ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. И. В. Бабушкина

СССР ЗНАК ПОЧЕТА

Красный Север

Основана в мае 1917 года · Общественно-политическая газета

● УЧРЕДИТЕЛИ: ВОЛОГОДСКИЙ ОБКОМ КОМПАРТИИ РСФСР И ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ● ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮНЯ 1991 ГОДА ● № 112 (22175) ● Цена номера 10 коп.

КОМУ БЫТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ

ЧЬЕ СЛОВО — РЕШАЮЩЕЕ?

Россия сегодня перед выбором своего президента. Впрочем, выбор этот значительно глубже: по сути дела россиянам предстоит выбрать путь экономического и общественного развития, который в малой степени зависит от президентской программы. О жизни, о возможностях выбора идет речь в беседе, которую наш корреспондент Василий Елисеин провел с лауреатом Государственной премии РСФСР, поэтессой О. А. ФОКИНОЙ.

— КОРР.: — Ольга Александровна, вам, как и большинству наших женщин, хорошо знакомы все тяготы современной жизни: и стояние в очередях, и повседневные раздумья, как наладить семью. Что вы думаете о принятых, приведших к такому положению!

О. Ф.: — Об этом задумываюсь довольно часто. Трудно поверить, это вся страна вдруг замерла и перестала работать. Ведь худо-бедно, но и заводы, и фабрики, и перерабатывающая промышленность, и транспорт действуют. Почему же десять лет назад на прилавках было еще без всяких талонов, а сегодня и по талонам трудно купить самое необходимое! Мне кажется, что несущий хаос распределения, а он, в свою очередь, вызван хаосом власти. Общество, не имеющее власти, не соблюдающее законов, — безжизненно. Ведь даже в семье должен быть глава, которому подчиняются, который пользуется авторитетом, чье слово — решающее. Как же может нормально развиваться общество, если в верхах разгорелся, если один тянет в эту сторону, а другой — в эту?

КОРР.: — Предстоящие выборы президента России в какой-то мере и призваны способствовать установлению твердой власти хотя бы в нашей федерации. Но программы кандидатов в президенты довольно различны! Ельцин, например, стоит за быстрый и жесткий переход к рыночной экономике, за капитализацию страны. Рыжков — за социалистический выбор и регулируемый, постепенный переход к рынку. А ведь для народа не безразлично, по какому пути двигаться, народ предпочитает выбрать тот путь, где меньше лишений, страданий и жертв.

О. Ф.: — Мы выросли при социализме, пусть и не при том, о каком мечталось. Искренно, глубоко впитали в себя социалистические идеалы. Поэтому я лично против капитализации общества, против только частной собственности. Все формы собственности должны иметь равные права. У нас есть крепкие колхозы, где люди живут хорошо, и они категорически против продажи жизненного хозяйства на мелкие куски.

Вот говорят о том, что землю повсеместно нужно раздать крестьянам. Да разве можно все наши территории стричь под одну гребенку? Я по своей деревне сужу: всего два-три хозяйства смогут справиться с обработкой земельного надела. А что сделает бабушка-пенсионерка или инвалид со своими десятью-двадцатью или ста гектарами! Да там просто все кустарником зарастет, и вместо прибыли мы выведем из оборота огромные площади пашни. А ведь малолюдных, выморочных деревень в нашей области не счесть. Между тем, для личных хозяйств нужны большие семьи.

Корр.: — Да, процесс становления единоличной собственности на землю опять будет, по-видимому, мучительным и трудным. А когда-то он еще даст отдачу, когда мы хотя чуть-чуть приблизимся к тому уровню потребления, который пропагандируется сегодня с экранов телевизоров, в репортажах о западных прилавках...

О. Ф.: — Мы часто только прилавки и видим, глубже не заглядываем. А ведь капитализация, общество потребления несет с собой вирус бездуховности, отчуждения, разобщения людей. Я была во многих странах Запада, в том числе в Австралии и Канаде. Да, материально живут лучше. Но в той же Австралии, например, семьи, где я была, как бы изолированы в своем доме: до прочих людей им дела нет и заботят их только свои личные нужды.

Обратила внимание и на то, что в домах, как в Австралии, так и в Канаде, почти нет книг. Духовный мир людей формируется в основном «телевизором», а уровень их массовой культуры в последнее время и нам хорошо известен. В борьбе за выживание, в погоне за долларом — не до Толстого, не до Пушкина...

Нам, я считаю, надо все-таки держать ориентиры не человеческого, на соборность, не укрепление нравственного семьи. Вы заметили, как падает в наши дни интерес к подлинной культуре, к искусству? Люди все чаще удовлетворяются суррогатами массовой культуры. И это ведь естественно для капиталистического общества.

В связи с этим мне вспоминается один недавний разговор с вологодскими кооператорами. «Мы готовы помогать и писателям, и актерам, и музыкантам, но только в том случае, если они будут делать то, что нам нужно», — сказал один из них. Так вот, я решительно против такой «помощи». Лично я всегда писала только то, что мне нужно, а не на потребу чьим-то вкусам и желаниям.

КОРР.: — Судя по вашему настроению, за Ельцина вы голосовать не будете!

О. Ф.: — Конечно, нет. И программа его мне чужда, да и как человек Ельцин мне не симпатичен. Вообще среди людей, выдвинувших свои кандидатуры на президентский пост, я не вижу ни одного такого лидера, которого хотелось бы иметь в которой был бы достоин руководить Россией. Голосовать буду, скорее всего, за Н. И. Рыжкова — он очень честный, умеет сострадать людям и, надеюсь, будет отстаивать интересы простого народа. Поблагодарим Бога за щедрый урожай, и, с Божьей помощью, конечно...

Голосуйте за Вадима Бакатина!

Вадим Викторович Бакатин — лучший среди всех претендентов. Почему?

В гонке сильнейших претендентов он самый молодой (год рождения — 1937).

По работе мы хорошо знаем, что это — напористый, энергичный человек. Однако его напор носит конструктивный и практический характер. Его энергия — это энергия дела, практических перемен, умение управлять жизнью. А нам так не хватает этого! Мы так устали от того, что энергия многих политических деятелей уходит в политическую трескотню, заявления, конфронтацию!

Раскрепощение гражданской инициативы в обществе — один из главных принципов Бакатина. Он ищет, выдвигает и поддерживает инициативных людей, а не политических выскочек. И это важнейшее для президента качество.

Бакатин — русский человек, уроженец по рождению, учившийся в Новосибирске, работавший в Кемерове и Кирове, он политический выходец из народной среды. Его простота, разделяющая народное неторпение затянувшимся голоблудию в нашем обществе, недоверие, с отступлением, передвижением к прогрессу, очень часто похожим на путаницу. Вывести Россию из путаницы, отрегулировать все конструктивные силы — вот его главная цель, как кандидата в президенты.

Нередко понять, что личная и гражданская позиция Бакатина не всегда удобна власть предержащим, будь то Компартия, Верховный Совет или даже сам Президент СССР. Именно «непослушность», гражданская самостоятельность и неортодоксальность стали причиной его отставки с поста министра МВД. И это, может быть, лучший аргумент в пользу Бакатина — президента России.

Можно быть уверенным в том, что, соблюдая порядочность по отношению к КПСС и в то же время критически относясь к ней, он станет фигурой независимой и объективно необходимой России.

Истинный патриот России, личность, способная объединить позитивную инициативу народа — вот кто такой Вадим Бакатин. Голосуйте за него!

ГРУППА ПОДДЕРЖКИ.

НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ПРЕТЕНДЕНТ КОМАНДУЮЩИЙ ВОЙСКАМИ ПРИВОЛЖСКО-УРАЛЬСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА А. МАКАШОВ.

— Альберт Михайлович, кандидатов много, программ много, чем ваша программа отличается от программ других кандидатов в президенты?

— Отлично. Малышом, то есть я, против капитализации нашего общества, против приватизации государственного имущества, против распродажи России иностранцам, против либерализации цен и против безработицы, которая может у нас возникнуть в случае решения перехода на рельсы капитализма. Несколько я попал из программ соперников, из их выступлений, это они за капиталистический путь развития, хотя программа здесь у Жириновского немножко туманная. Но пока ни один из моих соперников не поддержал моего предложения о том, чтобы обратиться с совместным заявлением против вот этого безбожного повышения цен.

— Интересуются вашим взглядами и отношением к некоторым событиям прошлого, которые являются своего рода идеологическим водоразделом или лакмусовой бумажкой, которая проявляет позицию человека. Еще отношение к Сталину! Ваше отношение к акции 21 августа 1968 года в Чехословакии и к нашему участию в афганской войне?

