в вас такое антизападничество?

— Запад для меня носитель цивилизации, а Восток — культуры. Россия — последний оплот этой культуры. И я буду отстаивать ее самобытность как континента духовности и культуры, последней империи духа...

Разговаривал Михаил СОКОЛОВ.

[Собеседник].

«НЕТ И НАМЕКА НА ДЕМОКРАТИЮ»

— Павлову шли огромные потоки информации вокруг игры на разнице курса доллар — рубль, вот он и высказался. А мы уже после него подробно анализировали западную печать и обнаружили, что, по заявлениям швейцарской полиции и Интерпола, дело Гиббиса связано с модельным картелем торговцев наркотиками.

В вашей статье было сказано, что тому свидетелю. Только предположения и домыслы абсолютно не авторитетных людей и изданий.

— Представители полиции Запада утверждают, что эти связи существуют. Но, повторяю, мы изучили только отклики на заявления Павлова. Раз он его сделал, у него источники более чем достаточно.

Мы считаем, что наше исследование подтверждает выводы книги «Постеррактация»: многополюсность, многофакторность. Когда советско-американское противостояние будет снято, на мировую арену выйдут новые геополитические силы. Одна из них криминалитет — организованная мировая преступность. Она устремляется на нашу одну шестую часть земного шара и может захватить политическую власть плюс ракеты с ядерными боеголовками.

— У меня несколько иное мнение. Ваш труд и «Постеррактация», и «Финансовая война» — это примеры черной пропаганды, бездоказательного запугивания. Или статья, где доказывалось, что литовцы сами своих побиравали. За все это власти с вами расправляются. Предоставили, например, созданные вами корпорации немалые налоговые внешнеэкономические льготы.

— В постановлении о создании ЭТЦ нет ни одной финансовой льготы... Все, что было обо мне опубликовано, — ложь. Второе: я мог бы показать постановление о фондах, возглавляемых нашими либералами. Они имеют льготы, совершенно несравнимые с теми, которые есть у корпорации ЭТЦ.

Наш центр сформировался вокруг идеи прорыва. Мы занимаемся компьютерами, биотехнологиями, лазерными системами. Из 2000 человек, работающих в центре, политическими исследованиями заняты максимум сто.

— Вы можете сказать, какой у вас оборот?

— Ну, порядка 70 миллионов рублей в год. Фактически с нуля, за два года этот большой рынок. Строители выполняют объемы 6—8 миллионов. Научно-технические фирмы под 10 миллионов набирают. Есть известная киностудия «Фора-фильм», есть издательские дела. Деньги складываются в гуманитарные, философские исследования. Мы инвестируем в интеллект.

— А почему в составе вашего центра работают действующие офицеры КГБ, МВД и министерства обороны?

— И это — сумасшедшее превращение. Разработки в области электроники, лазерной и робототехники могут быть реализованы только на конвертируемых оборонных предприятиях. Мы были включены в программу «Конверсия». Но без участия военных лезть в эту сферу просто бессмысленно. Защита разработок и всего, что связано с их применением, на оборонных предприятиях, необходима. У меня есть только то, что имеется в сотнях других контор: первый отдел.

— Это ваша единственная связь с КГБ? Или, как утверждали, вы напрямую связаны с информационно-аналитическим управлением КГБ, получаете

среди демократов связано именно с тем, что вы выводите политику из сферы морали. Все ваши «сценарии» исполнены в запугивающем людей жаргоне антиутопии. Развитие СССР у вас заканчивается планетарной катастрофой. Только ваш «седьмой сценарий» проливает, отвергающий либерально-демократический курс, позволяет избежать катастрофу...

— В самом деле у меня только один из сценариев будущего касается глобальной катастрофы, другой — катастрофой для СССР, третий — глубоким зстоем СССР. В четвертом СССР становится местом расползания нитехнологичного и экологически вредного производства...

— На мой взгляд, вы преувеличиваете особенности советского общества, отбрасываете общее с западным. На самом деле гражданское общество восстанавливается. Возникают партии, движения. Новая экономика. Эти структуры не только криминальные... Вы игнорируете западную ориентацию нашего общества!

— Более всего я заинтересован в том, чтобы мои мрачные прогнозы оказались ложными, но они сбываются.

Нарастает дикая социальная ткань, обладающая неприятными онкологическими свойствами. Чем дальше она будет неуправляемо расти, тем больше человечество будет протискиваться к катастрофе. На мой взгляд, чтобы здесь неслось кто-то и разрушил это новообразование. А такое разрушение действительно может кончиться позитивными перспективами для народа. Постройка с ее прекрасными пожеланиями, замечательными людьми, раскрепощенностью должна быть вовремя введена в новое русло управляемого реформирования.

— Вы считаете, что цветов выросли, пора начинать прополку?

— Сто цветов растут. Лютиково-цветочные в общественном садике поднимаются медленно-медленно. А дикий чертополох криминальной буржуазии с такими ядовитыми качествами, каких в мире не видели, вырастает с бешеной скоростью и душист все остальное. Вещь мир начинает думать: как у нас такая гадость выросла...

— Все думы свои вы посвящаете этому ядовитому клану. Но почему не вижу сращивания криминальных структур с теми, кого считают либералами и демократами. Базальная коррупция цветет пока в коммунистическом аппарате.

— А кто говорит, что у коммунистов есть особый иммунитет? Они абсолютные такие же... Но я уверен в сращивании демократического движения с криминальными системами. Вокруг новых лидеров стали роиться кооперативы и всякие экономические новации, отсюда начался экономическая выживаемость. Я не хочу сказать, что политики подкупаются. Они искренне видят в предпринимателе спасителя, предтечу нового общества. Поэтому они друг друга взаимно поддерживают.

— Говорят, ваш центр получил крупные суммы через профсоюзные банки, где прячет свои деньги КПСС. Не боитесь ли вы, что вас постепенно купит партийная или иная другая, такая же ужасная криминалитет?

— Это домыслы! В мой центр вложили деньги только театр-студия «На досках». ЭТЦ начался с нуля, получив кое-какие госзаказы от министра легкой металлургии Коллакова на электронные разработки. Отнюдь не во времена Павлова, а гораздо раньше

чится. В декабре. Никаких выборов не будет.

— Мрачно вы настроены после «Заявления 10-ти». Вы не видите перспектив Горбачева как Президента?

— «Заявление» — это очередной подвиг тех правовых устоев, на которых держится республика Горбачева. Они и так шаткие, а теперь, оказавшись, коих-то 10 человек могут собраться что-то подписать. Нечто противоречащее тому, что принимал парламент...

— Не вполне легитимный парламент...

— Ну, хорошо, а «дестакта» еще более нелегитимная.

— Это лидеры республики!

— Это директория. Когда есть одна директория, может всегда собраться и какой-то другой и подписать еще какой-нибудь столь же незаконный документ...

— И что это за вторая директория? Военные? КГБ? Кто!

— За 5 лет стало ясно, что на сегодня мощные социально-политические институты отсутствуют... На мой взгляд, не ермия или КГБ, а крупные и суперкрупные аграрии, осознав себя властью, выйдут как определяющая политическая сила на арену истории.

— Вы рассматриваете на научно-промышленный союз А. Волоского!

— Волоский — это новые предприниматели, левая часть промышленного движения. Тизяков — правая. Хижка Георгий Степанович, ленинградский промышленный гений, который за короткий срок сумел фактически стать главной экономической властью Ленинграда, вот это для меня центр. Идет смена поколений в ВПК и в аэрокосмосе. Когда она завершится, все наши политические микродвижения будут подвешены этими двумя суперсилами. Они нечутко сколачиваются в корпорации, осознающие, что политика, казавшаяся им пустой болтовней, действительно несет для них опасность. Для них к осени встанет вопрос о выживании или их месте под солнцем.

