



Красный Север

Основана в мае 1917 года

Орган Вологодского областного Совета народных депутатов и обкома КПСС

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В МАЕ 1917 ГОДА • ЧЕТВЕРГ, 26 ИЮЛЯ 1990 ГОДА • № 169 (21933) • ЦЕНА 3 КОП.

Доделки, переделки,

а нужной продукции нет

Про агрегат алюминирования ЧМК говорили так: с комбината потечет алюминевый ручей, вернется серебряный. Горькое опробование этого «серебряного дна» началось еще в конце прошлого года. Как дела здесь сейчас?

...Рулонов светлого металла слишком много, чтобы говорить о порядке.

— Крановщиков не хватает, — сетуют рабочие, — вот и не успеваем отгружать, затовариваемся.

Рулонов-то много, но отенок металла что-то уж только напоминает бок оцинкованного ведра, выставленного в хозмагазине. Где же обещанный алюминированный лист. Выясняется, что дело до него пока не дошло. На агрегате выпускается оцинкованный. И только следующий этап — переход на алюминированное покрытие. Что же мешает получать его сегодня? Пусть меньше, чем по проекту, но все-таки это будет та продукция, ради которой и затевалась масштабная реконструкция цеха холодной прокатки.

Задуман агрегат в принципе хорошо, — считает мастер Н. Головин. — Беда только в том, что проектные и исполнительские недоработки куча.

Оказывается, не готова технология нагревания листа для алюминирования. Да и система транспортировки совершенно не отлажена. Агрегат насыщен электроникой. О ее надежности рабочие отзываются скептически. Не скрывали и недостаток собственного опыта.

— Здесь не только электронике, человеку трудно выдержать, — сказал старший оцинковщик С. Сазонов.

твее, вернувшись от ванны с металлом на центральный пульт управления.

С облаченного в спешку рабочего градом лил пот, а температура в помещении лудила мало чем отличалась от той, что за стеклом, на площадке. На вопрос о кондиционере С. Сазоньев только рукой махнул.

На ЦПУ печи в тот июльский день было еще жарче. Из открытых люков на потопке — ни струйки прохлады.

Да что там кондиционеры. Нам показали покрытую ржавым налетом раковину питьевого фонтанчика. Ни капли воды. И это в районе нагревательной печи! Все в лучших наших традициях: мощностные новшества, отношение к нуждам рабочих — старое.

О перспективах вывода агрегата на проектную мощность говорили сдержанно. Производительность его — 320 тысяч тонн продукции в год. То есть до 65 тонн алюминированного листа в час. Пока делается едва ли треть!

Кончилась пусконаладка, начались доделки и переделки, — неслесно заметил кто-то из работников.

И полусмешливой фразой эта, на наш взгляд, точнее отразила суть происходящего на агрегате. А ведь тому, кто строил, платили и зарплату высокую, и премии. Непонятно лишь, кто понесет ответственность за сдачу неготового объекта: руководство строительством Череповецкого промышленного узла? Высокие чины комбината?

В. ВАНЬКОВ.

Традиции

НЕ ДОМ — ЗАГЛЯДЕНЬЕ

В Великом Устюге состоялось праздничное плотничье искусство. У этого ремесла глубокие корни. Еще сто лет назад вологодские плотники высоко ценились по всей России, их охотно нанимали на строительство в Москве, в Петербурге.

Центральным событием праздника стал конкурс мастеров. Из города и деревень явились умельцы, у которых, кстати, свои дома, что терема — красивые, добротные, неповторимые. Соревновались плотники в рубке угла, в разработке элементов подлоси (украшения дома).

Плотников оказалось много и среди зрителей. Не удержались они, чтобы не принять участие в распилке бруса, обструивании досок — создали импровизированные артели.

Еще перед праздником срубили баньку. Ее продавали на аукционе, разумеется, обсужив достоинства и недостатки плотничьей работы. Вокруг бани было разыграно театральное действо...

Народу на празднике было много, все воспринималось очень живо и заинтересованно.

Победителей наградили подарками и дипломами. Для них был организован салют — традиционное блюдо, подаваемое на стол по завершении строительства.

Несколько слов о мастерах. Все они не только плотники, но и резчики. Алексей Степанович Прохутинский (ему шестьдесят шесть лет) из совхоза «Красное знамя» у себя в деревне Морозовы делает для детей прекрасные наборы. Много подделок из дерева у него дома. У его одноклассника Александра Тимофеевича Корюковского собственный дом — загляденье. Не уступили опытным мастерам и молодые, такие, как Александр Бутушников из Великого Устюга.

Праздник удался. И в этом заслуга как научно-методического центра, так и спонсоров: обкомпрофа, «Вологодарострой», «Вологодареставрация», других организаций. Хорошо, если подобные праздники станут у нас традицией.

Д. КАЙНАРОВ.

Информация в номер

ЭТА ХОДКА НАДЕЖДА...

Сообщения о соревновании на лыжах по спортивной ходьбе на 10 км в американском городе Сент-Луисе были с большим интересом. Ведь честь Советского Союза защищала наша землячка Надежда Ряшнина (Череповец, спортклуб «Капитан»).

И Наде блестяще прошла «десятику», показав результат — 41 минута 56,21 секунды. Это — мировой рекорд.

Прекрасный официальный мировой рекорд принадлежал Керри Секби из Австралии — 42,25,2 секунды и

установлен был ей 26 мая этого года на соревнованиях в норвежском городе Фана. В Сент-Луисе финишировала второй.

Поздравляя с блистательным успехом Н. Ряшнину, надо отдать должное ее наставнику тренеру Василию Павловичу Полякову, а также первому наставнику Виктору Николаевичу Некрасову.

Верим, что Надежда порадуется еще не раз отличными финишами в том числе и на Олимпиаде в Барселоне.

П. НЕПРЯХИН.

ЛЕТО В СЕВЕРНОЙ ДЕРЕВНЕ



НА СНИМКАХ: идет заготовка кормов.

Фото Е. СОКОЛОВА.

— Мне как раз в звеньях надо побывать, — сказал директор совхоза «Филисовский» Н. Н. Скворцов, пригласив нас в свой выдающийся «УАЗик». Полторы недели подряд лили дожди. До девятиста гектаров скошенной травы мокло. Вечера только выдался первый ведерный день, и сразу сумели убрать немецкими комбайнами — 60 тонн сена. Посмотрим, как идут дела сегодня.

Мы еще раз посмотрели на небо. Было тепло, по солнцу с трудом пробилось сквозь туманную дымку. Облака, не грозные с утра, начинали синеть и крупнеть. Что-то будет...

Кормов совхозу надо много. Полторы тысячи голов крупного рогатого скота содержится здесь. На специализированных фермах выращиваются телята. До четырехсот голов продают их ежедневно в другие хозяйства. Рацион у них должен быть особый.

К тому же «Филисовский» специализируется на выращивании семян многолетних трав, в том числе и дефицитного, но столь желанного для всех теперь клевера. А это тоже накладывает свой отпечаток на селекционные дела. Производство товарных семян трав не только прибыльно для самого хозяйства. От успеха в этом предприятии во многом зависит судьба кормовой базы у соседей. И не только у них. Вот и нынче под семенники отведено 300 гектаров.

Первую остановку делаем на безлюдном поле, в котором сияют только пчелиные домики.

Пасеку создали и сюда вывели, чтобы лучше опылялись клевера, — пояснил директор. Вокруг нас, словно мажорный ковер, кто-то раскинул, столь много головок — выбросил

красный клевер первого укоса. Но подлинной травостойки не было. Всплывали клочья клевера, и все становилось ясным: клевер пошел, прибит дивными к землице. Поднимаю несколько стеблей, ткну их вверх, хочу пощуповать сладкую «кашку». И отвелась, не набравшись. Полтора метра высоты оказались клевер. Причем необычайно чистый. Какое же это богатство!

— Семена мы с этого поля возьмем, соберем верхушки комбайном и обмолят. А остальное не брать. Нет таких подборщиков.

— Значит, останется нехорошо? Каким же будет это поле на втором году пользования?

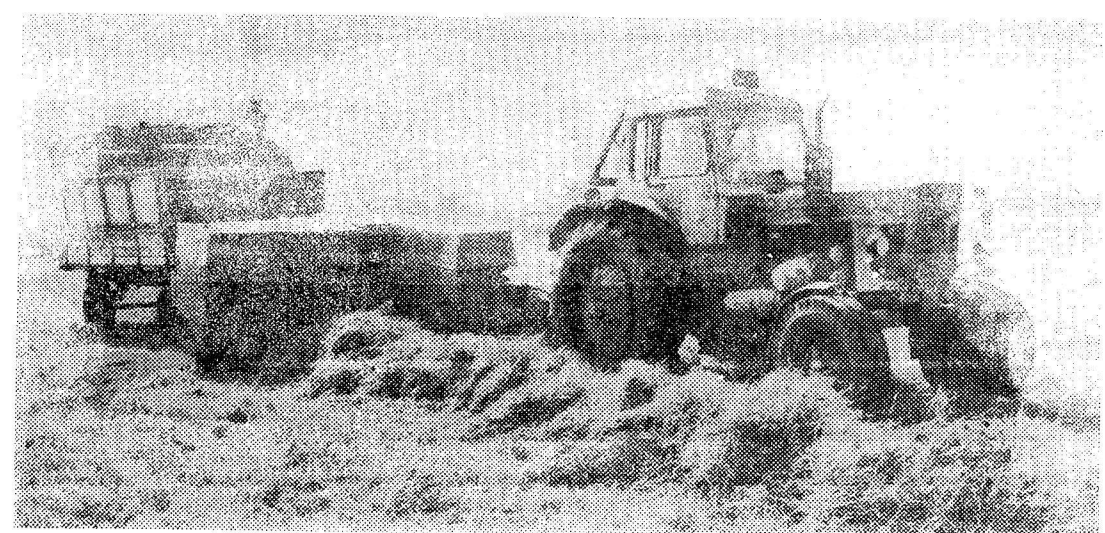
— Нечес останется. Техники нет специальной для семеноводства трав. Была бы — много бы добра взяли бы с этого поля, в порядке бы его держали.

Через несколько минут мы ехали тоже мимо клеверного поля, но словно выбитого начисто.

— Здесь пораньше на корм массу убрали. За что и назвали меня один руководящий работник нашего РАПО преступником. Подождал бы, мол, больше бы взял. Но получаются хорошие, что не ждал. Подождал бы и это поле, и взяли бы с него шип, — рассказывает директор.