— К Сталину отношение неоднозначное. Сталинщину не приемлю, как и хаоса, который сейчас в стране. Но считаю, нужно быть объективными в военных вопросах работы Сталина. То, что Сталин руководил нами в годы войны, могу только повторить слова Молотова о значении работы Верховного главнокомандующего. Остальное — неприемлемо.

По поводу ввода войск в Чехословакию в 1968 году. На те времена это акция была правильной. Мы не могли, когда велась холодная война и когда сотни ракет с преимуществом НАТО были нацелены на наш Союз, мы не могли допустить, чтобы у нашей границы были войска НАТО. И это однозначно. Прошло много времени, теперь уже можно цивильно и по-другому.

По вводу войск в Афганистан скажу однозначно, это была величайшая ошибка, если не глупость руководства. А с военной точки зрения — это незнание региона, незнание обычаев, незнание истории нашего соседа. За что мы и поплатились. Это наша ошибка.

— Еще один вопрос. Может быть, он из сферы неудобных вопросов, но я считаю, на эти вопросы нужно тоже отвечать. Как вы относитесь к этой нашумевшей проблеме генеральских дач!

— Вероятно, всех интересует в первую очередь. Дача претендента или кандидата на президентский пост. Докладываю. Дача, которую построил Тухачевский в 38-м году, мне ровесница. Независимой экспертной оценкой в 6 тысяч 863 рубля 12 копеек. Один из ревизоров министерства финансов Павлова долго искал на моей даче бассейн, сауну и второй этаж и не верил, что у Макашова такая дача. В конце концов он заметил мне руку и сказал: «Альберт Михайлович, из тринадцати проверенных дач, принадлежащих военным, твоя на последнем месте». Я ему долго за это жал руку и сказал: «Зайди об этом всем, чтобы знали все в Союзе, что не у всех генералов, не у всех академиков и не у всех руководителей такие дачи, о которых столько много пишут». Моя дача на самом последнем месте.

Беседу вел Юлий СЕМЕНОВ.

Щедрые авансы

8. 6. Жириновский выдал аванс: той части населения, которой немного и надо. На вопрос, будет ли он спаивать народ, став российским президентом, Владимир Жириновский ответил четко: я за запаивание: «водку будем продавать по по двадцать рублей, это же безобразие, я по семьи». Выходит, пить будем, но только водку пить. А это значит, практически ничего не изменится в жизни россиян.

Не скромен, кандидат в президенты от либеральных демократов меня заинтересовал как личность, безусловно, крупная. Я даже подумал: «Не перевелись еще на святой Руси таланты, но не пьянды, пришел, кто бы вы думали! — Иван Александрович Хлестаков.

Ю. БОГОСЛОВСКИЙ,
г. Вологда.

За единую и неделимую Россию

● Информагентство «Зеркало» расследует обстоятельства

Колбасная свалка

(Продолжение. Начало истории в «КС» за 4 июня).

Естественно, что справившися за кустами грузовик привлек внимание любознательных пацанов. Кстати, ЗИЛ здесь видели еще водитель и специалист совхоза «Пригородный», пошутили по этому поводу, но не остановились, торопясь на работу.

Пирамида с колбасной начинкой была прикрыта сеном, цементом, валялась старая шина, отнегутшитель, картонные коробки, две фары и подшипник седьмого 4706 первого ГПЗ, сразу же переключенные в рабочие мерины. Потом показались колбасные батоны, аккуратно перевязанные шпагатом. Все это была находка! Считайте сами: куча высотой около метра, площадью два на три — об этом взахлеб было рассказано пятерым взрослым, работающим в двухстах метрах от летней дойки.

— Вот гады, — сказал наш водитель, о пока еще неизвестных авторах колбасной свалки, когда после звонка в редакцию мы оказались на этом месте. — Килограммов сто-сто пятьдесят закоренили. И ведь повез, согласился, сеном сверху прикрыл. Вот гады!

Испорченной колбасы вначале было чуть больше. Мальчишки провяли широту душки и озорство, придумав игру «Кто жадный?» Замаскировавшись в кустах, дружная пятерка выжидывала на дорогу несколько целых колбасных батонов и, затаившись, наблюдала, как поступят взрослые?

Взрослые проявили практичность. Лешка Золотов подсчитал: одну недоплать машин, три мотоциклиста и один велосипедист не позволили ценному продукту долго валяться на земле. «Юдин, ведекиа из «Москвича» пошел еще колбасу искать, ну, мы с Сашкой», — поведали ребята.

В горпищеторге специалисты, осмотрев находку, предварительно проверили: колбаса в кишечной оболочке, полукопченая. Фарш грубого содержания жира, вес одного батона около двух килограммов. Суда по перевязке — поперечная посредине — сорт «Любительская» или «Особая». Минимальная цена за килограмм — десять рублей пятьдесят копеек. На нашем масокомбинате такой не делают. Видимо, привозная или кооперативная.

Итак, мы тоже приобщились к перечню городов, где продукты оказываются вместо магазинных полок на свалках. И вряд ли существует тот факт, что сочет не на точку. Хочется верить, что ОБХСС Вологодского райсовета исполкома сможет обнародовать имена организаторов колбасной свалки, умудряющиеся жить так красиво, с тысячным размахом, — на фоне голодных и злых очередей.

(Продолжение следует, ...если милиция проявит профессионализм и находчивость).

Петр КИРИЛЛОВ.

Пресса пишет о нас

В еженедельнике «ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ» № 22 опубликован рассказ вологодского писателя Александра Цыганова — «Леший».

В «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЕ» за 29 мая (№ 21) опубликована рецензия на новую книгу нашего земляка, известного советского ученого и хирурга Николая Михайловича Амосова—«Книга о счастье и несчастьях».

Третьей денежной премией — 500 рублей —отмечен снимок вологодского фотокорреспондента Николая Чесноскова «Своя земля» на фотоконкурсе еженедельника «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ» за 1990 год. Итоги и работы победителей фотоконкурса даются в двадцать первом номере «Аргументов и фактов».

«Убийство без раскаяния» — так озаглавлены заметки Николая Булавинцева в «СОВЕТСКОЙ РОССИИ» за 31 мая. Автор рассказывает в них о преступлении, зверски убившем кассира Череповецкого судоремонтного завода и приговоренного к смертной казни.

НЕСВОЕВРЕМЕННЫЕ МЫСЛИ

ДЕНЬ РАЗДУМИЙ

Сегодня — день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Сто девяносто два года назад Россия подарила миру гения, при одном имени которого светлее и чище делается на душе у любого из ныне живущих людей планеты.

Хорошо сказал о поэте наш современник, белорусский писатель Василь Быков: «Пушкин велик не только поэтическими или прозаическими уроками. Все его жизнь — содержательный урок этики, достоинства и морали... Он сделал, пожалуй, все, что было ему предопределено судьбой и сколько не суждено было никому. Через века он будет для нас самым первым и самым лучшим из всех титанов духа».

О Пушкине написано столько умных и честных слов, столько выдано ему красноречивых определений и эпитетов, что все их прочесть невозможно и осмыслить нельзя. И эта публикация не претендует на то, чтобы добавить к миллионам фраз еще несколько. Другие мысли волнуют и заботят сегодня: а мы-то, отдаленные временем землями поэта, достойны ли чистой памяти и многочисленных последователей гения, создавших золотой век русской литературы!

Александр Сергеевич в свое время писал: «...Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков...»

А теперь взгляните на современников наших, на тех из них, которые спят и видят себя за границей. Все равно, где: на берегах Сены, Темзы или Онтарио. Много ли гордости, чести и достоинства сохранили они! А растерян «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам», что приобрели они взамен!

Недавно журнал «Наш современник» привел любопытные факты. Цитирую: «...бывший (в 1988 году) директором совместного предприятия «Динамика» Н. Полушко, его заместитель М. Бондаренко, пользуясь, по мнению англичанки Д. Миллер, покровительством заместителя заведующего отделом Госкомиздата СССР А. Морозова (это ведомство являлось одним из учредителей «Динамики»), превратили совместное предприятие в банальную перевалочную базу для весьма сомнительных операций по скупке и перепродаже за границей такой дефицитной теперь (да и тогда) алюминиевой и другой металлической посуды.

Наверное, наши исстрадавшиеся от нехватки всего женщины оценят «вклад» советских «предпринимателей» в улучшение жизненного уровня населения. Только металлической посуды, скупленной за бесценок (за «деревянные» рубли), за несколько месяцев было продано на валюту за границу 162 тонны.

