ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Красный Север

Основана в мае 1917 года

Вологодская областная общественно-политическая газета

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОДУ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА ● № 220 (21984)

ИНФОРМАГЕНТСТВО «ЗЕРКАЛО»

● Анонс

«Красный Север» — газета для всех!

В не столь давние времена журналистам могли заявить: вы наш орган, значит, делайте, как велят. Чего греха таить, делали... Сегодня внимательный читатель, видимо, уже заметил, что исчезли привычные слова под заголовком «орган Вологодского областного Совета народных депутатов и обкома КПСС». До конца года они будут значиться на четвертой странице. А с первого января 1991 года коллектив «Красного Севера» становится полноправным соучредителем своей газеты.

Общественно - политическая газета — это не просто смена вывески, а принципиально новый этап в жизни «Красного Севера» и вашей жизни, уважаемые читатели. Новый статус позволит, как мы надеемся, объективно, без оглядки освещать проблемы развития социально-экономической и политической жизни области, организаций КПСС и других партий. Это обеспечит читателям возможность получить весь спектр общественно-политической и другой информации.

● Об этом сегодня говорят

ТРАВКИНА ВЫЗЫВАЛИ?

Слухи, что в Череповец скоро приедет председатель Демократической партии России Николай Травкин, сильно преувеличены, считает председатель городского Совета Евгений Дунаев. В устной беседе мэра города с лидером ДПР в Москве действительно затрагивался этот вопрос, но к согласию прийти не удалось.

Корреспонденты «Зеркала» выяснили, что Н. И. Травкин не прочь побывать на металлургическом комбинате. Председатель совета трудового коллектива предприятия Андрей Бобров подчеркнул, что он приглашен не как руководитель ДПР, а как председатель комитета парламента России.

Словом, пока все на уровне предположений и слухов. Но даже они были восприняты неоднозначно. Если часть раджально настроенных горожан рада приветствовать «антикоммунистов», то группа ветеранов войны и труда сообщила в городской газете «Речь» о своей готовности «не пущать».

ЖДЕМ НОВЫЙ ПРЕЙСКУРАНТ

Сказала одна парикмахерша другой: «Говорят, скоро химическая завивка обойдется клиенту в «четвертак». Подобные высказывания по редкость в преддверии рыночных отношений.

Увы, не развеяли сомнения и в плановом отделе объединения «Вологдаобщепарикмахорские». О новых прейскурантных ценах, дескать, неизвестно. Но поясним: с переходом на рынок подорожание неизбежно. Поскольку программа «500 дней» еще не принята, поспешил корреспондент «Зеркала» подстрахаться. Причему ему «изобразили так себе.

Зато главное ожидало вас. «С вас два рубля пятьдесят копеек», — пропел нежный женский голосок. Как поется в популярной дореволюционной песне, «в глазах у него помутилось...».

ХОЧЕТЕ БЫТЬ ФИЛОСОФОМ?

Создание философского общества в Вологде казалось сначала утопической идеей: кому в наше практичное, рыночное время нужны интеллектуальные рассуждения и какие у нас в Вологде могут быть философы? Оказалось, есть свои философы, интеллектуалы.

И вот новый шаг. Философское общество и объединение «Вологодский оптико-механический завод» создали университет духовной культуры, который открывается сегодня в 12 часов в Вологде в общественно-политическом центре. Приглашаются все желающие.

Основные дисциплины в университете — философия, религия, эстетика, искусство. Конечно, не все его слушатели станут философами. Но университет обещает всем — духовное образование и интеллектуальное общение. В том числе и для представительниц прекрасного пола.

К ВОПРОСУ О ВЛАСТИ

Табачный кризис продолжается. Некоторые кабинеты обкома КПСС пропитаны устойчивым запахом махорки. Не так давно на просьбу к торговой базе выделить хотя бы ящичек дешевеньких сигарет, последовал язвительный ответ: «Обком накурился в застойные годы». В обкомовских кругах расценили это заявление, как признак того, что передача власти от партии к Советам проходит успешно.

После такого признания корреспондент информагентства «Зеркало» побывал в горисполкоме, где ему удалось «стрельнуть» душистую сигарету из разряда престижных. Кажется, это была «Герцеговина Флор» — любимое курево товарища Сталина. А может, в том сорвиголова правда? Власть всегда курила достойный табак.

Кстати, о власти. Представители комиссии по привилегиям Вологодского городского Совета отобедали в малом зале обкомовской столовой. Депутаты остались недовольны скудным меню и крайне удивлены тем, что пищу для простолюдинов употребляют все, включая «первого». Попытка обнаружить спецзал, о котором в народе ходит немало слухов, не удалась. Видимо, не все возможности исчерпаны. Подаем идею: под зданием обкома может находиться подземный бункер, где втихомолку от партийных масс обедают партийные лидеры. Тем более теперь закрыт и малый зал.

ОТ ИНФОРМАГЕНТСТВА. Написав эти строки, наш корреспондент с аппетитом съел бутерброд с луком, запил грузинским чаем третьего сорта и с удовольствием затянулся дымком крепкой махорки. При этом подумал: «А все-таки жизнь хороша».

ПО ИНИЦИАТИВЕ ДЕПУТАТОВ

В Вологде состоялось совместное заседание депутатов, входящих в межрайонную группу, группу рабочих и комитет по государственно-правовой деятельности областного Совета. Обсуждена тревожная ситуация, сложившаяся на овощных полях. Отмечив серьезные недостатки, допущенные президиумом и исполкомом областного Совета по данному вопросу, собравшиеся выразили недоверие председателю чрезвычайной комиссии депутату П. М. Подгорному, определили ряд возможных мер по спасению урожая.

Депутаты заслушали сообщения — программы кандидатов на пост председателя облисполкома директора инженерного центра «Электроком» В. Г. Едалова, первого заместителя председателя облисполкома А. А. Титова и начальника Вологодской опытной мелиоративной станции Ф. Ф. Шамигулова. Выступили также секретарь обкома КПСС депутат Г. Н. Коллакоз, председатель областного агропромышленного комитета Н. М. Подгорнов и председатель Кадуйского райсовета А. М. Туркин, которые поблагодарили за доверие и отказались от выдвижения на пост председателя облисполкома.

На заседании заслушана также информация А. А. Титова о принимаемых мерах по переходу области на рыночные отношения. Рассмотрен вопрос о подготовке к выпуску газеты областного Совета «Русский Север». Редактор газеты В. В. Пакшеров проинформировал о ходе начавшейся подписки на новое издание.

Свои рекомендации и предложения по обсужденным вопросам депутаты довели до сведения президиума и исполкома областного Совета.

В. ШИРЯЕВ,
председатель межрайонной группы народных депутатов.

Варвары в... «Сказке»

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О НЕОБЪЯСНИМОЙ ЖЕСТОКОСТИ — В УСТЬЕ КУБЕНСКОМ ДЕТСКИЙ ГОРОДОК ЛОМАЮТ ТЕ, ДЛЯ КОГО ЕГО СТРОЯТ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Художника Владимира Кучумова (на снимке) мы застали в отвратительном настроении. В то время, как его бригада занималась неэстетными плотницкими работами на сооружении нового детского городка, он сидел в отделении на замейке и выглядел безучастным к происходящему. Хотя он — руководитель строительства. Что же случилось?

— Приехали варварское отношение местной молодежи к чужому труду, — поделился своими бедами он. — Ну посудите сами, поселковый Совет сам предложил нам пособеать построить детский городок. За дело мы взялись с желанием. Ведь нашей сокольской бригаде и деньги приличные обещали, и, что называется, руки развязали — деразайте, делайте. Только чтобы детям было потом приятно сюда зайти. Ну мы и старались. А когда выросли первые теремки и сказочные скульптуры, тут началось такое...

Нет смысла перечислять все приключения поселковой молодежи на новой строящейся площадке. Свои следы на серии «Вася был Вася...» они оставили на всех мыслимых и немыслимых местах. И если дерево, как и бумага, все терпит, то убрать подобные автографы с защемотированных скульптур практически невозможно. Переделка же приведет к увеличению затрат. К тому же, нет никакой гарантии, что завтра утром печальная картина здесь не повторится — не порушат детскую крепость или холодной ночью кто-нибудь из шестнадцатилетних кулака ради не попробует разобрать на щепки для костра русские терки.

Вот почему так грустно сегодня Владимиру Кучумову, который твердо решил в этот раз поставить ультиматум перед ответственными работниками поселкового Совета — или наведут порядок на строительстве детского городка и организуют его охрану в ночное время, или пускай здесь продолжается «пиршество» хулиганов. Но уже без него. Вроде, и его бригады. Но и поссовет жаль: варвары переключатся на другой объект. Сколько же потребуется стержней?

А. ВАРЮХИЧЕВ.
Фото Е. СОКОЛОВА.

● В номер!

Вы — не советские люди!

— бросила гневную реплику в адрес работников котельной подшипникового завода рассерженная жалобщица. Причиной столь сурового обвинения послужил холод в квартире 18 августа у начальника смены В. А. Семенова и дело раздавались звонки: квартиросъемщики интересовались, не бастуют ли котельщики?

С этим же вопросом приехала на завод и наш корреспондент. Ведь о «забастовке» в котельной говорили в общественном транспорте, общепите и даже у нас в редакции. Не знали о ней только... сами герои дня.