— В этом сценарии где место для Вяльцева, где для Горбачева?

— Весь вопрос в ВПК, на кого захотят опираться Горбачев и Ельцин. Сегодня Ельцин кулевется в кожных плещищах. Это же ясно, до каких пор он кулевется: «венец за ним, он — царь, он согласился, Борис — наш царь, да зарастает Борис!» А потом: «Вяльцев, топнись, да зарастает Дмитрий, да сгинет род Бориса Годуновых». Плещища может быть только временной подпоркой... Горбачев находится в плену своей безысходной доктрины...

— Еще раз повторю: в СССР есть новые силы, не включившиеся в игру. Они и будут отстаивать государственность.

— Государственность чего? Федерации, конфедерации, унитарного государства!

— Федерации. Государство образуется не для того, чтобы прозябать. Если эта страна хочет умеренного благосостояния и какого-то места под солнцем, какого-то участия в высокотехнологичном производстве, какой-то не унизительной роли в мировом обществе, она должна строиться максимально плотно.

— И вы претендуете на включение в эту федерацию тех республик, которые, на мой взгляд, уже навсегда...

— Не нужно никого удерживать. В этом смысле события в Вяльцево — трагические. Никакого насилия категорически быть не должно. Единственно,

Время в очереди — какое время?



Эти снимки сделаны в одном из райцентров. В након, неважно картинны типичные.

А загадка вот в чем: устарел ли лозунг, возле которого — папа с мальшом? Ведь большинство людей сегодня транжира это «богатство» в томнтельных очередях. С другой стороны, если имать свое подворье, значит, свое мелоно, мясо, птицу, овоци, то, утверждают владельцы подворий, свободно-го времени не будет.

Тан какое же богатство лучше?

Фото
Евгения СОЛОЛОВА.



Куплю лапти

«Эк, лапти мои, лапти липовые!» — эти строки из шуточной песни рассказывают об обуви, может быть, и не модной, но такой удобной. Лапти легки, вода в них не задерживается, ноги «дышат». Но где их приобрести? С этим вопросом бабавец Филин обратился в местную газету.

— Я лично с удовольствием купил бы такие «сандалы», и не одну пару, — заявил он.

А вдруг в Бабавском районе не осталось больше мастеров, умеющих плести лапти? Тогда, может быть, нашему читателю и всем, которые ждали бы приобрести хоть какую-нибудь обувь, дождались магазинного изобилия, помогут умельцы, живущие в области?

Владимир НОВЛЕНСКИЙ.

Постой, погоди!

«Широка страна моя родная» и богата. Не эту ли мысль внушали нам с детства? И мы уверовали, что, сколько ни черпай из государственного кармана, — он не оскудеет, сколько ни переводы государственного добра — оно неиссякаемо.

Не эти ли довольно сомнительные доводы лелеет и руководство нашего, Усть-Кубинского хлебозавода? Не могу я спокойно смотреть, как около предприятия ржавеет под дождем дорогостоящее оборудование. Не месяц-другой, а уже два года выброшены в грязь электропечи. Нет никакого ограждения — бери, кто хочет. Да только никто не хочет, никому, видно, не нужны.

Жаль, что у хлебозавода нет конкурента, а то бы давно уже отнес к себе ненужные электропечи, и работали бы они, приносили пользу. Придется, видно, обожждать победы рыночной экономики...

М. АНИКИН.
д. Климовское,
Усть-Кубинский район.

Личный взгляд

ОПОЗДАВШИЙ ПОДАРОК

Никогда раньше этот пожилой человек не писал в газету. Никогда в жизни не пользовался привилегиями, хотя прошел две войны, финскую и Великую Отечественную, всю жизнь с полной отдачей таял трудовую лямку. Последнее полтора десятка лет на Вологодском машиностроительном заводе.

...Человека вычеркнули из жизни. В прямом смысле слова. Может быть, недоимки по невинности проглядели, может, машиниста пропустила фамилию, так или иначе Михаил Сергеевич Сычугов в списке заслуженных людей не попал. Каждый месяц он молча проглатывал обиду, прощаясь, что другим ветеранам завод выделяет то папки, то материальную помощь. После Дня Победы не выдержал, пошел на быструю работу. В отделе кадров проверили трудовую книжку, удостоверение участника войны и успокоили: «Не волнуйтесь, Михаил Сергеевич, вот согласуем вопрос с директором, сразу придем к вам домой. И подарок, и деньги вручим».

Можно представить, как ждал этого события ветеран: все глаза у окошка проглядывал, лишний раз боялся на улицу выйти, чтобы не прозвезать заводскую делегацию. Три месяца ждал, а потом сел за письмо в редакцию: «Уж лучше бы эти милые дамочки не обещали. Сразу бы сказали — не положено...»

Получили на машиностроительном заводе напоминание из газеты, спохватились: верно ведь, забыли про деда, да и редакции надо что-то отвечать. Купили подарок — и попили... на поминки.

Не знаю, как смотрели «делетатики» в глаза родственникам Михаила Сергеевича, но редакции ответили очень лаконично: «В связи со смертью Сычугова М. С. продукты и деньги вручены сыну». Визу — подпись работница отдела кадров, неразборчивая, стыдливая. В общем, «галочку» поставили, ответ отправили. «Вопрос закрыли».

Но в редакции этот вопрос так и остался открытым. Почта приносит нам новые письма.

...В вагонном депо станции Вологда администрация, профком организовали выездную торговлю сахарным песком. Сразу постановили: ветеранам не продавать — самим мало. Решили — и все тут. Никто в тот момент не увидел за общим определением «ветераны» конкретного дядю Васю, своего первого наставника, или старенького уже дядю Сашу, полвека проработавшего на предприятии (нам и так мало!). А если вдруг и проклянутся неистаки, оправдания тотчас найдутся: «Была бы страна богаче — не было бы обид», «Это из-за дефицита мы стали такими: постоянка в одной очереди да в другой...».

Значит, всему виной дефицит! Значит, исчезли он — и тут же распрямятся наши деформированные души, все мы сделаемся добрыми, отзывчивыми, милосердными! А не получится ли, скорей всего, наоборот: в сытости и благополучии совсем забудем о страждущих, несчастных, отступившихся! Дефицит товаров и дефицит человеческих качеств, на мой взгляд, симптомы двух разных болезней, экономической и нравственной, и лечить их нужно разными лекарствами.

Когда-то один из кавернических персонажей в начале 30-х годов возражал другому: «Мораль! У меня нет времени, чтобы задуматься над этим словом. Я строю социализм».

Сначала — социализм, потом — мораль! Сначала — сахар [прощевики, джиски, автомобиль] — потом мораль! Слишком дорого эта точка зрения обходится нашему обществу.

Боже упаси меня обвинить в аморальности и бессердечии «милых дамочек» из отдела кадров. В принципе они люди неплохие, переживали случившееся не на шутку, зашли в редакцию, оправдывались: мол, закрутились, забыли, сами понимаете, работа с людьми... Понимаю. Работа с людьми действительно трудная работа. Не потому ли и возмозжна она на специальную кадровую службу, профком! Сюда набирают и выбирают людей, способных за папками со статистикой, списками, личными делами не потерять главное — самого человека.

Татьяна ШАЛУШКИНА.

Смышленные механизаторы

Каждый, кто имеет свой огород, дачу, волнуется по весне: как вспахать, как земельку заправить. А осеннюю уборку спать не дает. А вот жители Режского сельсовета, в том числе и дачники, без всякой нервотрепки и лозачества нынче за два дня посадили картошку на своих внушительных теплых участках.

