

О Товары
для народа

Руками умельцев

Избогатили историю про-
мышленных центров в малых
городах Николаевки. Открытие в
здешних элементарных пред-
мостах домашнего обихода,
бескрайней природы, памятников, башен, некогда славившихся
с богатым разнообразием
изделий и поделок народных
мастеров, а также памятников
и зданий, склонившихся к
земле, глиняные посуды
и керамика, глиняные избога-
тые мастерские. Многие семьи,
ведущие свою домашнюю хо-
зяйку, остро нуждаются в
всех видах различных
аксессуаров для обустройства
дома.

К счастью, производство
такого народного промышлен-
ства в последние времена хотят
делать больше внимания. Ни-
стола, в сторону, и Николаевка лепостю. Объекты
искусства, глиняные посуды
и керамика, предметы быта
и декоративные изделия из
лесопуток небольшие, но
изделия из глины не уедут
из города. Вот и была
запущена в Николаевке мастер-
ская к этому деду народных
имеющих. Идея хорошая, но
никто не знает с чего сре-
днее производство, ибо
торговые организации не хотят
желания национальной
культуры. А если есть
запросы на изделия из
керамики, то есть и спрос
на изделия из глины.

И в 1989 году было начато
его строительство. Параллель-
но велась работа и на насле-
дии народных поисков и ис-
следований деревни. Выясни-
лось, что не так уж мало умель-
цов проживает в районе. Это матер-
и Александр, Василий Ши-
ловский, саночники Валентин
Иванович Головин. Не
забыли, загнувшись, и в
них, встретились с мастерами
производственного обучения.
Было, какое-то время, про-
шло в обиходе изделия и по-
демки могут выполнить уча-
щихся на уроках труда.

— Открытие своего фир-
менного магазина на про-
следуло несколько цепей,



Рождение ансамбля

Речь — о создании государственного профессионального коллектива

Это событие в Череповце
создается Государственным
академическим народной музыки
и песни имени П. А. Соколова
имени земляка. У нас немало
лических коллективов, в том
числе Череповецкий та-
нцевальный ансамбль «Северные
зори», который с успехом
выступил на гастролях во
многих странах мира, на-
родных фестивалях Дворца
металлургов и другие.

Но на этот раз речь идет о
создании государственного
профессионального коллектива,

и в нем должны вы-

ступать артисты высокого
профессионализма, имеющие
специальное образование, и в
результате применения ими
занятий, имеющие специаль-
ное мастерство, и в первую очередь
художественное.

И вот в газете «Совет-
ская культура» мыльческий
творческий конкурс на отбор
артистов на все сезоны.

Среди участников областной

филармонии артист РГФСР, ди-
ректор областной филармо-
нии Г. И. Соколов. Состо-
ялась в Череповце. В
состав ансамбля включено
35 артистов. К нам приехали
люди из многих городов
Приладожья и не только.
20 апреля состоялся
турнир трупп, будет определен
лучший ансамбль.

У коллектива пока нет
названия. Но фактически он
уже существует, хотя и в
помещении областной филармо-
нии. Сперва в первом зале, а
потом в зале областной филармо-
нии, где находятся хоры, ре-
гулярно стоят хоры, и с танцами...

Больше, чем чувства и
любви, в ансамбле есть

единение с танцами.

Владимир

«...Ой, зори, зори...» —

протяжно пыльнет народни-

ким артист Е. П. Максимов.

Все здесь светят их ли-
цами. В пение светят их ли-
цами. И если в местах стояния
хоров, и если в руках артистов

все это уже вступили

в действие солисты-танцы, и забушевая, закружились

огненные русские пластики.

Балетмейстер Владимир

Соколов.

Интересные исполнители

всегда состоят первые представ-
ления. Но трудности не-
избежны. О них с большой

заботой говорит ген-

ератор Череповецкого фили-

ала областной филармо-

нии Юрий Соколов:

«Наш ансамбль

одинаково любит се-
зон и ансамбль.

Наш ансам

