Обл. ... им. Н. В. Гоголя

СССР ЗНАК ПОЧЕТА

Красный Север

Основана в мае 1917 года. Общественно-политическая газета

● УЧРЕДИТЕЛИ: ВОЛОГОДСКИЙ ОБКОМ КОМПАРТИИ РСФСР И ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ● ЧЕТВЕРГ, 23 МАЯ 1991 ГОДА ● № 101 (22164) ● Цена номера 10 коп.

НА ВЕСЕННЕМ ПОЛЕ

Все достается с потом, но работа идет днем и ночью

— ВИДЕТЬ ПЕРВЫЕ ВСХОДЫ ДЛЯ МЕНЯ ПРАЗДНИК, — ГОВОРИТ ГЛАВНЫЙ АГРОНОМ СОВХОЗА В. В. СЕРГЕЕВ. — ПОЛЯ НА ГЛАЗАХ ОЖИЛИ, ВСХОДЫ НАБИРАЮТ СИЛУ. В ПОЧВЕ ВЛАГИ И ТЕПЛА ДОСТАТОЧНО. БУДЕМ С ХЛЕБОМ, С КОРМАМИ.

Виктору Владимировичу есть отчего быть удовлетворенным. Сев завершен, проведен в оптимальные сроки, в самое благоприятное время. Сказалось хорошая подготовка. Техника не подвела, серьезных поломок и простоев не было. А все остальное зависит от людей, их расторопности и разворотливости.

— Мы заранее сформировали звенья, — продолжает агроном, — учитывая пожелания механизаторов. Кто с кем хотел трудиться, того туда и поставили. Организовали круглосуточную вспашку. В ночное время трактористы делали ничуть не меньше, чем днем. На дискаче, бороновщики, ребята проявили себя с самой лучшей стороны. Ну и техобслуживание наладили.

Виктор Владимирович признается, что если бы все весной пахать, то с севом пришлось бы «зажать» глубоко в июнь.

В совхозе второй год на некоторых полях практикуется бесплужная обработка почвы по методу народного академика Терентия Мальцева. Лучше сохраняется гумус. Почва обрабатывается дисковыми боронами в два слоя, и все отлично получается. В прошлом году каждый гектар дал более тридцати центнеров пшеницы.

Бесплужная обработка имеет явные преимущества: уменьшаются затраты, сокращаются сроки воздействия поля. Оно лучше выровнено, нет на нем развальных борозд и свальных гребней. А главное — сохранение гумуса, живого организма почвы, без которого не получишь высокого урожая.

В. В. Сергеев тринадцать лет работает агрономом в совхозе после института. Вспоминает, что не всегда их учили тому, что требуется в жизни. И приходится переучиваться, на ходу экспериментировать. Трудно, например, сеялкой заделать на нужную глубину семена гороха. Так ни бейся, а частично семена остаются наверху. Деды и прадеды как делали? Рассевали горох вручную, потом пускали бороны в два следа. И все как надо получалось. Сергеев приспособил для рассевания гороха разбрасыватель минеральных удобрений. А после — глубокое боронование. Так и пригодилось «хорошо забытое старое».

В совхозе три звена, возглавляют их специалисты. Агроном-семеновод Г. В. Зайцева, как и положено ей, отвечает за сева, за своевременную доставку посевного материала, сам главный агроном курирует звено по обработке почвы, инженер-мелиоратор Р. Ф. Волкова постоянно следит механизаторов, занятых уборкой камня, внесением минеральных удобрений. Под крылом международная обработка трав, посев корнеплодов. У каждого куратора рука и рабочим пульсе.

Нынче хозяйство увеличило посевы зерновых на 130 гектаров, чтобы обеспечить скот своими сильными кормами. Конечно, можно занять колосовыми и тысячу гектаров, и получить урожай по десять центнеров. Совхозные земли достаточно заправлены органикой. Они могут и должны давать не менее чем по двадцать центнеров зерна. Только такой урожай позволит в полной мере обеспечить кормами животноводство, повысить его продуктивность.

Прижиться на полях хозяйства более урожайный, устойчивый к заболеваниям и полеганию ячмень «роланд».

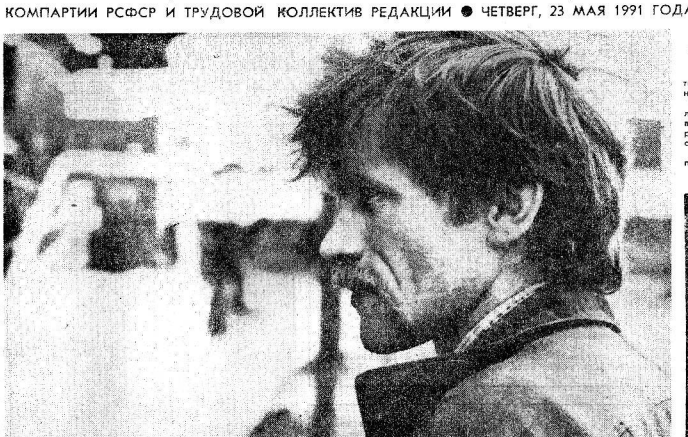
— Это, пожалуй, первый ячмень, который меня удивлял-ворил за тринадцать лет работы, — замечает Виктор Владимирович. — Сеяли мы «котру», «московский», «Отрада» — сорт неплохой, но большие площади засевать им нельзя. Быстро осыпается. Требует только двухдневной уборки. Если колос повис, убирай бегом, иначе отвалится. «Роланд» держит зерно прекрасно. Зерно крупное. Очень легко с ним работать на сортировке, получать семена. В прошлом году этот сорт дал двадцать семь центнеров. Я полагаю, что в этом году нарастает не меньше со сте двадцати гектаров. В минувшем было всего сорок гектаров. Получили семена, площади расширили. А тех мы сеем три сорта ячменя. У них разные сроки созревания, что способствует последовательной уборке, значит, снижению потерь.

Я попросил Виктора Владимировича назвать имена механизаторов, кто хорошо провел сев.

— Если называть, — ответил он, — то надо всех. Все работали с сознанием долга. Время-то какое трудное. Село понимает, если не оно накормит народ, так кто же? А мы в обиде. Сколько мук терпим из-за недостатка запчастей, техники. Пока еще кое-как выкручиваемся. А что дальше?

В. ЕВДОКИМОВ.

Совхоз им. Ленина, Усть-Кубинский район.



Одна из главных сегодняшних задач в совхозе «Шухободский» Череповецкого района — посадить картошку. Выделить кого-то из работающих в хозяйстве — трудно: все при деле. Оперативно работают шоферы, такие, как и Анатолий Новосёлов, которого вы видите на снимке нашего фотокорреспондента Евгения Соколова.

Диалог с активом

Вчера в обкоме Компартии РСФСР состоялась встреча партийного актива областного центра с председателем Центральной контрольной комиссии Компартии РСФСР Н. С. Столяровым. Нынешняя ситуация в стране, обществе, партии, пути стабилизации общественно политической обстановки, подготовка к выборам Президента РСФСР — вот главные проблемы, которые обсуждались в ходе встречи. Состоялся заинтересованный обмен мнениями и о внутрипартийной работе.

Аналогичная встреча состоялась с партийным активом Череповца.

НЕСВОЕВРЕМЕННЫЕ МЫСЛИ

ЕСТЬ НА КОЛЕНЯХ

Итак, наконец-то дождались. В эфире начало вещание Российское телевидение. Что называется, только бы жить да радоваться, как вдруг... Вторжение, вдруг ли! Всем нам памятны передачи радио «Россия», в которых, по образному выражению одного из слушателей, приведенному на страницах журнала «Наш современник», «кроме позывных, нет ничего российского».

А много ли «российского» в первых передачах Российского телевидения? В минувшее воскресенье состоялся большой праздничный концерт, посвященный началу его деятельности. К разряду заурядных концерт не отнесешь: широко известные Собчак и Станкевич не без успеха пытались сыграть в нем роль конферансье, а премьер России Силаев даже пилинкул несколько тактов на баяне.

Запомнилась и «похвала» Собчака председателю союзного телевидения Кравченко, который-де изгнал от себя «самые талантливые кадры» и тем самым помог их объединению вокруг Российского телевидения. Кадры эти, как известно, пришли в основном из «Взгляда», «Пятого колеса» и других программ, которым далеко не чужды русофобские тенденции.

И сегодня направленность некоторых из этих «талантов» отдает чем-то, прямо скажем, не русским. Передается, к примеру, концерт популярной комической эстрады, в котором не раз и не два поливаются грязью многие стороны русской жизни. И как точку ставит в этом концерте издевательская фраза: «Лучше голодать стоя, чем есть на коленях». Причем сказана фраза так, чтобы сомнения ни у кого не возникло, что есть на коленях все-таки лучше, чем стоя голодать.

К фразе этой, вернее, к ее сокровенному смыслу, мы еще вернемся, а пока продолжим ряд о других передачах Российского телевидения. Не знаю, как на других телезрителей, а на меня произвела очень неприятное впечатление новая интерпретация» русской народной сказки «Репка», показанная в одноименном мультфильме. А суть ее в том, что вытащив мужик Фаддей небывалую репу, решил вести ее на базар, да так размечтался о своих грядущих предпринимательских успехах, что обо всех, как говорится, «реалиях» забыл и остался к конечном счете без штанов. Принятизмом и русофобией так и несет от этого безобидного на первый взгляд мультика.

А чего стоит реплика одного из ведущих уже упомянутого праздничного концерта: «Говорят, что мы продаем Россию. Да кто ее купит!!». Ах, как осторожно! — чуть не до колик заходится в хохоте зал. Вот, дескать, что есть мы дошли, что и не нужны мы никому, не то за доллары или фунты, а пожалуй, что и задаром.

Спошу уверить: нужны, и даже очень. Многие заморские акулы и их акульи объединения с превеликим удовольствием проглотили бы столь лакомый кусок, как Россия. Да пока еще нельзя, не до конца еще оболванен русский народ, пожалуй, сопротивляться станет. Но и индюка на окончательное его оболванивание за морями не потеряна. А если еще за это дело возьмется столь «талантливая» часть телевизионщиков...

Кстати, недооценивать их таланты не стоит. Взгляните на реакцию зала. Издевательские шуточки над достоинством народа, над его национальной гордостью вызывают гомерический хохот. И поневоле задумываешь: да российские ли, русские ли люди собрались этот зал? Глядя на сель ведущуюся московскую публику, должно быть, корчатся от смеха и сотни тысяч телезрителей в своих креслах у «голубого экрана». Возможно, у кого и прослеживается где-то кривая мысль: а ведь неуклонно шутят! Ведь надо мной издеваются! Проскользнет да и пропадет: стоит ли расстраиваться, внимание обращать — вон, как весело в зале!