— Неправда, мы не бастуем, — категорически опроверг слух В. А. Семенов. — И не собираемся. Да, пообмерзли и у нас немало, но глупо было бы надеяться, что на другой же день после забастовки они сами собой решатся. А котельная к зиме готова, утечками тепла должны заняться домоуправления.

Грустно от того, что забастовка в нашем обществе стала так же привычна, как очередь в магазине. Грустно от того, что наша работа порой напоминает... забастовку.

● Гримасы плюрализма

«Дамы и господа!»

Лишь улыбку вызвало такое обращение к немногочисленным участникам митинга, состоявшегося по инициативе представителей Демократического союза в Череповце. Какие «дамы», где «господа»?

Однако вслед как из рога изобилия посыпались обвинения КПСС в «преступлениях», намерения отстранить коммунистов от власти, решительные «долой» существующему строю. Досталось и ныне здравствующим лидерам государства, и его основателю В. И. Ленину. Время от времени над головами митингующих появлялись лозунги: «Советская власть незаконна», «Демократ, партократ, наш общий враг!», звучали требования убрать памятник Ильичу. А у его подножия появился венок с надписью: «Ульянову-Ленину — величайшему преступнику двадцатого века».

Мегафонную демагогию, однако, слушали недолго. Вскоре митингующие разбились на группки, устроив в каждой что-то вроде ожесточенного диспута. А когда митинг закончился, исчез и венок с оскорбительной надписью. Снова к памятнику стали подъезжать автомобили со счастливыми молодоженами. Были и традиционные цветы к подножию монумента, и фотографии. На память.

Более того, акция дзасоевцев вызвала протест у многих земляков. Сегодня мы публикуем один из них.

ОБРАЩЕНИЕ КО ВСЕМ КОММУНИСТАМ И ТРУДЯЩИМСЯ ОБЛАСТИ

С душевной болью и праведным гневом узнали мы об акции, проведенной участниками митинга «Демократического союза» в Череповце.

Так называемое «возложение» «венка» с оскорбительной, кощунственной надписью к памятнику Владимиру Ильичу Ленину — основателю нашего советского государства, человеку, всю свою жизнь отдавшему делу борьбы за интересы трудящихся, своей истинно гуманистической деятельностью заслужившему признание всех, в том числе и противоборствующих, сил цивилизованного мира — есть акт вандализма, исполненный в духе известных всему миру фашистских традиций, когда, начав с символических актов казней и истреблений, известные силы незамедлительно переходят к практическим, конкретным действиям по отношению к вполне реальным личностям и социальным группам. Акцию ДС в Череповце мы расцениваем как откровенную политическую провокацию, очевидная цель которой — дальнейшее обострение конфронтации не только между социальными группами нашего общества, но и, что самое главное, внутригрупповой конфронтации за счет побуждения к активным противоправным действиям колеблющихся, не определившихся до конца своей позиции членов общества, временно одураненных потоком информационной лжи, обрушившимся последнее время на дорогие для трудящихся имя Владимира Ильича Ленина.

Решительно осуждая провокационную вылазку антикоммунистов из ДС, мы заявляем, что на провокацию не поддадимся: мы по-прежнему останемся на позициях курса, провозглашенного XXVIII съездом КПСС и Учредительным съездом КП РСФСР — курса на консолидацию всех истинно демократических сил в деле быстрейшего вывода страны из политического, социального и экономического кризиса.

В то же время мы заявляем о своей постоянной готовности в любой момент дать решительный отпор силам мракобесия, использующим гражданские свободы и демократию в своих корыстных, наемных целях, направленных на уничтожение революционных завоеваний трудящихся слова населения.

Мы обращаемся к коммунистам, всем коллективам трудящихся области — дать политическую оценку позорной акции в Череповце. Мы выражаем удивление и товарищеское сожаление по поводу бездеятельности многих коммунистов и трудящихся Череповца в этом позорящем их славный город событии.

Мы призываем всех коммунистов, всех трудящихся области решительно встать на защиту святого для всех нас имени Владимира Ильича Ленина, его бессмертных идей о построении справедливого общества равноправных людей, где честный и добросовестный труд — главный источник человеческой жизни.

Мы требуем от органов власти немедленно провести расследование по обстоятельствам противозаконной акции вандализма, по выявлению и наказанию непосредственных виновников на основе действующего законодательства, а также — принять действенные меры по недопущению (хотя бы на территории области) подобных акций впредь.

Считаем, что обком КПСС должен выразить свое отношение к подобным акциям и дать оценку позиции Череповецкого горкома партии — в свете происшедшего события.

Товарищи! Мы — за консолидацию в практических действиях во осуществлению практической цели — становления обновляемого социалистического государства людей, истинно свободных, с истинной демократией — на основе взаимного уважения.

В борьбе идеологий мы признаем один метод — метод взаимоуважительного убеждения!

Принято на партийном собрании локомотивного депо Вологда.

● Нам письмо!

ТРОЛЛЕЙБУС ДЛЯ ГУЛЯКИ

Почему бы не ухать ночью загулявшему человеку домой на «персональном» троллейбусе? Нет ничего проще. Забирайся в любую из десятка машин, стоящих без присмотра около депо, ставь штанги и — в путь-дорогу.

Так уже было однажды — неизвестный уехал от депо аж на улицу Рабочую. В другой раз любитель ночных катаний выбрал маршрут поближе — до диспетчерской, что в районе 23 ГПЗ.

Начальник объединения «Вологдаэлектротранс» А. М. Шабашов объясняет ситуацию просто: «Ставить машины некуда, охранять некому». Правда, добавляет при этом: «По всей стране так делают».

...Если бы еще можно было троллейбус угнать, куда душа попросит. Но на нет и суда нет: гуляки ездят по маршрутам троллейбусных линий.

В. ЛЬВОВ,
начальник отделения технадзора городского отдела ГАИ.
г. Вологда.

Воскресный выпуск

1 Где побывал Вася...

2 Читайте «Диалог»

3 Бермудский треугольник

4 Творчество писательниц

«ДИАЛОГ» — ДИСКУССИОННЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ КЛУБ

«Революционная политика раскрепощения»

— что думают о ней вологжане

● Как вам это нравится!

Слухи об этом документе — «Программа-90» — уже давно доходили до редакции. И вот он перед нами — программа российской партии Российского демократического форума на оставшееся до 1991 года время. Привести его полностью невозможно — это десять страниц машинописного текста, где, в общем-то, достаточно известные истины, лозунги перемежаются с практическими рецептами достижения своих целей, которые РДФ произвозглашает как демократическое будущее России.

Какие же «противоядия» предлагает РДФ «реальной угрозе гражданской войны и установлению новых диктатуры»?

Весьма своеобразные:

провозгласить, например, формирование Комитетов гражданского действия при местных Советах как параллельных «инструментов» в «иных инструментизмах», как форму власти самоуправляющегося демократического общественности.

Вламывать местные недемократические порядки и проводить революционную политику раскрепощения и демократизации с помощью организованных массовых акций (митинги, демонстрации, пикетирование, забастовки, кампании гражданского неповиновения, явочное занятие помещений (!?).

Тем же законам порядком осуществлять акт перехода собственности (земли, средств производства, предприятий, учреждений, жилья). А для того, чтобы обеспечить пресловутый явочным переход земли к частную собственность, рекомендуется организовать отряды сквоттеров численностью около 50 человек. И тут же любезно поясняется для несведущих сквоттерами назывались США предприимчивые переселенцы, которые явочным порядком занимали пустующие земли государственного фонда для воплощения в жизнь своих идейских общинников...

А вот еще один привлекательный рецепт: требовать разового двукратного увеличения зарботной платы, пенсий, стипендий, вкладов населения в сберкассах и т. д. до начала перехода к рыночной экономике, готовиться к всеобщей политической забастовке с требованиями отставки нынешнего правительства, досрочного роспуска нынешнего состава Съезда народных депутатов СССР, пикетированию зданий комитетов КПСС и... местных Советов. Объявить 7 ноября Днем национальной катастрофы. Принять активное участие в организации и проведении демонтажа памятников К. Маркса и (!) Ф. Энгельса, В. И. Ленина, Я. М. Свердлову, Ф. Э. Дзержинскому и другим идолам прежнего преступного режима. И так далее, и так далее... И опять эффективно взламывать составляющиеся бастионы консерваторов.

Мы попросили прокомментировать этот документ, разумеется, дав его прочитать полностью нескольким членам Володы.

А. ДУБОВЦЕВА, глав представитель Вологодского городского Совета, заведующий сектором ГК КПСС «Взаимодействие с общественными политическими организациями и партиями»

— Я уже знаком с этой программой. Вы знаете, прочитал, и сначала мне пришла мысль, что все это просто провокации, направленная на дестабилизацию обстановки в стране. Позвонил по указанному в документе контактному телефону в Москву. Нет, оказывается, все это серьезно. Конечно, ситуацию, в которой оказалось наше общество, просто стоит назвать низкие нельзя. Но приведенная выше программа действия ее не упростит, а, наоборот, обострит. Консолидации нашего общества, в котором мы все так нуждаемся, она не послужит. Считаю опасным попытки создавать параллельные структуры власти на местах, проводить политику недоверия к нашим Советам и, по сути, призывы к протопорванным действиям против них. Подписан этот документ Советом представителей РДФ и оргкомитетом IV съезда РДФ. Трудно сказать, что за конкретные силы скрываются за этими подписями. Мне кажется, есть неоспоримое влияние Российского народного фронта, есть почерк Демократического союза.

