Красный Север

Основана в мае 1917 года

Общественно-политическая газета

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОДУ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА ● № 225 (21989)

ИНФОРМАГЕНТСТВО «ЗЕРКАЛО»

● Об этом сегодня говорят

СТРАСТИ ПО КАРТОШКЕ

Сессия Вологодского городского Совета, судя по всему, завершит свою работу в понедельник. На одном из заседаний руководители пригородных хозяйств рассказали об ухудшающейся обстановке на картофельных полях, обратились с просьбой усилить помощь селу. Депутаты пытались найти выход из создавшейся ситуации, вносились различные предложения. Было и такое: всем составом городского Совета — на картошку! (В работе сессии принимало участие более 140 человек). Однако призыв поддержан не был. Тем не менее инициативная группа во главе с Николаем Дениловым, секретарем парткома Вологодской РЭБ флота, начала составлять список желающих выехать в поле. Откликнулись двадцать два депутата, к которым потом присоединились еще несколько человек.

КРИЗИС ВЛАСТИ

Из-за отсутствия кворума несколько дней кряду пробуксовывает сессия Череповецкого горсовета. Решение важнейших вопросов, стоящих в повестке дня сессии, требует присутствия двух третей депутатского корпуса — это как минимум 117 человек. Но в минувшую пятницу было 115.

Между тем обсуждалась важнейшая проблема снабжения города промышленным и продовольственным товаром. Дискутировалось предложение о разделении депутатского корпуса на экономическую, социальную и общегородскую палаты. Увы, голосование по этим и другим вопросам было всего лишь прикидочным, не имеющим юридической силы.

В минувший понедельник, когда парламентарии вновь собрались в неправомочном составе, развернулась дискуссия о выходе из создавшегося положения. Один предлагали опубликовать списки депутатов-прогульщиков, другие советовали поберечь честь горсовета и еще раз попытаться разыскать потерявшихся коллег. «Кризис депутатской власти очевиден, — констатирует по этому поводу городская общественно-политическая газета «Речь». — Во всяком случае, окончился очень важный этап в развитии и становлении горсовета, за который только два пути: либо самороспуск, либо серьезная реорганизация структур и форм работы».

ЖЕЛЕЗНАЯ ЛОГИКА

В длинных предрыночных очередях чаго только не услышишь. Голодные желудки способны посылать «наверх» такие сигналы, что не сразу сообразишь, где находишься — в магазине или штаб-квартире доморощенных бизнесов.

— Развалили страну, пусть отвечают сволочи...

— Конечно, убрать их надо. Вместе с Рыжковым...

— А Рыжков при чем? Министры виноватые. Никакой управы на них.

Таких разговоров сегодня немало. Всяк судит о рынке на свой манер. У магазинной дискуссии, как известно, своя логика. У депутатов — своя.

Но вот что интересно. Недавно депутат областного Совета, не будем называть фамилии, составил собственный вариант перехода к рынку. «Прекрасно, благодарим за предложения,—сказали в президиуме. — Экономисты оценят». Депутату, однако, этого мало было. Вполне в духе времени он заявил, что «ежели его вариант не будет принят, он сколачивает группу сторонников и... блокирует железную дорогу».

Мы, кажется, уже привыкли к рассуждениям штампу: мол, депутаты передают мысли и чаяния избирателей. Но вышеобрисованное что-то не радует. Если таким способом будем решать проблемы, то никаких рельсов не хватит. Даже при том, что в нашей стране их проложено больше всего в мире.

АЙ ДА ПЛЮРАЛИЗМ!

Парламент России выразил недоверие редколлегии газеты «Советская Россия», поручил в недельный срок заменить главного редактора и обратился в ЦК КПСС с предложением передать газету Верховному Совету РСФСР.

В заявлении «От редакции газеты «Советская Россия», принятом при одном голосе против, редколлегия отвергла обвинения в тенденциозности, утверждая, что страницы предоставлялись для выражения разных точек зрения. Бездоказательными названы обвинения, что газета не освещает работу Верховного Совета республики. На самом деле на публикацию одной только стенограммы заседаний Съезда народных депутатов и сессий Верховного Совета затрачена газетная площадь, равная четверти годового тиража.

КОРРЕСПОНДЕНТ «ЗЕРКАЛА» ПОЗВОНИЛ В МОСКВУ ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР А. В. ПЕТУХОВУ И ПОПРОСИЛ ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ СИТУАЦИЮ.

— С самого начала работы Съезда народных депутатов РСФСР «Советская Россия» заняла пропартийную позицию. Верховный Совет был вынужден неоднократно заниматься делами редакции. В ней произошло размежевание. Один журналисты стоят на позиции парламента, другие считают, что газета является органом ЦК КПСС. Подобное положение, конечно, не на пользу дела. Есть два варианта выхода из конфликта. Либо «Советская Россия» останется рупором идей ЦК КПСС. Либо газету отдадут Верховному Совету России.

* * *

Пока суд да дело, «Советская Россия» начала публиковать телеграммы и письма читателей, возмущенных позицией группы парламентариев, противоречащей принципам свободы печати и плюрализма мнений. В случае смены редактора и редколлегии многие угрожают аннулировать подписку...

В КОМИССИИ ПО СПАСЕНИЮ

В облисполкоме состоялось заседание комиссии по спасению урожая. Ее председатель, секретарь обкома КПСС Г. Н. Каплаков рассказал собравшимся о необычайно сложной обстановке на полях. Были заслушаны отчеты руководителей объединений «Вологодский оптико-механический завод» и «Прогресс», завода «Электротехмаш», Сухонского пароходства, представителей воинских частей, дислоцированных в области. Большинство выступающих говорило членов комиссии, что отведенные площади будут убраны до 5 октября.

Речь также шла о неудовлетворительных темпах закладки картофеля и овощей на зиму, о предотвращении лишений сельхозпродукции с полей, о перебоях с поставками нефтепродуктов для уборочной техники. Намечены меры по оперативному устранению возникающих проблем.

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

Как «химическую атаку» на СССР расценивают западные специалисты-медики решение американских табачных компаний поставить в нашу страну крупные партии сигарет. По мнению председателя национального совета директоров американского онкологического общества Джона Сеффорина, обещанные компаниями «Филип Моррис» и «Рейнолд» поставки в течение ближайшего года 34 миллиардов сигарет унесут жизни по меньшей мере 7 тысяч советских людей.

В связи с сокращением продажи табачных изделий в развитых странах Северной Америки и Западной Европы (в США и Англии, например, число курильщиков с 1970 по 1985 год сократилось соответственно на 9 и 25 процентов) американские табачные монополии нацелили свои усилия на рынки сбыта «третьего мира». (ТАСС).

КАЖДЫЙ ВЫХОДНОЙ МОЛОДЫЕ ХУДОЖНИКИ ПРОДАЮТ НА СОБОРНОЙ ГОРКЕ СВОИ РАБОТЫ. ПОЧЕМУ?

ЗА «ТРИДЦАТКУ»...

Накрывшая дождь, я на Соборную горку в воскресенье и пришел с опозданием. Не в десять часов утра, как первоначально планировал, а в двенадцать. Думал, раз такая погода, мне ровно ничего не увижу. Но отшел. «Вернисаж» на свежем воздухе уже открылся. Группы заезжих туристов оживленно обсуждали достоинства и недостатки отдельных работ. Кто-то вел торг с молодым автором, «пялили глаза» на оценщик пенцаж.

И тут мне вспомнился разговор с одним из художников этой вернисажной, если можно так сказать, группы. В тот день он готов был запеть за тридцатку любую свою кантату.

— Работ своих мне не жаль, хоть многие в дерьмо. Но как мне от них радость, если выставить негде?

Жаловался он и на другое —работа художника оформителя на предприятии сведала много времени, выматывала. Тут уж не до творчества. А уйти с предприятия, тогда жить не на что. Вот и думаю, как поступить?

Первыми решили поэкспонировать свои заметки представлялись автору в виде открытого письма председателю Вологодского горисполкома Е. Н. Ершову и председателю горисполкома В. И. Тарасову. Дескать, уважаемые Евгений Ильич и Виктор Иванович, заметьте ли вы, в каком состоянии городские улицы?

Потом подумалось: конечно, заметают, ведь не летают они, а ездят и ходят. И если вначе не меняется, а точнее, меняется к худшему, то, может быть, и потому, что многие другие уважаемые люди или не исполняют, как надо, свои служебные обязанности, или с большей страстью, чем к делу, относятся к слововерию?

В общем, открытого письма не будет. Просто заметки о наболевшем.

Утверждают: по городу ездить нельзя. Идеальным поэтому проезжая часть вологодских улиц не отличалась никогда. Но то, что творится сейчас, похоже на рекорд лапутения. В областном центре около трехсот километров улиц. Едва ли на десятке-другом километров можно проехать без трясков, риска попасть в яму или отбить колеса. Занимать правую полосу движения нельзя: опасишь прохожих на тротуаре жидкой грязью. Жаться к осевой опасно — ведь встречный водитель тоже держится середины, давно ли до беды? Обрасывая стоящему поддержать молодых художников в музее истории космоса. По всем устроили выставку-распродажу их работ. На заманчивое предложение отклинулись многие, кто верил в свои силы: работы представили В. Смирнов, А. Поляков, А. Высоцкий, А. Тютов, Р. Лепченко...

Но, как вскоре выяснилось, такая благотворительная акция не смогла решить всех проблемы. Непонятных геннее оставалось предостаточно. О чем говорили в будни Соборной горки — этюды, пейзажей и портретов с корявыми ценниками «30—40 р.» по прежнему хватало. Но вместе с подвижной нет-нет да и просыкальывали свежие картины — искусно выполненные пейзажи, акварели, графика. На таких работах обычно нет не хватает молодых художников. Оттого и тянутся они на Соборную горку. Здесь хоть и канает, зато они у себя дома. Среди таких же как они. Непризнанных

Почему, именно этого общения, и не только с профессионалами, но и любителями живописи сейчас как раз не хватает молодым художникам. Оттого и тянутся они на Соборную горку. Здесь хоть и канает, зато они у себя дома. Среди таких же как они. Непризнанных

А. ВАРЮХИЧЕВ.

ОТ РЕДАКЦИИ: в конце октября музей истории космонавтики проводит вторую областную выставку молодых художников-неформалов. Принять участие в ней приглашаются все, кто увлекается живописью, графикой, прикладными видами искусства и народными промыслами. Прием работ до 15 октября. По желанию авторов будет организована выставка-продажа их работ. Обращаться по телефонам: 2-14-05, 2-16-64.

Фото Е. СОКОЛОВА.

● Наша реклама

Не нужна нам Азия-с

Примета многих индийских городов — «священные» коровы, которым покланяются индусы. Если вы хотите познакомиться с этим обычаем Индии, вам совсем не обязательно ехать в далекую Азию. Мы гарантируем вам экзотику в Вологде.

Недавно у кооперативного техникума «священное» стадо из десятка хорош с телятами долго не пропускало транспорт. Примечательно, что водители терпеливо подавали сигналы до тех пор, пока животные не пересекли улицу и не улеглись на газонах. В отличие от индийских — тощих и печальных—наши коровы сытые и веселые. Травы, цветов и кустов на их долю в областном центре хватает.

Горсовет не раз вокушался на «священных» животных, которыми в Вологде отнесены и лошади. Но сама святая сила охраняет эти существа. Они махали хвостом за решение старого исполкома за номером 458 четырехлетней давности. Новая власть тоже пыталась поднять руку на рогатых обитателей вологодских улиц. И даже готовила проекты грозных решений. Однако недавно президиум вновь отложил вопрос.

Вологодские живые достопримечательности плодятся и множатся. Спешите видеть уникальное зрелище на улицах древнего города!

