



Красный Север

Основана в мае 1917 года

Общественно-политическая газета

Учредители: Вологодский ОК КП РСФСР и трудовой коллектив редакции • Суббота, 22 июня 1991 года • № 124 (22187) • Цена 10 коп.

Александр Романов

Зеленое и голубое
Теплом проявлено
насквозь,
Исходит светом —
глянуть больно —
На деревенских
крышах тес.
И жизнь, обычная,
как солнце,
Как небо и трава
кругом,
То просверкнет и
отзовется
С колодца радостным
ведром.
То озарит на миг из
кухонь
Улыбкой женской
широко,
То опалит горячим
духом
Величественных
пирогов,
То рассмешит
малышкой мамым,
Вегущим просто
голышом
В траву, в кусты, куда
попало —
Везде тепло и хорошо!
И никого, хотя бы
смутно,
Не колет в сердце,
что идут



Уже особые минуты,
И меньше, меньше
тех минут.
А мужики возле
колодца
Склинают баб на
сенокос
И, ожидая, как ведется,
Толкуют в шутку и
всерьез
О молодухках и
попутно
О женах собственных,
о том...
Но тут последняя
минута
Обрушивается черный
гром!
Война!.. Мы помним
это, помним.
Вот он сейчас передо
мной,
Такой доверчивый,

зеленый,
Последний день
перед войной.
Когда б заране
обозначен
Он был, то каждый бы
из нас,
Конечно, жил мудрей,
иначе,
Чтоб не казнить в
горький час.
Увы! Такого не бывало.
И этот день уже давно
Сгорел за красным
перевалом.
Но все равно, но все
равно
Лишь календарь
приблизит время.
Смотрю: седые старики
Июньским вечером в
деревне
Сидят, и взгляды их

горьки.
И женщины, седые
тоже,
Сойдутся где-нибудь к
окну.
Их никому нельзя
тревожить
Вот в этот горестный
канун.
Я чувствую, как у
России
Душа опять напряжена,
И, будто nerve,
задетый сильно,
Пронзает мысль:
зачем война?..
Зеленое и голубое
Теплом проявлено
насквозь,
И так сияют —
глянуть больно —
И крыши, и стволы
берез.

Соотечественники!

Пятьдесят лет назад гитлеровская Германия по-разбойничьи напала на нашу страну с целью уничтожения Советского государства и порабощения народов Советского Союза.

Но народ, поднявшийся на священную Великую Отечественную, выстоял и победил.

В настоящее время определенные политические силы пытаются умалять историческое значение наших побед, извращают историю нашей страны, представляют нашу любимую Родину как империю зла и насилия. Злонамеренные действия антисоциалистических сил возмели определенные действия. Нам, ветеранам войны и Вооруженных Сил, как и большинству советского народа, больно и обидно, что наша священная земля, обильно политая потом и кровью старших поколений, становится предметом насильственного передела.

В канун 50-летия начала Великой Отечественной войны от имени ветеранов, отдавших свои силы и здоровье на благо своего Отечества, мы призываем объединить усилия всех здоровых сил общества для прекращения политического и экономического кризиса. Выполнить такую сложную задачу сможем лишь тогда, когда, руководствуясь дружбой, будем практически выводить страну из тупика, где бы мы ни находились: на работе, в семье, — и рассчитывая только на собственный труд и не надеясь на помощь извне.

По поручению участников отчетно-выборного собрания Вологодской секции Советского комитета ветеранов войны И. СЛЕПОКУРОВ, председатель Вологодской секции СКВВ.

• Новости

НЕ ОТ ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ

Какой конкурент может быть у мебельного объединения «Прогресс»? Вероятно, читателей этот вопрос удивит. Ясно, что какое-либо государственное мебельное предприятие или кооператив.

Не угадали. В конкуренцию с мебельщиками вступил... колхоз «Родина» Вологодского района. Сегодня здесь не только выращивают зерно и получают молоко, мясо, но и изготавливают современную мебель. Любому покупателю придется по вкусу диван и кресла, покрытые нарядным гобеленом.

На от хорошей жизни решили колхозники заняться не-

вым для них производством: в магазинах-то ничего не купить. В первую очередь продукция мебельного цеха будет продаваться в своем хозяйстве, причем в рассрочку.

Не только мебель, но и швейные изделия — на несколько десятков тысяч рублей в год — выпускаются в колхозе «Родина». В прошлом году в своем же цехе испекли 170 тонн овсяного печенья. Строится цех по розливу минеральной воды: ею можно будет напоить всю область...

Словом, не только мебельщикам колхозники составят в скором времени конкуренцию.

Николай АЛЕКСАНДРОВ.

• ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АВТОХОЗЯЙСТВ, ВОДИТЕЛЕЙ И ВЛАДЕЛЬЦЕВ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ!

Вологодская дистанция пути Северной железной дороги доводит до сведения, что на участке Вологда — Молочное ввиду капитального ремонта пути 25 июня с 12 до 17 часов будет ЗАКРЫТ ПЕРЕЕЗД 591 км в РАЙОНЕ ДЕР. АНАНИНО.

Проезд в Ананино производится через путепроход по улице Ленинградской.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на месяц, квартал, полугодие

Ф. СМ-1		Линия отреза																																			
Министерство связи СССР «Союзпечать»		51080																																			
АБОНЕМЕНТ на газету		на 1991 год по месяцам																																			
«КРАСНЫЙ СЕВЕР»		<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																										
Куда		адрес																																			
Кому		фамилия, имя, отчество																																			
Доставочная карточка		на 51080																																			
на газету		адрес																																			
«КРАСНЫЙ СЕВЕР»		на 1991 год по месяцам																																			
<table border="1"> <tr> <td>Стоимость</td> <td>подписка</td> <td>руб.</td> <td>коп.</td> <td>Количество</td> </tr> <tr> <td>архивная</td> <td>руб.</td> <td>коп.</td> <td>коп.</td> <td>коп.</td> </tr> </table>		Стоимость	подписка	руб.	коп.	Количество	архивная	руб.	коп.	коп.	коп.	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12												
Стоимость	подписка	руб.	коп.	Количество																																	
архивная	руб.	коп.	коп.	коп.																																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																										
Куда		адрес																																			
Кому		фамилия, имя, отчество																																			

В ОТ ЧТО писал о Сергее Федоровиче Малафеевском в южеской районской газете «Путь Ильича», в мае 1979 года вологодский журналист В. Андрианов:

«Семья у Малафеевского была большая, жили небогато. (С. А. Чекин так прокомментировал эту фразу: в семье Малафеевских было пять сыновей, все они погибли в годы Великой Отечественной войны). В 1930 году Сергей был призван на службу в Красную Армию».

Тридцатый год, «год великого перелома», по-разному отозвался в душах крестьян. Коллективизацию принимали далеко не все, но и принимали многие, особенно молодежь. Потому-то, наверное, и писал Сергей Малафеевский в том достопамятном году родителям в деревню Григорово: «Вступаешь в колхоз всей семьей. Новую жизнь будем строить. Работать сообща проще и жить веселее».

Малафеевские первыми из сельчан подали заявление о вступлении в колхоз. После армии Сергей Федорович вернулся на родину коммунистом, и почти сразу же избрали его председателем колхоза «Победа». Практика «вытравливания» слабых колхозов с помощью «сильных» председателей складывалась, видимо, уже тогда. В 1933 году Сергея Федоровича направляют председателем в отстающий колхоз «Красная нива». А потом были еще председательские посты в «Новой деревне» и «Красном лугу».

И его удивительно — дела у него ладились везде. Чем он брал? Вспоминает бывший работник Южеского райкома партии Н. Кажин:

«Мне однажды пришлось видеть, как Сергей Федорович «организовывал» людей. Помню, мужики отказывались ехать за лесом. Малафеевский запряг лошадей в сани и один поехал в лес. Я думал, что на этом все и кончится. Нет, сморю, один мужчина говорит: — Вот что, ребята, — так

В редакцию пришел невысокий, плотный, крепкий еще человек с орденским планками на груди.

— Чекин, Сергей Афанасьевич, — представился он. — Двоюродный брат Сергея Федоровича Малафеевского...

И выложил на стол пачку документов.

К стыду своему, ни та, ни другая фамилия мне ни о чем не говорили. И только когда мы вместе начали рассматривать документы, подумалось: как же мало знаем мы о войне, о земляках наших, не жалевших крови и самой жизни ради великой Победы.

Попробуем же изложить эту грустную, героическую и жутковатую историю, основываясь на документах, которые долгие годы собирал Сергей Афанасьевич Чекин.

ЗАЖИВО ПОГРЕБЕННЫЕ

негоже нам делать. Давайте поведем же...

И они отпрянулись следом за председателем.

С поста председателя «Красного пахара» С. Ф. Малафеевский ушел на фронт.

Из воспоминаний бригадира строительной бригады колхоза «Великий Октябрь» Южеского района И. Болтушкина: «Запомнил я, уходя на фронт, председателя Сергея Федоровича Малафеевского: — Пошли, ребята, — сказал он, как будто мы собрались в клуб».

Прибыли в Новгород. А в бой нас пока не пустили, стали учить бить немцев. Командиром у нас стал Сергей Малафеевский, он командовал взводом.

Стоял август 1941... Гитлеровцы рвались на восток. Есть такое местечко — Лычково. Это западнее Старой Руссы. Был приказ командования: врага не пропустить к городу.

Дорога к Старой Руссе для немцев стала кладбищем. По обеим сторонам шоссе валялись опрокинутые и разбитые машины, орудия и самоходки.