Кстати, в программе сказано, что на днях состоится четвертый уже — съезд РДФ. Почему бы вашему корреспонденту не побывать там и не рассказать читателям, что за организация этот Российский демократический форум.

Г. ГУДКОВА, бухгалтер, мать троих детей

— Я не слышала о таком организации и вас, знаете, не поблагодарю за то, что дали мне прочитать эту программу. Мне как то все равно — «демократы» вы или «истинные» начнут ли «революционно раскрепощать». Я ведь очень скептична. Мне не нравятся митинги, стачки, злые речи, мне не нравится, что громят памятники и ничего хорошего в нашем прошлом не находят. Мне не нравятся коммерческие магазины. Многое не нравится в том, что за последние годы появилось в нашей жизни, что принесла, считаю, демократия. Вот и я боюсь: а что, если мой дом, мои семья, мои образ мыслей пожелают кому-то «бастовным контрразвитием», который вдруг взлетать. Особенно настораживает меня призыв с 1 октября приостановить занятия студенческой и учащейся молодежи. Это потому, что дети у меня как раз в этом «отпечатке» возрасте. И я не хочу, чтобы в эти политические игры вовлекались мои дети. Чтоб на них формировали «группы охраны порядка». Или мирторворческие или атаплрадцы, как это предполагается, все равно — не хочу. Я не хочу, чтобы они шли на баррикады даже во имя демократизации. Все это уже было и все печально закончилось.

ОТ РЕДАКЦИИ: Кстати, насчет баррикад. Это высказывание очень симпатично. Вот типичная фраза, с которой начинаются письма в «Диалог». «По моему, автор статьи не решил для себя, по какую сторону баррикад он находится...». Пока баррикада — литературный образ, но образ, как говорится, буквально витает в воздухе. Что же будет, если он и впрямь опустится на нашу грешную землю?

Но послушаем еще одно мнение.

Н. К. СМИРНОВ, рабочий, безпартийный, 26 лет

— Я хоть и плохо знаю теории, но мне кажется, что «явочным порядком» осуществление своих желаний пусть даже целого класса уже наблюдается в нашей стране. И к чему привед, хорошо известно. Я очень водовлеч сегодня тем, как заживут. Унизительно, безрадостно, без надежды. Новые Советы, Моссовет, Ленсовет, и наблюдаю за ними с интересом, но и на практика не подает пока особых надежд. Почему? Один говорят, консерваторы виноваты, КПСС, что мешает продвижению вперед, мафия, армия, ведомства... Как начнешь перечислять, так и кажется, что на ходиньки в сплошном окружении. Выход, кажется, один: брать автомат и отстреливаться, прорываясь вперед, к нормальным демократии и благам рыночной экономики. Но сквозь порох прицелы приемотрить, в экономику. Консерватор, это кто? Твой старый брюзжащий лишка, у которого ты бывал каждое воскресенье. Партия, это кто? Да твои друзья по работе, чьего наркома завода, сколько ни ты уговаривать его, на партии выходить не хочет. А армия — к соседям недолго в гости сам приезжал новоиспеченный Дальнего Востока, хорошо поседели... Мафия — да у меня половина одноклассников в кооперативы хлопа. Их то «закрывают», то «открывают». Так что, с чем воевать то? Ах, это символы? А только ведь получается: воевать с символами, а попадешь в людей. Я живу, Гатчина же, как и, мы с вами. Вот какой фокус.

Поэтому честно сказу, мне такая программа не нравится. Она приведет к еще большему ожесточению, разделению людей на противоборствующие группы. И как мы я ни хотел демократии и хорошей, сытой жизни, я не хочу ее такой ценой.

Ю. В. ЗАРЯДКИН, музыковед

— Я уже слышал про эту программу. Знакомая рассказывала: там такая жуть — прямой призыв к террору. Я бы сказал немного иначе: это призыв к определенного толка революции, то есть отрицание возможности эволюционного пути развития нашего общества. Но это только кажется, что революция — скоренний путь достижения цели, прорыв вперед. Сейчас наворили о хирургическом вмешательстве, но хирургия — это кровь...

Я не могу себя причислить ни к левым, ни к правым. Но прежде всего я не сторонник экстремизма. Поэтому подобные документы вызывают во мне не интуицию, а грустные размышления. Ведь при таком развитии событий, к которому призывает РДФ, пострадают прежде всего культура, интеллект, мораль. Самое хрупкое, самое раннимое, что в так не хватает в нашем обществе.

Вообще все здорово, что есть в этом программе, — ведь дилетанты отвратительны, и любой цивилизованный человек под ними подпишется — демократия, неприятие национальной розни, права человека и т. д. Но где гарантии этих прав человека, запрета, порядка и т. д. если допустится «явочный порядок». Это же же дискриминация, или и не раз?

Мне кажется, какие-то партии опять прутся в власть. Но если возьмут, а в их варианте — выбрут они эту власть, то будет им как лучше? Не уверен. Это я не утверждаю, что всей душой за демократию и радикализацию. Но демократия разве не предполагает прежде всего уважение к личности, государству, закону, будущему и прошлому нашего страны?

* * *

Вот какой разговор получился. Может, есть желающие его продолжить?

С. ЗАПЯЕВА.

КАКОВ ВОПРОС...

«Правда ж, что Юрий Соломин стал министром культуры РСФСР только потому, что сыграл роль царя Николая II».

В. ДУРАКОВА.

Уважаемая читательница! Повагаем, что нет. Спектакль в Малом театре смотрели не так уж много людей, а от «Адъютанта его превосходительства» — миллионы. И члены Верховного Совета РСФСР, конечно, тоже. Эксперты по этому вопросу еще не пришли к единому мнению: уж больно много ролей сыграл Юрий Соломин и на сцене и на кино-телеэкранах. Хороший артист, что и говорить.

● НЕОЖИДАННЫЙ СОВЕТ

«Перестройку надо было начинать с внимательного изучения книги «Принц и нищий» Марка Твена: нельзя было начинать перестройку, не поняв, для чего предназначена королевская печать, то бишь государственная власть, и как ею пользоваться. Поэтому орехов накололи много, или по-русски—дров наломали».

И. БОСТРЯКОВ.

Читать классиков всегда полезно. Можно даже составить небольшой рекомендательный список на тему, как пользоваться государственной властью. Была бы охота...

В ЗАЩИТУ ЛЕНИНА

Более пяти тысяч человек вышли в пятницу после окончания рабочего дня на центральную площадь Донецка, где у памятника В. И. Ленину состоялся санкционированный митинг, инициаторами которого выступил совет трудового коллектива Рутченковского судоремонтного завода. В выступлениях прозвучало глубокое возмущение и негодование по поводу демонтажа памятников основателю советского государства во Львовской, Ивано-Франковской и Тернопольской областях, попыткам экстремистских сил провести такую акцию в Донецке.

В резолюции, принятой на митинге, высказано решительное осуждение антиленинской кампании. Люди потребовали прекратить акты вандализма по отношению к памятникам вождя Октябрьской революции, акции по осквернению памятников воинам-освободителям. Трудящиеся Донбасса призвали Верховные Советы страны и республики принять безотлагательные меры, направленные на выполнение Закона об охране исторических памятников.

(ТАСС).

За пищей духовной. ● Фото Е. Соколова.

НИКУ, ЗОЕ И ВАЛЕНТИН

На фоне бурных событий последних недель, сотрясающих мир, небольшое сообщение из Румынии о том, что дочь Чаушеску, Зоя и Валентин, освобождены из-под стражи, прошло почти незамеченным. Мне же осталось только сожалеть, что в эти дни я уже не находился в Бухаресте. Заветная мечта любого журналиста — взять невозможное, сенсационное интервью. И, конечно, больше всего во время недавней командировки в Румынию мне хотелось побеседовать с дочерью Чаушеску, особенно с Нику.

Этот младший отпрыск Николае и Елены, любитель женщин, власти и пирушек, владелец самолета и гоночных автомобилей, считался официальным преемником всемогущего диктатора. Газета «Ромыния либера», поздравляя Нику с тридцатилетием, написала в нем просто: «Как хорошо, что сын так похож на отца». Он всегда был на виду: сначала возглавлял Союз коммунистической молодежи Румынии, затем стал первым секретарем комитета РКП уезда Скбну. В драматическую дни декабря Нику отдал приказ стрелять без предупреждения в манифестантов и требовал военных подкреплений, чтобы положить конец демонстрациям солидарности, которые проходили в Сибиу после восстания в Тимишоаре. По итогам событий, в демонстрациях в Сибиу 21—22 декабря и в уличных боях в последующие дни погибло 89 человек и 200 получили ранения. На суде Нику обвинили в геноциде против собственного народа. Правда, сам подсудимый категорически отверг все обвинения, а с журналистами, кроме «Фрамуязских», встречаться отказался.