Следы на асфальте

● В ВОЛОГОДСКОМ ГОРОДСКОМ ОТДЕЛЕ ГАИ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО ОКОЛО 53 ТЫСЯЧ ЕДИНИЦ ТРАНСПОРТА. В ЭТО ЧИСЛО НЕ ВХОДЯТ ТРАКТОРЫ, МАШИНЫ ВОЕННЫХ СТРОИТЕЛЕЙ, ТРАНЗИТ.

● ЗА ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ ПРОШЛОГО ГОДА В ГОРОДЕ СЛУЧИЛОСЬ 164 ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЯ, НЫНЕШНЕГО — 195. ЧИСЛО ЛЮДЕЙ, ПОЛУЧИВШИХ РАНЕНИЯ И ТРАВМЫ, УВЕЛИЧИЛОСЬ СО 184 ДО 223.

● С НАЧАЛА ГОДА ПРОИЗОШЛО ОКОЛО СЕМИСОТ СТОЛКНОВЕНИЙ АВТОМОБИЛЕЙ, ПОВЛЕКШИХ МАТЕРИАЛЬНЫЙ УЩЕРБ.

● ЗА ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ 1990 ГОДА СОТРУДНИКАМИ ГАИ ВЫЯВЛЕНО ОКОЛО 53 ТЫСЯЧ НАРУШЕНИЙ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. ОКОЛО 45 ТЫСЯЧ ВОЛОГЖАН ПРИВЛЕЧЕНЫ К АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ТРИНАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ОШТРАФОВАНЫ НА СУММУ 153390 РУБЛЕЙ.

Первоначально эти заметки представлялись автору в виде открытого письма председателю Вологодского городского Совета Е. Н. Ершову и председателю горисполкома В. И. Тарасову. Дескать, уважаемые Евгений Ильич и Виктор Иванович, заметьте ли вы, в каком состоянии городские улицы?

Потом подумалось: конечно, заметают, ведь не летают они, а ездят и ходят. И если вначе его не меняется, а точнее, меняется к худшему, то, может быть, и потому, что многие другие уважаемые люди или не исполняют, как надо, свои служебные обязанности, или с большей страстью, чем к делу, относятся к слововерию?

В общем, открытого письма не будет. Просто заметки о наболевшем.

Утверждают: по городу ездить нельзя. Идеальным поэтому проезжая часть вологодских улиц не отличалась никогда. Но то, что творится сейчас, похоже на рекорд лапутения. В областном центре около трехсот километров улиц. Едва ли на десятке-другом километров можно проехать без трясков, риска попасть в яму или отбить колеса. Занимать правую полосу движения нельзя: опасишь прохожих на тротуаре жидкой грязью. Жаться к осевой опасно — ведь встречный водитель тоже держится середины, давно ли до беды? Обрасывая стоящему поддержать молодых художников в музее истории космоса. По всем устроили выставку-распродажу их работ. На заманчивое предложение откликнулись многие, кто верил в свои силы: работы представили В. Смирнов, А. Поляков, А. Высоцкий, А. Тютов, Р. Лепченко...

Но, как вскоре выяснилось, такая благотворительная акция не смогла решить всех проблемы. Непонятных геннее оставалось предостаточно. О чем говорили в будни Соборной горки — этюды, пейзажей и портретов с корявыми ценниками «30—40 р.» по прежнему хватало. Но вместе с подвижной нет-нет да и просыкальывали свежие картины — искусно выполненные пейзажи, акварели, графика. На таких работах обычно нет не хватает молодых художников. Оттого и тянутся они на Соборную горку. Здесь хоть и канает, зато они у себя дома. Среди таких же как они. Непризнанных

Водители автобусов № 1117 уже начинают отказываться от работы на некоторых маршрутах. Десятки дней назад работники автоколонны провели рейд по дорогам. Акт бумажно-шестерит упоминаниями им, выбоин, неровностей, открытых колодцев. Упомянуты тридцать (!) улиц, по которым ездить трудно и опасно. Но это еще далеко не полный список. И заметьте, улицы-то все магистральные, по которым организовано движение городского транспорта.

Итак, по городу ездить нельзя. Но и не ездить тоже нельзя. И водители рвут нервы, ломают рессоры, ответственно выражаются в боятся. Недавно — об этом писал «Красный Север» — два человека погибли, когда машина клетела в неогороженный открытый люк и туда поток машин.

● Окончание на 3-й стр.

Чтобы спасти урожай

ИСПОЛКОМ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ПРИНЯЛ ПОСТАНОВЛЕНИЕ «О НЕОТЛОЖНЫХ МЕРАХ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ УБОРКИ УРОЖАЯ».

Исполком отметил, что в области сложилась крайне чрезвычайная обстановка с уборкой урожая, заготовкой картофеля и овощей. На 27 сентября не убрано 15 процентов зерновых, 29 процентов льна, 31 процент картофеля, 64 процента овощей.

Считая положение с завершением уборки урожая и заготовками сельскохозяйственной продукции чрезвычайным и в соответствии с постановлением Совета Министров СССР «О неотложных мерах по завершению уборки урожая, усилению закупок зерна, плодоовощной продукции и картофеля в 1990 году» и указаниями Президента СССР Горбачева М. С., исполком решил:

1. Обязать горрайисполкомы незамедлительно рассмотреть весь комплекс вопросов, связанных с завершением уборки и заготовкой сельскохозяйственной продукции и принять дополнительные меры по спасению выращенного урожая. Дополнительно привлечь с предприятий, организаций, учреждений городов и районов необходимое количество людей, вплоть до закрытия учреждений и организаций с тем, чтобы к 15 октября завершить уборку урожая.

2. Предложить горрайисполкомам привлекать грузовые автомобили с водительским составом и иные транспортные средства с предприятий, из учреждений и организаций независимо от их ведомственной подчиненности.

3. Для завершения уборочных работ привлечь с 1 по 15 октября студентов высших учебных заведений, учащихся средних специальных учебных заведений и профессионально-технических училищ с сохранением условий, предусмотренных пунктом 2 постановления Совета Министров СССР от 3 августа. Черовецкому и Великоустюгскому горисполкомам привлечь студентов и учащихся профтехучилищ по заявкам колхозов и совхозов.

4. Разрешить горрайисполкомам по мере необходимости привлекать учащихся 7—11 классов, обеспечив инструктирование водительского состава при перевозках учащихся и соблюдение техники безопасности на сельхозработах.

5. Рекомендовать колхозам, совхозам, другим сельскохозяйственным предприятиям в целях стимулирования работников, в том числе привлеченных, занятых на уборке урожая, заготовках и транспортировке сельскохозяйственной продукции, принять меры по материальному поощрению, включая широкое использование натуральной оплаты труда с незамедлительной выдачей продукции.

6. Войсковым частям, находящимся на территории области, выделить военнослужащих и имеющуюся технику на уборку урожая и вывозку сельскохозяйственной продукции.

7. Облторгсбсюзу, управлению торговли облисполкома решительным образом активизировать работу по закупке картофеля и овощей у населения, в колхозах и совхозах.

8. УВД облисполкома, подключив народные дружины, другие общественные формирования, пресекать любые противоправные действия лиц, занимающихся хищениями, перекупкой сельхозпродукции, недоразнарядкой поставок и торговли.

О НАС ПИШУТ

Газета «Сельская жизнь» за 27 сентября сообщает о том, что общее собрание колхоза «Родина» Вологодского района приняло решение — с 1 октября перейти на пятидневную рабочую неделю. В хозяйстве собран нынче богатый урожай, кормов для коров заготовлено вдоволь. Примечателен и еще один пункт решения колхоза: с учетом роста стоимости потребительских товаров колхозные расценки за работу увеличены в среднем на 15 процентов.

«Хотите купить кружево? Приезжайте через год!» — так озаглавлена корреспонденция Ирины Медведевой в газете «Рабочая трибуна» за 26 сентября. Автор ведет в ней речь о путях развития и реализации вологодского кружева в связи с рыночными отношениями.

1 Еда в неизвестное

2 Точка зрения

Воскресный выпуск

3 Филармония начинает и...

4 Читайте В. Елесина

Полкило печенья на жителя

ПРИХОДИТСЯ В МЕСЯЦ В ВОСТОЧНЫХ РАЙОНАХ ОБЛАСТИ

Трудно привыкнуть к пустым магазинным полкам. Но совсем иное — наблюдение жизни, когда в сельмагах нет пряников, печенья, простой карамели: ведь они выпускают — заверяющие пищекомбинаты. И многие задаются вопросом, а что же будет дальше?

В не столь далекое время слово «конфетка» вызывалось почти не только к дорогим, но и к местным ценам пищепрома. Появлялись и такие крупнообщие мнения: зачем нужен слабенький пищекомбинат в Никольске или Кимженском Городке, если в Вологде за один час выпускают карамели больше, чем в Никольске за месяц? И под этим «усом» отклонялись предложения о реконструкции местного производства.

Но жизнь доказала, кто прав. Деревенский житель давно забыл вкус конфет, выпускаемых на кондитерских фабриках Подмосковья и Вологды. И пришел к естественному выводу: надо ускоренно развивать эту отрасль на месте.

Развивать пытаются. Но с какими издержками!

На обоих пищекомбинатах сложились неплохие коллективы. По-конкретному одинаковые, в пределах сорока человек. И способные выпускать продукцию отличного качества: пряники, печенье различных сортов, фруктовый сахар, мармелад, леденцы. И только с этих предприятий поступает сегодня в сельские магазины сладкая продукция, которую раскупают нарасхват. Не отвыкли!

Но поступает-то мало. Как изворачиваться выпускать столько, чтобы хватило на всех?

Основной путь — увеличить мощности. Значит, надо вести новое строительство, устанавливать современное оборудование.

В Никольске новое помещение пищекомбината начали строить в 1987 году. Местный агрострой из 104 тысяч рублей в следующем году обошелся в 374 тысячи. Возведены основной цех склад, котельная, начато строительство гаража и 12-квартирного дома. Словом, работа выполнена большая.

По нормативам в новом помещении продукцию должны бы выдавать к октябрю. Но срок отодвигается. Только начаты работы по монтажу оборудования ко котельной подводу тепла к основному производству. Еще тревожнее положение с монтажом технологического оборудования. С апреля все здесь без движения. Договор, подписанный с областным трестом «Вологодмонтажстрой», срывается. Руководитель треста С. В. Аверьянов и Д. Д. Шадрин четыре месяца обещают прислать людей, а их все нет.

И еще один момент. Многие много говорят о хозяйственной самостоятельности. Но самостоятельность коснулась вроде приятия одним боком. А именно: вышестоящие организации постоянно напоминают, что деньги на строительство надо искать у себя. Какие деньги, если пищекомбинат имеет годовую прибыль 70 тысяч рублей? И реально только, что на завершающем этапе строительства финансировано его окрашивание.

А в Кимженском Городке пищепромовцы зовут вообще без кавычек. Но перспектива, по новым строительство областным начальство и снимать не хочет. Знают им в этой верхней конторе, что на каждого жителя в районе приходится в месяц по 200 граммов конфет и полкило пряников или печенья, что четверть продукции местного производства вывозится за пределы района: а киселя, например, — три четверти?

Мало того, в промышленности стоянет валок в колеса. Полгода назад вращавки получили новую формовочную машину. Наладить ее, и выпуск пряников можно увеличить вдвое. Но агрегат не работает до сих пор, потому что вызванный с завода — изготовителя специалист — молодчик так и по приехал.

Теперь всем понятно, что попытки «заморозить» развитие местных пищекомбинатов были ошибкой. Когда же ее будут поправлять всерьез?

В. МОРОЗОВ,
инж. соб. корр.
Никольск — Кимженский Городок.