Позабилось об этом правление колхоза «1-е Мая». Во всех его бригадах были созданы механизиро-

ванные мини-звенья, которые и свершили доброе дело: нагужали, возили и разбрасывали навоз, пахали и сажали клубни. При этом плата за столь весомую услугу символическая. Основные расходы колхоз берет на себя. По словам председателя правления М. В. Игнашева, руководящего с солидным опытом, подобное практикуется уже третий год.

Николай ШАВЕРИН,
Сямженский район.

Скостим наказание?

«Песняры» придали популярность не только песне, но, пожалуй, и самой Вологде. И теперь, где ни бываешь, тебя встречают вопросом: «А правда, ваш город украшают деревянные кружева?»

Ужасно, конечно, но не в такой степени, как хотелось бы. Тем более, что благоустроенных деревянных домов — мизер. Живут воложане в основном, в блочных. Во Франции, например, это повод, чтобы скостить преступнику срок наказания — мол,

он и так, живя в таких условиях, достаточно номутился.

Ну, а кто из земляков не хотел бы жить в доме, где резной паисад? И тут им поможет управление механизации ассоциации «Вологдагострой». Именно здесь стали выпускать мобильный мини-цех, предназначенный для сельских строителей. Продукция цеха — резные детали из дерева для украшения жилища.

Александр ОКУНЕВ.

Жертвы... любви

К сожалению, нынешняя молодежь порой путает два понятия — любовь и секс. Причем секс этот хаотический, без долгих раздумий при выборе очередного партнера.

В итоге — за первое полугодие на территории области зарегистрировано 81 подросток — 37 мальчиков и 44 девочки в возрасте до восемнадцати лет, заболевшие венерическими болезнями.

Жертвы любви проживают в таких признанных очагах цивилизации, как Вологда, Череповец и Великий Устюг. А также в Сокольском, Сямженском,

Харовском, Чагодощенском, Череповецком и Шекснинском районах...

Самые юные — две девчущки четырнадцати лет, одна из Череповца, другая из Харовского района. Ну, а по количеству заболевших лидирует Череповец и Вологда.

Одно утешает: если за первое полугодие 1990 года в областном центре было зафиксировано 375 больных вензаболеваниями, то нынче — 316.

Печальное всего, когда в этот список попадают юные жертвы легкомыслия и неосведомленности. Владимир РОМАНОВ.

ПАХАТЬ — НЕ ТОРГОВАТЬ,

или Станем ли мы работать, как китайцы?

СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ НИКОЛЬСКИЙ — ЗАВЕДУЮЩИЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ГУМАНИТАРНЫХ ПРОБЛЕМ АГРАРНОГО ПРОИЗВОДСТВА ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ АН СССР. В ЭТОМ ГОДУ ОН УЖЕ НЕКОЛЬКО РАЗ ПРИЕЗЖАЛ В НАШУ ОБЛАСТЬ, ИНТЕРЕС НЕ СЛУЧАЕН.

— Сергей Анатольевич, казалось бы, это несомненно — философия, которую мы привыкли относить к «чистой» науке, и сельское хозяйство — дело сугубо практическое.

— Речь идет о социальной философии, мы изучаем процессы общественного развития. А то обстоятельство, что наше сельское хозяйство десятилетиями развивалось под влиянием идеологии, требует философского анализа как самой аграрной теории, так и содержания общественного сознания, мировоззрения крестьян.

— Не поздновато?

— Когда разрешили заниматься этими вопросами, тогда и начали. То есть с начала перестройки. В 1985 году мы выпустили книжку, она называлась «Раздумья о земле». В следующем году прошла в Полтаве Всесоюзная научно-практическая конференция ученых-аграрников. В ее работе участвовали философы, историки, социологи, экономисты, специалисты сельского хозяйства. Понимаете, для того, чтобы что-то изменить в сельском хозяйстве, нужно заниматься не только технологией, экономикой... После первой состоялась еще одна всесоюзная конференция, а в прошлом году — международная.

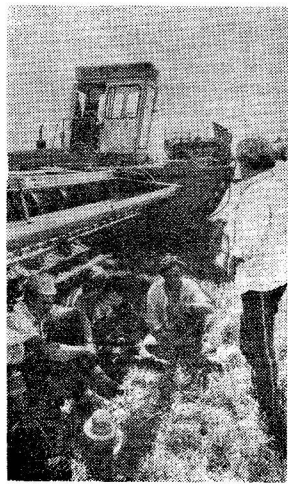
— Ну а что привело вас в нашу область?

— Создание фермерских хозяйств для переселенцев-беженцев из ряда союзных республик. На сегодняшний день их насчитывается около ста пятидесяти тысяч человек. Но официально они не имеют ни статуса переселенцев, ни статуса беженцев — нет соответствующего закона, не имеют никакой юридической и финансовой поддержки, им проблематично найти работу.

Тех людей будет больше, потому что напряженность во многих регионах страны возрастает. Не до того делать. Когда царское правительство

1906—1911 годах переселяло крестьян в Сибирь, тогда были разработаны специальные государственные программы, которые регулировали этот процесс.

У нас все пушено на самотек. А в результате провалились попытки поселить турок-мескитинцев в российской глубинке. С самого начала было ясно, что из этой затеи ничего не выйдет: нельзя заставить человека, который торговал, пахать. Прежде чем переселять, нужно провести всесторонние исследования.



следования. Вызвать людей, которые могут и хотят заниматься фермерством, учесть интересы местных хозяйств, посоветоваться с экологами, психологами.

Я бывал в двух районах области — Тотемском и Бабушкинском. Местные власти с пониманием отнеслись к проблеме переселения беженцев. К вологодским ученым пока еще не обращались, сотрудничая с Вологодским отделением Ассоциации исследователей бездомности и безработицы РСФСР. У нас общие интересы — позаботиться о людях, теряющих лишения.

— А где же взять деньги? Нет государственной программы, решающей судьбу беженцев, значит, нет и средств?

— Такая программа должна быть принята незамедлительно. Но это уже забота депутатов. А мы намерены вынести вологодские сельскохозяйственные предприятия на иностранные партнерства. Причем таких, которые не побоятся вложить в производство свои деньги. Это будет способствовать расширению предприятий, увеличению выпуска продукции.

— Мне говорили, что в Вологду вы приехали прямо из Китая. Что интересного могли бы рассказать о тамошнем опыте хозяйствования на земле, как там решалась проблема массовой безработицы?

— Китайцы в начале восьмидесятых объявили народные коммуны левацим перегибом, поделили всю землю, отдав ее крестьянам в бессрочное пользование. В среднем на семью из пяти человек приходится полгектара надела.

Примерно на тридцать процентов уроная зерновых — твердый госзаказ, зерно принимается по низким закупочным ценам. Остальное поступает в свободную продажу. 70 миллионов тонн зерна государство получает для городов и армии. Это дает возможность горожанам приобретать по талонам, ежемесячно по пятнадцать килограммов риса.

В свободную продажу поступает примерно 330 миллионов тонн зерна. Спрос горожан ниже, так что его перерабатывают. Все остальные виды сельскохозяйственной продукции — около ста тридцати, государством не регулируются. Никто госзаказа, но продукты есть!

— Чей техникой обрабатывают поля?

— Технику и скот они тоже поделили. Провели, так сказать, реколлеktivизацию. Те, кто мог, выкупали или на паху покупали. И дальше либо обслуживали жителей своего села, либо объединялись в совхозы или МТС.

Для того, чтобы реформа имела успех, в каждом районе создали группу экспертов, которые разработали модели хозяйствования специально для каждого района. В основном они использовали американско-аустралийские наработки в области сельского хозяйства.