Но и у нас были потери. А у нашего командира была какая-то особенная храбрость. Малафеевский всегда находился там, куда ошалело лезли фрицы...

Вскоре во фронтовой судьбе С. Ф. Малафеевского произошли изменения. Он стал политруком 114-го отдельного лыжного разведбатальона 84-й стрелковой дивизии 11-й армии. И уже приближался его последний и решительный бой...

Вот что писал в газете «Старорусская правда» 4 апреля 1967 года заместитель редактора этой газеты К. Киселев:

«Батальон Велико 595-го полка 188-й стрелковой дивизии, в январе 1942 года отбыл у гитлеровцев добрую половину Старой Руссы, но попал в окружение. Все дальнейшие попытки соседних подразделений прорваться в город были безуспешными. Тогда на помощь пришла 84-я стрелковая дивизия, форсировавшая озеро Ильмень и вышедшая в тыл противника западнее Старой Руссы».

Командование дивизии в подкрепление войнам Велико

по направило 382-й полк. Но пробился в город лишь его лыжный 114-й разведывательный батальон. В ночь на 12 января отчаянные воины сорвались в Старую Руссу с юго-западной стороны. Немцы не ожидали удара с тыла. Теперь большую часть войск гитлеровцы вынуждены были бросить против свежего батальона (им командовал украинец Ф. В. Ивашко, а политруком был С. Ф. Малафеевский — ред.). Этим воспользовались воины Велико и прорвали кольцо врага.

Пришло время уходить из города и лыжному батальону. Но у него было еще одно, особое задание. В газете Ленинградского военного округа «На страже Родины» 6 февраля 1968 года подполковник В. Топильский писал:

«В белых маскировочных халатах, на лыжах, стреляя на ходу, лыжники, словно метеоры, ринулись в сторону лыжного завода. Здесь, по данным партизан и нашей разведки, у гитлеровцев были склады с боеприпасами, горючим и продовольствием».

Вскоре город озарился огненным пламенем пожара. Горели подожженные склады, раздался один за другим мощный, потрясающий землю взрывы.

Против лыжников противник бросил в бой только что прибывший в Старую Руссу из Восточной Пруссии резервный полк отборных эсэсовцев. Силы оказались неравными.

Наступили сумерки, разыгрался метель. Воспользовавшись этим, наши бойцы предприняли попытку прорвать кольцо окружения. Короткая статная, на чьей лыжников с боем прорвались, но группа бойцов-добровольцев, прикрытая этот прорыв, не сумела прорваться. И еще полдня насмерть стояли бойцы. Раненые, они продолжали отражать фашистские атаки. Но силы и боеприпасы иссякали. Замок один, потом и другой пулемет, все реже и реже раздавались автоматные очереди, разрывы гранат. Под прикрытием трех танков фашисты ворвались на территорию завода...

Оставшихся в живых раненых бойцов фашисты собрали около заводского бензохранилища и долго издевались над ними. Вспоминает очевидец событий, жительница Старой Руссы Евгения Александровна Ершова:

«До сих пор у меня шевелится волосы на голове при одном воспоминании о виденном. Фашисты, растапливая приклады, загинали всех в узкую дверь бензохранилища и тут же стали спешно закладывать взор кирпичом, заливать цементом. И вдруг мы отчетливо услышали пенные «интернационалы». Пенные доносились все ближе и ближе...».

25 мая 1967 года в газете «Известия» ее спецкор Эд.

Полыновский писал в очерке «Исповедь»:

«Теплым летним днем 16 августа 1944 года в особобригаде от фашистов Старой Руссы работники лыжного завода брали бензохранилище. Хотели оборудовать его под склад. Стены и двери оказались так зацементированы, что ни кирками, ни ломками разрушить их не удалось. Залезли на крышу».

Когда крыша рухнула, люди остолебели — на наемном лежу в конульнических позе лежало тридцать мертвых...».

А теперь приведем еще один документ — подлинный акт вскрытия бензохранилища, составленный 16 августа 1944 года комиссией в составе председателя исполкома Старорусского горсовета, секретаря горкома партии, прокурора, врача горбольницы, директора лыжного завода и рабочих:

«При вскрытии наглухо замурованного бензохранилища на цементном полу было обнаружено 30 трупов (29 мужчин и одна женщина). Их давность — 1942 год. Установлено: пленные советские бойцы после издевательств [пытки, избиение] покончили жизнь самоубийством и зверски умерщвлены».

Вот заключение судебно-медицинской экспертизы: «Люди были заключены в здание живыми, подвергались мучительным пыткам... Смерть наступила от недостатка воздуха. Над 30 советскими бойцами вандалы двадцатого века совершили средневековую казнь, заживо замуровали».

Останки заживо погребенные были захоронены в братской могиле неподалеку от места казни. В суматохе военных будней затерялись складские сведения и документы, которые еще сохранились в одежде убитых».

Двадцать два года за могилу ухаживали рабочие лыжного завода. И лишь тогда комсомольцы ремстройуправления попросили разрешения вскрыть могилу в надежде найти хоть какие-то сведения о погибших. Останки солдат бережно, уложили в гробы, а ребята до позднего вечера, под дождем, перебирали землю в могиле. Обнаружили монеты, пряжки от ремней. И в конце концов отыскали для каждого. В одном из них значилось:

«Ивашко Федор Иванович, уроженец Черниговской области».

Во втором: «Сергей Федорович Малафеевский, Вологодская область».

Имена остальных мучеников остались неизвестными. Но вот комсомолцы Старой Руссы написали письма родственникам Ивашко и Малафеевского. И отыскался однопольщик Сергея Федоровича А. Володин, который назвал имя девушки: фельдшер Шура Кузнецова, до войны она работала в больнице в Тарногском Городе.

Вполне возможно, что в группе замученных героев есть и другие вологодцы, служившие в конце 1941 года в 114-м разведывательном лыжном батальоне... В наше время останки тридцати мучеников захоронены на воинском кладбище Старой Руссы. Здесь им воздвигнут памятник.

А нам с вами, читатели, остается только поблагодарить ветерана войны Сергея Афанасьевича Чекина, который долгие годы собирал отрывочные сведения, газетные заметки о подвиге земляков, полтрука Сергея Федоровича Малафеевского, героя-волажанина, кстати сказать, до сих пор не удостоен хотя бы посмертной правительственной награды...

Василий ЕЛЕСИН.

Стоимость подписки

Подписная цена на «Красный Север»: 7 руб. 80 коп. — на полгода 3 руб. 90 коп. — на квартал 1 руб. 30 коп. — на месяц.

Линия отреза

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины. При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск кассового аппарата отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресовки издания бланк абонемента с достаточной картонной запиской подписчиком чернилами, пишущими, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в квитанции «Согласен». Заполнение месячных квитанций при переадресовании издания, в том же листе «ИВ-МРСТО» производится работниками предприятий связи и «Союзпечати».

Прощай, комсомол? Или здравствуй, неизменное завтра...

Вот и нет больше Вологодского обкома ЛКСМ РСФСР... Такое, прямо скажем, историческое решение на днях принято на двадцать седьмой областной комсомольской конференции. После того, как в докладе по вопросу «О ситуации в областной комсомольской организации и перспективах ее развития» первый секретарь обкома А. Красильников без обиняков признал — без помощи извне нынешнему вологодскому комсомолу уже не выжить.

Ситуация в областной организации сегодня действительно сложилась непростая. Идет процесс разрушения комсомола и его первичных организаций. «Лавина» эта достигла такой степени, что уже никто не в силах подсчитать, а сколько «перышек» еще осталось в том или ином районе!

Усугубляется ситуация и другими обстоятельствами — значительным ухудшением финансового положения комсомольских организаций. Неспособны на достаточное, быть может, даже чрезмерное сокращение количества освобожденных работников и, соответственно, уменьшение расходов на их содержание, средств на проведение тех или иных дел, способных отстоять пошатнувшиеся позиции комсомола, больше не стало. Связано это с уменьшением численности комсомольских организаций, а значит, с сокращением поступления членских взносов. А ведь это тоже весьма существенный показатель деятельности любой организации.

Вот и получилось, что в областном комсомоле попали в заколдованный круг: нет денег — сокращают аппарат, сократили аппарат — никому проводить организационную, разъяснительную и другую работу.

Утрата базисных позиций в молодежной среде неизбежно должна была привести комсомольский актив области к постановке наиважнейшего вопроса: как быть дальше! Думать о ликвидации организации вообще — значит, многое рухнуть в молодежной среде нашей области. Ведь у нас нет других молодежных организаций, способных одновременно заниматься жизнью молодежи, а соответствующие структуры в государственных органах власти только создаются. И во сохранение организации теперь остается возможным только в случае, если какая-либо партия возьмет под свое крыло единомышленников и будет помогать им сохраняться как молодежной политической организации.

Таковы реалии сегодняшнего дня. И с ними приходится считаться. Видно, по этой причине комсомольская конференция, после обсуждения информации А. Красильникова, приняла непростое для себя решение о реорганизации областной организации ЛКСМ РСФСР в Вологодский областной союз молодежных организаций (ВОСМО), утвердила устав новой областной молодежной общественной организации и положение о ее выборных органах, приняла программное заявление областной конференции «О реорганизации областной организации ЛКСМ РСФСР и перспективах деятельности ВОСМО».

