Наш Север

Основана в мае 1917 года

Общественно-политическая газета

● УЧРЕДИТЕЛИ: ВОЛОГОДСКИЙ ОБКОМ КОМПАРТИИ РСФСР И ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ●ПЯТНИЦА, 21 ИЮНЯ 1991 ГОДА ● № 123 (22186). ● Цена номера 10 коп.

О людях думать да заботиться надо

Набирает силу сенокос в колхозе имени Фрунзе. Механизаторы выехали на поля как раз в то время, когда трава налилась и поспела для заготовки высококачественных сена и сенажа. Хозяйство последние годы достаточно обеспечивает себя кормами при любых погодных условиях. Способствует этому отлаженная организация труда, хорошая вместимость складов с активным вентилированием. Здесь давно не гонятся за тоннами и процентами, а все усилия направляют на то, чтобы сохранить питательность корма.

Не так-то просто на 1400 гектарах пашни содержать 1100 голов крупного рогатого скота. Каждый клочок земли надо использовать разумно. Однако и после прошлогоднего дождливого лета корма не покупали, даже свои остались. Если бы так же и с зерноуборкой!..

Специалисты пересмотрели структуру посевов. Зерновых нынче посеяно на 100 гектаров больше. А это уже как минимум дополнительные 250 тонн сильных кормов, которые еще приходится искать на стороне.

И на повышение урожайности сделана ставка. Небывалое количество органики нынче внесено на поля — 35 тысяч тонн. И еще 25 тысяч компостов оставлено в переходный запас.

Колхоз поднял урожайность зерновых до 25 центнеров на гектаре, а теперь нацелился на 30. Добиться он этого — будут решены многие проблемы. Тогда и продуктивность скота будет на высоте, и наращивать поголовье появится возможность. В том числе и в личных хозяйствах колхозников.

Колхозникам комбикорма выделяются и сейчас, но не в должной мере. А где им взять их еще? Есть в Никольском кооператив, который торгует комбикормами, но при этом ставит покупателя в кабальные условия, лишая его свободы продажи животноводческой продукции и диктуя свои цены. Колхоз же таких ограничений не делает. Только за последние три месяца он продал населению 54 тонны концентратов по их себестоимости, учитывая, что без своих продуктов питания на селе сейчас прожить стало невозможно, особенно пенсионерам.

— Приходится нам обеспечивать колхозников и кормами, и сахарным песком, — говорит председатель колхоза А. И. Гомзиков. — Значит, все это надо где-то доставать. Барыша здесь не наживаем, но все же стараемся быть и без убытка. В такое тяжелое время о людях думать да заботиться надо, а они отплатят пониманием и трудом.

А вот что сказал Александр Ильич Гомзиков о том, как будут обеспечены сеном личные хозяйства селян:

— Объемы заготовок людям не ограничиваем. Раньше они работали на сенокосе за проценты. Считаю такую систему порочной. Пусть любой, кто может, косит сам. Иные даже излишки корма продают колхозу. А тем, кто непосредственно занят на заготовке для колхоза сена и сенажа, корма выдаются бесплатно.

Таких колхозов, на мой взгляд, в Никольском районе всего два. Отрадно, что во главе их стоят не временщики и не надсмотрщики, а опытные деловые руководители.

В. ЕВДОКИМОВ.

Фотографы России

Добрые связи вологодских и архангельских фотомастеров, похоже, становятся традицией. Дважды архангелогородцы знакомились с творчеством Н. Викторова из Череповца. Прошедшей зимой с успехом экспонировалась выставка волгожанина С. Донина. И вот — новая встреча, новая выставка. На этот раз у нас в гостях побывал вновь вологодский мастер Валерий Талашов.

Выставка, размещенная в одном из лучших залов городка (в Доме пропаганды памятников истории и культуры), отличалась от прежних тем, что проходила под эгидой Областного научно-методического центра и недавно созданного Союза фотохудожников России. Второй особенность выставки в том, что она совместная. Кроме В. Талашова, работы которого составляли половину экспозиции, в ней приняли участие пять архангельских авторов.

С. ЯРЫГИН.

ТРАГЕДИЯ

За все годы войны пало 3 миллиона коммунистов. А перед войной Компартия насчитывала всего-то 3 миллиона 872 тысячи человек

В истории Советской страны нет дня более трагичного, драматичного и скорбного, чем 22 июня 1941 года. Дня начала Великой Отечественной войны, продолжавшейся 1418 бесконечно мучительных дней и ночей, унесшей 27 миллионов жизней. Более 70 тысяч сожженных сел и деревень, 1710 разрушенных городов, около 32 тысяч взорванных и уничтоженных промышленных предприятий, одна треть потерянного национального богатства страны, от 22 до 23 миллионов человек коснеющих потерь — такова ее страшный, ее зловещий итог.

Единственным утешением на фоне этой общенародной беды, предметом нашей непреходящей национальной гордости стала конечная великая Победа, уничтожение нацистской империи, спасение собственного Отечества и освобождение покоренных гитлеровцами народов Европы.

Да, мы выстояли, разгромили 607 дивизий врага, победили, освободили другие народы, но какой ценой!! Почему стали возможны беспрецедентные катастрофы лета и осени 1941 года, весны и лета 1942 года? Почему за первые три недели войны противнику удалось полностью разгромить 28 советских дивизий и 72 дивизии наполовину? Почему за это время мы потеряли 850 тыс. человек, до 6 тыс. танков, около 3,5 тыс. самолетов (1200 из них в первый день войны), тогда как гитлеровцы лишь около 100 тыс. солдат и офицеров, 1700 танков и штурмовых орудий, 950 самолетов? Почему в ноябре 1941 г. гитлеровцы оказались в 25—30 километрах от Москвы, а на оккупированной ими территории осталось не менее 70 млн. советских граждан?

Военно-историческая наука дала сегодня ответы на все эти и другие вопросы. Главный ответ состоит в том, что в трагедии 1941 и 1942 годов нет вины советского воина. Он показал такие образцы стойкости, мужества, героизма, самопожертвования, которые уже в начале войны изумили мир, вызвали нескрываемое удивление противника. Герои Бреста, Перемышля, Лиепаи, 9,5 и 7,8 потрвиадцать, 98-го погранотряда стояли до конца, бились насмерть.

Словом, нет претензий к советскому солдату. Нет прямой вины за поражения и трагедии начального этапа войны и у Коммунистической партии, у коммунистов. Вопреки модным нынче попыткам всю ответственность и за все валить на коммунистов, историческая правда состоит в другом. А именно в том, что организовала и возглавила всенародную борьбу против гитлеровских захватчиков именно ВКП(б), взявшая на дело сражающейся партии. Почти каждый второй коммунист с оружием в руках защищал свое Отечество. За все годы войны было 3 млн. коммунистов. А ведь перед войной она и всего-то насчитывала 3 млн. 872 тыс. человек. Удивительно, что на место погибших в war ряды вступило почти 5 млн. новых членов. Хотя каждый вступивший знал: единственное преимущество у коммуниста в дни войны — первым подниматься в атаку, первым пойти на расстрел, если окажешься в лапах гитлеровцев. И не худо бы сегодняшним ретивым антикоммунистам знать, что ровно, что среди 11,6 тыс. Героев Советского Союза—три четверти коммунистов, что из 300 воинов, навечно занесенных в списки личного состава частей и кораблей за бессмертные подвиги — 134 члена ВКП(б), что все прославленные полководцы были членами партии Ленина.

Для понимания причин наших неудач и тяжелых поражений в начале войны следует вдуматься в глубоко продуманные и профессионально основательные оценки выдающегося советского военачальника маршала Г. К. Жукова. «Надо будет, наконец, — говорил он, — посмотреть правде в глаза и не стесняясь сказать о том, как это было на самом деле. Надо оценить по достоинству немецкую армию, с которой нам пришлось столкнуться с первых дней войны. Мы же не перед друганками отступали по тысяче километров, а перед сильнейшей армией мира. Надо ясно сказать, что немецкая армия к началу войны была лучше нашей армии, лучше подготовлена, вооружена, психологически более готова к войне... Надо также признать, что наш Генеральный штаб и вообще немецкие штабы тогда лучше работали, чем наш Генеральный штаб и вообще наши штабы; немецкие командующие в тот период лучше и глубже думали, чем наши командующие».

И все же при всей ценности выводов Г. К. Жукова они дают лишь ключ к пониманию целого комплекса причин. Конкретные же причины наших первоначальных неудач кроются гораздо сложнее, многограннее, мрачнее. И сопряжены они прежде всего с террористической диктатурой Сталина, с казарменно- и административной системой, свирепым тоталитарным режимом всеобщих репрессий, прямого геноцида по отношению к собственному народу и его армии.

Историки, политологи до сих пор не поймут, как Сталин за три года до страшной войны смог решиться во имя укрепления своей абсолютной безраздельной власти на массовое уничтожение командных кадров, полностью обезглавив армию и флот. Общее количество безвинно истребленных командиров составило около 50 тысяч человек. Были арестованы и казнены почти половина всего состава Генерального штаба Красной Армии. Сталинско-бериевские палачи ликвидировали до 80 процентов высшего офицерского состава. Это обстоятельство во многом подтолкнуло Гитлера на агрессию. И, конечно же, прав был маршал А. М. Василевский, когда отметил: «без тридцать седьмого года, возможно, не было бы вообще войны в сорок первом году. В том, что Гитлер решился начать войну в сорок первом году, большую роль сыграла и той степени разгроме военных кадров, который у нас произошел... Германский генералитет прекрасно понимал, что потребуется немало времени, чтобы подготовить замену М. Н. Тухачевского, В. К. Блюхеру, А. И. Егорову, И. Э. Якиру, И. П. Уборевичу, И. П. Белову, В. М. Примакову, И. Ф. Федько, П. Е. Дыбенко, А. И. Корку, А. И. Алкснису, Н. Д. Каширину и многим многим другим командующим и командирам.

Любопытно, что даже накануне войны Вооруженные Силы не имели четко отработанной военной доктрины. Имелись лишь тезисы с заведомо «шапкозакидательства» о том, что мы будем вести войну на чужой территории, малой кровью и превратим ее в войну мирового пролетариата с мировой буржуазией. В ответственном с этим установках более половины оружия, боеприпасов, обмундирования, техники, горючего было складировано вблизи границы. В итоге только за первую неделю войны враг захватил или уничтожил 25 тысяч вагонов боеприпасов, 50 процентов всех запасов горючего и продовольственного фуража. Неудивительно, почему наши механизированные корпуса через несколько дней войны оказались без горючего.

По вине Сталина были неудовлетворительно составлены план стратегического развертывания войск Красной Армии и каждый последующий план. Если в проекте плана развертывания, подготовленного Генштабом, лучшая часть направлений главного удара гитлеровцев рассматривался северо-запад, Смоленск — Москва, то по приказу Сталина план был кардинально переработан с учетом того, что главные сражения произойдут на юго-западе и юге страны. Соответственно юго-западное направление было усилено 25 дивизиями. Это была серьезная стратегическая ошибка.

Поражает, что в соответствии со строжайшими указаниями Сталина Генштаб и Наркомат обороны СССР пресекали любую инициативу командующих округами и армиями по приведению в боевую готовность войск прикрытия. Строгое предупреждение за «провокаторские» действия от Генштаба, например, генералполковники М. П. Кирпонос и Ф. И. Кузнецов. И только в ночь на 22 июня Сталин, наконец-то, разрешил Наркомату обороны дать в округа директиву о возможном внезапном нападении немцев и о приведении войск в полную боевую готовность, не поддавать при этом ни на какие провокационные действия, могущие вызвать крупные осложнения». Однако непосредственно в войска директива поступила фактически уже после начала вторжения гитлеровцев и внезапность агрессии по воле Сталина стала фактом.