А вот меж бетонных щек траншей огромный куча утрамбованной массы. На куче мужчины старательно натирали полиэтиленовую пленку, закрепляли ее. Это звено С. П. Кольцова. Разговорился со звеньевым.

— Очередную траншею заложили, — говорит он. — Осталось только соломой поверху покрыть, а потом торфом. И срочно переключимся на сенаж. Мало мы его заложили. Погода не позволяла...



«ТУЧА СЛЕВА, ТУЧА СПРАВА...»

Фоторепортаж из совхоза «Филисовский»

Да, мало. Сенажа заготовлено всего 662 тонны из трех тысяч по плану. В дождь можно было заниматься только сенокосом. Его успели заготовить почти три с половиной тысячи тонн — в два раза больше, чем предусматривалось заданием на весь сезон.

— Не должен быть и сенаж. В какой-то подверстке от этой траншеи мы видели два поля, где поднимались богатые валки скошенной травы. И вместе с членами звена глядели на небо.

— Вчера тучу тянуло. Но миновала нас беда, на юге оттащило. Слышал, в Соколе град был, — говорит кто-то.

— А другую на север отнесло. Туча слева, туча справа, — добавляет другой.

— Поехали, ребята, за соломой, закрывать надо траншею поскорее.

На тракторах с тележками, на грузовиках звено развезло. За соломой. Она

остается от прошлого года, не всю продали. По весне продавали и корма, тот же сенокос, соседям и совхозам Сокольского района. Около 50 тысяч рублей с выгодой выручили на этом совхоз.

А вот звено по заготовке сена. Беспокоит как-то «обегал» по полю трактор — молодого механизатора Андрея Фомина — с граблями-ворошилкой.

— Недолгая эта ГВР-6, — отмечает директор. — Сразу пару валков захватывает и лист с травы не отбивает.

За считанные минуты на полях появились тележки, прицепленные к пресс-подборщикам, которые тут же отправлялись на склад с вентилированием. Мимо прошел подборщик, на котором, рукавом утирая пот с лица, ловко управлялся с тяжелыми клямами худощавый мужчина.

— Это наш шофер Вячеслав Барабанов, — говорит

директор. — Утром привозит звено звена к месту работы, а потом так вот, с клямами, весь день. Нету еще комплексной-то механизации, не дает ее промышленность.

Впрочем, нам показалось, что все без исключения работали здесь, по-удалому. Обстановка вынуждает. И оплата труда стимулирует. Сейчас звенья на авале, а по итогам сезона, с учетом качества заготовленных кормов, получат полный расчет. В прошлом году — по 600—800, а то и по 1000 рублей, кроме авансов, многие как с пенью срубали. Худо ли?

И еще. Если выполнит звено договорный план — каждый бесплатно получит натуроплату: по две тонны сена для своего хозяйства. Недовыполнит задание — получат по одной тонне. Допустит кто-то прогул или иное серьезное нарушение дисциплины — половину натуроплаты ему не дадут, допустит два — ни копейки сена не выдадут. Таков договор.

Да и сена-то на утро 24 июля было заготовлено всего 386 тонн при плане 1650. Так что работать и работать, благо трава нынче отменная, площадей хватает, и прет ограда для второго укоса. А на косовую выезжают механизаторы приучили здесь с четырех часов утра. И волгогонее на прохладе, и травы напашут ценным соком, который к полуденной жаре испаряется.

На прощание мы пожелали труженикам совхоза, чтобы и в ближайшие дни у них получалось по 60 тонн готового сена, чтобы заполнились траншеи с сенажом, чтобы обходили их тучи слева и справа, проливались бы над городами и лесами. Был свежест.

В. СТЕПАНОВ.
Усть-Кубинский район.



Харовск

Сводки говорят о том, что нынче в районе кормов заготовлено меньше прошлого года. Руководители колхозов «Маяк», «Родина», «Большое», «Рассвет» ссылаются на частые дожди. Верно, в минувшее лето они мешали косовице. Но там, где в сухую погоду механизаторы работают на совесть, упущенное

в непогоду наверстывается. В колхозе «Катран» уже заготовили больше прошлого года и силоса, и сенажа, да и в целом кормовые запасы здесь выше средних районных. А все дело в том, что в хозяйстве созданы мощные кормозаготовительные звенья. Одно из них, ориентированное в основном на сено, возглавляет коммунист К. А. Смирнов.

Нелюбо ведут кормозаготовку в колхозах «Восход», «Коллективист», «Победа». Здесь также сделана ставка на мобильные механизированные звенья. Немаловажно и то, как организовано питание полеводов: горячие обеды готовятся непосредственно в дальних бригадах, по необходимости доставляются в поле.

Н. СЕМЕНОВ.



Вологодский курьер

Из города — поворотима

В Соколе завершился визит группы молодых социал-демократов из финского города-побратима Валкеакоски.

Почти неделю гостили молодые финны у бумажников, провели много встреч, совершили поездку по Сухоне и Кубенскому озеру. Обсуждался вопрос об обмене делегациями из городов-побратимов два раза в год. В горком комсомола гостям было задано много вопросов о социал-демократическом движении в Финляндии.

С. ШИШАНОВ.

Хорошая практика

В Харовске трудится студенческий строительный отряд Вологодского политехнического института. Студенты, как предусмотрено договором, работают на четырех объектах, объем работ — на 30 тысяч рублей.

Члены отряда во главе со своим бригадиром Дмитрием Кучугурой — будущие строители. Так что пребывание в Харовске является для них хорошей практикой.

Отличие нынешнего сезона — полная самостоятельность студенческих строительных отрядов в контактах с предприятиями. И это характерно для отряда в Харовске.

К. НИКОЛАЕВА.

С книгой — 90 лет

У некоторых бывает представление, что библиотеки на селе создавались лишь в советское время. Это далеко не так. В вологодском крае немало старых библиотек, открытых задолго до революции.

Недавно Антушевская библиотека Болосовского района отметила девяносто лет со дня своего создания. Состоялся праздник, в котором приняли участие читатели. Стенды рассказывают о богатом прошлом библиотеки и ее будущем, какой она может стать к своему столетию.

П. ИВАНОВА.

Мир красок

В Череповце, во Дворце культуры — металлургов, открылась выставка, посвященная 35-летию металлургического комбината.

На ней представлены работы членов творческой группы народной студии и студентов Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина, которые в течение многих лет проходят практику на Череповецком комбинате.

Экспозиция привлекает разнообразием тем жанров, техникой исполнения: пастель, тушь, акварель, карандаш. Получают высокую оценку зрители пейзажи Н. А. Бучного «Дорога в лесу», «Река Петуха», «Дыхание осени», отличающиеся лиричностью и богатством красок.

Э. ОГНЕВА.

К выходу в открытый космос

Продолжается полет экипажа шестой основной экспедиции научно-исследовательского комплекса «Мир». В рамках программы астрофизических экспериментов выполнены две серии съемок небесной сферы с использованием ультрафиолетового телескопа «Галаз» с помощью телескопа «Бука» и спектрометра «Гранат», установленных на модуле «Кристалл», регулярно проводятся измерения рентгеновского, гамма- и нейтронного излучения внеземного происхождения.

По программе космической биологии с целью изучения развития высших растений в условиях орбитального полета продолжаются эксперименты в бортовых оранжереях «Свет» и «Светоблок-М». В качестве объектов исследований выбраны редис, салат и проростки пшеницы. В понедельник был начат еще один биологический эксперимент — «Гель».

Большую часть времени Анатолий Соловьев и Александр Скаландия заняты подготовкой скафандров и оборудования к выходу в открытое космическое пространство, намеченному на 26 июля. Космонавтам предстоит выполнить ряд демонстрационных работ на внешней поверхности комплекса и закрыть наружный люк шлюзового отсека модуля «Квант-2», который во время выхода 17 июля полностью закрыт не удалось.

По результатам медицинских обследований, состоянию здоровья командира и бортижнера хорошо (ТАСС).



Эти женщины — А. Дувалова, О. Ширяева, М. Мохова, Н. Макова, Л. Ходарева — представители самой мирной профессии. В объединении «Волонтеры-строители» бригады маляров, возглавляемая Н. Маковой, считается одной из лучших. Сейчас она ведет работы в строящемся жилом доме в

микрорайоне Водников областного центра. Трудятся маляры слаженно. Будущие жильцы скажут старательным женщинам спасибо за хорошую отделку квартир.

А. ДЮЖИКОВ,
Фото Е. СОКОЛОВА.

Последняя инстанция

Депутатские будни В. А. Басковой

— Это Ивушка, а это Грозная. А вот — Баллада, ест много, а доит мало. Коровы, как люди, честное слово. Есть гордые — не подойдут, а другие — подлизы, навязываются на ласку. Есть апломатные. Про каждую могу рассказать...

Мы на летней дойке, что в десяти минутах ходьбы от окраины Молочного. Тут и работает народный депутат СССР В. А. Баскова. От этих буренок получает в среднем по 6000 килограммов молока в год, а их пятьдесят. В каждой бессловесной животине распознать характер — это ли не признак мастерства.

— Люблю свою работу, ведь двадцать три года на одном месте, — говорит Валентина Александровна.

Без косметики, в темном рабочем халате, она деловита и сосредоточена. Обычные будни доярки. Нет на правленных на тебя телекамер, почтительно президиума, ожидающего твоего ответа зала. В голове уже составлен целый план, что успеть после работы. Хозяйство — картошка посажена, огород. С вынуждено надо поспешить. Скоро в район ехать, прием избирателей. А в Вологде — так чуть не каждый день.

— Вы спрашиваете, откуда я беру время. Вот и моя напарница, Маша Дурова, удивляется. Я ведь еще старшую отработавшую пропущенные смены. Вообще стесняюсь брать лишние дни, хотя они мне и положены. То, что я дожила многое успеть, мобилизует. Приходится ценить каждую минуту. Не всегда, конечно, получается. Иной раз устану, тяжесть на сердце или обиды захлестнут — расслабишься, раскиснешь. А потом самой перед собой стыдно, да что же это я...

После очередного приема избирателей собственные переживания отодвигаются на второй план. Господи, сколько людей неустрашимости, неблагодарности. И вообще, кем ты должна быть, Валентина, чтобы — прописать внука к бабушке, очистить дворовую территорию, направить больного в психоневрологический диспансер, разъяснить льготы ветерану, достать асфальтоукладочный установ, отремонтировать церковь, отремонтировать мост и детский комбинат, перепрофилировать больницу, установить газовую плиту, получить 10-тонный кран. О жилье, телефонах и говорить нечего. Это львиная доля заявлений, которых прошло через ее руки уже больше 130.