Что же касается старших детей Чаушеску — Валентина и Зое, то после ареста их поместили в тюрьму на южной окраине Бухареста. Им предъявили обвинение в подрыве румынской экономики и использовании в личных целях государственного имущества. «Они не платили ни за что, кроме еды и сигарет, которые Елена считала роскошью, — говорилось в обвинительном заключении. Но опытные юристы считают, что доказать такого рода обвинения очень трудно.

Правда, условия, в которых жил математик Зое Чаушеску, весьма отличались от условий, в которых существовали миллионы румынских граждан. Великолепная вилла за высоким забором с круглосуточной охраной. Никаких ограничений в отоплении и освещении. Холодильники, как по волшебству, заполняемые самыми изысканными деликатесами...

— Я даже при желании не могла бы отвергнуть помощь родителей, — объясняла это изобилие Зое. Мать решала всегда сама, что мне купить. Родители строго следили за мной, и мне постоянно опекал агент-сокуритата. Дожо когда я вышла замуж, мама продолжала меня контролировать. Если, например, меня не было дома в 10 часов вечера, она учинила страшный скандал.

В тюремной камере Зое разрешили повесить на стену картину куклы. Адмистрация пошла на это послабление. Учитывая, что собирать кукол — любимое хобби заключенной, которое в некоторой степени заменяло ей отсутствие собственных детей. Зое ни на что не жаловалась, много читала, курила и пила кофе. Единственное, чем она возмущалась, находясь под стражей, был запрет на пользование электроплиткой в камере, да еще отсутствие апельсинов...

Гораздо меньше зависел от родителей сорокадвухлетний Валентин. Доктор физических наук, он получил образование в Оксфорде. Вернувшись на родину, против воли родных женился на Жордане Борила. Властная Елена не могла простить непослушного сына. Одно время вмешивалась в семейную жизнь сына. Дело закончилось разрывом с родителями и разводом с женой. Валентин работал в Институте атомной физики, и во многом благодаря ему для первой румынской атомной электростанции было приобретено не советское контрольное оборудование старого чернобыльского типа, а, как считается, более надежное канадское. Последние годы жил в Бухаресте в двухкомнатной квартире со второй женой и маленьким сыном.

Конечно, жизнь у меня была легкая, — заявил Валентин журналистам. — Но если бы мы пришли ко мне домой, то нашли бы там ничего особенного. Мне ясно, что меня не могут судить лишь за мои, которое я носит.

Не случайно коллеги Валентина по институту, узнав об аресте, готовы были обвинять забастовку.

Итак, Зое и Валентин на свободе. Расценивают их освобождение по-разному. Одни видят в этом шаг подтверждение стремления румынских властей к созданию правового государства, в котором «ничто не будет идти под страхой без достаточно веских оснований, осужден без справедливого судебного разбирательства. Другие, наоборот, считают, что их освобождение лишний раз доказывает существование в новом обществе власти с прежними структурами, и требуют немедленной расправы со всеми, кто как или иначе связан со старой системой.

Осталось добавить, что приговор Нику Чаушеску был объявлен 25 декабря. Учитывая, что в Румынии смертная казнь отменена, он, по-видимому, грозит пожизненное тюремное заключение. Однако этот 38-летний несостоявшийся наследник трона страдает циррозом печени и скорее всего проведет остаток своей жизни в больничной палате.

Вероника ХИЛЬЧЕВСКАЯ.

(«Новое время», № 37).

* * *

По последним данным — приговор вынесен: в общей сложности — 25 лет тюремного заключения.

Каждый платит за себя

● Ярмарка идей

ЛДП — партия здравого смысла! Вот так, без ложной скромности представляют эту организацию в рекламной листовке, что вручали всем желающим на встрече с председателем Либеральной демократической партии Советского Союза Владимиром Вольфовичем Жириновским. Фраза эта вполне может завершать пересказ его длинной речи. (Как признался профессиональный юрист, говорить он может без перерыва очень долго. Личный рекорд — двенадцать часов). Он пропанес ее в аудитории общественно-политического центра обкома КПСС перед немногословными сотоуслышающими и более активными оппонентами.

Прежде всего — в духе времени — Жириновский поспешил заверить, что никогда не имел никакого отношения к коммунистам, хотя не был активным диссидентом, к «психушкам» не дежал, в лагерях не сидел, но «ходил ему по службе все равно не давали. Дважды в Минюст на разовую работу не взяли. Почему? Критикал несправедливость, не состоял в правящей партии, считает он.

— В отличии от лидеров других политических партий, подчеркнул Жириновский, — Ведь большинство из них были в КПСС и только в этом году перекрасились кто в «синих», кто в «зеленых». Мои родители тоже не были коммунистами, не были связаны с работчеи деятелями.

Не скрывая своих разногласий с маркеистами, Владимир Вольфович тем не менее не исключает возможности компромисса, большие того, сотрудничества с правящей партией. На базе трех принципов: сохранения целостности государства, создания здоровой экономики, решения национального вопроса в рамках Конституции. Но все это невозможно, по его мнению, без свободы прежде всего — предпринимательства, приватизации собственности. Негативная реакция на вообще 1989 г. публикации «кандидо» известного математика и поеслее Ельцина в Америку, перепечатанного затем «Правдой», Э. Французкими сообщил, что до назначения в Москву работал вместе с автором этого материала Виторио Дзукконом в ванинтонском корпусе «Республика» и что, по его данным, спецслужбы СССР или США, вопреки распространенному мнению, не имели отношения к публикации материала. Он сообщил также, что намерен наладить хорошие отношения с Борисом Ельциным, чтобы восстановить репутацию газеты в глазах последнего.

Короче говоря, свободный рынок, где все продается и покупается — земля, заводы, интеллект, рабочие руки. Деловые люди занимутся бизнесом, не скрывая своих капиталов. У тех, кто их не имеет, тоже будет полная свобода. Либо наниматься к бизнесменам, либо... Но Владимир Вольфович оптимистично утверждает: надо всем стремиться быть богатыми. Ведь частный сектор все равно уже существует, только в извращенном форме. Так давайте его легализуем, чтобы все было в рамках закона. Ну, а кто не может заниматься бизнесом, рад бога, останайтесь в государственном секторе, на зарплате...

Анализируя синоптетические преимущества правления ЛДП, Жириновский приводил убедительные, на первый взгляд, доводы. В большинстве стран мира, достигших высокого уровня жизни, у власти много лет либерально-демократы: Японии, ФРГ. Попробовала форм собственности и дендеологизированная экономика обеспечивают незыжизнеспособность производителя от проиозла чиновников. В самом деле, и живут там люди, не в пример нам, богаче гораздо. (Если есть работа или карнитаз). И от диктата недомоти и министерств производитель надежно. (Там просто нет таких у чиновников функций).

Тогда почему же те самые либералы предупреждают советских коллег: не все у нас хорошо, не перепишайте плоо. Хорошо. Если и стало все радостно не идеально, то нам-то как быть? Владимир Вольфович прокомментирует на сей раз коротко: не следует думать, раз при социализме все плохо, давайте назад, давайте все ломать. Надо на нашей базе все плюсы как то отсечь...

Вот, пожалуй, самое характерное признание, которое удалось мне услышать за два с лишним часа встречи. Остальное чаше всего эффектная упаковка, реклама ЛДП. Особенно, если учесть, что одно обстоятельство. На вопрос, с чего начали бы либералы, если б им удалось победить на выборах, ответил лидер ЛДП весьма определенно: ввели бы чрезвычайное положение, года на два...

Словом, либеральничать либералы не будут. Что же, как говорится, спасибо за откровенность.

В. СОРКИН.

● С миру по строчке

Советы и газеты

Вышел первый номер первого издания Моссовета (еще будут две ежедневные газеты и журнал — еженедельник «Столица».

Главный редактор — тридцатидухлетний критик и журналист Андрей Мальгин. Начальный тираж — 200 тысяч, но в своей статье Андрей обещает, что тираж «Столицы» будет такой, какой необходим, чтобы удовлетворить спрос. У еженедельника свои совершенно четкая позиция.

С Ельциным на мировую

Новый московский корреспондент крупнейшей в Италии газеты «Республика» Энрико Франческини аккредитован в пресс-центре МИД СССР.

Энрико Франческини согласился ответить на вопрос корреспондента газеты «Комсомольская правда» — почему в своей статье Андрей обещает, что тираж распространяется по политическую арену, а решения парламентским путем отстаивать свои политические и экономические интересы. Их выразителем стала Крестьянская партия России, учредительный съезд которой состоялся 4 сентября.

Новая партия выступает за ликвидацию колхозно-совхозной монополии в сельском хозяйстве, возврат земли крестьянам, возрождение крестьянской земледелия. Это партия земельной реформы, многообразия форм собственности на землю с приоритетом частного владения землей в правом купли-продажи ее. Она стремится равенства экономических условий для всех укладов и честного соревнования между государственным и частным сектором, где судьи — потребитель, и только он один. Каждый крестьянин полжен, по мнению ее учредителей, иметь право выйти из совхоза или колхоза с земельным паем и накопленными производственными фондами.

В центр внимания партии ставит крестьянскую семью, ее нужды, заботы, здоровье, достаток, ее равенство в обществе. Свободный труд на свободной земле не цель, но средство к достойной российского земледельца жизни. Новая общественная организация заявила о прямой и активной поддержке курса Верховного Совета РСФСР в аграрной реформе.