В перерыве праздничного концерта прозвучало интервью небезызвестного Г. Попова, на сей раз ратовавшего за твердую исполнительную власть. Для чего? Во-первых, для того, чтобы заставить людей работать, во-вторых, чтобы «защитить предпринимателей от рэкетиров».

Что ж, самое время. Ведь уже в наши дни и на наших глазах происходит тесное слияние сельскихтиных от свободы доморощенных предпринимателей с многоопытными и безжалостными дельцами зарубежного бизнеса. Получившие немыслимые для них прежде права отечественные воры — звуки с барахтиным наверное, втеневеними готовы продать в иностранную наблу все, начиная от природных богатств и кончая своими согражданами.

Так случайно ли перефразирована горделив слова Дорес Ибаррури — «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях» — популярная комическая лектриса?

Конечно, кое-кто согласен жрать и на коленях, не обращая внимание на то, на каких рук принимает еду. Но давайте поразмышляем. Голодать стоя способен только человек сильный — сегодня он попал в беду, а завтра сам, своими руками обеспечит себе достойную жизнь. Жрать на коленях способны только раб, который стерпит как дающую, так и бьющую руку и которому с колен уже не подняться. Не такая ли роль уготована русскому народу!

Такие вот несвоевременные и печальные мысли навевают первые выстрелы Российского телевидения...

В. ДМИТРИЕВ.

Читайте и выписывайте

Хотите быть в курсе событий в области и стране? Увлекаетесь литературой, остросюжетными детективами?

Желаете получить полезные советы, как вести свой дом, сад, огород?

Тогда советуем подписаться на «Красный Север»!

Стоимость газеты по нынешним ценам — мизерная:

на полгода — 7 рублей 80 копеек;

на квартал — 3 рубля 90 копеек;

на месяц — 1 рубль 30 копеек. Наш индекс 51080.

Съезд народных депутатов РСФСР

Четвертый Съезд народных депутатов РСФСР начался с выступления Б. Н. Ельцина. Он сказал, что необходима работа по подготовке к выборам Президента Российской Федерации. Верховным Советом проделана. Предварительная замазка уже идет, в нее включились избиратели.

Выборы президента, сказал Б. Н. Ельцин, это крупный шаг в повышении эффективности власти и укреплении государственности России.

Депутаты приняли решение каждое голосование проводить поименно. Более трех часов заняло обсуждение повестки дня Съезда предложенной Верховным Советом. Она включала в себя утверждение Закона о президенте Российской Федерации и изменениях и дополнениях в Конституцию РСФСР, о кандидатах в президенты Российской Федерации, Закон о конституционном суде и избрании его членов и «разное».

Затем Съезд приступил к обсуждению Закона о президенте Российской Федерации и изменениях и дополнениях в Конституцию РСФСР. С докладом по этому вопросу выступил председатель Комитета по законодательству С. М. Шахрай.

На вечернем заседании первого дня работы Съезда началось обсуждение доклада С. М. Шахрая. Прения продолжились и на второй день. Основные положения доклада подвергались довольно острой критике. Высказывалось и такое мнение, что введение президента в России будет способствовать развалу СССР. Другие выступающие вносили резкое несогласие с данной постановкой вопроса. Закон о президенте Российской Федерации был принят в целом. Предстоит его постатейное обсуждение.

Оживленную реакцию зала вызвали выступления претендентов на пост президента России генерала А. Макашова и лидера либерально - демократической партии В. Жириновского.

Затем депутаты приступили к рассмотрению Закона РСФСР об изменениях и дополнениях в Конституцию РСФСР в связи с реформой местного самоуправления.

Подготовила И. АЛЕКСАНДРОВА.

● ВЛАДИМИР ЛОПАТИН — О НАЦИОНАЛЬНОМ ВОПРОСЕ В РОССИИ, ВОЕННОЙ РЕФОРМЕ И КАНДИДАТАХ В ПРЕЗИДЕНТЫ.

ДАВАЙТЕ ДОГОВОРИМСЯ

В ВОЛОГДЕ прошла встреча с избирателями народного депутата СССР, заместителя председателя Государственного комитета РСФСР по делам обороны В. Н. Лопатина. Предоседящая вопросы собравшихся, он объяснил, почему принял столь ответственный пост:

— В 1988 году в предвыборной программе у меня был такой пункт: «Не допустить гражданской войны в СССР». Тогда мне многие показывали пальцем у виска. Но через год такая война по сути уже шла в некоторых республиках. Сегодня я считаю своей главной задачей не допустить войны на территории России. Вот почему я согласился на эту должность и этому вопросу уделяю сейчас основное время — за последние полтора месяца совершил серию командировок по России и автономным и союзным республикам.

Что я увидел? Союзные республики идут опережающими центр шагами к своей самостоятельности, далеко оставляя позади Россию во многих вопросах. Сохраняется отождествление России с Советским Союзом. Например, республики Средней Азии, где я недавно был, считают себя сырьевым придатком Союза. А кто виноват, по их мнению? Россия, центральная республика Союза. И даже мы, русские, по-прежнему осознаем свою республику Советским Союзом. А нам надо сейчас не допустить раскола, распада самой России.

К сожалению, предпосылки для этого есть. За последний год в РСФСР очень слабо велась работа с автономиями. Процесс их суверенизации привел к тому, что стали активно набирать силу реакционные объединения политические образования, играющие на национальных чувствах. В результате там, где национальный вопрос не стоял, он возник, там где стоял — разгорелся. Этот процесс получил широкое распространение в ряде автономий, в публичной оценке ему со стороны руководства этих республик не дается.

В республиках высказывается мысль о необходимости диалога друг с другом. Сейчас этот диалог начался. Есть три основных варианта Федеративного договора. Первый. Федеративный договор подписывается автономными республиками, каждая из которых имеет голос, и 60 и с лишним областями и краями, которые вместе также имеют только один голос. Я задавал вопрос: что это означает? Образование Русской республики? А каковы последствия? Только усиление нестабильности.

Второй вариант: Федеративный договор подписывают все автономии, края, области. Все имеют по одному голосу. Это уже не устраивает автономии. И третий вариант: с тем республиками, которые отказутся подписывать Федеративный договор, заключать двусторонние соглашения между Федерацией и республиками.

У ЧИТЫВАЯ интерес слушателей и состав аудитории — встреча проходила в средней школе подготовки начальствующего состава МВД, — В. Н. Лопатин остановился на военной реформе.

— С этой законодательной инициативой народные депутаты СССР выступили на своем первом Съезде в мае 1989 года. С этого начался хронологический отсчет постоянного запаздывания Министерства обороны в признании тех предложений, которые вносились депутатами. В конце концов они согласились не передавать полномочий в сфере обороны между Союзом и союзными республиками, на изменения в структуре комплектования Вооруженных Сил. Появилось понятие альтернативной службы, которая, по всей видимости, будет введена с 1992 года, согласованы позиции по сокращению управленческих структур, замене части должностей в Минобороны на гражданские и т. д.

Но остается целый ряд принципиальных разногласий.

— Я пытался искренне понять Николая Ивановича, когда он был на посту Председателя Совета Министров СССР. Если вы помните, на втором Съезде народных депутатов СССР я выразил отношение к нему такими словами: «Николай Иванович должен учитывать французскую пословицу: «Слуги делают короля». Аппарат Совета Министров, несмотря на смену министров, оставался прежним, он формировал политику правительства. Эта ситуация показала мне трагедию этого человека. Что представляет собой Рыжков как руководитель? Здесь для меня огромный вопрос.

Свое отношение к Бакатину я также высказывал, когда его смещали с поста министра внутренних дел. Я выступал в его защиту с трибуны сессии Верховного Совета СССР. Бакатина отличало стремление демократизировать министерство, определить более самостоятельную роль республик, решать вопросы не силовыми средствами. Мне думается, что Бакатин одна из наиболее серьезных фигур в качестве кандидата на пост Президента России.

Прочитав еще одну записку, Лопатин не мог удержать улыбки. «Кого бы вы хотели видеть Президентом? Хотели бы вы сами быть на его месте?». Ответил:

— В Законе о выборах Президента говорится, что им может быть гражданин от 35 лет, а мне только 30. Поэтому я подожду. Кого хочу видеть Президентом... В данной ситуации каждый сам делает свой выбор. Я буду голосовать за Ельцина.

И. КОЖЕВНИКОВА.

ВНИМАНИЕ СРОК!

● Малое государственное предприятие «ЛЕНМЕДКОМПЬЮТЕР» предлагает к реализации ПЭВМ ЕС 1841.10 *производство Минского завода вычислительной техники (ОП-640 Кб, винчестер-20 Мб, монохромный монитор, принтер д 100 МРС). Цена от 16,5 тыс. руб. Возможна поставка комплектов ЗИПа.*

● Наш адрес: 195272, Ленинград, пр. Шаумяна, 18. Телефон для справок (812). 528-96-34.

● ЯРОСЛАВСКОЕ ПТП «АВТОМАТИКА» *заключает договоры на поставку, монтаж, наладку и техническое обслуживание автоматизированных систем учета электроэнергии НИСЭ-3.*

● Обращаться в г. Вологде по адресу: ул. Псковская, 9—184, тел. 3-54-24.

РЕДАКЦИЯ ПРИМЕТ СРОЧНУЮ РЕКЛАМУ (ИЛИ ОБЪЯВЛЕНИЕ). ОПЛАТА — ПО ДОГОВОРЕННОСТИ.

О ЖИЗНИ, О ПАРТИИ — *ХОЧУ РАССКАЗАТЬ*

ЕСЛИ БЕЗ ЭПИТЕТОВ

По нынешним временам добрых слов об «аппаратчиках» услышишь немного. И поделом им, скажет кто-то, ведь жить становится все труднее. Так-то оно так, и все же, думается, прежде чем употреблять нелестные эпитеты, надо бы поразмышлять, а заслуживает ли их конкретный человек? Ведь он на своем месте трудится честно. И вот «беда» его, выходит, в том, что место это в районе партии, в райисполкоме, в котором крупного предприятия...

Валентин Дмитриевич Журавлев, поработавший в нашем районе на многих должностях, сегодня — консультант комиссии райкома партии по совершенствованию деятельности партийных организаций. Значит ли это, что недавнее изменение названия должности существенно повлияло на содержание его работы? И да, и нет. Ведь в основе своей — это общение с коммунистами, взаимодействие с партийными организациями. Только сейчас под опекой Журавлева их стало больше — двенадцать. Это первички межзаводского завода, Кубенского сплавучастка, нескольких совхозов...

Что и говорить, сложнее стало работать с народом. Раньше роль и место парторганизаций на производстве воспринимались по-другому. Разочарование, недовольство жизнью, изменение взглядов на партию — все сказывается.

