Красный Север

Основана в мае 1917 года

Общественно-политическая газета

УЧРЕДИТЕЛИ: ОБКОМ КОМПАРТИИ РСФСР И ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ● ЧЕТВЕРГ, 17 ЯНВАРЯ 1991 ГОДА ● № 11 (22074)

● 16 января, утро...

Что дает забастовка?

● Этим народ не накормишь. Так считает большинство работников агропромышленного комплекса

Приказ «Демроссии» не нашел у них поддержки. Вот берет благоразумие. Представьте: остановился молочный комбинат. Завтра — голодным пайке окажутся детские сады, больницы, да и все мы, горожане. Не исключено, что деструктивные силы этот повод тоже используют для очередной забастовки. Последует цепная реакция недовольства. К чему приведет обострение напряженности, всем понятно.

— Мы работаем и будем работать в обычном режиме, — собщила корреспонденту «К С.» зоотехник свиноводческого комплекса совхоза «Красная звезда» А. В. Фунтова. Коллектив обеспокоен событиями в Литве, но забастовка — это не тот метод, который смягчает обстановку.

— У нас и без того сложное положение на производстве, — сказал заместитель председателя профкома птицефабрики «Вологодская» В. К. Гаршин. — Особенно с кормами. Бастовать, останавливать производство никто не собирается. Это против здравого смысла.

Такая позиция коллектиров, занятых выпуском сельхозпродукции на промышленной основе.

Еще труднее представить ферму или телятник, работники которых, выражая протест отказались поить, кормить, доить животных. Тут уж «забастовка» приобретает совершенно издевательский оттенок.

И никак не представить бастующего фермера: покормил он на ночь у окошка, а в хлеву ревет голодная скотина, которой абсолютно безразлично, по каким мотивам «бастуют» хозяева.

Л. БОРИСОВ.

* * *

СТАРШИЙ МАСТЕР ВТОРОГО УЧАСТКА МЕХАНОСБОРОЧНОГО ЦЕХА ЗАВОДА «СЕВЕРНЫЙ КОМПУНАР» В. Г. ХОРУЖЕНКО:

— Политические проблемы надо решать политическим методом, а не силой, способной лишь усугубить положение. А оно в народном хозяйстве очень тяжелое. И продолжает ухудшаться. Могу судить об этом по поставкам всего необходимого для выпуска продукции. Очень не хватает, например, металла. Так что давайте экономить рабочее время, трудиться организованней, тогда и обстановка в стране начнет улучшаться.

* * *

НАЧАЛЬНИК ЦЕХА ПЕРЕРАБОТКИ БУМАГИ И КАРТОНА СУХОНСКОГО ЦЕЛЛЮЛОЗНО — БУМАЖНОГО ЗАВОДА Г. А. КОНЬКОВ:

— Блокноты, записные книжки и другие бумажно - беловые товары — изделия вроде бы ненужные. А требуют до полусотни комплектующих. Поставка их идет крайне плохо. Не знаем, как и на жизнь себе заработать. Так что бастовать не помышляем, ведь это нам самим же в первую очередь наверредит.

Со стороны о событиях в Литве судить трудно. А информация идет оттуда противоречивая. В таких условиях тем более надо быть осторожней со всякими призывами и позунгами. Это мое мнение, думаю, его поддержат и рабочие нашего цеха.

● «Зеркало»: в номер!

«Ничейные» люди

— Доллары, доллары! — закричал мастер водоканала, намекая, что интервью бесплатно давать не собирается.

Еще не кричали в поселке Ананьино петухи, когда Екатерина Федоровна выглянула на улицу и изумилась: текли ручьи. Но к весне это явление не имело никакого отношения: вышел из строя водопровод. Надо было спасать детей и вещи.

Когда на место аварии приехала группа информагентства «Зеркало», при въезде в поселок суетилась бригада из водоканала во главе с мастером С. П. Еременко.

— Доллары, доллары! — закричал нам Сергей Павлович, намекая, что интервью бесплатно давать не будет.

До интервью ли ему было! Когда мы подъехали к терпящим бедствие домам на улице Рабочей, они, словно в зеркале, отражались в рукотворных прудах. Жильцы домов №№ 31, 33, 35 выносили свой небогатый скарб и складывали на обочине дороги. Попасть в квартиры можно было только в бродниях.

Галине Андреева оказалась в «блокаде» — из дома выбраться не в чем, троих детей не смогла отправить в садик.

— Вода уже покрывает пол, детишки сидят на кровати, — кричнула нам. — На работе прогул, наверное, поставили!

А вот и Екатерина Федоровна, которая первой забила тревогу. Она не могла удержать слез, рассказывая о своей жизни. Долгое время работала на кирпичном заводе № 2, теперь на пенсии, но подрабатывает в садике, внуков ставит на ноги. Дома в низине стоят, постоянно их подтопляет. Но никому нет дела до их жильцов. Даже лампы на столб были повешены через один, для экономии. «Пенсионерам, — сказали монтеры, — зачем свет-то? Можете перебиться».

А они привыкли «перебиваться». Когда лампы появились на каждом столбе, уже почувствовали себя счастливее...

Две водонапорные колонки вблизи, обе не работают. По воду приходится за полкилометра ходить. Одна — в ведении кирпичного завода, теперь кооператива «Керамик», хозяин другой — в городе, они и не знают кто. Помойки, туалеты годами не чистятся. В комнатушках стойкий запах выгребных ям.

— Мы тут никому не нужны, — вздыхает Екатерина Федоровна. — Приехал на аварию из домоуправления начальник. Походил-походил, сказал: «Надо перекрывать водопровод». Сел в машину и уехал.

Поехали в ЖКХ объединения «Вологдастройматериалы», откуда приезжал начальник. В. Ф. Дранишына на месте не оказалось. Авария — авария, а обед должен быть четко по расписанию: с 12-00...

Дозвонились и до начальников из водоканала. И тут узнали любопытный факт. Как оказалось, водопровод этот вообще ничейный. Строители из СПМК-4 ПСМО «Вологдастрой» сооружали его с различными недоделками. Заказчик — ОКС горисполкома, говорят, не проявил должной требовательности. А в результате водоканал так и не взял водопровод на свой баланс.

— Знаете, сколько у меня таких аварийных точек по городу! — ошарашил нас начальник цеха водосети В. А. Кудряшов. — Девятнадцать. А гусеничный экскаватор только один, два на ремонте. Вот устраним прорыв на Мудрова, и дай бог в пятницу займемся Ананьино. А пока воду в поселке отключили, подвоз ее организуем.

...Плохо, когда бесхозным оказывается водопровод, еще хуже — когда в разряд «ничейных» попадают... люди.

Г. ПАЛЫГАЛОВА.
Фото Е. СОКОЛОВА.

А гром не гремел

Статья «Ядовитые орехи» в газете «Труд» за 27 декабря 1990 г. привела в волнение некоторых наших читателей. Понятно: в ней говорилось, что закупленный за рубежом арахис оказался очень опасным для здоров». Речь, правда, шла об Одесской области, но ведь и в наших магазинах такие же орехи на всех прилавках!

«Нет, не такие же», — успокоили нашего корреспондента в Вологодском горпищеторге. Оказывается, к нам орехи поступили из Узбекистана, а не из-за рубежа. Товар пришел в сопровождении сертификата, выданного тамошней госинспекцией по карантинному контролю. Противопоказаний к употреблению нет.

Тем не менее по просьбе редакции областная санэпидстанция проводит сейчас свой анализ арахиса. Понадобится время, чтобы получить результаты. Мы обязательно сообщим о них читателям.

Здесь можно бы поставить точку, но смущает тон некоторых писем. Вот, например, что пишет тов. Маничев из Вологды:

«...Город нафарширован радиоактивными ампулами и отходами, а СЭС два года твердит об их отсутствии... Теперь по вине СЭС от яда в купленных по дешевке орехах будут умирать люди мучительной смертью...»

Откуда такие страсти, Валентин Михайлович? Чем подтверждена изложенная вами с такой легкостью в письме информация? Где эти ампулы, инафаршировавшие города? Нет их.

Конечно, в наше время лучше лишний раз проверить продукт. Что и делается. Но осторожность не имеет ничего общего с паникой, которая сеется таким именно образом. А страшнее паники вряд ли что есть на свете.

Будем осторожны не только к продуктам. Будем осторожны и к слухам.

Л. ГОРОВ.

СТО СТРОК ОТ СОБКОРА

ЭКОКЛУБ НЕ НА ГРЕБНЕ

Приходится констатировать: накал экологических страстей в Череповце спал. Под зеленым флагом не собираются больше многотысячные митинги. Городским парламентарии, в кандидатскую бытность горой стоявшие за природу и наше здоровье, бесстрастно проголосовали за строительство очередной коксовой батареи (кокс — это же валюта!). Экологический клуб, первая в Череповце общность неформалов, внезапно стал чахнуть, а недавно вообще объявил о приостановлении своей деятельности.

«Жители города, видя тщетность борьбы экоклуба, отказываются нас поддерживать,— констатирует С. Фонберштейн, сопредседатель экологического клуба, — им надоело вновь и вновь ставить свои подписи под безответными обращениями, они не ходят на экологические митинги, отказываются от пикетов... В этих условиях деятельность экоклуба приносит больше вреда, чем пользы. Мы создаем опасную иллюзию, что кто-то защищает город от экологической беды».

Можно, конечно, капитулировать и так. Только напрасно при этом Самуил Маркович сетует на козни КПСС, на бойкот средств массовой информации, на прямую зависимость депутатов горсовета от металлургического монстра и его химических собратьев. Горком Компартии, насколько мне известно, по многим позициям поддерживал экоклуб, закрывая порой глаза на резкости последнего. О невнимании газет вообще говорить грешно. За последние годы в местных и центральных изданиях опубликовано столько статей про экологическое неблагополучие Череповца, что перечисление одних только их заголовков займет, наверное, целую газетную страницу. А производственная зависимость местных депутатов была, есть и, увы, будет, ибо половина взрослого населения Череповца трудится на предприятиях-загрязнителях и три четверти семей кормится от них. Это, как принято говорить, объективная реальность, с которой и несколько лет назад, когда зарождался экоклуб, нельзя было не считаться.

На мой взгляд, иные причины объясняют поражение (навсегда, временно?) «зеленых». Во-первых, сегодня социальная нестабильность, продовольственный и товарный кризис оттеснили в сознании людей экологическую проблему на второй план. Во-вторых, многие стали понимать, что экология тесно переплетена с экономикой, и простейшее решение — закрытие производств — неминуемо оставит нас не только без лекарств, продовольствия, металла, бумаги.., но и без работы. Наконец, последнее: все мы разуверились в словах, устали от митингов, научились не обращать внимание на пикеты и голодовки. Арсенал этих средств нынче никто не склонен переоценивать. А беда череповецкого экоклуба заключается именно в том, что немногого его члены предложить так и не смогли.

