Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Красный Север

Основана в мае 1917 года

Орган Вологодского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ШЕСТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАЯ 1990 ГОДА ● № 116 (21880) ● ЦЕНА 3 КОП.

● Вологодский курьер

ПИСЬМО НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ

● *В далеком уже 1976 году с целью обеспечения круглогодового проезда всех видов автотранспорта из областного центра в восточные районы области, в частности, в Великоустюгский, Кичменгско-Городецкий и Никольский, было запланировано к 1990 году построить новую дорогу с усовершенствованным покрытием между Никольском и Рослятино. Нет нужды объяснять необходимость этого строительства. Это воистину дорога жизни для нашей глубинки.*

ДОРОГА ЖИЗНИ

● Планы и реальность

● Гарант—стабильная работа

● Нежелательные коррективы

● Атлас подвел

В 1991 году намечается пустить автобусы по маршруту Вологда—Никольск, что позволило бы частично разгрузить вологодских авиаторов. Ведь ни для кого не секрет, что летний период для аэропорта Вологды — это время «пик» по Никольску, куда приезжают многочисленные отпускники с Севера. Да и в остальные времена года самолеты, выполняющие рейсы в наш город, незаполненными не бывают.

Намеченная для сооружения трасса была распределена между различными предприятиями дорожного строительства. В частности, Никольскому ДРСУ объединения «Вологодтрансдор» был отведен участок В. Рыстюг—Калинино. Великоустюгскому ДСУ-2 этого же объединения — Калинино—Дружиново. Никольской ДПМК треста «Дорстрой» — Аргуново—Заозерье Никольского и Вабушкинского районов, далее до деревни Козлец строить должно было объединение «Вологодмелиоремстрой». А от Рослятино до Козлеца дорожное строительство было поручено вести Вологодскому ДСУ-1 вологодского объединения «Вологодавтодор».

Однако зачастую не все, что планируется, в конечном счете выполняется. Вот и здесь со временем были внесены определенные коррективы. ДСУ-2, выполнивше лишь мизерную долю доведенного задания, было переключено на проведение подобных работ в Нюксенском районе. ДПМК, отсыпавшая всего четыре километра дорожного полотна, также была переведена с этого объекта. Пришлось произвести перераспределение трассы: год от года набирающему темпы работы и наращивающему свои производственные мощности Никольскому ДРСУ был продлен участок строительства до моста через реку Шарженьгу, что будет возводить ся у деревни Лольково. В свою очередь, все остальные объемы работ от Рослятино до этого моста были положены «на плечи» коллектива Вологодского ДСУ-1. На год были отодвинуты и сроки окончания строительства.

Дорожные строители ДРСУ не сомневаются, что свой участок в назначенному сроку сдадут. Гарантом этому служит их стабильная работа в последнее пятилетие. Однако свои нежелательные коррективы, по-видимому, внесут мостостроители Вологодского МСУ-1, объединения «Автомост», которые предстоит в оставшееся время сдать два моста через Шарженьгу и Возюг, а также устранить брак на уже построенном мосту через Андангу. Однако форсировать эти работы они не спешат. А ведь буквально через месяц из-за нерадивости мостостроителей вынуждены будут приостановить свои работы никольские дорожники.

С другой стороны, и у ДСУ-1 появились проблемы, в основном связанные с отсыпкой полотна. Сокольские и вологодские автотранспортники, которые должны были начать выполнение этих работ еще в четвертом квартале минувшего года, до сих пор не приступили к вывозке песчано-гравийной смеси, ссылаясь на всевозможные причины и выдвигая порою невозможные и даже нелепые требования.

Здесь же предстоит пройти две выемки. Непонятна медлительность — ведь сейчас самые благоприятные сроки для проведения дорожно-строительных работ. Требуется по-ударному поработать три-четыре месяца всем задействованным на этой стройке предприятиям, и тогда сроки ее пуска в 1991 году будут вполне реальными. Увы, пока должного напряжения нет.

Хочется отметить и тот факт, что на всех атласах автомобильных дорог СССР эта республиканского значения дорога нанесена, то есть она числится как проезжая. К сожалению, это далеко не так. И уже немало водителей из средней полосы и южных районов страны пострадали от своей доверчивости. До боли обидно наблюдать, как большегрузные рефрижераторы со скоропортящимися продуктами вынуждены порою сутками преодолевать тяжелейший участок маршрута. А сколько здесь выведено из строя техники!..

Уважаемые руководители указанных выше предприятий! Давайте не будем делить дорогу на «вашу» и «нашу». Давайте оставим амбиции, объединим свои усилия и выполним каждый свои задания. Возможности для этого есть у вас у всех. Хочется верить, что вы с пониманием отнесетесь к нашим проблемам. Жители восточных районов надеются, что больше переносов сроков сдачи дороги не будет, что с 1992 года будет обеспечен круглосуточный проезд в нашу глубинку, что с этого же года будет постоянно функционировать автобусный маршрут Вологда — Никольск. Ведь это так реально.

Просим и областной исполнительный комитет взять под особый контроль эту безусловно одну из важнейших строек области.

В. МИШЕНЕВ,
заместитель председателя Никольского райисполкома.

Н. ЖДАНОВ,
заведующий отделом промышленности газеты «Авангард».