— А мы-то можем воспользоваться опытом китайцев?

— Конечно, их тушенкой, например. Очень вкусная!

Ну, если серьезно, китайцы ведь были в гораздо более сложном положении, чем мы. На грани голода, имели 170 миллионов безработных в деревне. Создание на селе промышленных предприятий позволило трудоустроить семьдесят миллионов человек. Это очень удобно — человек выпускает промышленную продукцию, имея в то же время свой земельный надел. И вот этим опытом мы должны воспользоваться.

И еще. Был недавно в Белгородской области, в передовом хозяйстве. Руководитель хозяйства, дважды Герой Социалистического Труда, сказал, что у него одна проблема — заставить людей в два раза лучше работать.

Это как раз то, чего добились китайцы. Китайцы работают с 7.30 до 21 часа, без выходных и отпусков. Остается выяснить, подходит нам такой способ решения проблем или нет?

Записала Галина ШАЛЫГОВА,
Фото Евгения СОКОЛОВА.

Письма спорят

НА РАБОТЕ-РАБОТАТЬ

Указом о департизации Президент России Борис Ельцин подтвердил свое намерение способствовать построению правового государства. Я приветствую этот указ, направленный на дальнейшее развитие демократии в стране, закрепление пока еще скромных демократических завоеваний. Наконец-то на работе мы все будем на законных основаниях работать, а не заниматься политикой, как это делалось в течение многих лет, а страна тем временем разорялась.

Очень жаль, что руководство КПСС и КП РСФСР

поспешно осудит этот указ, как якобы направленный против демократии. На самом деле он направлен против ненормальных методов деятельности Коммунистической партии (другие партии эти методы пока не успели освоить). Никто не запрещает коммунистам вести работу в массах, бороться за свое влияние. Но пусть же люди на работе работают, а не собираются на митинги и собрания хотя бы и для такой святой цели, как солидарность с коммунистами. Пусть тот, кто солидарен с ними, выражает поддержку КПСС

(или любой другой партии) в свое свободное время. И тем самым еще докажет свою искренность и бескорыстие.

В заявлениях руководства компартии содержится весьма опасный призыв к сопротивлению новому указу (по крайней мере, мне так показалось). Как можно трактовать призыв «не допускать сползания на путь свертывания демократии и попорния законности? Если бы речь в указе шла о действительном свертывании демократии! Разве запрещается деятельность Коммунистической

партии? Но партийная борьба уместна в парламентах, а не в цехах и на фермах.

Столь же неуместен и призыв руководства республиканской Коммунистической партии ко всем демократическим гражданам... выступить с протестом против попыток ограничения их деятельности. Никакого ограничения прав демократических граждан в президентском указе нет и, мне кажется, руководство коммунистов это, в общем, понимает. Но поскольку мощные партийные структуры на производстве еще в значительной мере позволяют сохранять власть и влияние, то, конечно, такой указ не нравится. Но давайте же, наконец, переходить к общепринятым методам борьбы за влияние.

Кстати, рядовые коммунисты совсем не так однозначно отрицательно восприняли указ, как руководство. Даже международные коммунисты в личных беседах высказывают самые разные мнения, а местная партийная организация вовсе не относится к радикально-демократической.

«Красный Север» хорошо поступил, напечатав текст указа Б. Ельцина, так и заявления руководства компартии. Я думаю, что если газета будет публиковать лишь отклики вологодцев, осуждающих указ, как поступающий некоторые издания, то это будет кривое зеркало.

С. КОРОБОВ.

е. Шуйское.

Примите поздравления

Завтра — День железнодорожников. Сердечно поздравляем в профессиональный праздник коллектива работников депо и наших славных ветеранов. Крепкого вам здоровья, друзей, успехов в труде, семейного благополучия, жизненных удач и долгих лет!

АДМИНИСТРАЦИЯ, ПАРТИЙНЫЙ И ПРОФСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТЫ, СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ ЛОКОМОТИВНОГО ДЕПО ВОЛОГДА СЕВЕРНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ.

БЕССИЛИЕ ЗАПРЕТИТЕЛЕЙ

Размышляя над грозным указом Президента России, невольно поражаешься, с какой легкостью глава исполнительной власти посягает на законодательные акты республики, Союза и даже Международный пакт о гражданских и политических правах человека, являющийся превышающим силу полномочия.

Цель указа очевидна — убрать КПСС из политической жизни страны как консолидирующую силу общества, как главное препятствие на пути к смене общественного строя России.

Неудивительно, что азартная гонимая, покинувшая след за Б. Ельциным партией и попирающая бывшие свои убеждения, многогласно защищает указ, уверяя, что он не ущемляет ни профсоюзов (отдаваемых на усмотрение администрации), ни иных объединений, чем еще убедительнее обнажает антикоммунистическую сущность документа.

По-видимому, его готовили для Президента люди, никогда не имевшие своих твердых убеждений, в следовательно, и не способные уважать убеждения

других. Научившись лишь устраивать свою судьбу, привыкли не считаться с правами других, особенно людей с паритетом под сердцем (а не для карьеры), истинных борцов за социальную справедливость в обществе, людей, не дрогнувших под шквалом клеветы, унижений, угроз и прямого террора. Тех людей, которые давно ушли от властных функций и продолжают деятельность во всех сферах общества.

После непродолжительного периода наметившегося вроде бы согласия основных противоборствующих

сил этот указ наделал немало нового витку воинствующего антикоммунизма. От миллионов советских людей снова требуют беспрекословного исполнения. Причем сделано это в самое горячее для страны время — время уборки урожая, от которого зависит судьба всех и каждого.

В повседневную и сенокосную проходили российские съезды и скоропалительные выборы Президента, на бесконечных сессиях нашего парламента говорильня и грызня за власть. Теперь парламент без председа-

ла, республика без Конституционного суда. Остается убрать с пути коммунизма, обвинив их во всех неудачах, и дорога к любой диктатуре будет открыта.

Грубая унизкая завоевания права и свободы трудящихся, ныне властвующая в России сила еще раз показала свое незнание достояния правового государства, методов идеального диалога, убеждения, воспитания политической культуры. Запреты и принуждения — не есть признак силы и работы. Они лишь подтверждают политическое бессилие запрещающих.

Л. ОКУНЕВА,
член КПСС с 1932 года,
бывший узник ГУЛАГА.



«С самого первого посещения цирк ранил мою душу, и принял цирк в себя во всем его шумом, с его оглушительной музыкой, с его захватывающими дух номерами, с его смертельной опасностью».

Федерико ФЕЛЛИНИ.
«Делать фильмы».

тройную реакцию — смех!

Снова пришел на помощь великий Феллини, кающийся, находивший лучшее объяснение магии клоуна. «Клоун — это карикатура на человека, выпячивающая черточки, которые родятся с его животным и ребенком, с тем, кто смеется, и с тем, над кем смеются. Он — зеркало, в котором человек видит свое гротескное, искаженное, некое отражение. Он — самая настоящая тень. Он есть и всегда будет. Это все равно, что спросить себя: «Тень умерла? А может тень умереть?». И потянуло к этому вол-

мывався в него, уже вызывало дружный смех...

— Моя предцирковая история! Да интересна ли она, долгая, нудная, непростая? Желания стать клоуном пришло в 11 лет, когда увидел заезжавшего циркаря, показывавшего фокусы. Что-то запало в гены, отец у меня шутник был, и возмечтал я о цирковом училище. Помню, как удивлена была учительница английского языка. «Ты и такое желанье — несоместимы!». И вид нереспектабельный, и голодный, как волосинка на плешинке. Так Шалапин говорил про таких, как я. — И вы, как любил го-

спеха.