Но проблема-то, какой бы она нам сейчас ни представлялась, остается. Острейшая проблема, кричащая. Недаром ученые называют ее термоядерной бомбой замедленного действия. И сотни тысяч пылегазовых тонн Череповца по-прежнему разрывают озоновый слой земли, и десятки миллионов кубометров чэмковских стоков, как и раньше, убивают все живое в водоемах. И можно ли сейчас, в такую минуту всеобщей апатии, в городе технократов перестать бить в экологический колокол? Можно ли разбегаться пусть по новым, по модным, но далеким от идеи защиты природы политическим партиям? Неужели череповецких «зеленых» только не то и хватило, чтобы прорваться на гребне экологического бума?

Если бы экологическая ущербность излечивалась пикетами, Череповцу давно бы уже дышали чистым воздухом. Но болезнь эту, как и многие другие болезни нашего общества, можно излечить только делом. В этом смысле решение экоклуба мне понятно — подписи собирать надоело. Но кто будет сажать деревья, контролировать газоочистки, внедрять природоохранные изобретения, организовывать экологические ликбезы? Хотелось бы верить, что в Череповце найдутся люди, способные взяться за такую вот, конкретную и черновую работу.

Сергей БЕГЛЯК.

Выгодно, удобно, эффективно!

«КРАСНЫЙ СЕВЕР» ГОТОВ ПОМОЧЬ ПРЕДПРИЯТИЯМ, ОРГАНИЗАЦИЯМ, ОБЩЕСТВЕННЫМ ФОРМИРОВАНИЯМ В РЕКЛАМЕ ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ, В РАСПРОСТРАНЕНИИ ИНФОРМАЦИИ, ПРОПАГАНДИРУЮЩЕЙ ВАШУ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ПО ВАШЕМУ ЗАКАЗУ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ ЖУРНАЛИСТАМИ, ФОТОГРАФАМИ, ХУДОЖНИКАМИ МАТЕРИАЛ В ЛЮБОМ ГАЗЕТНОМ ЖАНРЕ (СТАТЬЯ, КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ, ИНТЕРВЬЮ, БЕСЕДА, РЕПОРТАЖ И Т. Д.) НАЙДЕТ МЕСТО НА СТРАНИЦАХ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ.

ФАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ — ВАШ, ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ ДЕЛАЕМ МЫ. ВЫГОДНО, УДОБНО, ЭФФЕКТИВНО!

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ: 160001, г. ВОЛОГДА, ул. ЧЕЛЮСКИНЦЕВ, 3. ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 2-50-85; 2-04-61.

РЕКЛАМНО-КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ.

НЕСВОЕВРЕМЕННЫЕ МЫСЛИ

ТАКАЯ ВОТ ЛЮБОВЬ...

Наше общество слегка оторопело от неожиданной, будто с неба свалившейся гласности. Иные взахлеб радуются возможности «на все корки» бранить власть предержащих. Другие хватаются за головы, читая литературу русского зарубежья: «Да как же мы сами-то этого всего не видели и не знали?!» Третьи...

Вот о третьих и поговорим. По натуре дельцы и златодобытчики, они и в гласности усмотрели дойную корову. Для этого и всего-то стоило произвести небольшую перестановку — вместо лозунга «Говорит что хочешь» взять себе в поводыри другой: «Делай что хочешь».

У многих вологжан, кто смотрит ленинградскую программу, наверняка остался в памяти «Пяноптикум «600 секунд», показанный 11 января. Назывался он коротко: «Телки» и рассказывал о дельце, который организовал для несмышленых девиц конкурсы красоты. Получилось, как у Некрасова: «он поныо их не вычучил, а перепортил — всех».

Это только один из примеров нынешней вседозволенности. Другим несть числа. До самого недавнего времени прессу заполняла мутная волна сексуальных публикаций. Как грибки на плесени размножились видеосалоны, основной продукцией которых стали секс, насилие и ужасы. Маразматика этой «кинопродукции» оказалась настолько мерзкой, что коробки даже самих хозяев, кобелиными ставки таскавшихся по подвалам. Впрочем, и дельцов от порнобизнеса — тоже.

«Красный Север» не раз выступал против разращения молодежи в видеогадюшниках. Достаточно сослаться на публикацию «Нажилеол», напечатанную 30 октября и подписанную именем Сергей. Автор, укрывшийся за этой подписью, сам заправлял «видеозабегаловкой» ради деньги с подростков и мучился неразрешимым для него вопросом: его мутило от гадливости при показе «порнухи», но не было сил отказаться от дармых денег. Ну как же — выбор не прост: оставаться богатым подлецом или попытаться стать честным человеком? Уже сама возможность постановки такого вопроса говорит о полной нравственной ущербности дельцов от «видеобизнеса».

Именно эту публикацию прислал недавно на имя первого секретаря обкома КП РСФСР 74-летний Павел Иванович Полозков из села Остахово Вологодского района. Вот что пишет ветеран войны:

«У меня растут внуки, их пятеро. И меня волнует, почему всякая пошлятина внедряется в области для показа подросткам? Много пишут о нечестности несовершеннолетних, а как ей не быть в среде, насмотревшейся таких фильмов?»

Прав Павел Иванович! Даже на «свободном» Западе существуют запреты на тиражирование и показ видеограмм. Нельзя сказать, что попыток борьбы с ней не было и у нас. Принимались постановления и на областном, и даже на союзном уровне. Но распыление видеоток по множеству различных ведомств сводило все попытки отрубить молодежь от растворного влияния видеобизнеса к нулю.

Так не пришла ли пора передать все видеоэрелищные установки в одни руки с обязательной их регистрацией и контролем за кинопродукцией? Организация, которой можно передать все «хозяйство», в области есть — это кинновидеообъединение. А самодеятельные рассадники киноразврата выполоть с корнем, как это и делается в большинстве цивилизованных стран.

Хотя пожелание это, возможно, тоже относится пока к разряду несвоевременных мыслей. О каком жестком контроле можно вести речь, если на днях на прилавке одного книжного магазина открыто продавалась «Техника современного секса». Магазин этот, кстати, носит солидное название «Политическая книга»...

В. ДМИТРИЕВ.

● Из почты

Один с сошкой

Только и слышишь, что стране грозит безработица. А ведь работы непочатый край, особенно в сельском хозяйстве. Создают условия, только не ленись. Будучи в Вологде, посмотришь, сколько людей на улицах, в магазинах — и всех надо прокормить оставшимся на селе. А из села все выпускники школ почему-то стремятся сразу уехать в город. Хоть дворником работать, лишь бы в городе, а не в деревне. Почему не отбираются дипломы у тех лиц, которые окончили сельскохозяйственные техникумы и вузы, а работают в городах не по специальности?

Где же нам, труженикам села, прокормить страну? В нашем колхозе работающих всего 120 человек. Заболеет доярка — некому ее подменить, не говоря уж о выходных днях.

Предлагаю не печатать в областных газетах объявления о приеме на работу на промышленные предприятия. Не нужно переманивать людей из села. А руководителям области следует уделить больше внимания строительству на селе и сокращению его объемов в городе. Имею в виду, в частности, жилье. Вот тогда из городов, может быть, поедут в колхозы и совхозы.

А если дела пойдут по-старому, скоро коров вообще некому будет доить, а сенокосные угодья заростут лесом.

И. ПОЛУЯХТОВ.
Бабушкинский район.

Пожалте на трибуну

Много говорят о кризисе доверия к властям. Думается, недоверие граждан к государственным структурам — это ответная реакция на недоверие властей к гражданам. Не знаю, в какой степени чувствуют это другие, но о себе могу сказать, что редко испытывал доверие к вышестоящим руководителям. Теперь все яснее становится, что аппарат чаще всего действовал методом запрета, а это не повышало уважения к нему.

Для укрепления взаимного доверия обе стороны — аппарат управления и народ — должны осознать ответственность друг перед другом. Полагаю, что психологический климат в городе улучшится, если городские власти станут отчитываться перед населением хотя раз в квартал прямо в прямой трибуны. Десять минут — работе и планах, тридцать минут — ответы на вопросы. Это могли бы делать или один руководители городского Совета, или их специальные представители.

И. РОМАНОВ.
г. Вологда.

● Прошу слова

Кто виноват?

ЗАЯВЛЕНИЕ
БЮРО ВОЛОГОДСКОГО ОБКОМА ЛКСМ РСФСР

Редакция «Вологодского комсомольца» во втором номере газеты (12 января 1991 года) возложила вину за срывы выпуска «ВК» на «власть комсомольскую», обвиняя обком комсомола в том, что он якобы оставил газету без бумаги. Поскольку в очередной раз выпады в адрес обкома ЛКСМ РСФСР со стороны редакции «ВК» изобилуют передергиванием, несоответствующим действительности фактов, считаем необходимым заявить следующее.

Вся ответственность выпуска «ВК» в 1991 году полностью лежит на ее редакторе А. Смолине и той группе журналистов, которая осталась работать в редакции. Еще в октябре 1990 года они был взят курс на самостоятельное (без обкома комсомола) издание газеты, для чего использовались все способы.

Редакция добилась своего. После затяжного тупикового конфликта нас вынудили отказаться от своих прав на газету «Вологодский комсомолец», было принято решение о создании новой областной еженедельной молодежной газеты, которая будет выходить с февраля текущего года под названием «Наше поколение» и стремиться продолжить лучшие традиции «ВК».

Бумага для издания газеты, которую редакция «ВК» считает своей, была выделена ЦК ВЛКСМ Вологодскому обкому комсомола для издания своей молодежной газеты. А. Смолин хорошо информирован об этом, но, по-видимому, объяснить читателям сложившиеся проблемы, свалив вину на обком комсомола, проще, чем признаться в своей несостоятельности и недальновидности, полном отсутствии заботы о судьбе молодежной газеты и интересах ее читателей. Мы бы и рады помочь читателям, которые в конфликте неповинны, но обком комсомола не имеет возможности обеспечить бумагой другие газеты.

Однако считаем нужным сообщить, что редакция газеты «Наше поколение» готова обеспечить подписчиков «ВК» регулярными, содержательными выпусками новой областной молодежной газеты.