Куда же направлялась алюминиевая посуда? Д. Миллер сказала: «В Западную Германию». [«Наш современник», № 5 за 1991 год, стр. 169—170].

И это не единичный факт. В свете подобных фактов ясное становится происхождение нашего повсеместного дефицита буквально на все. Товары, без которых бедствует российский народ, уплывают за границу благодаря предпринимательской ловкости отечественных и зарубежных дельцов. А Российское правительство, при всем том, что данным следователей прокуратуры СССР, пытаясь продать за границу миллиарды «деревянных» рублей, за которые иностранные фирмы скупят бы купить чуть ли не всю страну.

Вот так. Теперь не обязательно «переменять» Отечество, выезжая за его пределы. Можно оказаться проданным и в своем собственном Отечестве.

А вспомните крылатые слова А. С. Пушкина о том, что уважение к прошлым есть черта, отличающая образованность от дикости. Не будем говорить о замусоленных памятниках великой русской архитектуры, о бесчисленных испорченных и потерянных старых рукописях. Сама память о прошлом теперь под ударом. Еще никогда в истории России не случалось такой взаималии оплевания своего прошлого, как за последнее пятилетие. Причем любители «черпухи» не ограничиваются историей СССР с 1917 по 1955 годы. В умы людей, особенно молодых, старательно вдалбливается мысль, что в вся история России есть история рабства, нищеты и бесправия.

«С трибун и телеэкранов в русские головы вбивают: агрессоры — НАШИ, — пишет в том же журнале критик Александр Казинцев, — Всегда и везде. В Прибалтике. В Польше. Кажется, вот-вот скажут, что и в Германии. Во всяком случае в советской прессе множатся публикации о вправе наших врагов, разрушивших королевский шедевр Кенигсберга.

Самооплевывание далеко от подлинного патриотизма и преследует единственную цель — внушить русскому народу мысль о его неполноценности. А отсюда — один шаг до выводя: этим дурным-русским ничего не остается, как идти в кабалу к иностранному капиталу. Стать рабами не в результате военного покорения, а в обычных мирных условиях, точнее, в условиях бескровной фиванской войны. Стать запоминаемым фактом второго, у которых всегда и везде был единственный бог—прибыль. И вытравить, наконец, из сознания русских их полнокровную гордость, их любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам». Превратить в Иванов, не помнящих родства, в том числе и с гениями отечественной истории.

День рождения Александра Сергеевича Пушкина сегодня — это день раздумий для любого честного русского человека. Ведь все мы стоим перед выбором президента России. Кому же быть президентом: представителю «Демороссии», которая недвусмысленно заявила, что она является партией предпринимателей [а им, в конечном счете, безразлично, чем торговать: хоть алюминием, хоть стратегическим сырьем типа германия, хоть российским территориями!], или же подлинно русскому человеку, болеющему душой за свой народ и за свою металлургию!

Т. ДМИТРИЕВ.

Просто цитаты

ИЗ ОТВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР И РСФСР НА ВОПРОСЫ «РАБОЧЕЙ ТРИБУНЫ» О ПРЕДСТОЯЩИХ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРАХ.

● НИКОЛАЯ ТРАВКИН: Я рассматриваю переход к президентской системе власти как изменение всей структуры власти. Именно эта, изменяющая вертикаль пора выводить из под Советов. Вчера я присутствовал на заседании Моссовета — это бред какой-то... Разве можно через подобные органы проводить социальные решения! Такие органы должны быть малочисленными прежде всего. Депутаты обязаны чувствовать ответственность перед какой-то политической силой, то соответственно — перед обществом. А сегодня депутатов какое-то «беспризорное содержание», никто ни за что не отвечает. Это не политика — то, что мы сегодня делаем. Поэтому надо менять всю структуру власти, делать исполнительные органы зависящими от избирателей, но не от Советов. Советы должны определять свою стратегию прежде всего через бюджеты...

На заметку

ПРИЕМ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ НАРОДНЫМ ДЕПУТАТОМ РСФСР ЛЕТА ТАМАРОЙ ИЛЬИНИЧНОЙ СОСТОИТСЯ 15 ИЮНЯ 1991 ГОДА С 9.00 ДО 13 ЧАСОВ В ЗДАНИИ ОБКОМА КП РСФСР КОМНАТА 115.

НА ПРОТУЛКЕ

Фото Е. Соколова.

И торф, и сапропель

Приближение рынка заставляет многих хозяйственников искать нетрадиционные пути пополнения касс своих предприятий. Не обошли новые веяния и вытегорских речников. Суда, по всему, уже решили стать серьезными конкурентами райсельхозхимии и заняться добычей... органических удобрений.

В прошлом году речники Вытегорского порта заготовили в местечке Чаруручей и доставили по воде в Вытегру десять тысяч тонн торфа для продажи владельцам огородных и дачных участков. Нынче планируют заготовить не менее восьмидесяти тысяч тонн торфа, а в озере Кочтозеро еще и двадцать тысяч тонн сапропеля (сапропель также является ценным удобрением).

Органику речники намерены вывозить на поля агрофирмы—совхоза «Вытегорский», с которым заключили договор, и продавать населению.

В. ДЯТЛОВ.

О ЖИЗНИ. О ПАРТИИ: ПОЗИЦИЯ

СТЕНА СВОИХ

● В конце апреля в Ленинграде состоялось заседание первого этапа второго инициативного съезда коммунистов России. На нем в качестве делегата присутствовал первый секретарь Вытегорского райкома Компартии РСФСР И. В. Быкадоров. Сегодня мы публикуем его заметки с этого заседания, в которых он делится своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Если в работе первого съезда приняли участие 574 делегата, то на этот раз их прибыло уже более 750, и представляли они десять автономных республик, три края и сорок одну область РСФСР. Это были делегаты примерно от трети российских парторганизаций, что говорит о быстром продвижении в партийные ряды тех идей, которые поэтапно рассматриваются на инициативном съезде.

Интересно проследить и динамику изменения состава его участников. На первом этапе преобладала научная и инженерная интеллигенция, рабочих же было всего одиннадцать человек. А на сей раз людей от станка стало почти в девять раз больше — 95 человек. Хотя и инженерно-научная прослойка оставалась по-прежнему большой — 488 делегатов. Добавлю, что партработников на съезде представляли шестьдесят человек, военнослужащих — около тридцати; каждый пятый делегат — женщина. На съезд приглашались делегации коммунистов союзных республик, девять из них прислали своих представителей.

И вот этот этап прошел. Какие мысли у меня в итоге? В чем убедил, о чем заставил задуматься? Что, наоборот, разочировало, встревожило?..

Не хочется все это в кучу бросать за анализ нынешнего состояния нашего общества и партии — на эту тему только слышали и читали авторитетами, что только бывить что-либо трудно. Достаточно вспомнить хотя бы открытое письмо Г. Зюганова А. Яковлеву, недавно публикованное в № «Красного Севера». Что же касается позиции, занимаемой участниками движения коммунистической инициативы (ДКИ), то не конца вполне согласна с тезисами

● Из почты

Мой друг Иван Петухов

...В сорок втором нас, молодых ребят из Кирилловского района, призвали в армию. Помню, провожание женщины плакали, долго махали платками, пока не скрылся из вида наш пароход.

Прибыли в Вологду, где в клубе зыковской фабрики собрались призывники со всей области. Осмотрелись. Видим, по сравнению с остальными мы, кирилловские, еще хоть куда, да некоторые районы нарвишки были даже в лаптях.

Потом в теплушках нас повезли на север, в город Молотовск, ныне Северодвинск. В сороковых он только строился и нас встретил в основном котлами со мхом из хвойными сосенками. Поселились на острове Ягры, прочитались больше месяца артиллерийскому искусству, пушки на себе водили по болотам.

А потом — фронт. Меня и еще нескольких молодых направили в отделение артиллерийской разведки. Здесь я ближе познакомился с устюжанином И. А. Петуховым. С ним мы подружились, все делили пополам.

12 января сорок третьего года мы участвовали в прорыве блокады Ленинграда. Артиллерийская подготовка длилась более двух часов, а когда пошли в наступление, им днем, ни ночью не приходилось отдыхать. Но продвинулись очень мало, хотя оборону и прорвали.