Стал недооценой «общевойсковой» репертуар — у клоуна — это вода, кнуты, тизки... Помните, у Семи Черного: «Как страшно одиночество насом, от гения до пошлости». Хотелось не потока, а своей программы. В Туле встретил идеального партнера — красивого, импозантного белого клоуна. И он сразу спросил: сколько буду получать? А заработки у нас, знаете, какие? Ставка — 80 рублей...

— Ваша карьера складывалась нормально, вы были коверным на арене, как же решились оставить ее! — Отдал долг родите-

ственность не забыть, не изжить.

— То есть Енгибаров был идеальным клоуном! — Нет, он был особым, великим... А каноническим коверным был Филипп Францевич Якобино, работавший с 1909 года, он еще до революции, усиленный бриллиантами, выступал Потом — обычная наша судьба. Война застала в Риге, три года работали в оккупации, красной армией заняли, в Германии вслед за братом Захаром не поехал и в 10 лет лагерей. Я его на Дерибасовской, 10, квартира 17, уже восьмидесятилетним застал, так он стойку делал на руках — мне не постоять. Вот школа, настоящий цирковой!

— Став профессионалом, вы, похоже, продолжили любить цирк со страстью любителя. Кого из клоунов смотрели, не пропуская случая!

— Классическим коверным был Мусья (Алексей Сергеев). А дядя Костя Мусин! Гений и плясачка жизнь распотала его. А какие легенды про него ходили! Вот жил он как-то на гастролях по соседству с Давидом Ойстрахом, а тот в номере разучивал новое сочинение Шостаковича. Зашел как-то в цирк — смотрит, рыжий на скрипаче, никому еще неведомое сочинение наигрывает. Скандал! «Что вам надо тут?» — кричит Ойстрах. «А зачем мне ноты!» — дядя Костя отвечает, вот нотичка понравилась... Я и закричал его. Поверите, говорит, Ойстрах аж прослезился — такой слух, чтоб Шостаковича по памяти играть!

— А вернуться на профессиональную арену не таяет или теперь из родного города уже трудно уезжать!

— Таяет. Я и репризу себе одну выдумываю — двое идут к месту под солнцем. Сделано — покажу! — Никуда!

— Можно ему, ведь с Юрием Владимировичем мой отец воевал вместе под Ленинградом.

— Вот бы и рассказать ему при встрече!

— Нет! Пусть оценивает как профессионала, а святым пользоваться не могу, не буду.

Мина КОНСТАНТИНОВА.
НА СНИМКЕ: клоун Сергей БЕЛОУСОВ.

РЫЖИЙ КЛОУН из Великого Устюга

В МОЕМ детстве был цирк. Почти такой, как поразил когда-то великого итальянского кинорежиссера. И маленького мальчика из Великого Устюга, аппараты приобщившего к волшебному миру в Тотме, где жил в инвертате, Сергее Белоусов.

В те годы цирк в Вологде был редкостью гарантированной. Каждый год летом появлению огромного шатра предшествовали волнующие слухи: кто-то видел разнузданных волюнтерчиков, кто-то слышал реверсы, и все записали в битами заране. Яркое, лихое зрелище околдовывало и жило потом в памяти целый год.

В волшебном мире цирка у меня, трусики, были свои предпочтения: с замечанием сердца наблюдаю, как мотоциклисты гоняют по стенам, я всегда ждала клоуна. Он был шут, нестранный, добрый, непонятный, веселый. Казалось, с ним можно было бы запросто поиграть... Шли годы, стационарный цирк у нас не построишь, а передвижные стали появляться совсем редко, и пристрастие к цирку, казалось, навсегда ушло. Телевидение вернуло к экрану возвращающее искусство Енгибаров, Карандаша, Юрия Никулина, Олега Попова, Анатолия Марчевского, но это были все же тени. А искусство клоуна — дело живое.

В чем с радостью убедилась, отправившись с самодельными артистами в области по Сухону в рамках экологической кампании по спасению реки. Каждый вечер выходили на сцену участники народно-

го цирка из Великого Устюга Геннадий Кляповский и Сергей Белоусов. Белый и Рыжий клоуны. И, наблюдая за тем, как буквально корчился от смеха в ответ на их репризы народ, уставало недоумевало: да что уж так смешно-то?

Давно на сцене. Умный и дурачок. Рациональный и нелепый. Жесткий и доверчивый. Сдержанный и добрый. Оба — в рамках допустимых простот реприз, лишь слегка обозначающих ситуацию. И простые эти действия вызывают бурю восторга. Простое и мудрое искусство дошло до меня в Тотме, когда вдруг, вслед за огромной толпой людей, переполнившей площадь, засмеялась и я сама, радостно и неостановимо.

С той минуты началась новая игра: угадать — кто есть кто? Кто скрывается под ярким гримом, подогранными клоунами, туманными носами? Рыжего клоуна Сергее Белоусова узнать совсем несложно, но что это? Спокойный, сдержанный, немногословный человек — белый клоун Гена, Геннадий Кляповский, верилось с трудом!

Все время занимал вопрос: так как же им удавалось одновременно подействовать на всех? Вызвать у разных, ничем, казалось, не связанных людей самую редкую бескон-

шебному «зеркалу», захотелось узнать, как стали клоунами эти разные люди, как сумели в своем Великом Устюге, далеке от торных цирковых дорог, достичь профессионального уровня? Внимательный и корректный, Геннадий Кляповский исчерпывающе точно ответил на все мои вопросы о цирке и о себе, но посвящая в тайны ремесла не захотел. А Белоусов, как и подобало по амплуа Рыжего, охотно и азартно грузил меня в мир цирка. Да если бы только меня! Его потешные, яркие истории, рассказываемые с редким юмором и блистательным артистизмом, собирали на палубе полкоманды. И наше так называемое интервью сопровождалось громовым гоголем...

И сейчас, перебирая записи тех дней, я замечательнее останавливаюсь перед его бесконечными историями, меткими замечаниями, виртуозными половами, особым выпуклым, живым, образным языком. Казалось, он, говоря, чувствует скрытую от насрачку словца. Как все это передать, записать? Ведь главным были интонация, нюансы, реакции этого невысокого, подвижного, отличного тренированного человека.

Даже то, как повторял Белоусов мой вопрос, уду-

ворить в те годы, повел борьбу за свою мечту...

— В 1964 году впервые появился в Московском цирковом училище, крикливо, вертляво — не допустили до первого тура. Шли годы, сменялись города: Ленинград, Москва, Колыма. Институты, куда безуспешно поступал — ЛГИИМ, Щепковский училище. И тогда: куда ты! Неархитектурный, бесцветный, ты — клоун!

— И в конце концов все азияли, принимали, выставили учиться на настоящего клоуна. Что чувствует человек в момент, когда мечта переходит в реальность!

— Не помню, а вот замечаний и сейчас перед глазами. Просили сплестись — отказался, могу симпронизировать. Кончил — спросили: кто поставил вам тень!

— Если искать кто-то долгий дороги к цирку, то, может быть, он в том, что я ясно понял: талант нужен соперники, бездарность найдет себе противника. Проучился три года, присоединился к цирку в Молдавии.

— И начались ваш новый марафон, профессиональный, по 65 городам страны... Стало легче!

— Тяжелее... Мир цирка — жесткий, суровый, не терпящий работы в посылки, выматывал, не приносил

лям. Приехал как-то домой, сидят они, старенькие, один, топят печь. Я и ударил за ними четыре года, пока живы были...

— И нашли для себя цирк, теперь уже народный...

— В Устюге крепкий, хороший цирковой коллектив, двое его бывших участников тоже стали профессионалами. И я, ты помнишь, несобранный человек, бы- вает, тень одеваю на себя...