Неужели наш народный депутат по-прежнему толкает и ходатай? — Да, я так и смотрю на эту работу, — подтверждает В. А. Баскова. — Иной руководитель сто раз знает, что можно помочь, а сует пал-

ки в колеса. Бюрократ хочет, чтобы ему лишний раз поклонились. Вот и приходится нажимать. Из-за пустяка люди месяцами, а то и годами ходят по учреждениям.

Наверное, ни в одной стране нет такого числа жалоб и жалобников, как у нас. Человек вынужден кланяться и унижаться, потому что его жизнь регулируется не законом, а добрым расположением начальника. Он не может приобрести квартиру, какую хочет и когда хочет, он должен становиться в бесконечную очередь на бесплатную, где и состоителный, и немущий — оба с протянутой рукой.

— Не возникает ли у вас чувства, что черпаете воду решетом? — спрашивает В. А. Баскову.

— Нет. Приходит те, кто уже до крайности дошел, с плачами переписки. Для них депутат — последняя инстанция. Женщина приходила — сорок один год в халате живет. И я очень хочу этим людям помочь.

При выполнении просьб и наказов депутат опирается на свою «команду» компетентных людей. Помощники у Басковой очень сильные — опытный юрист Юрий Никифорович Рудков и в недавнем прошлом генеральный директор объединения «Синькинка» Антонина Федоровна Смирнова. У них сложилась коллективная работа. Это маленькое учреждение из трех лиц совершенно свободно от какой-либо формальности. Его назначение я бы определила так: творить добро со знанием дела и пользоваться теми большими правами, которыми обладает народный депутат СССР.

— Заметьте, у нас поставлены на контроль даже и такие заявления, срок исполнения которых — девятью первым — девяносто второй год, — вступает в разговор А. Ф. Смирнова. — И один чиновник так делать не будет, он даст ответ в месячный срок и все. А Валентина Александровна говорит: давайте проследим до конца. Пишем письма избирателям, мол, не беспокойтесь, помним о вас.

Приходит и отписки. Депутат мягко, но настойчиво требует ответа по существу: «Уважаемый... Ваш ответ на мой запрос и последующий телефонный разговор с вами не дали мне основания для конкретного ответа избирателю, который побывал у меня на приеме... Такой ответ меня не устраивает».

В принципе, для народного депутата открыты двери в любом министерстве, ведомстве. Она обращалась с запросами к министру обороны Язову, зампреду Совмина СССР Бирюкову.

— Валентина Александровна, вы побывали не в одной высокой инстанции. Беседовали с помощником Рыжкова и не без успеха. Не смущаетесь?

— Да как не смущаюсь, — машет рукой. — Иногда надо бы и понахальнее, да что поделаешь, не в мой это натуре. Наверное, легче тем депутатам, которые, как говорится, левой ногой открывают любые двери. Но я не скажу, что от меня отказываются. Мне кажется, наоборот: узнав, что я простая доярка, ко мне относятся внимательнее. Все-таки в рабочем и крестьянском у нас прислушиваются. Да и сама не успокоюсь, если за дело взялась. Не люблю тянуть. Чувствую ответственность.

Запросы, ответы, переписка, телефонные переговоры. И, наконец, короткий, но такой желанный ответ: «Жилищные условия улучшены...», «предоставлена путевка...», «вопрос об установлении пенсии решен положительно...». Депутат делит эту радость со своими избирателями, испытывает душевный подъем от того, что смогла помочь. Как-то подсчитали: 55 процентов заявлений удовлетворяется. Приходится и огорчать людей. Но и тогда надежда остается: «К сожалению, законодательством существующим в настоящее время, льготы для вашей семьи не предусмотрены. Во время пребывания в Москве, в Комитете советских женщин, я буду поднимать эти вопросы».

Многое она решает через этот комитет, женсоветы, от которых и выдвинута депутатом, через Комитет по делам женщин, охраны материнства и детства Верховного Совета СССР. Многие письма и ней начинаются так: «Пишу вам, потому что женщина-женщина поймаю».

На сегодняшний день очень важной проблемой, по мнению Валентины Александровны, является борьба с пьянством и алкоголизмом. Антиалкогольная кампания восьмидесятиго года подняла на волне женского гора и возмущения. Сейчас, когда пьянству сделана большая уступка, женщины молчат, потому что потеряна всякая вера. Но нужно бороться за отрезвление общества. Поэтому депутат Баскова попросила работников прокуратуры, юстиции и других ведомств дать свои предложения. Сейчас полученные материалы обобщаются.

— Надеюсь, что этот вопрос будет поднимать не одна я, но и другие депутаты, и он будет вынесен на обсуждение Верховного Совета СССР, — говорит В. А. Баскова. — Ей пишут со всех концов страны — из Днепропетровска, Куйбышева, Азербайджана. А одно письмо пришло из-за рубежа. Юноша из небольшого болгарского городка с самыми серьезными намерениями просит познакомиться с хорошей русской девушкой.

— Найдите ему невесту?

— У нас хороших девушек много, — смеется Валентина. — А пока попросила болгарина подробнее написать о себе, выслать фото. Запрос есть, надо выполнять.

И. КОЖЕВНИКОВА.

ИДЕОЛОГ И ПЕРЕСТРОЙКА

ПОМОЩИ ПРОСИТ КУЛЬТУРА

В последнее время довольно часто звучат вопросы: способно ли наше общество и, в частности, наши народные избранники — депутаты всех уровней действительно понять, что не только от материального недостатка зависит грязь на улицах наших городов, нецензурная брань в автобусах, алкоголизм, преступление, бесхозяйственность, а в итоге кризис общественно-политической и экономической жизни? Разве только материальным недостатком можно объяснить дефицит таких понятий, как терпимость, милосердие, любовь, доброта, совесть, и так ли уж безразлично нам отсутствие иногда простой человеческой порядочности в политических баталиях на фоне развернувшихся демократических процессов?

Способны ли все мы справедливо и по достоинству оценить мировой опыт приоритетного развития науки, образования, культуры, создающих естественные предпосылки цивилизованности «загнивающего» Запада, не страдающего в отличие от нас потерями в интеллектуальном потенциале общества и не унижающего человеческого достоинства? И, наконец, представляем ли мы в полном объеме те миллиарды издержек, которые несем из-за дефицита культуры человека культуры мышления и чувств, культуры повседневного нашего быта?

Давно назрела необходимость рассмотреть на сессии областного Совета народных депутатов основные направления развития культуры, комплексную, межведомственную программу, в которых реально заинтересованы работники культуры, творческие союзы и общественные организации, все те, кому небезразлична Вологодчина с ее богатейшим духовным потенциалом и народными (не растерянными пока до конца) традициями, не приемлющими, кстати говоря, к себе невинности и «остаточного принципа».

ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА

А теперь порассуждаем. Нынешнее состояние культуры в области, как и во всей стране, характеризуется с одной стороны постепенно складывающейся атмосферой творческого поиска. Невообразимые ранее возможности логики сегодня реализуются через достаточно широкую сеть общественно-политических организаций и движений. Любители с кие объединения и клубы по интересам. Возросло внимание к средствам массовой информации, в области возникают новые печатные издания. Происходит заметное оживление и появление новых тенденций в молодежной культуре с присущим ей раскрепощенностью сознания, максимализмом, нигилистическими явлениями. И так далее...

С другой стороны, происходящие перемены особенно явно обнажили то общественное, что развитие культуры и искусства в области характеризуется отсутствием единого культурного фона, который, образно говоря, представлен в лице «лебедя, рака и щуки» (управлений культуры и народного образования, обкомпрофа, комсомола, творческих и общественных организаций, прочих ведомств). В качестве примера можно было бы назвать, скажем, разработку по инициативе обкома КПСС, не требующей

колоссальных инвестиций программы эстетического воспитания подрастающего поколения на традиционной народной основе. Ее можно было бы по завершении предложить народным депутатам областного Совета для окончательного утверждения. Причем разработкой этой программы по ведомствам не только существуют, но и успешно кое-где реализуются, более того — есть увлеченнейшие и озорные этой идеей люди. Нет одного — четкой координации усилий всех заинтересованных сторон. Мешает ведомственная разобщенность. На состояние культуры в целом сказывается, безусловно, и дефицит гуманитарного, гуманистического мышления, свойственного общественно-мысленному.

И сегодня имеют место административное вмешательство в творческую жизнь, застой и приспособленчество в самой сфере культуры, где все еще действует сложная вертикальная традиционноконсервативная управленческая система, которая характеризуетесь чрезмерной регламентацией деятельности культуры (при смещении, по не ликвидировав переход на новые условия хозяйствования), отсутствием эффективного механизма заинтересованности управленцев в своей работе.

Все это приводит к тому, что даже ценный опыт, который обобщает областная научно-методический центр и областная библиотека, порой не доходит до адресата. В итоге, клубы, дворцы и дома культуры, например, практически не используют свои специфические возможности, заложенные в самой природе клубного дела.

Самостоятельность и инициативу населения. Не потому ли помещения многих учреждений культуры пусты. Работа, как правило, ведется без учета интересов и запросов различных категорий и групп трудящихся. Переживает кризис художественная самостоятельность. Многие творческие коллективы, в том числе и детские, неоправданно, но интенсивно трансформируются в платные, что значительно ограничивает круг в них занимающихся.

Справедливости ради надо сказать прямо и о том, что монополия руководящих и управляющих органов на определение политики в культурно-просветительной работе породила однообразие, унификацию содержания форм и методов их работы. В конечном итоге мы наблюдаем разрыв между реальными потребностями людей и тем, что предлагают им повсеместно стандартизированные клубы, библиотеки, дома культуры, кинотеатры.

ЧТО ОСТАНЕТСЯ, ТО И ДОСТАНЕТСЯ

Кризис переживает сегодня вологодские театры, об-

ластная филармония, в условиях продолжающегося откровенного «остаточного принципа» формируется и «решает» свои проблемы созданный в Череповце инициативе самих же горожан государственный ансамбль народной музыки, песни и танца. Областной центр с его богатыми художественными традициями достоин более значительной по площадям картинной галереи, концертного зала, создания структуры многофункциональных детских школ искусств. «Притчей во языцех» остаются проблемы укрепления материальной базы сельских учреждений культуры, подготовки квалифицированных и творчески одаренных кадров.