Исполнить обязанности председателя партии поручено Юрию Черниченко. В декабре — съезд.

По материалам прессы подготовила Е. ИВАНОВА.

● Из номера в номер

Чарльз Берлиц

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

● Продолжение. Начало в №№ 205—219.

Однажды, когда он вместе со своим сыном летел из Флориды к Турецким островам, компас вдруг завертелся слева направо.

— Что случилось? — спросил Ричардсон сына.

И сын дал совершенно естественное объяснение:

— Мы же летим над островом Андрос, — и добавил, — такое бывает всякий раз, когда мы пролетаем над глубокими водами у Мозель Риф.

Мозель Риф получил известность благодаря таинственному свечению ночью: среди рыбаков даже бытует поверье, что здесь поселилась нечистая сила. Исходящее от рифа сияние видели и Джим Ричардсон, и другие пилоты, а также много моряков.

О другом случае, но уже более подробно, рассказывает Лаг Уокли. Ему около тридцати лет. Это профессиональный летчик. У Чака большой опыт одиночных полетов над джунглями Панамы и Южной Америки, где хорошая память и хладнокровие часто оказываются решающими качествами для спасения жизни.

Вот что он рассказал:

«В ноябре 1964 года я работал пилотом в Майами. Однажды мне поручили подбросить нескольких человек в Нассау и вернуться. Я доставил пассажиров и взлетел. Начало темнеть. Погода была хорошей, в небе сияли звезды. Примерно в 21.30 я пролетал северную оконечность острова Андрос и мог видеть огни его поселков.

На высоте восемь тысяч футов я выровнял машину и перешел на автопилот, как вдруг в 30—50 милях за островом Андрос, по прямой линии с Бимини, начало происходить нечто странное.

Сперва я заметил слабое свечение, исходящее от крыльев самолета. И решил было, что это оптический обман, вызванный светом из кабины: он проходит сквозь иллюминаторы, сделанные из плексигласа, и создает такой эффект. Но, нет. Крылья действительно окрасились в бледно-зелено-голубоватый цвет, хотя я знал, что они выкрашены яркой белой краской.

Примерно минут через пять свечение усилилось, причем до такой степени, что стало очень ярким, и я с трудом читал показания приборов. С ними происходило нечто невероятное.

Магнитный компас вертелся. Прибор, регистрирующий расход топлива, показывал «полный бак», тогда как при взлете баки были заполнены наполовину. Автопилот вдруг сделал стремительный поворот вправо, и мне пришлось отключить его, чтобы перейти на ручное управление. Электронике я больше не доверял, ее показания были совершенно беспорядочны. Вскоре сияя уже весь самолет. Причем это был не отражаемый свет. Свет излучал сам самолет. Когда я взглянул на крылья, то обратил внимание не только на их зеленый цвет, но и на какую-то неопределенную форму.

Я уже не надеялся ни на гирокомпас, ни на автопилот, ни на альтиметр. Сияние стало настолько мощным, что я не видел звезд. И делал единственное, что можно было делать в этой обстановке. Позволил самолету лететь, куда он хочет. Свечение около «пика», продолжавшееся около пяти минут. Потом оно начало постепенно уменьшаться.

По мере того, как сияние слабело, приборы начали приходить в норму. Я проверил все автоматические выключатели, ни один из них не щелкал; не перегорели предохранители. Все, чем была оснащена машина, работало нормально. Магнитный компас успокоился и показывал лишь незначительное отклонение от курса. Я включил автопилот. Он действовал, как положено. Перед посадкой я еще раз осмотрел приборы и не обнаружил никаких отклонений».

Вопрос: Считаете ли вы, что все это было связано с Бермудским треугольником?

Ответ: Я не знал о нем до этого инцидента.

Вопрос: А когда узнали?

Ответ: Когда рассказал товарищам о своем приключении. Подобное случается с пилотами, но они предпочитают об этом не рассказывать. Как бы то ни было, но Бермудского треугольника не избежать, если вы летите в Пуэрто-Рико. Теперь я летаю слишком часто, особенно после этих совершенно непонятных исчезновений самолетов.

Журнал «Пурсюит» рассказал о том, что можно было бы назвать видением — причем с воздуха — разрушительной силы, действующем в Бермудском треугольнике. Автор статьи, Роберт Дюран, сообщает о том, что видели пилоты с борта «Боинга-707», следовавшего 11 апреля 1963 года из Сан-Хуана в Нью-Йорк. Это место расположено примерно в районе 19°54' северной долготы и 66°47' западной долготы, то есть, в зоне Бермудского треугольника. Здесь находится глубочайший — в пять с половиной миль — океанический каньон.

Первым в необычном зрелище известен второй пилот (спешащий остаться неизвестным). В 1 ч. 30 минут, через двадцать минут после взлета, на высоте 31 тысячи футов он увидел, как по пути следования самолета, вправо по борту, океан вдруг начал подниматься, постепенно образуя огромный «прибор, словно под водой произошел атомный взрыв, и все это по форме походило на гигантскую «цветную капусту».

Пилот сразу же сообщил об увиденном командиру экипажа и бортинженеру, и они втроем наблюдали за этим явлением в течение тридцати секунд. Водяной столб, по их мнению, достигал в диаметре полмили; высота же его составляла половину толщины. По мере того, как самолет уходил из зоны, кипящий вулкан постепенно утихал.

Потом второй пилот интересовался у специальных служб, включая и береговую охрану, не регистрировали ли они нечто необычное: землетрясения, приливы, водяные воронки, которые могли вызвать этот катаклизм. И получал отрицательные ответы.

Было высказано предположение, что «атомный взрыв» может иметь связь с американской подводной лодкой «Трешер», которая исчезла накануне, как с ее атомным зарядным устройством, хотя «Трешер» и пропал за тысячи километров от места предполагаемого катаклизма. Эту версию можно было принять только в том случае, если бы основные структурные компоненты «Трешера» держались в секрете (что вполне возможно) или если бы американская субмарина, подверглась нападению атомной подводной лодки противника. Однако вне военного аспекта проблема опять упирается в таинственные силы, действующие в Бермудском треугольнике.

Еще одно свидетельство о них принадлежит Норману Бинну — электронщику и изобретателю, чьи разработки включают комплекс устройств для подводного телевидения. Он живет в Майами, читает лекции о НЛО и очень интересуется феноменом Бермудского треугольника.

● Продолжение следует.

ИСТОРИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА

ВАЛЕНТИН ПИКУЛЬ
ЕСИПОВСКИЙ ТЕАТР

Недавно «Красный Север» опубликовал отрывок из романа А. Проханова «Ангел пролетел». В предисловии к этой публикации, рассказывающем о планах журнала «Наш современник» на 1991 год, мы обещали опубликовать историческую миниатюру Валентина Пикуля «Есиповский театр». Сегодня редакция выполняет свое обещание.

НА ЭТОТ РАЗ я приглашаю своего читателя в... театр. Только не в московский или петербургский, которые подробно описаны в наших солидных монографиях, — зато, я заманиваю вас в глухомань старой русской провинции, где в конце XVIII столетия насчитывалось около двухсот частных театров с крепостными Анютками и Тимохами, которые по вечерам, подоив коров или наколов дровишек, дружно выходили в благородные роли Эвридик и Дидонов, Эдипов и Фемистоклов. В конце самых кровавых трагедий публика, естественно, требовала развлечений.

«...тута нам Одни горницую наклю голым ртом жевать приметна в-при сем ужасном опыте не токмо рта не вспортит, я чем всяк любопытный оносли убедитца, в рот ему загляну, но и грустного вида не выказает. За сим уважаемые гости с фамилиями (семьями, говоря иначе) почтительнейше просютца к ужину в конец линюкой зален, туды, где моя аранжирея...» — здесь, читатель, я пропитировал театральную афишу села Сурьянино Орловской губернии.

Боже мой, как давно это было, и если уцелело Сурьянино до наших времен, то колхозники вряд ли посещают театр, где актеры без боязни жуют горницую наклю, после чего «фамильно» гуляют в оранжереях, поспешая к веселому ужину. Между прочим, я давно заметил: каждый раз, когда речь заходит о крепостном театре (именно таким он и был в русской провинции), сразу же вспоминают знаменитую Прашу Жемчугову:

— Вот вам! Крепостная девка, а стала ея спятельбом, продала ея граф Шереметьев до самой революции...

Но случай с Парашей исключительный: недаром ее перепел не много написано. Спасибо и Герцену за его «Сороку-воровку», и Лескову за «Тупейного художника», и книжицу Кугушеву за его «Корнета Отлетаева», они задолго до нас раскрыли пылкие кулисы крепостного театра, расписанные доморощенными графскими, — те самые кулисы, где скрывались любовь и ненависть, коварство и злодейство. Изучая такие дворянские театров имела немало летописцев, но их приключенчески-героической летописи я, читатель, безжалостно вырву для вас только одну старинную страницу...

Слушайте! Я буду рассказывать то, что известно из старозапасных воспоминаний, а заодно расскажу и том, что услышал от пристального внимания наших историков-театроведов.