В этих условиях особый вес приобретает личность секретаря. Почему, скажем, с секретарем парткбюро Кубенского сплавучастка А. В. Кремовым так работается? Потому что она откликается на все предложения, тщательно готовится к каждому мероприятию. Видно, Нина Ивановна может и умеет работать с людьми. Коммунисты не ошиблись, выбрав ее секретарем. Постоянно заботится о росте авторитета первички Л. В. Фомичева, секретарь парторганизации вторичного участка. Не случайно и о выходе коммунистов из этих организаций говорить почти не приходится. Видят люди потребность в деятельности парторганизаций, своего участия в ней.

Однако, замечает Журавлев: раньше секретари чувствовали себя уверенней, а сейчас — растерялись. Особенно те, кто недавно выбран. Вот и на собрании выносятся только общие вопросы: об очередном Пленуме ЦК, о текущем моменте... Может, и не нужно сегодня обсуждать непосредственно хозяйственные дела. Но роль коммунистов в их организации и проведении должна быть в центре внимания каждой первички. А кое-где уже уходят от контакта с профсоюзом, комсомолом. Конечно, нет нужды, скажем, заслушивать отчеты их руководителей на партсобрании. Но взаимодействовать, помогать друг другу, чтобы влиять на текущие дела, очень важно. Не это ли нацеливает Журавлев курируемые им первички.

Много сегодня говорят о ошибках, допущенных парторганизаций в решениях и действиях. Получили ее, а расхлебывать не умеем, не научены. Какова на этот счет точка зрения Журавлева?

— Раньше Устав был более конкретным, — говорит Валентин Дмитриевич. — Мы точно знали: работать надо строго по нему, собрания ежемесячно проводили. А сейчас тут допускаются произвольные сроки. Раньше были установки из обкома. Установка пришла — ее надо выполнять. Это дисциплинировало и нас, и коммунистов на местах. Плохо было в том, что аппарат не виноват — отвечать приходилось тебе. Яка на собрании виякая — отвечай, ведоплата виносов — отвечай.

Что ж, выходит, отказались от строгой регламентации в деятельности парторганизаций, иначе уже подумываем, что она бы и не помешала? Или, может быть, в этих условиях взамен старых форм работы медленно находим новые?

— Основной задачей работников аппарата, считает Журавлев, — стала индивидуальная работа с коммунистами. Мы проводим беседы, собеседования, встречи. Больше требуется диалогов и не партсобраниях, а в коллективах, и по месту жительства партийцев. Практика показала: это получается неплохо. В парторганизации Кубенского сплавучастка, например, поговорила со всеми коммунистами. Они согласны с тем, что такая форма работы правильная.

Активно участвуя в деятельности районной парторганизации, «аппаратчики» острей чувствуют ее проблемы, болью переживают тепереишнее положение, не могут не задумываться о перспективах. Все так. В кризисной ситуации проявляются в полной мере убеждения человека. Они в немалой ему переносить трудности, уверенней смотреть в завтрашний день.

Спросила об этом у Журавлева. Валентин Дмитриевич ответил: «Роль партии будет со временем возрастать, ведь у нас нет больше никакой реальной политической силы, способной возглавить те перемены, что происходят в обществе».

Такая убежденность не нынешним временам партийному работнику просто необходима.

Л. ЗАРУБАЛОВА.
г. Устье.

НА ВАЖНУЮ ТЕМУ

Часть первая: водоснабжение

Областной центр все чаще оказывается на пониженном давлении в системе водоснабжения. Специалисты считают — у города нет перспективы с обеспечением качественной питьевой водой.

У ВОДЫ... БЕЗ ВОДЫ

«Вологдагородок а в а л ь» — так называется теперь предприятие, в обязанность которого входит создавать вологжанам нормальный быт. Коллектив получил статус арендного и самостоятельного, переведен на хозрасчет. В нынешнем году ожидаемая прибыль составит не менее семи миллионов рублей. Казалось бы, наконец-то появятся средства, чтобы обновлять дряхлеющую систему водоснабжения и канализации, расширить в ней узкие места, повысить заработки и пристановить текучесть кадров. Вроде бы просматриваются неплохие перспективы на будущее.

Неожиданным диссонансом прозвучало благополучия «Вологодоканала» прозвучало известие об увольнении директора А. А. Хрусталева. Его заявление должно было рассматриваться в горисполкоме. Уяснив эти события, коллегия направила в горисполком свои требования, принятые на совместном заседании совета предприятия и расширенного профсоюзного комитета:

«Коллектив полностью доверяет директору «Вологдагородоканала» в решении всех производственных и социальных вопросов. Требует от руководства горисполкома принять меры по предотвращению увольнения А. А. Хрусталева. Настаивает на изменении отношения со стороны горисполкома к проблемам предприятия и его руководству, учитывая, что в городе сети водопровода и канализации находятся в аварийном состоянии.

Собрание постановило — пригласить председателя городского Совета т. Ершова Е. И. для встречи с коллективом. В противном случае коллектив снимает с себя ответственность за снабжение горисполкома водой».

Воодержимся от комментариев по факту скрытой угрозы отключения воды в горисполком. А вдруг спустя непеклю так, что уже терпюч чувство меры?

В последнем пункте решения был указан день и час назначенной Е. И. Ершову встречи. Но на собрание председатель городского Совета не прибыл. Может, занялись дела поважнее? Тем не менее, сам факт дал повод многим вологжанам для соответствующих оценок и обобщений. Десять дней городской власти проблемы водоснабжения вместе на повестке плане. И вообще в горисполкоме никто в достаточной мере не владеет вопросами — умеют только командовать: «Повысить давление в системе!». А что это приведет к очередным авариям в потрям дефицитной воды, никого не заботит. Всю ответственность они возлагают на «Водоканал», сами вроде и не виноваты...

Упреков в адрес городской исполнительной власти довелось услышать немало. Да и есть за что, коль в аварийном состоянии оказалась система водоснабжения и канализации, город не обеспечивается в достатке питьевой водой. Не соответствует гостовским требованиям и ее качество — в городе периодически наблюдаются вспышки инфекционных заболеваний. Городская санэпидстанция считает, что причиной их является неочищенная питьевая вода.

Проблем действительно накопилось много. Но обозначим главную. Мощности очистных сооружений города в два раза ниже потребностей на питьевую воду. Чтобы обеспечить в достатке, надо нарушить технологию очистки, повсеместно качеством. Особенно сложно в паводковый период, когда реки замутнены и требуется дополнительная ступень фильтрующей системы, на что ежедневно расходуется для реверсивного (обратного) сброса до двадцати тысяч кубометров очищенной воды. Вот почему в паводок город оказывается на подсосе, вода редко поднимается до третьего-четвертого этажей. Летом, наверное, будет лучше, поскольку уменьшается расходы на промывку фильтров, повысится пропускная способность станции очистки.

Но обязательно должна возникнуть другая сложность. В реке Вологде в меженный период не хватит для города запасов воды. Особенно, если лето окажется засушливым.

Простите, восклицает любой коренной вологжанин, но ведь есть еще и вспомогательный источник водоснабжения — река Топина!

Да, был когда-то такой источник, только весь вышел. Санитарная служба города запретила им пользоваться, поскольку в литре воды лаборанты насчитали миллион микробов. В стоячую канаву, в канализацию открытого типа превратилась Топина.

—А водовод с озера Кубенского? — вправе задать вопрос наслышанный читатель. Поясним ситуацию с озером.

Пона водовод строился, много воды из него утекло питьевой, а ввелю ненитьевой. Один синокомплекс «Дубровское» приводит водоснабжение в аварийный. А к нему еще добавляются ручейки и речки, выносящие фекальные стоки с животноводческих ферм и излишние удобрения с полей пити (!) районов области. Городской санэпидстанция за такой хозяйственно не учредить защитную санитарную зону не обеспечить.

Строить новый водовод потребуется лет, расходовали на него в год по миллиону. А результат нулевой — не годится кубенская водичка к употреблению.

Есть и другие нюансы. Проектом предусматривалось создать защитную санитарную зону вокруг озера, построить очистные сооружения на всех источниках загрязнения. Но проект, как водится, удешевили вдвое: экономия дело жизни быть экономной — такой царствовал тогда лозунг. Вспомним еще уникальность Сухоны, имеющую свойство течь вспять, то бишь в озеро Кубенское. И упустить с собой все ароматы промышленного Сокола.

В «Водоканале» считают, что городские власти, принимавшие решения о строительстве Кубенского водовода, да и проектировщики рассчитывали на поворот северных рек, значительное повышение горизонтов воды в озере. Поворот не состоялся, а водовод построен. Глубина озера — до полутора метров. Требуется огромная гидрологическая (двоякубительная и очистная) работа, чтобы обеспечить нормальный водозабор.

Сложно, нужно изыскивать средства, специалистов, подрядчиков и так далее. Это может продлиться не один десяток лет. К тому времени озеро при сложившейся экологической ситуации может стать мертвым водоемом, совершенно непригодным для питья даже после тщательной очистки.

Кстати, далеко не идеальна экологическая обстановка и на главном источнике водоснабжения — реке Вологде. Канализация поселка Молочное подтекает, притоки отравлены, фермы не имеют ни очистных, ни отстойников.

Но главный загрязнитель — военное ведомство. На месточка под названием Федотово накопилось столько бочки очистки хлещут в наш единственный источник водоснабжения. А у городской власти нет к военным ни процесса, ни допуска, ни даже телефонов командования. Как на них влиять, никто не знает. А тут еще забота подкатывает: очистные устарели, требуют капитального ремонта. Новая станция должна быть введена семь лет назад, но заволокитили строительство, даже ныне «Водоканал» пролегает не замощить этот стратегически важный объект. Как тут не понять А. А. Хрусталева. Да на его месте любой скажет: пусть, мол, миллионам прибылей не будет рад, лишь бы сделать с ценой тяжкую вину ответственности за водоснабжение города, где столько допущено ошибок, просчетов и недоработок.

Понимаю, что читатель уже утомлен негативной информацией, ему бы скорее на лежку всевить в светлое будущее. Вынужден огорчить — прогнозы самые безрадостные. Директор «Вологдагородок а л а» не случайно пытался уволиться по собственному желанию. Он первый почувствовал надвигающуюся на город беду. Да и как не понимать этого специалисту с опытом, если город растет и строится, ежегодно добавляется более четырех тысяч новых квартир. Наращиваются и производственные мощности, зачастую занимание их технологическое потребление питьевой воды, ставшей большим дефицитом для горожан. Перестор стали усиление горисполкому: «Не будем подключать к системе водоснабжения новые объекты, иначе мятые этаже жилфонда без воды останутся». А в ответ слышит: «Мы и без вас подключимся».

Власть все же, она хозяин в городе, командует муниципальной собственностью. И решет за выполнение программы «Жилье-2000», прямо под гипнозом от этих программ. Не может допустить, чтобы новоселы без воды остались. Ну, а весь город осушить, ввергнуть в инфекционный кризис — это как называется?