Остро и чаще всего со стороны неформальных объединений и движений звучат призывы к возрождению и сохранению истинно русских северных старинных ремесел и традиций.

Первыми и гражданскими заботами. Прямым укором для нас, современников, является «вечно» реставрируемые в наших музеях-заповедниках Вологодский кремль, Спасо-Прилуцкий и Кирилло-Белозерский монастыри, многочисленные большие и малые здания архитектуры, исторически сложившиеся оседлости, парки, усадьбы и т. д. Горько осознавать, что в городах Вологде, Череповце, Великом Устюге, Соколе наши крупные промышленные предприятия, их трудовые коллективы сегодня не желают не только быть спонсорами культуры, но даже наблюдать за ней. Крайне незначительная для прежних лет тенденция передать на государственный бюджет профсоюзные дворцы и дома культуры, библиотеки.

Между тем анализ современной культурно-просветительной работы в нашей области, стране, наконец, мировой практике позволяет с уверенностью утверждать: в жизнедеятельности трудового коллектива все более важное место будут занимать учреждения культуры и искусства, дизайн производств и культура труда. Хотелось верить, что все это безусловно объединит различные категории трудящихся в самостоятельные коллективы, будет формировать у них различные культурно-духовные потребности, к которым организует их трудовую деятельность и отдых.

В области нет серьезнее проблемы организации досуговой молодежи. Существуют лишь отдельные ее элементы (ДК, кинотеатры, видео-клубы, танцплощадки, молодежные центры, парки, туризм), которые ориентированы преимущественно на поверхностный и развлекательный подход к удовлетворению духовных потребностей молодежи. Нельзя закрыть глаза на попытки части молодежи «самоорганизоваться» свое свободное время, которые зачастую приводят к расстройству не совсем здоровых явлений в молодежной среде. Огромные издержки в становлении нрав-

ственно-здоровой личности несет в себе бездумное тиражирование, рождающееся не у нас, массовой, в том числе видеокультуры.

В ПОИСКАХ ВЫХОДА

Все сказанное, безусловно, давно известно. И можно было бы бесконечно продолжать привлекать внимание к очевидной скудности нашей духовной жизни. Но все-таки не пора ли от этого переходить к делу. Для этого необходимо решить самые кардинальные, определяющие дальнейшую перспективу проблемы. И, прежде всего, не дожидаясь созыва и республиканского закона о культуре, на нашем областном уровне решить принципиально важные вопросы об источниках финансирования, которые бы предполагали осуществление выгоды в рамках Закона о местном самоуправлении налогового политики по отношению к творческому труду и к предпринятию, пожелавшим вложить средства в сферу культуры. По крайней мере это было бы весьма крупной инициативой областного Совета, его депутатов, создавая бы в хорошем смысле президент региональной законодательной деятельности.

Источниками финансирования культуры я бы предложил определить, во-первых, средства областного бюджета, перечисляющиеся в фонд культуры по нормативу в процентах или к доходу, или областному бюджету в целом; во-вторых, отчисления на прибыли имеющихся и вновь создаваемых хозяйственных предприятий, находящихся в ведении культуры; и, в-третьих, прочие средства, состоящие из не облагаемых налогом добровольных пожертвований и и предприятий, взносов, личных сбережений.

Время настоятельно рекомендует принципиально по-другому решить вопросы управления культурой. Опыт Ивановской области, где идет поиск в этом направлении, проведенный специалистами культуры, утвердив статус комитета (вместо управления) по культуре и искусству как общественного государственного органа, сформированы экспертная группа и комиссии по приоритетным направлениям работы. С утверждением этого решения на сессии областного Совета существенно изменяется функция управленческого звена. Оно сможет, как полагают, удовлетворять запросы различных категорий и групп населения. А самое важное, комитет — мозговой центр и главный орган межведомственного взаимодействия всех заинтересованных в культурном строительстве организаций.

Не думаю, что надо копировать ивановскую модель, однако идея съезда и обсуждения совместно с народными депутатами будущего культуры, безусловно, заслуживают поддержки. Разработка и принятие областным Советом народных депутатов основных направлений развития культуры на долгосрочный период после реализации вышеназванных предложений стало бы началом создания именно тех условий, которых ждут не безразличные к духовной сфере вологжане.

А. ВЫКОВ,
заведующий сектором обкома КПСС.

Иск — бесхозяйственности

Самостоятельность по-верховажски

Сейчас повсюду только и слышно: «Дайте нам самостоятельность», «Не мешайте быть хозяевами в своих регионах!».

И, похоже, к тому идем.

Только вот беда — хозяева-то мы пока никчемные. Взять, скажем, наше основное богатство — лес и землю. Даже за те времена, когда страна задыхалась в путах бесчисленных ограничений и запретов, мы умудрились свести их кое-где на нет. А что будет, если на местах руководители получат полную волю и будут распоряжаться природными ресурсами по своему усмотрению?

Рассмотрим для примера Верховажский район. Северная окраина области, глуховая, медвежий угол. До недавнего времени туда, кроме, как на самолете, и добраться-то было невозможно. Вот уж где, наверное, несметные запасы «зеленого золота»! Увы... Как выяснилось, здесь за последние двадцать лет так похозяйничал топор лесозаготовителя, что практически в районе не

осталось леса, пригодного для строительства. В государственных лесах перерубы стали обычным делом и по хвойным породам достигают восьмидесяти с лишним процентов!

При таком положении, казалось бы, надо начать бороться в лесах каждую белизну, поставить заслон не в меру разгулявшемуся топор. А не! Хозяева богатств в лице исполкома районного Совета продолжают делать вид, что кладовые природы неисчерпаемы и охотой дают добро не только на рубку леса силами своих лесозаготовителей, но еще и на вывоз его за пределы района.

Например, поощабел кооператив «Надр» построить в Верховажке гостиницу, и ему — в знак благодарности, что ли? — разрешили опустошить местные леса на десять тысяч кубометров и вывезти этот щедрый подарок за пределы области. Такая же судьба ждет еще одиннадцать тысяч кубометров верховажского леса, который пойдет в виде вознагражде-

ния за строительство нескольких многоквартирных домов в деревне Новый Кузаш. Еще в пять тысяч кубометров району обойдется возведение Терменской восьмилетней школы...

Эти примеры можно продолжить. Но наш северный лес оплачивает такой дорожной ценой не только услуги строителей. Им же рассчитываются и за корма для общественного животноводства, поступающие из южных областей страны. Это вместо того, чтобы увеличить выращивание и заготовку своих. Впрочем, о каком увеличении может идти речь, если размеры годных для заготовки или сенокосов площадей в районе постоянно уменьшаются. За пять последних лет пашни убыло более чем на 2600 гектаров, сенокосов — почти на 3600, пастбищ — на 1757 гектаров. То есть за это время верховажцы потеряли шестую часть площадей, годных для сельскохозяйственного производства, а «хозяева» района ищут корма на стороне, расплачиваясь за них

драгоценным лесом. Причем древесина идет по крайне убыточному эквиваленту — 250 тонн консервированных кормов за тысячу кубометров леса! Но ведь законам для созревания достаточно одного летнего сезона, а до полной спелости своего почти полностью вырубленного «зеленого друга» жителям Верховажского района придется подождать лет так восемьдесят или сто...

Вообще-то, когда заходит разговор о выращивании собственных кормов, в том числе и зерна на фураж, руководители хозяйства и специалисты сетуют: земля в нас, дескать, скудная на урожаи, да и погодные условия похуже ростовских или там полтавских. Но при этом они явно лукавят. Разве нет у нас в области, да и в том же Верховажском районе, примеров, когда снимают с гектара по 30—40 центнеров ячменя, овса, ржи? Конечно, это только там, где к земле относятся по-хозяйски, с любовью, а не так, как, скажем в ближайшем к рай-

центру колхозе «Родина», в котором площадь сельхозугодий за пятнадцать лет уменьшилась на 740 гектаров. И не только лесом зарастают здешние пашни да сенокосы: их тут охотно отдают под что угодно — под жилые городки, склад лесхозхозу... А дурной пример, как известно, заразителен, и вот уже колхоз имени Калинина не жалко отвалить землицу для гослесхоза, понадобившаяся ему для размещения дома охотника.

Понятно, что, кроме земли, хорошему хозяйству для безбедной жизни нужны еще и добротачивные семена. Но верховажцы не могут похвастать тем, что умеют с ними работать. По ряду хозяйств зараженность семенного материала корневой гнилью колеблется между 23 и 70 процентами, то есть четверть их обречена на гибель. Оказывается, знают здешние земледельцы, что семена, перед тем как кинуть их в землю, не мешало бы обработать. И даже взялись было за дело, но

духу хватило примерно лишь на четвертую часть имеющихся в районе семян. О каком уж тут урожае, о каком фураже можно толковать, если более половины семян яровых не кондиционны по сортности, чистоте и всхожести?..

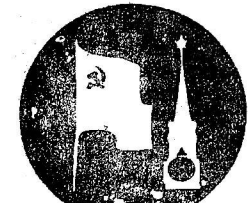
Вот такие мы пока что хозяева, так понимаем самостоятельность. Откуда же появляется у нас недостаток, не говоря уж об избытке? Да, видимо, верховажские руководители не слишком-то и уважают нарядное изобилие. Зато в распределении тех крох, которые им перепадает, они постоянно совершенствуются. Чего стоят, например, распоряжения заместителя председателя райисполкома З. Р. Трапезникова, которыми она разрешила орсу местного лесхозхоза «производить накапливание дефицитных товаров из фондов и поступлений 1989—1990 годов...» — для чего бы вы думали? — «...для поощрения передовиков производства, а также на период спада и снабжения бригад без горячего питания...».

Не совсем ясно, что это за «бригады без горячего питания», и зачем им холодильники, телевизоры и швейные машины, накапливаемые в орсе по распоряжению райисполкома. Зато обнаруживается еще один канал растратывания богатств района: здесь так и не отказались от сплавов древесины и по-прежнему устилают дно рек толяками...

Кроме того, распоряжение зампреда райисполкома противоречит недавнему приказу Минторга СССР, запрещающему работникам магазинов и складов приобретать товары под каким бы то ни было предлогом. И теперь они поставлены в весьма щекотливое положение: то ли послушаться родное министерство, то ли не потратить местному начальству?..

Словом, надо бы только радоваться тому, что у нас появляется желание стать хозяевами. Но хозяйствовать мы пока, как видим, не умеем. А пора бы научиться! И желательно — не на ошибках, а то они всем нам слишком дорого обходятся.

Б. ГРАВОВСКИЙ.