В САМЫЙ КАНУН произошло это яма среди множества частных театров когда-то славился и театр помещика Петра Васильевича Есипова в его селе Юматово, что находилось в сорока верстах от Казани. Место глухое, в стороне от больших дорог, а театр все-таки существовал, хотя владелец его ни титулом, ни чином не блистал — всего-то лишь отставной прапорщик. Кстати, холостяк!

Из глубин века XVIII мы, читатель, уже вторглись в следующее столетие, и здесь, на переломе эпох, сразу же сообщаю, что театр Н. В. Есипова присуществовал до 1814 года, и виновато в этом не только оскудение его владельца — в этом повинно и то обстоятельство, что наши ученые еще не имеют определенного представления, не в силах объяснить таинственных, которые наши легковерные пращуры извечно приписывали к серии чудес «заобычного мира».

А в наше повествование уже вторгается смелая женщина.

Точнее — не только смелая, но отчаянно храбрая.

О таких, как она, принято говорить: «сорвиголова».

Конечно, Александра Федоровна Каховская, урожденная Желтухина, дворянка Казанской губернии, никак не годится для помещения ее имени в учебник истории. Однако, по свидетельству современника, «природа ошибкой создала Каховскую женщиной, наделив ее всеми качествами мужчины. Она была смела и отважна до безумия; для нее совсем не существовало чувство страха. Каховская просто не понимала, как можно чего-то бояться!».

...Николай Иванович Мамаев, казанский старожил, с детства знавший Каховскую, писал в мемуарах, что не только опасности искала Каховскую, но и сама Каховская как будто нарочно выискивала опасности. Лучшим развлечением для нее была перестрелка в почном лесу с разбойниками, она отлично кидалась наперерез взбесившейся тройке лошадей, удерживая их на самом краю оврага. Но из любых приключений женщина выходила даже без единого синяка, очень довольная испытанным ею риском.

Однажды летом, в жаркий знойный знаем день, Алек сандра Федоровна собралась навестить своего брата в его имеющие Базиково, что лежало в заказных лесах. Дорога пролегала дальняя. Шестерик лошадей, заранее откормленных овсом, был вынужен в старинную развалюху-карету со сплошными окошками. Пеша чная дорога и несносная жара очень скоро истомили лошадей, а за лесом уже начиналась гроза, все разом потемнело, зигзагами вспыхивали в отдалении молнии, ветер расчищал и валил наземь гигантские сосны, пошел дождь, а ямщик забесновался:

— Барыня, — сказал он Каховской, — как хошь, гляди сама, эвие деревья поперек дороги падают, да в лошадушки из сил выбились. Уж ты, будь добра, — повели назад поворачивать.

Распахнув дверцу кареты, Каховская огляделась:

— Заворачивай направо в проселок, отселе, кажись, ворота три, не более, до есиповского Юматова, а я, чаю, что Петр Василич Есипов будет-рад меня видеть...

Лошадей завернули (вместе с тем гром и молния, как бы довольные тем, что прыгунции ее переменить свой путь, начали удаляться»), и вскоре за лесом забрезжили теплые лучинушки огней в окошках деревни. Юматовский староста, хорошо знавший Каховскую, встретил ее с поклоном на пороге своей избы, сообщив, что Есипов давно не живет в деревне, а дом господский пустует:

— Все беды начались с того, как сбежала Груня Мешкова, которую барин почитал главным украшением своего театра, после чего Петр Василич и сам отъехал в Казань на житие. Не знаю, правда ли, но люди приятные сказывали, что болеть стал почасту...

Каховская сказала, что ей надобно переночевать:

— Гроза-то прошла, но, может, другая к ночи соберется...

— Милости просим, — радушно отвечал староста. — Но боюсь, что несбыточно вам будет в избе нашей. Но моя семья на полатях потеснится, а нашу милость на лавке укладем.

Александра Федоровна улыбалась:

— Будто ты, Антипыч, впервые меня видишь! Да я сколько раз у барина твоего гостила — так вели отворить дом господский, не обворую же я его хорошо. Опять же я человек мне, ежели стану детишек твоих в избе беспокоить.

— Не смею, сударыня, — вдруг отвечал ей староста.

Тут Каховская даже обозлилась на него:

— Так тебе же и попадет от барина, ежели Петр Василич проведает, что ты меня в его же дом почевать не пустил.

— Эх, барыня, не страшай ты меня гнеком господским! — отвечал Антипыч. — И совсем не того я боюсь иного.

— Так чего же ты боишься?

Антипыч пугливо оглядел по сторонам, сказал:

— С той поры, как барин отъехал, нечисто там стало.

— Эка беда! — отмахнулась Каховская, глянув на проясненное небо. — Ежели я не прибрию, так мне все равно.

— Я о другом, сударыня, — тихо шептал староста. — В дому господском завелся кто-то, — не сумеешь ежели брата в его имеющие Базиково, что лежало в заказных лесах. Дорога пролегала дальняя. Шестерик лошадей, заранее откормленных овсом, был вынужден

К ЗОНАЛЬНОМУ СОВЕЩАНИЮ ПИСАТЕЛЬНИЦ

В зональном совещании женщин-писательниц, которое пройдет в Вологде на предстоящей неделе, примут участие многие вологжанки. Имя Натальи Сидоровой, выпустившей уже две поэтические книги, хорошо знакомо читателю. Приятным открытием будет для многих поэзия Ларисы Патраковой, долго державшей рукописи «в столе», но уже широко известной по устным поэтическим вечерам.

Возрастной диапазон участниц предстоящего совещания очень широк. Есть среди них и прожившие большую трудную жизнь, как, например, Антонина Бернардовна Медведская, и совсем юные, как пятнадцатилетняя Анастасия Веселова, пробующая свои силы в жанре фантастического рассказа. Однако каждый может убедиться, познакомившись с ее рассказом «Поминальная песня», что волнуют автора вполне «взрослые» проблемы.

Наталья СИДОРОВА

ПОКАЯНИЕ

Осушив наши слезы,
Ради подъема вечной
Терпеливая мать
Мы безумные дети твои.
Твои храмы судили
Чтобы гордо стоять
Я ложились безвинно
Словно головы,
Сколько мы, вопиющая
Проклинали свой
Забывали молитвы
Под воровский неистовый
Месения,
Испытали пылающий ад...
Ждем чего, изумленно
Россия,
На съедающий души
Нашей памяти светлые
Подскажите счастливый
Потемнели священные
Россия,
Мы — заблудшие дети
На земле возжелавшие
раз,
Ждем чего, изумленно
взирая
разлад?
с размаху,
бики,
исход.
лики,
и разбит драгоценный
их купола.
кнут...
Месения,
безвестие,
Хватит сил у великой
любви.
Терпеливая мать
Россия,
твои.

Лариса ПАТРАКОВА

* * *

В который раз в дорогу собируясь:
В Троянов век уйти тропой незримой...
Чем дальше память — тем сильнее Русь.
Которая лишь в песне обозрима.
Я смутно помню, как рожденья час,
Ее напевы, беды, даль без края...
Кто предка моего от смерти спас,
Ни я, ни мой потомок не узнает...
Но я смотрю туда во все глаза
И слушаю сквозь дали и столетья —
Какое слово предок мой сказал
Тому, кто спас его от страшной смерти...
Я слушаю, а Русь в снегах лежит —
Ни огонька на чутких древних башнях..
Далекая звезда в ночи дрожит...
Чем дольше память — тем душа бесстрашней.

* * *

Желанный дом мы выстроим с тобой:
Все камни на себе перенесла,
И глину для печей сама месила,
И под гору ходила за водой.
Не узнаю крылатых рук своих —
В них дровосека знакомая сила...
О помощи ни разу не просила —
Я знала: силы хватит на двоих.
Вставали стены, и легли стропила,
И мешал чем на всех осталось дела,
Никто не вернул — выстроить сумела:
Вчера в крылью последний гвоздь забила.
И можно жить: той стол, твои скамья,
И лампа под зеленым абажуром.
В ногах твоих лежит медвежья шкура —
Медведя добывала тоже я...

Поминальная песня

Анастасия ВЕСЕЛОВА

ИГОЛОЧКА К ИГОЛОЧКЕ

Палочка к палочке, веточка к веточке — много лет строили муравейник. Долго и упорно трудились муравьи, много поколений сменилось, прежде чем выросла такая гора.

Около этой горы иголок журчал ручеек, весело бежал по камушкам. Через него был сделан мостик, по нему туда-сюда сновали крупные черные муравьи.

Муравейник постоянно шевелился своей черной массой. Рабочие муравьи вбегали и выбегали из дверок. Тащили иголки, гусениц, веточки и даже мертвую божью коровку.

— Внимание!

Шевелящаяся масса тотчас же встала и прислушалась к голосу глашатая.

— Внимание! — повторил. Сегодня вечером — собрание! Быть всем до единого! Кто прогуляет, будет привлечен к ответственности.

— Ну вот, опять вечер потерян, — расстроился старый лощий муравей.

— Да! А я сегодня хотел погулять с Мурой, — опечаленно подхватил молодой муравьишка. — Не получится...

И они снова принялись за работу.

— Тишина в зале! — муравьиная королева позвонила в колокольчик.

Перестали двигаться стулья, затихли голоса. Кто-то чихнул.

— Повторю потише! — королева вновь позвонила.

Все захлопали.

— Сегодня я собрала вас, чтобы принять очень важное решение. Вы одобряете?