На наших неудачах сказалась и слабая материально-техническая обеспеченность войск из-за серьезных недостатков в работе оборонной промышленности. В целом Гитлер время после подписания Пакта о ненападении 23 августа 1939 года использовал более эффективно и продуктивно для подготовки агрессии против СССР, чем это сделало сталинское руководство для обороны страны.

Разумеется, проанализированные причины наших трагических неудач в начале войны далеко не исчерпывают проблемы. Но и о названных не следует забывать, ибо они во многом оказались судьбоносными. Отмечая 50-летие начала той страшной войны, мы обязаны учесть ее уроки, сделать все возможное для того, чтобы через последовательный разоруженческий процесс и гуманитарное взаимодействие стран и народов наш сегодняшний мир сделать без войн и оружия.

В. ГОСТИНЦЕВ,
кандидат исторических наук.

НЕВЕРОЯТНО, НО—ФАКТ

ДОХЛАЯ КОШКА

В Буэнос-Айресе, в Аргентине, задержала кошка. Кошку надо бы не отпустить, кто-то не выдержал и бросил ее на перила. Кошка сдохла. А этот «кто-то» получил четыре года тюремного заключения. Такая информация прозвучала по второй программе радио...

Жуть какая там, ну ниже: раз — и в тюрьму. Нет, у нас лучше. У нас человека можно бросить на перила — и ничего. Будем выяснять, что за человек да какие перила, проведем первичные экспертизы, потом вторичные, потом еще что-нибудь придумаем, а тем временем полетит на перила другой человек...

Это — присказка, а вот и сказка. Мы развелись с мужем и делим имущество. Заметим, что в городе, неприятное, но бывает — без него не обойтись. И вот почти два года назад возникло дело о дележе — и...

Назначались сорок [!] судебных заседаний. Правда, состоялись далеко не все. Сколько раз не являлся в суд бывший супруг. И ничего, никто ему и замечания не сделал. Шесть раз заседание откладывалось из-за неявки адвоката мужа — он был занят в уголовных делах. Каждый раз зря приходили свидетели — сколько потеряно рабочих дней.

Наверное, это такая практика в судах — откладывать дела в долгий ящик. В данном случае, в нашем вологодских судах. Прямительница делила добрачный вклад три года, потом в Ярославле дело рассмотрели за два часа.

У меня тоже, как мне кажется, достаточно простое дело. При советской жизни построили гараж, дачу. Казалось бы, чего мудрить: одному — гараж, другому — дача. Нет, это было бы слишком просто. И начинается...

6 сентября 1989 года выносится постановление: «Суд приостановил, произвести оценку гаража, дачи. Через пять месяцев: вызвать третьих лиц. В июне 1990-го: произвести оценку насаждений. Как будто нельзя было в одном заседании, что именно и вызывать, и оценить.

Тем временем бывший супруг увез с дачи все совместно нажитое имущество — самый дефицит: холодильник, плиту, диван и так далее. Милиция говорит, что привлечь его за это нельзя: не производила. Вот если бы кто-то другой это сделал, получил бы свои пять.

Жить-то надо. Купила все заново. Теперь это мои личные вещи. Но в марте бывший муж увез и их, злодейно приказал теплицу, разобрал дом — в общем, нанес ущерб на 2800 рублей.

Ничего подобного случиться бы не могло, если бы суд решил наш спор — ну пусть не за месяц, как положено, так за два-три месяца.

Последнее судебное заседание состоялось еще аж 11 ноября 1990 года. За прошедшие семь месяцев появились новые законодательные акты, изменились цены. Значит, нужно идти по очередному кругу.

Я пенсионерка, шестьдесят лет, пенсия 114 рублей. Надеюсь, что дача будет присуждена мне, но какая — без дома. Без теплицы. Без урожая? Зато судопроизводство у нас серьезное, объективное. Гуманное. Не то, что в Буэнос-Айресе, в Аргентине.

Р. ПУШКОВА.

г. Вологда.

● ОТ РЕДАКЦИИ.

Первое впечатление от читательского письма: тут что-то не так. Может быть, спор гораздо глубже и сложнее, чем представляется Р. И. Пушковой? Необходима тщательная проверка.

Оказалось, все так, и никакой проверки не надо. Рита Ивановна представила редакции ответ на свою жалобу по поводу волокиты, подписанный председателем Вологодского городского народного суда В. Г. Кутузовым. Любопытные факты содержит этот документ.

Итак, требовался в разделе гаража и дачи было выделено в отдельное производство 21 СЕНТ�ЯБРЯ 1989 ГОДА. Почти полгода оно не рассматривалось.

11 МАРТА 1990 ГОДА дело назначается к слушанию, но ответчик дает отвод составу суда под председательством Г. П. Шевченко. Материалы передаются судье Т. П. Пекелецкой, где ждут своего часа до 23 ИЮНЯ, когда Т. П. Пекелецкая по причине перехода на другую работу передает их судье В. Н. Беляковой. Только 10 ОКТЯБРЯ выносится решение, впоследствии отмененное коллегией по гражданским делам областного суда. Почему отменено? «Из-за неисследованности обстоятельств. Не заявило времени разобраться по-настоящему. Хотя была, как сказано в ответе, «проделана определенная работа», а именно: проведена строительно-техническая экспертиза с целью определения действительной стоимости гаража и дачи, произведена оценка плодово-ягодных насаждений на участке.

Надо, материалы 5 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА передаются народному судье М. К. Зилиной, она направляет необходимые дополнительные запросы, время идет. Наконец, 9 АПРЕЛЯ 1991 ГОДА получены все ответы на запросы, а 19 АПРЕЛЯ проводится судебное заседание, на которое назначается «дополнительная строительно-техническая экспертиза для определения стоимости гаража и дачи в связи с повышением розничных цен на строительные материалы 2 ИЮЛЯ».

Наконец к рассмотрению дела по существу суд должен был приступить 11 ИЮНЯ 1991 ГОДА, но... не явился — в который раз? — адвокат ответчика: занят в уголовном процессе.

Теперь когда!

Председатель городского народного суда В. Г. Кутузов, хотя и признает, что народными судьями «были допущены медлительность, ненадлежащая подготовка дела к судебному разбирательству, неприятие достаточных мер, направленных на разрешение дела по существу», делает все же вывод однозначный: разбирательство затянулось по объективным причинам.

Интересно, согласны ли с таким выводом руководители областного суда и отдела юстиции облисполкома?

В. Г. Кутузов ссылается и на загруженность судей. Это правда, судьи сейчас чрезвычайно, непозволительно загружены. Но не кажется ли вам, Геннадий Григорьевич, что именно четкость в профессиональном могли бы сэкономить судьям их — такое дорогое — время?

ВСЕ ГОСТИ К НАМ!

Завтра в Вологду на праздник города приезжают представительная делегация из городка-побратима Лондондерри (штат Нью-Гемпшир, США). В ее составе — семнадцать человек: выборные представители администрации Лондондерри, бизнесмены, представители общественности и... семь заокеанских юниоров, которые примут участие в международном баскетбольном турнире.

Турнир во Дворце культуры и спорта совхоза «Майский» обещает быть очень интересным. Мальчишки Дутласа De Costa в прошлый свой приезд обыграли наших ребят и завоевали симпатии болельщиков. Нынче предстоит померяться силами с командами еще нескольких российских городов.

Но баскетбольные матчи — лишь небольшая часть обширной программы. Продолжат обсуждения конкретных проектов экономического сотрудничества деловые люди Лондондерри и Вологды. Гости примут участие в праздниках города. Посетят семьи вологжан.

В праздничных торжествах примут участие и гости из Финляндии — делегация дружественных побратимов Коуводы, Анкьяланоски, Куусанкоски, и голландцы из города-побратима Зволле.

Добро пожаловать, друзья! Мы гостям всегда рады.

Л. ГОРОВ.

Аптека на грядках

● УКРОП

Это незамысловатое растение знают все. И нет, пожалуй, огорода, где бы не произрастал укроп.

Как считают специалисты, он обладает многими лечебными свойствами. Оказывает общеуспокаивающее действие. Листья и стебли применяются при гипертонической болезни. Особенно хороший эффект при гипертонии укропа с бромистым натрием. В народной медицине отвар плодов употребляется при детской диспепсии, поносах, болях в животе, при заболевании печени. Отвар травы и плодов — при воспалении мочевого пузыря.

Последние исследования показывают, что укроп обладает многообразным оздоровляющим действием. Стимулирует нормальную работу сердца, желудка и, что очень важное, способствует выведению из организма солей тяжелых металлов, многие из которых являются канцерогенами.

Разумеется, наиболее целен укроп, впрочем, как и любой другой продукт огорода, если выращивается в экологически благоприятных условиях. Снижают качество овощей, зелени выхлопные газы автомобилей, выбросы отопительных котельных. В некоторых странах, например, употреблять в пищу любую продукцию, выращенную в пятидесятиметровой зоне вдоль автомагистралей, не рекомендуется, так как она засорена свинцом и другими вредными веществами.

Траву—в компост

Нередко видишь, как на садово-огородных участках сжигают сорную траву.

Добрый хозяин поступает иначе — все сорняки идут для приготовления компостов. Перепревшая трава — отличное удобрение. Способов же приготовления компостов — множество.

Из русского земледельческого календаря

● 21 ИЮНЯ, ФЕДОР СТРАТИЛАТ.

Если во время грозы слышатся раскаты грома — жди затяжного ненастья.

Пора пропалки посевов.

С Федорова дня пошла навозница — вывозят навоз на пароход или. Иногда работали артельно, все поголовно, кроме глубоких стариков и самых малых детей. Мужики грузили, дети с 6—7 летнего возраста отвозили, женщины сеяли. Поэтому готовили обед из 12 блюд, чтобы каждый месяц был сытый. Работа эта воспринималась как праздник.

● 23 ИЮНЯ КИРИЛЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ. ПОСПЕВАЕТ ЗЕМЛЯНИКА. СТОИТ ЕГОРКА В КРАСНОЙ ЕР-МОЛКЕ, КТО НЕ ПРОЙДЕТ, ВСЯК ПОКЛОН ПОДАЕТ.

● 25 ИЮНЯ ПЕТР-ПОВОРОТ. С ПЕТРА — ПОВОРОТ СОЛНЦА НА ЗИМУ. А ЛЕТО — НА ЖАРУ, ВЫПАДАЮТ БОЛЬШИЕ РОСЫ.

НАША ДАЧА

● Нам пишут

Вьетнамский кабачок

Дачный участок пенсионеров Капустиных над самой рекой Тошней. Он облагорожен и ухожен, ни клочочка не пропадает даром. Домик — как игрушка: сооружен основательно, без излишних причуд, но удобен и красив. Взглянешь на такое хозяйство — душа радуется.

Еще в прошлом году удивила тут многих дачников одна новинка или выдумка. От теплицы до домика на высоте двух метров протянулся плотная зеленая ветка с мощными резными листьями. А между ними висели... грибы: с бронзовыми шляпками и толстыми белыми ножками. Точь-в-точь белые грибы, добытые в сосновом бору-беломошье где-нибудь под Тарногой.

Василий Александрович Капустин и его супруга Павла Алексеевна охотно отвечают на вопросы любопытствующих соседей и прохожих.