Отныне приоритет в деятельности ВОСМО отдается участию в формировании и проведении молодежной политики, прогнозированию процессов в молодежной среде, реализации прав молодежи на труд, ее творческих возможностей в экономической сфере, развитии хозяйственных предприятий, объединений и других форм молодежного предпринимательства, в том числе в аграрном секторе экономики. Думают здесь и о возможности поддержки инициатив учащихся и студентов, содействия расширению их прав и полномочий в управлении учебными заведениями, об организации досуга, помощи творческой молодежи, утверждения здорового образа жизни, охране окружающей среды, сохранении и восстановлении памятников истории и культуры и многом другом, что, безусловно, будет способствовать формированию молодого человека как гражданина и патриота. И все-таки одного принципиального пункта в этом заявлении вы не найдете — чисто политического. Мне лично пока совсем не ясно, приверженцами каких идеалов станут завершающие воспитанники ВОСМО.

И уж совсем не случайно с трибуны конференции звучали слова: «Надеюсь, что принятие документов данной конференции позволит открыть двери в наш союз целому ряду организаций, которые в силу тех или иных причин не могут быть или не являются комсомольскими».

Вот такую трансформацию сегодня переживает вологодский, да, пожалуй, и весь российский комсомол. К чему приведет этот шаг — к консолидации с демократами, к возрождению союзов коммунистической молодежи или к полному уходу в жизнь негодяи младшего брата и ближайшего резерва партии, покажет время.

Сегодня же ясно одно: насколько непримиримо отнеслись к данному решению ветераны комсомола, насколько с пониманием его восприняла нынешняя молодежь. Что ж, им с этой организацией жить и работать, им и решать, какой ей быть завтра.

Андрей ВАРЮХИНЕВ,
редактор газеты «Наше поколение»,
участник конференции.

ОПАСНЫЙ БАРТЕР

Как возникают колбасные свалки

В сообщении о колбасной свалке, обнаруженной у деревни Непотыгово по Пошехонскому шоссе и по следующим заметкам «Колбасная свалка» («Красный Север» за 4 и 6 июня) мы обещали вернуться к этой теме, если милиция проявит профессионализм и находчивость. О фактах, подобных этому, многие знают по телепередачам. Но часто после их констатации, вызывающей естественное негодование людей и вопросы, следовало молчание. В нашем случае, благодаря оперативным действиям работников Вологодского райотдела по борьбе с преступлениями в сфере экономики, продолжение у этой истории есть.

Наша. Но двадцать пятое — двадцать шестое мая выпало на субботу и воскресенье, люди отдыхали, и покупку колбасы было некогда. К тому же, ждали законка из Шексны. В воскресенье попросили предложить товар в два магазина — отказ: «Колбаса и помидоры — никогда и не начинали».

В понедельник — двадцать седьмого мая — с утра позвонили из Молдавии, добавив к цене за каждый килограмм по четыре рубля, к чуть позднему пришел... отказ из Шексны. Сдали тонну в холодильники торгова, шестьсот килограммов продали в своем кооперативе. А с молдавского уже требовали — «освободите рефрижератор!». Обехали магазины — № 71 на Казакова, коопторги на старом базаре и на Ленина, № 24 на площади Чайковского — везде отказ. Тогда-то и вывели на свалку под Непотыгово двести килограммов колбасы не очень товарного вида.

Двадцать восьмого мая — последний срок продажи по сертификату. В коопторге на проспекте Победы, 14 обнадежили: «Возь-

мем». Но попросили, естественное, справку из СЭС — «сертификат последний день для продажи». Из городского СЭС их направили в областную, где выяснилось, что экспресс-анализ на пригодность продуктов в пищу не делается, а только бактериологический анализ на наличие salmonellae займет семьдесят два часа.

Две тонны колбасы пропадали. Может, хоть животным можно скоротать! Но и в ветлечебнице на Пошехонском шоссе могли ее взять лишь при наличии заключения санитарного врача по гигиене питания о непригодности в пищу для человека. А на базе молдавского рефрижератора — «срочно!». И вот — свалка.

Предложений по продуктам питания поступает много. Сроки их реализации — маленькие, а вывозить продукцию приходится в основном из южных регионов. Но привезти — подела, — возкозвезла мне председатель кооператива В. М. Шумиарук. Сдать ее, быстро провести соответствующие анализы на пригодность в пищу — порой невозможно. Отсюда большой риск для предпринимателей, а значит, и сокращение числа тех, кто мог бы серьезно заниматься торгово-закупочной деятельностью.

Вы раз обожглись, больше, пожалуй, и не возьмется! — Без создания специального коммерческого центра, пожалуй, — нет. Предприниматель должен делить риск пополам с центром или, заключая страховое соглашение, вообще ограждать себя от потерь. Разве не привели бы мы такое дилетанство, если бы могли проконсультироваться с технологами по различным группам то-

варов, по перевозкам. А если бы при центрах были еще и резальный, колодильный, поружочный — разрушачный базис! Тогда бы одна наша организация могла в десятки раз увеличить товарооборот по различным дефицитам — мясу, колбасе, консервам, колбасным, овощам, фруктам. Пора решать этот вопрос на уровне городского Совета.

Многое мне кажется делым в предложениях председателя кооператива «Алекс». К слову сказать, торговать не только им нужно учиться. В областной санэпидстанции припомнил майский же случай с одним кооперативом: тот привез в Вологду кармал, вообще за- бавно получить от изготовителя сертификат качества. Похожий случай был и у государственной торговой организации, где в документе о качестве товара вместо составляющих его компонентов стояли пустые цифры: попорбы проводили химический анализ! В случае же с историческим «Алексом» колбаской тоже не так все просто: ГОСТ 16351-86 разъясняет: в охлажденных помещениях при температуре не выше 6 градусов (что соблюдалось) полукопченые колбасы, упакованные в ящики, допускается хранить не более пятнадцати суток... Так что, возможно, речь могла идти и о качестве сырья, и о соблюдении правильной технологии изготовления. Эх, знать бы, где удачи, солоники б подстелили...

А пока — мы все в проигрыше, а не только потерпевший ущерб кооператив. Организации побочное худобно, на свои страхи и риск, подкармливают своих работников, вызывая естественное недоверие остальных соргандан. Торговля выщипывает обязательные поставки от недобросовестных поставщиков, расстранивая на это нервы и силы. Желующих рисковать — немного, — больно наладное дело. Так что ничего другого не остается: или учиться на чужих ошибках и делать выводы, или обреченно толкаться в длинных очередях.

Петр КИРИЛЛОВ.

Устал фотографировать Евгений Соколов



«У замочной скважины»

В Вологодский городской суд обратились с иском депутаты горсовета В. З. Колянов и Б. В. Огурин. Не согласившись с некоторыми фактами одной из наших заметок. На суде обе стороны пошли на мировую, подписав совместно вот этот документ: «Заметке «У замочной скважины», опубликованной в газете «Красный Север» 9.12.90 г., о проверке депутатами комиссии по привлечению Вологодского городского Совета народных депутатов ст. 17, автор О. В. Селезов употребил образы «англичан» для запугивания в котлы, подсобник, тарелки обедующего парт-

аппарата» в качестве метафоры, в переносном смысле, что могло быть неправильно понято некоторыми читателями. В прямом смысле корреспондент областного радио и народные депутаты этих действий не совершали. Они посетили столовую обкома КПСС с целью контроля выполнения решения Вологодского городского Совета народных депутатов от 28.09.90 г. в части закрытия залов, обслуживающих советских, партийных и хозяйственных руководителей. Если читателем характер статьи неправильно был понят, автор приносит свои извинения».

По страницам необычной книги

Эта книга неожиданна. В ней, как в долгой и трудной человеческой жизни, много разного. Ее своеобразие и определено, и мощно написано удивительной судьбой автора Федота Сучкова. Скульптора и поэта, прозаика и литературного критика, мецената и публициста.

Кажется, всего, что выпало пережить Сучкову, с лихвой хватило бы на несколько человеческих жизней. Детство, проведенное в Красноярском крае; коллективизация, лишившая семью очага; учеба в московском Литературном институте, на многие годы прерванная университетами ГУЛАГа.

Возвращение к жизни и активной, деятельной работе в литературе, дружба и общение с выдающимися русскими писателями Варлаамом Шаламовым, Юрием Домбровским, Александром Солженицыным и Андреем Платоновым. Для пропаганды творчества Платонова Сучкову удалось сделать особенно много. Он написал одно из первых предисловий к избранному писателю почти четверть века назад, публиковал его произведения в журнале «Сельская молодежь», выступал на вечерах памяти Платонова, озвучиваясь и вершину, и конец недолгой крушевой теплоты. Для увековечения памяти друзей немало сделано и Сучковым-каменем. На Тверском бульваре, на правом крыле дома Герцена, где в бывшей дворничих жил когда-то Андрей Платонов, висит гранитная мемориальная доска его работы. На Троицком кладбище столицы, на могиле Шаламова, стоит памятник, а в Вологде, на доме, где писатель родился, памятная доска.

В эти дни, когда в очередной раз будет отмечаться день рождения большого русского писателя с трагической судьбой, когда в Вологде на Шаламовские чтения соберутся его почитатели, особый интерес вызывает то, что написано Федотом Сучковым о друге.

СОН В ЛЕТИНЮЮ НОЧЬ.
Всю ночь мне снился В. Шаламов со срединным небрежно лбом, и тем не менее — угрюмым доисторическим быком. И я вникал сполна про выюгу, и слышал нежные стихи про нестудную подругу с замерзшей северной реки. И снилась рама из гранита и в ней гранитный иступан, и в ней же — вроде позабытый — готовый к действию капкан. И что еще! Какаа грубость! Игра с какиа живым огнем! А безнадзорность безбездоза легко доиспытывалась днем.