Словом, есть основания для конфликта с горисполкомом у служб коммунального хозяйства. Настоящий хозяин не должен бы допускать двойных-тройных разрывов в сферах жизнеобеспечения. Самым коротким одеялом городских инфраструктур стала сегодня питьевая вода. Натянешь на Заречье — центр оголятся. Откроешь поярче заслонки в одном микрорайоне, другой у водоразборных колонок с ведерками в очередь выстроился. Таковы реалии городской жизни.

Более всего тревожит коллектив «Вологдагородок а л а» будущая зима. Если новую очистную станцию на 90 тысяч кубических метров воды в сутки «Вологдастрой» не пустит в нынешнем году, то создается угроза тепловлажнения города. Воды может не хватить даже для котельных. Чем это обернется, нетрудно представить.

Подведем черту. Горисполком, похоже, начинает понимать, что с водой действительно шутки плохи. Надо торопиться исправлять положение, искать выходы. Вот почему, пронизированная требование коллектива «Водоканал» в встрече на собрании, руководство горсовета все же предпочло не увольнять звающего и авторитетного директора А. А. Хрусталева. Еще бы отцам города набраться мужества да принять на исполкоме побольше на себя ответственности, оперативнее решать назревшие проблемы. Поэтому, многие из них давно выходят за пределы города. Значит, надо включаться и всем областным органам — комитету по охране природы, областной санэпидстанции, облисполкому и т. д.

Беда на пороге, и медлить нельзя. Кто-то же виноват в том, что в санитарной зоне озера Кубенского до сих пор делая главную ставку Вологодский горисполком в вопросах водоснабжения, строились самовольно, способные превратить окружающую их среду в «тихий Чернобыль». Не думаю, чтобы строительство велось без подсказки облисполкома. Значит, надо признать ошибки, попытаться в правлении мер. Призвать к порядку и военное ведомство, коль у горисполкома до отравителей реки Вологды не дотянешься рук.

Вторую подстраховаться и на случай водного кризиса, поработать об использовании дополнительных подземных источников водоснабжения либо завоза питьевой воды из экологически чистых водоемов области. Надеюсь, что они еще есть...

С. ТОПИН.

● К 50-летию начала Великой Отечественной войны

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

Недавно еженедельник «Ветеран» закончил публикацию списков солдат и офицеров, которые за боевые подвиги в годы Великой Отечественной войны были награждены орденами Ленина и Боевого Красного Знамени, но по различным причинам эти награды не получили. Среди награжденных немало вологжан, список которых сегодня публикуется. Адреса указаны на период награждения.

Внимательно ознакомьтесь с этим списком. Если вы найдете в нем свою фамилию или фамилии родных и близких, друзей или однополчан, то сообщите об этом, пожалуйста, по адресу: 142100, г. Подольск Московской области, Центральный архив Министерства обороны СССР с пометкой на конверте «Награда ждет героя».

После адреса в списках указаны номера и год выхода еженедельника «Ветеран», в котором помещены фамилии каждого награжденного.

НАГРАЖДЕНЫ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

ДОКУЧАЕВ Николай Васильевич, 1922 года рождения, г. Вологда, № 10—89 г.

ЕРАСТОВ Александр Алексеевич, 1913 г. р., г. Вологда, № 9—89 г.

МАЛОЗЕМОВ Иван Прокопьевич, 1921 г. р., лейтенант, Вологодская обл., Белозерский район, дер. Пестово. № 36—89 г.

СИРОТА Аким Яковлевич, 1907 г. р., старший политрук, Вологодская обл. Кирилловский район. № 5—91 г.

ШЕСТАКОВ Александр Александрович, 1919 г. р., Вологодская обл. № 40 — 90 г.

ЯГУНОВ Николай Василь-евич, 1920 г. р., старший лейтенант, Вологодская обл., Великоустюгский район. № 42—90 г.

НАГРАЖДЕНЫ ОРДЕНОМ БОЕВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

БАРИН Евгений Никитович, 1917 г. р., младший лейтенант, Вологодская обл., Великоустюгский район. № 2—89 г.

ВЕРБИН Иван Тимофеевич, 1904 г. р., старший лейтенант, Вологодская обл., г. Бабаево. № 3—89 г.

ЕВГРАФОВ Василий Алексеевич, 1921 г. р., младший лейтенант, Вологодская обл., Харовский район, дер. Княжи. № 4—89 г.

ГЛАДЫШЕВ Григорий Михайлович, 1923 г. р., младший лейтенант, Вологодская обл., Усть-Кубинский район, дер. Мыс. № 4—89 г.

ГАЛОНОВ Владимир Антонович, 1923 г. р., младший лейтенант, Вологодская обл., г. Великий Устюг. № 4—89 г.

ГУЛЯЕВ Михаил Михайлович, 1904 г. р., капитан, Вологодская обл., дер. Я. Минково. № 5—89 г.

ГУСЕВ Александр Васильевич, 1922 г. р., гвардии младший лейтенант, Вологодская обл., дер. Каминская. № 6—89 г.

ДЕРЯГИН Александр Пармонович, 1923 г. р., сержант, Вологодская обл., Бабушкинский район, дер. Зеленики. № 8—89 г.

ДРЕСКОВ Василий Егорович, 1905 г. р., младший лейтенант, Вологодская обл., Бабаевский район. № 11—89 г.

ИВАНОВ Петр Иванович, 1912 г. р., лейтенант, Вологодская обл., Устюженский район. № 12—89 г.

ЗУЕВ Генрих Александрович, 1924 г. р., младший лейтенант, Вологодская обл., дер. Бурцево. № 14—89 г.

КАРТАШОВ Михаил Иванович, 1911 г. р., сержант, Вологодская обл., село Казаково. № 14—89 г.

КЛЕЦКИЙ Николай Анисимович, 1918 г. р., капитан, Вологодская обл., пос. Ивлево, дер. Шипино. № 18—89 г.

КОВРИЖНЫХ Валентин Игнатьевич, 1920 г. р., гвардии старший лейтенант, Вологодская обл., Вологодский район. № 20—89 г.

ИЛЬИЧЕВ Петр Федорович, 1916 г. р., старший лейтенант, Вологодская обл., дер. Игумново. № 16—89 г.

КЛЯТВИН Василий Иванович, 1911 г. р., старший лейтенант, Вологодская обл., Кирилловский район. № 20—89 г.

ЛИХОТИН Анатолий Тимофеевич, 1923 г. р., рядовой, Вологодская обл., Рослятинский район. № 19—89 г.

КЛОЧЕВ Иван Михайлович, 1923 г. р., рядовой, Вологодская обл., Вытегорский район. № 20—89 г.

КАЛЬЯНОВ Михаил Михайлович, 1921 г. р., рядовой, Вологодская обл., Кубенозерский район, дер. Перхуревка. № 20—89 г.

КАРПОВ Андрей Прохорович, 1913 г. р., старшина, Вологодская обл., Устюженский район. № 22—89 г.

КАРПОВ Александр Иванович, 1925 г. р., старший сержант, Вологодская обл., г. Сокол. № 22—89 г.

КАРМАНОВСКИЙ Иван Прокофьевич, 1925 г. р., рядовой, Вологодская обл., № 22—89 г.

КАРАРЕВ Алексей Александрович, 1920 г. р., старшина 2-й статьи, Вологодская обл., Тотемский район. № 22—89 г.

КОРОБКИН Александр Алексеевич, 1923 г. р., гвардии лейтенант, Вологодская обл. № 24—89 г.

КОПЫТОВ Дмитрий Михайлович, 1898 г. р., рядовой, Вологодская обл., № 24—89 г.

КОМАРОВ Николай Викторович, 1916 г. р., лейтенант, Вологодская обл., № 39—89 г.

МЕРКУРЬЕВ Владимир Александрович, 1922 г. р., рядовой, г. Вологда. № 41—89 г.

МЕТЛЕВ Михаил Кузьмич, 1918 г. р., старший сержант, Вологодская обл., Шекснинский район, дер. Разулчин. № 41—89 г.

МИЛОВАНЦЦИКОВ Николай Фомич, 1903 г. р., гвардии капитан, Вологодская обл., г. Череповец. № 41—89 г.

МОЗЖЕЛИН Изосим Александрович, 1918 г. р., младший сержант, Вологодская обл., Майскинский район, № 44—89 г.

МУДРОЛЮБОВ Леонид Владимирович, 1919 г. р., старший лейтенант, Вологодская обл., Череповецкий район. № 46—89 г.

ТАМАНИН Виктор Александрович, 1920 г. р., гвардии сержант, Вологодская обл., Чарозерский район, дер. Данилово. № 27—90 г.

ТАШАНОВ Павел Дементьевич, 1905 г. р., гвардии капитан, г. Вологда. № 27—90 г.

ТРОШИН Николай Федорович, 1907 г. р., лейтенант, Вологодская обл., Никольский район, дер. Оснепово. № 31—90 г.

ТУРИН Семен Цезеревич, 1902 г. р., гвардии старший лейтенант, Вологодская обл., Череповецкий район. № 31—90 г.

ФЕДОТОВСКИЙ Николай Михайлович, 1922 г. р., рядовой, Вологодская обл., Рослятинский район. № 33—90 г.

ФРОЛОВ Алексей Иванович, 1921 г. р., младший лейтенант, Вологодская обл., Междуреченский район. № 34—90 г.

ШАПИН Андрей Леонидович, 1923 г. р., младший лейтенант, г. Вологда. № 38—90 г.

ШУМИЛОВ Николай Алексеевич, 1920 г. р., майор, Вологодская обл., Рослятинский район. № 41—90 г.

ПОПОВ Анатолий Арсеньевич, 1926 г. р., красноармеец, Вологодская обл., село Тарногский Городок. № 43—90 г.

ПОПОВ Павел Васильевич, 1918 г. р., лейтенант, Вологодская обл., Тарногский район, Б-Спасский сельсовет. № 43—90 г.

ПРИПИСКОВ Яков Павлович, 1920 г. р., старший лейтенант, Вологодская обл., Усть-Кубинский район, Никольский сельсовет. № 43—90 г.

РАЗГОНОВ Иосиф Яковлевич, 1895 г. р., полковник, Вологодская обл., г. Череповец, Советский пр., 57, кв. 8. № 44—90 г.

РАЗГУЛОВ Александр Федорович, 1919 г. р., старший лейтенант, Вологодская обл., Лежский район, дер. Клобукино. № 44—90 г.

РОЖКОВ Сергей Васильевич, 1915 г. р., г. Вологда. № 46—90 г.

РЫЖКОВ Алексей Михайлович, 1921 г. р., старшина, Вологодская обл., Никольский район. № 46—90 г.

ПУХОВКИН Аким Иванович, 1922 г. р., рядовой, Вологодская обл., Сокольский район. № 48—90 г.

РОГАЛЕВИЧ Виктор Ананьевич, 1922 г. р., Вологодская обл., Великоустюгский район. № 49—90 г.