По родной стране Хорош мед

ОРДЖОНИКИДЗЕ. К массовый откатке меда приступили специалисты Северного Осетии. Медосбор в предгорных долинах завершен, и автомобильные фурунги с пчелиными ульями перекочевали на альпийские луга, где сейчас цветут ценнейшие медоносы. Получаемая здесь продукция является экологически чистой и оценивается высшей категорией качества. Республиканский трест «Пчелопром» — не только признанный поставщик меда, но и крупное племенное объединение. Отсюда в адрес пятидесяти областей, краев и республик страны ежегодно отправляют свыше сорока тысяч высокопродуктивных пчелосемей, (ТАСС).

ИСТОРИЯ ВОЛОГОДСКОГО КРАЯ



● Продолжение.

Начало в №166 — 168.

Абсурд! Для чего нужны были проложенные на равнине параллельные дороги? Искривляющиеся, обрывающиеся...

На этой территории до 1952 года не производилось раскопок. Для всего, что тут есть, нет упорядоченной хронологии. Только сейчас производится обмер полос и геометрических фигур. Результаты подтверждают гипотезу, что эти полосы проложены по астрономическим законам. Профессор Алдон Майзон — знаток перуанской культуры — видит в этом расположении полос отголоски какого-то культа. Или, быть может, остатки календаря...

Нам же кажется, что равнина Назка — если смотреть на нее с высоты птичьего полета — напоминает аэродром. Что за бредовая идея!

Классическая археология не допускает возможности, что люди, населявшие эту землю до инков, располагали техникой для столь точных измерений. Предположение о самолетах в древности для них чуждым вымыслом.

И все-таки, какой цели служили пояса в Назке? Согласно нашим допущениям, они могли быть сделаны спора на модели, а затем перенесены на гигантскую равнину при помощи системы координат или построены на основании указаний и корректив с самолетов.

Была ли равнина Назка когда-то аэродромом, пока не установлено. Тут нет никаких металлических укреплений. Но ведь большинство металлов подвергается коррозии в течение нескольких лет. Камни же не ржавеют никогда. Так гипотеза была бы предположить, что эти пояса проложили для того, чтобы показать «богам» — приземляйтесь здесь! Все сделано по вашим указаниям. Быть может, те, кто делал эти геометрические фигуры, не знали, для чего они предназначены.

Во многих местах Перу на склонах гор встречаются огромные рисунки, которые могли служить сигналами для тех, кто поднимался в воздух. На высокой красной стене отвесного пологого склона в заливе Писко выбит один из самых удивительных рисунков. Направленный в море, путешественник видит на расстоянии двух метров фигуру почти двухсотпятнадцатиметровой высоты. Если бы мы обладали даром воображения, то могли бы сказать, к примеру, эта фигура похожа на огромный трезубец или гигантский светильник. А в средней колонне этого странного каменного изображения был найден трос или канат! Почему бы этот трос не мог служить своего рода маятником?

Объяснить все это непорочно. Полосы, гигантские фигуры не удалось вставить в готовые системы мышления. И все-таки карты на стол! Чем руководствовались люди до инков, когда прикрепляли на скалах огромные тросы и строили полосы в Назке? Что заставляло их установить на отвесном берегу на севере от Лимы каменный знак высотой в 250 метров?

Без использования современной техники и методов строительства такие работы должны были продолжаться десятки лет. Ведь совершенно бессмысленно было делать их, если бы результат труда не должен был служить в качестве какой-то сверхъестественной цели. Например, опознавательным знаком для богов?

Исследования этих феноменов — это не только восточная археология. Консилиум ученых из разных областей знаний приближил бы решение проблемы. Но беда-то в том, что к таким проблемам не относятся серьезно. Космонавты в древности? Что за странный вопрос!

Но таких вопросов не избежать. Они имеют еще до достояния, что не уступают, пока не будет найден ответ. А вопросов много. Что можно было бы сказать, если вдруг оказалось, что в самые далекие времена существовал календарь, в котором можно было прочесть чередование ночей и дней, астрономические времена года, расположение Луны для каждого времени часа, как и время вращения нашего спутника, причем с учетом оборотов Земли?

Но не вопрос досужего автора. Такой календарь действительно существует. Его обнаружили в высочайшем иле в Тиахуанакко. Поистине уникальная находка. Но можем ли мы допустить, что существа, которые сделали этот календарь, обладали культурой более высокой, чем наша?

Местико Тиахуанакко кишит от тайн. Этот городок лежит на высоте 4000 метров, у самого края света. Можно ли предположить, что в древности в этом заброшенном месте существовала богатая культура?

После однодневного путешествия по железной дороге и паромом от Кузко (Перу) мы добираться до города и мест раскопок. Для каждого нетуземца работа здесь кажется мучкой. Давление воздуха почти в два раза меньше, чем на высоте уровня моря, содержание кислорода намного ниже. А ведь когда-то здесь был огромный город.

О Тиахуанакко нет никаких достоверных сведений. И это даже хорошо, что полученные нами в наследство хронометрические школьные знания здесь абсолютно непригодны. Под руинами, имеющими неопределенный возраст, который даже представить нельзя, — залежи тайн.

Трудно описать то, что видишь здесь. Еще труднее — описать.

Блоки песчаника весом по сто тонн каждый чередуются с огромными обломками стен. Острыми, как бритвы, краями выдвинуты они примыкают к гигантским известняковым блокам, соединенным между собой медными скобами. Это феномен, который еще никогда не встречался при раскопках древности. Все работы по камню выполнены с необыкновенной тщательностью. В блоках имеются отверстия глубиной в два с половиной метра. Их назначение не выяснено и сегодня.

Загадки Тиахуанакко еще более усложняют пятиметровые плиты, выдолбленные из единого куска камня. Далее — обрубленный под землей водопровод длиной в два метра, шириной в полметра и почти такой же высоты. Он поражает мастерством изготовления. Неужели же наши предки в Тиахуанакко не нашли иного занятия, кроме как без инструментов, годами шлифовать водопроводы, добившись такой степени точности, что современные сети, сделанные из готовых железобетонных элементов, кажутся просто дешевой?

На одном из реставрированных дворов можно увидеть коллекцию сделанных из камня голов. Хорошо бы присмотреться, увидев, что это своеобразная экспозиция различных рас. Лица с мятыми либо угловатыми чертами лица, узкими или выпуклыми губами, с длинными закрученными носами и узкими различной формы. Некоторые головы украшены странными шляпками. Может, эти странные изображения имеют целью передать нам какое-то известие, которое мы упорно не хотим понять?

Одно из самых больших археологических чудес Южной Америки — Врата Солнца в Тиахуанакко. Они представляют из себя каменный блок высотой в три метра и шириной в четыре. Вес этого каменного мегалитического исполина превышает десять тонн. Сорок восемь квадратных фигур в три ряда окружают изображение летящего бога.

А что о Тиахуанакко гласит легенда? Гласит она о золотом космическом корабле, который приземлился со звезд. Прибыла на нем женщина по имени Орьяна, чтобы выполнить свою миссию на Земле и стать праматерью людей. У Орьяны были четыре перепончатых пальца. Она родила семьдесят земных детей и после этого улетела к звездам.

Легенду подтверждают обнаруженные в Тиахуанакко на скальных рисунки и фигуры существ с четырьмя пальцами. Возраст рисунков не определен.

Какую тайну скрывает это местечко? Какая весть с иных миров ждет расшифровки в этом болышевском плоскогорье? Ни о начале, ни о закате этой культуры мы ничего не знаем. А Саксуагуам! Я имею в виду малозвестный сегодня Саксуагуам, расположенный в километре от известной твердины инков. Фантазии не хватит, чтобы представить, как, при помощи каких технических средств наши предки добывали в каменоломнях монолитные блоки весом, превышающим сто тонн, каким образом их обрабатывали и транспортировали.

А тот лежачий на склоне кратера исполин путешественник встретит, возвращаясь с фортификации Саксуагуам. Своими размерами он походит на четырехэтажный дом. Блок безупречно обработан. У него есть ступени, перила. Украшены он спиральными отверстиями.

Можно ли отвергнуть гипотезу, что обработка каменных гигантов была не развлечением инков, а чем-то другим? Чьей затее труднее решение этой проблемы, добавим, что блок стоит словно на «голове». Ступени сходат как бы с потолка, а другим людям, будто возникшие от взрыва гранаты. Станные углубления в нишах напоминают по форме кресла, размещенные в нишах.

● Продолжение следует.

● **ОСНОВАНИЕ.** Славянское заселение территории нынешнего Вологодского района началось еще до X столетия. Отдельные небольшие группы населения из районов Новгорода и Ростова потянулись на эти пустынные земли. Славяне двигались по рекам и осваивали удобные для земледелия и скотоводства речные долины.

Современная наука не располагает данными, какие племена заселяли район Вологды. Имеется лишь предположение, связанное с названием «рагула». В исследовании профессора Ю. И. Чайкиной сообщается, что «рагула» — название карельского племени.

Еще в XVI—XVII веках близости с Вологодской волостью Рагульская волость. И даже в начале XX века близости от Вологды существовали две рагульские — Воскресенская и Евденская — деревни.

Первое известие о существовании Вологды встречаем в житии «Герасима Вологодского Чудотворца». По легенде, монах Герасим пришел в Вологду в 1147 году. Об этом в краеведческой литературе писали много.

А первое документальное известие о городе относится к 1264 году. В договорной грамоте Новгорода с тверским великим князем Ярославом Ярославичем говорится: «А ее волости новгородские: Бежиче, Городец... Вологда... Пермь, Югра, Печора... а ти волости держат мужи новгородские, а дар от них имати». Краевед Н. И. Суворов отмечал, что в середине XIII века Вологда также принадлежала и князьям ростовским.

● **РАЗДЕЛЕННЫЙ ГОРОД.** Возможно, Вологда тогда была поделена, и одна ее часть принадлежала Новгороду, другая — Ростову. В дальнейшем права на владение ростовской части, вероятно, перешли к великим князьям Владимировичам. Профессор В. А. Кучкин отмечает, что в 1304 году великий князь Андрей Александрович, сын Александра Невского, присутствовал в Вологде на съездине вновь построенной Вологодской церкви.