Образ Шаламова — один из самых ярких в публицистике мастера, ему посвящено сильное и горючее эссе «Послесловие Шаламова», в котором трагическая типичность его судьбы

бы проявлена с редкой силой. Вот лишь некоторые строчки из сочинения Ф. Сучкова.

«В одну из ночей на Серпуховске, в Институте имени Вишневецкого (не писателя, а хирурга), где я лежал с полостной операцией, меня «поселила» сюрреалистическая метафора. Я спросил себя: а что если бы заложить в современную ЭВМ фактический материал о приговоренных к каторжникам в лагерях советских заключенных, скажем, с такого-то по такой-то год? Не получили бы мы автоматически склепанную ленту с напечатанными на ней один за другим сроками за три десятилетия подряд? Не смогли бы мы этой лентой опоясать планету несколько раз? Думаю, что смогли бы. И побили бы мировой рекорд!

Конечно, разрушение человека в названные десятилетия, выдававшие, как правило, ложь за правду и приоткрывшие всеобщий запой и глобальное воровство при Брежнев, не могло быть тотальным. Если бы случилось такое, мы превратились бы в терзатели несколько лет назад. Но мы, слава Богу, все еще топчем землю. И, как мне представляется, по единственно вежливой причине: в тяжелых условиях тетки Матрены становятся лучше себя, их пестует беда, она делает их выносливыми не ради негра, хорошего о них отзывы в стенгазетах, а ради личного и общественного выживания.

Федот Сучков

«БУТЫЛКА В МОРЕ»

Борьба за достоинство, за право не быть «мокрым месом», превращала достойных людей в неодолимо для безразличных заправил силу... Так было по всему нашему многострадальному государству, включая загоны обесцерковившего себя ГУЛАГа. Ведь выдерживали испытание на мощь духа и совесть ставшие нашей гордостью упоминавшиеся здесь ученые, и такие литераторы, как Н. Зabolотский, как лауреат Нобелевской премии, написавший повествование об Иване Денисовиче Шухове; как вовсе неизвестная, промучавшаяся в тюрьмах и лагерях поэтесса Анна Барнова; не слепая, а слепой — романист Юрий Домбровский, назвавший Шаламова великим русским писателем.



ШАЛАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ ВОЛОДА

не стану ради памяти о дне похорон заменять в записной книжке слова, лучше на клетчатые листочки.

«Сразу же после панихиды в церкви Николая на Кузнецких», — говорится в первом абзаце, — один из священнослужителей, переодетый в алтаре в гражданские тряпки с пижонистым дипломатом в руке, легкой походкой направился в прицерковное общее место... Безудовольное, естественное движение батюшки поклоном, меня, нестроеного на высокий лад песнопеньями и ладаном, показавшееся мне неуместностью... А когда мы выскочили из автобуса у кладбищенских ворот, один из нас обратил внимание на приклеенный к стене похоронной машины портрет усатого генералиссимуса. Получились: государственный убийца сопровождал жертву разнузданного террора до места успокоения... И, к печали моей, во время забрасывания землей последнего пристанища автора горы ко в прозяб, я обратил внимание на двух уроде, бы беседующих между собой «амбалов», стоящих с стороны от сгрудившихся над развостой мной людей...»

Над полой могилкой я прочел стихотворение покойного — «Меня застрелят на границе», которое заканчивается строкой:

**И чтоб короче были мук,
И чтоб убит наверняка,
Я отдал в собственные руки,
Как в руки лучшего стрелка...**

Итога след, оставленный в литературе и в сознании людей «латерным Гомером», автор далее отмечал: «И какими бы ласкательными эпитетами ни награждали суровую прозу Варлаам Тихоновича, легкие на подвиги критики, им не уменьшить ужасного впечатления от шаламовского удара по истинно дорогой для советского человека отечественной истории. Ведь первый очаг чумы появился у нас на несколько часовых поясов западнее Магадана. И оставшиеся на воле, сохраняемые до поры до времени, все чувствующие книжники человеческих душ» знали не понаслышке, что рыба гниет не с хвоста и даже не с середины...

Об этом, собственно, и говорится в печальном повествовании Шаламсева, названного им сокращенно «МР».

Мы перечитали вместе лишь малую часть интереснейшего, волнующего материала из только что вышедшей книги Ф. Ф. Сучкова «Бутылка в море». Перечитали те страницы, что непосредственно касаются нашего земляка, к которому, как это и принято на Руси, так трагически поздно пришло асенародное признание.

Шаламовские чтения, что пройдут в Вологде в последние дни июня, вернут нас и к обжигающей, бесмертной его прозе и к редкостно горестной личной, человеческой судьбе, по которой Федот Сучков был тонким и верным проводником.

Наталья АЛЕКСЕЕВА.

ЧЕМ ЧЕРТ НЕ ШУТИТ?..

Лечит газета

Сейчас обнаружилось множество всевозможных целителей и экстрасенсов. Они гастроллируют по стране, гипнотизируют публику с экранов телевизоров, даже каким-то образом заражают магической силой многотысячные толпы.

Одни воспринимают все это с усмешкой. Многие — верят. Кто прав? Давайте не будем здесь категоричны. В конце концов, возможности человека и особенности окружающего нас мира изучены крайне слабо.

Во всяком случае, газета «Рабочая трибуна» решила на эксперимент по передаче энергии здоровья. Некоторые ее номера заражала целительница Наталья Ушакова.

Правда, редакция немедленно попала под огонь скептиков, что в значительной мере дискредитировало идею эксперимента. Тем не менее, когда «Рабочая трибуна» объявила о проведении «прямого провода» с целительницей, желающих познать оказалось очень много. Отвечая на вопросы читателей, Наталья Ушакова так отзывалась об эксперименте:

— На празднике «Рабочей трибуны» в павильоне ВДНХ

был человек, который тщательно исследовал зараженные номера. Это крупнейший специалист по биолокации Николай Николаевич Соцеванов. Он сказал, что недавно проверил рамкой страницы, зараженные полгодом назад. Оказалось, что их биолокационные эффекты почти не изменились. Значит, газеты сохранили целебную силу.

Кстати, это подтверждают многие читатели, с которыми я встречался на сеансах. Они рассказывают, что до сих пор печатается «Рабочей трибуны» за прошлый год. А меня больше всего удивляет, что энергетические номера помогают... мне самой. Я всегда ношу с собой газету, которую когда-то заради-

ла. Она заменяет мне валидол. Если от волнения начинаю болеть сердце, вынимаю ее из сумки и держу перед собой несколько минут...

А чтобы сохранить заряженную газету, рекомендую способ, который придумали читатели. Сложите ее несколько раз так, чтобы была видна публикация с моей фотографией. Именно в этом месте, по мнению Соцеванова, сконцентрирован энергетический заряд. Не надо прикладывать и мять газету. Достаточно смотреть на зараженную публикацию.

Ушакова также утверждает, что целебная энергия сохраняется и при перепечатывании.

Мы тоже решили перепечатать публикацию в «Рабочей трибуне» и тем самым как бы присоединиться к эксперименту. Наверное, нам тоже будет не избежать критики. Честно говоря, редакция относится ко всему этому с определенной долей юмора. И все же — чем черт не шутит?

Евгений ТОМИН.

НА СНИМКЕ: биолокационные эффекты заряженной газеты, измеренные Н. Соцевановым. Изопни соединяют точки, над которыми рамка псеворачивается на одинаковое число градусов.

**Как!
В Вологде
кактусы?
И другие
суккуленты?**

Если вас интересуют эти экзотические растения, ботанический городской клуб «Ключение чудного» приглашает посетить выставку. Она состоится 22—23 июня в общественно-политическом центре и приурочена к празднованию Дня города.

Воложане и уважаемые гости в предстоящие два выходных дня с 11-ти утра до 17-ти вечера вы можете встретиться с необыкновенными представителями флоры Южной и Северной Америки, познакомиться с интересными людьми, коллекционирующими кактусы.

Нина ВАСИЛЬЕВА.

**Дефицита
наручников
не будет**

Судя по всему, именно под эти девизы работают наши торговые предприятия. Не успели привыкнуть и появились на прилавках магазинов пистолеты (хотя и водяные, но почти настоящие), как в киосках «Союзпечати» появился новый товар... наручники. Хотя и пластиковые, но почти настоящие — точная копия армейских, используемых на границе. Даже клипсы есть!

Говорят, спрос рождает предложение. Если так, то интересно, куда решили приспособить свой товар ленинградские «индивидуалы, поставившие» его в наш город? Может быть, они прощались от роста преступности в Череповце и решили внести свой посильный вклад в борьбу с уголовным миром и мафией. А может, надумали таким образом попользоваться сохранившей наши сельские (представьте!) жиды и мужи кованые одной цепью) — процент разводов-то достаточно велик. А может...

Так или иначе, но купить почти настоящие наручники всего за 8 рублей 10 копеек сможет каждый желающий.

Из газеты «КОММУНИСТ», г. Череповец.

Уважаемые воложане и гости города!

23 ИЮНЯ — «ДЕНЬ ГОРОДА». ПРАЗДНИК ПРОВОДИТСЯ: НА КРЕМЛЕВСКОЙ ПЛОЩАДИ. НАЧАЛО В 10.00. НА ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ, НАЧАЛО В 14.00.