ЗАМЕТКИ ПУБЛИЦИСТА

МОЯ СОСЕДКА ТЕТЯ ЛЕНА — ПРИЗНАННЫЙ В НАШЕМ ПОДЪЕЗДЕ ЛИДЕР И ОРТОДОКС — СЧИТАЕТ, ЧТО С НАСТУПЛЕНИЕМ РЫНКА В СТРАНЕ БУДЕТ ПОЛНЫЙ «ХАВОС».

Заведующий лабораторией Института экономики АН СССР доктор наук Маевский утверждает, что единственная возможность вывести нашу страну из хаоса — это немедленный переход к рынку.

Кто ближе к истине — тетя Лена или профессор Маевский? У каждого своя точка отсчета, своя шкала ценностей. Но то, что рынок в расхожем понимании стал уже синонимом повышения цен — это очевидно.

Однако на самом-то деле рынок означает не рост цен, а лишь саморегуляцию их. Это не теория. А некоторые, он действительно служит средством повышения, нет, не цен, — достоинства. И уже только ради этого стоит жить по его законам.

Кто-то из наших сатириков, по-моему, Задорнов, сказал, что всех нас, винтиков командно-административной системы, можно отличить по глазам. Испуганным и мечущимся. И оттого мечущимся, что мы почти непрерывно находимся в состоянии униженности.

Если мы оглянемся вокруг, то непременно заметим, что нас все время кто-то унижает. Унижает должной партнер, обещанный прислать металл и не сдержавший слова. Унижает продавщица, которая болтает в подсобном помещении и заставляет ждать всю очередь. Унижает функционер, чиновник, считающий, что вправе обращаться к простым смертным на «ты».

А разве бегать по городу и искать курево — не унижение? Разве, читая об очередном злоупотреблении, не чувствуешь, что тебя будто мордой в грязь тычут?

После апреля посмеялся нитого у нас в ходу появилось много новых слов: «плавранды», «конверсия», «ротация». Теперь вот еще один шестерочный неологизм родился — «разгосударствление». Что означает лишение государства его монопольных функций.

Разгосударствление — это один из важнейших элементов шаталинской программы «500 дней» и, кажму на сей счет хотелось утверждать, эффективный инструмент для постепенного выдавливания раба из каждого из нас. Ибо абсолютная монополия государства на все и вся, командно-административная иерархия, при которой каждый вышестоящий по вертикальной системе все никаком ответственности перед нижестоящим, служили эффективным средством для подавления нашего достоинства.

Страшнее тотальной монополии и быть уже ничего не может. Монополия на производство, торговлю, истину.

Продавщица, заставляющая ждать, — это не двум простейшим причинам. Во-первых, она знает, что торговая система, в которую входит ее магазин, конкурента не имеет, и потому может диктовать покупателю все свои условия. То есть, заставить стоять в очереди и терпеть хамство. И только ради того, заметьте, чтобы отоварить талон на четверть грамма колбасы. Во-вторых, продавщица понимает, что зарплата ее совершенно не зависит от уровня культуры обслуживания, поскольку по закону уравнилкою ворону с другими отсекается от общего фонда заработной платы.

Если бы у этого магазина был бы конкурент через дорогу и если бы продавщица знала, что оплата ее труда зависит от того, в какой из магазинов зайдет покупатель, то она, поверьте, нас с вами на крыльце с улыбкой встречала. Ну, а о том, чтобы сказать, что чего-то ни полках нет, и речи не могло быть. Все было бы. Таков закон рынка!

Страдаем вот из-за острейшего дефицита табачных изделий. Видим в этом происки мафии и антиперестроечных сил. И по обыкновению нашему пытаемся найти крайних. А ведь крайний-то — это государство. Вернее, его монополия на предприятия табачной промышленности, его контроль за ценами на папиросы и сигареты. За ценами, которые уже давно не покрывают все увеличивающиеся расходы на производство «Беломора» и «Космоса». А государство с его огромным дефицитом бюджета уже не в состоянии дотировать разницу между ценой и себестоимостью. Поэтому что работать этим предприятиям, что на керосинке стоять — все одно. И государство ставит их на денежно-административной системе до меня, которому так курить хочется?

История, о которой пойдет речь, произошла тогда, когда лозунг «Экономике — быть экономной» начали постепенно снимать по товарищам, бодротворение того, кто изрек эту максиму, еще сидели в своих креслах.

Я работал в ту пору собственным корреспондентом «Красного Севера» в Череповце и по заданию редакции подготовил статью под названием «Скука в городе, где говорилось, что жителям трехсоттысячного центра металлургии и химии практически негде провести свободное время.

Но суть дела, ничего такого уж нового я в своей статье не открыл, ибо то, что Череповец представляет собой в плане культуры зрелище весьма убогое, было достаточно хорошо известно и до моей публикации. Но местное руководство тем не менее обвинило меня в демагогии и очернительстве, а один из самых в ту пору мафиозных и антиперестроечных сил. И по обыкновению нашему пытаемся найти крайних. А ведь крайний-то — это опять Череповце только бездельникам, к которым следует отнести и собственного корреспондента областной газеты.

Знакомый почерк, правда? И какой толк от того, что ни одного факта из приведенных в моей статье опровергнуть не удалось. Главное что этот чин в силу занимаемой им должности обладает правом на истину в последней инстанции. Другим словами, был монополистом. А потому, какой смысл было в суд на него подавать? Суд, как и учреждения культуры, находился в сфере его кураторства.

Жизнь расставила все на свои места. Чина этого в Череповце уже давно нет, а жители города все настойчиво заявляют о своих нуждах, несмотря на острота проблемы, о которой я писал лать лет назад, не убавилась.

Да, мы, как поется в известной песне В. Цоя, «ждем перемен». Потому как имеем право на достоинство в своем мнении. Пусть маленькое достоинство, пусть в одном мнение. Но свое. И чтобы нас не оскорбляли безнаказанно с трибун разных совещаний и у прилавков.

Каким будет разгосударствление? Вопросов, увы, пока больше, чем ответов.

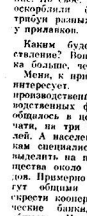
Меня, к примеру, вот что интересует. У государства производственных и непроизводственных фондов, как сообщалось в центральной печати, на три триллиона рублей. А население, по прикидкам специалистов, могло бы выделить на нужную государству сумму около ста миллиардов. Примерно столько же могут общими усилиями накрести кооперативы, коммерческие банки, акционерные общества. Но три триллиона и двести миллиардов!... В ближайшее время «Клуб деловых встреч» редакции встретится экономисты, чтобы обсудить этот вопрос.

Но одно обещание у меня не вызывает: рынок должен быть представлен всеми формами собственности. Чтобы каждая из них имела свою альтернативу. Чтобы не было неожиданного, возглавляющего и неодупрошающего монополиста, которому человек так же безразлично, как нам, людям, безразлично муравьям.

Путь к человеку в экономике нашей начинается с большим опозданием. Это будет тяжелый, извилистый путь. Но его непременно нужно пройти. Иначе мы вновь вернемся к лозунгам об экономной экономике.

А. ПИРАЛОВ.

ПРАВО НА ДОСТОИНСТВО



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

БАРЫШ ВЕКА

Сначала послушаем Человека из очереди.

— Надо каждого жителя прикрепить к своему магазину, и только через паспорт... Получила — отметили. Иначе толку не будет.

— Надо увеличить количество комиссионных магазинов. Пусть будет дороже, но без талонов. Очередей таких никогда не будет.

— По талонам хоть как-то возьмешь. А без них — убийство будет.

— Теряем тут время... Оно безразмерное, что ли? А ведь сейчас уборка.

— Спустя двадцать лет я вернулся в Вологду... Если бы волосы были, дыбом поднялись...

— В колхозе посказали... Двадцать мешков надо насобирать на начку сигарет.

— Вот это прогресс!

— С умя сойти.

— Прямо из ура сейчас! мужчины окурки.

Сигареты и папиросы — это, кажется, отдельная разговор. Не что сдружились в самом деле с так называемыми винно-водочными изделиями, откуда, отчего сразу длинные очереди, жжжотка? Многим уже кажется из газет, по слухам, из разговоров на заседаниях хозяйственной: спекулянты скупают водку по воздушным, фальшивым талонам... Так чего проще, вышустим новые! Выпустили новые, цветные, красивые. Обманули, опять встали в очередь. «Новые, так новые», — сказали безвестные мафиози и уже через несколько дней пустили в оборот красочные бумажные квадратики, неотличимые практически от официальных, государственных.

Теперь о том, что Человеку из очереди враз не известно. За восемь месяцев этого года магазинами Вологды продано водки по фальшивым талонам № 9 (обратная рождения) на сумму 3 миллиона 770 тысяч 600 рублей. И это еще не все. Подлых талонов на водку (№№ 5 и 6) выдано на руки домоуправлениями — честь по чести — 423 тысячи 328 штук. Предъявлено в магазинах оказалось 680 тысяч 995 штук. Приобретено водки по фальшивым талонам этого, так сказать, разряда — на сумму 2.576.670 рублей.

«Не дают ребята!» — проронее однажды Маслаченко, комментируя один из матчей чемпионата по футболу.

Но это — не футбол. Это, давайте посмотрим правде в глаза, игра, бросившая командой теневой экономики. Кому же? — советской власти в городе, горисполкому, управлениям МВД и КГБ.

Человек из очереди — пожилая худенькая женщина, у нее растерянные глаза, тихий голос:

— Мне вот ее не надо, я ее не пью. Но у меня человек работает, мне надо отблагодарить его. Ну, чем больше? Я и не могу этого сделать. И вот держишь-держишь этот талон. В войну хлеб был на граммы, и у нас не выращали, как-то все дружны были, придешь и возьмешь. А сейчас? Безобразие творится. Инвалиды отоварены. Пустые стеллажи стоят, им по головам лезут...

Мы должны сегодня констатировать: на глазах увяжемой публики на протяжении году перестройки в областном центре состоялось тихое, как бы получное «ограбление всех по-настоящему. Барыш велик. Потому что цена бутылки водки сегодня в ночное время с руб 25-30 рублей. Так что выручка у «грабя» не малая.

Отдел торговли горисполкома: «Мы проанализировали состав фальшивых талонов еще в апреле—мае».

Городское управление внутренних: «Возможен двойной оборот в системе торговли, по фактами мы не располагаем. Ряд граждан привлечены к административной ответственности. Пока мы задерживаем только тех, кто продает. Те, кто печатает поддельные талоны, не установлены. Но работа ведется».

Работа ведется, а очереди растут, как растет какая и в самих очередях. Уже была отправлена на скорой помощи в разгаре рабочего дня продавец одного из таких «горящих» магазинов, ее ударили ящиком по голове.

Работа ведется, а к нам в редакцию пишут и пишут люди.

«Если бы в 60-е или 70-е годы кто-нибудь предложил купить бутылку водки за двойную цену, такого прочь бы отправили к психиатру. Надо просто взять и отменить к чертовой бабушке все эти проклятые народом талоны. И сделать продажу винно-водочных изделий свободной. Пусть наши руководители подумают и решат, кому помогать? Государству или спекулянтам?» (В. Л. Неделин, ветеран труда).

«Правительство, мне кажется, неправильно сделало, поддержав эту талонную систему. Развели крупнейшую спекуляцию в квартирах. Этим решением нарушены русские традиции. Теперь обращаются родственные связи, друг к другу не ходят в гости. Носят бани не выпьешь 100 гр. В ход пошли суррогаты. Развели токсикоманию. Посмотрите, что творится у винных киосков. Пока не пытается местная мафия, порядочному человеку не взять и кружки» (В. И. Филинов).

Таких писем не одно, не два.

Между тем на бесед с теми, кто ответствен за то, чтобы снять напряженность в городе с продажей водки, я сделал вывод: пока правит бал благодушие, безалаберность и растерянность. Перед лицом улыбчивых барышников. Перед хмурым, тамчуемым лицом Человека из очереди.

Е. НИКОЛАЕВ.