— Это вьетнамский кабачок. Сын Дмитрий побывал в Сингапоре, раздобыл семена, вот и попробовали вырастить. Получилось. По вкусу кабачки эти не уступают нашим, но хранить их можно дольше.

Капустины охотно делятся семенами или рассадой вьетнамского кабачка с соседями по данному делу. Недавно заморский овощ появился и на моем участке.

И. ВИХРОВ.

ТЕТРАДЬ В ГАЗЕТЕ

ЧИТАТЕЛЬ—ГАЗЕТА

КЛУБ «ДЕТЕКТИВ»: В ЗАЩИТУ ЖАНРА

В кругу чтения современного советского книголюба немалое место занимает такая разновидность литературного произведения, которую в обиходе принято называть короткое: детектив. Жанровые границы и типологии этой разновидности не очень четко обозначились, поэтому круг произведений ее производений то расширяется, то суживается. Понятие «чистый детектив» уточняется в ряду т.н. развлекательной литературы, где его близкими родственниками стали приключенческий авантюрный роман и некоторые формы социально-психологического: роман-мелодрама, производственный роман, посвященный жизни и деятельности работников милиции, полиции, разведки и т. п.

Постоянным типологическим признаком собственно детектива является наличие в нем тайны (криминальной загадки) и лежащий в основе сюжета процесс ее разрешения (сыск). Отсюда и обязательный набор типажей в содержании: жертва — преступник —сыщик (детектив). Характер преступления в подавляющем большинстве сюжетов — убийство, то есть высшая форма иррационального деяния человека против человечности. «Детектив без убийства, что смпет без эмцэ, — пошутил кто-то американский писатель Сатерленд Скотт. К слову, ему же принадлежит и другой забавный афоризм, определяющий специфику жанра: в детективе так же неуместен любовный мотив, как муха в тарелке супа.

«Чистый» жанр детектива это развернутый в форме повествования ответ на цепь поставленных загадочной ситуацией вопросов: кто убил? когда убил? когда, где, как? И главное — зачем? Не все шесть вопросов одинаково остро стоят в каждой детективной истории, но они — шесть опор, на которых держится типовая конструкция жанра.

Знатоки и исследователи порой рассматривают жанр детектива вообще вне системы разновидностей литературы: как игру, как интеллектуальное упражнение или даже как форму народного творчества: Г. Честертону принадлежит мысль, что детективы —это современная городская сказка о неуязвимом герое, всегда побеждающем зло. Но как бы ни подойти к проблеме этого жанра, одно очевидное обстоятельство его судьбы надо учитывать: эксплуатируя массовый интерес к остросюжетной литературе, в этой сфере работает много писателей второразрядных и даже откровенных халтурщиков-графоманов. Создается парадокс, который один из защитников жанра сформулировал так: «В литературе другим жанром отводят место на основании шедевров, в то время как о детективах судят по их отбросам» (Р.-О. Фрэмен).

Реальность бытования детективов в современной читательской среде такова. Взыскательный читатель считает хорошим тоном их презирать, именуя «чтивом». Критика, а тем паче наука эту разновидность литературы подчеркнуто игнорирует. С другой стороны, бьет в глаза факт массового и жизнестойкого интереса к нему читателей разных стран и времен. В Америке, где чтят статистику, Институт общественного мнения Гэллапа провел в 1986 году опрос и обнародовал цифры: в США 60 процентов мужчин и 64 процента женщин читают детективы регулярно; среди любителей с высшим образованием процент этот поднимается до 74 процентов. В СССР таких точных сведений не имеется, но составить представление о популярности жанра можно по библиотечным формулярам, а также по уровню «домашних» цен на детективы в специальных отделах нашей нынешней книжной торговли.

На семом первом, еще поверхностном уровне защиты жанра от неоправданного сноба можно выстроить ряд достойных и знаменитых любителей детектива, охотно признаваемых за собой эту «слабость». Среди них люди известные в разных сферах жизни, многие из них — общепризнанные интеллектуалы. Например, некоторые лица, занимавшие президенты и прежде всего Франклин Д. Рузвельт, который однажды бросил вызов создателям жанра, предложив решить придуманную им хитроумную криминальную задачу. Многие тогда подняли его перчатку, и в 1935 году вышел в свет сборник детективных новелл под названием «Детективная история президентов». Среди поклонителей жанра и нынешнего царствующая королева Британии Елизавета II, которая унаследовала эту страсть от своей бабушки Марии. Обе они склоняли царственные головы перед королевой детектива Агаты Кристи. У нас в разные времена выказали пристрастие к жанру утонченные поэты В. Брюсов и А. Ахматова, прославленный спортсмен-тяжеловес Ю. Власов и многие другие люди разных профессий, объединенные этим интересом в своеобразное братство.

Формой широкого признания детектива служит и тот факт, что многие писатели — мастера высоких жанров хоть однажды принялм участие в пополнении фонда детективной литературы: Марк Твен и Ги де Мопассан, Джон Голсуорси и Франциз Дюрреннмат, Вильям Фолкнер и Эрнест Хемингуэй, У. Сомерсет Моэм и Олдос Хаксли. Этот список может быть очень длинным, в нем мы найдем также имена наших популярных и увенченных мастеров пера, например, —Борис Васильев.

Пристрастие к неумирающему жанру люди перенесли на некоторых его создателей, разумеется их увенчав: Агате Кристи королева при общем одобрении нации пристроила рыцарское звание; имя Жоржа Сименона навек утверждено в почетном ряду списка парижской уголовной полиции. Оказались увенчанными и некоторые герои прославленных детективных серий: в Лондоне на Бейкер-стрит, где волею А. Конан-Дойля, когда-то был поселен великий сыщик Шерлок Холмс, и сегодня действует, отвечая не множество писем, контора его имени; герою Сименона комиссару Мегрэ в Голландии в 60-х годах был сооружен памятник, а в Никарагуа в начале 70-х выпущена уникальная серия почтовых марок с изображениями прославленных литературных героев-сыщиков. В Париже в 1975 году вышла в свет курьезная книжка Робера Куртина «Гетроль кулинарных рецептов мадам Мегрэ». Все эти факты — тоже свидетельство неостывающего интереса читателей к жанру. Интереса, который десятилетиями существовал и существует не благодаря, а вопреки усилиям литературной критики и науки.

Их же неодобрительное отношение к жанру выражено главным образом загоевором молчания. За полтора столетия существования в мировой литературе детектива как особого жанра (отсчет по традиции начинают с детективных новелл Э. По) накопился очень небольшой список серьезных работ о нем. В нашей стране этот список имеет особенно жалкий вид. Западно- и восточноевропейские страны, а также США преуспели здесь несколько больше, но также намного остали от собственного общего уровня литературоведения и культурологии. Хотя и для той, и для другой отраслей гуманитарных наук детектив как феномен представил бы ценность немалую. Сошлюсь на авторитет венгерского критика Яноша Канкша, который сформулировал эту мысль так: «Все больше и больше любви нынешних читателей выпадает на долю литературы, которая вроде находится «вне закона» и одной ногой увязла в макулатуре. Критика, проворгавшая монопольное господство высокого художественного стиля, не занимается «низким» жанром, а ведь изучение «популярной» литературы сулит много литературоведческих, культурно-исторических и психологических находок. История литературы не может быть историей только писателей: отчасти ей следует быть и историей читателей».

Осознав, а более ощутив все особенности бытования этой разновидности литературы, ее вологодские любители разных возрастов и профессий объединились два года назад под эгидой городского отделения Общества книголюбов в Клуб любителей детектива, вступив при этом в тесный контакт с областной библиотекой им. Бабушкина. Два года мы сходились по вечерам, помогая друг другу расширить круг информации о новых переводах зарубежных образцов жанра или об успехах ваде формирующейся отрасли советской литературы. Но это не было нашей единственной заботой. Мы старались также коллективными усилиями охватить и систематизировать стопятидесятилетнюю историю жанра в мировой литературе, уловить особенности истории советского детектива, сформированного в жестких рамках социалистического реализма, и понять, если можно так выразиться, «физиологию» жанра, то есть сумму основных приме: этой литературной разновидности и тайну ее популярности.

Думали даже с помощью сотрудников Библиотеки создать возможно полную библиографию, но тут нам не хватило терпения и опыта. А тем временем нас обошел «Центр», то есть Государственная библиотека им. В. И. Ленина, опубликовав первый библиографический справочник такого роде. Ну, ничего, на этом поприще хватит работы и нам: все у нас еще впереди. Клуб любителей детектива городского отделения Общества книголюбов намерен продолжить свою работу и в будущем году (мы сообщим их, как театральные сезоны, от сентября до мая): добро пожаловать на наши заседания!

Ю. БАБИЧЕВА,
профессор.

ПОЧТА ОДНОГО ДНЯ ● ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ИЮНЯ

Спасибо донорам

В середине июня на Грибковском здравпункте был проведен День донора. Свою кровь сдали 120 человек. Все прошло организованно и слаженно. Большая заслуга в этом председателя уличного комитета Общества Красного Креста Т. В. Серюбиной, заведующей промтоварным магазином З. А. Тимофеевой и заведующей столовой Е. С. Жидковой.

Среди наших постоянных доноров — С. З. Совик, Н. С. Абросимов, Я. В. Серов, Г. К. Брызгалова, З. А. Малыгина и еще многие, многие другие. Хочется всем им выразить огромную благодарность и пожелать крепкого здоровья.

А. РОМАНОВА,
фельдшер, депутат Подлесного сельского Совета.

Холмса—на комиссию

12 июня, в день выборов президента России, пришли на избирательный участок № 100, проголосовали. Собирались, было, уходить, но смотрим, стоят люди и чего-то ждут. Оказалось, должна начаться распродажа книг.

Продавец, действительно, скоро явилась и начала раскладывать литературу, а также детские яяглие игрушки, красивы и так далее. Дошло до сборников о Шерлоке Холмсе, их было всего 12. Но нам они не достались, так как все книги завернула и унесла у нас на глязах какая-то женщина. Когда мы стали возмущаться, она небрежно бросила: «Это для комиссии».

До каких пор!

Н. БОБРОВА,
г. Вологда.

Так держать!

Мы постоянные читатели «Красного Севера». Для нас это любимая газета. И мы благодарим коллектив редакции за честное и содержательное освещение на страницах трудных, а подчас и болезненных проблем жизни нашего края, страны, нашего народа.

«Красный Север» решили выписать многие знакомые. Мы рады за них и за вас.

Так держать, друзья!

А. МОРЩИНИН,
А. ПИСКУНОВ,
ветераны войны.

Вокруг да около...

...переправы

Ежедневно приходится переправляться на катере через реку в районе мебельного объединения «Прогресс». Еду не ради речной прогулки — на работу. И постоянно опаздываю из-за поломок катера. Вот и сегодня, 14 июня, опять опоздал.

Вместе со мной не пришли в срок на службу работники горбольницы, льнокомбината, швейной и трикотажной фабрик и многих других организаций.

А плату за переезд увеличили — с 2 копеек до 15 [в 7,5 раза!]. Можно подумать, мы через Волгу переправляемся, а не через нашу Вологду...

В. РУДЕВ,
рабочий Вологодского льнокомбината.

...лифта

Наш дом № 34 по Пирозовому переулку имеет девять этажей, в нем 144 квартиры. А лифт один. Нагрузка, конечно, большая, это мы учитываем и лифт бережем. Но, к сожалению, он все равно чаще стоит, чем идет.

В доме в основном старики и семьи с маленькими детьми. Лифт встает, и для нас, живущих на верхних этажах, наступает мука-мученическая: попробуй-ка одолей все эти постылые площадки.