Географическое положение города и богатство здешнего края неоднократно превращало Вологду в арену столкновений политических интересов великих князей и Новгорода. Приведу только один пример: в 1273 году сын Александра Невского Дмитрий самовольно сел на княжение в Великом Новгороде, за это великий князь Василий Ярославич Костромской захватил и разграбил Торжок, а его брат Святослав Тверской «нача

Эти странные, причудливые каменные изваяния можно видеть во внутреннем дворике Вологодского кремля. Что это — творение природы? Или они созданы руками и фантазией древних племен, чей облик стер, а имя позабыто? (цитируем Володина). Может, это «звиринские боги»?

Многие тайны окружают прошлое нашего края.

В современной публикации мы рассказываем о древней Вологде с момента ее основания. Археологические раскопки, проводившиеся на территории города, обнаружили на глубине полутора — двух метров остатки построек, мостовых, издел из железа, янтаря, дерева, кости. Все это датируется гораздо раньше, чем 1147 год (официальная и условная дата основания города). Итак, наш рассказ — о древней Вологде и бывшем вологодском княжестве. Об этом написано очень мало.

КАК ГРАД КИТЕЖ

Факты и гипотезы о князе Андрее и его княжении

воевать волость Новгородскую, Волоч, Бежичи, Вологду и много повоева».

Разделение Вологды на две части, вероятно, произошло до конца XIV века, когда сын Дмитрия Донского Василий занял весь город и, по всей видимости, оставил здесь большой гарнизон. В период феодальных войн в 1435 году князь Василий Юрьевич Косой: «...поиде изгнать от Вологде на великого князя заставу, и шед бывших тамо великого князя воевод лоямал, Федора Михайловича Челядино, Андрея Федоровича Гоптлева, Владимира Андреевича Зворыкина, Михаила Черечкина и иных многих...».

● **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ КНЯЖЕСТВО.** В 1447 году Вологда становится центром самостоятельного княжества, а ее князем был Василий Васильевич Темный, самый неудачный великий князь в истории Московского государства: дважды находившийся в плену у татар и дважды уступивший великое княжение своим противникам, на этот раз Дмитрию Юрьевичу Шемяке.

Но недолго находился на княжении в Вологде Василий Темный, через несколько недель после прибытия в Вологду он с дружиной отправился на богомолье в Спасо-Каменный и Кирилло-Белозерский монастырь, затем в Тверское княжество, откуда и возвратился на престол Московский. По духовному завещанию от 1461 года Василий Темный передал вологодский край в удел своему младшему сыну: «А сына своего, Андрея Меньшого благословлю... Да даю ему Вологду, и с Кубеною, и Заозерем со всем... да Иледам с Оборою, и с Коломелюю, и с Вологодом...».

Княжение Андрея Вологодского нельзя рассматривать в отрыве от истории зарождающегося Российского государства. Как записано в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона: «Княжил вполне, повинуясь воле своего старшего брата великого князя Ивана III...».

Какие же основные события связывают в эти годы Вологодское княжество с Московским? Во второй половине XV века в основном завершается объединение Руси в централизованное государство. Но для этого было необходимо отразить нападения внешних врагов, сломить бодрость вольного Новгорода и не допустить новой междоусобицы уже между наследниками Василия Темного.

И. САВИН, житель Ярославля.

НАПИТОК ИЗ ЛЕГЕНДЫ

Это — великоустюгское пиво, слава о котором была на весь Север

де. Свидетельство тому — письмо П. Савина. Но ярче и контрастнее всего, пожалуй, в Великом Устюге, на знаменитом и легендарном пивоваренном заводе.

Краткая историческая справка. В конце прошлого века германский подданный Карл Людвиг Зебальд, движимый капиталистической жадностью и благородным порывом приобщить русских людей к баварскому пиву, появился на Севере. Он исколесил его от Архангельска до Вологды в поисках... воды. Именно вода, ее химический состав определяет в первую очередь вкус этого напитка. В конце концов Зебальд остановил свой выбор на воде, добытой из скважины на Красной Горе в Великом Устюге. И сразу взялся за дело. Говорят, что завод — со зданием в готическом стиле, подвалами и складами — был построен всего за год. И купились он быстро.

После революции завод национализировали. Зебальд

вернулся в свой фатерланд. А его соотечественники, работавшие мастерами, пустились в Устюге, предпочли остаться. Традиции, ими заложенные, оказались прочными. Есть легенда, что в 50-е годы варили здесь специальный «кремлевский» сорт — для неких больших гурманов из Кремля. И не легенда, а факт: в конце 70-х

полуживой. Надо только удивляться, что в таких условиях завод продолжает давать продукцию. Как дер- жаться здесь люди, лишённые каких-либо перспектив по части заработка и жилья? (Лучшие кадры тоже ушли после 1985 года).

Следствие всего этого — резкое ухудшение качества пива. Главная причина: вода

уже не та. Скважина, просуществовавшая почти сто лет, заглушена, завалена цементом («шесть мешков ухнуло», говорят очевидцы). Новая скважина, пробуренная на территории завода, не оправдала надежд. В результате пиво сегодня изготавливается из обыкновенной хлорированной водопроводной воды. Если бы не старая, уникальная технология, пиво стало бы вовсе ordinарным. Пока, говорят знатоки, оно еще сохраняет кое-что от прежнего вкуса. Но есть большие сомнения, что потомок Зебальда, попробовав продукцию образца 1990 года, захватил бы с собой не более бутылки...

Точнее будет сказать —

тарную продажу пива, в том числе открывать вновь бар на берегу Сухоны, в городе пока не думают. Видимо, ждут указаний сверху об отмене лозунга «Трезвость — норма жизни», с поправкой насчет пива и насчет норм...

Но жизнь уже сама внесла свои коррективы. Перебрав политики сплошной деалколизации признаны на самом высоком уровне. И встает вопрос: что делать с умирающим пивоваром, который в этом году дал уже 50 тысяч рублей убытка?

— Мы никому не нужны, — разводит руками директор завода Л. В. Юркин. — Ни городу, ни областному объединению пивоваров, ни промышленности. Помощи от кого нет. Производство пива уменьшилось уже в полтора раза. Нам грозит банкротство.

Если слогать неотвратимым экономическим законам, то участь эта вполне реальна. Но в то же время, что ситуация с пивоваром противоречит Адаму Смиту и Марксу. Это верх абсурда: предприятие, выпускающее продукцию по высочайшему спросу, находится в столь плачевном состоянии! Нигде, пожалуй, так не видны типичные государственно-бюрократической системы, как на этом примере.

И выход напрашивается один: а не вспомнить ли времена Зебальда? Не отдать ли завод в руки энергичных предпринимателей? Прослышав, что цивилизованные немцы из ФРГ собираются помочь в реконструкции ленинградской «Красной Баварии», рисунку предложить и другое: а не кликнуть ли к нам кого-то из потомков Карла Зебальда? Может, взятый в них чувством фамильной чести и найдутся деньги для возобновления пивной фирмы в Устюге? Только, чур: надо дать гарантию, что национализировать больше не будем. Уже ученые...

В. ЕСИПОВ.

шились на вооруженное сопротивление, а вскоре боярская республика прекратила свое существование и вошла в состав Русского государства.

Исследуя деятельность Андрея Меньшого, нельзя не упомянуть 1472 год. Это, вероятно, переломный год в сознании двадцатилетнего вологодского князя. Назревала новая феодальная война. Вероятно, с этими событиями связано и вторжение 30 июля хана Большой Орды Ахмата в пределы Московии. Татарам удалось захватить и разграбить город Алексин, выйти на берег Оки. Но брат великого князя Юрий Васильевич со своей дружиной совместно с великокняжескими дружинами остановили и отбросили татар. Неизвестно, какую роль играл в этих событиях Андрей Вологодский, но Иван III, довольный его поведением, поощрял в удел к Вологде Тарусу. И впоследствии князь Андрей выступил на стороне Москвы.

В июне 1480 года хан Ахмат подошел к русским рубежам с огромным войском.

Татары были встречены московскими войсками и вологодской дружиной на рене Угре. Со середины лета и до октября татары неоднократно предпринимали попытки перейти речку Угру, но всякий раз наталкивались на отчаянное сопротивление.

Ахмат отступил в Орду. Значение этой бескровной победы невозможно переоценить: татарское иго было сброшено.

Мы должны помнить, что в победу свой вклад внесла вологодская дружина во главе с князем Андреем Васильевичем Меньшим.

● **КОНЕЦ КНЯЗЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ.** 1471 год. «Июля в 5 день преставился благоверный князь Ондрей Васильевич Меньшой в 4 час дни и положен бысть на Москве».

Андрей Васильевич Меньшой не дожил и до тридцати лет, Вологодское княжество досталось Ивану III и вошло в состав Московского государства.

Долгое время памятником Андрею Васильевичу Вологодскому были две построенные каменные двухэтажные пятиглавые храмы в Спасо-Каменном монастыре. По легенде, «это была первая каменная и первая по красоте церковь во всей стране Вологодской».

А факты и гипотезы о Вологодском княжестве отделились от нас пеленой времени: как невидимый град Китеж, оно ушло в глубь веков.

А. МУХИН, научный сотрудник объединения «Вологда-реконструкция». Фото В. ТАЛАШОВА.

● Из почты

Кому дорожно здоровье

Курильщики беззащитнее остальных людей, и все сходит им с рук. В нашем подъезде ежедневно, систематически лестничные клетки наполняются ядовитым дымом: курят жители дома, курят приходящие к ним знакомые.

Ежедневно лестничные площадки закидываются окурками, пеплом. Почему мы, женщины, должны убирать этот мусор? Поэтому мы полностью присоединяемся к выступлению в «Красном Севере» врача А. Гларкова «Курение, объединяемое» и призываем всех граждан, кому дорожно собственное, здоровье детей, объявить беспощадную борьбу любителям табака.

Л. ХРАБОВА, А. АНДРОНОВА, Л. ПАНТИНА.

г. Вытегра.

По имени-отчеству

Мне уже 84 года. За свою жизнь я побывал во многих больницах. Впечатления разные, есть и огорчительные, но сегодня хочу рассказать о хорошем — о работниках урологического отделения Вологодского городского больницы № 1.

Сразу же признаюсь, что отношения наши сложились не сразу. Дело в том, что уже в первые дни пребывания на отделении мне предложили операцию. Я отказался и даже ушел домой. Но пришлось вернуться — замучили боли. Операцию сделали. Прошло все хорошо, и уже через двенадцать дней я снова был дома — в самом добром здравии.

Заведует урологическим отделением Н. П. Кузнецов. Его главные помощники: ординаторы А. П. Бутормин, М. Н. Колпаков, А. В. Воронин. Лишь один штрих из отношения докторов к пациентам: за время пребывания в больнице никто из них не обратился ко мне по фамилии, только по имени и отчеству.