В связи с тем, что редакция «ВК» в последние месяцы старается публиковать только ей удобную информацию, а первый номер газеты «Наше поколение» выйдет лишь в феврале — вынуждены просить опубликовать наше заявление другие газеты, в частности — «Красный Север».

БЮРО ОК ЛКСМ РСФСР.

Год Овцы для председателя колхоза

С Владимиром Воронцовым, тридцатипятилетним председателем колхоза «Дружба», что в Сямженском районе, мы беседовали в рождественские дни. Разговор получился откровенным. Владимир не скрывал своих переживаний. Да и как не переживать, когда жизнь мчится галопом, и не знаешь, что увидишь за следующим поворотом. Бывшему механику-водителю, избранному депутатом, а потом и председателем Погинского сельского Совета, выпало теперь руководить крупным хозяйством — откормочником. В новых хлопотах день — что минута, удержаться бы на волне событий.

Хочу на жизнь влиять

— Вот вы спрашиваете, почему ушел из Совета. Да, я пять лет заправлял депутатским вкусом, что такое вынешняя Советская власть. Не скажу, что все худо было. За спиной таких крепких хозяйственников, как наши бывши прежние председатели колхозов Поспелов и Орлов, и власть вроде нелохо выглядела, строились квартиры, культобъект подняли. Детские сады, школа со спортзалом, Дом механизатора, причечная — все это в последние годы появилось. Многим, скажите, хозяйства сахуном могут называться? А у нас их две. Дом культуры возводим. Сельсовет дважды был лучшим по области. Видите, как все хорошо складывалось. Но это внешне. Говорят глубже, в нот она — истина. Сельский Совет есть, а власти нету. В прошлом году структуру Советов вон как перетряхивали, думали, лучше будет. А вышло? Крутом президиумы, исполкомы, каждый полномочия под себя гребет. До сменного дошло. Нынешний глава нашего сельского Совета Орлов — в силу своего прежнего статуса должен был подчиняться райисполкому, но его выбрали неосвобожденным председателем районного Совета. Кем он полномочия крестьянского сущлать? Что за неленицы в нашем государстве? Хорошо, что одумались, теперь и в районе, и у нас рабочий орган один, — президиум. Исполкомы, стало быть, упразднены.

Но я не об этом. Пока органы власти политически обустраиваются, делом заняты одни лишь хозяйственники, трудовые коллективы. Этот момент до последнего времени сильно меня расстраивал. Вот почему, когда по состоянию здоровья Поспелов перешел на другую работу и колхозники доверили мне его место,— я согласился. Здесь, считаю, у меня больше возможностей влиять на жизнь.

«Воронцов как депутат райсовета возглавляет постоянную комиссию по сопобеспечению. В прошлом году комиссия напрочь отвергла предложенную было к утверждению районную программу «Забота». При своем участии и доведи ее до дела. А знаете, что в «Дружбе» открылся пом-интернат для одиноких старикон? Первый в районе. Из нустынных отдаленных деревень собираются немощные и сирые. Вместе-то в благоустроенных комнатах им веселей и уютней. Вот вам настоящая забота, истинное уважение к старости».

(Из беседы с секретарем президиума райсовета Н. Ф. Кондраниной).

Что нам нужно?

— Только не подумайте, что переходом в колхоз я как бы проигнорировал значение Советскоj власти. Что, бог тебе судья, Ленин не нравятся теории некоторых ультрадрайвилов насчет «десоветизации» нашего общества. Ненужны это. Советы еще в не бывалыми, как задумывались. Надо не толкать нас в сторону буржуазного парламентаризма, а сделать органы самоуправления действительно сильными и авторитетными. Дай Бог, то, что сегодня мои односельчане получают 600 граммов в день талонного хлеба, что вынуждены со страхом и надеждой пишуть ярейий на одинаковый поступиший в магазин костюм, — это страшно. Но это не свидетельство банкротства политической системы, а результат отвратительной организации дел в экономике. О рынке тут я самый раз вспомнить.

Возьмите наш колхоз. На каждом шагу нас учили и учат: социульбыт — какую к производительности труда. Посылка верная? Верная. Но не в решающей степени. Да, социульбыт поднимает благосостояние, достоинство человека, лучшее его самосознание. Да, удерживает кадры. Но при чем тут производительность? Если я ленив и неумелуха, вы ничего от меня не добьетесь, хоть в коррозеные поези посулите. Организовать дело — вот что важно! Наше хозяйство достаточно сильное, но если я и мои коллеги не обеспечим нормальной работы откормочного комплекса — все разберутся, к социульбыт не поможет.

Другое дело, не все от нас зависит. Вы не представляете, какие нуты приходится вести, когда сталкиваешься с полнейшей безграмотностью, хозяйственной неразберихой. Почему, например, мне не удается заполнить вы для нас, полхоуи руководит? Со всей области скуную молодняк, но не могу найти нужного количества... Четверть мощности откормочника простаивает. А это время в Великом Устюге строит новый комплекс-гигант. Зачем? Чем там будут комплектовать и кормить стадо, если концентрированных кормов и нам не хватает? Почему при невероятнейшем дефиците мяса в области я вынужден договариваться с Ярославлем, Вельском и сдавать скотину на тамошние мясокомбинаты? Этих вопросов, если хотите, с короб наберу. И все они — от нашей экономической несостоятельности и безалаберности. Кто об этом должен думать? Для чего мы содержим в районе и области большой хозяйственный аппарат? Пора все-таки кончать разговоры и срочно менять в агрокомплексе управленческую структуру, садить ее на хозрасчет.

Давайте начистоту

— Недавно я в Молочном институте был, на курсах повышения квалификации. Знаете, что научили? Бизнес, производство в условиях рынка. Перспективное направление взято. Одного боюсь: как бы не бросились преждевременно колхозы и совхозы реформировать. Только и разговоров, что о фермерах, о земле для крестьян. Последние российские законы, указы Президента СССР дают много свобод для личного землепользования. Но давайте начистоту: созрел ли крестьянин в массе своей для частного ведения хозяйства? Нет. Хотя желающие, конечно, есть, в том числе и у нас. Без всякой поддержки государства они на ноги не встанут, да и колхозы окончательно завалим. А вот с арендой сейчас вопрос дечне решается. У нас три арендных коллектива в растениеводстве и примерно на таких же принципах работают три животноводческих звена. Появились самостоятельность, ответственность. Чувство хозяина проснулось. Даже колхозный секретарь парткома Усатова и главбух Квасникова перешли в операторы. Вот где пока наши интересы. Это реально. И только через аренду вижу путь к фермерству.

Однако не надо его обожествлять, частности этого. Особенно в наших-то условиях только коллективизации и полной ориентировки на это промышленности. Читали реченицу Льва Толстого со Столыпиным? Писатель, величайший знаток российской действительности, убеждал царского министра, что русский крестьянин тяготеет к общинному ведению хозяйства, что замыслимая реформа не даст быстрого эффекта. Сравните с сегодняшним днем. Нам внушают, что только единоличник спасет Россию. Так ли это? Возьмите ту же Голландию, где недавно работала группа советских арендаторов. Здесь самая высокая эффективность использования земли, один фермер кормит 123 человека. Но при этом фермер подъуает трактор, оборудование, ему не принадлежащие. Дорогостоящая техника тут общая, это выгодно со всех сторон. Так что совсем уходить от элементов общинности, коллективного ведения хозяйства не стоит и нам. Главное тут — выдержать золотую середину.

Первый секретарь Сямженского райкома КПСС Е. Н. Гальченко: «Для коммуниста Воронцова что характерно? Не бегает самой трудной работы. Постоянно в поиске, ищет до опыта. Стремится сделать хозяйство ассоциацией равноправных производителей. Всемерно поддерживаем это стремление».

— Но вся трудность — найти, влнуиуть эту самую середину. Знаю, будет нелегко. Гляжу вот вечером на экран телевизора, за голову хватаюсь. Сколько слов, времени вынуждены тратить на доказательства, что нам по земле, крестьянском хозяйстве, в ногом, после дополнения к Конституции, начал вновь с законами возиться, себя поправлять. Ну почему бы не с Конституции начать, чтобы не делать двойную работу? Что это — от некомпетентности? Или от той же неспособности организовать свой труд? Очень хотелось бы встретиться с нашим российским депутатом Подгорным, поговорить о сегодняшних нарадоксах. Он ведь, по сути, мой коллега, полхоуи руководит.

В конце нашей беседы, столь не похожей на рождественскую сказку, Владимир сказал, что год для коллектива наступил архисложный. Сумеет он от перепнятуть через неминуемые невзгоды? «А впрочем, — добавил Владимир с хитринкой в глазах, — может, Овца посодействует? Я ведь родился под знаком Овцы. Что там гороскоп вещает?».

Вспоминая футурологов, говорю собеседнику, что удача в этом году придет к предприимчивым и самотрятным. И что будет годаря своевременным, точным решениям будет создана надежная основа, откроются возможности для добрых преобразований. Владимир усмехнулся: «Хорошо бы так, да что-то не верится. Наивные они, наши предсказатели, жизни не знают...».

Записал Л. СОРОКИН.

НАШ АРХИВ

Читатели все чаще задают нам вопросы: что интересного было в таком-то году, какие рекорды ставили вологжане на фабриках, в поле, и вообще — как жили, за что боролись?

Редакция решила познакомить старших подшивки «Красного Севера». Действительно, а что же было, к примеру, пятьдесят лет тому назад в газете, о чем она рассказывала? 1941-й — год, как вы понимаете, особенный: мир и война, жизнь и смерть навечно соединились в нем. Долгим этом отдается он и по сей день.

Конечно, публикации того времени не отражают всю гамму устремлений, переживаний, трагедий людей, не обнажают тщательно замаскированных постороннего взгляда тайных пружин экономики и политики. Но, думается, любознательный и неравнодушный всегда найдет возможность сопоставить, сравнить, «обшить» объективо оценить, сопоставить факты в, так сказать, историческом разрезе.

Юрий РАТНИКОВ.

1941-й, январь

● «Радовой день минувшего года — 22 февраля — для меня и для всех рабочих и специалистов совхоза был особенным днем. Мы получили в этот день вести о том, что правительство наградило «Молочное» орденом Трудового Красного Знамени.

Коллектив совхоза в ответ на награду обязался добиваться новых успехов. В 1939 году я получила от каждой коровы 6204 литра молока. За одинаждцать месяцев 1940 года удой составил 6654 литра. Лучшая корова «Веронка» из группы, за которой я ухаживаю, дала за лактацию 10 тысяч литров. Высший суточный удой ее — 43 литра. Я соревнуюсь по раздою с дояркой Ф. Н. Лебедевой. Мое обязательство — в подарок XVIII Всесоюзной партийной конференции — добиться суточного удоя от «Веронки» 55 литров. Это — моя новогодняя мечта. Я уверена, что ей сумеем будет стать действительностью».