САКУЛИН Анатолий Афанасьевич, 1923 г. р., гвардии сержант, Вологодская обл., село Пищулино, № 52—90 г.

СЕРОВ Евгений Константинович, 1922 г. р., гвардии старший лейтенант, Вологодская обл., Сокольский район. № 4—91 г.

СМИРНОВ Александр Петрович, 1915 г. р., гвардии лейтенант, Вологодская обл., Борисово-Судский район. № 6—91 г.

СМИРНОВ Иван Андреевич, 1923 г. р., рядовой, Вологодская обл., Лежский район, дер. Тарасово. № 7—91 г.

СОРОКИН Иван Николаевич, 1921 г. р., гвардии старший сержант, Вологодская обл., Устюженский район. № 8—91 г.

СУХАРЕВ Иван Ильич, 1911 г. р., рядовой, Вологодская обл., Белозерский район, село Кирил Любитово. № 11—91 г.

СУХОСЧОВСКИЙ Василий Алексеевич, 1905 г. р., г. Вологда. № 11—91 г.

ВИНОГРАДОВ Василий Степанович, 1914 г. р., подполковник, Вологодская обл., дер. Игумново. № 12—91 г.

ЛУКИНСКИЙ Анатолий Иванович, 1921 г. р., гвардии капитан, Вологодская обл., Кич.-Городецкий район. № 13—91 г.

ТОЧИЛОВ Михаил Павлович, 1914 г. р., лейтенант, Вологодская обл., Сямженский район. № 13—91 г.

Списки подготовил П. М. АНТРОПОВ, ветеран войны и труда, г. Вологда.

У газетного киоска

Вот вы в газете вроде как раскритиковали старую женщину за то, что она попросила стареньких халатик у Р. М. Горбачевой. А я вот тоже собираюсь попросить кое-что. Только не халатик, а штаны. И не у М. Горбачева, а у Б. Ельцина, потому что штаны с Горбачева мне окажутся малы. Я не бродяга, не крокодил. Я — пенсионер, работавший на ЧМК. У меня есть деньги, но штанов в продаже нету. Покупать у спекулянтов не хочу: зачем я буду их за счет своего кармана обогащать?

Много критикуется командно-бюрократическая система. А я вот хочу понять, почему при той системе в магазинах было почти все, а нынче, когда власти на местах сами стали хозяйничать, товары из магазинов исчезли, а цены поползли вверх.

(«Речь», Череповец).

* * *

Судя по результатам конкурса, который организовало Череповецкое бюро путешествий и экскурсий, любовь к родному краю еще теплится в нас. Около 400 участников со всей области прислали интересейшие ответы на вопросы о Вологодском крае. А если учесть, что в письмах, бандеролях, посылках были квитанции об уплате 5 рублей за право участвовать в конкурсе... то становится понятно: «не корысти ради» любовь участников конкурса. Правда, в нескольких редких письмах все же угадывалось страстное желание получить главный приз: ювелирное изделие фабрики «Северная чернь», но они теперь решением жюри по праву принадлежат победителю — Гавриловой Марии Павловне — краеведу из Череповца. Еще 10 участников отмечены дипломами.

(«Кувшин», Череповец).

* * *

В журнале «Свет (Природа и человек)» № 3 за 1991 год опубликованы данные о распространении промышленного газа вокруг крупных городов и территориально-промышленных комплексов. Таблица названа: «Площади ареалов хронического загрязнения снежного покрова вокруг городов по результатам дешифрования спутниковых телевизионных изображений».

Назовем некоторые ТПК: Абакан — Минусинск — площадь загрязнения 38560 кв. км, Свердловский (Уральский) — 32590, Московский — 177900, города — Экибастуз — 21400, Баку—8000, Магнитогорск — 10870, Ленинград — 5210, Ташкент — 8000 кв. км.

«МОЯ МЕЧТА».

Фото Е. ИВАНОВА.

● Начало в № 100.
Окончание.

Лоуренс Блок
КОГДА ЭТОТ ЧЕЛОВЕК УМРЕТ

Вечером он позвонил в больницу. «Клод Пирс был доставлен два дня назад и перенес серьезную операцию, — ответила сестра. — Самочувствие его хорошее». «Ничего, — подумал Крафт, —еще наступит ухудшение. Он обречен: автор письма предсказал это». Он почувствовал минутную жалость к Клоду Пирсу, но тут же переключился на состояние я Саратого. Среди прощеев была одна по кличке Апельсиновые Зернышки, за которой Крафт следил уже некоторое время. Сейчас лошадь была в отличной форме, и если ему когда-нибудь суждено выиграть, то это был именно тот момент.

Крафт отправился на ипподром, поставил на Апельсиновые Зернышки и проиграл. Когда же позвонил в больницу, сестра сказала ему, что Пирс значительно лучше.

«Невероятно», — подумал Крафт.

Три недели Клод Пирс провел на больничной койке, и три недели Эдгар Крафт следил за его состоянием с гораздо большим вниманием, чем собственным врачом Пирса. В какой-то момент болезнь обострилась, и Пирс впал в кому. Голос сестры по телефону звучал скорбно. Днем позже состояние больного значительно улучшилось. Голос сестры был веселым, и Крафт трудом поборол неожиданно овладевший им приступ ярости.

С этого момента Пирс уверенно пошел на поправку. И когда его выписали из больницы, Крафт не мог толком уяснить себе, что же произошло. Что-то не сработало. В случае смерти Пирса он должен был получить тысячу долларов. Пирс был болен, Пирс находился при смерти, и вдруг совершенно неожиданно как, он был вырван из объятий смерти, и одновременно из рук Крафта вырвана тысяча долларов.

Он продолжал ждать писем, но напрасно.

Плата за квартиру была просрочена на две недели, срок взноса за автомобиль истек, чиновник из налогового управления то и дело звонил ему, и мозг Крафта начал лихорадочно работать... «Когда этот человек умрет», — говорилось в письме, но там не ставились никакие условия и не назначался точный срок кончины Пирса. В конце концов он не мог жить вечно. Это еще наверняка не случалось. И когда бы Пирс ни отпустил последний вздох, Крафт получит свою тысячу.

А если с Пирсом что-нибудь случится?

Мысль эта пришла к нему помимо его воли. «Это совсем не трудно», — повторял он себе. Ведь никто не знает, что он каким-то образом заинтересован в смерти Клода Пирса. Если он удачно выберет время, покончит с этим грязным делом и скроется под покровом темноты, никто ничего не узнает. Едва ли полиция догадается связать смерть Пирса с ним — полицейские никогда не отличались особой прозорливостью. Он не знаком с Пирсом, никаких очевидных мотивов для убийства у него не было, и...

«Нет, я не в состоянии этого сделать, — говорил он себе, — я просто не могу. Не убийца же я...». Сама мысль о таком безрассудном и нелепом поступке будоражила.

Можно обойтись и без тысячи долларов, он как-нибудь проживет и без этих денег. Правда, в своем воображении Крафт уже десятки раз успел истратить их. По правде сказать, он уже считал и пересчитывал эти деньги, когда Пирс лежал в коме. Но ничего, он справится и без них. Что ему еще остается!

На следующее утро жена Пирса, пестрившие в заголовках газет, оглушило Эдгара Крафта. Он внимательно прочитал заметку, где говорилось о том, что накануне ночью неизвестный вломился в дом Пирса на Ханидейл Драйв и зверски зарезал хозяина в его собственной постели. Убийца скрылся незамеченным. Не был установлен ни один из возможных мотивов для убийства.

Когда Крафт прочитал все это, у него засосало под ложечкой. В первое мгновение его захлестнула волна невыносимой вины, как будто именно он был этим злодеем, словно он сам ворвался ночью в дом. Сделал свое кровавое дело и послушно скрылся. Он не мог стряхнуть с себя ощущение вины. Крафт прекрасно знал, что не сделал ничего дурного, никого не убивал. Но мысленно он представлял себе эту картину, ведь он хотел, чтобы это случилось, и поэтому не мог отделаться от чувства, что он — убийца если и не на деле, то в душе.

Его кровные деньги пришли в срок. Тысяча долларов — на этот раз десять новеньких сотен. И письмо:

«Благодарю вас.

«Не благодарите меня, — подумал он, бережно сжимая банкноты в руке, — не надо меня благодарить, не надо».

«Мистер Леон Деннисон.

Когда этот человек умрет,

Вы получите

1500 долларов».

Крафт не стал хранить это письмо. Он читал его, тяжело дыша, с бешено колотящимся сердцем. Потом взял конверт и все предыдущие письма, так бережно хранимые им, разорвал все на мелкие кусочки, бросил в унитаз и спустил воду.

Голова его гудела. Он принял аспирин, но боль не унималась. До самого вечера он просидел за столом, не притронувшись к делам. Он сходил в закусочную на углу и машинально проглотил завтрак. Днем Крафт обнаружил, что не может сосредоточиться даже на программе бегов в Саратоге. Он рано ушел из конторы и долго бродил по улицам.

«Мистер Леон Деннисон.

Квартира Деннисона находилась на авеню Кэдберн. Никто не отозвался на его телефонный звонок. Деннисон был адвокатом, и в справочнике значился его рабочий телефон. Когда Крафт набрал номер, трубку подняла секретарша:

— Мистер Деннисон на конференции. Оставьте, пожалуйста, свою фамилию и номер телефона.

«Когда этот человек умрет...».

«Но Деннисон не собирается умирать, — подумал он. — Во всяком случае, не на больничной койке. Деннисон работал, и человек, который писал все эти письма, знал, что с Деннисоном все в порядке.

«Полторы тысячи долларов».

«Но как?» — спрашивал он себя. Оружия у него не было, и он не имел ни малейшего представления о том, как его достать. Нож? Он вспомнил, что Клод Пирс был убит ножом. Нож, наверное, было бы нетрудно раздобыть. Но этот способ убийства казался ему диким.

Тогда как же? Сбить машиной? Он мог выследить Деннисона и сбить его. Однако полиции довольно легко удается выслеживать водителей, которые, сбив пешехода, пытаются удрать.

«Забудь об этом, — сказал он себе. —Ты не убийца».

Но он не забыл об этом.

«Когда этот человек умрет...».

Через несколько дней, встав рано утром, он отправился на авеню Кэдберн. Он наблюдал за домом Деннисона, видел, как тот вышел, и когда Деннисон пересекал улицу, направляясь к своей машине, Крафт поставил ногу на акселератор и еле удержался от охватившего его желания нажать на газ и направить ревущий автомобиль в сторону адвоката.

Ловко. Ловко придумано. А если его застанут на месте преступления? С автором писем его никто не связывало. К тому же он их уничтожил.

«Полторы тысячи долларов...».

В четверг после полудня он позвонил жене и сказал, что едет прямо в Саратогу. Повернув по привычке, она смирилась перед неизбежным. Он покинул здание через черный ход. Никто его не видел.