Мы обращались во все инстанции, в том числе в ДУ № 25 и к начальнику Вологодского отделения СЖД. Успокаивают, обещают, заверяют. А лифт стоит — уже три месяца.

КОРЧУГАНОВА, ИВИНА, ТРАПЕЗНИКОВА, всего 33 подписи.
г. Вологда.

...колодца

Пишем вам, так как потеряли надежду на нормальную человеческую жизнь. В нашем доме скоро уже два месяца сложилась аврийная ситуация: канализационные воды заливают квартиры первого этажа. Дело в переполненных канализационных колодцах, которые принадлежат заводам «Дормаш» и «Северный коммунара. А дом наш на балансе строительного техникума. Поди — разберись.

Разбирались, конечно. Писали, звонили, ходили, посылали в горисполком телеграмму. Безрезультатно. Техникум ссылается на «Северный коммунар», тот на «Дормаш». А колодцы продолжают переполняться и отравлять нашу жизнь. Что делать?

Г. НАУМОВА,
г. Вологда.
ул. Горького, д. 127.

Подписывайтесь на газету «Красный Север». Наш индекс—51080

● Спрашивали — отвечаем

Как вырастить табак

Прочла у вас недавно заметочку С. Грузова, который просит рассказать, как самому вырастить табак. Не удивляйтесь, что отвечать на просьбу взялась женщина, да еще некурящая, которая и сама табак не выращивала.

Зато хорошо помню, как это делал мой свекор. Правда, у него табак был не турецкий, а наш, но рассаду он выращивал в теплице, потом высаживал на грядку. И вырастал табак высоким, с пышными листьями.

Урожай свекор снимал до холодов, примерно к 20 августа, развешивал на чердаке для просушки. Считалось, что сушить табак на солнце нельзя, он мог получить ожоги. Потом снимал с чердака, обрезал листья и толок их в деревянной корытце, а потом в хлебной чашке. Корни и стволики рубил намелко сечкой и, видимо, добавлял их к листу. Потом снова все раскладывал на бумаге для окончательной подсушки на не очень горячем месте на печке или на шестке. И только после этого закуривал, жмурился до слез и кашлял чуть ли не до потери сознания.

Разные сорта табака он брал у брата по фамилии Черешков, который считался знающим огородником. Он, конечно, давно уже умер, но, может, кто-то из ветеранов Великой Отечественной в поселке Вологды и помнит о нем и о его табаках. В войну табак-то выращивали у нас начали.

Я вот тоже помню, что жили мы тогда на проспекте Победы, рядом был большущий огород. И сад очень хороший. Славно росли и овощи, и фрукты. У меня было четыре сливы и вишня, и абрик родилось много. Очень жалею об этом до сих пор. Теперь на месте сада стоит пятиэтажный дом.

Т. Н. ЧЕРЕШКОВА,
пенсионерка.

А вот более научные рекомендации начинающим табаководам, которые мы перепечатываем из газеты «Рабочая трибуна» за 14.06.91 г.

Выращивают табак рассадным способом, обычно семена сеют в смесь песка, перегноя и листовой земли — все в равной пропорции. После заделки семян для создания оптимальной влажности и температуры почву поливайте теплой водой, прикройте семена мелким песком, положите стеклю или пленку. Через 10—14 дней появятся всходы, и рассаду можно высаживать в грунт. Вовремя удаляйте пасынки, рыхлите и удобряйте посадки.

Следует учесть, что листья табака зреют, начиная с нижних, поэтому убирать их надо по мере созревания. Чем больше солнца, тем ароматнее табак. Листья убирают в ясную погоду после схода росы, провяливают в течение 12 часов и кладут на брожение (в среднем на неделю), прикрывая мешковиной. После брожения листья нанизают на шнур и сушат в течение, затем кладут под пресс — чистую широкую доску, сверху — груз. Через 45 дней (в среднем) табак готов — его скручивают в трубку и режут ножом, используя чистую доску постоянных пород, хвойные доски использовать нельзя из-за смолистого запаха. Нокондиция обычно идет на махорку.

Как видим, особо сложного в этом деле нет. Главное, отмечают спецы, тщательно, следить за чистотой посадок, вовремя поливать.

А вот более научные рекомендации начинающим табаководам, которые мы перепечатываем из газеты «Рабочая трибуна» за 14.06.91 г.

И где достать семена

Семена и более подробное описание технологии выращивания табака желающие могут получить по адресу: 733529, Узбекская СР, Сурхан-Дарьинская обл., Денаузский район, пос. Кирпичного завода, в/я 33. Срок исполнения заказа — две недели. Заказ и конверт с обратным адресом подписите разборчиво, указав почтовый индекс, фамилию, имя, отчество.

ТЕТРАДЬ В ГАЗЕТЕ ● ВЫПУСК ПЯТЫЙ

Дарующая исцеление

Знаете, как переводится с латинского слово «фарма» (цвет)? Дарующий исцеление. Вот таким дарителем уже более восьми лет является заведующая Огарковской аптекой Л. Н. Пазгалова.

Много хлопот и забот у этой милой, скромной женщины: вовремя и очень точно приготовить лекарства, доставить товар, обеспечить всеми необходимыми медикаментами участковую больницу и жителей села.

А в награду — теплые слова благодарности от тех, кому помогла исцелиться Лидия Николаевна.

Фото Е. СОКОЛОВА.

Улыбка доктора

Мне всегда казалось, что святой долг врача — оказать большую помощь, облегчить его страдания. Оказалось, не всегда. Столкнулась с этим в стоматологической поликлинике, что расположена на улице Батюшкова.

Выпала у меня из зуба пломба, я и обратилась в клинику. А мне ответили, что иногородних не обслуживают. Я действительно сейчас живу в Мурманске, но на все лето приехала с грудным ребенком на родину, в Вологду.

Талончик к стоматологу мне все же дали, но не поинтересовались, в какое время мне удобно прийти, временную карточку тоже не заверил.

На душе осталась обида. Но, к счастью, мне встретился другой врач — педиатр О. А. Лапай, она работает в первой детской поликлинике. Ольга Александровна не стала заглядывать ни в мой паспорт, ни в свидетельство о рождении ребенка. Просто выписала временную карточку, дала направление в молочную кухню, рецепты на молоко, масло и крупу.

Уже во время второго визита Ольга Александровна называла и меня, и малыша по имени, подключила к осмотру ребенка других специалистов клиники.

А ведь у О. А. Лапай пациентов тоже много — сама видела, когда была на приеме. Но сумела сохранить женщина доброту, уважение и желание помочь каждому, кто нуждается в помощи.

Вот такое получилось письмо — жалоба и благодарность. А выводы, я думаю, понятны всем.

Л. МЕДВЕДНИКОВА.

Криминальная хроника

● ДЕФИЦИТ ПОПУТАЛ...

О том, как мошенники пользуются доверчивостью людей, желающих раздобыть холодильник, телевизор, мотоцикл или швейную машину, газета уже рассказывала. Сейчас, когда дефицитом стало буквально все, поле деятельности для пройдох значительно расширилось.

Все знают, как трудно нынче с сахаром. Люди готовы доставать его любыми путями. Восемь вологжан поверили незнакомому, который пообещал «подсластить» им жизнь. А тот вместе с деньгами скрылся. Собрал он, кстати, немало: 1200 рублей.

Продавщице магазина на улице Яшина (тоже в Вологде) пообещали достать растворимый кофе. Кому как не работнику торговли знать, что такой товар можно достать только из-под прилавка! Может, потому она, недолго думая, вручила «обещальщу» 103 рубля (больше, видно, с собой не было) — и терпеливо ждала. Ждет до сих пор.

Понятно: купить что-либо стоящее в магазинах становится все труднее. Но неужели от этого надо, утратив всякую осторожность, довериться незнакомым — только потому, что они красно говорят да много обещают? Право, иной раз кажется, что за урок не грех и заплатить.

● ОСТАЛИСЬ БЕЗ КРЫШИ

поросята совхоза «Бушуйск». Хорошо еще, что целы: сгорел летний лагерь для них возле деревни Бушуйки Грязовецкого района. Ущерб — около сорока тысяч рублей. Причина пожара — детская шалость с огнем.

● НЕ ДЛЯ НАШИХ ДОРОГ

иностранные машины — об этом говорилось много. Наверное, и не для наших водителей, особенно для тех, кто любит прокатиться с ветерком «под газом». На Пошехонском шоссе, напротив кесовой (это метрдесять от кладбища), съехал в кювет и перевернулся «Датсун», принадлежащий одному из кооператоров. Один пассажир погиб, другой — в реанимации, пострадал и водитель. Все трое были в нетрезвом состоянии.

● ПОЧТИ ПО ШЕКСПИРУ

В деревне Дийково Бабаевского района сорокалетняя женщина из местного колхоза задушила своего мужа. В момент совершения преступления она была пьяна. В таких случаях обычно говорят: «шекспировские страсти». Правда, нужно сделать поправку на местные условия: Отелло был, как помним, мужчиной. Да и трезвым...

● ВМЕСТО СЧЕТЧИКОВ!

Наверное, читатели помнят, что некоторое время назад по области прокатилась волна краж электросчетчиков. Сейчас их не крадут — возможно, рынок сбыта заполнился. Но, кажется, нашлась замена: из подъезда дома № 15 по улице Текстильщиков в Вологде ночью утащили девять телевизионных распределительных щитов.

● УПАЛ С БАЛКОНА

Вечером 11 июня в квартире на пятом этаже дома № 15-а по улице Воркутинской в Вологде шла пьянка. Один из ее участников вышел на балкон — и упал вниз. Травмы, полученные им, оказались смертельными.

● ВСЕГО НА ПОЛЧАСА

оставил свои ковры во дворе проживтрель житель дома № 14 по улице Заречной в Вологде, как их и украли. Вот теперь и думай — не лучше ли не вешать на улицу не выносить? Пусть хоть пыльные, зато дома будут, в целости и сохранности.

● ВСТРЕТИЛИСЬ В ЧЕРЕПОВЦЕ

Около полвайны второго ночи 10 июня встретились на углу череповецких улиц Ленина и Луначарского житель Одесской области И. Изонин с москвичом С. Бородулиным. Встреча оказалась роковой для приезжего в северный город из столицы: одессит избил его и ограбил. Милиция задержала обидчика.

А. РЕМБУЕВ.

Наша дача
ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК ВЛАДИМИР СТЕПАНОВ.
КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: 2-55-30, 2-04-85.

50 лет назад, 22 июня, началась Великая Отечественная война

● Наш архив

1941-й, ИЮНЬ

ВСЮ ЖИЗНЬ — НА ПЕРЕДОВОЙ

ПОЖАЛУЙ, не только годы, а уже десятилетия (таков бег времени!) знаком я с этим скромным и обаятельным человеком. Его удивительная душевность, простота и отзывчивость, кажется, способны по-настоящему вершить чудеса: наполнять сердца людей радостью, творить добро, пробуждать дамы у слабого энергию и уверенность в своих силах. И главное, тут и возраст не помеха: Петру Федоровичу Тиунову на днях исполнилось 80 лет, а он и по сей день, как говорят, на передовой, в боевом строю.