Зал наполнился аплодисментами.

— Наш муравейный район все больше разрастается. Места мало. Недавно произошел демографический взрыв, жилья на всех уже не хватает. Расстраиваться муравейнику мешает ветхий ручей, что протекает неподалеку. У меня есть рациональное предложение.

Зал загрохотал аплодисментами.

— Сие предложение заключает в себе...

Кто-то снова чихнул.

— Попрошу вести себя приличнО!.. Так вот. Раз ручей мешает, надо повернуть его в сторону от муравейника. Гениально?

Зал жидко захлопал.

— Не слышу!

В ответ раздался взрыв аплодисментов.

— Что-то мне это не нравится, — насторожился старый муравей. — Я на берегу ручья рисую неизвестно...

— А мы с Мурой гуляем там, — вскричал головой его молодой друг.

— На этом повестка дня исчерпана!

Стулья задвигались, послышались голоса.

— Попрошу не расходиться! Сядьте на места, товарищи! Я не вижу сегодня на собрании трех муравьев: Иголочкина, Палочкина и Мотылькова. Где они?

— Иголочки не вступил в наш союз, — пояснил кто-то из зала.

— Во-первых, я велела принять всем! — возразила королева. — Во-вторых, если он еще не вступил, то его надо вступить. Ну, а Палочкин?

— Он уехал по путевке за травиной.

— Надо было вернуть! — отрезала королева.— Мотылькова??

— У Мотылькова бабушку съели, — тихо прошепчал кто-то и всхлипнул. — У него траур...

— Собрание важней траура! — топнула ножкой королева и, спускаясь с трибуны, бросила: — На этом собрание окончено. Родколлегию прошу остаться!

— Опять не слава богу, — вздохнул старый муравей. — А я хотел запечатать на память ручей.

— Ничего, успеешь еще, — успокоил молодой.

— Да здравствует преобразования! — разнеслось над ручьем огромное полотнище. На берегу стояли экскаваторы, подъемные краны, бульдозеры и огромная толпа муравьев с лопатами.

Красная лента двумя язычками скользнула из-под ножниц на землю.

— Ура-а! — под шум моторов работники с остервенением бросились на ручей.

Шло время. Искусственное русло углублялось и расширялось. Королевская казна пустела.

Жарким июльским днем под усилиями муравьев рухнула последняя земляная преграда. Вода хлынула в новые широкие берега.

— Ура! Ура-а! Да здравствует прогресс!

Все бросились качать преобразователей, виновников. Муравьи кружились парами, пели песни, веселились.

В этот же вечер состоялось еще одно событие — был заложен фундамент нового муравейника.

Новое жилище росло на глазах. Счастью и радости всех не было предела.

Подходил к середине август. Муравьи жили привольно, возводили дома, и никто не замечал, что ручей с каждым днем мелел и мелел. Уже не слышалось его веселое журчание, а лишь долетал грустный шепот.

— Что-то нынче раньше осень пришла, — удивлялись муравьи. — С берез листья стали опадать, да и сосны почему-то пожелтели...

А ручей все больше высыхал. Цветы вокруг него завяли, травы поникли.

Однажды утром, когда муравейный городок еще спал сновидным сном, по лесу разнесся страшный треск. Муравьи с ужасом выскочили и увидели, что упала береза и перекрыла новый ручей.

Как ни старались они, но даже все вместе не смогли ее сдвинуть, смирились и занялись привычными делами.

— Неспокойно у меня на душе, — склонился старый муравей к своему другу. — Давай-ка уйдем сегодня ночью. Ты уговори Муру.

— А что может случиться?!

— Сам еще не знаю... А их все равно не убедишь. Они счастливы, что решили квартирный вопрос. Но что-то будет...

Вскоре трое муравьев покинули родной дом.

Этой же ночью начался сильный ливень. Вода в ручье резко поднялась, вышла из берегов и затопила прибрежные районы. Грязные потоки подобрались к муравьиному городку.

Шум разбудил жителей. Началась паника, крики, истерика. Муравьи пытались спастись. Вода прибывала...

Взошедшее солнце отразилось в огромной грязной луже с множеством трупов.

Крутая огромная туча нависла над печальной местностью. Из нахлого не тела тяжело повалили мокрые хлопья снега. Они обволакивали мертвые стволы деревьев, укрывали истерзанную землю, которая еще совсем недавно была готова цвести и плодоносить. Сейчас она больше походила на безвременно поседевшую женщину.

А снег падал тихо-тихо, в среди этой тишины слышалось далекое всхлипывание ручейка — как плач по прошлому...

● Неожиданный взгляд

КОГДА НЕТ СЛОВ...

Из рассказа очевидца: «На работу нью-йоркских строителей действительно стоит посмотреть. Держатся они как люди, знающие себе цену. Работают без спешки, но делают быстро — ведь строительными материалы, инструмент, любая нужная вещь всегда под рукой. Излишне говорить об эффективности самых разных видов строительной техники — от гигантских кранов до средств малой механизации».

У нас почти так же. Но не совсем.

— Подумаешь, кран утонул...

Действительно, эка невидаль — после «Адмирала Нахимова», после подводной лодки «Комсомолец».

И тогда начинает казаться, что пароль у всех несчастий в России одинаковый: авось.

А человек в тельняшке (краснощек он, не он, не знаю), похоже, мало удручен... Да это и понятно: кран-то государственный.

Один коллега сказал мне, увидев снимок: тут надо подрассуждать о бесхозяйственности.

Надо-то надо, да где взять слова убедительные... Это так же, как с ютой, купившим однажды словарь морских терминов. Юта подистал-подистал его и закрыл в расстройстве чувств: «Словарь-то неполный. Хоть бы одно слово здесь было на тех, что употребляет наш боцман!».

Юмор, наверное, зарубежный.

Ну, а история с краном — точно отечественная.

Г. НИКОЛАЕВ.
Фото **Н. ЧЕСНОКОВА.**

Шахматный клуб «Дебют»

ПЕРВЫЙ

Валентин Краснобаев первым из вологодских шахматистов стал кандидатом в мастера. Он был семикратным чемпионом области, многократным победителем чемпионатов областного центра, спортивных обществ «Труд» и «Урожай». Трудно перечислить те города России, где выступал в республиканских турнирах Валентин. Он играл матч с мастером спорта Б. Гольденовым. Такое соревнование проходило в Вологде всего один раз. Разберите партию, сыгранную им с кандидатом в мастера А. Шаповым на Чебексарах.

Шаповъ—Краснобаевъ
Французская защита

1. e4 e6. 2. d4 d5. 3. e5 c5. 4. c3Dh6. 5. Cd3 Cd7. 6. d: c C: c5. 7. Фe2 a5. 8. Kf3. Ke7. 9. 0—0 Kac6. 10. a3 a6. Белые быстрее рокировку сделали, но у них не развит ферзевый фланг. 11. e4 d:e. 12. C:e4 Ka5. 13. Ke3 Kc4. 14. Фe4 Cc6. 15. Ke4 C:e4. 16. Фe4 0—0. Наконец-то. 17. Kg5 Kg6. 18. h4 h6. 19. Kf3 Дh8. 20. Cd2 Фb3. 21. Фe4 Kpf8. Позиционная, маневренная игра. 22. Лac1 a6. 23. Ce3 Лd3. 24. h5 Ke7. 25. Kd2 Фb5. 26. Ke4 Kf5. 27. Лed1 Лg3. Трудонаходимый контрудар: 28. Фe3 Kg3. 29. h:g6 e:d 30. Kd2 d4. 31. C:d4 C:d4. 32. a:b Kf4. 33. Kpf1. Лe8. Белые сдались, не желая играть в проигрышном положении.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Змея. 9. Основная часть ценной бумаги, акции. 11. Созвездие Северного полушария неба. 12. Слегка выступающая нижняя кромка стены. 14. Спутник Сатурна. 15. Сорт яблок. 19. Хищная птица. 21. Летчик-космонавт СССР. 22. Богиня луны в древнегреческой мифологии. 23. Русский советский писатель. 25. Небесное тело, движущееся вокруг звезды, планеты. 26. Поэт-певец у древних кельтов. 27. Хищное животное. 31. Винтовой конвейер. 33. Передвижная лебедка. 36. Крестьянско-фермерское предприятие. 37. Литературное произведение. 38. Большой котел для приготовления пищи.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Принадлежность для шитья. 2. Пищевой продукт. 3. Государство в Африке. 4. Административно-территориальная единица в ряде стран. 5. Небольшая лесная птица. 6. Союз, объединение. 7. Музыкальный интервал. 10. Оптический, световой фон вокруг изображения источника света. 13. Огнестрельное оружие. 16. Специалист в области техники с высшим образованием. 17. Кормовая репа. 18. Персонаж трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». 20. Преобразование, изменение, переустройство. 24. Манера держаться, осанка. 26. Доска для сидения гребцов в лодке. 28. Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший в ряде трехстиший. 29. Инструмент для изготовления деталей давлением. 30. Законченная мысль, предложение. 32. Спортивная площадка. 34. Животное из семейства оленей. 35. Истинное событие, явление, происшествие. 36. Пьеса В. Маяковского.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 СЕНТЯБРЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Герсиня. 8. Марецкая. 10. Фабрика. 11. Пшено. 12. Софит. 13. Скрипка. 18. Марка. 19. Канал. 20. Семантика. 21. Гичка. 23. Нерпа. 26. Марсель. 28. Север. 29. Кулик. 30. Кибитка. 33. Магнезит. 34. Скарпель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рейсшина. 2. Акцент. 3. Сера. 4. Танк. 5. Оцелот. 6. Баллиста. 9. Крижжановский. 14. Коммуна. 15. «Капитал». 16. Фасад. 17. Скань. 22. Империал. 24. «Перикола». 25. Пеленг. 27. Пульпа. 31. Ирис. 32. Кика.