— В вашем деле для вас были артисты-эталон!

(Как объяснить ту радость, которая загорелась в глазах моего собеседника! Должна признаться, что во всех наших бесконечных разговорах о цирке меня поражаало какое-то особое, родственное, семейное что-ли, отношение и kolegам по арене, в котором не было и намека на фамильярность).

— Леонид (Леонид Енгибаров). Особый клоун, единственный интеллект и выносливость клоуна. В нем было очарование искренности. Трогательный, счастливый человек, он был вхож в душу. А душевную сопри-

Устюгский цирк сейчас в пути, на гастроли по области. Я позволюсь тем, кому предстоит открыть для себя мудрое искусство двух одаренных людей, которым дано принести радость. «Вообщее весь мир — а не только моя страна — населен клоунами», открыл все тот же Феллини. Вот было бы здорово! Если б так!

Манасарова, Сокуров, Сталлоне... Встречи.

Посмотреть хороший, нестандартный фильм стало настоящей проблемой. Очередной гость кинотеатров. Все чаще слышится пожелание сделать домашний телевизионный экран посредником между нами и искусством кино. Иногда телевидение, поглощающему не менее сложными своими проблемами, удается порадовать любителя кино.

Настоящим праздником обещает стать 4 августа, когда разные телепрограммы представят исключительно яркую киноарду. Конечно, сидеть у телевизора в воскресенье, в хорошую погоду, непросто. Отсмотреть все, стоящее внимания, смогут лишь истинные гурманы. Но если вы будете щедро вознаграждены.

В этот день кинематографу отдано немало времени по второй общесоюзной программе. И первым, увы, как это и распространено сейчас, будет контакт с кино американским. В 12.00 знаменитый телеведущий Америки Фил Донахью представит программу — портрет одной из самых ярких и знаменитых звезд Голливуда Сильвестра Сталлоне. И хотя на наших экранах он был

но, станет еще одной гранью постижения сути тоталитаризма.

В 17.50 выйдет на экран еще одна документальная лента «Герои и предатели», посвященная драматичной судьбе выдающегося русского ученого-биолога Н. В. Тимофеева-Ресовского.

В 18.25 уже Ленинградское телевидение представит давнюю лирическую картину «Вы мне писали», снятую нашей землячкой, замечательной женщиной и отличным профессионалом, Аидой Ивановой Манасаровой.

Неудачный уход из жизни оборвал какую-то очень важную нить. Она дала самое трудное кино — на самом деле материале, старалась по возможности уберечь первоначальный замысел от вмешательства беспощадной цензуры. Но и в том виде, в каком фильму, в конце концов доходили до экранов, они оставляли впечатление своей чистотой, человечностью, добротой и верой.

А. Манасарова любила людей, храни-

ла трогательную верность своим актерам, которых умела выбирать, растить, радовать интересными ролями. Своеобразным символом ее кинематографа можно считать популярнейшего актера Андрея Мягкова. Она открыла его еще студентом школы-студии МХАТ и постоянно снимала за много лет до его сенсационной работы в «Иронии судьбы»...

Переживая поток «чернухи» на киноэкранах, все чаще обращаешься к личности Аиды Ивановны. Она умела говорить о тяжелом, сложном, мучительном просто и ясно. Умела поддерживать в душевной смуте. Вот почему ее простые фильмы так долго живут, постоянно появляясь, теперь уже на телеэкранах.

Конечно, мне не удалось прокомментировать все фильмы дня, но хочется надеяться, что даже выборочный просмотр наиболее интересной для вас картины принесет радость открытия.

Наталья ФЕДОРОВА.

● Такие нам нужны!

Долг и ответственность

Мечтать не запретишь, а председатель Кадуйского общества охотников и рыболовов Григорий Николаевич Шадровцев к тому же перит в звезду удачи. Задумал он вот что — строительство Дома охотника. Просторного, красивого и с магазином в придачу.

«Разве оскудели леса животными, а водоемы рыбой?» — резонно спрашивает Шадровцев. И отвечает: «Нет, если говорить о рациональном использовании природы, то копать ей в воспроизводстве».

Но новоселье в Доме охотника еще далеко, сегодня есть только проект. Однако общество охотников и рыболовов выдвело шаг неординарный и

нетипичный, став одним из охотников пруда-охладителя Кадуйской ГРЭС. Водоем этот, в вернее, искусственно разведенные на термальных водах ценные породы рыб, давно привлекают любителей порыбачить и поблагодарить. Каяла за местным рыбодовным хозяйством полно рыбы, Семакистские на дармовицу берут здесь добычу немалую, потребность, но не отдавая природе за удовольствие яичко. Кроме, разве, куч мусора да кусочек бутылки.

Вот на это и «положил глаз» предприимчивый Шадровцев. Решил добиться справедливого для человека и природы гармонии под девизом: «Потребляя — отдавай!».

Отныне путевка на рыбалку у пруда-охладителя стоит для публики десять копеек в сутки. Смысл семи суток — по рублю за день, свыше пятнадцати суток — по семьдесят копеек.

— Однако, — говорит Григорий Николаевич, — можно и бесплатно. — Если не полениться поработать для природы. Отработай пять дней — и лови рыбу бесплатно.

Шадровцев с товарищами намерен не только брать, но и отдавать людям.

— Поставим у пруда вагончик, — говорит он. — Будем продавать корм для рыб, сделаем укрытие от непогоды для тех, кто приехал порыбачить. Одним словом, ударим

по бескультурью и вольнице мушкетер и порядком. Очень во всей вышней жизни нам не хватает порядка.

Выписываются ли путевки? Выписываются. За десять дней двести человек подчинились условиям, которые поставил перед ними председатель районного общества охотников и рыболовов.

— Есть резон, — сказал рыболов-любитель из Фелоты. — Если повезет и лыжолло форель или окуня, то при наличии путевки могу взять добычу себе. Без нее любой рыбесектор получит от меня штраф. В любом случае, на два рубля не сумеет вложить рыбы только бедняк. Обойдет налог не обидно.

Не обидно, согласно подожинает мужики из Череповца, Мурманска, Вологды, Устюжы.

— К тому же, — говорит Г. И. Шадровцев, — мы, наконец-то, сможем серьезно заняться оздоровлением природы, опоганенной нами же, людьми. Уже очистили от топляка три километра берегов. Засыпали свалку, до осени будем проводить субботники по уборке территории.

Эти деньги помогут нам построить Дом охотника. Будем продавать в своем магазине дикую, забавную, рыбу. Также приварок к районному столу.

Мечтать не грешно... Когда инициатива идет снизу, у нее больше шансов быть доведенной до логического конца. Очень нужны такие люди, как Шадровцев, реально смотрящие на жизнь людей, улучшающие ее добрыми делами, выносе позитивных дел на должностных.

Из первых уст

Давно подмечено, что жизнь, она полосатая. Рядом с добром уживается зло, как утверждала модная в шестидесятых годах песенка. Наша рубрика «Из первых уст» представляет сегодня два комментария. Темы разные, но актуальные. У кого что болит, тот о том и говорит...

Стипендии Вологодского Совета

Начиная с текущего года, они будут вручаться десяти наиболее одаренным и перспективным студентам четырех вузов области — двух педагогических, политтехнического и Молоцкого. Такое решение принял президиум областного Совета народных депутатов.

Комментируя новость, первый заместитель начальника областного управления народного образования Н. И. Баландин подчеркнул, что учреждение стипендий направлено на активизацию в овладении студенческой молодежью гуманитарных и естественно-научных наук, — президиум областного Совета уважительно относится и мнению совета ректоров, который возглавляет депутат, профессор Н. А. Ерохов.