Так же добросовестно здесь трудятся и медсестры во главе с В. Н. Бедовой.

М. КУЗНЕЦОВ, ветеран партии и труда, г. Вологда.

● Наш современник

Чуть-чуть своей души

Когда бы вы ни заглянули в мастерскую по срочному ремонту обуви, что находится на улице Карла Маркса в Вологде, там всегда есть народ, или, как принято называть, клиенты. Небольшая очередь подвижна, в ней нет того духа нервозности ожидания, что свойственны нашим очередям...

Хотя, с вашего позволения, начну я с формального козыря — с «Книги отзывов, жалоб и предложений». На четвертом году работы в названной мастерской у мастера Николая Алексеевича Кукушкина их, этих книг, тоже четыре. В них разными почерками занесены ни много ни мало 153 благодарности. А жалобы? А их просто нет. Скажете: такого не бывает. Оказывается, бывает.

Безусловно, что большинство благодарностей идет от женщин, а им угодить надо уметь. Вологжанка Н. И. Петрова с улицы Некрасова среди прочих добрых слов подмечает: «...Кукушкин Николай Алексеевич вкладывает в свою работу чуть-чуть своей души, а это так редко в наше время...»

«Ну, хорошо, ну, ладно: понятно все — учился человек сапожному ремеслу!» — скажет опытный человек. Скажет и ошибется на все сто процентов, ибо Николай Кукушкин учился так раз не на сапожника, а на преподавателя физкультуры в Вологодском педучилище. И поработал немало в Юрловской средней школе с ребятами, спортзал там полностью своими руками оборудовал. Так вот.

Александра Васильевна, мать Николая, при встрече в Грязовец рассказывала мне: — Отец-то, Алексей Петрович, работал и кузнецом, и комбайнером, и трактористом... Коля родился первого февраля в пятидесятый год. Известно, трудно тогда жилось в деревне, бежали все из деревни... Ну вот и мы уехали в Грязовец, стали работать в пригородном совхозе. Строили свой дом, корову держали шестнадцать лет. Тяжело было, кто помнит то время — знает. И ребятами доставалось, не слезы ли по улицам без дела? Помню, пастер корову Коля, а сам-то на самодельных брусьях занимается. Тренировался, значит... Ментал поступить в физкультурное училище. Вот и поступил, учился прилежно. Учителя не жаловались...

За сдержанными словами матери — гордость за сына, но и нескрываемая тревога: легко-сказать, семь лет уже живет с семьей в Вологде, вначале и квартиры настоящей не было; жена, Любовь Васильевна, в школе стала работать — биолог. И за сыном Женей приглядывать, в сентябре ему шестнадцать будет.

Известно, что резкий поворот в судьбе человека с бухты-барухты не приходит. Редко в наше время встречаются люди, меняющие по легкомыслию и жизненным пространствам, и дела. «Едут за туманом...» редкие одиночки, да и туман-то в нашем обществе заметно подражался. Хотя всякой туманной муты не убавилось: в быту, в культуре поведения, в политике...

Простой человек подобен камертону, звук его невзгод совпадает в государстве с миллионом бед ему подобных людей. В Ленинграде человек с высшим («верхним») образованием подается вдруг в дворники, в Кауде — в приемщика стеклотары, молодой поэт, дабы найти время для творчества, — в заурядные сторожа.

Вские мысли ходили в голове и учителя физкультуры Николай Кукушкина, когда он намерился сделать крутой жизненный поворот.

— Отговаривали, конечно, его в школе, — продолжает мать, — всякое говорили... И квартира двухкомнатная со всеми удобствами в Юрлове уже была получена. А он ни в какую: «Буду бить молотом!». Такие вот дела. Но я думаю, что характер у Николая в покойного отца: все переберет, а дело свое сделает. И какая-то мания была у сына сызмальства — конструировал коляски, разные самоходки. Уж и взрослым стал, а занятие это не бросил: сделал четырех- и шестиколесные вездеходы, гусеничные машинки. А в Юрлове катался на своем снегоходе. Думаю, что все это он потом и перенес на обувное дело...

...Широкоплечий молодой мужчина, мастер Николай Кукушкин улыбаясь, но немногословен. Да, пожалуй, много не наговорится, когда руки находятся в постоянном движении. И кажется, его внутреннее содержание полностью выплескивается в избранном кропотливом деле. После прошлого года ремонта помещения мастерской Н. А. Кукушкин задумался целью — отремонтировать обувь, не отрываясь от сиденья. В итоге сконструировал в достигаемом для рук круге скоростную сушилку (моторчик), отделочный станок, наждак, два приспособления для сшивания каблучков. Иные маленькие удобства просто не стоит перечислять.

Есть ли в душе Николая Алексеевича тоска по прежней работе, не могу точно сказать. Но когда речь заходит о рыбалке на старой Комеле и Никольском озере, глаза мастера загораются, и он предается воспоминаниям о прекрасном времени, когда его моторка с друзьями летала в самые верховья речки. Это мне слишком понятно. Жаль, мало свободного времени у Николая, в субботу — тоже клиенты, тоже работа.

Кто хоть раз видел, как работает мастер Кукушкин, тот надо быть уверенным, поразила его «неоткрытость» от дела. Перекурив как таковых он не устраивает, ведь люди ждут, минуты считают, торпачи кто куда. И главное — руки: они всегда в движении, кажется, они сами, независимо, устремляются к нужному им инструменту. И воистину права вологжанка Н. И. Петрова, написав: «чуть-чуть своей души».

Чуть-чуть души — немало! Ибо вся душа человеческая слишком громадна, связана она не только земными заботами. Николай Алексеевич не замкнулся только на работе, он много читает книг, охотно рассуждает о политической ситуации в современном беспокойном мире. При массовом нынешнем гражданском нитке мне весьма удивительно: не было слышать такое от него: «А у меня хорошее начальство. Я им благодарен за поддержку!».

Да уж... Редко кто нынче доволен начальством. Наверняка это у Николая идет от родителей, знавших простую истину: только честным трудом можно достичь уважения от других людей. И еще: не недостаток надо видеть в ближнем и рекламировать их, а наоборот, — искать достоинства. Их только нужно суметь разглядеть и подметить. Для этого тоже требуется «чуть-чуть своей души».

Маленький рассказ о Н. А. Кукушкине мне хочется завершить словами вологжанки Л. Кустовой: «Выражаем благодарность мастеру. Это действительно настоящий специалист своего дела. Очень жаль, что в нашем городе нет больше таких мастеров...».

Думаю, что есть. Но — иные.

Н. ДРУЖИНИНСКИЙ.

● С улыбкой

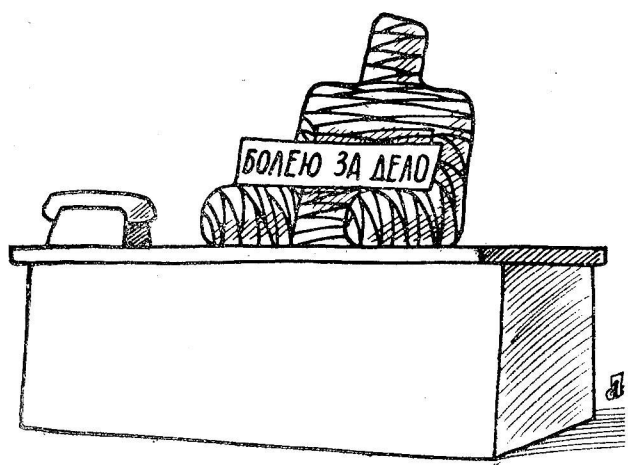


Рис. М. ЛАРИЧЕВА.

АКТУАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ



ЛЕТО, АХ, ЛЕТО...

МАЛЕНЬКИЙ ПРАЗДНИК НА ПРИРОДЕ
ДЛЯ РАБОТНИКОВ «АММОФОСА»

В борах под Каудом пахнет земляничкой. Илдиним золотом разлилось по полянам, отблески Петуха и Суды июльское солнце. Удачливый попадаются крестовники, которым, потому что они самые первые, нет цены.

В загородном цехе отдыха объединения «Аммофос» — пик летнего сезона. Для работников предприятия солнечные, воздушные, прохладные реки, пломне подходящее для отдыха жилье и хорошее питание обходятся ежемесячно ровно в рубль.

Остальное доплачивает профсоюз.

В минувшем году у нас побывало двадцать семь тысяч отдыхающих, — говорит директор базы Марина Владимировна Мыслина. — Ныне будет не меньше. Химики любят этот уголок природы. Хороший вид, красивые окрестности, что нужно еще для отдыха?

От пионеров до пенсионеров встречались на аллеях, прикрасивших энон кронами здоровых деревьев. Много молодых мам с детскими дошкольного возраста. Юлия Петрова, работница одного из ведущих цехов объединения, считает, что Вине и Коленке, которых она привезла на отдых, здесь очень хорошо.

Буквально не вылезает из воды, — смеется она, — наше семейство «пропало» на пляже.

Те, кто постепенно, берут после завтрашка удочки. Говорят, что водная жива в этих местах богата, однако везет, как всегда, удачливцам. Шуренок, пожаренный на кукне к вечернему ужину, вызывает безудельную зависть и долгие, разумеется, пырышки превращенные воспоминания и восклицания.

Двести отдыхающих — двести характеров. Долго день до вечера только тем, кому делать нечего. Впрочем, побывав на Петухе раз, такие больше здесь не появляются. Для других есть разнообразный выбор приятного времяпрепровождения. Можно взять в прокат спортивный инвентарь, вплоть до водного велосипеда. Можно заняться спортивной стрельбой или покататься на дискотеке, а можно просто погреться на солнышке, цену которого северяне знают. Лето, ах, лето... Для каждого припасено ласку и шедство.

Шестидесять мест выделяется в этом сезоне отпускникам. И. Н. Карамазов, с которым мы разговаривали у сауны, считает, что за здоровьем не нужно ехать в дальние края.

Поезда, случайные столбовые, нервотрепка — это не для меня, — говорит он. — Я второй раз провожу отпуск на Петухе и надеюсь,

что не в последний. Взял в компаньоны Бальмонта, Белого, Некрасова и Волкогонова и, поверьте, — счастлив! Никто не мешает читать и думать, думать и читать. В обыденной жизни это как-то перестало получаться, а сердцу хочется умного, доброго, чистого. Я счастлив в такой компании!