И вот наступил несчастливый для меня день, 6 февраля. На торфяном болоте была установлена стереотруба для наблюдения за немцем. Вечером на этом посту меня сменил мой друг Иван Петухов. Только отошел я метров пятьдесят, как начался минометный обстрел с немецкой стороны, кругом рвались мины. Меня ранило в грудь. Я потерял сознание, упал в снег, а когда очнулся, почувствовал, как набухли от липкой крови сапоги. Я закричал в темноту, уже не надеясь на помощь.

Меня спас Иван, притащил в санитарную землянку. Долго пришлось повозиться со мной врачам в различных госпиталях. Только через три месяца я снова попал на фронт, но уже в другую часть. Снова был контужен в голову. Снова госпиталь.

А потом — фронт. Прошел с боями всю Прибалтику, Восточную Пруссию, Германию. Кончилась война с немцами, но пришлось еще повоевать на Дальнем Востоке с японцами. Демобилизовался только в сорок седьмом году.

И все это время не давала мне покоя мысль: жив ли мой боевой товарищ, спасатель Иван Александрович Петухов. Решил обратиться в нашу газету. И что бы вы думали? Пришло мне от Вани письмо! Много-много раз прочитал его. С тех пор продолжается наша переписка.

Л. МИШИНЦЕВ.

с. Талицы,
Кирилловский район.

Вепсская деревня. Фото В. ТАЛАШОВА.

Пастух... из проволоки

Еще в прошлом году Вологодская опытно-мелиоративная станция начала изготовлять по заявкам совхозов электроизгороди для пастьбы скота. Всем известный образ пастуха (еще его называли гуртоправом) верхом на коне или пешим с бичом в руке нынче утратил свое значение. Теперь он будет именоваться оператором, в обязанности которого входит эксплуатация электроизгороди.

В этом году хозяйства Вологодского района приобрели уже более двадцати таких электроизгородей. Пять из них закупил у кооператоров ВОМСа совхоз «Новленский». Для операторов Ольга Пепелова и Николая Леонидова с фермы Новленское-2 эта изгородь — не загадка за семью печатями: в прошлом году они с успехом освоили технологию пастьбы скота при помощи электропастуха.

Нынче электроизгороди будут установлены для ферм Шолоховo-1 и Шолохово-2. Специалисты станции провели с операторами инструктаж. Теперь дело за ними: опыт показал, что на пастбищных клетках, которые можно часто менять, трава отрастает быстрее, а коровы дают больше молока.

К. ИВАНОВ.

Спустя полвека...

Хотя реставрация полностью еще не завершена, вновь открылись двери Николо-Казанской церкви в селе Сизьма. Местные жители и многочисленные гости из поселка Шексна отметили один из наиболее почитаемых христианских праздников Троицу.

Е. МАРОВА.

● Спортивная орбита

Приехали и победили

Анатолий Бобров из Великого Устюга считается фаворитом на открытом первенстве Москвы по легкой атлетике, которое одновременно являлось отборочным к чемпионату мира в Финляндии.

И он «блеснул» отличными результатами, заняв первые места в беге на сто и двести метров — соответственно 11,6 и 23,74 секунды и в прыжках в длину — 6 метров 63 сантиметра.

А вот успех пятидесятидвухлетнего земляка Боброва Василия Бурневского был в какой-то мере неожиданным для специалистов: он дважды поднимался на верхнюю ступеньку пьедестала почета, победив в метании диска и толкании ядра.

Выходит, есть с кого брать пример нашим молодым ребятам.

Дела футбольные

Одержав две победы дома, а затем выиграв в гостях у вологодского «Родных» — 4:0 и у команды из города Коряжмы Архангельской области — 2:1, значительно поправили свое турнирное положение футболисты сокольской «Сухоны», выступающие, как и установлено в зоне «Север» первенства Российской Федерации среди команд коллективов физкультуры.

Состав «Сухоны» достаточно сильный для того, чтобы претендовать на высокое место в турнирной таблице.

А череповецкий «Металлург» успешно выступает в розыгрыше кубка РСФСР. Вначале он дважды победил обладателя кубка Костромской области — «Старт» из Нерехты — 1:0 и 4:1, а затем и Ярославцев — 1:0 и 2:1.

«Металлург» вышел в следующий круг.

Приглянулись...

Во время финала первенства СССР по баскетболу среди юношей младшего возраста в Сочи тренеры сборной страны обратили внимание на хорошо играющих в составе сборной РСФСР воспитанников ДЮСШ спортклуба «Шексна» Череповецкого металлургического комбината Павла Каньшева и Сергея Драгол, местанником которых является С. Я. Степанов. Оба юноши включены в состав кандидатов в сборную СССР.

Только факты

Недавно в Череповце побывали ветераны футбольной команды «Торпедо». Москвичи победили местный «Строитель» — 3:0 и сыграли вничью с «Азотом» — 1:1.

ВОЛОГОДСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВАЯ ЛОТЕРЕЯ

Официальная таблица

ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ ПО ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕЕ, СОСТОЯВШЕГОСЯ 2 ИЮНЯ в г. ВОЛОГДЕ

Выигрыши выпали на следующие серии и номера билетов денежно-вещевой лотереи города Вологды:

(Выигрыши всех билетов серий, оканчивающихся на цифру «7», — 2 рубля).

№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого выигрыша	Стоимость вещевого выигрыша (в руб.)
000058	056	Электрокамин	192
000065	120	Цветной телевизор «Садко»	1234
000094	101	Гитара	70
000099	124	Радиоприемник «Свирель-402».	54-50
000115	061	Велосипед мужской дорожный	180
000125	015	Гитара	70
000126	100	Автомобиль ВАЗ-21063	15617
000131	011	Велосипед мужской дорожный	180
000135	110	Велосипед мужской дорожный	180
000149	090	Стиральная машина «Исеть»	250
000173	042	Постельное белье (комплект)	120
000177	083	Велосипед мужской дорожный	180
000192	007	Лодка резиновая	360
000192	010	Постельное белье (комплект)	120
000225	091	Гитара	70
000229	060	Радиоприемник «Свирель-402»	54-50
000304	009	Электроплита «Россиянка»	90-50
000320	073	Видеомагнитофон	3000
000351	044	Постельное белье (комплект)	120
000366	060	Одеяло ватное х/б	112
000401	075	Холодильник «Саратов»	424
000412	035	Гитара	70
000418	107	Диван	740
000425	037	Гитара	70
000436	104	Часы наручные	35
000442	050	Постельное белье (комплект)	120
000450	034	Электроплита «Россиянка»	90-50
000484	001	Электроплита «Россиянка»	90-50
000501	076	Постельное белье (комплект)	120
000504	034	Радиоприемный транзистор «Домбай-203»	90
000511	102	Постельное белье (комплект)	120
000512	131	Виброкасос	124
000521	016	Гитара	70
000565	007	Велосипед мужской дорожный	180
000576	113	Хрустальная ваза	25
000627	120	Гитара	70
000639	003	Холодильник «Саратов»	424
000648	092	Часы наручные	35
000655	006	Хрустальная ваза	25
000700	047	Часы наручные	35
000737	075	Электроплита «Россиянка»	90-50
000757	013	Велосипед мужской дорожный	180
000762	043	Книжный шкаф	278
000776	088	Швейная машина «Чайка» (ножная)	600
000784	118	Велосипед мужской дорожный	180
000793	103	Постельное белье (комплект)	120
000794	041	Цветной телевизор «Садко»	1234
000805	046	Хрустальная ваза	25
000824	110	Стиральная машина «Исеть»	250
000837	010	Электроплита «Россиянка»	90-50
000837	098	Постельное белье (комплект)	120
000845	037	Стиральная машина «Исеть»	250
000851	102	Гитара	70
000866	001	Часы наручные	35
000868	135	Часы наручные	35
000917	004	Гитара	70
000913	061	Цветной телевизор «Садко»	1234
000928	136	Стиральная машина «Исеть»	250
000985	034	Хрустальная ваза	25
001007	105	Одеяло ватное х/б	112
001022	084	Велосипед мужской дорожный	180
001030	131	Швейная машина «Чайка» (ножная)	600
001035	033	Электроплита «Россиянка»	90-50
001053	046	Стиральная машина «Исеть»	250
001084	081	Велосипед мужской дорожный	180
001093	004	Гитара	70
001118	053	Велосипед мужской дорожный	180
001128	075	Часы наручные	35
001137	126	Хрустальная ваза	25
001153	051	Швейная машина «Чайка» (ножная)	600
001183	118	Виброкасос	124
001186	092	Хрустальная ваза	25
001188	126	Электроплита «Россиянка»	90-50
001240	128	Видеомагнитофон	3000
001253	124	Велосипед мужской дорожный	180
001261	078	Гитара	70
001279	007	Стиральная машина «Исеть»	250
001279	095	Стиральная машина «Исеть»	250
001295	026	Часы наручные	35
001297	012	Холодильник «Саратов»	424
001314	122	Швейная машина «Чайка» (ножная)	600
001318	111	Стенка «Узоры»	2300
001329	084	Гитара	70
001364	016	Гитара	70
001372	136	Хрустальная ваза	25
001379	053	Мотоцикл «Восход»	1100
001395	098	Стиральная машина «Исеть»	250
001416	033	Хрустальная ваза	25
001419	034	Цветной телевизор «Садко»	1234
001435	134	Постельное белье (комплект)	120
001454	105	Электроплита «Россиянка»	90-50
001462	097	Одеяло ватное х/б	112
001482	101	Велосипед мужской дорожный	180
001481	073	Стиральная машина «Исеть»	250
001515	104	Гитара	70
001525	058	Стиральная машина «Исеть»	250
001525	037	Одеяло ватное х/б	112
001540	037	Велосипед мужской дорожный	180
001542	066	Часы наручные	35
001582	081	Хрустальная ваза	25
001608	109	Гитара	70
001615	093	Хрустальная ваза	25
001684	075	Часы наручные	35
001687	077	Холодильник «Саратов»	424
001689	089	Электроплита «Россиянка»	90-50
001690	094	Велосипед мужской дорожный	180
001812	035	Часы наручные	35
001843	042	Гитара	70
001846	103	Часы наручные	35
001851	016	Гитара	70
001865	059	Электроплита «Россиянка»	90-50
001869	087	Швейная машина «Чайка» (ножная)	600
001904	058	Часы наручные	35
001930	015	Велосипед мужской дорожный	180
001937	016	Радиоприемный транзистор «Домбай-203»	90
001938	135	Постельное белье (комплект)	120
001960	089	Гитара	70
001978	039	Одеяло ватное х/б	112
001992	076	Часы наручные	35
002014	130	Цветной телевизор «Садко»	1234
002015	060	Холодильник «Саратов»	424
002015	106	Гитара	70
002036	074	Гитара	70
002062	102	Часы наручные	35