Всю ночь он ожидал приступа раскаяния и был удивлен, когда ничего не почувствовал. Не ведь он и до этого был убийцей — когда желал смерти Андерсена и планировал убийство Пирса. То, что его побуждения воплотились в действие, не было поводом для новых угрызений.

На следующий день не пришло никакого письма. Через день его ожидал конверт. Такой же, как всегда. Он был довольно мужчиной: внутри его лежало 15 стодолларовых бумажек. Текст на сей раз был другим. Под словами

«Благодарю вас

была еще одна строчка:

«Как вам нравится ваша новая работа?».

Перевел с английского А. ЛАСЕЕВ.

БИБЛИОТЕЧКА «КРАСНОГО СЕВЕРА»

● ВОЛОГОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
объявляет прием студентов на дневное отделение

Институт готовит учителей школы и преподавателей профессионально - технических училищ.

Срок обучения на специальностях физическая культура, музыка — 4 года, на остальных специальностях — 5 лет.

Поступающие сдают следующие вступительные экзамены:

факультет РУССКОГО ЯЗЫКА и ЛИТЕРАТУРЫ — по русскому языку и литературе (сочинение), русскому языку (устно), литературе (устно);

факультет ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. Специальности: английский — немецкий языки; немецкий — английский языки; французский — английский языки — по иностранному языку (устно), русскому языку и литературе (сочинение), русскому языку и литературе (устно).

● **Примечание:**

поступающие на специальность французский — английский языки могут сдевать вступительный экзамен — по французскому, английскому или немецкому языкам;

зачисление на специальность французский — английский языки проводится по общему конкурсу на факультет.

ФИЗИКО - МАТЕМАТИЧЕСКИЙ факультет. Специальность: математика — информатика — физика — по математике (письменно), физике (устно), русскому языку и литературе (сочинение). Специальность: физика — информатика — математика — по физике (устно), математике (письменно), русскому языку и литературе (сочинение).

ЕСТЕСТВЕННО - ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ факультет. Специальности: географ — биология — по географии (устно), биологии (устно), русскому языку и литературе (сочинение). Специальность: биология — химия — по биологии (устно), химии (устно), русскому языку и литературе (сочинение).

ИСТОРИЧЕСКИЙ факультет — по истории СССР (устно), литературе (устно), русскому языку и литературе (сочинение).

Факультет ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ — по специальности (легкая атлетика, гимнастика, плавание), биологии (общая биология, человек и его здоровье — устно), русскому языку и литературе (сочинение).

МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ факультет — по специальности. Инструмент: фортепиано, струнные (скрипка, альт, виолончель), народные (баян, аккордеон, домра, балалайка); сольфеджио, теория музыки (экзамен проводится в объеме программы детской музыкальной школы); по русскому языку и литературе (сочинение).

Примечание: абитуриенты, поступающие со специальностью струнные и народные инструменты (домра, балалайка), сдают два произведения на специальном инструменте и два — на дополнительном (фортепиано).

По просьбе абитуриентов, поступающих на факультеты физической культуры и музыкально-педагогический, приемная комиссия высылает требования к экзамену по специальности.

Примечание: лица, окончившие школу с медалью или среднее специальное учебное заведение с дипломом с отличием, сдают один вступительный экзамен, который указан первым в перечне вступительных экзаменов. При получении оценки «отлично» освобождаются от сдачи остальных экзаменов.

Прием документов с 25 июня. Экзамены проводятся с 16 июля. Зачисление — до 5 августа.

Поступающие представляют в приемную комиссию следующие документы:

● **заявление,**

● **документ о среднем образовании в подлиннике,**

● **медицинскую справку по форме № 086-у,**

● **выписку из трудовой книжки (для имеющих стаж работы),**

● **6 фотокарточек размером 3 х 4 см.**

● **Паспорт и документ об отношении к воинской обязанности предъявляются лично.**

С 30 ИЮНЯ ПО 15 ИЮЛЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ИНСТИТУТ БУДУТ РАБОТАТЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

● **Адрес института: 160600, Вологда, ул. С. Орлова, 6, приемная комиссия очного отделения. Телефон: 2-01-63 (с 25 июня).**

справки • объявления • реклама

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — «Взять живым или мертвым» (США). Сеансы: 10, 12, 14, 18.50 (кроме пятницы), 20.50. 24 мая в 18.50 — **«Под принуждением».** (Франция).

«САЛЮТ»—«Синдбад и Глаз тигра». Сеансы: 9.40, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21 час. ВИДЕОЗАЛ — **«Кровавый спорт».** Сеансы: 10, 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50.

«РОДИНА» — «Тысячелетие». Сеансы: 10, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50. ВИДЕОЗАЛ — **«Шаолинь. Сокровище возмездия».** Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов.

«ОКТЯБРЬ». 23 мая — **«Подземелье ведьм».** Начало в 13.30, 15 18 и 20.30 — **«Герой Халралая».** 24 мая — **«Имитатор».** Сеансы: 13, 18, 20 часов. 8 10.30 и 15 часов — мультпрограмма. Вологда-видео работает ВИДЕОЗАЛ. Сеансы: 17.30, 19.30.

«СПУТНИК». 23 мая— **«Имитатор».** Сеансы: 18 и 20 часов. 24 мая — **«Бум».** Сеансы: 17, 19, 21 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 24 мая — **«Человек из черной «Волги».** Сеансы: 15, 17, 21 час.

МАЛОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «РАИЗ»

приглашает для работы в колхозах и совхозах Вологодской области:

КАМЕНЩИКОВ, ПЛОТНИКОВ. Заработная плата 700—900 рублей; НАЧАЛЬНИКОВ участка, заработная плата по договоренности.

ОБРАЩАТЬСЯ: г. Вологда, гостиница «Вологда», комн. 316, телефон: 68-1-34. к Захарову Ю. П. (с 18 до 23 часов).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЭСТРАДА»

Зал филармонии
25, 26 мая

по многочисленным просьбам жителей города Вологды возобновляются сеансы Здоровья популярного ленинградского экстрасенса Александра РАЗИНА.

Начало: 25 мая — в 19 часов; 26 мая — в 14, 16 часов.

Билеты продаются в кассах филармонии с 13 до 19 часов.

ВОЛОГОДСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ
ВЕДЕТ ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ
для поступления на ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ в 1991 — 1992 учебном году по специальностям:

строительство и эксплуатация зданий и сооружений;

строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов.

На заочное отделение принимаются выпускники СПТУ и средней школы.

Заявления о приеме подаются на имя директора с приложением следующих документов: документ об образовании (подлинник), справка о состоянии здоровья (форма 086/у), копия трудовой книжки, 4 фотокарточки размером 3×4.

Прием заявлений до 10 августа.

Вступительные экзамены по математике (устно), по литературе (сочинение).

Начало экзаменов 10 июня, 10 июля, 10 августа.

Без экзаменов принимаются: окончившие школу не ранее 4 и 5 лет, для получения второй специальности.

Адрес техникума: 160029, г. Вологда, наб. **V! Армии**, 199, приемная комиссия. Телефоны: 4-02-53, 4-17-26.

УЛЬТРАФИОЛЕТОВОЕ ОБЛУЧЕНИЕ КРОВИ — НОВЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ НЕМЕДИКАМЕНТОЗНЫЙ МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ

Научно-производственное медицинское объединение «Доктор» предлагает эффективную помощь при следующих заболеваниях:

● **атеросклероз сосудов, тромбофлебиты;**

● **ишемическая болезнь сердца;**

● **острые и хронические заболевания легких, органов малого таза у женщин;**

● **дерматиты и гнойничковые поражения кожи, рожистое воспаление, язвенная болезнь, гастродуодениты.**

Выраженное обезболивающий, иммуностимулирующий, десенсибилизирующий, реологический, обезболивающий и противовоспалительный эффекты обеспечивают хорошие результаты лечения независимо от характера болезни. Метод основан на последних достижениях медицинской техники, не дает осложнений, в значительной степени заменяет прием дефицитных лекарств.

Ежедневный прием с 16 часов в корпусе высокоэффективных терапевтических отделений Вологодской областной больницы № 1.

НАШ АДРЕС: г. Вологда, ул. Лечебная, 17, областная поликлиника № 1, каб. 20, телефон: 3-34-40.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «Вологдателерадиобытехника»

информирует абонентов, что с 1 февраля 1991 года увеличена до 30 копеек в месяц плата за пользование телевизионными антеннами коллективного пользования (ТАКПТ). Абонентам, телевизоры которых подключены к ТАКПТ, необходимо внести изменения в расчетные книжки платежей за коммунальные услуги.

Справки по телефонам: г. Вологда — 2-50-91, г. Великий Устюг — 2-34-17, г. Сокол — 2-18-42.

Вниманию населения!

Заготовительные организации потребительской кооперации принимают **ИВОВОЕ КОРЬЕ** (кроме чернотала) по цене 55 копеек за килограмм в сухом виде.

Подсочный налог за сдачу корья **не удерживается.**

По всем интересующим вопросам обращайтесь в заготовительные организации по месту жительства.

Правление облпотребсоюза.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ТУМА»

принимает на комиссию и продает автозапчасти для автомобилей всех марок, а также заключает договоры с государственными предприятиями и кооперативами на закупку партии автодеталей по договорным ценам.

Обращаться: г. Вологда, ул. Батюшкова, 3-а (городской рынок), телефон: 5-13-19.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФАРМАЦИЯ»

направляет на учебу юношей и девушек по специальностям:

ПРОВИЗОР — в Ярославский медицинский и Ленинградский химико - фармацевтический институты и КЛИНИЧЕСКИЙ ПРОВИЗОР — в Курский медицинский институт.

За справками и направлениями обращаться в ПО «Фармация» (тел. 3-27-90) и аптеки области.

АРЕНДНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ВОЛОГДААГРОПРОМДОРСТРОЙ»

проводит конкурс на замещение должности

НАЧАЛЬНИКА малого арендного **предприятия** по строительству дорог в Вологодском районе.

Оклад устанавливается по договору в пределах 700 рублей, выплачиваются премиальные, гарантируется участие в распределении прибыли предприятия.

Подача заявлений производится в облуправлении по 20 июня по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская, 43, телефон: 2-24-53.

ВОЛОГОДСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ФИРМЫ «АНДРОМЕДА»

имеет возможность заключить дополнительно договоры

по ремонту кровли своим материалом (гидростеклоизолом) в 1991 году.

Предприятию срочно требуются — БРИГАДИРЫ кровельщиков.

ЗА СПРАВКАМИ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: г. ВОЛОГДА, ул. ГЕРЦЕНА, 121, кв. 2. ТЕЛЕФОН: 5-13-19.

К СВЕДЕНИЮ!

Вологодское монтажное управление специализированного треста «Севзапстроймонтаж» Минмонтажспецстроя СССР с 15 мая 1991 года преобразовано в монтажное управление арендного предприятия «Севзапстроймонтаж».