В моем представлении он всегда был истинным лектором, настоящим борцом и пропагандистом знаний. Его никогда не страшила аудитория, не было боязни каверзных вопросов. Не десятками и сотнями, а тысячами измеряется количество проигранных им лекций в городах и селах Вологодчины, где сумел неоднократно побывать Тиунов. Многим помнятся его яркие и волнующие беседы о литературе и искусстве, о современных писателях и проблемах молодежи, воспоминания о встречах с деятелями культуры. Незабываемыми для вологжан были и организованные Тиуновым встречи с летчиками челюскинской ледовой эпопеи М. Водопьяновым и М. Слепневым, Героями Советского Союза летчиком М. Девятаевым и снайпером Павличенко, народными артистами Лидией Сухаревской, Николаем Олялиным, Александром Роу и многими-многими другими. Он решительно и смело открывал вологжанам мир знаний и интересных людей!

— Откуда же у вас такой дар общения? — спрашиваю Петра Федоровича.

— Наверное, сказывается влияние интеллигентной семьи?

— Да что вы! — громко хохочет Тиунов. — Родом я из батрацкой семьи, родился в Ярославской области. Всю жизнь работали по найму. Жили на Урале, в городе Кунгуре. В семье четверо детей. Учиться много не пришлось. С детства отдали на учебу портновскому делу к кустарю-частнику, плотничал на стройке. Потом отец завербовался в Буйский леспромхоз и всей семьей переехали в Костромскую область. В 30-х годах страсть к учебе привела меня в Вологду. Здесь я работал и учился на рабфаке. После окончания его поступил на факультет литературы и языка Вологодского пединститута. В 40-м году начал работать в средней школе № 22 на станции Ященга. Женился. Продолжал учебу в институте и работал. Нравилось мне в школе. Родился сын. А тут вдруг война... Все в жизни пошло коксом...

МЫ БЕСЕДУЕМ в тихой и скромной квартире ветерана. Зеленые шумы берез заглядывают в окна большого кирпичного дома. На столе целая горка фотоснимков, писем и благодарственных грамот, которые, словно в калейдоскопе, отразились наиболее памятные страницы жизни. Петр Федорович с грустью вспоминал о войне...

— После командирской подготовки в начале 42-го года наш противотанковый дивизион в составе 118-й стрелковой дивизии был выдвинут на передовой рубеж под Волоколамском. Я командовал «сорокапяткой». Эти орудия, как смертники, выдвигались на передовую позицию и прямой наводкой били по танкам. Это были страшные и жестокие поединки. Но в них побеждал тот, кто стрелял быстрее, точнее и лучше.

После Волоколамска мы освобождали Солнечногорск, Клин, Яхрому. За эти бои меня удостоили и первых наград — медали «За боевые заслуги» и ордена Красной Звезды. С болью вспоминаю то трудное время. Помню, как после одного жестокого боя неожиданно увидел дом Чайковского в Клину и замер в изумлении. Ведь здесь создавалась музыка! Но какое это было страшное зрелище! Полуразрушенное и разграбленное здание, в его пристройках грязные немецкие конюшни, в вырубленном парке — летают на ветру изодранные партитурные ноты «Пиковой дамы»... Впрочем, подобное варварство мы видели в каждом городе, освобожденном от гитлеровцев.

— А что было дальше?

— Второй Прибалтийский фронт. И снова бои, контузии, медсанбаты. Все прошел. Правда, свою «сорокапятку» уже сменил на более грозное оружие—76-миллиметровое орудие. Освобождали Латвию, Литву, участвовал в разгроме Курляндской группировки гитлеровцев. За успешное проведение боевых операций наша дивизия была награждена орденом Красного Знамени и получила наименование Рижской. Помню, как тепло и сердечно, букетами цветов и объятиями встречали наши армию на прибалтийской земле, считали нас освободителями от немецких оккупантов. Да и в самой дивизии руки об руку с врагом сражались люди всех национальностей нашей страны. Только в моем дивизионе прошли по фронтам русские и украинцы, латыши и белорусы, эстонцы и молдаване, казахи и грузины... Это были сплоченные и дружные интернациональные подразделения. И особенно обидно, что при таком сегодняшнем разделе и хаосе, которые происходят в стране, слабеет дружба и наше фронтовое братство, реже становятся встречи ветеранов с молодежью. А ведь именно в этом и была наша главная сила в борьбе с врагами. В доказательство своих слов Тиунов протянул мне открытку, пришедшую недавно из Нижнего Новгорода.

«Уважаемый Петр Федорович! — сообщалось в ней. — Совет музея 85-й гвардейской дивизии сердечно поздравляет Вас с Первомаем и Днем Победы. Здоровья Вам, счастья, радости и благополучия.

К сожалению, в этом году встреча ветеранов не состоится в связи с трудным экономическим положением в стране».

После тягостной паузы Петр Федорович с горькой усмешкой сказал:

— А мы ждем этих встреч. Ведь они были праздником не только для нас. Думаю, что очень полезны уроки мужества и патриотизма для вступающих в жизнь. Да и нас-то остелось от всей дивизии несколько десятков человек...

ДА, НЕ БАЛОВАЛА жизнь ветерана. В конце 45-го года гвардии сержант Тиунов вернулся с войны в Вологду. Продолжал учебу в институте и работал. Впервые создавал здесь областной комитет защиты мира. Поднимал на ноги и формировал общество по распространению научных и политических знаний среди населения. Время было тяжелое: послевоенная деревня обезлюдела и лежала в разрухе. И снова, как на передовой, прокладывал фронтовик маршруты по дальним уголкам Вологодчины. Чтобы добраться до глубинки, приходилось передвигаться где на транспорте, где на лошади, а чаще всего шагать пешком по большому или проселочной дороге. И ни метель, ни осенняя распутица не были помехой на пути лектора-коммуниста.

Конечно, в сегодняшнем восприятии при слове «лекция» невольно представляется трибуна и большой, ярко освещенный зал, переполненный народом. В те далекие времена чаще бывало по-другому. В небольшой колхозной конторе сидели люди, тесно прижавшись друг к другу. Среди них — и стар, и млад. Ни яркого света, ни трибуны под кумачом. Лектор, освещенный керосиновой лампой, стоял у стола и рассказывал людям о самом волнующем и наболевшем, отвечал на множество вопросов. А наутро снова в путь — в следующую деревню, где его ждут люди.

Вспоминая об этом, Петр Федорович замечает:

— Все-таки хорошая и нужная у меня должность, — быть на земле лектором, нести слово правды людям...

Что к этому добавишь — таким он остался и по сей день.

НА СНИМКЕ: П. Ф. Тиунов.

А. ШОРОХОВ.

1941-й, ИЮНЬ

«Светлая комната. Удобная мебель. Кабинет врача. Чисто и уютно в новом филиале детской консультации в поселке льнокомбината. Открытие филиала — большое событие для женщин-матерей, жителей этого поселка. Теперь им нет необходимости ходить с больными детьми в центр города. Здесь, на месте, мать может получить нужный совет врача, а ребенок — необходимую медицинскую помощь».

(«Детская консультация в поселке льностроя», 1 июня).

ДО ВОЙНЫ ОСТАВАЛОСЬ ТРИ НЕДЕЛИ. ЭТО СЕГОДНЯ ТОЧНО. ДО ПОСЛЕДНИХ МИНУТ МОЖНО СКАЗАТЬ, СКОЛЬКО ОСТАВАЛОСЬ МИРНОГО ВРЕМЕНИ, А ТОГДА ЛИШЬ БЫЛА ГДЕ-ТО В СТОРОНЕ, КАК БЫ НА ДРУГОЙ ПЛАНЕТЕ. ВТОРАЯ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ.

«29 мая лектор обкома ВКП (б) тов. Картаев в колхозе «Верный путь» Батлановского сельсовета прочитал лекцию о второй империалистической войне. Лекция состоялась в помещении школы и присутствовало на ней 94 человека».

(Из заметки «Интерес колхозников к международным вопросам». 3 июня).

«Несколько дней уже идет прием в школы Вологды детей, достигших восьмилетнего возраста. Он продлится до 1 августа. Всего в 33 первых класса будет принято 1124 человека.

В пятые классы будет принято свыше полутора тысяч человек...»

(«Прием в школы», 7 июня).

«В Красавино получено письмо председателя всесоюзного объединения «Экспортлен» тов. Николаева, в котором отмечается, что ткани комбината, экспортировавшиеся на международных выставках в Лейпциге и Будапеште, пользовались большим успехом».

(«Успех красавинских тканей», 8 июня).

«Хор русской народной песни создан при клубе Вологодского паровозовагоноремонтного завода. В составе хора 20 человек, главным образом домашние хозяйки — жены работников завода.

Хор уже исполняет «Песню о Сталине» (народная мелодия), «Ах ты сад, ты мой сад», «Волжские матанички» и т. д. ...»

(Из заметки «Хор русской песни». 10 июня).

«По данным на 10 июня в Вологде подписались на заем третьей пятилетки (выпуск четвертого года) 47021 человек. Сумма подписки составила 11762500 рублей, что превышает бюджетный план. Подписка продолжается».

(«Успех нового займа в Вологде». 11 июня).

«Еще до приезда английского посла в СССР г. Криппса в Лондон, особенно же после его приезда, в английской и вообще иностранной печати стали мусолиться слухи о «близости войны между СССР и Германией»...

Несмотря на очевидную бессмысленность этих слухов, ответственные круги в Москве все же сочли необходимым, ввиду упорного мусирования этих слухов, уполномочить ТАСС заявить, что эти слухи являются неуклюже состряпанной пропагандой враждебных СССР и Германии сил, заинтересованных в дальнейшем расширении и развязывании войны...».

(Из «Сообщения ТАСС». 14 июня).

ЭТО — СТРОКИ ИЗ ЗНАМЕНИТОГО (ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТОГО) ТАССОВСКОГО СООБЩЕНИЯ, ЖИЗНЬ ШЛА СВОИМ ЧЕРЕДОМ.

«Тотьма, 19 июня (Соб. корр.) В нынешнем году колхозники района большое внимание уделяют мельничному хозяйству. За последнее время в районе капитально отремонтировано и восстановлено 26 водяных и 32 ветряных мельниц. В ряде колхозов строят новые мельницы...».

(«Строительство новых мельниц». 20 июня).

«Завтра весь многомиллионный советский народ отмечает десятилетие шести исторических условий победы, сформулированных т. Сталиным на совещании хозяйственников 23 июня 1931 года. С гениальной прозорливостью вождь народа вскрыл в этой речи недостатки хозяйственного руководства и предначертал программу дальнейшего подъема социалистической индустрии на целый исторический период...».

(Из передовой статьи «Шесть сталинских условий победы», 22 июня).

«Устюжна, 21 июня. В этом году исключительно успешно проходил сбор подснежной клюквы. Многие колхозы выделили для сбора ягод специальные бригады. В течение мая—июня заготовителей района 323 тонны подснежной клюквы».

(«Небывалый сбор ягод». 22 июня).

«Сегодня для вологодской детворы гостеприимно распахнутся ворота центрального детского парка культуры и отдыха.

Сколько интересных и увлекательных мероприятий организовано здесь для ребят!..»

(Из заметки «Открытие детского парка». 22 июня).

НЕ ПРАВДА ЛИ, СТРАННАЯ ШТУКА — ГАЗЕТА? УЖЕ ЧЕРНОЕ КРЫЛО СТРАШНОЙ БЕДЫ КОСНУЛОСЬ И ОБОЖЖЛО МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ, А В ГАЗЕТЕ ЗА 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА ОБ ЭТОМ НИ СТРОЧКИ. ВПРОЧЕМ, И ПОЯТНО: ВОСКРЕСНЫЙ НОМЕР ВЕРСТАЛСЯ ЗАГОДЯ.

«Граждане и гражданки Советского Союза!

Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города...

