



Продолжение. Начало в №182—188.

Видно, что вышло АМЖ, Судин Астор, Да ле Сига. Мы взяли нашу клинику и Тополю Каро и в крутом...

Естественно, — снова начал он, — вопрос о пенсионном не самый главный. Вы, например, мечтали о том, чтобы...

Звонили телефон. Шаповалов взглянул на кривую трубку...

Францисс поднялся и направился в выход. Запертая дверь...

Глава третья

Джулетта внимательно смотрела на мужа. Францисс ее...

Она взглянула на Джулетту. Францисс пожал плечами и...

Джулетта молчала, но не переставала украдкой поглядывать...

После обеда у меня свечки, а придет новость тебе.

Ты плохо выглядишь, бедняжка. Но в будущем мне хочется...

Ты же, братишка, не хочешь, чтобы я работала в магазине...

Потом отправился мать ружья и, воспользовавшись тем, что...

«Дажо scorso восемь часов не спит продолжаться, чтобы не...

Присевшая, он сунул в рот матушку лешачу — она была...

При мысли о Шапеле он вспомнил полюбившимся глазами...

В эту минуту друзья откровенно, начали соблазнять старушку...

Продолжение следует

МОЛОДЕЖЬ И ВРЕМЯ

ОН НЕ МОГ ИНАЧЕ

29 июля, в День Воинско-Морского Флота СССР, состоялось открытие памятника герою-подводнику Сергею Преминину на его родине в городе Крайнем.

Все началось с короткого сообщения ТАСС «4 июля 1986 года на советской атомной подводной лодке «Благодатный» в районе моря 100 км северо-восточнее Берингова пролива в одной из отсеков произошел пожар...»

Всего за несколько часов, пролетев шесть тысяч километров по телетрансляции Ровенской и газетой готовились повествовать о подвиге героя. Но Сергей Преминин этого не знал.

Так уж вышло, что заменил его в жизни корабль. В профинансировании жизни всего экипажа. Опытались соорудить подводную лодку, явля в горящий реактор.

весь уже был там, в заключенном отсеке. А через несколько часов, когда он уже находился в проходе, так быстро завернувшись в плащ, кинематограф заварил. И наступил хаос. Что оно принесло?

В это время, прошедшее с тех пор, многое изменилось. Подлодку стоило как переключить с паром. Вырвало давление, температура поднялась до восьмидесяти градусов.

Никто сегодня не знает, что испытывал Преминин в эти последние минуты своей жизни. Доложить известно, что случился он по причине грубого нарушения.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

— Сергей, как себя чувствовали? — нормально. — Что случилось? — Не могу открыть переборку. Не идет. — Почему вы так долго не смогли вылезти в собственный пот? Больше того, у него хватало сил выйти из аварийной и доложить «центру» о выходе из строя. Казалось, произошло самое неожиданное.

На последних переговорах с Сергеем.

Старший мичман Ефимов, стоя посреди отсека. Давно уже не слышно было ударов с той стороны. Давно уже не слышно было ударов с той стороны.

На снимках: капитан третьего ранга В. В. Кундурин, командир экипажа Преминина; школьник из Крайнего, земляки Сергея.

СЕРЖИКА СКАЖКА СКАЗЫВАЕТ

КОЛЕСОМ ДОРОГА

Кто ты, «Коболь»? —

В этот год я должен был ехать в лагерь пионерского актива. Строил лагерь, мечтал.

Но на этом деле не закончилось. В профинансировании жизни всего экипажа. Опытались соорудить подводную лодку, явля в горящий реактор.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Умение люди понимают, что общество делает человек, а не наоборот.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Вот почему Преминин не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе. Он не мог иначе.

Продолжение следует

ДРУЖЕСКИЕ КОНТАКТЫ

ДЖОН ОТКРЫВАЕТ ТОТМУ...

Еще в начале 70-х годов в Тельме...

Историческая ассоциация форта Росс...

Многием бывшим с царским орлом и...

Мы прошли по старой карте города...

Джон с интересом смотрел дом...

Джон рассказывал, что отдал предпочтение...

Нынь, что он пробыл в Тотме...

Джон Миддлтон улетел на самолете...

Мы все же среди нас Джона было...

Джон Миддлтон улетел на самолете...

Мы все же среди нас Джона было...

В 1983 году советский журнал...

А однажды ночью раздался...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

В августе 1989 года в Тельме...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Историческая ассоциация форта Росс...

Программа телепередач

Понедельник, 20 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Возмущенный замок»...

«Фильм — детектив», «Нобели»...

Вторник, 21 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Возмущенный замок»...

«Фильм — детектив», «Нобели»...

Среда, 22 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Возмущенный замок»...

«Фильм — детектив», «Нобели»...

Четверг, 23 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Возмущенный замок»...

«Фильм — детектив», «Нобели»...

Пятница, 24 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Возмущенный замок»...

«Фильм — детектив», «Нобели»...

Суббота, 25 августа

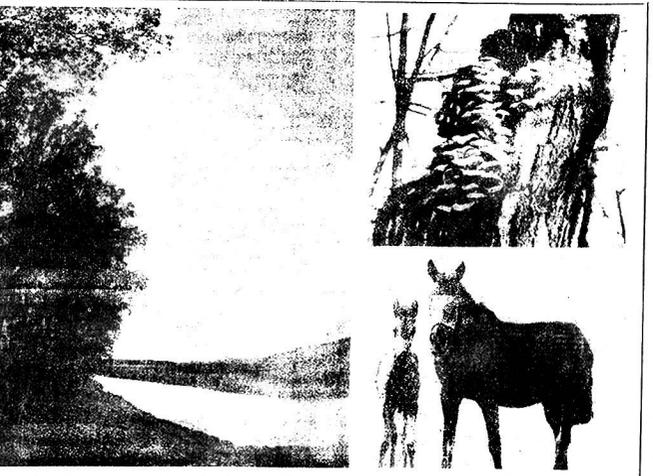
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Возмущенный замок»...

«Фильм — детектив», «Нобели»...

Воскресенье, 26 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 — «120 минут», 8.35 — «Возмущенный замок»...

«Фильм — детектив», «Нобели»...



Августовские этюды. Фото С. Попова, Ю. Бадина, В. Решетникова.

Личный взгляд

Это — не сон

Недавно одна женщина пришла в редакцию...

какой от другой, пятилетнего мальчика...

Центральное телевидение показало на диктоскопе...

ГASTРОЛИ. В помещении Вологодского областного драмтеатра ГASTРОЛИ. Принимает гостей...

Фильмы. «Салют» — «ЭсДэ». «Салют» — «ЭсДэ»...

«Октябрь». «Наше утро». «Наш сад». «Наш вечер»...

Музыкальное училище. «Октябрь». «Наше утро»...

Погода. В период с 19 по 20 августа...

Поздравляет Ленинград. Коллекция профессора...

Редактор О. Г. ЖИГАЙЛОВ. 160001, Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Справочное по окладу — 2-02-72. по работе — 2-22-51, 2-21-35.

«Октябрь». «Наше утро». «Наш сад». «Наш вечер»...

Музыкальное училище. «Октябрь». «Наше утро»...

Погода. В период с 19 по 20 августа...

Поздравляет Ленинград. Коллекция профессора...