ГАСТРОЛИ

Зал филармонии
1 октября
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
КОНЦЕРТ
артистов Вологодской филармонии, посвященный 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского.
Начало в 19 часов.

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 23 сентября. — **«Ловушка для одинокого мужчины».** Сеансы: 9.30, 11.20, 15, 16.50, 18.40, на сеансах в 13.10, 20.30 — **«Невезучие».** 24 сентября — **«Что любят «Тигры»!».** Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час.

«САЛЮТ». 23 сентября — **«Точный удар».** Сеансы: 9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20. 24 сентября — **«Фантомас против Скотланд Ярда».** Сеансы: 9.30, 11.20, 13.10, 15.10, 17, 19, 21 час. ВИДЕОЗАЛ. 23 сентября — **«Бэтмэн (две серии).** Сеансы: 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10. 24 сентября — **«Обреченный на одиночество».** Сеансы: 11.50, 15.30, 17.20, 19.10, 20.50. На сеансах в 10, 13.40 — занятие кинеклуба «Сказка странствий»—**«Марья-Искусница».**

«РОДИНА» — **«Голубая лагуна».** Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18.30, 20.30. ВИДЕОЗАЛ. 23 сентября — **«Хищник».** 24 сентября — **«Рэмбо-2».** Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

«ОКТЯБРЬ». 23 сентября — **«Месть и закон» (две серии).** Сеансы: 13, 15.40, 18.20, 21 час. 24 сентября — **«Жажда наслаждения».** Сеансы: 16, 17.30 (ул.), 19.30, 21 час. Для детей: 23 сентября в 11 часов— **«Серебряное копытце»,** 24 сентября в 10 часов — **«Приключения голубого рыцаря».**

«СПУТНИК». 23 сентября — **«Криминальный квартет».** Сеансы: 15, 17, 19, 21 час. 24 сентября — **«Месть и закон» (две серии).** Сеансы: 12.30, 15, 18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 часов: 23 сентября — **«Под знаком одинокого коровы», 24 сентября — «Собака, остановившая войну».**

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 23 сентября — **«Сувенир для прокурора».** Сеансы: 15, 17, 19, 21 час. 24 сентября — **«Бархан».** Сеансы: 17, 19, 21 час.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 23 сентября — **«Зита и Гита» (две серии).** Сеансы: 15, 17.40.

Передачи из Вологды

РАДИО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 СЕНТЯБРЯ

6.15—7.00 — Радиопрограмма «Вологодская орбита». 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—18.40 — Передача «Разговор об актуальном».

ВТОРНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

6.15—7.00 — Информационная программа «Сегодня с вами». 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—18.40 — Радиопрограмма «Вологодская орбита».

ЭКРАН ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК

17.40—17.50 — Документальный фильм. 17.50—18.00 — Новости. 19.00—19.55 — «Я голос ваш...». Литературно-музыкальная композиция по стихам А. Ахматовой.

ВТОРНИК

17.50—18.00 — Документальный фильм. 18.00—18.10 — Новости. 18.10—19.00 — «Творчество». О вологодской выставке в Центральном Доме художника.

Пусть «ЛАД» войдет в ваш дом

Новое литературно-публицистическое издание — областной журнал для домашнего чтения «Лад» начинает выходить с января 1991 года.

Периодичность издания — раз в месяц. Цена одного номера: по подписке — 40 копеек, в розницу — 60 копеек. Стоимость годовой подписки — 4 рубля 80 копеек. Индекс журнала — 73667.

Подписку можно оформить на год, полгода, квартал, даже на месяц.

«ЛАД» — это то, что нам всем нужно!

СОВХОЗ «МАЙСКИЙ»
приглашает на уборку картофеля всех желающих. Оплата — 10 процентов собранного картофеля.
Сбор в д. Рубцово (перед магазином) в 8 часов, ежедневно.

ВОЛОГОДСКОМУ ДОМУ РЕБЕНКА
на постоянную работу требуются НЯНИ.
Принятым на работу предоставляются льготы.
Обращаться в областной центр по трудоустройству: г. Вологда, ул. Мира, 17.

ВНИМАНИЕ!
Областная контора «Агропромснабсервис» с 1 октября закрывается на годовую инвентаризацию.

«Русский Север»
ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПОДПИСКА НА НОВОЕ ОБЛАСТНОЕ ИЗДАНИЕ

ГАЗЕТА ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ БУДЕТ ВЫХОДИТЬ С 1 ЯНВАРЯ 1991 ГОДА ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ НА ЧЕТЫРЕХ СТРАНИЦАХ ФОРМАТА «ИЗВЕСТИЙ».

Правдивый рассказчик, надежный советчик, твердый защитник прав и интересов жителей области.

— **ПРЕДОСТАВИТ** самую полную и точную информацию о работе областного Совета и депутатов всех уровней;

— **РАССКАЖЕТ** о самом важном и интересном в жизни области и страны;

— **ОТКРОЕТ** забытые страницы истории, старинного быта и труда, духовной сокровищницы народа;

— **ПОДДЕРЖИТ** каждое хорошее дело, направленное на улучшение жизни людей;

— **ПОСОВЕТУЕТ**, как поступить в сложной жизненной ситуации, достичь семейного лада;

— **ПОМОЖЕТ** найти делового партнера, единомышленника, друга;

— **НАПЕЧАТАЕТ** разнообразную рекламу, объявления, некрологи, программу телевидения, поздравления, кроссворды, сатирические рисунки, фельетоны.

«РУССКИЙ СЕВЕР» — ГАЗЕТА ДЛЯ ВСЕХ!

Цена одного номера для подписчиков — 6 копеек, в розницу — 10 копеек. Подписная цена на год — 9 руб. 36 коп., на полгода — 4 руб. 68 коп., на три месяца — 2 руб. 34 коп.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 51082.

«РУССКИЙ СЕВЕР» ДОСТУПЕН КАЖДОМУ!

Новости спорта

Играют

ФУТБОЛИСТЫ

В очередном туре среди коллективов VI зоны второй лиги зафиксированы такие результаты: «Динамо-2» — «Волжанин» — 0:0, «ЦСКА-2» — «Текстильщик» — 0:2, РАФ — КИМ — 4:0, «Машиностроитель» — «Гранит» — 5:0, «Звезда» — «Волга» — 1:3, «Спартак» (Кострома) — «Динамо» (Ленинград) — 1:4.

Вологодские команды в этом туре не играли. Черговецкий «Химик», как прежде, идет на пятом месте в таблице, вологодское «Динамо» — на шестнадцатом. Пользуясь перерывом, они провели в Соколе между собой товарищеский матч, закончившийся счетом 1:1.

И ХОККЕИСТЫ

Первые четыре тура сыгранные черговецким «Металлургом» в первенстве страны по хоккею (первая лига) принесли такие результаты: матчи на выезде с «Ижсталью» — 4:6, 4:5, «Молотом» (Пермь) — 7:3 и 6:2, игры на своей площадке с «Динамо» (Харьков) — 0:7 и 3:3, «Бураном» (Воронеж) 5:2 и 5:3.

«Металлург» занимает наивысшее третье место, а лидирует «Динамо» (Харьков). 18 октября в Черговце состоится интересный товарищеский матч: «Металлург» играет со сборной Норвегии.

Похороны ТРЕТЬЯКОВА Акима Васильевича состоятся 24 сентября. Гражданская панихида в 14 часов, вынос тела в 14 часов 30 минут из зала гражданской панихиды (Советский проспект, 53).

Редактор Ю. Г. ЖИГАЙЛОВ.

Газета — орган Вологодского областного Совета народных депутатов и обкома КПСС.

160001, Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Справки по редакции — 2-02-72.
Зам. редактора — 5-22-25 2-31-41. 2-31-35.
Секретариат — 2-32-51. 2-53-31. 2-55-70.
ОТДЕЛЫ:
по работе Советов — 2-03-37 5-22-94; партийный — 5-22-65. 2-53-81; экономический—2-05-13, 2-10-62, 2-01-72; агропромышленный—2-04-85, 2-53-93, 2-55-30; общественно-политической жизни—2-53-41, 5-22-45 5-22-84 5-22-65; писем и социальных проблем—2-50-85, 2-00-32 2-55-66 5-22-74; публицистики — 5-22-64; новостей — 2-55-23 2-31-42 2-31-40; обозревателей — 2-53-63; приема писем — 2-00-33; армии объявлений — 2-04-61; бухгалтерия — 2-55-40.

Телефоны редакции

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ
160001 г. Вологда ул. Челюскинцев 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 51080. Тир 113000 Зак. 3862
Цена номера: по подписке — 3 коп., в розницу — 6 коп.