Правительство Советского Союза выражает твердую уверенность в том, что все население нашей страны, все рабочие, крестьяне и интеллигенция, мужчины и женщины отнесутся с должным сознанием к своим обязанностям к своему труду. Весь наш народ теперь должен быть сплочен и един, как никогда.

Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!»

(Из выступления по радио заместителя Председателя Совета Народных Комиссаров Союза ССР и народного комиссара иностранных дел товарища В. М. Молотова. 22 июня 1941 года).

23 ИЮНЯ И С ГАЗЕТНЫХ СТРАНИЦ ПРОСТУПИЛО ЛИЦО ВОЙНЫ. «КРАСНЫЙ СЕВЕР» СООБЩАЛ ОБ ОБЛЕГЧЕНИИ ОБЛАСТИ НА ВОЕННОМ ПОЛОЖЕНИИ, О МНОГОЛЮДНЫХ МИТИНГАХ, СОСТОЯВШИХСЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ, КОЛХОЗАХ, О РЕШИМОСТИ ВОЛОГЖАН ГРУДЬЮ ВСТАТЬ НА ЗАЩИТУ РОДИНЫ. ПРАВДА, НИКТО НЕ ПРЕДПОЛАГАЛ О ТОМ, ЧТО ВПЕРЕДИ 1418 ДНЕЙ И НОЧЕЙ ВОЙНЫ, ЧТО НА ВСЕНАРОДНОЙ ПЕРЕКЛИЧКЕ НЕ ДОСЧИТАЮТСЯ 27 МИЛЛИОНОВ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ. ДА И КТО МОГ ЗНАТЬ ТОГДА, ЧЕРЕЗ КАКИЕ МУКИ ПРОЙДУТ ОНИ, ВЫКОВЫВАЯ ПОБЕДУ?

Ведущий рубрики
Юрий РАТНИКОВ.

реклама • справки • объявления

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — «Таня». Сеансы: 10, 12.10 (кроме воскресенья), 14.20, 16.30, 18.40 (кроме пятницы), 20.50 (21 июня в 20.20). 21 июня в 18.40 — комики мирового кино П. Франко в фильме «Выселенцы в поисках жилья» (Италия).

«САЛЮТ» — «Маленький свидетель» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.10 (кроме воскресенья), 14.50, 17.30, 20.20. 22 июня в 12.10 — сеанс памяти, посвященный 50-летию начала Великой Отечественной войны. Приглашаются участники войны, солдатские вдовы, ветераны труда. Вход свободный. ВИДЕОЗАЛ — «Огонь уничтожения» (США). Сеансы: 9.50, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.20, 21.50.

«РОДИНА» — «Генералы песчаных карьеров». Сеансы: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. ВИДЕОЗАЛ — «Фантазм-1» (фильм ужасов). Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов.

«ОКТЯБРЬ» — «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников» (две серии). Сеансы: 13.30, 16, 18.30, 21 час. Для детей 21 июня в 10 часов — сборная программа мультфильмов. 22 июня перед началами сеансов — хроникально-документальные фильмы о войне. Ежедневно работает ВИДЕОЗАЛ. Сеансы: 17.30, 19.30.

«СПУТНИК» — «Война амазонок». Сеансы: 16, 18, 20 часов.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 21 июня — «Рой» (две серии). Сеансы: 15, 18, 21 час.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 22 июня — «Двое заключенных» (две серии). Сеансы: 15, 17.50.

РАДИО

СУББОТА, 22 ИЮНЯ

7.00—7.45 — Информационная программа «Сегодня с вами...». 7.45—8.15 — Рекламный выпуск. 15.15—16.00 — Радиопрограмма «А что у вас?».

ПОГОДА

С 22 по 23 июня, по сведениям Вологодского гидроцентра, ожидается по области переменная облачность, местами небольшой кратковременный дождь. Ветер южный, 3—8 м/сек. Температура воздуха ночью +12, +17, местами до +7, днем +22, +27, местами до +32.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ, БЫВШИЕ РАБОТНИКИ ВОЛОГОДСКОГО ЛЬНОКОМБИНАТА ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЛКСМ!

Приглашаем вас на комбинат для регистрации и получения единовременного пособия.

Право на получение пособия имеют все бывшие работники комбината, отработавшие у нас последние 15 и более лет перед уходом на пенсию и в настоящее время нигде не работающие.

Обращаться в цеховые комитеты по бывшему месту работы с трудовой книжкой и пенсионным удостоверением.

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ

С 23 по 30 июня
на территории Вологодского кремля
Вологодский орден «Знак Почета» государственный драматический театр

23 ИЮНЯ
Торжественное открытие фестиваля
(консистория)
«КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ» — А. Толстой
Начало в 19 часов.
24 ИЮНЯ
(Пятницкая башня)
«ВАСИЛИСА МЕЛЕНТЬЕВА» — А. Островский
Начало в 19 часов.

Владимирский областной драматический театр
им. А. В. Луначарского
25 ИЮНЯ
(консистория)
«ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕНИЕ»
Начало в 19 часов.

Минский театр драмы
«ДЗЕ Я?» — Н. Рап
(Пятницкая башня)
26 ИЮНЯ
«РОГНЕДА»
(консистория)
Начало в 19 часов.
27 ИЮНЯ
«ОТЧАЯНИЕ» — В. Коротневич
Начало в 19 часов.

Рязанский областной ордена «Знак Почета» театр драмы
(Пятницкая башня)
29 ИЮНЯ
«ОСТРОВЕНИЕ» — С. Романовский
Начало в 19 часов.

Московский государственный духовный театр «Глас»
Софийский собор
28 ИЮНЯ
«СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» — Т. Белевич, М. Астахов
Начало в 19 часов.

Вологодский ордена «Знак Почета» государственный драматический театр
(Пятницкая башня)
29 ИЮНЯ
«ВАСИЛИСА МЕЛЕНТЬЕВА» — А. Островский
Начало в 20 часов.
30 ИЮНЯ
Торжественное закрытие фестиваля
Соборная горка
В 18 часов-концерт череповецкого ансамбля «Русский Север»

Калининградский областной драматический театр
(консистория) — А. Толстой
«ОБ ИОАННЕ ГРОЗНОМ, О ЕГО БОЯРАХ И СМУТНОМ ВРЕМЕНИ»
Начало в 19 часов.

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ УПОЛНОМОЧЕННЫМИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ И В ВОЛОГОДСКОМ КРЕМЛЕ С 18 ЧАСОВ (ежедневно).

Справки по телефонам: 2-60-79, 2-61-95.

ПРОМЫШЛЕННО - СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИРМА «ЖИЛДОРСТРОЙ»

приглашает на работу:

АВТОМЕХАНИКА, ВОДИТЕЛЕЙ категорий «Е» и «ВС».

Для работы на вновь открываемый участок по реконструкции стадиона 23 ГПТУ, а также помещения детского театра-студии «Мауглий» (ул. Ильюшина, 13-а) — ПРОРАБА и РАБОЧИХ строительных специальностей, пенсионеров.

Обращаться по адресу: г. Вологда, ул. Мира, 92, телефоны: 2-43-22, 6-87-93.

ТЫ ПОЛЮБИЛА,

а он не обращает на тебя внимания? Все изменится, если ты научишься быть красивой, выходить из стрессовых ситуаций, познаешь секреты тибетской медицины. И, конечно, если сможешь заговорить того, по ком страдаешь.

В этом тебе поможут в центральном лектории общества «Знание». Здесь прочтет свою лекцию кандидат медицинских наук из Москвы Нина Шувалова. **Первая часть лекции — 24, а вторая — 25 июня.**

Начало в 18.30, по адресу: г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 9.

Справки по телефонам: 2-04-41, 2-95-35.

Уважаемые вологжане и гости города!

23 ИЮНЯ — «ДЕНЬ ГОРОДА». ПРАЗДНИК ПРОВОДИТСЯ:
НА КРЕМЛЕВСКОЙ ПЛОЩАДИ, НАЧАЛО В 10.00,
НА ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ, НАЧАЛО В 14.00.
В ПРОГРАММЕ:
— ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ;
— ВЫСТАВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ И ФОТОГРАФОВ, ПРОДУКЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ГОРОДА;
— ЯРМАРКА ИЗДЕЛИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ И ШКОЛ ГОРОДА;
— РАСПРОДАЖИ ВЫПЕЧНЫХ, КУЛИНАРНЫХ И КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ, СУВЕНИРОВ.

Управление социального обеспечения облисполкома выражает глубокое соболезнование начальнику отдела домов-интернатов Трусовой Нине Александровне по поводу смерти ее отца

КРУГЛОВА
Александра Ивановича.

Коллектив Вологодской семсетлиши по травам выражает глубокое соболезнование главному агроному стации Колгановой Ольге Ивановне по поводу смерти ее отца

КОЛГАНОВА
Ивана Григорьевича.

Со всей области

Пестреют раскрытые полосы сообщениями о конкурсах мрамора, да уже и привезли. А вот конкурса другого рода проходит реже, но участники его несколько не моложе.

Речь идет о конкурсе молодых — до 28 лет — работников общепита: поваров и кондитеров. Это они съехались в Шексну на смотр-конкурс со всей области.

Первые места заняли повар Череповецкого ресторана «Сказка» Ирина Ивановна Ерофеева, кондитер ресторана «Волгодонского» СПК И. Я. Виноградова.

Т. КОРЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: старший техник-технолог «Вологодпестоприта» Д. Г. Ревдин знакомит гостей и участников конкурса с искусственнокомнатоцветами.

Фото С. МАРОВА.

Вопросы и ответы

Дежурный репортер

ЗВОНИТЕ

«Дежурному репортеру» по понедельникам и четвергам с 18 до 19 часов по телефону: 2-55-23.

Сладок сахар

12 апреля в «Красном Севере» была опубликована заметка «Сладкий закон», в которой говорилось о бартерной сделке, проведенной управлением снабжения и сбыта облисполкома, в результате которой его работникам было продано большое количество сахара, в то время как вологжане не могли отоварить свои «скромные» талоны.

И вот одно за другим обращение в «Дежурный репортер».

— Почему в вашей газете нет ответа на публикацию? Что было обменено на сахар в Одессе? — Эти вопросы адресовали В. Н. Васильев, В. С. Степанов и другие читатели из областного центра.

Слово председателю областного Совета народных депутатов Г. В. Судакову:

— Вопрос, поднятый в заметке «Сладкий закон», рассмотрен на заседании комиссии по государственно-правовой деятельности областного Совета и облисполкома.

Начальнику управления снабжения и сбыта облисполкома В. И. Иванову объявлен выговор.

Облисполкому предложено упорядочить проведение бартерных сделок предприятиями области в целях защиты интересов населения. Материал проверки ОБХСС направлен в прокуратуру области.

Для сведения: В. И. Иванову и другие лица, участвующие в проведении сделки, депутатам областного Совета не являются (а именно на эту сторону обратил внимание В. Н. Васильев). — «Д. Р.».

В обмен на сахарный песок управлением в Одесский порт была отправлена древесностружечная плита, полученная с Мозыкенского ДСК сверх фондов.

В отчете начальника отдела БХСС УВД облисполкома Л. Д. Стрельцова, опубликованном в «Красном Севере», допущена одна неточность: название им решение облисполкома от 21 декабря прошлого года определяет порядок формирования обменного и резервного фонда области по материальным ресурсам на 1991 год и не содержит никаких упоминаний или разрешений управлению снабжения и сбыта осуществлять подобные операции.

Свой университет

Обращение Н. В. Исаковой из Шекснинского района:

— В вашей газете сообщалось, что принято решение о создании технического университета в Череповце. Когда он начнет работать и кого будут принимать — только жителей этого города?