Фотоконкурс «Отечество»

Н. Чесноков. ● Год белой лошади.

● Из записной книжки

Бизнесмены

Шел по улице Федюха — «Рванное ухо». Латаная шапчонка набекрень, прорехи на ней обозначились ватными хлопьями. Зимой и летом не снимает свою ушанку Федюха. В холода уши распустит, в жару застегнет на макушке булавочкой. И вся забота.

Как любит шутить деревенский балагур Никита Зубосколов, есть у Федюхи три особые приметы: сам грязный, нос красный, совсем ни на грош...

Что и говорить, метко прилепили в деревне прозвище Федюхе. Одно ухо у шапки на живой нитке держится. Знает Федюха, кто кличку придумал. С тех пор, проходя у дома Никиты, старается смотреть в сторону, не привлекать внимание пересмешника. Зато у домов одиноких старушек он весь на виду. И поздоровался вежливо, и раскланялся уважительно. По окнам так и зыркает глазами, но заметит ли его тетка Дарья или бабка Матрена, не пригласят ли тесный кирпичик на печном кожухе заменить, дымоход почистить. Такса за любую услугу у Федюхи едина — бутылочка. Согласен он на чекушку, одеколончиком не побрезгует, доволен будет и бормотухой. А если нет «мелочевки» — не взыщи, стара, выставляй полновесную. И пока не получит дополна из стола работника силком не вытащишь.

Трудится он по ночам, колхозную ферму сторожит. О бдительности Федюхи никому из сельчан неведомо, поскольку не только ночью, но и днем близко к ферме подойти невозможно без риска искуситься в навозной жиже. Но в самого рассвета Федюха бывает свои в бодр, сразу отправляется на опохмельный промысел. Удивляются люди — зарабатывает Федюха в месяц сотенную, а пропивает не меньше двух. И откуда только деньги берет, уж не в щелке ли у него в жару разводит?

У Никиты в этот день была особая забота. Только что вернувшись из города с полной сумкой водочки (близнеца у Зубосколова юбилей, запасы увеселительного по нынешним временам приходится создавать загодя), размышлял он о том, чего в длиннющих городских очередях наслушался. Очень беспокоило, что водочка теперь будет бы сила мерзопакостная, качества низкуюшного и после хорошего стаканчика пару дней головушка раскалывается.

Никита был мужичок смекалистый, головные боли не любил и потому обзавелся в хозяйственном магазине агрегатом под красивым названием «Родник», тем самым, что воду очищает от вредных примесей. Идея у него зародилась простая — пропустить водочку через фильтр с углом активированным, чтобы сивушных масел очистился. Не откладывая дело в долгий ящик, раскупорил и вылил в «Родник» первую бутылку. Подождал минут пять, но из агрегата, словно водруженного на литровую банку, дело не закапало. Расстроился маленько экспериментатор, но решил продолжить начатое. Вылил еще одну бутылочку. Разбух агрегат, сантиметр тяжестью налился. И нехоть вылить из себя с десяток капелек. Тщательно обнюхал их Никита, даже на язык попробовал. Вроде бы на вкус приятная жидкость — градусы не улетучились, и водочной горечи не чувствуется. Да вот как теперь выжать из агрегата все в него влитое? Третью бутылку распечатывать не хотелось. Покпл. сколько не заливай, а напитавшийся фильтр литровочку уже не выпустит.

Тосклило стало на душе у Никиты. С таким трудом добытый дефицит потеряв по глупости. Задумался. И решение пришло. Налил в чашку водицы из крана, плеснул в агрегат маленечко. В баночку закапало. Обрадовался, что нашел такой способ вернуть потерянное. С кем бы теперь попытать находкой? Глядь, а мимо дома Федюхи—«Рванное ухо» крадется, явно хочет просхолбнуть незамеченным. Распахнул окно пошире и крикнул: «Здорово, Федюха, заглянул бы ко мне на минутку, я тебе городское чудо хочу показать».

Пока тогал мужичок по лестницам. Никита пустые бутылочки спрятал, на столе порядок навел, только один агрегат красуется на баночке.

Дальше все пошло, как в волшебном сне. Плеснет Никита водочки из крана в агрегат — в баночку потечет водочка.

— Вот какую штуковину приобрел на рынке в городе, — хвастает хозяин и потчует гостя уже третьей рюмочкой.

Говорят, насыпано в нас сухого спирта, — вдохновенно врет, убедительно. Да и факт наличия Федюха и сам решил, плеснул водочки. Ровно сорок мл выпил через минуту крепенькой водочки, аж дух перехватывает.

— Согласен по дружбе за сто рублей продать это чудо, — предлагает Федюхе Зубосколов. Сам, говорит, подороже платили, да так и быть уступлю, если согласиться трубу почистить, очень-самому-то на крышу залезать боязно...

Слово за слово, уговорил Никита захмелевшего Федюху, сторговались быстро и на процвание еще по стаканчику дернули.

Ушел радостный Федюха домой, бережно засунув драгоценный агрегат за пазуху. Не расставался с ним двое суток, даже на ночное дежурство прихватывал. А потом снова вышел на шабашный промысел. Только мимо дома Никиты проходит теперь задворками и, похоже, что хочу домоуходную чистить. Зубосколову вовсе не собирается...

С. АЛЕКСЕЕВ.

● Вологодский курьер

Не в деньгах счастье

Не так уж много осталось в жизни праздников, потому не стоит упускать возможности вспомнить старые, добрые времена, отдохнуть, помечтать о будущем, сказать друг другу добрые слова.

Так решили, создавая спорт альную комиссию с объединении «23 ГПЗ». Это связано с предстоящим в начале будущего года юбилеем — двадцатилетием до дня выпуска первого вологодского подшипника.

Комиссия готова принять любые дельные предложения. Для начала они объявила о творческом конкурсе на эскиз памятного знака. Победителя ждет премия, компенсирующая при растущих ценах лишь часть затрат энергии и времени. Впрочем, не в деньгах счастье...

М. ВОЕВОДИН.

А замуж так хочется!

Старинную музыку, под которую танцевали менуэты прабабушки, слушает совсем юная череповчанка. Вместе с секретарем русской музыки, правилами этикета их научат владеть современному искусству мажи и, в зависимости от способностей, сносному разговорному английскому языку, а также другим добродетелям, нелишним в будущей семейной жизни.

Столь заманчивая перспектива откроется перед теми любимыми дочками, родители которых сейчас собирают по копейкам рубли. Ровно столько стоит право посещения полного «курса благородных девиц» во Дворце культуры строителей. Учитывая, что, по данным последней переписи населения, в Череповце проживает 15913 новест, а на 147481 мужчину приходилось 162982 женщины, затея кажется вовсе не доисторической. А как считаете вы?

Ю. АЛЕКСАНДРОВ.

Очищение Кемы

О реке Кеме в поселке Мирный местные жители говорили: «У нас — деревянное дно». И, увы! — это соответствует действительности. Несколько лет вплоть по Кеме молевой сплав. Теперь решено — более его не будет. Заместитель Сямженского лесопункта директора должна вызвониться на нижний склад, а оттуда транспортироваться на сушку. Сложная подготовка до очистки дна Кемы. А на ее берегах снова должны возникнуть домиков и огородов.

И. ЕВСТАФЬЕВ.
Вытегорский район.

Что имеем...

На выставке «Живопись XVIII века. Новые открытия» в Великоустюгском музее-заповеднике представлены иконы из центрального иконостаса церкви Вознесенья. Всеобщее внимание обращают на себя особенно одна икона — «Богоматерь Одигитрия». Глаз ее буквально притягивают — огромные, широко раскрытые. В них — духовная глубина и значимость образа. Принадлежит она кисти потомственного устюжанина — иконописца Стефана Афанасьевича Соколова.

Время пощадило лишь небольшую часть творческого наследия устюжских иконописцев. И тем дорого то, что сохранилось.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

Доброе слово

Этот необычный вечер в Доме культуры села Ухтома Вашкинского района запомнился жителям надолго. Он был посвящен лесозаготовителям мастерского участка леспромхоза — ветеранам производства и тем, кто трудится сейчас. Много интересного узнали собравшиеся из рассказа старейшего лесозаготовителя Н. В. Ишина. Вспомнили о тех, кто трудился раньше. Немало добрых слов было сказано в адрес лесозаготовительных династий Плешковых, Ивановых, Бобровых, Хрулевых. Например, рабочий стаж династии Рюминых уже семьдесят четыре года. А глава ее Игорь Васильович отработал на тракторе тридцать три года и продолжает трудиться.

Н. ДОМНИЧЕВА.

Вот это самовары!

Тотемский краеведческий музей богат редкими и ценными коллекциями этнографии, прикладного искусства, нумизматики, дореволюционной и советской живописи. Перед своим семидесятилетним юбилеем музей многое пополнил на своих коллекций. Сейчас здесь открыта удивительная выставка — русских самоваров XVIII—XIX веков.

Большой интерес представляет самый маленький — конца XIX века, чистое серебряное, с несколькими поколениями и последней его хозяйкой Ф. П. Калининой, жительницей Тотемы. Самом большом, особенно высокой трубой, он напоминает паровоз 20-х годов.

Любопытен и самовар-чайник из красной меди конца XVIII века. Его удобно использовать в путешествиях.

Впечатляют самовары-вовторники, служившие большим семьям на артелям.

А. ТРЕТЬЯКОВ,
наш внешн. корр.

● Из номера в номер

Чарльз Берлиц

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

● Продолжение. Начало в №№ 209—224.

Этот фрагмент стал предметом научного исследования. Результаты обобщены в книге «Аппараты пророка Иезекиля», написанной ведущим специалистом в области реконструкции Иозефом Блумрихом.

Ученый взялся за эту книгу, чтобы опровергнуть версию, будто Иезекиль видел инопланетный космический корабль. Однако, вчитываясь в текст пророчества, Блумрих все сильнее убеждался в том, что подробнейшее сообщение Иезекиля полностью соответствует тому, что

Блумрих, создавая в течение всей своей жизни. Например, «колеса в колесах» — это ведекоз, составная часть космического аппарата... Иезекиль очень точно описал приземление и взлет, порывы ветра, черевчные колеса и даже блестящую одежду космонавтов.

И доктор Блумрих меняет точку зрения. Он пишет книгу с содержанием диаметрально противоположным первоначальному замыслу. Ученый утверждает, что Иезекиль действительно видел космический корабль, а существо, названное им Богом, было не самом деле командиром этого корабля!

А ведь рассказ Иезекиля — это капля в огромном море сообщений о том, что могло быть НЛО. Они пришли к нам в из античности, и из средних веков, и из эпохи Возрождения. Не говоря уже о более или менее близком нам времени. Эти сообщения разнятся в зависимости от таланта, воображения, жизненного опыта и словарного запаса рассказчика. Иезекиль, к примеру, для описания космического аппарата использовал такие слова, как «лев», «быки», «орел». Его посадочное устройство вызвало у пророка ассоциацию со ступнями телёнка. Довольно точное сравнение, если учесть, что Иезекиль жил на лоне природы и хорошо знал диких и домашних животных.

Александр Македонский сравнил НЛО со «сверкающим серебряным щитом» (329 год до нашей эры). Аристотелю (384—322 годы до нашей эры) они показались похожими на диски, которые метали древнегреческие атлеты. Воинственные римляне описывали их похожими на щиты и огненные дротики. Во втором томе своей «Естественной истории» древнеримский историк Плиний пишет: «В консульство Луция Валерия и Гая Валерия горящий диск, рассеивая искры, пролетел по небу с востока на запад». Жители Гавайских островов, наблюдавшие эти объекты тысячи лет, называют их «акуатель», или летающие дуги. В религиозные средние века движущиеся по небу тела казались крестами.

В эпоху научных открытий их начали называть «сизыгиями» или горящими шарами».