Загородная база отдыха объединения существует с 1979 года. Она строилась, расширялась, теперь — время реконструкции. На месте «Гранулы» — оригинального спортивного зала — строится модуль, который, как утверждают знатоки, будет не хуже прежнего. Там и сям появились оригинальные летние домики, украшенные резьбой, а главное — фантазией. Малыши радуются деревянной скульптуре малышей. В местном баре начисто исчезли спиртные напитки и вместе с ними, к великому сожалению, мороженое.

Повернувшись лицом к обычной жизни обычного человека, объединение старается скрасить, чем может, скучный и безрадостный быт в условиях всеохватывающего дефицита. Несмотря на все трудности снабжения, базе отдыха стараются отдалить лучшие продукты, белье, инвентарь. Маленький праздник на природе стоит дорого для профсоюзной кассы, но чисто символически работникам — от вахтера до генерального директора.

Заносимся солнцем впрок, — так скажет любой отдыхающий.

Хорошо, когда тебя будит утром лето...

Ю. АЛЕКСАНДРОВ.

НА СНИМКАХ: на базе отдыха объединения «Аммофос».

Фото Н. ЧЕСНОВОА.

Вологодская афиша: что? где? когда?

В ТЕАТРАХ

В помещении Вологодского областного драмтеатра ГАСТРОЛИ Томского театра музыкальной комедии 26 июля «ВЕК ЖИВИ — ВЕК ЛЮБИ». Начало в 19 часов.

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — «Фанат». Сеансы: 9.30, 11.20, 13.10, 15.16.50, 18.40, 20.30. 27 июля в 20.30 — впервые в советском прокате фильм знаменитого голливудского режиссера Алана Паркера «МИССИЯ В ОГНЕ».

«САЛЮТ» — «Трудно быть богом» (две серии). Сеансы: 10, 12.40, 15.20, 18, 20.40. ВИДЕОЗАЛ — «Золотой палец». Сеансы: 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

«РОДИНА» — «Комедия о Лисистрате». Сеансы: 26 июля — 10.40, 14.40, 16.40, 21 июля — 10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40 (удл.), 21.10. 26 июля — в 12.30, 18.40 — «Крокодил Данди». ВИДЕОЗАЛ — «Зубастик». Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20 часов.

«ОКТАБЕРЬ» — «Отпетые мошеники». Сеансы: 26 июля — 13.30, 16, 18, 20, 22 июля — 13.30, 15, 17, 19, 21 час. Для детей: 26 июля в 11 часов — «Проводники», 27 июля в 10, 11.10 — «Петушок и Солнышко».

«СПУТНИК» — «Преступление Антуана». Сеансы: 17, 19, 21 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 27 июля — «Большой». Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

ПОГОДА

В период с 27 по 28 июля, по сведениям Вологодского гидрометцентра, по области ожидается облачная с прояснениями погода, без существенных осадков. Ветер северный, 5—10 м/сек. Температура воздуха ночью +6, +11, днем +14, +19.

28 июля в 13 часов в д. Дудинское

СОСТОИТСЯ СЕМИНАР председателей агрохозяйств по ознакомлению с перспективными сортами скороспелых.

Сбор участников в 12 час. 30 мин. в областном совете садоводов (ул. Ветешкина, 36).

ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ САДОВОДОВ.

СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 17

приглашает юношей и девушек на обучение по специальностям:

ЛАБОРАНТ по механическим испытаниям, СЛЕСАРЬ по ремонту автомобилей (с правами управления большегрузными автомобилями), МАЛЯР-ШТУКАТУР-ПЛИТОЧНИК, КАМЕНЩИК-МОНТАЖНИК-ЭЛЕКТРОСВАРЩИК, СТОЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ, ПАРКЕТЧИК.

Срок обучения выпускников 9-х классов — 3 года. Учащиеся находятся на полном государственном обеспечении.

МАЛЯР-ШТУКАТУР, КАМЕНЩИК. Принимаются учащиеся, не закончившие 9 классов. Срок обучения 2 года — без получения среднего образования.

Принятые на обучение по специальности «маляр-штукатур» получают стипендию в размере 30 рублей в месяц. Адрес училища: 160025, г. Вологда, ул. Конева, 15. Телефоны: 2-81-77, 2-40-07.

Высокое качество обслуживания и низкие цены гарантирует ВИДЕОТЕКА

молодежного центра «Омега». Наш адрес: г. Вологда, ул. Мальцева, 33. Телефон: 5-27-67.

ВОЛОГДСКОМУ ГОСЛЕСОХОТХОЗЯЙСТВУ ТРЕБУЕТСЯ НА РАБОТУ специалист по внешнеэкономическим связям со знанием иностранного языка (английский, немецкий). Должностной оклад 240 рублей в месяц. Справки по телефону: 2-53-62.

Внимание любителей футбола, вологжан и гостей города!

10 августа во время футбольного матча «Динамо» (Вологда) — «РАФ» (Елгава) на стадионе «Сухона» спорткомбинат «Динамо» проводит ПЧЕРЕДНОЙ ТИРАЖ СПОРТИВНОЙ ЛОТЕРЕИ.

В ЧИСЛЕ ВЫИГРЫШЕЙ: цветные телевизоры, холодильники, стиральные машины, радио-и мототехника, а также самый крупный выигрыш — АВТОМОБИЛЬ «ЖИГУЛИ».

Билеты свободно продаются на стадионе «Динамо» (вход с ул. Менжинского) и у общественных представителей на городском рынке.

Обладатели счастливых билетов могут получить свой выигрыш сразу же при розыгрыше или в трехдневный срок.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

Вологодский льнокомбинат им. 50-летия ВЛКСМ и среднее профтехучилище № 12 объявляют прием учащихся на 1990—91 учебный год по специальностям:

на базе 9 классов — ПРЯДИЛЬЩИК, ТКАЧ, ШВЕЯ-ТКАЧ (срок обучения 3 года); ОПЕРАТОР ленточного и ровничного оборудования (срок обучения 1 год); на базе 11 классов — ТКАЧ (срок обучения 1 год).

Окончившие 9 классов находятся на полном государственном обеспечении и получают стипендию в размере от 30 до 70 рублей, окончившие 11 классов получают стипендию в размере от 85 до 100 рублей. При отличной и хорошей учебе стипендия повышается на 25—50 процентов.

Учащимся и выпускникам предоставляется работа на современном оборудовании. На льнокомбинате имеются спортивно-оздоровительный комплекс, санаторий-профилакторий. Иногородние обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Правила приема общие для профтехучилищ. Начало занятий 1 сентября.

Приемная комиссия работает ежедневно, с 9 до 17 часов. Адрес училища: 160003, г. Вологда, Советский пр., 137. Телефоны: 95-5-96, 95-2-47. Проезд троллейбусами №№ 2, 3 до остановки «Льнокомбинат».



● Новости

Для

Здоровье

Будут плавать, заниматься атлетикой, упражняться в тренажерах, череповчане строители. Государственная комиссия приняла физкультурно-оздоровительный комплекс треста «Череповецталлургстрой».

Услуги для членов профсоюза — бесплатные. Выбрать вид занятий по душесть из чего взрослым и детям. Кроме бассейна, сауны, комплекса имеет спортивные зал с набором тренажеров, теннис, бильярд.

М. ЧЕРНЕЦКИЙ.

● Спорт

«Металлург»

или «Сухона»

Да, только одна из этих команд может стать обладателем кубка области этого года.

В полуфинале сокольники взяли верх над «Стартом» из поселка «Майский». Вологодского района — 2:0, а череповчане над вологодцами «Локомотивом» — 2:1.

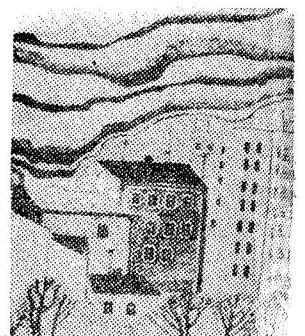
Н. ПЕТРОВ.

В VI зоне

Аутсайдер зоны — петрозаводский «Спартак» — стартовал для себя маловато. В первом туре петрозаводчане принимали РАФ из Елгавы и уступили со счетом 0:1.

Теперь по потерянному очку петрозаводцы отстают от вологжан на три очка.

Ленинградский «Кировец» победил дома РАФ — 3:1. Все остальные команды первые матчи второго тура проведут 7 августа. В этот день наши динамовцы в Соколом сыграют с «Машиностроителем», а «Химик» — с РАФом.



Городской этюд. Рис. Г. Левичевой.

● За морями, за долами

Крупный

доход

НЬЮ-ИОРК. Компания «Макдональдс» объявила об увеличении чистой прибыли во втором квартале этого года сразу на 10 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. «Бигмаки» и «Чизбургеры» приносили ей 215,8 млн. долларов. Причем, по словам председателя правления компании Майкла Куинлана, практически весь доход получен от закусок, находящихся за рубежом, в том числе в Советском Союзе, где открыт крупнейший в мире ресторан «Макдональдс». Что же касается закусок этой компании в США, то, как дипломатично отметил Куинлан, «продажа нашей продукции здесь была ниже, чем мы ожидали».

Число

бедных?

ВАШИНГТОН. В настоящее время число американцев, живущих за чертой бедности, составляет 45 млн. человек (18 процентов населения), а не 32 миллиона, которые подпадают под эту категорию граждан согласно официально установленным критериям. Такой вывод содержится в опубликованном здесь докладе двух общественных организаций, основанном на результатах исследований института Галлопа.

(ТАСС).

Зам. редактора
О. В. РАТНИКОВ.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
300 РАЗ В ГОД.

160001, Вологда,
ул. Челюскинцев, 3.

Справки по редакции — 2-02-72.
Зам. редактора — 5-22-25, 2-31-41, 2-31-35.
Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70.
ОТДЕЛЫ:
по работе Советов — 2-03-37, 5-22-94; партийный — 5-22-65, 2-53-81; экономический — 2-05-13, 2-10-62, 2-01-72; агропро-



Телефоны
редакции:

мысленный — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30; идеологический — 2-53-41, 5-22-45, 5-22-84, 5-22-65; писем и социальных проблем — 2-50-85, 2-00-32, 2-55-50, 5-22-74; публицистики — 5-22-64; новостей — 2-55-23, 2-31-42, 2-31-40; обозреватели — 2-53-63; приемная писем — 2-00-33; прием объявлений — 2-04-61; бухгалтерия — 2-55-40.

ОБЛАСТНАЯ
ТИПОГРАФИЯ
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 51080.
Тир. 115000.
Зак. 4383. ГЕ — 04675.