(«МОИ ПЛАНЫ»). И. П. ЛЮБИМОВА, доярка совхоза «Молочное»).

● «В детских парках Вологды имеется 220 пар лыж и 140 пар коньков. Ребята могут пользоваться ими бесплатно. Инструктора физкультуры организуют прием норм БГТО, проведут с ребятами спортивные вылазки за город и игру в хоккей.

В Заречном детском парке проводятся лично соревнования школьников. 12 января состоится большое детское гуляние. Ежедневно в парке открыты ледяные горы, работает буфет».

(Из подборки «В ДНИ КАНИКУЛ»).

● «...Недавно было проверено передвижение товаров в районы с баз Леспродторга, Облпотребсоюза, Торгсетрпрема, Вологлторга и других. Выявлены вопиющие безобразия.

На складах Леспродторга и Облпотребсоюза находятся на хранении 317 ящиков макаронных изделий, принадлежащих Леспродторгу. Они поступили на базу еще в конце октября. Здесь же в течение месяца лежат без движения 143 ящика мыла хозяйственного для Леденгского и Междуреченского райпотребсоюзов, 40 ящиков спичек и т. д.

Такое же положение и на базе Леспродторга. Она имеет товаров, готовых к отправке, на 125.000 рублей, но заведующий торговым отделом т. Андреев задерживает их, ссылаясь на то, что железная дорога не предоставляет вагонов...».

(Из заметки «ТОВАРЫ ЗАСТРЯЛИ НА БАЗАХ»).

● «Их трое — Орлова, Орленок и Евсеева. Жили они в Москве, скупали в магазинах промтовары и наезжали в Вологду. Здесь они находили приют у Мароеец и Смирновой. И не только приют, но и пособничество в сбыте по спекулятивным ценам товаров.

На днях спекулянтки предстали перед народным судом 3-го участка гор. Вологды. Их проделки подтвердили на суде свидетели Тимофеева, Сорокина и др.

Народный суд приговорил Орлову, Евсееву и Орленок к 7 годам, Мароеец и Смирнову к 5 годам лишения свободы каждую, с конфискацией имущества».

(Из статьи «СПЕКУЛЯНТКИ»).

● «...Всем известно, что праздник «рождество христово», как и другие церковные, большие и малые праздники, сопровождается пьяным разгулом, хулиганством, драками и другими уголовными преступлениями. Прогулы, срывы выполнения производственных планов, болезни — вот что несет праздничание церковных праздников. Поэтому дом каждой партийной организации, каждой комсомольской и профсоюзной организации уделять больше внимания антирелигиозной работе, по-боевому разоблачать всяких бывшеевцев, продолжающих разоблачать враждебную деятельность церковников».

(Из статьи «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО И ЗИМНИЕ «СВЯТКИ»).

● «...В передовой статье газеты «Правда» за 21 ноября 1940 года, «Рационализация и удешевление хозяйственного аппарата» указывалось, что «небольшие предприятия конструируют структуру крупных предприятий и насаждают в заводоуправлениях множество ненужных отделов, подотделов, секторов». Пример тому — Вологодский завод по переработке предприятиях. На водочном заводе, где рабочих только 24 человека, насчитывается 15 отделов и секторов, в каждом заведующий, его помощник, а всего служащих 52 человека...».

(«ПРИ КОРРЕКТИРОВАНИИ «РАБОТАЮЩИЙ ШТАТ»).

● «Многодетным матерям в Борисово-Судском районе за 1940 год выплачено 329 тысяч рублей.

Анна Дектерева, колхозница сельхозартели «Молодежь» Великоустюгского сельсовета, имеющая 12 детей, за четыре года получила от государства 36 тысяч рублей».

(«МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ ВЫПЛАЧЕНО 329 ТЫС. РУБЛЕЙ»).

● Местный Совет: рабочие будни

УЧИМСЯ ВЛАСТВОВАТЬ

● Сторонники «Демократической России» при каждом удобном случае подчеркивают, что партократия упорно не отдает своей власти. В выступлениях же партийных работников нередко звучит мысль: власть никто не спешит брать. А рабочий у станка, крестьянин на ферме все чаще говорят, что когда была одна партия, порядка было больше.

Так где же выход? Обзором — несколько вопросов председателю Великоустюгского городского Совета народных депутатов В. В. Нелепку.

— Валентин Викторович, вот уже несколько месяцев вы работаете как освобожденный председатель Совета. Удалась ли вам идея разграничения полномочий представительной и исполнительной власти?

— В сентябре на сессии депутаты Совета большинством голосов высказались за сохранение как президиума, так и исполкома со всеми действующими отделами. Основной довод: четко разделить полномочия обоих органов. С этой точкой зрения я полностью согласен. Работа показывает, что можно решать проблемы, взаимно дополняя друг друга.

Вместе с тем появились и факты противостояния, даже конфронтации между представителями той и другой стороны. Не послужили здесь примером ни областной наркомат, ни Вологодский и Череповецкий Советы. А ведь забот, если работать по настоящему, хватает всем. На одном из заседаний члены нашего президиума заявили о пагубности противостояния и решили, что работать вместе— наш общий долг. И дело тут не в бесприпинности чиновов президиума, а в ответственности перед избирателем. Исполком в любом случае должен иметь максимальную свободу в решении повседневных хозяйственно-экономических вопросов. Никто не вправе ему мешать.

— Каковы же тогда направления в деятельности президиума?

— В первую очередь — работа с депутатами. И не только районного, но и областного, сельских Советов. Всего у нас более 600 человек. Сказите, надо знакомить их с азами депутатской деятельности? Надо. И мы провели два круга учебы. Собирали депутатов сначала в городе, затем по кустам: в Усть-Алексеевке, Красавине, Кузине. Главное внимание изучению законов о земле, неисполнению обеспечения, аренде, местном самоуправлении. С лекциями и сообщениями выступают члены президиума, исполкома, руководители финансового и экономической служб, юристы.

Важное направление — работа с депутатскими комиссиями, которыми в последнее время дела серьезные приходились. Пользоваться ими необходимо взвешенно, со знанием законов. У нас были конфликтные ситуации, но вопрос решение приходилось принимать уже сессии Совета. Так, в частности, получилось по вопросу о застройке северо-западного района города. Десять лет изучалась исходные данные, готовилась документация. На все это израсходовано было 500 тысяч рублей. Уже начались закладка фундаментов нескольких зданий, инженерных коммуникаций. У сотен семей появились надежды на получение квартир в этом районе. А постоянная комиссия по экологии принимает решение, что все это надо прекратить, мол, пострадает лесосаждения. Нуждам города такое решение никак не отвечает, поэтому президиум рекомендовал комиссии более тщательно подойти к данному вопросу и вообще глубже продумывать свои решения.

Больше внимания сейчас приходится уделять и деятельности общественных формирований и движений. Абсолютное большинство депутатов (около 80 процентов) нашего Совета — члены КПСС, но это не значит, что все они выступают с одних позиций. Разброс мнений довольно широк, пытаюсь, как могу, объединять их. Сегодня необходимым постоянно встречаться с представителями профсоюзных организаций, трудовеетва, комитетов по защите природы. Здесь и представляю Совет и выступаю не только от имени депутатов, но и всех избирателей.

Среди главных назвал бы также проблемы, связанные с наказами избирателей, аграрным сектором, обеспечением населения товарами, продуктами питания. К слову, мероприятия по обеспечению установа продовольственными и промышленными товарами — плод усилий нескольких депутатских групп. По поводу последнего они изучали возможности, ресурсы государственной и кооперативной торговли, подготовили предложения по частичной продаже дефицитных товаров каждому жителю района. Пока доказывается, что на человека будет выделяться около 25 талонов. Одни — на мясо, другие — на крупы, есть и такие, что на целый год. Расширять список, видимо, придется и дальше, то есть вводить новые талоны, но незначительно. Не будем брать пример с соседнего Котласа, где список талонов больше семидесяти и значительная часть их действительно на пять и более лет. Будем надеяться, что в перспективе положение все-таки начнет улучшаться.

Горсовет стремится мобилизовать сельскохозяйственные коллективы на дальнейшее наращивание производства продуктов. Для этого Положение пока таково, что гостаказ составляет весомую часть производимой продукции. Нужно поделиться излишеем с производством сверхплановой продукции, которую можно использовать у себя в районе.

— Коллективы некоторых предприятий весьма обеспокоены отсутствием сырья, нарушениями договорной дисциплины. Как Совет поможет действительно в условиях рынка?

— Симптомы такого положения появились не сегодня. Картина на ряде предприятий, действительно, удручающая. Возьмите тот же Краснаний льнокомбинат, где более трех тысяч работников. Предприятие обеспечено сырьем всего на 30 процентов. Два-три месяца — и производство остановится. Что делать рабочим? Добрый дядя из-за границы ничего не пришлет. Надо искать выход самим. Создала в Совете комиссию из числа депутатов и специалистов исполкома, она готовит предложения по переводу предприятий города и района в новую форму собственности. Всего в этот список включено почти 150 предприятий и организаций. Члены комиссии побывали во всех коллективах в разных концах суть преобразований. Совет имеет цель снизить вертикальную зависимость и экономическую кабалу предприятий от центра. Мы намерены создать своего рода совет народного хозяйства непосредственно на месте. Данные предложения будут обсуждаться на очередной сессии.

В городе и районе есть немало промышленных предприятий, коллективы которых имеют такие трудные трудности. Но люди не теряются в затруднении дис. Поэтому одна из задач Совета — социальная защищенность каждого человека. С этой целью наш президиум сотрудничает с горкомом партии, профсоюзами, советами ветеранов, где много опытных работников, знающих дело и умеющих работать с людьми. Президиум взял на себя задачу выявить возможности выделения каждой семье, проживающей в городе, участка площадью в 6 соток. Собирали для того, чтобы выращивать картофель, овощи, организовать строительство личных домиков. Все это помогает выйти из продовольственного кризиса, снизит общественную напряженность. Это показывает и способность Совета решать жизненные вопросы, пользоваться властью в интересах народа.

Беседу вел В. МОРОЗОВ.