Поскольку счастливчики, которым довелось видеть НЛО, описывали это диво словами, которые в первую очередь приходили в голову, то нашим современникам не оставалось ничего иного, как назвать их «летающими тарелками» и «сигарообразными объектами». Для сведения: во время первого двухдневного массового появления НЛО в небе США (в штате Айова и над Вашингтоном) их назвали сперва «дисками», затем «протянемами» и только потом «тарелками».

Фрэнк Эдвардс — ученый, много лет занимающийся изучением различных природных феноменов, — считает, что грандиозный катаклизм в Сибири, происшедший 30 июня 1908 года, был взрывом ядерного реактора инопланетного космического корабля. Эдвардс цитирует русского писателя Александра Казанцева, который утверждает, что опустошения, вызванные взрывом, напоминают обычные разрушения с последующим радиоактивным заражением местности. Ведь до сих пор не найдено ни одного осколка так называемого Тунгусского метеорита. Эдвардс приходит к выводу: «Из-за катастрофы на берегах Енисея мы потеряли гостей из космоса».

Ученый М. К. Джессуп много писал об НЛО. Он был астрономом, селенитом (специалистом, изучающим Луну, прим. ред.). В своей книге «Дело для НЛО» Джессуп утверждает, что знаменитые исчезновения кораблей в Бермудском треугольнике, включая «Мэри Селест», «Фрозо» и «Эглен Остин», — это результат активности НЛО.

Расширяя границы Треугольника, он рассказывает о пропаже судна «Сиберд» в 1850 году. Его обнаружили в двух милях от родного берега. Судно было найдено прибившимся к берегу, с заданной носовой частью, «словно оно было поднято гигантскими руками». Без единого человека на борту, но со столом, накрытым для обеда. Спустя некоторое время, «Сиберд», несмотря на то, что крепко сидел в песке, исчез во время шторма.

Анализируя этот и подобные ему случаи, Джессуп пришел к выводу, что такие исчезновения «невозможно объяснить иначе, кроме как действиями извне». «Эти операции захвата, — пишет он, — смелы и решительны. Они производятся колоссальной силой». И добавляет: «Такие операции может выполнить только высокий разум».

Джессуп считал, что развитие авиации на нашей планете «вызывает большой интерес у космических соседей». Этим и объясняется рост сообщений об НЛО, их концентрация в Бермудском треугольнике.

Джессуп умер в конце пятидесятых. Но эти его мысли последнее время находят подтверждение.

НЛО наблюдали астронавты во время космических полетов. С Бермуд «Джемини-4» встретил Мак Дивит. «Мы в Бермуд видели, как параллельно мы кораблю движется какое-то «пуэло». Они думали даже о том, чтобы уклониться от преследования. Другое «пуэло» следовало за «Джемини-7».

«Полет «Аполлона-12» на Луну на протяжении 132000 миль сопровождался дрожа НЛО. Один летел спереди, другой сзади. Космонавт Гордон, который вел за ними наблюдение, сообщил в Центр управления полетом: «Они очень ярки и, кажется, мигают нам». А позднее добавил: «Мы уверены, что они настроены дружески». И хотя не из Хьюстона, но на НЛО обращались этим информации не поступило, огоньки видели наблюдатели в Европе. Позднее такой же яркий летящий свет (по выражению астронавтов, «большой, как Венера») был виден между кораблем и Землей в течение десяти минут, потом он исчез.

Последняя книга Джессупа, которую он написал перед смертью, была посвящена библейским сообщениям об НЛО.

Ученого очень занимала проблема контролируемого магнетизма. Особенно способность магнетизма создавать невидимость. Мысли Джессупа продолжили Теорию одного поэта Эйнштейна. (Над этой теорией великий физик работал в последние годы своей жизни. Согласно одной версии, он не успел создать ее. Другая же утверждает, что все-таки создал, но эта работа сразу же была засекречена военным ведомством США [прим. ред.]. В Теории единого поля Джессуп видел ключ к разгадке тайн пропажи судов и самолетов, а также объяснение неожиданных появлений и исчезновений НЛО.

Джессуп умер 29 апреля 1959 года. По свидетельству доктора Мэнсона Валентайна — старого друга Джессупа и последнего человека, видевшего его в живых, — ученый находился в состоянии сильной депрессии. Он умер в своем автомобиле от отравления окисью углерода. Выхлопная труба машины была соединена с кабиной при помощи шланга.

● Продолжение следует.

ПО СТРАНИЦАМ НОВЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

«На Вологде три титана»...

Солженицын, Ремизов, Кандинский и вологодская тема

Журнал «Новый мир» с первого новогоднего номера начинает знаменитый роман А. И. Солженицына «В круге первом». У произведения — трудная судьба. Первый вариант романа, по свидетельству автора, написан еще в 1955—1958 годах, затем многое переписал. Ныне он становится достоянием широкой читательской публики.

В этом масштабном произведении впервые в русской литературе с позиций антисталинизма и гуманизма создан образ Сталина. И хотя кратко, но говорится о вологодской ссылке будущего «вождя всех времен и народов». Солженицын пишет об этом так: «Его, непримиримого, неуступимого бунтаря, загнали... в город Вологду, где он поселился на квартире полицейского и поездом за одну ночь мог доехать до Петербурга».

А. И. Солженицын — человек колоссальной исторической эрудиции. Потому даже в деталях он прав. И все же не в чем с писателем можно не согласиться. Солженицын считает (или, по крайней мере, считал) молодого Сталина и революционером, и агентом охранки одновременно, который еще колеблется, какую ему путем пойти. Такая версия существует. Но большинство историков ее опровергают.

Далее Солженицын пишет о приезде в Сталину в Вологду Орджоникидзе: «Февральским вечером девятьсот двенадцатого года приехал к нему в Вологду из Праги младший бакинский его товарищ Орджоникидзе, тряс за плечи и кричал: «Соso! Соso! Тебя освободили в Прагу! ЦК». Все здесь тоже фактически верно.

Затем читаем: «Утром они пошли на станцию и поехали в Петербург. Там сказали им: Вот это нет. Орджоникидзе благополучно уехал в Петербург один. А Сталин бежал из Вологды 29 февраля в Москву. А затем перебрался в Петербург, где и был арестован.

* * *

Упоминание о Вологде встречаешь иной раз не столько неожиданно в самых различных изданиях. Так, альманах «Совершенно секретно» (№ 4) напечатал отрывки из дневников писателя А. М. Ремизова о пребывании его в Вологде в ссылке. Это — из рукописи под названием «Иверень», которая хранится в Пушкинском Доме в Ленинграде и полностью не опубликована.

В воспоминаниях воскрешаются уникальные интеллектуальная обстановка в Вологде в начале века, где, пишет в ссылку, встретились выдающиеся люди, «кто, как называет их Ремизов, Он, в частности, пишет: «Никогда было на Вологде три титана: Бердяев из Киева, Лучанарский из Киева и Савинков из Варшавы».

Конечно, этот список не полон. В нем много других замечательных русских имен, в том числе и сам Алексей Ремизов. Он — уникальный человек. И история его ссылки тоже уникальна. Молодой студент, он пришел посмотреть на демонстрацию и, когда в нее вмешались девушки, гневно заступился за них. После чего тайные ораны выслали вслед за ним «агитатора». Суд приговорил его к двухлетней ссылке. И никто «не подозревал, что этот студент — «социалист», уходящий после приговора на этапу в колонне арестантов, будет чуть ли не рад своей неволе. Скованный одной парой наручников с пятнадцатилетней проституткой Любой, он будет идти, пребывая мысленно в невероятном мире, испытывать чувство свободы, высоты, света, «утверждения мук совести» (цитирую из вступительной статьи В. Чалмаева к кишиневскому изданию — А. Ремизов. «Неуемный бубенец»). Молодой арестант испытывал «боль за весь мир». Все это походит на внутренние горение героев Достоевского, и подобное было не только в романах, а на самом деле, в русских душах, в русских идеалистах, таковым являлся Сергей Александрович Иван Калиев. Но в времена «печенегины» с ее незуйским «Катехизисом революционера» был, к счастью, уже поздно... Сама С. И. Доводелло-Ремизова впоследствии искренне признавалась: «Почему я была революционеркой? Вот потому, что хотела я «мученического венца». Я хотела сгорби... мне было стыдно, что другие страдают, а я — я хотела пострадать».

Из Вологды они уже уехали не революционерами. Он стал — крупным писателем, а она — палеографом, преподавателем в Париже и любящей женой.

В публикации альманаха «Совершенно секретно», о которой я говорил, большой интерес вызывает рассказ Ремизова о его литературном дебюте. Он дебютировал вместе с Савинковым, вместе посылали из Вологды в Москву свои рассказы и в одном из номеров журнала «Курьер» одновременно были напечатаны. Только вот пути их далеко разошлись. Литературная Ремизов как был, так и остался гуманистом, а Савинков превратился в знаменитого террориста.

* * *

Я еще имя, которое, вероятно, для некоторых будет неожиданно связано с Вологдой — Василий Кандинский (1866—1944). Один из основоположников «абстракционизма». Это он — Василий Кандинский, знаменитость в начале века, потом в 1921 году высланный из СССР, затем преданный подзабвению в фашистской Германии на выставке «дегенеративного искусства», однако повсеместно на Западе —православный классик абстракционизма, запрещенный в СССР и в сталинские, и в брежневские времена... Кажется, личность — неповоротно далекая от Вологды, ее реализма. А тем не менее, оказывается, испытавший вологодское влияние.

Признаться, я знал об этом. Когда-то прекрасный искусствовед, знаток иконы и литературы, близкий друг Андрея Синявского, дисциплер Николай Кипилов, работавший в Третьяковской галерее, рассказал мне при встрече, что у них в Третьяковке в запасниках хранятся работы Кандинского, но их запрещено показывать.

— Иностранцы просят предайте, — говорил Николай, — Нет, отвечают им, нельзя. И даже смотреть не будем, и вам не покажем. А знаешь, ведь у него есть цикл работ «Вологодские мотивы».

Ныне творчество Василия Кандинского высоко ценится в нашей стране. Прошла его большая выставка в столице, о нем много пишут. И вот в журнале «Наше наследие» (№ 3) в статье Н. Лимаревой «Художник мироздания» читаю о поездке молодого Василия Кандинского по Северу. Говоря об истоках его творчества, автор пишет: «Кандинский упоминает еще об одном важном для него как для художника событии: это впечатления от северной избы во время его поездки в Вологодскую губернию по поручению Общества естествознания, антропологии и этнографии. Вологодская изба поразила будущего художника не просто своей нарядностью, красотой и богатством узоров, пестротой убранства. Живописец увидел в ней реализованный принцип единства искусства и жизни, принцип бытия искусства не как предмета эстетического наслаждения, существующего отдельно от человека, а как мир, внутри которого находится человек. «Тут я научился не глядеть на картину со стороны, — писал Кандинский в «Ступенях», а в сказку вращаться в картине — в ней жизнь. Ярко помню, как я остановился на пороге перед этим неожиданным зрелищем. Стол, лавки, занавески и огромная печь, шкафы, поставцы — все было расписано пестрыми, разнообразными орнаментами. По стенам лубки: символически представленный богатырь, сражения, красная пушка, передавшая песни. Красный угол, весь завешенный писаными и печатными образами, а перед ним красно-синяя с чешуйками лампадка, будто что-то знающая, про себя знающая, таинственно нечутная скромная и огромная звезда».

Ныне творчество Василия Кандинского высоко ценится в нашей стране. Прошла его большая выставка в столице, о нем много пишут. И вот в журнале «Наше наследие» (№ 3) в статье Н. Лимаревой «Художник мироздания» читаю о поездке молодого Василия Кандинского по Северу. Говоря об истоках его творчества, автор пишет:

Подобные эксперименты вдохновляют. Ныне мы, например, совместно с фондом культуры организуем отделение общества «Классика» для старшеклассников и пенсионеров. В программе цикл музыкально - литературных вечеров, встреч с интересными людьми.