Порядок получения выигрышей

1. Выигрышные лотерейные билеты принимаются к оплате (экспертизе) в течение 30 дней со дня опубликования тиража выигрышей. После этого срока лотерейные билеты считаются недействительными и выдача вещевых выигрышей не производится.

2. Владелец лотерейного билета, на который выпал вещевой выигрыш, может по своему желанию получить стоимость вещевого выигрыша наличными деньгами. Замена одного выигрыша другим не производится.

3. Если стоимость вещевого выигрыша окажется меньше или больше указанного в таблице из-за изменения цены или технических модификаций, то разница в цене соответственно доплачивается или возвращается владельцу билета.

4. Владельцы всех номеров лотерейных билетов, серии которых оканчиваются на цифру «7», денежный выигрыш 2 (два) рубля могут его получить в филиалах территориальных банков № 67 022 ул. М. Ульяновой, д. 14, № 8263/017 ул. Чехова, д. 12. Начало выдачи выигрышей в 10.00, окончание — по режиму работы филиалов.

5. Для получения вещевых выигрышей лотерейные билеты вместе с паспортом предъявляются их владельцами для экспертизы в горисполкомах (каб. № 3, 6, 14) с 15 часов до 18 часов ежедневно (кроме выходных дней).

Председатель комиссии по проведению тиража выигрышей денежно-вещевой лотереи г. Вологды 1991 года — заместитель председателя горисполкома А. В. МАКЛАХОВ.

Ответственный секретарь комиссии — заместитель председателя Вологодского банка Сбербанка РСФСР Е. И. ВЕСНИНА.

Члены комиссии.

реклама • справки • объявления

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — «Деловая женщина». Сеансы: 11.20, 13.40, 16, 18.20 (кроме пятницы), 20.40. 7 июня в 18.20 — фильм режиссера Поля Нюмена «Стеклянный зверинец» (две серии).

«САЛЮТ» — «Бунт роботов». Сеансы: 9.30, 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 час. ВИДЕОЗАЛ — «Большой канф» (США). Сеансы: 10, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50.

«РОДИНА» — «Командос» (две серии). Сеансы: 10, 13, 16, 19 часов. ВИДЕОЗАЛ — «Тигр карат» (часть 1-я). Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов.

«ОКТЯБРЬ». 6 июня — «Путь в высший свет». Сеансы: 13.30, 16, 18, 20 часов. 7 июня — «Маленький свидетель» (две серии). Сеансы: 13.30, 16, 18.30, 21 час. 7 июня в 10 часов для детей — мультсборник. Ежедневно работает ВИДЕОЗАЛ. Сеансы: 17.30, 19.30.

«СПУТНИК». 6 июня — «Фанат-2». Сеансы: 16, 18, 20 часов. 7 июня — «Путь в высший свет». Сеансы: 18 и 20 часов.

РАДИО

ПЯТНИЦА, 7 ИЮНЯ

6.15—6.25 — Выпуск новостей. 6.25—7.00 — Радиопрограмма «В Советах народных депутатов». 14.58—15.00 — Погода. 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—18.40 — Радиопрограмма «Север».

ЭКРАН ТВ

ПЯТНИЦА, 7 ИЮНЯ

19.00—19.20 — «Залом в свою профессию». Череповецкий политехнический институт. Строительный факультет. 19.20—20.00 — «Панорама».

БАННО-ПРАЧЕЧНЫЙ ТРЕСТ г. Вологды доводит до сведения населения, что в связи с ремонтом котельной с 3 по 11 июня будут ЗАКРЫТЫ прачечная № 1 и баня № 4 по ул. Горького, 39-а.

Прием белья от организаций будет производиться в прачечной № 2 (Советский пр., 125). Приемные пункты для населения будут производить только выдачу белья.

Сдается в аренду подвальное помещение в жилом доме. Обращаться по адресу: Дальневичский пер., 12. ЖРЭУ-25. Телефон: 9-36-47.

● АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПО «23 ПОДШИПНИКОВЫЙ ЗАВОД»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей:

ВЕДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-ТЕХНОЛОГОВ и СТАРШИХ МАСТЕРОВ трех производственных участков для работы в шлифовально-сборочном цехе № 7.

Для участия в конкурсе приглашаются лица, имеющие высшее образование, стаж работы не менее 5 лет по данной специальности, опыт проектирования техпроцессов и проведения опытно-технологических работ в подшипниковой промышленности, знание технологии и оборудования, нормативно-технических документов, организации труда, нормирования и экономики.

Срок подачи заявлений на конкурс до 20 июня.

Справки по телефонам: 97-9-80 — начальник цеха, 97-6-18, 97-7-15 — управление кадров.

УВАЖАЕМЫЕ ВОЛОГЖАНЕ!

Отделения Сбербанка №№ 67 и 8263 г. Вологды доводят до вашего сведения, что в связи с начислением 40-процентной компенсации на остатки вкладов отдельные филиалы (согласно графику) не работают 18, 19, 28 и 29 июня, а также все филиалы в июне месяце будут закрыты в субботние дни.

Областной совет профсоюза, обком профсоюза работников строительства и промстройматериалов, ПСО «Вологдастрой» выражают соболезнование Кастановой Елене Сергеевне по поводу смерти мужа

КАСТАНОВА Николая Николаевича.

Коллектив объединения «Вологдарембытстройтехника» и Вологодский обком профсоюза работников строительства и промстройматериалов выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Похороны состоятся 6 июня. Вынос тела в 14 часов из зала гражданской панихиды (Пошехонское шоссе, 27).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЭСТРАДА» Ресторан «Октябрьский» с 4 июня ежедневно ГАСТРОЛИ ГРУППЫ «ВАРЬЕТЕ-НОРД» (Эстония). Начало в 20 часов.

ЛЕБЕДЕВ Герман Михайлович

4 июня на 54 году жизни скоропостижно скончался Герман Михайлович Лебедев — начальник территориального строительного объединения «Череповецметаллургхимстрой», народный депутат Вологодского областного Совета народных депутатов, член областного комитета Коммунистической партии РСФСР.

Ушел из жизни крупный организатор производства, активный общественный деятель, человек замечательных качеств.