г. Великий Устюг.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Утечка» во Вьетнам

Снимок, который вы видите, сделан в канун 1991 года, 31 декабря. Сделан не на контрольной станции в ка-ких-то воротах дворе станция Вологда-1, а у общежития Вологодского льнокомбината, где проживают граждане вьетнамской национальности. Все эти машины (фото не видно, они стоят в несколько рядов и их примерно двести штук) размером с пятитонный контейнер, уже знакомыми, обиты железной полосой и полностью готовы следовать в дружеский Вьетнам.

Что в них находится? Наложенные доверху ящики, в них отправляются промышленные товары первой необходимости, которых в последнее время на рынке не хватает. Товары, которые не удалось купить горожанам по приглашению не дня рождения. В виз подарки родным, друзьям, близким, не приобретенные в не подарнные в канун Нового года.

Там все, начиная с мотоциклов, бытовой электротехники, инструментов и посуды, кончая, возможно, электрочайниками, спичками с подъездов домов вологодскими «бывшесменами» и обменными на пару бутылок водки, нешаточно где, у кого и по каким талонам приобретенной.

Хочется спросить у депутатов Вологодского горсовета:

— Товарищи! До каких пор будет продолжаться этот грабеж? Кто контролирует вывоз из Вологды во Вьетнам столь необходимых товаров в наше на все дефицитное время? Кто разрешил грубейшую спекуляцию поддельными Вьетнама водкой и кто интересовался, где у них находится розлив и маркировка?

С переходом на рыночную экономику на многих предприятиях сокращаются рабочие места. Появляется безработные. Под сокращение попадают не только безгульщики и нарушители трудовой дисциплины, но и граждане с солидным трудовым стажем, честно и добросовестно работающие, но увы не с той производительностью, что раньше. Есть молодые люди, которые хотят работать, но их не принимают, руководители из-за их молодости и слабой квалификации. Вот и становятся они добрей вологодскими «бывшесменами».

Так, может быть, прилла пора подумать о трудоустройстве наших земляков и о том, как обойтись без иностранной рабочей силы, как это уже сделали в некоторых городах Сибири, досрочно расторгнув договор с женщинами рабочими по вызывным причинам? Думаю, тогда прорвет термин «бизнес по-вьетнамски», а вологодские «бывшесменны» найдут свое законное место у станков?

Советский народ миллиардными отчислениями помог Вьетнаму в тяжкое для него время стать на ноги, опериться. В настоящее время, судя по советской прессе, жизненный уровень во Вьетнаме выше, чем у нас. Думаю, Вьетнам поймет высшую самая лучшая благодарность за наше милосердие и гостеприимство — не обирать нас и также для страны времяя.

ОТ РЕДАКТИРА. Приняться, нам тоже не сразу повернулось, что в столь трудное время из Вологды могут отправляться во Вьетнам столь масштабные поезда. Нам корреспонденты побывал в общежитии вьетнамских рабочих, которые вы видите на снимке. Некоторые поездки на сделки начальник группы вьетнамских граждан Галина Валентиновна Поповчека.

— Отправка контейнеров с товарами предусмотрена условиями договора с вьетнамскими рабочими: каждый из них имеет право один раз в год отправить такой контейнер на родину. Ведь надбавку они не получают, а выпи рубли на месяц недостаточно нужны, вот они и пытаются это компенсировать отправкой товаров.

— А чем объяснить столь широкую распространенную среди вьетнамских рабочих спекуляцию спиртным?

— В этом должны разбираться органы. Мы вьетнамским рабочим талонов на спиртное не выдаем. Значит, есть-где то кроется.

Считаете ли вы необходимым работу вьетнамцев на льнокомбинате?

— Многие из них работают в основном производстве. А разве поставь, кого-то из наших мужчин к станку на станку? Впрочем, это также дело вышестоящих организаций.

Что ж, пожалуй, обращение Г. Нерусова к народным депутатам городского Совета вполне обоснованно. Наверное, уже пора поставить заслоны всевозможным «утечкам», как товарным, так водорным.

Аукцион профессий

В Соколе состоялся необычный аукцион профессий. Участники его — учащиеся средней школы № 11—показали свою осведомленность и находчивость, рассказывая о людях родного города — бумажниках, врачах, речниках, строителях, учителях... Были на аукционе и руководители, представители ряда предприятий и организаций, проявивших заинтересованность в пропаганде различных специальностей.

Два с лишним часа шел аукцион. Победила команда учащихся 8-б класса, представляющая речников. У них впереди летняя поездка по озеру на теплоходе «Москва-124». Ощ также поощрены солидной денежной премией.

С. ШИПАНОВ.

ИСКУССТВО И МЫ: ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Что новенького?

● Таков первый вопрос в 1991 году директору областной картинной галереи Владимиру Воропанову.

— Прежде всего приглашаю на «старенькое» — нашу постоянную экспозицию русской и зарубежной классики в здании галереи по ул. С. Орлова, 15. Я думаю, настоящая классика большого искусства всегда нова и интересна. Кроме того, в экспозиции появятся новые работы после реставрации и недавно приобретенные, мы ждем в гости картины из других музеев — Центрального театрального им. А. Бахрушина, музеев нашей области, графику из Русского музея и ГМИИ им. А. С. Пушкина. Летом в этом здании, где родился и жил писатель В. Т. Шаламов, пройдут первые шаламовские чтения, на которые приедут литературоведы, историки, журналисты из разных городов страны.

Ежегодно в стенах галереи мы проводим 14—16 новых выставок. Это сложно, требует больших материальных затрат и усилий всего коллектива. Но ради таких встреч с искусством мы и работаем... Весь 1991 год уже расписан буквально по дням, в общем плане сформировалась программа выставок и 1992 года. С одной стороны, сейчас работать стало легче. Мы свободно и полностью самостоятельно, исходя из творческих задач, готовим новые экспозиции. Желающих выставиться у нас больше, чем мы можем принять, — есть возможность выбрать наиболее достойное. С другой стороны, мы не всегда можем получить, что сами бы хотели показать в Вологде, так как многие художники, да и музеи ориентируются больше на Запад, чем на Россию, ищут коммерческую выгоду.

— Так какие же новые выставки увидят вологжане?

— Если начать с наших художников, то совместно с областной организацией Союза художников РСФСР мы готовим областную выставку «Осень-91», персональные выставки произведений Д. Т. Тутунджан, С. И. Хрусталевой, Г. Н. Осиева, Ю. А. Соломкина, С. В. Лаврентьева. Начнем более полный и тематически необранный показ творческого наследия А. В. Пантелеева, весной откроется выставка его работ «Вологодский цикль».

— А гости будут!

— Мы постоянно следим за событиями современной художественной жизни, выбираем для показа в Вологде наиболее интересных мастеров. Так, на последней региональной выставке «Советский Север» мы пригласили на выставку молодых живописцев из Архангельска З. Г. и С. П. Шадруновых. На мой взгляд, это одни из наиболее интересных и оригинально мыслящих художников нашего северного края. С нашим краем тесно связана жизнь и творчество народного художника РСФСР В. А. Ветрогонского, выставка его графики органично впишется в движение нашей культурной жизни. Мы побывали в мастерской талантливого московского живописца А. В. Кузнецова и пригласили также его в Вологду. На фоне очень значительной выставки прошлого года, я имею в виду живопись и графику народного художника СССР Ю. П. Кугача, по предложению московских и вологодских художников появилась идея об организации в галерее большой выставки творческого объединения «Москворечье». Таким образом — все выставки разные, каждая из них отражает то или иное творческое направление в современном искусстве. Мы надеемся, что у каждой из них будет и свой зритель.

Будет еще одна, совершенно уникальная и редчайшая выставка «Художественные издания общины св. Евгении — Комитета популяризации художественных изданий». Было такое издательство в Петербурге с 1896 по 1930 год, снабжавшееся своими особо оформленными открытками, каталогами, альбомами. Можно сказать — это целый, к сожалению, ныне мало известный широкому зрителю мир творчества лучших русских художников, издателей, типографов, искусствоведов конца XIX — начала XX века. Выставка формируется сейчас из собраний лучших московских коллекционеров М. Рацца, Г. Климова, Ю. Торсуева, И. Масеева и других.

— И последний вопрос. Чем будет представлена культура нашей области на выставках в других городах страны!

— Самая главная выставка за пределами области для нас — в Ленинградском Манеже, на которой будут показаны лучшие произведения из нашей галереи и Череповецкого музейного объединения». Кроме того, в выставочном зале Всероссийского общества «Книга» откроется выставка «Редкая русская и советская графика из фондов Вологодской картинной галереи». Планируются выставки наших художников в Риге, Сыктывкаре, Туле, Нижнем Новгороде.

ЮБИЛЕЙ И ВЕРНИСАЖ ● ТЕАТР ● КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ

ТОРОПИТЕСЬ УВИДЕТЬ

● Проходит время, и созданное в искусстве, казалось бы, недавно, буквально на наших глазах становится историей, а лучшее — классикой.

Таким представляется творческий путь нашего замечательного графика Анатолия Терентьевича Наговицына, которому в эти дни исполняется 70 лет. Его работы — гравюры для книг, экслибрисы, серии колиграфий, линогравюр, офортов—уже сегодня воспринимаются неотъемлемой и необходимой частью культурного наследия нашего края. В полном объеме творчество художника было показано в Вологде и Череповце на недавних персональных выставках.

70-летию художника будет посвящено специальное заседание вологодского клуба «Экслибрис», которое состоится в субботу 19 января в 15 часов в картинной галерее.

А первый вернисаж наступившего 1991 года в Вологодской областной картинной галерее—открытие выставки живописи молодого художника Юрия Соломкина. Любителям изобразительного искусства это имя стало известно в последние несколько лет, но художник уже завоевал симпатию и любовь своими очень искренними и эмоциональными пейзажами города, натюрмортами, лирико-поэтическими композициями. Его творчество романтично по настроению, насыщенно по колориту, обращено прежде всего к молодому увлеченному и мечтающему современнику.

Ю. Соломкин после окончания в 1980 году Ярославского художественного училища последние пять лет живет и работает в Вологде. Это его первая персональная выставка, но многие работы на ней будут представлены уже из коллекции музеев, картины художника есть и в личных собраниях вологжан.

Выставка живописи Ю. Соломкина откроется в картинной галерее 18 января, а через месяц в последний день работы экспозиции большая часть произведений с выставки в форме аукциона будет предложена для приобретения всем любителям искусства.

В. ВЛАДИМИРОВ.

На снимках: иллюстрация А. Т. Наговицына к книге В. Малкова «По земле Вологодской»; Ю. Соломкин. «Пейзаж с колокольней».

Близится премьера

● Рассказывает заведующая литературной частью театра юного зрителя Елена Попова.