Н. Ю. НАЗАРЕНКО: Только бы занятересовавшости школьных педагогов побольше. Нам без их доброй помощи трудно. Эстетическое воспитание детей и юношества — наша совместная задача.

Г. И. СОБОЛЕВ: Я думаю, в этом селоне у нас произойдет два знаменательных и незаурядных события, и оба пройдутся на весну. Первое — это наш традиционный музыкальный фестиваль «Песня Печероземья» и второе — первые выступления Государственного ансамбля народной музыки и танца «Русский Север» — нового коллектива Вологодской филармонии. Но об этом поговорим мы еще обязательно расскажем читателям «Красного Севера». А пока приглашаю всех любителей музыки на открытие сезона Вологодской филармонии. Первый концерт целиком будет посвящен творчеству Петра Ильича Чайковского, великого русского музыканта, чье имя стоит всей культурной мир.

Записала С. ИВАНОВА.

СЛЕДЫ НА АСФАЛЬТЕ

● Окончание.

Начало на 1-й стр.

перевернулась. Примеряешь ситуацию на себя и думаешь: не ты — следующий? Может быть, на сей раз дорожники, допустившие преступную небрежность, предстанут перед судом?

Не чувство мстительности продиктовало последний вопрос. Ведь надо когда-то кончать с безадаберностью. Пока что сотрудники ГАИ, не решаясь прибегать к силовым методам давления на городскую власть, не скупятся на взысканию по отношению к населению. Не закрывают — хотя бы для примера — участки непроезжих улиц, а вывешивают дополнительные знаки, запрещающие, предписывающие, какие угодно, ограничивающие возможности водителей да и пешеходов.

Понимаю: закрыть проезд на каком-то участке магистральной улицы — значит дезорганизовать движение, вызвать всеобщий ропот и даже скандал. Но не зря ведь говорят: дети не плачут — мать не разумеет. Недавно все-таки ГАИ решилась закрыть переезд, что у автоколонны № 1148. И что вы думаете? Сразу его привели в порядок.

В анализе причин многочисленных столкновений транспорта главной называется — выезд на встречную полосу движения. А автомобилисты выезжать на встречную полосу? Либо он неправильно осуществляет маневр обгона, либо пьян и потерял ориентировку. Либо... Применительно так — либо объезжая яму, ратвину, колодец, который если не открыт, то лежит в дублеи или, наоборот, подъят над проезжей частью.

Сотрудники ГАИ стараются вести активную профилактику — наказан едва ли не каждый пятый-шестой водитель возглавляемых. А конечный результат? Все его уже знаете. Так, может быть, поскать причины транспортных происшествий не только в недисциплинированности водителей?

Между прочим, в нынешнем году налог на личный транспорт увеличен вдвое, деньги предназначены якобы на улучшение дорожного хозяйства. Ухудшение нет, аварий — есть. Добавить, бы к налоговым еще и штрафные суммы — пустить их в дело. Что-то меньше. Чуй!

В стремительно ухудшающейся нашей жизни содержание города — это, если можно так сказать, чистый опыт способности и возможностей местной власти к действиям. Никто из-за перелома области и города нам дороги и тротуары не помнит. До последних выборов в местные Советы прежняя городская власть была как бы парализована ожиданием перемен. Ну, а теперь, выяснили что же?

Куда ни кинь — всюду клин. Опытнейшие, с большой механизмом разладился, а коммунальные службы стали неуправляемы. Хуже, чем в прошлые годы (когда тоже было плохо), подготовились к лиме, участились аварии на водопроводе, канализации и другие примеры. Но в этих заметках речь идет о дорогах и тротуарах — тема, более знакомая автору. Тем более, что лишь накануне вечером автор, идя пешком по асфальтированным тротуарам в центре города, начисто сбил ботинки, а заодно бьш чуть не с головой обрызган проносившимся грузовиком.

Не верю, что обследование, проведенное автоколонной № 1117, станет откровением, способным что-либо изменить. Такие рейды было достаточно и прежде. В журнале натрульной службы ГАИ замечания по дорогам записываются постоянно и чаще всего с пометками: «Интересно». Никто не спешит их устранить.

Есть, по-видимому, два варианта приближения к результату: ужесточение административного спроса и поиска принципиально другой организации дела. Первый, очевидно, не работает, ст, да и вряд ли может справиться, когда заказчик — горисполком, а подрядчик — служба, подчиненная горкомхозу. Посмотрите, как ведется асфальтирование — «по-сухому» вибрезем, с нарушениями технологии. Удивительно ли, что уже на будущий год этот асфальт не выдерживает нагрузки, трескается, образуются выщербины и ямы. Но отчет идет в размерах освоенной суммы средств, так что качества ждать и не приходится.

Второй вариант, судя по всему, в принципе не подлежит бытовался. А ведь можно бы, как это начали делать москвичи, отдать содержание города в руки заинтересованных организаций и кооперативов, построив отношения с ними на жесткой экономической основе: как подрядчик — так и заработали. Говорят, Москва за последние месяцы стала чище, а проезжая часть ее улиц — ровнее.

Можно догадываться, что среди депутатов городского Совета есть приверженцы и первого, и второго вариантов, и борьба друг с другом отнимает время и силы. Вот и думаю: к чему может привести эта политическая борьба? Уже привела к тому, что до сих пор бьш не полностью скомплектован исполком. Впереди — призрак водительской забастовки, еще что-нибудь в этом роде?

А ведь при любых политических симпатиях и антипатиях так не трудно сесть, договориться о конкретных важных мелочах: где убрать лишние знаки ограничивать дополнительные стоянки для транспорта, помочь людям, а не помешать им. Один только пример: на одном квартале улицы Батюкова, около рынка, между проспектом Победы и улицей К. Цеткин, я насчитал 23 дорожных знака. Сделано все, чтобы запутать водителя. Здесь же, по улице К. Цеткин, когда в горисполкоме запретил занимать под стоянку тридцать метров дороги возле здания общественно-политического центра. Запретил старый, прежний исполком, когда центр еще назывался Домом политпросвещения. Запрет остался. Подходя, штрафуй любого водителя в любой день.

На днях состоялась сессия городского Совета. К каменным семи пунктам повестки дня депутаты прибавили еще семь. Говорили, в частности, о том, что Вологда должна быть городом международного туризма. Будем показывать иностранцам те тяжкие нашу грязь, и наш позор?

Некогда думать о второстепенных, «мелких» вещах, перед грандиозных проблем. А жаль. Недавно в «Комсомольской правде» и в «Литературной газете» опубликована статья А. И. Солженицына «Как нам обустроить Россию». Наверное, далеко не все я далеко не во всем согласется со знаменитым писателем. Но вот эта мысль, по-моему, бесспорна.

«Народ, — пишет А. И. Солженицын, — имеет несомненное право на власть, но хочет народ не власти (кажда ее свойственна лишь прощетам дьяв), а хочет народ прежде всего устойчивого порядка».

Да, по порядку все мы соучастники. Приведу к месту еще одну притчу — на вчерашнем докладе бюро обкома КПСС предстоящему пленуму «Куда идем, к чему стремимся: «Пора каждому из нас, а депутатам в первую очередь, со всей ответственностью подойти к оценке ситуации. Пора дозреть наконец-таки до того, что сделано и делается по выполнению заявленных программ, от конфронтации переходить к конструктивизму».

Это, конечно, не о состоянии наших улиц. Но и об этом тоже.

Скажете: эк далеко ушел автор от заявленной в начале заметки темы. Не знаю, не знаю. Мне кажется, эти проблемы — в общем-то одинаковые.

Л. ГОРОВ,
внештатный
корреспондент
ГАИ.

Фотоконкурс «Отечество»

Н. Флотский. «Где моя большая ложка?»

● Концерты

ЭТОТ ДОБРЫЙ, ЩЕДРЫЙ МИР...

ЗАВТРА, 1 ОКТЯБРЯ, — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ. В ЭТОТ ДЕНЬ ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ ОТКРЫВАЕТ СВОЙ НОВЫЙ СЕЗОН.

Накануне этого события в редакцию пришли директор — художественный руководитель филармонии Г. И. Соболев, художественный руководитель музыкального лектория Ю. В. Загрядкин, редактор музыкального лектория Н. Ю. Назаренко и начальник концертно - эстрадного отдела Л. С. Щедринский.

Г. И. СОБОЛЕВ: В то время как по всей стране проявляется тенденция к резкому свертыванию гастрольного дела (причина тому, вероятно, экономические тиски, в которых вынуждены работать филармонии и музыканты), мы продолжаем упрямо и упорно держаться за эту добрую традицию — гастрольные афиши нашей филармонии на предстоящий год переполнены яркими и одаренными музыкантами. Так будет и нынче. Я думаю, обладателям абонементов (и для Вологды, и для Череповца) по достоинству оценят наши заботы.

Л. С. ЩЕДРИНСКИЙ: Любители эстрады, как нам кажется, тоже будут не в обиде. Только в ближайшие месяцы выступят группа «Форум», «Поп-антенна», Александр Серов и т. д., ведутся переговоры с Александром Малиновым и Олегом Газмановым. Не забыты мы и детей: в планах выступления театра зверей Дурова и многих других интересных коллективов.

Ю. В. ЗАГРЯДКИН: Работа с детьми и юношеством — любимое одно из самых приоритетных направлений работы филармонии. Диапазон этой работы — от организации экспериментального фестиваля «Песня Печероземья» и второе — первые выступления Государственного ансамбля народной музыки и танца «Русский Север» — нового коллектива Вологодской филармонии. Но об этом поговорим мы еще обязательно расскажем читателям «Красного Севера». А пока приглашаю всех любителей музыки на открытие сезона Вологодской филармонии. Первый концерт целиком будет посвящен творчеству Петра Ильича Чайковского, великого русского музыканта, чье имя стоит всей культурной мир.

Н. Ю. НАЗАРЕНКО: Только бы заинтересованности школьных педагогов побольше. Нам без их доброй помощи трудно. Эстетическое воспитание детей и юношества — наша совместная задача.

Г. И. СОБОЛЕВ: Я думаю, в этом селоне у нас произойдет два знаменательных и незаурядных события, и оба пройдутся на весну. Первое — это наш традиционный музыкальный фестиваль «Песня Печероземья» и второе — первые выступления Государственного ансамбля народной музыки и танца «Русский Север» — нового коллектива Вологодской филармонии. Но об этом поговорим мы еще обязательно расскажем читателям «Красного Севера». А пока приглашаю всех любителей музыки на открытие сезона Вологодской филармонии. Первый концерт целиком будет посвящен творчеству Петра Ильича Чайковского, великого русского музыканта, чье имя стоит всей культурной мир.

Записала С. ИВАНОВА.

Шахматный клуб «Дебют»

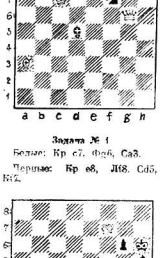
Ведет судья республиканской категории В. Ф. Кузнецов.

Конкурс решений

По предложениям многих наших читателей, начинаем новый традиционный конкурс решений — заочное соревнование любителей шахмат. В конкурсе могут участвовать все читатели. Для решения в восьми туров предложим 16 задач, от двухходовок — до многоходовок, половина которых будут миниатюры. Решая и разбирая задания конкурса, вы можете проверить свою подготовку в анализе позиций, в нахождении вариантов матовых угроз и запретных возможностей. Участники, решившие не меньше половины задач, получают третий разряд, а двенадцать — второй. Фамилии участников, первыми приславших правильные ответы, будем публиковать в очередном выпуске «Дебюта».