Г. М. Лебедев родился в 1937 году в деревне Шелдово Вычугского района Ивановской области. После окончания средней школы вся его дальнейшая жизнь была связана с капитальным строительством. Проработав три года монтажником в городе Ленинграде, он поступил и закончил в 1964 году Ленинградский инженерно-строительный институт. А затем навсегда связал свою судьбу со строящимся городом Череповцом и Вологодской областью. Был мастером, прорабом строительного управления «Прокатстрой-1», главным инженером управления «Мартенстрой», начальником управления «Прокатстрой-2», заместителем управляющего трестом «Череповецметаллургстрой», управляющим этим трестом, заместителем начальника Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой». С 1987 года являлся начальником ведущего территориального строительного объединения области «Череповецметаллургхимстрой». Под его руководством и при непосредственном участии сооружены высокопроизводительные объекты черной металлургии и промышленности по производству минеральных удобрений, строительной индустрии в городе Череповце, животноводческие комплексы промышленного типа в Череповецком районе, осуществлены многие стройки в других городах и районах области. Г. М. Лебедев внес огромный вклад в жилищное строительство, сооружение школ, детских садов, больниц и других объектов социально-культурной сферы. Будучи высококвалифицированным инженером-строителем он многое сделал для совершенствования технологии промышленного и гражданского строительства. Большое внимание уделял поиску экономических методов управления инвестиционным процессом. Предметом его постоянной заботы были вопросы укрепления коллективов строительных подразделений, их социального развития.

В характере и действиях Г. М. Лебедева ярко проявлялся природный ум, порядочность, чувство заботы о простом труженике. В нем непрерывно билась высокая гражданственность. И, может быть, поэтому его жизненный путь был непростым, нередко с серьезными поворотами, но судьба его оказалась счастливой. На вологодской земле служат людям многочисленные сооружения, в которые вложены талант и энергия Г. М. Лебедева. Его трудовые заслуги отмечены высокими наградами Родины — орденом Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». В 1960 году он вступил в члены Коммунистической партии Советского Союза. И всегда оставался в делах и помыслах коммунистом.

Г. М. Лебедев неоднократно избирался депутатом Череповецкого городского, областного Советов народных депутатов и членом Череповецкого горкома КПСС, партийного комитета стройки.

Светлая память о Германе Михайловиче Лебедеве надолго сохранится в наших сердцах.

Г. В. Судаков, В. И. Саранских, В. А. Кулцов, А. А. Титов, В. В. Бабкин, В. Ю. Белинко, В. С. Воробьев, Е. А. Дунаев, Н. В. Казаков, Г. В. Карпов, Ю. А. Комков, Г. Н. Копланов, В. А. Лапин, Ю. В. Липухин, В. К. Лихотин, Е. В. Лопин, Н. М. Любимов, Б. В. Мичурин, В. И. Позгалев, Н. П. Сабышев, В. Н. Секунц, М. Ф. Сычев, В. И. Тарасов, М. А. Тауб, Н. В. Тихомиров, Б. М. Тихомиров, Г. Т. Хрипель, Б. А. Чистяков, Ю. П. Цветков, Л. Г. Яченстова.

ИСКУССТВО И МЫ: ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

След Герасименко

Для нынешних студентов — это живой пример того, каких высот искусства может достичь исполнитель при серьезной систематической работе.

В эти летние дни исполняется год, как ушел из жизни Михаил Семенович Герасименко, музыкант и учитель, заслуженный работник культуры РСФСР. Его памяти был посвящен Большой и волнующий праздник музыки, который состоялся в Вологодском музыкальном училище и объединил нынешних учащихся и преподавателей и бывших учеников Герасименко, ныне достойно представляющих его школу тромбонистов в лучших оркестрах страны.

На вечере памяти учителя блестяще выступили: Валерий Голиков (Национальный симфонический оркестр России под руководством М. Плетнева), Николай Шевнин (Государственный симфонический оркестр под руководством Г. Рождественского) и дирижер Алексей Дементьев. О музыканте-подвижнике вспоминает его коллега, музыковед Элла Кирилловна.

Русский интеллигент... Современному человеку трудно представить себе, что в интеллигенции прошлого века уживались такие черты, как неуемная энергия и бесконечная доброта, храбрость и сострадание к слабым, изощренная проницательность и прямодушие, наконец, холодный, аналитический ум и мягкое чувство юмора.

Человеком, к которому в полной мере можно было отнести это редкое сочетание качеств, был Михаил Семенович Герасименко, своей жизнью и работой оставивший большой и заметный след в художественной жизни нашего края. Его знали и ценили многие. Вологжанам, возможно, памятна подтянутая фигура дирижера сводного духового оркестра, который неизменно сопровождал праздничные демонстрации в городе.

А его многочисленные воспитанники по вологодскому музыкальному училищу вспомнятся, прежде всего, строгий, почти гипнотический взгляд, от которого замирала душа, его немногословность, требовательность. В классе он был неизменно строг: ученики не могли и помыслить о том, чтобы явиться на урок неподготовленными. Но строгость распространялась не только на других, все начиналось с себя. С 6 часов утра начинал свои самостоятельные занятия в училище выпускник Московской консерватории. Но с не меньшей охотой вспомнится учащимся и неожиданная мягкость, сердечность, теплота. Очень разным был в жизни их любимый учитель.

Коллеги-педагоги вспомнят Михаила Семеновича, неизменно галантного, всегда особенно внимательного к женщинам, ровного, оживленного, подчас, казалось бы, беспечно веселого...

Администраторы, наверное, до сих пор поеживаются от его постоянной неуспокоенности, ищущей мысли, от множества его идей...

Богато творчески одаренный человек, музыкант, организатор, педагог, Герасименко поработал в Вологде более 40 лет. Все эти годы, параллельно с работой в музыкальном училище, он успешно руководил духовыми оркестрами Дома пионеров, детского дома, педагогического училища. Десятки детей приобщались к музыке; так, только для областных пионерских слетов Герасименко приходилось готовить до 300 барабанщиков и до 50 фанфаристов.

Доводилось слышать, что Герасименко везло на способных учеников. Конечно, это так, но мальчики его были далеко не сказочными. Все случалось в их жизни: и драки, и приводы в милицию, и побеги из дома. Но учитель во всех ситуациях оставался для них самым близким человеком. И всегда достойно справлялся с непредвиденными трудностями. И главным делом своей жизни он считал вот это незаконное; но деятельное участие в нелегких судьбах своих учеников.

Зал музыкального училища всегда с благоговейным вниманием слушает выступления бывших выпускников. Для нынешних студентов — это живой пример того, каких высот искусства может достичь исполнитель при серьезной систематической работе.

Вечер памяти Герасименко стал своеобразным бенефисом для трех московских лиц, его учеников Валерия Голикова, Николая Шевнина и Алексея Дементьева, поразивших аудиторию волшебным, мягким, певучим, красивого тембра звуком, которым они обязаны своему учителю.

Когда мы говорим о возрождении духовной культуры, мы должны позаботиться и о том, чтобы опыт, традиции таких педагогов, как М. С. Герасименко, подхватили и совершенствовали следующие поколения, чтобы не прерывалась связь времен в таком тонком ювелирном деле, как преподавание музыки.

«О, маркиза де Сад»

Фильм еще не появился, а о нем уже заговорили, его ждали. Еще бы — первый эротический документальный фильм. И, вероятно, многие бросятся его смотреть, как только он начнет свой путь по экранам.

Определенной части зрителей фильм придется по вкусу; кое у кого вызовет разочарование, особенно у тех, кто пользовался досужими слухами о нем. Ну, а неоправданность и сенсационность фильма наверняка вызовут множество споров. Что же все-таки ждет заинтригованного зрителя в фильме «О, маркиза де Сад», созданном режиссером Станиславом Марковым в содружестве с оператором И. Уральской и консультантом И. Кохом киностудии «Центрнаучфильм». В нем — рассуждения об эротике, ведущиеся на фоне эротики в произведениях признанных мастеров кисти и холста, работающих в этом жанре; советских и зарубежных кинематографистов и просто молодых людей.

В нем — неадекватная реакция общества на понятие эротики. В этой ленте есть все, что нужно эротическому фильму в качестве натуры. Прекрасная обнаженная грудь и плавное покачивание бедрами в такт музыке, верная тональность, выбранная авторским коллективом при обращении к столь тонкому предмету. Актеры представят группу «Обер-мэнкенны» (кстати, фильм назван по одноименной песне группы) и ее выступление, которое носит название «Оргия Борджиа»; первую эротическую акцию в Советском Союзе под названием «Женщина—Торт», кадры из любительского эротического фильма «Спайки». Первый документальный эротический фильм явно удался его создателям, сумевшим разыскать оригинальный материал. Первый шаг сделан. Документальная эротика появилась и на наших экранах. И появилась, не демонстрируя пошлости и бесстыдства, а проявляя определенный уровень культуры, стремление представить любовь, интимность как одно из проявлений прекрасных человеческих отношений, исчезающих в наш — такой деловой и раскованный век.