● От «Дежурного репортера»:

— Вопросы, рады сообщить, что технический университет в городе на Шексне, учредителями которого являются Череповецкие металлургический комбинат и сталепрокатный завод, институт, исполком городского Совета народных депутатов, Московский институт стали и сплавов, приступил к приему абитуриентов.

Так что здание на улице Жукова, 4, где разместилась приемная комиссия, будет теперь весьма популярно.

В уставе нового вуза записано, что университет создает условия для приобретения профессиональных знаний и профессионального совершенствования граждан Черепова и промышленного узла РСФСР.

Отпуск и компенсация

— Должна ли выдаваться работнику компенсация, если он находится в отпуске? — этот вопрос нам адресовали И. Н. Капина, С. В. Боегрова, Г. Н. Рябов и другие читатели из областного центра.

● От «Дежурного репортера»:

— В официальном ответе, полученном нами из горисполкома, сказано, что в соответствии с Указом Президента СССР от 19 марта этого года компенсация выплачивается всем работникам, состоящим в штате предприятия, включая находящихся в очередных отпусках, отпусках по временной нетрудоспособности, командировках, военных сборах и т. д.

Кого что интересует

А. А. Осколков, г. Вологда:

— Какова судьба не проданных в киосках газет?

Л. И. Балаканина, заместитель начальника предприятия «Союзпечать».

— Нереализованные газеты возвращаются редакциям или издательствам.

К. А. Фомичева, г. Вологда:

— На берегу Содемы в районе «Ремсельмаша» строит в ущерб природе множество погребов. Есть ли на это разрешение?

Г. И. Виноградов, начальник бюро управления архитектуры и градостроительства города Вологды:

— Строительство погребов ведется самовольно. К таким «строителям» будут применены штрафные санкции.

В. Казанцев, г. Вологда:

— Предусмотрена ли льгота на жилье, если в семье ребенок является инвалидом с детства?

Ю. В. Беляков, заместитель председателя горисполкома:

— Решением облисполкома от 11 ноября прошлого года семьи, воспитывающие детей-инвалидов, имеют право на первоочередное улучшение жилищных условий и включаются в отдельный список.

Ю. В. Попов, г. Вологда:

— Когда будет выдаваться компенсация на покупку ребятам школьной формы?

● «Дежурный репортер»:

— В финансовом отделе горисполкома нам сообщили, что единовременные выплаты на приобретение комплекта школьной формы будут производиться после принятия по этому вопросу Президиумом РСФСР соответствующего Указа.

С. Н. Осипова, Череповецкий район:

— Говорят, что рассматривается вопрос о выделении Череповца из Вологодской области. Так ли это?

● «Дежурный репортер»:

— Первый раз слышим такую новость.

Дежурный репортер
Н. НЕПРЯХИН.

● Футбол-91

СТАДИОН ВО МГЛЕ

«Динамо» (Вологда) — «Звезда» (Москва) — 3:2 (2:1).

19 июня, Сокол, стадион Сухонского целлюлозно-бумажного комбината.

«Динамо»: В. Овсянников, Ю. Кузнецов, С. Малышев (Д. Гнатенко), Н. Белов, А. Федоров, В. Кучин, А. Кадыров (М. Пепелин), А. Бандурин, С. Галкин, А. Загребаев, С. Якунчиков (В. Поликарпов).

Мячи забили: А. Федоров (с пенальти), С. Галкин (2) — «Динамо»; Д. Стародубцев, Д. Кашарин — «Звезда».

Выходит, бывает в футболе и такое. Прошло всего тридцать секунд матча, а на табло уже зажглась «единица». И как ни обидно, но год после ошибок А. Федорова и В. Овсянникова пропустили динамовцы.

А затем... Затем разразился страшный ливень, пронесся ураган, стадион оказался во мгле. Но команды продолжали играть, хотя игрой это не назовешь. И тут инспектор встречи Г. Л. Кокарев из Ярославля принимает совершенно правильное решение: прервать матч (такого я не припомню за свои долгие журналистские годы). Тем более, что вовсю полыхала молния и гремел гром. Вынужденный отдых продолжался ровно полчаса: видать минут. Стихия несколько успокоилась, хотя дождь продолжал лить, как из ведра. Вы не представляете, каким было даже такое хорошее поле, как на стадионе «Сухона». Оно сплошь покрылось водой, и, естественно, о каких-то красивых комбинациях и речи быть не могло. Потому что мяч то и дело застревал в громадных лужах, очень часто «кунялись» в них и игроки футболисты.

Динамовцы тонили, что в такой ситуации будут эффектными только верховые навесы, ударяя издалека. А тем временем мяч гостил лишь на половине поля «Звезды». Но полубрат опасчал гол. И тут после очередной атаки вологжан москвичи играют рукой в своей штрафной площадке. Арбитр В. Беляков из Смоленска совершенно справедливо показал на одиннадцатиметровую отмечку. Ну, а техника исполнения пенальти вновь не подвела А. Федорова, тем самым капитан динамовцев реабилитировал себя за ошибку, допущенную в начале матча.

И совсем стало спокойно на душе поклонников футбола Сокола и Вологды, что пришли на стадион, после того, как лучший бомбардир вологжан С. Галкин «сольным» ударом вывел свою команду вперед.

В перерыве и вновь многотерпеливо у некоторых болельщиков. Вопрос был один: приходилось им мы присутствовать на игре вот при таких погодных условиях? Ответ был однозначным: нет. И лишь арбитр В. Беляков заметил, что за тридцать лет судейства всякое бывало.

С началом второго тайма «небесная канцелярия», видимо, решила, что дело свое сделала, и дождик лишь слегка накрапывал над стадионом. Вологжане дерзкими мячами в своих руках, пошода для большинства зрителей, но не было, но здесь вдруг последовала резкая контратака молодых столичных футболистов, и несмелый удар «семерки» Д. Кашарина В. Овсянников на пятьдесят седьмой минуте парировать не смог. Я бы воздержался от резкой критики нашего голкипера: в футболе всякое бывает. Ведь в опыте да и в мастерстве тоже Владимиру не отказешь. Сумел же он, например, перенести на 79-й минуте на угловой очень коварный удар форварда гостей. Правда, к тому времени динамовцы снова вышли вперед. Случилось это после того, как А. Загребаев на шестьдесят второй минуте с правого фланга выверенно дал нас в штрафную москвичей и С. Галкин провел второй мяч в матче: теперь на счету семь голов.

Как ни старалась «Звезда», счасти игру ей не удалось. В общем-то, результат вполне, оправданный, ибо на сегодня наше «Динамо», конечно, выглядит посильнее. А потому совершенно справедливо болельщики возгласами «мо-мо-мо» благодарили их за крепкий характер.

Итак, вологжане одержали десятую победу в чемпионате и шестую подряд.

В тот же день «Булат» победил «Машиностроитель» — 1:0.

Н. НЕТРОВСКИЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник, 24 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

До 14.30 — Профиактика телецентра. 12.00, 15.00, 18.30 — ТСН (ежедневно). 15.15 — «А ну-ка, дедушка!» Худ. фильм. 16.45 — Мультфильм. 16.55 — Фильм-спектакль. 18.45 — «Дебют». «Дело за тобой». 19.45— «Противостояние». Передача 1-я. 19.30 — «Изобретение вальса». Фильм-спектакль. 20.00 — «Время». 21.40—Продолжение фильма-спектакля «Изобретение вальса». 22.40 — «5 плюс...».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00 — Областное телевидение. «Вологда». Новости. «Пульс» на Сухоне. «К истокам Русской Америки». Передача 1-я. 20.00, 22.00 — «Вести» (ежедневно). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Футбольное обозрение. 21.00 — «Время». 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР.

22.25 — «Николай Рыжков: время в России». 23.15 — «Кинопанорама».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

14.50 — «Летят журавли». Худ. фильм. 16.25 — «Российский проспект». 17.30, 20.10 — Телестанция «Факт» (ежедневно). 17.35 — «Роза Рымбаева». «Моя песня». 18.20 — Мультфильмы. 18.40 — «Телебирка». 19.15 — «Гражданин и закон». 19.55 — Ленсовет — прямой эфир. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Найди меня...». 22.20 — «Путешествие в Григорово». 00.35 — «Топ-секрет».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Телебирка. 20.40 — Муз. программа МТВ. 22.00 — Худ. фильм «Поездка в Америку».

Вторник, 25 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро». 9.00 — «Морской волк». Худ. фильм. 1-я серия. 10.45 — Детский час. 11.45 — Народные мелодии. 12.30 — «Изобретение вальса». Фильм-спектакль. 15.15 — «Дорога к себе». Худ. фильм. 1-я серия. 16.35 — «Музыкальная сокровищница». 18.45 — Мультфильм. 19.25 — «Морской волк». Худ. фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.40 — «Кто есть кто». «Вопросы отвечает председатель Ленсовета А. А. Собчак. 23.10 — «С открытым сердцем». Встречи в Париже. 00.30 — Джазовые портреты. 01.30 — «Морской волк». 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.20 — Мультфильм. 8.30 — «Мы, прежившие друзей». Док. фильм. 8.50 — «Песни весны». Поет Р. Ширинова. 9.30 — «Оглянись, Россия». 10.20 — Ритмическая гимнастика. 10.50 — «Осенняя дорога к нам». Худ. фильм. 11.30 — Ленинградская студия показывает... 12.30 — «Вспоминая с любовью...». О Кондре Шульженко. 13.30 — Мультфильм. 17.00 — «Грани». 18.00 — «Без ретуши». Пресс-конференция. 18.45 — «Парламентский вестник России». 19.00.

20.30 — Областное телевидение. Новости. «Пульс» на Сухоне. Передача 2-я. «Перекресток». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — «Время». 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.30 — «Пятое колесо».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

7.45 — «Час кино» (ежедневно). 9.30 — «Мой ласковый и нежный зверь». Худ. фильм. 11.15 — «Дом Бенуа». Фильмы 1-й и 2-й. 12.50 — «Роза Рымбаева». «Моя песня». 13.35 — «Лесная сказка». Фильм-балет. 15.10 — «Путешествие в Григорово». 17.35 — «Полчаса в июне». Фильм-концерт. 18.05 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Самоцветы». 23.15 — Видеокалиа «Зеркало». 24.00 — «Рабочий поселок». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Томи и Джерри». 20.35 — Муз. программа МТВ. 22.00 — Худ. фильм «Месть за Брюса Ли».

Среда, 26 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро». 9.00 — «Морской волк». 2-я серия. 10.25 — Детский музыкальный клуб. 11.20 — «Клоун с осенью в сердце». 12.30 — Мультфильмы. 13.20 — Концерт. 14.10 — «Искусство Александра Шилова». Док. фильм. 15.15 — «Дорога к себе». Худ. фильм. 2-я серия. 16.50 — Фильм—детям. «Корабль». 1-я серия. 18.00 — «На берегу Зеленчука». 18.45 — Мультфильмы. 19.00 — «Мексиканцы на фоне страны». Фильм 1-й. 19.50 — «Морской волк». 2-я серия. 21.00 — «Время».