Переход общества к новым экономическим и, как производим от них, социальным отношениям потребует энергичных деловых людей в любой сфере деятельности.

— Хороший специалист начинается с студенческой скамьи. Наиболее отличившиеся в учебе студенты профильного образования и ранее поощрялись различными стипендиями, — сказал Н. И. Баландин. — Например, имени В. И. Ленина, Ю. Гагарина, однако путь к ним был тернист и долог. Стипендия областного Совета народных депутатов будут назначаться председателем областного Совета профессором Г. В. Суздальским по представлению ученых советов вузов. Они состоят по нынешним меркам 235 рублей, а при увеличении размера государственных стипендий (что вполне вероятно в 1992 году) будут отличаться от повышенных стипендий ровно на пятьдесят процентов.

Ветераны! Рас-счи-тай-сы!

Время летних отпусков предпослало главному врачу Сочской центральной районной больницы Л. А. Дряпкину неприятную ситуацию. Как известно, работающие в системе народного здравоохранения пенсионеры пользуются законами закрепленным правом на двухмесячный

отпуск, без сохранения содержания. Так было всегда, но нынче, воспользовавшись такой льготой, они автоматически лишаются права на шестьдесятрублевую компенсацию, включаемую в месячный заработок. Речь идет фактически о разрыве трудовых отношений с ветеранами, а это, сетует доктор Дряпкин, — катастрофа для районного здравоохранения.

— Судите сами, — говорит Леонид Аркадьевич. — Молодший медицинский персонал пенсионного возраста составляет в больницах района тридцать четыре процента. На его плечах самая тяжелая и неблагодарная работа по выхаживанию больных, уборке помещений. Средний медперсонал состоит из ветеранов на двадцать процентов. И это при том, что укомплектованности больницы района такими кадрами никогда не превышала шестидесяти процентов от нормативов.

Что делать в такой ситуации, ума не приложу. Одной рукой дели, другой — возьми. Увольняя ветеранов, а потом вновь приглашая их на работу, мы лишимся опытных и надежных работников. Молодежь не торопится найти романтику, обслуживая больных, а также во всем, что с этим связано. Это значит, что придется сократить количество коек в стационарах и отказываться в медицинской помощи прежде всего сельским жителям. Неужели деньги дороже здоровья людей?

На этой грустной ноте и закончим рубрику «Из первых уст». Жизнь, она и верно — полосатая. Рядом с добром уживается зло, свет и тень.

Аукнется — откликнется

Ведет выпуск Юрий АЛЕКСАНДРОВ.
Темы подсказали: Т. Гозулина, Е. Соколов, О. Николаева.

ЧЕРЕПОВЕЦ: новости дня

● **ФИРМЕННЫЙ СПЕЦИАЛИЗМ** «Севария Магнитка» — самый богатый товаров магазином города на Шенсе. Здесь можно купить все: от румян до импортной бытовой электроники.

Бартер процветает, металлурги классически приспособились менять металл на продукты. Выходя из цеха «угля» — руна — металл, создавая экономическую базу комбината и ныне в силе почти забытой, появилась другая: «талон» — фирменный магазин — комбинат. Многоцелевые просьбы поделить талонной дефицита с населением города, так или иначе обслуживающим предприятие, остаются без последствий. Металлурги в этом отношении крепки, как сталь.

● **СТУДИЯ «СКАТ-7»**, выступавшая как малое предприятие, бросила вызов государственному телевидению: союзовому, российскому, областному.

Она намерена круглогодично доставлять собственные программы желающим узлавать сто рублей за подключение к кабельной сети пер-

воначально и десять за ежемесячное удовольствие. «СКАТ-7» обещает клиентам видеоканалы и мультфильмы, спортивные и художественные программы, а также семинары, выходящие при помощи спутниковых антенн на телевизионных зарубежных компаниях.

● **А ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ** — так глубокомысленно можно заметить, побывав в отделе кадров металлургического комбината. С одной стороны, здесь процветает с предпринимательскими намерениями за неадекватностью или недостатком провинивших себя в горячих буднях. С другой — комбинат принимает лавовое пополнение. Трудовые книжки получают более ста выпускников металлургического техникума и около семисот квалифицированных рабочих, закончивших курсы обучения в трех технических училищах.

По прогнозам Министерства труда РСФСР, в 1991 году будут претендовать на рабочие места 1,5 миллиона выпускников школ, ПТУ, техникумов и вузов, что составляет 10,6 процента всего рынка труда. Кроме того, ожидается возвращение 350 тысяч лиц из мест лишения свободы. Число уволенных в запас воинов Вооруженных Сил, которые будут претендовать на работу, составит 110 тысяч.

● **СКУЛЬПТОР** Александр Шебукин, немало преуспевший в монументальном творчестве, намерен осуществить еще один замысел — памятник череповецкому городскому голове И. А. Милотину. Добрый памятник о Милотине пережил его время, сегодняшний Череповец — благодарно вспоминает подлинника, много сделавшего для города.

Игорь А. Шебукин находится в стадии активных работ. Как автор скульптор успешно поработал для Череповца, Вологды, Великого Устюга.

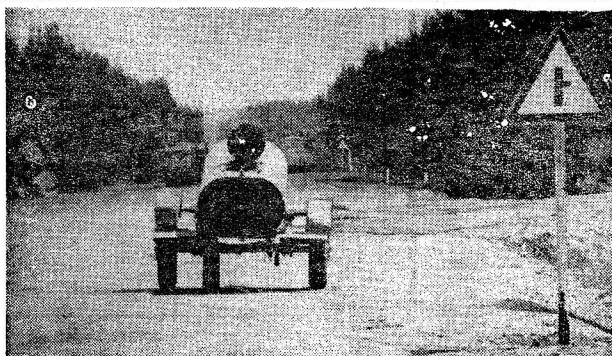
Мини-конкурс

Как всегда, по субботам. Как всегда, для всех желающих.

А что бы это могло значить? Ждем ответов в течение недели.

Что касается творчества читателей, вывешенного анонимно, опубликованным в панораме за 20 июля, то мы получили письма от Галии Н. из Вологды (так подписан конверт), волжанки Н. А. Топольской, Н. К. Адамова, Н. С. Логина, И. В. Осавина, корреспондента Н. Макушенина, О. Быстриковой из Вологодского района и Н. Шувалова из Тотемского. Спасибо на внимание к газете всем, а лучшим названным строки волгожанина А. С. Калабина:

Не прятая, красавица, свой лик,
Не отводи лазурный очи.
В жару твой взор меня воборит,
Согреть средь морозной ночи.





«Красный Север» предупреждает

Американское противораковое общество действует настолько успешно, что только за последние 20 лет курить в США бросили 48 миллионов человек. Дымить в общественном месте стало почти неприличным. Резко упал спрос на табачные изделия на внутреннем рынке страны, и, следовательно, все больше внимания оказывается принятым внешним — в том числе и советскому.

У нас тоже есть противораковое общество: Минздрав.

Газета «Красный Север» согласна с его теорией, что курение опасно для жизни, и воплощает ее на практике, напутствуя такими словами:

«Не тратьте 8 рублей на пачку якобы кооперативного «Космоса», а подпишитесь на квартал на газету «Красный Север». Тем самым вы сэкономите пять копеек и свое здоровье. Наш индекс — 51080. Цена подписки на квартал 4 рубля 95 копеек».



Уважаемые пассажиры!

Напортабельный самолет АН-28 доставит вас в ТОТМУ за 40 минут.
Вылет из Вологды: рейс 573 — в 8.40, рейс 536 — в 15.35.

ПРИГЛАШАЕМ В ПОЛЕТ!