Н. БАРАНОВА.

На Бога надейся...

На исходе театрального сезона Вологодский облдрамтеатр представил вам еще одну премьеру—спектакль «Женская логика» (режиссер - постановщик В. Спиридкин). Премьера являлась своеобразным сюрпризом для зрителей — известный вологодский поэт и прозаик Виктор Коротаев впервые предстал перед вами как автор драматургического произведения. Сейчас, после премьерного спектакля, можно с уверенностью сказать — дебют В. Коротаева в качестве драматурга состоялся успешно.

Поднимается заглавие, и перед зрителем... коммунальная квартира. Итак, конфликт в коммуналке, борьба за жизненное пространство? Надо признать, тема отнюдь не новая в нашем искусстве, скорее, наоборот, довольно детально разработанная. Еще в 30-х годах М. Булгаков устами одного из своих героев — констатировал, что именно «квартирный вопрос... испортил» советского человека. Теперь-то мы знаем, что не только и не столько «квартирный вопрос» довел нас до нынешнего состояния лишенцы и приспособленцы уходят. Вместе с ним в этом ряду стоит еще множество «вопросов», которые с самого начала существования всей нашей общественной системы были нацелены (осознанно или неосознанно) на то, чтобы унизить, подавить человека, «умерить его потребности и возможности до того минимума, при котором он перестает уже чувствовать себя человеком и становится либо отребьем, либо хищником».

Таковы основные переживания спектакля — они лично узнаваемы — спившиеся мужчины и женщины еще довольно молодого возраста в узко коммунальные стерилизации обоего пола, которым для полного счастья хватает соседской жилплощади. Что сделало их такими? Авторы спектакля дают, казалось бы, однозначный ответ: наша государственная система, общественные отношения, а также жизненные обстоятельства, из которых нет иного выхода, кроме как вытаращивания. У каждого из героев своя личная драма, своя история рушащихся надежд на счастье. Объединяет же их постепенно сгущающаяся атмосфера безысходности и безблагодатности трагедии, по мере того, как выясняется, что выбраться из тупика невозможно.

И мы сочувствуем героям в их коллизиях, по каким-то холодным, отстраненным, анализирующим чувствам. Не им принадлежат подлинные зрительские и авторские симпатии. Есть в спектакле еще один образ, в создании которого наиболее удачно соединились искренность в любовь драматурга, мастерство режиссера и яркий талант актрисы (А. Леонович) — образ старой мудрой деревенской женщины. Именно ей, попавшей в этот коммунальный ад, чтобы вымучить в трудной ситуации сына, мы действительно сочувствуем и сопереживаем, ибо изделена она по воле автора теми качествами, которых так не хватает молодым персонажам спектакля — добротой, терпимостью, пониманием и стремлением помочь слабому. Екатерина Вячеславовна, так зовут героиню, пронесшая в своей трудной жизни через тяжелые и сложные испытания и сумевшая сохранить в себе человеческое достоинство, — островок веры в этом океане безверия и отчаяния.

На фоне ее человечности, справедливости, жизненной мудрости возникают сомнения в одинаковости оценок других героев.

Да, наше общество агитуешно по своей сущности; да, оно бездуховно в его нынешнем состоянии (как сплошь этой безуховности под самым потолком сцены — разрушенные, порушенные, обезображенные купола храма). Это общество породило зверино жестокого дирижеру Глеба Георгиевича — офицера в отставке, для которого жизненным идеалом остался Брежнев.

Сознание и воля даны человеку не для того, чтобы быть только орудуем общественных отношений и плыть безвольно по течению обстоятельств, которые, кстати говоря, человек чаще всего создает себе и своим близким сам. Сознанием и волею его наделен он для того, чтобы контролировать и оценивать свои поступки и нести за них ответственность перед собой и обществом. Нравственный стержень, нравственный закон должен быть в каждом человеке, тогда он способен сохранить свои человеческие качества в любых трудных ситуациях.

Если же наше молодое поколение лишено этого нравственного стержня, как лишены его исковерканные наделом он для того, чтобы контролировать и оценивать свои поступки и нести за них ответственность перед собой и обществом. Нравственный стержень, нравственный закон должен быть в каждом человеке, тогда он способен сохранить свои человеческие качества в любых трудных ситуациях.

Если же наше молодое поколение лишено этого нравственного стержня, как лишены его исковерканные герои спектакля, то этого следует с неизбежностью страшный вывод: мы представляем собой в настоящий момент обреченное, погибшее общество. Автором спектакля, при всей его пессимистической атмосфере, все же сохраняют надежду на возрождение общества. Надежда эта сказана, увы, не с молодым поколением, а со старшим. Только в народе, в наших старушках, доживающих свою трудную жизнь в отдаленных разрушенных деревнях, сохранилось нравственное начало.

Знаменателен в этом смысле конец спектакля: Екатерина Вячеславовна, приехав к себе внуку, обращается с горячей молитвой к Богу, как последнему и единственному спасителю от спасения от ада земного.

Л. ФЕДОРОВА.

ДЛЯ ВАС, ПАССАЖИРЫ!

Расписание

ДВИЖЕНИЯ ПАССАЖИРСКИХ ПОЕЗДОВ ПО СТАНЦИИ ВОЛОГДА-1 СЕВЕРНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ НА ЛЕТО 1991 ГОДА

Железнодорожные кассы предварительной продажи билетов вокзала Вологда-I расположены по адресу: Вологда, ул. Герцена, 45. Кассы работают без выходных дней и перерыва на обед с 8 до 20 часов и производят операции:

● предварительную продажу билетов от 30 до 1 суток на поезда №№ 147 (Вологда — Москва), 687 (Вологда — Ленинград и вагон Вологда — Хойная), 198 (Вологда — Мурманск), 180 (Москва — Воркута и вагон Вологда — Великий Устюг), 519 (Череповец — Адлер), 373 (Архангельск — Новороссийск), 581 (Архангельск — Симферополь), 571 (Архангельск — Одесса), 194 (Ленинград — Свердловск);

● оформление прямой плацкарты с вокзалов Москвы и Ленинграда через систему «Экспресс-2» от 45 до 3 суток;

● прием заказов и справок по телефонам: 2-46-77, 5-45-55;

● Доставку билетов на дом и предприятия по предварительным заказам.

● Открыты кассы по приему заказов на заводах: «Вологодском оптико-механическом», ПО «23 Государственный подшипниковый», станкостроительном, «Электротехмаш», машиностроительном.

Если вы выезжаете пригородными поездами до остановочных пунктов, где нет билетных касс, приобретайте билеты на вокзале туда и обратно. На поезда в пригородном сообщении продаются льготные абонементные билеты со сроком действия 1, 2, 3, 4, 6 месяцев и на 1 год.

Пользуйтесь услугами железнодорожного транспорта!