- В ПРОГРАММЕ:
- ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ;
 - ВЫСТАВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ И ФОТОГРАФОВ, ПРОДУКЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ГОРОДА;
 - ЯРМАКА ИЗДЕЛИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ И ШКОЛ ГОРОДА;
 - РАСПРОДАЖИ ВЫПЕЧНЫХ, КУЛИНАРНЫХ И КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ, СУВЕНИРОВ.

КОМУ ЭТО НУЖНО?

Спешу на презентацию второго тома «Реквиема» в зал горисполкома, на Каменном мосту, сталкиваясь с давней поклонницей искусства; у нее загораются глаза:

- Привал кто-то из знаменитостей!
- Да нет, будет презентация книги «Память».
- «Память»?

— Речь о книге, возвращающей из небытия имена ленинградско-блокадников, умерших и похороненных у нас...

Интерес пропал. Сухой, спокойный вопрос: «А кому это сейчас нужно?»

С чужого недоумения началось мое участие во встрече значимой и волнующей. Знакомые и незнакомые лица; воложане, причастные к ее изданию, ленинградцы, специально приехавшие по этому случаю. И те, кто в детстве пережил блокаду и сейчас спасены своим обязан сердцу и заботе воложан, и официальные представители Ленсовета, Музея истории обороны Ленинграда, общества блокадников...

Невозможно слушать без волнения и боли рассказы тех, кто пережил страшные, нечеловеческие испытания и ничего не забыл. О будничном проявлении стойкости, мужества говорили дети блокады Т.И. Семечкина и Ю.Г. Шнейманс, о трудностях психологически и морально изнурительной работы над книгой всего авторского коллектива все это звучало в выступлениях И. Подольной, в официальных «говорящих» фактах, поразительных, табулируемых многих участников встречи, вызывая самый живой, сочувственный отклик. Но когда слово взял И. Подольный, вдруг всплыл тот вопрос, остановивший на бегу.

Он говорил о себе и своих в ту пору 12—13-летних сверстниках, которым пришлось делать страшную, трудновыполнимую и для взрослых работу: разгребать эшелоны, приезжать в бичники к ногам умерших, изымать документы и ценности, как писали тогда — «железы и белый металл». И никто, ни крупицы чужого не пришло к чистым детским рукам...

«Неоценима проделанная над книгой работа, — отметил И. Подольный. — Это — напоминание тем, кто живет. Урок жизни. Сейчас, когда на нашей земле появляются памятники С. Бандере, власовцам, очень важно напомнить, чего стоит народу беспамятство. Народу, забывшему свое прошлое. И мы должны поднять голос против ревизионизма войны, подвига народа, против переоценки ценностей».

Нина ФЕДОРОВА.

Вход свободный

Уже традицией стало в День города предлагать зрителям в кинотеатрах различные киномероприятия и премьеры новых фильмов. Не будет исключением и очередной День города Вологды.

Кинотеатр им. Ленинского комсомола проведет киносредину по новому советскому фильму «Русская рулетка». Это история о двух авантюристах, двух подчас благородных, а подчас и не очень, современных советских разбойниках. В главных ролях Елена Яковлева и Денис Карасев. Любителями моря и романтики морских приключений кинотеатр «Салют» продемонстрирует новую ленту о морских пограничниках «Проект «Альфа», и предложит разнообразные игры, связанные с кино: «Игротрон» (кинолото, киноаукцион и т.д.).

Концертно-игровые программы «Родные лица» и «Бенефис» предложат для зрителей кинотеатры «Родина» и «Спутник». По окончании киноконцертов здесь можно посмотреть красочную, яркую музыкальную кубинскую мелодраму «Красота из «Альгамбры». Не пропустите киноярмарку в кинотеатре «Октябрь». Там вы можете купить интересные сувениры, хорошие книги. Кинотеатр «Мир» проведет молодежную кино-дископрограмму «В своей компании». В этих кинотеатрах вы увидите легкую изысканную кинокомедию «Бум-2» с участием Софии Маркс.

Вход для всех зрителей свободный. Не упустите хорошую возможность отдохнуть всей семьей, посетив наши кинотеатры!

ПРАВСТВЕННОСТЬ И КУЛЬТУРА

От «чернухи» до порно

Кинорынки в нашей стране регулярно, ежеквартально проводятся с декабря 1988 года. Уже состоялись десять всесоюзных и пять альтернативных кинорынков. Вчерашняя монополия Госкино СССР на реализацию и прокат кинофильмов на территории страны ликвидирована. А продукция Госкино СССР, которую предлагает на рынке Всесоюзное объединение «Союзкинорынок», имеет выраженную тенденцию к сокращению.

Помните, несколько лет назад кинематографисты воевали за свободу, против диктата центра. Минувшее время, но по-настоящему творческих удач появилось до обидного мало. На экран был в основном и правят «Воры в законе» и «Интердевочки». Но эти фильмы хоть были созданы известными режиссерами. Сейчас же в кино приходят дилетанты, и каждый считает, что он вправе брать за съемки любой картины. Их имена ничего не говорят даже профессиональным кинокритикам и киноведом. То и дело сооб-

щается о рекордном времени, затраченном на съемочный период (10—15 дней), но эти рекорды оборачиваются снижением качества создаваемых фильмов. Сколько выходит серых, невыразительных картин с постоянным присутствием негативного отношения к жизни, к действительности, человеческого отношениям, нагнетанием страха и отчаяния, насилия. Так называемая «чернуха» выплеснулась на экран.

Наши советские кинопроизводители, упиваясь предоставленной «свободой» творчества, возможностью говорить о запрещенных когда-то темах, создают однотипные ленты. Отмечается снижение тематического и жанрового диапазона в советском кинопроизводстве, дефицит жанрового киномагарафа и как следствие — падение интереса зрителей к отечественному кино. Прокатчики знают, что зритель сейчас, уставший от жизненных неурядиц, предпочитает в кинозале отсидеться... Поэтому большим спросом пользуются приключенческие

ленты, фантастика, мелодрама, особенно комедии. А при дефиците последних в репертуаре любая, даже такая средняя по профессиональному уровню комедия, как «Бабкин», обречена на успех.

А раз не удовлетворен спрос зрителей на советские фильмы, то возрастает интерес к зарубежному кинематографу. Сейчас кинорынок изобилует кинопродукцией не всегда высокого качества, которая активно закупается за границей у различных западных посредников.

Сейчас каждое творческое объединение бывшей киностудии «Мосфильм» само превратилось в самостоятельную студию. Все они объединяются в концерн «Мосфильм». Каждая студия может предложить кинорынку свою продукцию. Но кино, находясь на успех реализации своих картин, даже мейнстримовые, которые сами производят отечественные фильмы, еще покупают и иностранные.

«Вслед за Всесоюзным кинорынком сразу же прошел I Всероссийский кинорынок в Сочи. Организатором рынка РФСФРК, коммерческое представительство «Кредо Аспект» и производственно-творческое объединение «Пирамиды-Менетеп» предлагают организовать всероссийские кинорынки и в дальнейшем периодичностью один раз в квартал. На данном рынке еще предлагалось 25 новых советских фильмов и одновременно 26 зарубежных картин, из них 21 — американская. Значит, на третий квартал 1991 года, а именно на этот период продавались фильмы для проката в стране на всесоюзном и всероссийском кинорынках, предлагалось 83 зарубежных фильма, в том числе 64 — американские ленты. Да, если учесть, что АСКИ СССР закупил на сегодняшний день 158 американских фильмов, и уже предлагает в прокат первую их партию, то можно говорить о засилье западного, особенно плохого американского кино на наших экранах. Создается прямая угроза существованию и дальнейшему развитию отечественного кинематографа.

Татьяна КАМУНОВА.



«Отлуп» видеопиратам

Ряд известных киностудий США пришли и согласились о прекращении выдачи разрешений на демонстрацию своих фильмов в СССР. Они также не представляют свои ленты на предстоящем в будущем месяце Московском международном кинофестивале. Исключение составляет несколько картин, договоренность о показе которых была достигнута ранее. Об этом объявил во вторник президент американской ассоциации по экспорту кинофильмов Джек Валенти. В Бонноте участвуют также известные кинокомпании, как «Парамаунт», «Юниверсал», «Эм-джи-эм», «Колембия пикчерс», «Уолт Дисней», «Уорнер Бразерс», «Вентис Сенчури — Фекс».

Таким образом Голливуд решил наказать Советский Союз за то, что там практически беспрепятственно процветает незаконное тиражирование и распространение американских фильмов на видеокассетах в коммерческих целях. Видеопиратство в СССР, по словам Валенти, как представляется, переходит всякие рамки. «Создается впечатление, что там ничего не делается по этому поводу», — подчеркнул он. Представители ведущих кинокомпаний США, занимающиеся проблемами продажи фильмов и прав на их показ на международных рынках, собравшиеся в прошлом месяце в «Мекке киноискусства» — французском городе Канне, решили, что наступило

время покинуть советский рынок.

Попытку советской стороны оправдать, сослаться на трудности, связанные со спекуляцией, «предпринимателями», демонстрационными переменами — гласностью, свободой творчества, мастера американского кинозвезд отменили, как говорится, с порога. Глава американской ассоциации по экспорту кинофильмов заявил, что борется с видеопиратством вовсе не трудно, используя традиционный арсенал средств — «полицию, судебную систему и прокуроров». К сожалению, в азарте перестройки мы столько наломали дров, что здравый смысл вряд ли быстро пробьется сквозь толщу развалин.

ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ

28—30 июня 1991 года в Вологде (городской Дом культуры, ул. Ленина, 17) проводится ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ по программе:

28 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА

16.00—18.00 — рекламный пробег по улицам г. Вологды авторами самодельных автомобилей.

29 ИЮНЯ, СУББОТА

10.00—18.00 — торжественное собрание и концерт художественной самодеятельности, посвященные Дню изобретателя и рационализатора. Встреча с делегацией изобретателей Японии. Выставка и ярмарка-распродажа изделий самодельными авторами для дома, сада, огорода, технической документации. Испытания автотехники, вездеходов, минитракторов.

Работает город мастеров: демонстрация секретов русских народных промыслов, кузнечного дела, резьбы по дереву, короткочастотная, кружевоплетения и др.

30 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00—13.00 (площадь Революции) — спортивно-технические соревнования по картингу и багги и старт пробега самодельных автомобилей по маршруту Вологда — Кириллов — Вологда.

Для участия в празднике мастеров необходимо личное желание каждого, приглашаются родители и дети.

Заявки на участие направлять в Вологодский областной совет ВОИР по адресу: 160000, Вологда, ул. Калинина, 17.

Победителей и участников праздника ожидают награды. Справки по телефонам: 2-34-61; 2-01-33; 2-47-33.

Обращаемся к землякам-вологжанам!

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«СЕРВИС МАСТЕР КОМПАНИ»
(г. Вологда)

Приступило к реставрации одного из красивейших памятников культурной архитектуры — церкви Никольской в с. Прилуки.

Обращаемся к землякам-вологжанам и всем, кому дорога русская культура, с просьбой о добровольных пожертвованиях на восстановление церкви.

После завершения работ церковь будет передана Вологодской епархии для использования по назначению.

Целевой расчетный счет милосердия 700564 в кооперативе «Контракт» г. Вологда, МФО 108485.
Справки в Вологде по телефону: 5-15-82.

ТОВАРЫ— ПОЧТОЙ!

Объединение «Роспосылторг» высылает наложенным платежом (без предварительной оплаты):

БОТИНКИ БАСКЕТБОЛЬНЫЕ (КЕДЫ) — размеры с 23,0 по 27,0; цена от 16 до 19 рублей.

ТУФЛИ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ (чешки) — размеры с 20,5 по 24,5; цена 5 руб. 30 копеек.

БОТИНКИ ЛЫЖНЫЕ — размеры с 22,5 по 28,5; цена от 27 до 46 рублей.

ЭСПАНДЕР плечевой — 7 руб. 40 коп.

ЭСПАНДЕР кистевой фрикционный — 8 руб. 50 коп.

ТРЕНАЖЕР-ЭСПАНДЕР дифференциал — 20 руб. 00 коп.

МАССАЖЕР роликовый — 6 руб. 80 коп.

МАССАЖЕР для ног — 11 руб. 00 коп.

МАССАЖЕР «БОДРОСТЬ» — 12 руб. 00 коп.

ШАГОМЕР «ШМ-6» — 22 руб. 00 коп.

ДЕТСКИЙ ДОМАШНИЙ СТАДИОН — 15 руб. 85 коп.

ДИСК «ЗДОРОВЬЕ» — 10 руб. 00 коп.

КОРУ ЛЕГКИЙ ДЛЯ ПЛАВАНИЯ — 8 руб. 80 коп.

ПАЛАТКА трехместная — 521 руб. 00 коп.

УСТРОЙСТВО для спуска горючелинжков по веревке — 2 руб. 80 коп.

МИНИ-ЛЫЖИ из цветной пластмассы — 8 руб. 60 коп.

Оплата производится на почте при получении посылок. ПРАВИЛЬНО И РАЗБОРЧИВО ОФОРМЛЕННЫЕ ПИСЬМА-ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯЙТЕ ПО АДРЕСУ: 109440, г. Москва, ул. Таганская, 58, магазин № 5 «РОСПОСЫЛТОРГА».

МЫ—ВАШ БРОКЕР

(Российская товарно-сырьевая биржа,
товарно-фондовая биржа «Санкт-Петербург»)

БРОКЕРСКАЯ ФИРМА

хозрасчетного центра молодежной инициативы «СОЮЗ»

«АРТЕР-БРОК-СЕРВИС»

ПРОДОЛЖАЕТ ЗАКЛЮЧАТЬ
ДОГОВОРЫ НА БРОКЕРСКОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ

МЫ КУПИМ И ПРОДАДИМ С ВЫГОДОЙ ДЛЯ ВАС:

- сырье, топливо и металлы;
- сельхозпродукты и другую продукцию агрокомплекса, химической промышленности и медицины;
- стройматериалы и строительную технику;
- транспорт, станки и оборудование;
- видеотехнику, компьютеры, оргтехнику и ТНП.

Воспользуйтесь помощью наших опытных брокеров, и вам будет предоставлена возможность работать по свободным биржевым ценам

с гарантией максимальной прибыли.

НАШ АДРЕС: 160015, г. Вологда, аэропорт, хозрасчетный центр молодежной инициативы «СОЮЗ» «АРТЕР-БРОК-СЕРВИС».
Контактный телефон: 9-07-79.

У ВАС ЕСТЬ СЛОЖНОСТИ С ИЗМЕРЕНИЕМ ЛИНЕЙНЫХ РАЗМЕРОВ И ПЕРЕМЕЩЕНИЙ?

Ленинградский завод «ИЗМЕРОН» рад предложить вам высокоточные приборы, совместимые со средствами вычислительной техники.

МИНИАТЮРНЫЕ индуктивные преобразователи мод. 75501, 75502 с диапазоном измерений ± 1 и ± 2 мм с нелинейностью не более 0,3%.

ИНДУКТИВНЫЕ измерительные приборы с цифровым отсчетом дискретностью 1,0, 1 и 0,01 мм и диапазоном измерения до ± 1 мм мод. 76503, 76504;

ОПТОЭЛЕКТРОННЫЕ преобразователи мод. 19500 с диапазонами измерений 10 и 30 мм, шагом измерительного раstra 16,20 и 40 мкм и выходным сигналом синусо-косинусным или в виде меандра;

ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ головки с цифровым отсчетом дискретностью 5 и 10 мкм и диапазонами измерений 10 и 30 мм мод. 19210, 19110, 19211, 19111.

ЦИФРОВЫЕ измерительные приборы с оптоэлектронным преобразователем дискретностью 1 мкм и диапазонами измерений 30 и 60 мм мод. 19101, 19102.

Наши специалисты проконсультируют вас по применению приборов, а при необходимости обеспечатстройку их в ваши изделия — многомерные приборы, силосизмерительные устройства, станки и т. д.

Сроки исполнения заявок предельно короткими, количество не ограничено.

Наш адрес: 193144, г. Ленинград, ул. Новгородская, 13.
Телефоны для справок: 271-85-48, 271-16-36.

Вологодский региональный центр ПО «ТЭСМО»

имеет возможность для мелкоперерабатывающих предприятий и совхозов произвести поставку, монтаж и наладку технологического оборудования, монтаж технологических проводов и арматуры из нержавеющей стали (материалы «ТЭСМО»), а также провести работы по проектированию реконструкции заводов и мелкопроектных пунктов.

НАШ АДРЕС: 160000, г. Вологда, ул. Маяковского, 38.

Телефоны: 5-11-42, 5-13-97.

● В конце недели

НО ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...

22 июня. Самая короткая ночь и самый длинный день. Светлейший день светлейшего месца года, время тополиных метелей. Отдаст земля солнышку всю свою силу — помечено в народных календарях.

В памяти народной навечно сохранится 22 июня 1941 года — начало Великой Отечественной войны. Это — день нашего единения перед смертельной угрозой, день скорби о наших.

Сегодня с первым лучом солнца поднимутся в загорающих лагерях правники солдат, вступивших в бой с фашизмом полена назад. Многие казахи — нужными и полезными для жизни детей традиции отторгнуты временем, ушли в историю, но эта осталась, сохранила и себе память, долг, воспитание патриотизма, без которого не состоит обхождение общества.

Добрым словом помнят сегодня в Никольске одного из творцов великой

победы, маршала-земляка Ивана Степановича Конева, вспоминают его выверенные дорогами Западного, Калининского, Степного, Второго Украинского и Первого Украинского фронтов слова: «Победа досталась нам нелегко. Враг был силен и коварен. Тем большей славы достоин советский солдат, муждобротарь. Он был храбр в бою, суров и великодушен. Ему мы обязаны победой».

Имя маршала И. С. Конева носят Высшее военное училище, корабль Черноморского пароходства, улицы в Москве и Вологде.

Его зарыл в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без вышней и награды.

Станки поэта-фронтовика Сергей Орлова зазвучат сегодня в музее на его родине в Белозерске и в экран Леп

винградского телевидении. Сергей Орлов стал бойцом истребительного батальона в 1941 году. Окончил танковое училище, воевал командиром взвода тяжелых танков на Волховском и Ленинградском фронтах, получил в 1944 году тяжелое ранение. За заслуги перед Отечеством был награжден орденами Отечественной войны второй степени, Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции. Его имя носит школа в Белозерске, улица в городе у Белого озера, еще одна улица в Вологде, пассажирское судно Северо-Западного речного пароходства.

Сегодня начинается всероссийская благотворительная акция «Вдоль России». Инициаторами добрых дел выступили в областном центре городское жевосвет и депутатская комиссия по социальной защите человека городского Совета. Будут проведены богослу

жения в палатах на поле брани, благотворительные киноконцерты в кинотеатрах города, около двух тысяч ядов получат почтовые общества знаки почта.