Претензии принимаются до 1 июня.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЭСТРАДА» ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ЦИРКА НА СЦЕНЕ в помещении Дворца культуры железнодорожников

7, 8, 9 июня

БОЛЬШИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С УЧАСТИЕМ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ЛЕНИНГРАДА.

В программе: ритм-балет «СЕРПАНТИНЫ», каскад цирковых номеров — иллюзион, клоунада, собачьи забавы и другие развлечения.

Начало: 7 июня — 18, 20 часов; 8 и 9 июня—в 12, 14, 16, 18 часов.

Билеты продаются в кассах филармонии с 13 до 19 часов.

Справки по телефону: 2-97-31.

Руководство и президиум районного комитета профсоюзов Вологодского отделения Северной железной дороги с глубоким прискорбием извещают о смерти заместителя начальника вагонного отдела, члена КПСС, почетного железнодорожника

КАРТАШОВА

Вячеслава Борисовича

и выражают глубокое сожаление родным и близким покойного.

Похороны состоятся 22 мая. Вынос тела в 15 часов из зала гражданской панихиды (Пошехонское шоссе, 27).

Руководство вагонного депо Вологда извещает о смерти бывшего начальника вагонного депо, почетного железнодорожника, члена КПСС

КАРТАШОВА

Вячеслава Борисовича

и выражает глубокое сожаление родным и близким покойного.

ИСКУССТВО И МЫ: ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ВОЗВРАЩЕНИЕ К РОДНОМУ ПОРОГУ

● В залах Вологодской областной картинной галереи открывается выставка произведений ленинградских художников Владимира Александровича и Андрея Владимировича Ветрогонских.

Выставка графики народного художника РСФСР, действительного члена Академии художеств СССР В. Ветрогонского в Вологде — закономерное и необходимое явление в культурной и общественной жизни нашего края. Сам мастер обмолвился, что показ его работ на Вологодчине сегодня — как возвращение к родному порогу. Здесь, в деревне Пухтево, на родине отца, прошли детские годы художника. Да и сам отец, погибший в боях Великой Отечественной войны в 1942 году, похоронен в Братской могиле в Вытегре. Почти тридцать пять лет Ветрогонский приезжает в Череповец. Здесь не только темы и мотивы серий его линогравюр, литографий, рисунков и акварелей, здесь жили и живут близкие ему люди, и среди них, наверное, самый дорогой человек, которого художник рисовал не раз, — горновой Александр Ильич Гуторов. С 1983 года Ветрогонский — почетный гражданин города Череповца.

Мне кажется, что натуре Ветрогонского очень свойственна романтика странствий, вот почему так много в его работах северных речных и озерных дорог — по Свири, Шексне, Волго-Балту. Его манит не тихая лазурь южных морей, а непогода и серые сумрачные утра под Новокемском, в Девятинах, под Череповцом. Наконец, художник привозит сюда, на Вологодчину, своих учеников по факультету графики Института имени И. Е. Репина, чтобы заразить и их своей любовью к Северу, чтобы его воспитанники здесь продолжали большие традиции художественной культуры России.

Всегда казалось, что Ветрогонский — вот он, рядом, сошел в Череповце на открытии Вершининских дней, на большой стройке ЧМК, как всегда —общительный, энергичный, полный новых идей и планов. Готов эту выставку, просматривая работы в мастерской, отбирая, как кажется, лучшее из множества папок с рисунками и гравюрами мастера, мне показалось, что полное и истинное открытие творчества Ветрогонского еще впереди, и вологодская выставка в этом пути — одна из важных и необходимых остановок.

В многообразии серий и циклов, которым отдавал дань художник в течение трех лет, он подходит к нашей странной исторической эпохе, когда почти в корне пересматривается сама поэтика миссии художника в обществе и времени.

Первый большой пласт творческого наследия Ветрогонского пятидесятых—шестидесятых годов воспринимается нами в начале девяностых годов мною непросто. Что особенно привлекает в его большеформатных, сложных по композиции цветных линогравюрах тех лет — «Урок», «На выпуске чугуна», «Прокат», «Ночная смена»? Наверное, уверенность крепкой руки профессионала и гордость воспитанного на большой отечественной традиции графики Академии. Да еще специфические творческие качества работ: сложная цветная печать с нескольких досок, разработка нюансов тона, выбор характеров и типических ситуаций, документирующая достоверность, проистекающая из повседневной работы и общения с рабочими прямо на заводе. К сожалению, все это менее интересно де и вряд ли доступно большинству молодых художников сегодняшнего дня.

Ветрогонский всегда увлеченно и страстно живет в ритуе со своим временем, переживая его взлеты и разуверения. Оценивая сделанное им с позиции сегодняшнего дня, можно отметить, что в его заводских сериях, крупномасштабных и торжественно-приподнятых композициях все же отразилась жизнь страны. Иной взгляд, тогда не поощряемый, мы можем ощутить на выставке, всматриваясь в натурные жанровые зарисовки, сделанные им в Донбассе и на старой Мариинской системе; в трагикомические этюды шахтеров. Там есть суровая тяжесть труда, серая проза жизни, окрашенная в грустные ноты.

Одно из центральных мест в искусстве Ветрогонского семидесятых—восьмидесятых годов занимает литография. Как правило, именно литографированные индустриальные пейзажи, виды Волго-Балта, портреты стали восприниматься своего рода визитной карточкой художника.

Центральное место на вологодской выставке принадлежит показу акварелей художника последнего времени «По городам Отчизны», «Сюита о кораблях», «К родным берегам».

Наряду с графикой В. Ветрогонского на выставке в Вологде представлены рисунки, акварели, живописные работы его сына Андрея. Получилась своего рода семейная выставка, но без примеси семейственности того дурного толка, что встречается у нас нередко. Мы много говорим в последнее время о воспитании подряда, семейных династиях среди рабочих и крестьян. И в искусстве издревле существовали такие династии скульпторов, живописцев, мастеров прикладного искусства, когда из поколения в поколение передавались секреты мастерства и более широко — заветы духовности, творческой общности.

Прямо скажем, творчество Ветрогонских — отца и сына —разные материи, как различны, а возможно, и внутренне конфликтны идеи, идеалы и реальные дела нынешних двух поколений. Живопись и графика Андрея Ветрогонского принципиально отторгнута от кипения общественных страстей, она не опирается на личный опыт активной коллективистской созидательной деятельности, а исходит из сложных, порой интимных переживаний человека наедине с собой, с своим миром бытия, с семьей, с памятью о прошлом, с мечтами о будущем.

Но работы В. А. и А. В. Ветрогонских объединяют одно важное, возможно, и семейное качество — высокий и серьезный профессионализм, поиск своего пути в искусстве, тяга к родной земле, к родному порогу — к знакомому небу над рекой, и строящимся городам, к деревенской улице, к близким людям, которых хочется писать вновь и вновь.

В. ВОРОПАНОВ.

Ленинградцы В. Ветрогонского «Горновой».

● Афиша документального фильма

Жить не по лжи

Ныне, когда нашей литературе возвращают имена писателей-эмигрантов, чьи творения многие годы были под запретом, вернулось к нам из «внутренней эмиграции» и имя выдающегося писателя Александра Солженицына. И не только его романы и книги, но и с экрана можно услышать его откровения. Его слово, которое не могло быть услышано в те годы всеми, всей страной, сегодня приобретает новый смысл, становится той формулой, следование которой только и может быть залогом нашего гражданского бытия. Легко убедиться в этом, посмотрев глубокий, необычный фильм «ЗК Щ-782», созданный по сценарию Юрия Федянина, хорошо известного вологодским зрителям по фильмам «Да! Да! Нет! Нет!», «Мужики 2000 года», «Пеломинки», «Запрос Верховному Совету», режиссером И. Сарахетуновой.

На этот раз Федянин обратился к одной из трагических судеб, к человеку, превращенному обществом в изгоя.

Кто он, Александр Исаевич Селженицын? Человек, начинавший свою жизнь вполне сознательным комсомольцем, воевавший, прошедший все перипетии ареста, подследственного лица, зека, перенесший страшную болезнь и жизнь скитальца по углам добрых людей, познавший участь изгнанника и проклятия власти, — кем он стал теперь для большинства из нас?

Почему только сегодня к нему пришло признание своей страны, почему множество журналов публикуют его произведения, множество издательств печатают его книги?

Понять этот феномен Солженицына — не здесь ли главная задача авторов фильма? Ведь постановщики фильма «ЗК Щ-282» приласкаться в нем к жизни человека, чья судьба в полной мере вобрала драматизм эпохи, повторила судьбы многих.

Но, ни на минуту не сомневаясь, можно сказать, что главная мысль этого фильма — это взгляд Солженицына на нашу историю, на наше прошлое и будущее, на страдания народа, страдания, которые мы, его сверстники, взволнованные, переживаемые заново его воспоминаниями из «Архипелага ГУЛАГ» и «Марта семнадцатого», попробуем отрыто посмотреть правде в глаза.

Н. БАРАНОВА.

ДЕТСКИЙ ФОНД: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

● Вологодский курьер

«Тюльпан» распускается весной

К сроку успели химики объединения «Аммофос». В одном из магазинов Череповца появилась предназначенная для садоводов и огородников новинка—жидкое комплексное удобрение «Тюльпан». Концентрат содержит необходимые для поддержки растений гуминовые соединения, триаду азота, фосфора и калия.

Выпущена опытная партия, но, судя по спросу, удобрение придется ставить на массовое производство. Комплексные минеральные удобрения «Родники» и «Родники-2», выпускаемые ранее объединением, нашли признание у покупателей. Будем надеяться, что «Тюльпан» приумножит добрую репутацию предприятия.

Н. ОСИПОВА.

Близится новый урожай

Добротную теплицу построили в Никольском сельском профессионально-техническом училище № 9. Ее полезная площадь около двухсот квадратных метров. В теплице автономное отопление, она отлично освещена. Это создает благоприятные условия для выращивания лука, помидоров, огурцов. Огурцы ветвят зацветут. Для учащихся будущих специалистов сельского хозяйства, работа в теплице — отличная практика.

Р. ПАНОВ.

Еще раз бы в Сокол...

В адрес Сокольского отдела внутренних дел пришло письмо на испанском языке от слушателей Академии МВД СССР, офицеров кубинской милиции. Сокол недавно они были гостями сокольских стражей порядка, тогда-то и заинтересовались их работой в общественных и различными возрастными группами населения.

В письме — благодарность за прием, выражение уверенности в последующих встречах и просьба кубинских полиц о более длительной рабочей практике в Соколе.

С. ШИШАНОВ.

Зори на Волге

В путешествие по Волге отправились двести воспитанников детских домов и школ-интернатов. Весеннее путешествие по великой русской реке, знакомство с Ярославлем, Костромой, Чкиным Новгородом, Чебоксарами, Казанью, Ульяновском организовали управление народного образования облисполкома и правление областного отделения Детского фонда.