номера поездов	маршруты	Время отправления в Вологде	Стоянка	Время отправления Вологды	Дни следования
	НА МОСКВУ				
125 ск.	Череповец—Москва	0.45	10	0.55	ежедневно
27 ск.	Сыктывкар—Москва	1.10	10	1.20	ежедневно
217	Архангельск—Москва	1.40	15	1.55	ежедневно
21 ск.	Воркута—Москва	3.23	10	3.33	ежедневно
219	Котлас—Москва	5.55	15	6.10	ежедневно
179	Воркута—Москва	6.25	15	6.40	ежедневно
409	Усинск—Москва	6.40	10	6.50	нечетные по 31.07
379	Архангельск—Адлер	7.17	10	7.27	четные с 6.06
373	Архангельск—Новороссийск	7.17	10	7.27	нечетные с 7.07 по 31.08
133	Северодвинск—Москва	7.50	10	8.00	ежедневно
127 ск.	Инта—Москва	8.15	15	8.30	четные по 12.08, с 13.08 ежедневно
15 ск.	Архангельск—Москва	9.30	10	9.40	ежедневно
419	Архангельск—Москва	11.15	15	11.30	По указанию МПС
581	Архангельск—Симферополь	12.55	10	13.05	четные с 4.06 по 30.08
583	Воркута—Симферополь	12.55	10	13.05	нечетные по 31.08
519	Череповец—Адлер	13.15	25	13.40	нечетные с 17.06 по 29.08
521	Сосногорск—Адлер	13.25	15	13.40	четные с 4.06 по 30.08
135 ск.	Сосногорск—Москва	18.25	10	18.35	нечетные с 5.06 по 21.07, с 22.07 ежедневно
143 ск.	Лабытнанги—Москва	19.45	10	19.55	ежедневно
147 ск.	Вологда—Москва		20	20.18	ежедневно
403	Архангельск—Москва	20.55	15	21.10	понед., четв. с 3.06
571	Архангельск—Одесса	22.35	15	22.50	через 3 дня с 5.06
	НА ЛЕНИНГРАД				
189	Архангельск—Ленинград	2.15	30	2.45	ежедневно
126 ск.	Москва—Череповец	4.17	10	4.27	ежедневно
191	Котлас—Ленинград	4.37	33	5.10	ежедневно
933	Свердловск—Ленинград	8.10	70	9.20	ежедневно
101 ск.	Свердловск—Ленинград	16.55	15	17.10	вторн., пятн., субб., с 4.06 по 27.08
103 ск.	Иркутск—Ленинград	16.55	15	17.10	по указанию МПС
687	Вологда—Ленинград			17.35	ежедневно
193	Свердловск—Ленинград	20.38	15	20.53	ежедневно
131 ск.	Челябинск—Ленинград	22.30	15	22.45	четные по 30.08
39 ск.	Алма-Ата—Ленинград	22.15	15	22.45	нечетные
587	Шарья—Ленинград	23.15	15	23.30	четные с 20.06 по 6.09
565	Свердловск—Ленинград	23.15	15	23.30	по указанию МПС
	НА АРХАНГЕЛЬСК				
404	Москва—Архангельск	1.40	15	1.55	среда, субб., с 5.06 по 7.09
218	Москва—Архангельск	3.43	15	3.58	ежедневно
420	Москва—Архангельск	11.40	15	11.55	по указанию МПС
582	Симферополь—Архангельск	13.50	10	14.00	четные со 2.06 по 30.08
190	Ленинград—Архангельск	15.10	30	15.40	ежедневно
198	Вологда—Мурманск			14.10	ежедневно
380	Адлер—Архангельск	17.05	15	17.20	четные с 4.06 по 30.08
374	Новороссийск—Архангельск	17.05	15	17.20	нечетные с 5.06 по 31.08
572	Одесса—Архангельск	17.15	15	17.30	через 3 дня с 4.06
16 ск.	Москва—Архангельск	20.23	10	20.35	ежедневно
134 ск.	Москва—Северодвинск	22.15	10	22.25	ежедневно
	НА ВОРКУТУ				
28 ск.	Москва—Сыктывкар	3.20	10	3.30	ежедневно
22 ск.	Москва—Воркута	4.45	10	4.55	ежедневно
532	Адлер—Сосногорск	6.35	15	6.50	четные с 10.06 по 30.08
220	Москва—Котлас	7.30	25	7.55	ежедневно
114 ск.	Москва—Лабинчанги	9.35	10	9.45	ежедневно
192	Ленинград—Котлас	9.40	30	10.10	ежедневно
136 ск.	Москва—Сосногорск	11.05	15	11.20	нечетные с 3.06 по 13.07, с 20.07 ежедневно
410	Москва—Усинск	12.05	20	12.25	четные по 30.08
128 ск.	Москва—Инта	13.00	15	13.15	нечетные по 9.06, с 10.08 по 31.08 ежедневно
584	Симферополь—Воркута	13.50	10	14.00	нечетные по 31.08
180	Москва—Воркута	21.45	20	22.05	ежедневно
	НА СВЕРДЛОВСК				
102 ск.	Ленинград—Свердловск	1.30	15	1.45	воскр., среда, четв., со 2.06 по 25.08
104 ск.	Ленинград—Иркутск	1.30	15	1.45	по указанию МПС
588	Ленинград—Шарья	2.40	20	3.00	четные с 22.06
194	Ленинград—Свердловск	4.15	15	4.30	ежедневно
40 ск.	Ленинград—Алма-Ата	5.40	15	5.55	нечетные
132	Ленинград—Челябинск	5.40	15	5.55	четные с 6.06 по 30.07
586	Ленинград—Свердловск	10.20	25	10.45	по указанию МПС
934	Ленинград—Свердловск	00.00	35	0.35	ежедневно
	ДО ВОЛОГДЫ				
197	Мурманск—Вологда	5.30			ежедневно
520	Адлер—Череповец	6.35	20	6.55	нечетные с 23.06 по 31.08
148 ск.	Москва—Вологда	9.05			ежедневно
688	Ленинград—Вологда	9.10			ежедневно
	ПРИГОРОДНЫЕ ПОЕЗДА				
6401	Вологда—Данилов			8.40	ежедневно
6402	Данилов—Вологда	16.10			ежедневно
6403	Вологда—Данилов			12.10	ежедневно
6404	Данилов—Вологда	9.25			ежедневно
6405	Вологда—Макарово			20.40	ежедневно
6406	Макарово—Вологда	7.20			ежедневно
6407	Вологда—Явенга			17.50	ежедневно
6467	Явенга—Вологда	7.30			ежедневно
6470	Вологда—Конюша			8.15	ежедневно
6469	Конюша—Вологда	19.20			ежедневно
6431	Вологда—Череповец			3.53	ежедневно
6436	Череповец—Вологда	21.30			ежедневно
6465	Вологда—Череповец			18.45	ежедневно
6462	Череповец—Вологда	8.00			ежедневно
6463	Вологда—Череповец			8.30	ежедневно
6464	Череповец—Вологда	18.00			ежедневно
6476	Вологда—Буй			7.10	ежедневно
6475	Буй—Вологда	17.50			ежедневно
6478	Вологда—Буй			14.05	ежедневно
6480	Вологда—Буй			18.10	ежедневно
6479	Буй—Вологда	10.40			ежедневно
6491	Вологда—Кипелово			18.10	пятн., субб., воскр.
6492	Кипелово—Вологда	21.05			пятн., субб., воскр.
6472	Вологда—Харовская			12.35	ежедневно
6471	Харовская—Вологда	17.25			ежедневно

● Спорт

На равных

Чемпионату СССР по легкой атлетике среди инвалидов-опорников, проходившему в Брянске, дождливая погода не стала помехой.

В составе сборной РСФСР-2 было заявлено два вологжанина, но из-за болезни Сергея Трутнева «два двоих» пришлось потрудиться представителю клуба «Факел» Михаилу Левинскому. Трижды — в метании копья, диске и толкании ядра — он был близок к чемпионскому званию, но и серебро в трех видах программы — тоже немалый успех.

Участников соревнований покорила радушная атмосфера, которой они были окружены, прекрасный прощальный вечер.

Л. МИХАЙЛОВ.

Центр культуры

В селе Шуйском предусмотрено создание районного центра народной культуры, в его функциях — поддержка и возрождение традиционных народных ремесел, формирование фонда фото-кино-видеоматериалов для местного краеведческого музея, восстановление памятников деревянной архитектуры.

Финансирование деятельности центра будет осуществлять внебюджетный фонд, первые поступления в который ожидаются во время проведения в начале июня в Москве областной акции по охране природы бассейна реки Сухоны и возрождению традиций народа, населяющего эту территорию.

А. КАБЕРОВ.

Зам. редактора Евгений НЕКРАСОВ

Газета выходит 260 раз в году. Не выходит по воскресеньям и понедельникам.

Красный Север

160001, г. Вологда, ул. Чернышевского, 3.

Справки по редакциям — 2-02-72. Зам. редактора — 5-22-25, 2-31-41, 2-21-35. Секретариат: 2-32-51, 2-53-31.

ОТДЕЛЫ:
партийный — 2-55-70, 2-53-81;
по работе Советов — 2-03-37, 5-22-94;
экономический — 2-05-13, 2-10-62, 2-01-72;
агропромышленный — 2-04-55, 2-55-30;
общественно-политической жизни — 2-53-41, 5-22-45, 5-22-84, 5-22-65;
писем и социальных проблем — 2-50-85, 2-00-32, 5-22-74;
публицистики — 5-22-64, 2-53-93;
новостей — 2-55-23, 2-31-40, 2-21-42, 5-24-58;
приемная писем — 2-00-33;
прием объявлений и рекламы — 2-0461;
бухгалтерия — 2-55-40.

Телефоны редакции

Ответственный редактор номера Аркадий ШОРОХОВ.
Дежурный редактор Серафима ВЕСЕЛОВА

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ.

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 51050 Тираж 83000. Зак. 3793.
Цена номера по подписке — 6 коп., в розницу — 10 коп.