День поминовения провели ветераны Череповецкого металлургического комбината. Каждый пришел на молебен по погибшим со своей свечой, скорбные песни хора ветеранов были посвящены памяти боевых товарищей, друзей юности, принесяшей на военное лихолетье.

Выставка работ художника фронтовика, ушлина фашистских концлагерей Михаила Ларичева, стала событием в культурной жизни Вологды. Сегодня в конференц-зале обкома Компартии России, где развернута экспозиция, побывают бывшие фронтовики, друзья и сослуживцы Михаила Алексеевича. В живописных портретах, над которыми художник начал работать еще в шестидесятые годы, ему удается выразить характеры людей, переживших испытания войны. Выставка «Войной оплачена» стала возможной благодаря активному содействию обкома Компартии РСФСР, областного отделения Российского фонда мира и местной организации Союза художников республики.



Ведет выпуск Юрий АЛЕКСАНДРОВ. Темы сюжетов подсказали — А. АГЕЕВ, О. НИКОЛАЕВА, В. НЕЧЕПА, В. ЛУКИЧЕВ.

ОЧЕВИДНОЕ — НЕВЕРОЯТНОЕ

● Директор Вологодской картинной галереи Владимир Вороняков закончил все формальности, связанные с предстоящей поездкой в США. Он приглашен для чтения цикла лекций в Русской школе, что в штате Вермонт.

Перелет за океан и обратно, а также услуги частных авиакондукторов для передвижения по маршруту Нью-Йорк — Бостон — Вермонт будут стоить Воронякову полторы тысячи долларов. Эту сумму он должен нести, рассчитывая на собственные honoraria. Судя по условиям контракта, «скрепы по сусалам» не придется. Вознаграждение за лекторский час русского искусствоведа оценено в сто долларов, что равно в соотношении коммерческого курса рубля и доллара трем тысячам рублей. Чистая сумма такой же курс в Вологодском беднейшем. Вороняков получает четыре рубля, или двенадцать американских центов.

● Систематические перебои со снабжением чаем, а чаще полное отсутствие такого товара в торговле заставили вспомнить о его местных заменителях. В Вытегорском районе считают вполне подходящими для заваривания листья черники. Их заваривают, сушат, используют для приготовления чая. Горючий напиток имеет приятный аромат и терпкий вкус, сильно напоминающий черный байховый чай.

В Гирляловском районе очередную жилищную проблему решают с помощью листьев ольхи. Их добавляют в

обычный чай в количестве пяти-десяти процентов. Настой получается приятным и терпким. К тому же, как считают местные чаевники, подобная авария повышает биогенетический тонус не хуже индийского чая, о котором остались только воспоминания.

● Понять в стихах «Нурер», изданных на собственные средства пенсионером В. В. Лукичевым на Череповец, нашла своего читателя. По словам автора, шестисотый тираж разошелся успешно. Затея стоила Лукичеву около тысячи восьмисот рублей. Для оплаты уезд издательству и типографии Василий Васильевич расстался с собственным «Заворожением». Теперь появились надежды вернуть затраченное, хотя бы частично. Однако, будучи реалистом, Лукичев считает, что, даже имея деньги, машины не выдать больше, как собственным ушей.

— Искусство требует жертв, — говорит он. — Отдавался...

● В государственной библиотеке сети Республики Молдова — «большая чистка». Министр культуры и культуры Ион Унгуряну (институт, заслуженный работник культуры РСФСР) дал указание об исключении из библиотечных фондов работ Маркса, Энгельса, Ленина, а также книг русских писателей. В черный список попали, в частности, произведения Василия Белова и Виктора Астафьева. Сказано, что они «идут вразрез с интересами и ориентацией молдавского государства».

Не только песня?

Год 1978-й. К шестидесятилетнему юбилею Ленинского комсомола выпущен альбом «Комсомол земли вологодской». Герои книги-альбома, подтвердили составители издания, юности и девушки разных лет. Дел их вполне конкретны. За каждым фотокадром, документом и репортажем — будь то заводской цех или колхозная ферма, рвущийся в атаку боец или суровое безмолвие памятника — стоит комсомолец.

Молодежь является ударной силой на строительных объектах области вообще и Череповца — города-защитника ударных комсомольских строек, в частности. Здесь трудятся свыше пяти тысяч комсомольцев, каждый третий строитель, молодежь тридцати лет.

В коллективах строителей и монтажников создано 58 комсомольско-молодежных бригад, 18 экипажей. В честь 60-летия Великого Октября триста молодых строителей и монтажников награждены знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки».

Год 1991-й. Сергеем Ильину предстоит представить последнюю точку в истории комсомольского штаба, который он возглавлял как секретарь комитета ВЛКСМ Череповецкого промышленного узла.

Ряды молодых строителей коммунизма и гвардейцев живущих пятилеток порешили: из четырех с половиной тысяч их осталось около пятисот. Комитет комсомола строики ликвидирован. Бравурная мелодия «Комсомол не только песня, комсомол — моя судьба» больше не в моде у молодой поросли правоблаговных развитого, как утверждалось, социалистического общества. Ленинский звет «Учиться коммунизму» сменяется риторическим вопросом: «От какого наследства мы отказываемся?».

Изба — читальня

Оригинальный способ борьбы с детскими напав администрация детского сада № 94. Все дело в том, что, как уверяет администрация, эти ребята живут в близлежащей школе № 3 чуть вечер лежат на территории и ломают деревянные постройки, обустраивают атаку. Ну так вот, чтобы этим асидам неповинов было, мы заведующей детсадом, состояний плотником, вымалал забор солидным. Родители, приняв вечером измывания, как чудес, ребята, радовались только одному: что забор вымалал не... (Речь, Г. Череповец).



Лето, ах, лето!

Фразой из песни сказано все, и наши комментаторы к снимку В. Рыбникова просто излились. Зато творчество читателей, как всегда, в радость. Какую подпись вы предложите к много-

вению, увиденному зорким глазом?

Кстати, на рыбачью удачу в наших краях надежды, участвуя в съемках в Шекснинском известном киностудии. Может быть, кто-то узнает его в необычной роли?

Мы благодарим

всех, кто откликается на предложение дать свою, единственную и неповторимую подпись к очередному субботнему снимку.

Писем стало меньше, что объясняем летними заботами потенциальных авторов.

А улыбка нас порадовала вологжанка Л. Г. Васильева, выступившая с такими стихами:

Научились мы, ура!
Сунь варить мы тепора.

Может лишь возникнуть спор:
У кого вкусней тепоп?

Этот, как вы совершенно верно угадали-

те, лучшие стихи из почты в ответ на фотоснимок о забавном поваренке. Благодарим в этой связи и других авторов: пенсионерку Г. С. Серебрякову из Вологды, В. Искова из Бабаева, Н. Раменского из Тотмы.

Что касается еще одного снимка (смотри нашу панораму за 1 июня 1991 года), то предположение отдаем подписи нашей постоянной читательницы, вологжанки Е. В. Кержушевой. Дедушка из Устюга Пусть улыбается. Она же ребенок. И смутное время Ее не нахвастет!

БЕЗ ВРЕДА

Многие опытные овощеводы-любители предпочитают для борьбы с вредителями и болезнями пользоваться безвредными для человека, животных и полезных насекомых народными средствами защиты растений. Абсолютно незаменимыми они становятся, когда на грядках интенсивно наливаются плоды, так как большинство ядохимикатов в это время применять нельзя.

Огурцам и капусте большой вред наносят тля и паутинный клещ. Против них растения хорошо опрыскивать настоем картофельной ботвы: 1,2 кг измельченной зелени

массы залейте десятью литрами воды, дайте постоять два-три часа и процедите.

Тот же результат дает отвар измельченных пасынков и ботвы помидоров. Их нужно 40 граммов на литр воды. Смесь надо кипятить на медленном огне 30 минут. Один стакан отвара разбавляете литром воды, добавляете три грамма мыла или стирального порошка, и средство готово к употреблению.

Годится для уничтожения тли и клещей настой луковой шелухи. Ее, уплотняя, насыпают в ведро до половины, потом доверху заливают водой,

подогревают до 60—70 градусов, сутки настаивают, процеживают и добавляют столько же воды. Так же готовят настой ромашки, но перед опрыскиванием стакан его разбавляют литром воды и насыпают туда три грамма стирального порошка.

Хорошо помогает настой чешуи (40—50 г на 10 л воды), табака (100 г на литр подогретой до 60—70 градусов воды), тысячелистника (заготовленного ранней весной), корней конского щавеля и листьев одуванчика. Настаивают сутки, а затем стакан процеженного настоя разводят в литре воды, добавив два-три грамма мыла или мыльного порошка.

● Из архива

Ивовый чай

Собирают листья ивы в то время, когда они уже теряют весеннюю клейкость и начинают покрываться пушком, и высушивают в русской печи после того, как вынуты хлеба. Листочки можно резать, сложив слоем такой толщины, чтобы нож прорезал массу без особого усилия. В июне, когда шиповник цветет особенно сильно, лепестки собирают и высушивают, затем смешивают с сухими листьями ивы. Чай этот сбегается до осени. В это время к нему прибавляют высушенных сильно поджаренных яблок (непреследно сладких). Все соевые части хорошо перемешиваются и хранятся до употребления. Чай получается очень приятного вкуса, довольно ароматный, но настаивается слабо — это надо иметь в виду.

Журнал «Сельский хозяин», 1918 г.