Первый тур

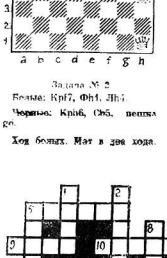
Двухходовые миниатюры



Задача № 1

Белые: Кр c7, Фа6, Са3.

Черные: Кр e8, Л18, Сб5, Кг2.



Задача № 2

Белые: Крf7, Фh1, Лh3.

Черные: Крh6, Сb5, пешка g6.

Ход белых. Мат в две хода.

Василий ЕЛЕСИН. ● Рассказ.

СЕРЕЖКИНЫ ИГРЫ

НАКАНУНЕ Сережка приболел, и Лида, уходя на работу, наказала свекрови:

— Сережку не води в садик, мама! Пусть денек дома посидит, да и на улицу не отпускай, а то на реку убежит, выкупается — согреешься!

— Знамо дело, — согласилась Дарья. — Сережевого бог бережет. Никуда не спущу.

Садик в колхозе построили новый, на высоком веселом месте. Только Дарья да другие старухи в Сроковской помнили, что столда тут когда-то церковь. Отдельность садик закончили весной, получился он аккуратный: снаружи чтоб общипи, изнутри — плитками, под доносимом усталый. Домик обвесли штакетным заборчиком, около него еще грудились кучи земли, напрессованной бульдозером, когда выравнивали площадку.

Сережка в садик ходить не отсчо: вон не дают, днем спать заставляют, потому, проснувшись, сразу захныкал:

— Не пойду в садик...

— Не пойдешь, милок, не пойдешь! — утешила бабка. — Бежи-ко, умывайся, блинами с варенным накормлю.

Сережку будто сдунуло с кроватн. Поев на скорую руку, он запросился на улицу.

— Никуда не спущу, мама не велела! Дома играй.

Сережка для виду покапризничал и сел строить дом из кубиков. Кубиков ему наплиил да накрасил отец много, фанерный ящик завален доверху.

К Дарье зашла посидеть соседка Ефросинья, и Сережка между делом слушал, о чем говорят старухи. Говорили скучное: о смерти.

— Нонеча, Дарьюшка, умрешь, дак сволокут под угор да зароют, весь и помер.

— Верно, верно, Ефросинья. Бывало всю-то ноченьку над покойником псалтирь читают, а после-то в перкову свезут, отпоют, ладанном обкурят, да и на могилето батюшко слово перед богом замолвит за душу грешную. Помнили родителей-то, почитали...

— Не сказки! Теперь разе спомнит? Вона кладбище то церковное как: машиной разворотили — чисто место! Да и садик тутока поставили!

Сережка навострил уши: про садик — интересно.

— У тебя-то, Дарьюшка, жаперь с отцом тоже там лежат?

— Отец там, а матушку перед войной уж на новом месте похоронили, под угором.

— У меня так обои старика, перство им небесное. И на могилку теперь не сходишь, не поклонишь...

Ефросинья наклонилась ближе к Дарье, шепчет громко:

— Сказывают, робятенки то в садике ногу выколпи в ядовом сапоге...

— Что ты, бог с тобой! — отшатывается Дарья. — В сапоге?

— Не, — вмешивается Сережка. — Один сапог только, а ещо не было!

— Так ты видел, что ли?

— А я сам и нашел.

— Слыш и помалуй! Куда девали сапог-то?

— Мы его сперва таскали с Димкой, а потом отдель камушки желтенькие вывалились.

— Ой, ой, ой! А дальше-то чего?

— Отнила воспитатка да за огород выкинула.

— Вот, матушка, до чего дожили! Ой, грехи, грехи! В могилке-то нету спокою бедолатам, а уж мало ли помаялись на белом свете! — говорит Ефросинья. — Я бо соногая бегала, а помню: встанут затемно да и колотятся день-денькой, минутки не посидят, то в поле, то за скотиной, да сено нарубить, привезти, да села, дров запасти, не пересчитаешь работы!

— Верно, верно! Овин за рига, двор большущий, а ведь все своими руками, не машина. С одним лесом напетаются, хоть с ног вались...

СЕРЕЖКИ наскучили кубики, поскучно перетапые старух. Его тянет на улицу, хочется пробежать мимо садика, подразнить Димку, которого сегодня не выпустят за штакетный заборчик. Хочется слетать на речку, покидать в воду плоских камушков, поглядеть юрких мальков на мелких местах. И он, взяв любимый игрушечный трактор, тихонько катит его из дальнего угла к двери.

Бабка Дарья ничего не замечает, ударившись в воспоминания, унесясь памятью в те далекие времена, когда ей было столько же лет, сколько сейчас Сережке, а жилось не в пример трудно: днями пропрет наичила младших братишек да сестренок, пасла телят, даже шить и плести кружева обучилась в те годы.

— Всего хлебнули, Ефросиньюшка! Тяти у меня три войны прошел, легко ли?

— Досталось, всем досталось, матушка! Нынее бы прижалье да к нашему время — торы бы своротили, го-оры!

— Ой, да где же наревь-то у меня? — спохватилась Дарья. — Сережка! Ты на кухне?

Молчание.

— Сережка! Вот, дьяволенок, однако на улицу усвистал! А кукую-то надавывала ни в какую не выпускать.

— Да что это я сижу-то! — заторопилась и Ефросинья.— Сижу и сижу, будто в дела нет, а сама гряды в огороде налаживалась чистить. Заросли гряды-то, спасу нет, прет и прет травищица, все чисто забила. Ну, побреду, Дарьюшка, прощевай пока

— Спаси тебя бог, Ефросиньюшка!

Бабка торопливо вышла на крылько, покричала, но внук не отзывался.

— Ужо, постреленок, задам я тебе деру!

Охкая, Дарья спустилась с крыльца, сорвала у огорода ветку крапивы и прошла огородом к бане. Так и есть: отволок вколе бани распахнут настежь, а голые Сережкины ноги сверкают чуть ли не у самой печки.

— Сережка, дьяволенок, вернись! Вернись, кому говорят!

Сережка и ухом не ведет. Он уже добежал до мелководья и тонает по воде пятками, во все стороны летят разноцветные брызги. Дарья торопливо семенит к берегу, но Сережка, увидев крапиву в ее руке, удирает во все лопатки.

— Молоденькая я, бегать-то за тобой! — ругается Дарья. — Стой, кому велено!

И тут Сережка попадает в донушку. Молодая здоровая девка Фаинка хватает его поперек живота и несет к бане. Сережка вьется ужом, старается упустить Фаинке слезы ручьем брызжут из глаз. Какое ее дело! Ведь не от нее, не от Фаинки он убежал, а от бабки! Но все напрасно. Дарья хватает его за руку и два раза сдвигает по лодыжкам крапивой. Сережка орет благим матом, хватается свободной рукой за обожженные места, а бабка неумолимо тащит его по утоптанной тропинке в гору. Наконец, смирившись с насилием, Сережка покорно тащится следом, размазывая кулачком слезы.

В ИЗБЕ он кидается ничком на кровать и ревет в голос. Дарья для надежности закрывает дверь на крючок и начинает переговоры:

— Сказано тебе, мамка не велела бегать на улицу! Вот заболеешь да слижешь, так на все лето в больницу и уйдут. Там уж не убежишь!

Сережка орет еще громче.

— Куда же в конфетку-то сухая? — меняет тактику бабка. — Где-то бывала у меня конфетка, не знаю, искать ли, нет ли...

Сережка затихает, с кровати слышится сопение

— Так чего, Сергуня, искать ли конфетку-то?

— Что ты, внучек? Чего испугался-то?

Сережка поднимает на нее встревоженные серые глаза.

— Баба, а когда я помру, меня поцеуешь?

— Да как не похоронить? Однако наверух не оставлят.

— А маленькие робята тоже моими косточками станут играть?

— Ой ты, бес, ли-ко, чего выдумывает! Ну не бес ли ты, Сережка?

— Не бес!

Он снова отходит к своим игрушкам, но когда бабка появляет новый платок, путается и бежит к ней.

— Баба, ты куда?

— В лавку схожу, внучек, за хлебом.

— И я с тобой!

— Да ведь не велено тебя на улицу-то выпускать!

— С тобой! — кричит Сережка и весь трясется от страха, что вот Дарья не возьмет его, оставит одного, и ему снова придется думать про глубокую черную яму, в которую его зароют, когда он умрет. Бабка Дарья, видно, догадывается, какие страхи на душе у внука, и ей становится нестерпимо жаль Сережку.

— Обувай, коли, сапоги скоряя!

Через пять минут Сережка идет по деревенской улице, крепко зажавши за бабкину руку и старательно отводит глаза от нового садика, у штакетной ограды которого растрепанная куча мусора является новым сапог...

— Устарешь, дитятко.

— И помру?

— Все помирают. Ты об этом не думай, ты долго проживешь, милый.

Сережка уже прискучило принадлежать деревню, он встает на коленки на лавку и смотрит в окно: на голубое небо, на маленькие белые облака, на то, как курицы роются у дороги, а петух, приподняв ногу, настороженно оглядывается вокруг. Сережка не знает, что такое смерть, но слова бабки, что все умирают, смущают его. Как так: живет живет человек, а потом умрет и его закопают, а еще потом останутся только желтые камушки? И представляет Сережка: вот он умер и его опускают в яму, и закидывают сверху землей, а ему тяжело, душно, темно...

МАЛЬЧИК вздрагивает: страшно лежать одному в яме! Холодно там, сыро... А потом подъедет бульдозер и тяжелым своим ножом отрежет ему ногу...

Сережка срывается с лавки, бежит к Дарье и утыкается лицом в ее колени.

— Что ты, внучек? Чего испугался-то?

Сережка поднимает на нее встревоженные серые глаза.

— Баба, а когда я помру, меня поцеуешь?

— Да как не похоронить? Однако наверух не оставлят.

— А маленькие робята тоже моими косточками станут играть?

— Ой ты, бес, ли-ко, чего выдумывает! Ну не бес ли ты, Сережка?

— Не бес!

Он снова отходит к своим игрушкам, но когда бабка появляет новый платок, путается и бежит к ней.

— Баба, ты куда?

— В лавку схожу, внучек, за хлебом.

— И я с тобой!

— Да ведь не велено тебя на улицу-то выпускать!

— С тобой! — кричит Сережка и весь трясется от страха, что вот Дарья не возьмет его, оставит одного, и ему снова придется думать про глубокую черную яму, в которую его зароют, когда он умрет. Бабка Дарья, видно, догадывается, какие страхи на душе у внука, и ей становится нестерпимо жаль Сережку.

— Обувай, коли, сапоги скоряя!

Через пять минут Сережка идет по деревенской улице, крепко зажавши за бабкину руку и старательно отводит глаза от нового садика, у штакетной ограды которого растрепанная куча мусора является новым сапог...

Фото Г. ПАРАХИНА, Е. СОКОЛОВА, В. РЕШЕТНИКОВА.

ПОГОДА ОКТЯБРЯ

«Развеялися хляби небесные...» — вот уж точнее не скажешь о нынешнем начале осени, да в основном и о прошедшем месяце тоже. «Бабье лето» в 16 градусов тепла «выплянуло» в Вологде на один только денек 18 сентября. Похоже, не дождаться нам его этой ненастной осенью.

Наступает октябрь — последний месяц года с положительной среднесуточной температурой воздуха. Она составляет в октябре два-три градуса тепла, что на шесть градусов ниже сентябрьской. Переход среднесуточных температур через нуль градусов к отрицательным значениям осуществляется в основном в конце месяца. Но как и любой другой месяц года, октябрь имеет свои «рекорды»: от 18 градусов мороза на западе и 29 градусов мороза на востоке области — до 20—23 градусов тепла. Так, вологодские экстремальные значения составляют: 19,5 градуса мороза 29 октября 1968 года и 22 градуса тепла 1 октября 1974 года.