Официально большой сбор детей, оставшихся без попечения родителей, определен как слет, однако организаторы решительно отказались от рутины всевозможных рапортов, школ обмена опытом, выступлений, которые традиционно готовились для детей взрослыми.

Желанными гостями клубы комфортабельного теплохода заняли духовые оркестры детских домов, самодеятельные творческие коллективы школ-интернатов. Ребят из Грязовца, Шексны, Вологды, Сазонова ждет множество интересных встреч и впечатлений. Развлекательная программа составлена так, что показать таланты сможет каждый участник путешествия по Волге.

Твори, выдумывай, пробуй

Правление областного Детского фонда поддержало крупной суммой идею областной выставки творества школьников. Авторам, чьи произведения завоюют симпатии гостей, будут вручены от имени Фонда памятные подарки.

Детский фонд вкладывает в развитие познавательных интересов и в творчество детей значительные суммы. Под его патронажем широко развернулось благотворительное движение по комплектованию библиотек детских домов. В штаб-квартире фонда устраивается выставки работ художников, учреждена детская театральная студия.

Семейный совет

Это — работающая абсолютно на добровольных началах служба помощи, участие в проблемах семьи, прежде всего многодетной. Она объединила помощников всех возрастов — от пенсионеров до школьника.

Семейный совет активно ведет социологические исследования, консультирует родителей по вопросам педагогического воздействия на формирование характера ребенка, занимается проблемами социальной защищенности многодетных семей. Особое внимание уделяется неблагополучным семьям.

Одари улыбкою своей

Областное отделение Детского фонда ищет привлечению, на которую имеет моральное право. Оно надеется найти сотню коробок «Птичьего молока», лакомства, вкус которого помнят только взрослые.

Именно этот сорт шоколадных конфет и никакой другой задуман в качестве подарка детям-инвалидам, живущим в Вологде. Фонд намерен устроить для них в Международный день защиты детей праздник в театре «Теремок». Проблем множество, большинство таких ребят никогда не покидали стен, в которых живут. Идея нашла самый горячий отклик у родителей. Будем надеяться, что совместными усилиями она осуществится. И «Птичье молоко» для обездоленных судьбой детей-инвалидов найдется тоже!

Сердца, отданные детям

Объявлен очередной конкурс на соискание ежегодных премий областного отделения Детского фонда. Также премии вручаются с 1989 года тем, кто много и образцово работает с детьми-сиротами. Первыми лауреатами стали медсестра Великоустюгского школьного детского дома А. А. Акиньева, прачка Кадниковского дошкольного детского дома Л. И. Аверинева, шеф-повар Харовского школы-интерната для детей-сирот Е. А. Мелолеткова, воспитатель школы-интерната № 1 Вологды Н. Ф. Булах.

С благодарностью принимаются новые кандидатуры тех, кто достойно, самоотверженно работает с детьми-сиротами. Первое предложение поступило из Никольска. Имена лауреатов мы узнаем в конце мая.

О. НИКОЛАЕВА.

● Отовсюду обо всем

Гипотеза ученых

Возвышающиеся в центральной части кубинской территории горы Эскамбрая десятки миллионов лет назад были самостоятельным островом.

Такую гипотезу выдвинули спелеологи Кубы и США. Основанием для нее послужили результаты проведенной совместной кубино-американской экспедиции. Спелеологи обнаружили панцири черепах, большое количество костей других древних животных.

Как сообщил руководитель группы кубинских ученых Александро Ромеро, характер находок дает основания утверждать, что 20 млн. лет назад горы Эскамбрая были самостоятельным островом.

Символы в разных странах

Агентства, готовящие рекламные материалы на продукцию и услуги для других стран, во избежание недоразумений должны хорошо знать обычаи и традиции этих стран.

Скажем, используемый в рекламе зеленый цвет мы связываем с природой, здоровьем, свежестью. А вот в тропиках зеленый цвет ассоциируется с болезнями. В арабских странах зеленый цвет встречают благосклонно, и в то же время во многих областях исламской Индонезии этот цвет весьма непопулярен.

Траурным цветом не всегда считается черный. В большинстве азиатских стран цвет траура — белый, в Бразилии — пурпурный, а в Мексике — желтый.

Европейцы считают несчастливым число 13, японцы 4 и 9, а в Гане, Кении, Сингапуре — 7.

В тихом омуте...

Более 600 единиц различного вида оружия, включая боеприпасы, винтовки, пистолеты, гранаты, легкие ракетные установки, противотанковую пушку и взрывное вещество, обнаружено в одном из домов Кеймбриджа (штат Массачусетс).

Полицейские попали в дом случайно. Хозяин—некий Генри Стрэм. — уехал на несколько дней из города, а домоуборщик соседей показалось, что в квартиру проник грабитель. Когда стражи порядка отомкнули дверь и вошли в помещение, то были поражены увиденным.

Шеф городской полиции Э. Поулило заявил, что запасы оружия в доме Стрэма превосходили по своей огневой мощи весь арсенал средств, имеющихся на вооружении правоохранительных служб Кеймбриджа. «Если бы казнестрел можно было объявить войну кому угодно», — заметил Поулило после окончания обыска.

По словам соседей 50-летнего Стрэма, он всегда был скромным, дружелюбным человеком. Они слышали, что он коллекционирует оружие, но не подозревали, что в доме хранилась такая мощь, которой можно было вооружить небольшую армию. И уж тем более не догадывались они, что живут почти буквально на пороховой бочке: спрятанные тут же взрывчатые вещества было достаточно, чтобы разнести в клочья всех квартал.

Стекло из металла

В научно-исследовательском центре Словацкой академии наук в Братиславе создан материал, сочетающий в себе свойства стекла и металла. По способу производства и составу материал подобен стеклу, по физическим свойствам — металлу. Изготовленное стекло необычайно прочно, пластично и стойко против коррозии. Залой «Теслаг» Пардубицы выпускает из него магнитофонные ленты.

(По страницам печати).

Ловись, рыбка

Первые поклевки

В нынешнем году необычайно долго затянулась весенняя половодье. Особенно задержалось оно в реках бассейна Сухоны, которая на подпоре не в меру разлившейся Северной Двины. В прошлые годы уже к середине мая убывала, светлела вода в Лесе Комеле, Вологде, Большой Ельме. Кубене и их притоках, а нынче в эту пору высоки уровни их быстрых вод.

Рыба еще не опомнилась от нереста. Лишь изредка в тепле прибрежных вод можно увидеть робкие поиски мелкой плотвинки, подъязка и ерша. Первую уху летнего улова из них уже отведали наиболее нетерпеливые поплавочники-вологодцы, побывавшие в ближе в районе поселка Фетинино, у причала озера к селу Кубенскому, на канаве к озеру у деревни Новое.

Весеннее настроение рыболовов-спортсменов испортил начавшийся 9 мая отзимок. Однако пора межсезонья на исходе. При условии хорошей устойчивой погоды через неделю-десяток дней можно ожидать более удачную рыбалку.

За язем

Во время спада полой воды по ее проселтлении начинается увлекательная ловля язя. Особенно успешна она в малых речках, впадающих в большие водоемы, в проводку и донной удочкой. При этом в качестве насадки используются черви, мотыли, выползки.

В конце мая — начале июня язь возвращается на места постоянного обитания. Предпочитает средние глубины с умеренным течением или стоячей водой, участки с песчано-галечными или глинистыми грунтами. Излюбленные места стоянок — ямы ниже порогов, омуты под плотинами на границе течения и тихоходья ниже пристаней, барж, мостов, упавших в воду деревьев. Держится также под нависшими над водой деревьями и кустами, подходит к устьям ручьев и речек на струю, замутненную дождем.

В этих местах ловят язя в проводку, донную удочку, поплавком, спиннингом. Лучшее время клева с рассвета, примерно до девяти часов утра, но с прохладной, на течении можно ловить весь день. В качестве насадки применяют опарыш, ручейник, короед, личинки поденки и стрекозы. При ловле нахлыстом и поплавком используют крупных ночных бабочек, кузнечиков и других насекомых.

Донной удочкой язя преимущественно ловят ночью на червя, хлеб, мясо рака и кашу, а в некоторых водоемах — на недоваренный картофель.

Летом язей ловят на течении спиннингом. Уловистее мелкие и средние вращающиеся блесны типа «Кемпи» и окуневые грушевидной формы (блесны бывают или медные). Блесну ведут в придонном слое.

К осени язь переходит на питание водными растениями, и клев его почти прекращается.

Сколько весит окунь?

Для того, чтобы при поклевке поймать рыбу, требуется всего несколько секунд. Но, пожалуй, редко кто из рыболовов задумывается: как рыба приобрел в весе, сколько лет она живет? При этом следует иметь в виду, что «привесы» и продолжительность жизни каждого вида во многом зависят от условий, в которых он находится. Скажем, карп в искусственном водоеме или заповеднике растет в 1,3—1,5 раза быстрее, чем в естественных водоемах.

Изучая жизнь и повадки пресноводных рыб в различных водоемах, ихтиологи определили, что язь, например, в реке Оби к десятилетнему возрасту набирает вес до 1,7 килограмма. Десятилетний окунь Ладожского озера весит около 530 граммов, а судак из озера Ильмень в девять лет достигает веса 3,9 килограмма. Шестилетняя плотва едва успевает набрать вес до 160 граммов. Есть наблюдения, что к глубокой старости в 7—8 лет в кормных водоемах она достигала веса 180—200 граммов. Долгожительницей среди пресноводных рыб принято считать щуку.

Зам. редактора Евгений НЕКРАСОВ

Красный Север

Газета выходит 260 раз в году. Не выходит по воскресеньям и понедельникам.

160001 Вологда, ул. Чернышевского, 3.

Справки по редакции — 7-02-73 Зам. редактора — 5-22-25, 2-31-41, 2-31-35. Секретариат: 2-32-51, 2-53-31.

ОТДЕЛЫ:
партийный — 2-55-70, 2-53-84;
по работе Советов — 2-03-37, 5-22-94;
экономический — 2-05-13, 2-10-62, 2-01-72;
агропромышленный — 2-04-85, 2-55-30;
общественно-политической жизни — 2-53-41, 5-22-45, 5-22-84, 5-22-65;
писем и социальных проблем — 2-50-85, 2-00-32, 5-22-74;
публицистики — 5-22-64, 2-53-93;
новостей — 2-55-23, 2-31-40, 2-31-42, 5-24-58;
приемная писем — 2-00-33;
прием объявлений и рекламы — 2-04-61;
бухгалтерия — 2-55-40.
Ведущий редактор номера Аркадий ШОРОХОВ.
Дежурный редактор Борис ЛАПИН.

Телефоны редакции

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ

160001, г. Вологда, ул. Чернышевского 3
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 50981. Тир. 83000. Зак. 3532
Цена номера по подписке — 6 коп. в розницу — 10 коп.