21.40 — «Кинопанорама». 23.20 — «Будем знакомы...». Композитор Р. Горобер. 23.50 — «Под знаком «Пик». 01.35 — Концерт. 02.25 — «Морской волк». 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Концерт. 8.55 — «Охранная грамота». 9.40 — «Мир денег Адама Смита». 10.20 — «Антарктическая повесть». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30 — Ленинградская студия показывает... 12.30 — «Дом на Поварской». Док. фильм. 13.30 — Мультфильм. 16.50, 19.00 — Областное телевидение. Новости. «Пульс». 17.00 — «Театр поэзии». 18.20 — В. Буковский на телевидении России. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Областное телевидение. «Первый шаг». 21.00 — «Время». 21.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.30 — «Дорога в ад». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

10.20 — «Рабочий поселок». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 12.35 — «Грустить не надо». 13.05 — Документальный фильм. 13.55 — «Оловянные конькиобувки». Спектакль. 15.55 — «Река страданий». Док. фильм. 16.25 — «Камертон». 17.35 — «Старик». Фильм-спектакль. 1-я серия. 18.20 — Мультфильмы. 18.55 — «Человек на земле». 19.55 — Слово депутатам Ленсовета. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Осколки». 22.55 — «Утопия». 00.15 — «Старики». Фильм-спектакль. 1-я серия.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Телебирка. 20.40 — Муз. программа «Билли Джоэл». 22.00 — Информация УВД. 22.10 — Худ. фильм «Пробежка перед сном» (комедия).

Четверг, 27 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро». 9.00 — «Морской волк». 3-я серия. 10.05 — Детский час. 11.15 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 12.30 — «Кинопанорама». 14.00 — «Я вам слово». 14.30 — «Преждевременные люди». Док. фильм. 15.15 — «Осенние утренники». Худ. фильм. 1-я серия. 16.40 — Фильм—детям. «Кортик». 2-я серия. 17.45 — «...До шестнадцати и старше». 18.45 — Мультфильм. 18.55 — «Мексиканцы на фоне страны». Фильм 2-й. 19.55 — «Морской волк». 3-я серия. 21.00 — «Время».

21.40 — По сходкам МВД. 21.55 — «Музыка в эфире». 00.15 — Народный артист СССР Е. Лебедев. «Размышления об актере». 01.35 — «Морской волк». 3-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.35 — «Браво, бравушки». Фильм-концерт. 9.05 — «Оглянись, Россия». 9.55 — Ритмическая гимнастика. 10.25 — «Антарктическая повесть». 2-я серия. 11.30 — Ленинградская студия показывает... 12.30 — «Новокиракский альбом». 13.30 — Мультфильм. 16.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 17.00 — «Грани». 18.00 — «Редькина вы звали?». Телеочерк. 19.00 — Областное телевидение. «Первый шаг». «Сельский экран». 19.45 — Футбол. ЦСКА — «Шахтер». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Время». 21.40 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.10 — «Хрустальная Турандот». 23.15 — «Аник-эксперт». 23.30 — «Взгляд» на подполья». 23.40 — «В мире импровизации». Передача 1-я.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

14.05 — «Воскресный пасаж». 15.05 — Видеокалиа «Зеркало». 15.50 — «Призраки». 17.35 — «Формеры». Док. фильм. 17.55 — Мультфильмы. 18.35 — «Телебирка». 19.05 — Прямой эфир. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Актуальное интервью». 22.00 — ТТЦ «Лира». 22.20 — Экран приключенческого фильма. «Приступить к ликвидации». 1-я и 2-я серии. 00.30 — Кинозал «Русского видео».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Лошушка для кошек». Часть 1-я. 22.05 — Худ. фильм «Одиночка» (комедия, Франция).

Пятница, 28 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро». 9.00 — «Морской волк». 4-я серия. 11.00 — Концерт. 12.30 — «Маппетшоу». Фильм-концерт. 1-я и 2-я серии. 13.20 — Фильм—детям. «Ровно в 150 лет». 14.30 — Концерт русского фольклора. 15.15 — «Осенние утренники». Худ. фильм. 2-я серия. 16.40 — Фильм—детям. «Кортик». 3-я серия. 17.50 — «Мама, папа и я». 18.20 — Мультфильм. 18.45 — «Семь дней из жизни президента республики». А. Акаев. 19.45 — «Морской волк». 4-я серия. 21.00 — «Время». 21.55 — «ВИД» представляет... 01.30 — «Дом у дороги». Фильм-балет. 02.00 — «Морской волк». 4-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.20 — Мультфильм. 8.40 — «На заре». Сюита. Ч. 1. Фильм-«Взгляд дирижера». Фильм-концерт русского фольклора. 15.15 — «Осенние утренники». Худ. фильм. 2-я серия. 16.40 — Фильм—детям. «Кортик». 3-я серия. 17.50 — «Мама, папа и я». 18.20 — Мультфильм. 18.45 — «Семь дней из жизни президента республики». А. Акаев. 19.45 — «Морской волк». 4-я серия. 21.00 — «Время». 21.55 — «Собеседник». 17.45, 19.20 — Областное телевидение. «Творчество». Песни А. Баян. «Панорама». «Отечество». г. Тотьма. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Встреча». Художница Л. Беспалый. 21.00 — «Время». 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.30 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.15 — «Пятое колесо».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

9.05 — «Старик». Фильм-спектакль. 1-я и 2-я серии. 11.25 — «Человек на земле». 12.25 — «Альтернатива». 15.35 — «Памяти Мариса Лиепы». 16.20 — «Кольма. История одного трест». Фильм 1-й. 17.35 — «У каждого есть своя песня». 18.00 — Мультфильмы. 18.35 — «Пьедестал достойная». 19.00 — ТТЦ «Лира». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Актуальное интервью». 22.00 — ТТЦ «Лира». 22.20 — Экран приключенческого фильма. «Приступить к ликвидации». 1-я и 2-я серии. 00.30 — Кинозал «Русского видео».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Лошушка для кошек». Часть 1-я. 22.05 — Худ. фильм «Одиночка» (комедия, Франция).

Суббота, 29 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.45 — Мультфильмы. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Развлекательная программа. 8.45 — «Мультфильмы. «После войны — мир». 10.00 — «Предпринимательство и бизнес». 10.30 — «Утренняя звезда». 11.30 — «Образы». 12.45 — Фильмы режиссера Б. Шамшиева. 14.30 — Поет Жена Белоусов. 15.15 — Кинопрограмма. «20 век. Хроника тревожного времени». 16.50 — К национальному празднику Канады — Дню Канады. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Фольклорный фестиваль. 19.45 — «Пока безумствует мечта». Худ. фильм. 21.00 — «Время». 21.40 — «Счастливый случай». 22.40 — «Воспоминания о песне». 23.30 — «До и после полуночи». 01.00 — «Пока безумствует мечта». Худ. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — «Здоровьеа». 8.45 — «НЛО: необъявленный визит». 9.45 — Видеокалиа «Содружество». 12.00 — Видеокалиа «Плюс одиннадцать». 14.00 — «В мире животных». 15.40 — Волейбол. Сборная Италии — сборная СССР. 17.00 — Баллада о неудачниках». О жизни и творчестве писателя А. Зиновьева. 18.00 — Документальный фильм. 18.45 — Парламентский вестник России. 19.00 — Телепрограмма «Семья». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Теннис. Уимблдонский турнир. 21.00 — «Время». 21.40 — «Музыкальное агентство». 23.15 — Спортивная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

9.10 — Мультфильмы. 10.05 — «Я счастлива». Спектакль. 11.10 — «Тол-секрет». 11.45 — «Пять вечеров». Худ. фильм. 13.25 — «Что наш язык». Муз. фильм. 14.15 — В эфире — телекомпания ТС-1. 15.10 — «Сказка за сказкой». «Царевна-лягушка». 16.10 — «Хореография Мориса Бежара». 16.45 — «Исповедь». 17.05 — ТТЦ «Лира». 18.35 — «Найди меня...». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — «Время». 21.40 — «Музыкальный телеринг». 21.50 — «Топ-секрет». 22.25 — «Аксая. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 00.50 — «Ночной канал».

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Лошушка для кошек». Часть 1-я. 22.00 — Худ. фильм «Три беглеца» (комедия, США).

Воскресенье, 30 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «Утренняя звезда». 8.00 — «Формула «С». 8.30 — «Биржевые новости». 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Развлекательная программа. 11.30 — «В мире животных». 13.00 — «Золотая дуга: Трансваал». 19.40 — «Минуты поэзии». 19.45 — «Раз на раз не приходится». Худ. фильм. 21.00 — «Время». 21.40 — «Что? Где? Когда?». 23.10 — Футбольное обозрение. 23.40 — «Кроссворд». 00.15 — «Парадиз-хотелиль». 01.15 — «Кино, любовь и... фантазия». Киноконцерт. 02.10 — «Не любо — не слушай».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Мультфильм. 8.30 — Чемпионат по баскетболу среди НБА. 9.30 — Видеокалиа «Содружество». 12.00 — Программа Ольги Сергеевой «Вобла и заливе». 13.00 — Русское видео. 14.00 — Мультфильм. 14.10 — Всесоюзный конкурс «Учитель года-91». 15.40 — Фильмы режиссера Ю. Ледина. 16.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 17.00 — Музыканты — детям Чернобыля. 17.45 — «От за от». 18.15 — «Другое искусство». Передача 2-я. 18.45, 20.15 — «Авторское телевидение». 19.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «Время». 21.50 — Сатирическая программа ансамбля «Кохинор». 23.15 — «К 2 представляет». «Конкорд». 00.00 — Волейбол. Сборная Италии — сборная СССР.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

8.05 — «У каждого есть своя песня». Фильм-концерт. 8.30 — «Телебирка». 9.00 — Наставления Василия Скворцова. 10.20 — Час с Русским видео». 11.10 — «Экспресс-кино». 11.25 — «Найди меня...». 12.00 — «День седьмой...». 15.05 — «Похищение Чародея». Спектакль. 16.45 — «Путешествие в «лесной». 17.15 — «Куранты». 17.35 — «Софья Петровна». Худ. фильм. 19.30 — «Бизнес-контакт». 20.30 — «Грустить не надо». Фильм-концерт. 21.00 — «Время». 21.40 — «Монитор». 22.45 — «Адамовы яблоки». 23.45 — Музыкальная лотерея «Да». 00.45 — «Пять вечеров». Худ. фильм.

СЕДЬМОЙ КАНАЛ

20.00 — Мультфильм «Приключения Микки и Дональда». 20.35 — Муз. программа МТВ. 22.05 — Худ. фильм «Рим: не вооружен и очень опасен» (боевик, США).

К сведению телезрителей: об изменениях в программах вам сообщат дикторы ЦТ.

Редактор Юрий ЖИГАЙЛОВ.

Красный Север

Газета выходит 260 раз в году. Не выходит по воскресеньям и понедельникам.

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Справки по редакции — 2-02-72. Зам. редактора — 5-22-25, 2-34-44, 2-31-35. Секретариат: 2-32-51, 2-53-31.

ОТДЕЛЫ:
партийный — 2-55-70, 2-53-81;
по работе Советов — 2-03-37, 5-22-94;
экономический — 2-05-13, 2-10-62, 2-01-72;
агропромышленный — 2-04-85, 2-55-30;
общественно-политической жизни — 2-53-41, 5-22-45, 5-22-84, 5-22-65;
писем и социальных проблем — 2-50-85, 2-00-32, 5-22-47;
публицистики — 5-22-64, 2-53-[illegible];
новостей — 2-55-23, 2-31-40[illegible], 5-24-38;
приемная писем — 2-00-33;
прием объявлений и рекламы: 2-04-61;
бухгалтерия — 2-55-40.

Ответственный редактор номера Юрий РАТНИКОВ.
Дежурный редактор Серафима ВЕСЕЛОВА.

Телефоны редакции

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ.

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 51080. Тир. 83000. Зак. 3783.
Цена номера по подписке — 6 коп., в розницу — 10 коп.