ВНИМАНИЮ КООПЕРАТИВОВ И МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Малое предприятие «КУРС» и Вологодский городской Дом культуры ищут подрядчика для производства ремонтно-отделочных и отделочных работ из материала подрядчика.

За справками обращаться: г. Вологда, ул. Ленина, 17, телефон: 2-42-58.

ВНИМАНИЮ ПЕНСИОНЕРОВ!

В августе т. г. выплата компенсаций и пенсий неработающим пенсионерам, проживающим на территории Никольского, Череповецкого, Вытегорского, Харовского, Тарногского, Кирилловского, Бабаевского, Устюженского районов, бывшем Октябрьском г. Вологды, а также обслуживаемых отделением связи №№ 19, 22, 33 г. Вологды,

будет производиться по специальным ведомостям. В отдельных районах пенсия объявлена с компенсацией.

Сроки выплаты пенсий и компенсаций в августе устанавливаются: в сельских районах — до 18 числа,

в гор. Вологде — до 20. Работающим пенсионерам выплата компенсаций и пен-

сий не предусмотрена. При поступлении на работу просим срочно сообщать в органы социального обеспечения.

Переполученные суммы компенсаций подлежат возврату на расчетный счет 806702 отделения Пенсионного фонда РСФСР в РИЦ Госбанка РСФСР.

Суммы компенсаций, своевременно не полученные по специальным ведомостям в июне т. г., будут высланы почтовым переводом в течение августа т. г.

Центр по начислению и выплата пенсий и пособий.

СПРАВКИ • ОБЪЯВЛЕНИЯ

ФИЛЬМЫ

3, 4 и 5 августа
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМОЛА. 3, 4 августа — «Коммандантский час». Сеансы: 11.30, 13.20, 15.10, 17, 19, 21 час. 5 августа — «Невидимый враг» (США). Сеансы: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. К 20-летию кинотеатра им. Ленинского комсомола — в витрине экспозиция «Люди кино» из коллекции кинозвезд Татьяны Канунковой.
«САЛЮТ». 3, 4 августа — «Делай раз!» Сеансы: 9.40, 11.30, 13.20, 14.10, 17, 18.50, 20.40. 5 августа — «Путь на Юго-Запад». Сеансы: 9.40, 11.30, 13.20. На сеансах 15.10, 17, 18.50, 20.40 — «Первичное зло», ВИДЕОЗАЛ. 3, 4 августа — «36 ступеней Шаолиня». Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час. 5 августа — «Мест» (США). Сеансы: 9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 19, 21.10.

«РОДИНА». 3, 4 августа — «Двое заключенных» (Индия, две серии). Сеансы: 10, 12.30, 15, 17.30, 20 часов. 5 августа — «Итоги Элли» (Бовен). Сеансы: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. ВИДЕОЗАЛ. 3, 4 августа — «Пропавшие» (только для взрослых). Сеансы: 11,

13, 15, 17, 19, 21 час. 5 августа — «Мач и колдун». Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов.

«ОКТАБРЬ». 3, 4 августа — «Призраки оперы». Сеансы: 13, 16, 18, 20 часов. 5 августа — «Двое заключенных» (Индия, две серии). Сеансы: 13, 16, 19 часов. Для детей 4 и 5 августа в 11 часов — мультпрограмма.
«СТУПНИКИ». 3 и 4 августа — «Сестринский либретти» (СССР — Дания). Сеансы: 14, 16, 18, 20 часов. 5 августа — «Час, инспектор». Сеансы: 16, 18, 20 часов. Для детей в 11 часов: 4 августа — мультпрограмма, 5 августа — фильм.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 3 и 4 августа — фильм ужасов «Первичное зло». Сеансы: 3 августа — 17, 19 часов; 4 августа — 15, 17 часов.

РАДИО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АВГУСТА 6.15—7.00 — Радиопрограмма «Вологодская орбита», 14.58—15.00 — Сводка погоды, 18.00—18.10 — Информационный выпуск, 18.10—18.40 — «Разговор об актуальном».

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА 6.15—7.00 — Утренняя ин-

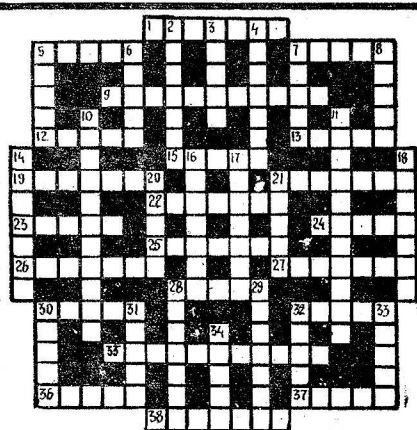
формационная программа, 14.58—15.00 — Сводка погоды, 18.00—18.10 — Радиообзор, 18.10—18.40 — Радиопрограмма «Вологодская орбита».

ЭКРАН ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АВГУСТА 19.00—19.45 — «Обсуждение: лицом к лицу». Приглашения государственных и муниципальных предприятий.
ВТОРНИК, 6 АВГУСТА 19.00—19.10 — Новости, 19.10—20.00 — «Открытая дверь». Приближение к Шаламову.

Коллектив ПО «Вологодоблкомхоз» в ртот с прикроватом издает о смерти бывшего работника предприятия, члена КПСС, участника Великой Отечественной войны **ПАВЛИНОВА**

Николай Васильевич и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного. Похороны состоятся 3 августа. Вынос тела в 10 часов из зала (гражданской паникида) (Советский пр., 53).



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сорт хрустала. 5. Декоративная ваза для цветов. 7. Хвойное дерево. 9. Уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры. 12. Тропический плод. 13. Минерал класса карбонатов. 15. Остров в Эгейском море. 19. Вид графики. 21. Воинское звание. 22. Город в Новгородской области на реке Молога. 23. Запальчивость, излишняя горячность. 24. Верхняя точка пересечения отвесной линии с небесной сферой. 25. Плетеное изделие для хранения, упаковки, переноски вещей. 26. Плотная хлопчатобумажная ткань обычно с рельефными полосками. 27. Чертежный прибор. 28. Город в Италии. 30. Буква греческого алфавита. 32. Рыхлая горная порода. 35. Автоматический самонаписывающий прибор. 36. Птица. 37. Стремительное наступление. 38. Вид транспорта.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Южное плодородное дерево. 3. Украинский писатель. 4. Действующее лицо оперы Дж. Верди «Аида». 5. Лубяное и берестяное изделие. 6. Экваториальное созвездие. 7. Английский писатель. 8. Курорт на Черном море. 10. Учебное заведение. 11. День недели. 14. Принадлежность ювелирного камня геометрически правильной или ассиметричной формы многогранника шифровкой и полировкой. 16. Специально подобранная смесь конфет. 17. Изгородь вокруг всего селения. 18. Гидротехническое сооружение. 20. Точка небесной сферы. 21. Украинский народный танец. 28. Член правительства. 29. Обработка материалов поверхностными пластическими деформированием. 30. Покатый спуск. 31. Вид палаты. 32. Писец В. Билиб-Белоцерковский.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Интервенция. 8. Флора. 10. Борсес. 11. Купюра. 14. Рейд. 16. Куратор. 17. Вена. 18. Игнатьев. 19. Пенелопа. 21. Кама. 22. Скрипка. 23. Карэ. 26. Диплом. 27. Чаплин. 28. Ветер. 30. Темпермент.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Индеец. 2. Сефр. 3. Автокал. 4. Анна. 5. Сириус. 7. Хореография. 9. Транспорт. 12. Руденко. 13. Розетка. 15. Драга. 17. Волон. 20. Лигатура. 24. Коллеж. 25. Тарань. 28. Виль. 29. Румб.