— Самое главное—близится премьера «Пер Гюнт». Уже был первый прогон, худсовет принял макет художника Степана Зограбяна. Работа яркая, образная, истинно театральная. В этом спектакле вологодских театралов ждет еще один сюрприз — в роли Анитры они после долгого перерыва вновь увидят Ирину Джапакову.

Художественный руководитель театра Б. А. Гранатов начал репетиции «Комедии ошибок» Шекспира. Надеемся на успех. Детворе тоже готовится сюрприз—сказка «Кот в сапогах».

В планах театра по-прежнему Булгаков. Возникло и еще одно новое название —«Алые паруса» Грина. Там много чистоты, романтики, мечты. Нам кажется—это сегодня очень необходимо юным в противовес той мрачности, озлобленности, апатии, что овладели многими. Может быть, мечта поможет подняться над действительностью! Когда мечтать, как не в молодости.

И есть еще одна пьеса, что привлекла наше внимание. Польский водевиль «Адам женится на Еве». Разговор о любви, о проблемах молодой семьи, думается, тоже необходим нашим зрителям.

А в апреле нас ждут большие гастроли в Череповце.

Вот и все новенькое. Впрочем, не совсем так. В театре каждый день каждый спектакль рождается как бы заново. Что зависит и от зрителей, которым мы всегда рады.

С. ИВАНОВА.

Забыли пригласить?

● Не так давно в Костроме в рамках III Всесоюзного фестиваля народного творчества проходил смотр-конкурс любительских цирковых коллективов северо-западной зоны. Мне посчастливилось побывать на этом конкурсе и хотелось бы поделиться своими впечатлениями.

Условия для участников смотра были созданы прекрасные. Сам смотр и заключительный концерт проводились в госцирке на настоящей арене, что особенно радовало юных артистов. Многие номера по качеству и сложности трюков не уступали профессионалам. Всего в конкурсе приняло участие одиннадцать коллективов: из Красноярска, Тюмени, Ленинграда, Мурманска, Пскова и так далее. Нашу область представляли только черепованцы. Это народный цирк «Пируэт» ДК строителей и «Каскад» ДК металлургов. Выступления «Пируэта» стали гвоздем программы. Вступительная часть его концерта послужила основой парада-пролога заключительного представления. Призерами стали красноярский цирк «Молодость», череповецкий «Пируэт» и цирк «Арена» из Пскова. Они и поедут на международный конкурс, который состоится в феврале в Риге.

Только одно замечание хотелось бы в связи с этим высказать. В смотре-конкурсе участвовали в основном почему-то профсоюзные коллективы, как будто государственные учреждения культуры тут ни при чем. А ведь народные цирки есть и в районных и городских Домах культуры. Руководители этих коллективов узнают о таких мероприятиях по личным каналам и едут туда как гости. Хотелось бы пожелать областному управлению культуры быть в курсе проведения таких смотров и по возможности информировать руководителей всех коллективов.

Ведь не столь важно, какое место займешь. Просто мы рады будем встрече с другими коллективами. Себя покажем, у других поучимся. От таких творческих встреч будет только польза.

Г. КИЯНОВСКИЙ,
режиссер народного цирка.
г. Великий Устюг.

Афиша

В ТЕАТРАХ

ОБЛДРАМТЕАТР

18 января
«ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН».

Начало в 19 часов.

26 января в 19 часов в драматическом театре состоится БЕНЕФИС заслуженной артистки Каз. ССР Галины ЕРЕМИНОЙ, которая выступит в роли Кручининой в премьере спектакля по пьесе А. Н. Островского «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ».

ГАСТРОЛИ

В помещении Дворца культуры железнодорожников

19—20 января

дипломант XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАЗАЧИЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА.

В программе: танцы Украины, Дона, Кубани, Поволжья, среднерусских земель и народов Северного Кавказа.

20 января — концерт по абонементу «Творческие коллективы страны».

Начало в 19 часов.

Музыкальный центр «ЭСТРАДА»

В помещении Дворца культуры и спорта «Спектр» 23, 24, 25 января КОНЦЕРТЫ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ.

Участвуют: поп-группа «ЭЛЕКТРОННЫЙ МАЛЬЧИК» и Вадим ЛЮБАВА с популярными песнями «Девочка с Урала», «Дитер Болен не кричать, «Ты не видела моря», «Бросай курить» и другими, шоу-группа «АНОНС» и Саша КАСИМОВ с песнями «Гитарган, «Зима», «Интердевочка», «Наташа», «Девочка моя», «Люблю и ненавижу» и другими.

Начало в 18.30 и 21 час. Билеты продаются в кассах филармонии с 13 до 19 часов.

Телефоны: S-54-15, 2-97-31. Принимаются коллективные заявки.

Зал обкома КПСС
ВСЕГО ОДИН ДЕНЬ

26 января
ЮМОРИСТИЧЕСКОЕ ШОУ артиста театра и кино Леонида ЯРМОЛЬНИКА.

Начало в 15, 17.30, 20 часов.

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА «Есения» (тайна медальона) две серии. Сеансы: 10.40, 13.10, 15.40, 18.20, 20.50. Скоро на экране фильмы режиссера Э. Ромера «Зеленый луч» и «Друг моей подруги» — Франция.

«САЛЮТ» — «Последнее безумство». Сеансы: 9.40, 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 (удл.). ВИДЕОЗАЛ — «Белые пленники зеленого ада». Сеансы: 10, 11.40, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час.

«РОДИНА» — «Жажда мести» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.20, 15, 17.40, 20.20. ВИДЕОЗАЛ — «Драка в Бетлехеме». Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

«ОКТЯБРЬ». 17 января — «По 206-й». Сеансы: 13.30, 18.30. В 16.30, 20.30 — «Авария — дочь мента». 18 января —«Рэмбо-1». Сеансы: 13.30, 18.30, 20.30. В 16.30 — «Без единой улики».

«РЭМБО-1». 18 января «Казаки». Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

В СВЯЗИ С ОТКРЫТИЕМ ОТДЕЛЕНИЯ МЕХАНИЗАЦИИ

КАДНИКОВСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: ПРЕПОДАВАТЕЛЯ электротехники, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ предмета сельхозмашины и трактора, МАСТЕРОВ производственного обучения по слесарным, токарным и сварочным работам; ВОСПИТАТЕЛЯ в общежитие, ВОДИТЕЛЯ автобуса.

Предоставляется жилплощадь в благоустроенном общежитии.

Обращаться: 162107, г. Кадников Сокольского района Вологодской области, ул. Р. Люксембург, 56; телефоны: 4-11-32 — директор, 4-11-94 — бухгалтерия.

Внимание вологжан!

Убедительно просим население города Вологды своевременно сдавать молочные бутылки емкостью 0,5 л в ближайшие магазины во избежание срыва в торговле молочной продукцией

ВОЛОГОДСКИЙ МОЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ.

Вологодский сельскохозяйственный техникум по подготовке руководящих кадров колхозов и совхозов

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ работающей сельской молодежи на бесплатные ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке к вступительным экзаменам (химия—устно, русский язык и литература — письменно) для поступления на дневное отделение техникума в 1991 году по специальностям:

АГРОНОМ-ОРГАНИЗАТОР, ЗООТЕХНИК - ОРГАНИЗАТОР, ТЕХНОЛОГ-ОРГАНИЗАТОР (арендатор) и ЗООВЕТТЕХНИК - ОРГАНИЗАТОР (фермер).

К заявлению (с указанием отделения) прилагаются: документ об образовании (подлинник), справка с места работы.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ С 4 ФЕВРАЛЯ.

В июне для учащихся курсов проводится собеседование.

Обращаться: 160014, г. Вологда, ул. Урицкого, 57.

Справки по телефонам: 2-10-44, 2-14-73.

Локомотивное депо Вологда

объявляет прием на курсы
ПОМОЩНИКОВ МАШИНИСТОВ ЭЛЕКТРОВОЗА.

На курсы принимаются лица, отслужившие в рядах Советской Армии, имеющие образование не менее 8 классов.

За период теоретического обучения выплачивается стипендия в размере 130 рублей в месяц. Срок обучения, включая производственную практику, 3 месяца.

Одиноким предоставляется благоустроенное общежитие.

Принятым на курсы после окончания службы в рядах Советской Армии выплачивается единовременное пособие в размере 300 рублей.

Обращаться: г. Вологда, ул. Можайского, 15 а, отдел кадров.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ!

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ «КОМПЬЮТЕР» при управлении народного образования облисполкома ПРОВОДИТ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО СЛЕДУЮЩИМ ВОПРОСАМ:

● организации, выполняющие работы по монтажу, по гарантийному и техническому обслуживанию классов, учебной вычислительной техники, как внутри области, так и за ее пределами;

● стоимость и поставщики классов учебной вычислительной техники и персональных компьютеров, игрового и бытового назначения отечественного и иностранного производства;

● адреса ремонтных предприятий, предприятий-изготовителей, а также стоимость выполнения работ;

● поставщики, номенклатура и стоимость поставляемого учебного и игрового программного обеспечения.

Услуги организациям народного образования оказываются бесплатно.

Справки по телефону: 2-40-07.

Адрес правления: 160025, г. Вологда, ул. Конева, 15, кооператив «Компьютер», а/я 30.

ДОМ КУЛЬТУРЫ совхоза «Майский» Вологодского района

предлагает свои услуги организациям и учреждениям г. Вологды и Вологодского района на проведение следующих мероприятий:

ВЕЧЕРА-ПОРТРЕТЫ (чествование передовиков производства, проводы на пенсию, чествование юбиляра);

ВЕЧЕРА ОТДЫХА, посвященные красным датам календаря:

ДЕНЬ семейного отдыха;

ПРОВОДЫ русской зимы;

ПРАЗДНИК, посвященный юбилею коллектива, производства;

ПРОВЕДЕНИЕ новогодних елок (детских и взрослых);

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА отдыха с участием ВИА;

ПРОВЕДЕНИЕ праздников «Играй, гармонь»;

КОНЦЕРТ отдельных коллективов — фольклорный, хор ветеранов, ВИА.

Справки по телефонам: 7-18-46, 7-19-53.

Криминальная хроника

● НЕ ХОДИТЕ, ПЬЯНЫЕ, ПО УЛИЦАМ ГУЛЯТЬ!

Если бы Корней Чуковский писал нынче своего «Бармалея» для взрослых — возможно, он именно таким образом изменил бы известную всем детям строчку. Почему? Судите сами.

В ночь на 9 января, около полуночи, на остановке троллейбуса «Ярославская» в Вологде неустановленные преступники ограбили двух мужчин, находившихся в нетрезвом состоянии.