Месячная сумма осадков составляет в среднем 50—70 миллиметров при 18—20 днях с осадками. Максимальные их суммы могут достигать в отдельные годы 120—130 миллиметров.

Среднемесячная температура в октябре ожидается в пределах нормы. Месячные осадки близки к среднему уровню, на востоке — немного выше.

ВОЛОГОДСКИЙ ЦЕНТР ПО ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИИ.

БАРОМЕТР

Неблагоприятными для здоровья людей по геофизическим факторам являются 7, 11, 14, 21, 25 октября.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Русский композитор. 6. Летчик-космонавт СССР. 9. Месяц года. 10. Областной центр в РСФСР. 11. Материя, изготавливаемая из луба, обычно раскрашенная и разрисованная. 13. Русский революционный публицист, литературный критик. 16. Побудительная причина, побуждение к действию. 17. Химический элемент. 18. Река в Сибири. 19. Породообразующий минерал. 21. Служащий гостиницы. 23. Аппарат для усиления слуха. 25. Летательный аппарат. 28. Типографский сплав. 30. Волнообразный изгиб пластов земной коры. 31. Немецкий физик. 32. Самая крупная единица массы в античном мире. 33. Музыкально-поэтическое произведение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Обманное движение. 2. Повесть Л. Толстого. 3. Репутация, установившееся в кого-то о чем-то мнение. 4. Остров в Средиземном море. 5. Южное плодовое дерево. 7. Млекопитающее семейства оленей. 8. Пресноводная рыба. 12. Специальное стекло для мозаичных работ. (3.) Сумка для «обмена карт. (14.) Телевизионная электронно-лучевая трубка. 15. Советский актер театра и кино. 20. Хищная птица семейства соколиных. 22. Созвездие Южного полушария неба. 24. Бог подземного царства в древнеегипетской мифологии. 26. Дерево или кустарник из рода ив. 27. Сочетание нескольких звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство. 29. Кровельный материал. 31. Мера аптекарского веса.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД.

ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 СЕНТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Горза. 9. Талон. 11. Лира. 12. Плинтус. 14. Ялет. 15. Анис. 19. Орел. 21. Губарев. 22. Селена. 23. Леонов. 25. Спутник. 26. Бард. 27. Барс. 31 Шнек. 33. Тельфер. 36. Банк. 37. Роман. 38. Казан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Игла. 2. Крупа. 3. Мали. 4. Штат. 5. Клест. 6. Уния. 7. Прима. 10. Орешл. 13. Наган. 16. Инженер. 17. Турнепс. 18. Телегин. 20. Реформа. 24. Стаь. 26. Банка. 28. Сокол. 29. Штамп. 30. Фраза. 32. Корт. 34. Лань. 35. Факт. 36. «Банка».

Вологодская афиша. Что? где? когда?

ГАСТРОЛИ

Зал филармонии 1 октября ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

КОНЦЕРТ

артистов Вологодской филармонии, посвященный 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского.

Начало в 19 часов.

* * *

Вместо концертов ансамбля танца Туркменской ССР и Буковинского ансамбля песни и танца по абонементу «Творческие коллективы страны» 23 октября состоится концерт АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СЕВЕРНОГО ФЛОТА, 7 ноября состоится концерт ГОСУДАРСТВЕННОГО СИБИРСКОГО ХОРА.

Следите за рекламой!

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 30 сентября — **«Что любят «Тигры!».** Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час. 1 октября — **«Любовь немолодого человека».** Сеансы: 10, 11.40, 13.20, 15, 16.40. На сеансе в 18.30 — **«Так жить нельзя».**

«САЛЮТ». 30 сентября — **«Фантомас против Скотланд-Ярда».** Сеансы: 9.30, 11.20, 13.10, 15.10, 17, 19, 21 час. 1 октября — **«Не хнычь, Белочка».** Сеансы: 9.40, 13.20. На сеансе в 11.10, 14.50, 17, 19.10, 21.10 — **«Так жить нельзя».** ВИДЕОЗАЛ. 30 сентября — **«Обреченный на одиночество».** Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 20.50. 1 октября — **«Миллион лет до нашей эры».** Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19, 20.50.

«РОДИНА». 30 сентября — **«Голубая лагуна».** Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18.30, 20.30. 1 октября — **«Ад, или Досье на самого себя».** Сеансы: 9.40, 12.20, 15, 17.40, 20.20. ВИДЕОЗАЛ. 30 сентября—**«Рэмбо-2».** 1 октября — **«Рэмбо 3».** Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

«ОКТЯБРЬ». 30 сентября — **«Ловушка для любителей музыкальных».** Сеансы: 13, 15, 17, 19, 21 час. 1 октября — **«Имя розы».** Сеансы: 16, 18.30, 20.30. Для детей 30 сентября в 11 часов — **«Рыжая кошка».**

«СПУТНИК». 30 сентября — **«Точный удар».** Сеансы: 13, 15, 17, 19, 21 час. 1 октября—**«Любви и веры».** (Для серьезных). Сеансы: 15, 18, 21 час. Для детей на сеанс в 11 часов: 30 сентября — **«Метечара — звери мрачной». 1 октября — «Тайна Агидель».**

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 30 сентября — **«109-й идет без остановки».** Сеансы: 15, 17, 19, 21 час. 1 октября — **«ЗСД».** Сеансы: 17, 19, 21 час.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 30 сентября — **«Ад, или Досье на самого себя».** Сеансы: 15, 18 часов.

Передачи из Вологды

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 СЕНТЯБРЯ

8.15—8.45 — Музыкальная передача «Любимые мелодии». 11.30—12.00 — Концерт для коллектива Вологодского ПТУ № 30. 18.00—19.00 — Музыкальная передача, посвященная 50-летию профтехобразования. 19.45 —20.45 — Концерт по заявкам работников завода «Электротехмаш».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ОКТЯБРЯ

6.15 — 7.00 — Передача «Крестьянская волна». 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18. 1 —18.40 — Передача «В Советах народных депутатов».

ВТОРНИК, 2 ОКТЯБРЯ

6.15—7.00 — Информационная программа «Сегодня с вами...». 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—18.40 — Радиопрограмма «Вологодская орбита».

ЭКРАН ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ОКТЯБРЯ

18.30—18.40 — Мультипликационный фильм. 18.40—19.15 — «На тему дня». Беседа с первым заместителем начальника управления народного образования облисполкома Н. Н. Бураковым. 19.15—19.25 — Новости. 19.25—20.00 — «Знакомьтесь — мы — текстильщики». Вологодский льнокомбинат имени 50-летия ВЛКСМ.

ВТОРНИК, 2 ОКТЯБРЯ

19.00—19.15 — Новости.

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!

Вологодская государственная филармония организует в 1990/91 г. занятия для детей 6 —8 лет (1 и 2 год обучения) по ПРОГРАММЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (музыка, живопись, хореография, народное творчество).

Занятия — два раза в месяц в течение учебного года. Стоимость обучения — 11 рублей в год.

Справки по телефону: 2-13-76.

ВОЛОГОДСКИЙ ЛИТЕЙНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

реализует спортивные тренажеры «ЗДОРОВЬЕ» (12 видов).

Справки по телефонам: 5-09-98, 5-16-90, 5-00-05.

ВОЛОГОДСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

приглашает совершить

поездку по маршруту:

ВОЛОГДА — ЛЕНИНГРАД — КАУНАС — ВИЛЬНЮС — БРЕСТ — СМОЛЕНСК — ВОЛОГДА с 17 по 23 октября. Цена путевки — 123 рубля.

Вас ждут интересные экскурсии в городах, развлекательные программы в пути следования, питание в вагонах-ресторанах, проживание в купейных вагонах.

За справками обращаться: г. Вологда, Советский пр., 70.

Телефоны: 2-60-90, 5-53-40.

Помогите убрать урожай!

В связи с чрезвычайной обстановкой на картофеля совхоза «Красная звезда», «Искра», «Майский», «Антоновки повышенную натуральную и денежную оплату.

За 1 тонну картофеля, подобранного после картофелеуборщика, выдается 1 центнер натурой, 2 центнера продается по 20 коп. за 1 кг, кроме того, за 9 центнеров выплачивается заработная плата по 5 коп. за 1 кг.

В совхозе «Майский» при ручной копке на хороших площадях выдается 30 процентов натуральной оплаты, а на засоренных и перезуживаемых участках продается 100 процентов накопанного картофеля по 5 коп. за 1 кг.

СБОР ЖЕЛАЮЩИХ ВЫЕХАТЬ НА УБОРКУ КАРТОФЕЛЯ В 8 ЧАСОВ:

в совхоз «Красная звезда» — ул. Ленина, 15; в совхоз «Искра» — Кремлевская площадь; в совхоз «Майский» — д. Ватлаиово.

Справки по телефонам: 2-20-54, 2-34-15.

Агрокомбинат «ВОЛОГДА».

ВОЛОГОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

принимает заказы на изготовление резиновых печатей и штампов, табличек (шильдов) на жести.

Срок изготовления — 1 месяц.

Обращаться по адресу: г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3, стол заказов, телефон: 2-15 65.

● Зарубежный калейдоскоп

«Заяц» раскаялся

ДЕЛИ. «Лучше поздно, чем никогда» — большие щиты с такими призывами можно увидеть практически на всех индийских автомобильных дорогах. Напоминая эту знаменитую поговорку, власти стремятся обуздать не в меру ретивых водителей, постоянно нарушающих скорость движения. Возможно, что именно эти слова и подтолкнули уже пожилого жителя индийской столицы Дели на поступок, который удивил здесь многих. Он пересекал по пути в министерство железнодорожного транспорта внушительную сумму денег. В сопроводительном письме Дип пояснил, что это плата за проезд в пригородных поездах, которыми он пользовался, работая «бомбее... 20 дня заведения Индией независимости в 1947 году. Все 43 года этот «заяц», достойный, по-видимому, занесения в «Книгу рекордов Гиннесса», ни разу не заплатил за билет и ни разу не попал в руки контролеров.

«Теперь у меня есть возможность расплатиться и моя совесть чиста» — сказал этот раскаявшийся индиец, отправив в адрес министерства сумму, в три раза превышающую то, что он задолжал государству. ТАСС.

Вологодский государственный педагогический институт с прискорбием извещает о смерти бывшего преподавателя естественно-географического факультета, ветерана Великой Отечественной войны

ШАЙЖИНОЙ Ирины Николаевны

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Похороны состоятся 1 октября. Вынос тела в 15 час. 30 мин. из зала гражданской панихиды (Советский пр., 53).

Редактор Ю. Г. ЖИГАЙЛОВ.

Газета — орган Вологодского областного Совета народных депутатов и обкома КПСС.

160001, Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Справки по редакции — 2-02-72.
Зам. редактора — 5-22-25, 2-31-41, 2-31-35.
Секретариат — 2-32-51 2-53-31 2-55-70.
ОТДЕЛЫ:
по работе Советов — 2-03-37 5-22-94; партийный — 5-22-65. 2-53-81; экономический—2-05-13, 2-10-62, 2-01-72; агропромышленный—2-04-85, 2-53-93, 2-55-30; общественно-политической жизни—2-53-41, 5-22-45, 5-22-84 5-22-65; писем и социальных проблем—2-50-85 2-00-32 2-55-56 5-22-74; публицистики — 5-22-64; новостей — 2-55-23 2-31-42 2-31-40; «обозревателя» — 2-53-63; почтовая писем — 2-00-33; прием объявлений — 2-04-61; бухгалтерия — 2-55-40.

Телефоны редакции

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ

160001, г. Вологда ул. Челюскинцев 3.
Печать высокая. Объем 2 л. п.
Индекс 53080. Тир 111000 экз.
Цена номера: по подписке — 3 коп., в розницу — 5 коп. Зак. 6325