Возьмите на заметку

Многие огородники используют для полива дождевую воду. И правильно делают: она — лучшая для этих целей. Но еще лучше, если в емкость бросить несколько старых ржавых гвоздей. Они обогатят поливную воду железом.

Первая вспышка фитофторы на картофеле может произойти уже в июне. Ее можно подавить, опрыскав ботву хлороксом меди.

...

В солнечную погоду огурцы поливайте аккуратно, чтобы на листьях не оставались крупные капли. Ведь такие капли, как стеклянные линзы, сводят лучи в пучок, а результате на листьях появляются ожоги.

...

же поливать древесные отходы наземной жижей.

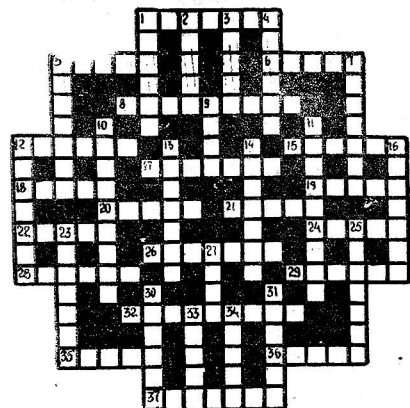
Сырые опилки служат хорошей мульчей, которая раскладывается слоем до пяти сантиметров на приствольных кругах плодовых деревьев после весеннего рыхления. До двух сантиметров слой может быть на земляничных грядках, вокруг кустов смородины и крыжовника. Мульча создает более благоприятные условия для жизни корней, уменьшает перепад температур, дает пищу дождевым червям, которые постепенно перемещают органику вглубь.

В качестве ежедневной прищипки свежие опилки уплотняются на грядках со всходами редиса, репы, брюквы, чтобы дезориентировать огородных вредителей: они не летят на запахи древесины.

● Век учись

Опилки

Опилки, как и всякие другие органические остатки, не только «кутеляют» почву, но и со временем делают ее питательнее, плодороднее. Однако следует иметь в виду, что в момент внесения в почву свежие опилки ухудшают только механические ее свойства. Чтобы они стали питательными для растений, нужно им перенести. Для этого чередом применяют раствор мочевины. После улаживания опилки быстро темнеют, в них активизируют свою деятельность микроорганизмы. Можно так-



Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Роман А. Чкалова. 5. Химический элемент. 6. Стремительное наступление. 8. Римский историк. 12. Расчленение горных пород густой сетью трещин на тонкие пластины и призм. 15. Русский поэт. 17. Все существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. 18. Столица европейского государства. 19. Рассказ А. Чехова. 20. Раздел судоводства, изучающий условия плавания в водных бассейнах. 21. Тип производственного объединения предприятий. 22. Осветительная аппаратура на полу сцены, скрытая от публики бортом. 24. Цитрусовое растение. 26. Литературное произведение. 28. Пещера. 29. Мелкозернистый абразивный брусок для ручной доводки различных режущих инструментов после заточки. 32. Областной центр в РСФСР. 35. Род пальм. 36. Двухверстечный поэт и музыкант. 37. Вид дельфина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Степной сулук. 2. Птичка Северского Донца. 3. Проведательное объяснение о спектрах. 4. Земляной орех. 5. Рельефная складка или облицовка стен сооружения камнями с грубокобой или выпуклой лицевой поверхностью. 7. Тип изделия. 9. Особый вид комического. 10. Струнный музыкальный инструмент. 11. Работник парниковой печати. 12. Южное хвойное дерево. 13. Один из крупнейших в мире художественный и культурно-исторический музей. 14. Воинские заветы. 16. Жаропрочные сплавы на основе никеля. 23. Болотная ягода. 25: Страстный любитель музыки. 27. Крупное наземное животное. 30. Спортивные соревнования. 31. Стихотворение М. Лермонтова. 33. Мифологический персонаж. 34. Русский старинный музыкальный инструмент.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Краков. 6. «Победа». 10. Наряд. 11. Пултон. 12. Корпус. 15. Янко. 17. Федоров. 18. Брод. 19. Одылов. 20. Самара. 24. Камо. 25. Колонок. 26. Агат. 29. Наага. 30. Хрунов. 31. Юнкер. 33. Протон. 34. Усаман. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Картон. 2. Горн. 3. Зонд. 4. Шверов. 7. Реликт. 8. Громов. 9. Кутлов. 13. Гелодот. 14. Локатор. 16. Радло. 18. Бурка. 21. Сахара. 22. Мостки. 23. Репорт. 27. Егоров. 28. Фрегат. 31. Юнок. 32. «Русь».

реклама • справки • объявления

В ТЕАТРАХ

ОБЛДРАМЕАТ
на территории
Вологодского кремля
22 июня
«ВАСИЛИСА МЕЛЕНТЬЕВА».
23 июня
ТОРЖЕСТВЕННОЕ
ОТКРЫТИЕ
1-го РОССИЙСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ
ИСТОРИЧЕСКИХ
СПЕКТАКЛЕЙ
«КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ».
Начало в 19 часов.

ФИЛЬМЫ

22, 23 и 24 июня
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМ-
СОМОЛА. 22, 23 июня — «Стас-
ис». Сеансы: 10, 12, 10 (кроме
воскресенья), 14, 20, 16, 30, 18, 40,
20, 50. 23 июня в 12, 10 — про-
грамма «Кинорейдент», премье-
рный показ фильма «Русская
рулетка». 24 июня — «Гадю-

ка». Сеансы: 10, 30, 12, 30, 14, 30,
16, 30, 18, 30, 20, 30.

«САЛЮТ». 22, 23 июня —
«Маленький свидетель» (две
серии). Сеансы: 9, 40, 12, 10
(кроме воскресенья), 14, 50,
17, 30, 20, 23 июня в 12, 10 —
кинопрезидиум «Иглотрони»,
премьера фильма «Проект
«Альфа». Вход свободный. 24
июня — «Проект «Альфа». Се-
ансы: 9, 40, 11, 30, 13, 20, 15, 10,
17, 30, 50 (ул.). 21 час. ВИ-
ДЕОЗАЛ. 22, 23 июня — «Огонь
уничтожения» (США). Сеансы:
9, 50, 11, 40, 13, 30, 15, 20, 17, 10,
19, 20, 50. 24 июня — «Герой
«Золотого наконечника». Се-
ансы: 10, 11, 50, 13, 40, 15, 30,
17, 20, 19, 20, 50.

«РОДИНА». 22, 23 июня —
«Генерал» песчаный. карва-
ров». Сеансы: 10, 30, 12, 30,
14, 30, 16, 30, 18, 30, 20, 30. 23
июня — кинопрезидиум «Аль-
габры». 24 июня — «Сту-
дентка». Сеансы: 10, 12, 10,
14, 20, 16, 30, 18, 40, 20, 50. ВИ-
ДЕОЗАЛ. 22, 23 июня — «Фан-
тазм-1» (фильм ужасов). Се-
ансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 ча-

сов. 24 июня — «Фантом-2». Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21
час.

«ОКТАБЕРЬ». 22 июня —
«Приключения Али-Бабы и со-
рона разбойников» (две се-
рии). Сеансы: 13, 30, 16, 18, 30,
21 час. 23 июня — «Бум-2». Сеансы: 13, 16, 18, 20 часов.
В 13 часов — киноярмарка,
выступления самодельных
коллективов, посвященные
Дню города. 24 июня — «Бит
роботов» (США). Сеансы: 13, 30,
16, 18, 20 часов. Ежедневно
работает ВИДЕОЗАЛ. Сеансы:
17, 30, 19, 30.

«СПУТНИК». 22, 23 июня —
«Война «амезонов». Сеансы:
16, 18, 20 часов. 23 июня в 16
часов — «Красна из Аль-
габры». 24 июня — «Малень-
кий свидетель» (две серии). Сеансы: 18, 20, 30. Для детей
23 и 24 июня — фильм. Нача-
ло в 10 и 11, 30.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗ-
НОДОРОЖНИКОВ. 24 июня —
«Коммандан» (две серии). Се-
ансы: 15, 18, 21 час.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ.
23 июня — «Двое заключен-
ных» (две серии). Сеансы: 15,
17, 50.

24—25 и 27—28 ИЮНЯ

Комитет по физической культуре и спорту Вологодского горисполкома совместно с ДЮСШОР № 2 горно проводит

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ПО БАСКЕТБОЛУ

среди мужских команд. Участвуют команды Ленин-
града, Ярославля, Вологды и города-побратима Лондон-
дерри (США).

Игры проходят во Дворце спорта поселка Майский.
Торжественное открытие турнира — 24 июня в 18 часов 30 мин.
Начало игр: 24 июня — в 17 часов, 25, 27 и 28 июня —
в 16 часов.

Ректор Северо-Западного
экономического лица «АМ-
ТЭН» кандидат диссертаций
науч. Инбо С. В. (г. Чернов-
и) приглашает на встречу
родителей и будущих ин-
женеров по вопросам поступле-
ния и организации учебного
процесса в лицее 24—25 ию-
ня в зале центрального лек-
тория в 17 часов по адресу:
г. Вологда, ул. М. Ульяно-
вой 9.

Справки по телефонам:
2-04-41, 2-05-35.

Коллектив Вологодского
объединенного авиатряда
с приложением извещает о
смерти летчика труда

Сергей Алексеевич
и выражает глубокие со-
болезнования родным и
близким покойного.
Похороны состоятся 22
июня. Вывоз тела в 11
часов из зала граждан-
ской пантеоны (Советский
пр., 53).