Утром 10 января в Череповце на улице Архангельской двое неизвестных отобрали у пьяного работника колхоза имени Суворова (Шекснинский район) бутылку водки и 1200 рублей.

Вечером 13 января на череповецкой улице Ленина неустановленные преступники сняли с пальца женщины, находившейся в нетрезвом состоянии, золотую печатку.

Не случайно и то, что во всех этих случаях преступники пока остались неизвестными. Пьяному трудно внятно рассказать, что за люди к нему пристали...

Так что — пьяному опасно, да-да-да!...

● НАШЛИ, НО НЕ ОБРАДОВАЛИСЬ

9 января родные заявили о том, что ушла из дома неизвестно куда черепанчанка Л. Емакова, продавщица магазина «Норд». 13 января эту женщину нашли, но мертвую: тело лежало на ступеньках лестницы, ведущей в подвал дома, где она жила. Есть веские основания предполагать, что смерть была насильственной. Ведется следствие.

● ОЧЕНЬ КУШАТЬ ХОЧЕТСЯ...

Может, и так объяснили свои действия В. Калинин и В. Маркелов, украшие прямо с конвейера в цехе Шекснинской птицефабрики тринадцать кур. Только вряд ли это они совершили из-за голода. Еще возникает вопрос: каким образом эти люди, по роду занятий никак с птицефабрикой не связанные,, оказались на ее территории?

● ЕХАТЬ ЛИ!

Наверное, в следующий раз подумают, ехать ли в Вологду, председатель колхоза имени Кирова Кичменгско-Городецкого района А. Петрашов и монах Троице-Сергиевой лавры А. Лазаренко. У председателя колхоза из номера, который он занял в гостинице «Вологда», украли 1270 рублей. А у монаха утащили из его «Жигулей» имущества (личного и церковного) больше чем на три с половиной тысячи рублей.

● ПЕРЕВЕРНУЛСЯ ТРАКТОР

Около пяти часов вечера 11 января при переезде сена через болото между деревнями Ванютино и Мерселя в Белозерском районе опрокинулся в яму с водой трактор ДТ-75 колхоза «Красная нива». Тракторист получил смертельную травму.

● КАК БОЛЬШОЙ...

Из тира завода ДВП (поселок Шексна) был украден пневматический пистолет. Вора нашли скоро — им оказался... первоклассник местной начальной школы. Видно, желание взрослых иметь хоть какую-нибудь защиту от преступников передается уже и детям.

● СМЕРТЬ В МАШИНЕ

Днем 12 января в Бабаеве, в автомобиле «Жигули», находившемся в гараже, обнаружены тела мужчины и женщины без признаков насильственной смерти. Причина гибели выясняется, одна из версий — отравление угарным газом.

А. РЕМБУЕВ.

● Сегодня — День памяти Варлама Шаламова

«Сначала — жертва»

ЗАМЕТКИ О «ЧЕТВЕРТОЙ ВОЛОГДЕ»

«Четвертую Вологду» трудно назвать воспоминаниями. Это скорее исповедь — предельно откровенная, как все у Шаламова, и столь же страстная. «Исповедь горячего сердца» — по Достоевскому.

Писатель не просто раскрывает нам душу, он дает как бы анатомическую картину своего духовного становления, где виден каждый нерв, каждый питающий исток. И на первом месте оказывается, естественно, семья — отец и мать с их животворным, но (как всегда бывает в семьях) противоречивым влиянием. Необычайная свежесть чувств, с какой воссоздает Шаламов облик отца и матери, лишний раз показывает, как много оба для него значили.

Отец, Тихон Николаевич, священник, незаурядный человек. В послереволюционные годы был отстранен от церкви, работал в книжном магазине, но принимал участие в диспутах «за веру». Юный Варлам был поводырем ослепшего к тому времени отца.

Мальчик-поводырь не знал тогда, какие испытания выпадут ему самому. Но очень знаменательно, что именно у отца, по словам писателя, он тогда «учился крепости душевной». Эти уроки не прошли даром — удивительная нравственная стойкость Шаламова, не покидавшая его ни на каторге, ни после нее, имеет, бесспорно, родительский, отцовский корень.

Всякий читатель «Четвертой Вологды» заметит, что портрет отца далек от какой-либо идеализации. Тихон Николаевич был отнюдь не «сладкого» характера, и отношения его с младшим сыном складывались непросто. Особенно раздражает Варлама, начавшего писать стихи, глухота отца к лирической поэзии. Все это ведет к тайному бунту против отца, против всей системы его взглядов: «Я буду жить прямо противоположно твоему совету...».

Понять природу этого мальчишеского бунта лучше всего через призму отношений юного Шаламова с матерью. На нее слишком часто и незаслуженно падает гнев мужа, и дети инстинктивно встают на ее сторону. Она — воплощение безропотности, мягкости и тепла. Она — главный моральный авторитет для Варлама.

«Мы, младшие дети, — представители маминых генов, — подчеркивает писатель. — Мы жертвы, а не завоеватели. Наша формула такая: сначала жертва, а потом право на советы».

Матери посвящены самые теплые страницы книги. Мы узнаем, что Надежда Александровна — коренная вологжанка, с юности и всю жизнь любила «стихи, а не ухваты», но судьба распорядилась иначе. Прозаическая, полная забот и невзгод жизнь «попадьи» лишила ее многих мирских радостей, а с 1917 года погрузила в постоянную нужду и страх. Обыски, «уплотнения», переселения, угрозы новых соседей, наконец, голод — все это свалилось на ее плечи вместе с ослепшим мужем и пятью детьми.

Именно ее жизнь, а не свою считал Шаламов настоящим подвигом. Ее реальное жертвенное служение долгу, по его мнению, перевешивает все отвлеченные рассуждения.

Драма семьи отразилась и в других произведениях писателя. Пожалуй, ярче всего в рассказе «Крест» из колымского цикла «Артист лопаты». Этот рассказ — история о том, как слепой священник, находясь на краю нищеты и отчаяния, разрубил топором золотой напорный крест, хранившийся с давних лет. Реальный факт из биографии отца под пером Шаламова приобрел необычайную философскую наполненность и многозначность. Прежде всего он — напоминание о жестоких реалиях двадцатых годов.

Я слышал, что журнал «Лад» намеревается опубликовать повесть «Четвертая Вологда». Это был бы ценный подарок читателям—поклонникам творчества писателя. А им сейчас воистину не счесть числа. Неплохо, если бы они сообщили свое мнение в редакцию.

Сегодня в доме Шаламова (ул. Орлова, 15), состоится вечер памяти.

Начало в 17 часов.

В. ЕСИПОВ.

ПЕРЕД ЧЕМПИОНАТОМ МИРА ПО ХОККЕЮ

Генеральная репетиция

Вроде далеко еще до начала чемпионата мира по хоккею с шайбой, но сборная нашей страны, стремящаяся, как обычно, быть первой, давно начала к нему подготовку. Серьезным экзаменом для наших хоккеистов явился состоявшийся в декабре в Москве традиционный турнир на призы газеты «Известия». Как известно, в 19-й раз победу праздновала сборная СССР, составленная в основном из молодых хоккеистов.

Прошедшие соревнования существенно отличались от всех предыдущих: они стали коммерческими, их спонсорами были финская фирма «Финнав» и советская—«Статус». Участников турнира ждали не только традиционные призы, но и денежные вознаграждения. Так, победитель турнира — сборная СССР получила 30 тысяч швейцарских франков, занявшая второе место команда Швеции — 20 тысяч, ЧСФР за 3-е место — 10 тысяч, а оставшиеся соответственно на 4-м и 5-м местах финны и канадцы — по 5 тысяч франков.

Советские игроки, участвовавшие в турнире, были очень молоды, многие практически впервые выступали в форме национальной команды в столь представительном соревновании. Но показали хорошую игру. Например, очень зрелую технику в атаке продемонстрировали воспитанники московского «Динамо» Алексей Андриевский и Алексей Жамнов, надежно в обороне сыграли защитники Владимир Малахов и Дмитрий Миронов, с самой лучшей стороны показал себя вратарь Алексей Марьин («Спартак», Москва).

Прекрасно сыграли и те игроки, которые, несмотря на молодость, давно выступают за сборную, уже считаются «ветеранами». Это прежде всего нападающий Валерий Каменский (ЦСКА), который был признан лучшим игроком нынешнего турнира. Отлично провели матчи защитники Илья Бякин (ЦСКА) и Владимир Константинов (ЦСКА), нападающие Александр Семак («Динамо», Москва) и Сергей Немчинов («Крылья Советов», Москва).

Сейчас положение в советском хоккее меняется: в сборную попадают игроки, которые воспитывались не только в столичных клубах: Сергей Бушмелев, Виктор Гордиюк, Игорь Маслеников, Владимир Фесенко, Равиль Ханбалов, Евгений Поцихин. Правда, надо сказать и о том, что часть из них в этом году все же перешла в московские команды...

Тренер Виктор Тихонов был доволен выступлением молодых игроков, подчеркнул, что основную ставку он намерен делать именно на игроков, которые выступают в чемпионате СССР, а из «заграничных гостей» рассчитывает на помощь Быкова и Хомутова, играющих в Швейцарии.

Впрочем, он не исключает возможности привлечения на чемпионат мира в Финляндии и 1—2 советских хоккеистов, которые сейчас играют за канадские клубы. Все зависит от того, в какой форме они будут находиться в начале чемпионата и освободятся ли из клубов в апреле...

Проверкой для кандидатов в сборную СССР стал недавно закончившийся юниорский чемпионат мира, а также поединки команд ЦСКА и «Динамо» с канадскими профессионалами на их площадках.

На снимках: главный тренер сборной СССР Виктор Тихонов (справа) и тренер Игорь Дмитриев; в игре голкипер сборной СССР Алексей Марьин.

Фото В. РОДИОНОВА.

● Зарубежный калейдоскоп

Только факты

НЬЮ-ЙОРК. Красно-синебелый гидроплан «Либерти-2» американца Тома Кейси совершил посадку на озере Вашингтон близ Сиэтла. Таким образом завершился продолжавшийся почти полгода первый в мире кругосветный перелет на самолете такого типа.

Беспрецедентный перелет интересен не только тем, что в ходе него 53-летний американец сажал свою машину лишь на водную поверхность. Он стал и своеобразным гимном упорству пилота, которому в ходе полета пришлось преодолевать не только воздушное пространство, но и бюрократические препоны и трудности технического характера.

ПАРИЖ. Широкомасштабная совместная операция французской и люксембургской полиции позволила заблокировать почти на 100 банковских счетах в 13 странах Европы, в США и Панаме 55 млн. долларов, принадлежащих колумбийской наркомафии, а также арестовать трех из ее боссов. Расследование показало, что один из ведущих колумбийских наркокартелей из города Кали пытался поместить эти деньги в банки с солидной репутацией с тем, чтобы «отмыть» их. В частности, во Франции сумма вкладов «грязных» денег на счетах Парижского национального банка, «Кредит Льонне» и других оценивается в 6 млн. долларов.

ТОКИО. Численность населения Японии достигла 123 млн. 611 тыс. 190 человек. Об этом сообщило агентство Киодо Цусин.

Рекордного уровня достигла численность населения «большого Токио» — столичной префектуры, в которую входят как сам город, так и прилегающие к нему районы. Согласно данным, обнародованным Токийским муниципалитетом, там проживает в обжитой сложности 11.834.957 человек.

ХАРАРЕ. Две старинные скрипки работы итальянского и английского мастеров похищены в южноафриканском городе Дурбан. Как сообщил представитель полиции ЮАР, эти редчайшие инструменты принадлежали английскому скрипачу Харри Лайонсу, который приехал в Южную Африку на отдых. Стоимость уникальных творений западноевропейских мастеров, по оценкам специалистов, достигает 1 млн. рандов (около 400 тыс. долларов).

ДАР-ЭС-САЛАМ. Полиция Дар-Эс-Салама арестовала... более ста бродячих коров. Уже через несколько часов после начала «операции» большинство полицейских участков стали напоминать скотный двор, и облаву пришлось прекратить.

Многочисленные «буренки» в последнее время создают серьезные помехи движению автотранспорта, загрязняют улицы. Это и явилось причиной необычной акции танзанийской полиции. Коровы, козы и овцы вполне освоились в городских условиях, и вид животного, мирно и со вкусом жующего сочную траву на газоне или цветы с клумбы, уже давно никого здесь не удивляет. Обзавестись собственной живностью одних горожан вынудили стесненные финансовые обстоятельства, других — стремление обогатиться. На ночь хозяева загоняют животных во двор, а утром отпускают гастись на улицы столицы, где они и бродят целыми днями.

(ТАСС).

ЮМОР

НА КОНЦЕРТ

НУ, ГРАЖДАНЕ, дожили — образованному человеку и в филармонию нельзя попасть! Хоть карауул кричи. А все потому, что в темное время суток шастают по улицам антиперестроечные силы, которым раздеть образованного человека — одно удовольствие!

Вот рядом со мной, на одной лестничной площадке, профессор проживает. Фамилия — Петропавловский-Камчатский. Зовут Самсоном Ивановичем. Бородища у него веником, лысина умом светится и до того образованный, что ежели глянет на тебя ученым взглядом — враз дураком себя чувствуешь.

И вот этот самый профессор, Самсон Иваныч то есть, запросто заходит ко мне и говорит деликатным голосом:

— Выручай, дорогой Потапыч, соседа! Потому как вся надежа на тебя!

— А чем выручать? — спрашиваю. — Ежели деньгами, пятерку могу подбросить.

— Я тебе сам три пятерки подброшу, — отвечает Самсон Иваныч. — Бесо всякой сдачи. Только одолжи мне на вечер свою стеганку, шапку и резиновые сапоги. Словом, рабочую одежду, в которой ты улицу подметаешь.

Тут на меня какое-то отупение нашло — ничего понять не могу. А Самсон Иваныч бородищу поглаживает и вежливо растолковывает:

— Дело в том, Потапыч, что прибыл в наш город на гастроли известнейший бас Громобоев. Сегодня в филармонии концерт. А закончится этот концерт очень поздно. Так что возвращаться домой придется ночью. А на мне шапка, пальто, обувь — все импортное и дорогое. А на улицах неспокойно...

— Все поняв! — обрадовался я. — Все понял, Самсон Иваныч! На стеганку мою никто не позарится, да и на сапоги тоже. Потому как поношены они перепоношены! И шапчонка у меня облезлая от старости, совсем нищенская шапчонка!

— Именно это меня и устраивает, — заулыбался Самсон Иваныч. — Стопроцентный камуфляж!

— Может, и метлу мою возьмете? — предложил я.

— Метла не пойдет, Потапыч, — сказал Самсон Иваныч. — С метлой в филармонию не пустят. Благодарю за предложение, но обойдемся без метлы.

— Шут с ней, — согласился я. — А когда одеваться начнем?

— А прямо сейчас, — говорит Самсон Иваныч. — Самое время!

Самсон Иваныч под моим руководством портянки на ноги навернул и вскорости стоял уже в сапогах. Потом стеганку натянул. Ну, а шапчонка моя как раз лысину его прикрыла.

— Ну, как? — бодро спрашивает Самсон Иваныч. — Нормально?

— Да так, — говорю, — вроде бы нормально. Только вот борода меня смущает.

Отправил я профессора в филармонию, а часиков здак в одиннадцать вышел на улицу покурить. Вдруг прямо к подъезду милицейская машина подкатывает. А из машины старшина знакомый выскакивает, и следом за ним Самсон Иваныч появляется.

—Здоров, Потапыч! — говорит старшина и профессора ко мне подталкивает. — Этот вот тип нахально утверждает, что вовсе он не тип, а ученый человек профессорского звания. И что проживает он в вашем доме. Документов при нем никаких. К тому же хулиганил при входе в филармонию, дула его не пускали по причине неопрятного вида. Пришлось задержать и протокол составить. А теперь скажи нам, Потапыч, кто же он такой в действительности?

— Здесь, — говорю, — товарищ старшина, ошибочка у вас вышла. Граждании этот действительно является ученым профессором и проживает он рядом со мной, на одной лестничной площадке. В хулиганских действиях не замечен, потому как образованность хулиганить ему не дозволяет.

— Ладно, — говорит старшина. — Вы свободны, гражданин. Но должен предупредить, что культурные мероприятия посещаются в культурном виде. Эх вы, профессор! А еще при бороде!

Я, конечно, тоже расстроился и через это сочувственно говорю:

— Зря вы метлу не прихватили, Самсон Иваныч. Потому как с метлой никто бы вас не задержал.

— В гробу я видел твою метлу! — неожиданно рявкнул Самсон Иваныч. — В белых, так сказать, тапочках!

С этими словами дернул головой, шапку стряхнул, стеганку расстегнул, кинул и шуганул домой. А сапоги забыл отдать. И портянки тоже.

Вот такая филармония!

О. ШАЙХУТДИНОВ.

«По 206-й»

Герои пьесы В. И. Белова «По 206-й»... вновь вернулись, к волжанам. На экраны области выходит одноименный фильм, поставленный режиссером Витаном Кольцовым. Отдельные сцены, составляющие канву картины, раздумья о судьбе России и ее народа, снимались на родине писателя в Харовском районе.

У экранизации пьесы есть еще одна примечательная черта. Впервые в истории отечественного кинематографа фильм снят на деньги, взятые в кредит у спонсора. Финансирование картины взяло на себя одно из хозяйств Краснодарского края. В случае успеха в коммерческом прокате на средства от фильма будет построен мост через Кубань.

Ю. ЧИЖОВ.

Рис. Г. ЛЕВИЧЕВОЙ.

Были и ряженые...

В Калининском сельском Доме культуры состоялось интересное и необычное торжество — вечерина, в которой приняли участие все жители деревни. Песни, пляски, гадание на колечке, башмачках и поленьях — все, без чего не обходились раньше святочные дни. Были и ряженые...

Благодаря инициативе работников Дома культуры, в частности его директора А. Т. Цикиной, в веселых игрищах участвовали пенсионеры. Это они напяли народные костюмы, раскрыли старые сундучки, пришли на вечерину с гармошками, а в зале Дома культуры продемонстрировали народные традиции и святочные обряды.

М. НОВОСЕЛОВ.

Тотемский район.

Дерзайте, вы талантливы!

Победители областных школьных олимпиад — четыре старшеклассника из Вологды и Череповца — завоевали право на участие в заключительном туре Всероссийской школьной олимпиады по биологии в Ростове-на-Дону. Ребята, показавшие достойные знания школьных курсов физики, математики, химии, поедут в Петрозаводск.

Особо порадовали успехами ученики специализированных классов с углубленным изучением отдельных предметов. К сожалению, зимняя олимпиада вновь подтвердила, что у городских школьников больше возможностей постигать основы наук, нежели у сельских.

Б. РЕВАЗОВ.

Из старого-новое

В Кадуйском ателье по пошиву одежды выбирать материалы теперь не приходится — не из чего. И все же план выполняется. И закажики пока не переводятся. Несут то, что когда-то было куплено, а еще больше того, что нуждается в ремонте, обновлении. И надо отдать должное мастерицам — принесут вещь старую, изрядно поношенную, а забирают — прямо новенькая...

В ателье хорошо научились делать аппликации, вышивки. Шьют головные уборы. Раньше за этим видом услуг приходилось ездить в Череповец.

В. ФОМИНА.

Агропромышленный комитет области с прискорбием извещает о безвременной смерти бывшего главного инженера комитета

ОБУХОВА

Николая Николаевича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Похороны состоятся 18 января. Вынос тела в 15 час. 30 мин. из зала траурной панихиды (Советский пр., 53).

Зам. редактора Е. В. НЕКРАСОВ.

Красный Север

Справки по редакции — 2-02-72. Зам. редактора — 5-22-25, 2-31-41, 2-31-35. Секретариат — 2-32-51, 2-53-31.

ОТДЕЛЫ:

по работе Советов — 2-03-37, 5-22-94; партийный — 2-55-70, 2-53-84; экономический — 2-05-13, 2-10-62, 2-01-72; агропромышленный — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-80; общественно-политической жизни — 2-53-41, 5-22-45, 5-22-84, 5-22-65;

Телефоны редакции

писем и социальных проблем — 2-50-85, 2-00-32, 2-55-50, 5-22-74;
публицистики — 5-22-64;
новостей — 2-55-23, 2-31-42, 2-31-40;
обозреватели — 2-53-63;
приемная писем — 2-00-33;
прием объявлений — 2-04-64;
бухгалтерия — 2-55-40.

Ведущий редактор номера Аркадий ШОРОХОВ.
Дежурный редактор Петр НЕПРЯХИН.

Газета выходит 260 раз в году. Не выходит по воскресеньям и понедельникам.

160001. Вологда, ул. Челюскинцев. 3.

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев 3
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 51080. Тир. 78000. Зак. 98
Цена номера по подписке — 6 коп., в розницу — 10 коп.