Как поднять авторитет партии? Ответ на этот вопрос член парткбюро Великоустюгской цветнично-щеточной фабрики Л. Л. Сазоновская подчеркивает: прежде всего каждый должен добросовестно трудиться на своем рабочем месте, быть честным перед собой и своими товарищами. Громкой фразой авторитет не поднимешь, только конкретным делом.

Именно так и поступает Л. Л. Сазоновская. Насадчица щеток, коллекция которой украшается коллективом коммунисте хорошую работу, трудится споро, с отличным качеством.

Фото Н. ЧЕСНОКОВА.

Еще одна выставка

В Вологде открылась выставка «Политическая ссылка в Вологодской губернии (1900—1917)». Ее адрес: Советский проспект, 16-б (рядом с Домом-музеем М. И. Ульяновой).

Почти полностью она построена из подлинных экспонатов, многие из которых никогда не выставлялись и не использовались.

П. ЛЕОНИДОВ.

Поделился прибылью

На 1700 тысяч штук увеличил выпуск кирпича только в первом квартале этого года сокольский кооператив «Трубка». Его хватило бы на строительство семиэтажного жилого дома.

Коллектив кооператива увеличился, но при этом каждый работник дал продукции на триста рублей больше, чем в прошлом году. Расходы на изготовление кирпича сократились на тридцать тысяч рублей.

Полученной прибылью кооператив поделился не только со своим арендодателем — объединением «Вологодастройматериалы», но и с Детским фондом, куда перечислил несколько тысяч рублей, выделил средства на строительство торгового павильона, для игровой площадки в своем микрорайоне, заасфальтировал улицу.

Г. НИКОЛАЕВА.

Справили новоселье

Новые трехэтажные жилые дома выросли в минувшем году на льнозаводе, в профилактории - санатории, совхозе «Тотемский». Более чем в 210 благоустроенных квартирах горожане справили новоселье.

И еще отрадные факты — завершение строительства пятиэтажного корпуса центральной районной больницы на сто коек и трехэтажного здания общежития для учащихся СПТУ-7 на 150 мест.

А. ТРЕТЬЯКОВ,
наш внешт. корр.

Собор в лесах

Никольск располагает несколькими ценными архитектурными памятниками. К сожалению, большинство их находится в аварийном состоянии, и если не принять мер, наши потомки не увидят замечательных творений своих предков.

С целью сохранения памятников старины в прошлом году был создан Никольский реставрационный участок Великоустюгского специального научно - реставрационного управления. Реставраторы приступили к работе в Сретенском соборе, возвышающемся в самом центре города. Собор оделся в строительные леса. В первую очередь будет восстановлен пятиглавый купол. После окончания реставрационных работ собор предстанет в своем первоначальном виде, будут устранены все перестройки последующего времени. В нем разместится школа искусств.

Р. ПАНОВ.

Новый клуб

В День Победы в Великом Устюге по инициативе горкомов ВЛКСМ и ДОСААФ открылся новый молодежный клуб. Занимаясь в нем будут тридцать учащихся совхоза-техникума, автодорожного техникума и ремесленного училища. Задача клуба — воспитывать патриотов, готовить к службе в Советской Армии. Руководит клубом инструктор отделения авиалесоохраны А. Н. Опалихин. Он же поведет одну из секций — парашютного спорта. Второую секцию — рукопашного боя — возглавляет сотрудник милиции И. Ю. Марков.

А. БЕЛЫХ.

СЪЕЗД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РСФСР

Время надежд и обновления

Взволнованные выступления депутатов можно понять: заседания идут уже третий день, а «в работе» пока всего лишь второй пункт повестки дня из шестнадцати. На продолжавшемся 18 мая в Большом Кремлевском дворце первом Съезде народных депутатов РСФСР шло обсуждение временного регламента.

Среди многочисленных телеграмм, поступивших в адрес Съезда, было получено и послание от Верховного Совета Литвы. И когда в конце утреннего заседания один из депутатов предложил принять подготовленный редакционной комиссией ответ на это послание, а Съезд в целом одобрил его содержание, группа депутатов блока «Демократическая Россия» покинула зал. Первым после перерыва слово получил депутат Н. И. Травкин. Он уже начал было обыгрывать мотивы этого некорректного поведения, но зал буквально обрушился на него аплодисментами-хлопками. А затем депутаты проголосовали против предоставления ему слова, выразив этим свое отношение к попыткам подорвать согласие, которого с таким трудом удалось достичь во второй день и которое будет так необходимо при решении важнейших вопросов политической и экономической жизни России.

Председатель Т в у ш и н В. Н. Казаков предложил приступить к рассмотрению третьего пункта повестки дня. С докладом о социально-экономическом положении России выступил Председатель Совета Министров РСФСР А. В. Власов.

Необычно и сложно складывалась судьба России, сказал он. Ей пришлось взять на себя лавину долгов, тяжелых, связанных со строительством социализма в отсталой многонациональной стране. В то же время именно Российская Федерация больше других республик претерпела от жестко централизованной административно-бюрократической системы, которая по сути свела на нет политический суверенитет республики, сделала во многом номинальными ее правительство, многие структуры управления. Государственность России словно была растворена в союзных структурах. На ее долю остались по сути символические, к тому же урезанные, атрибуты власти.

Значительная часть российского национального богатства в течение длительного времени использовалась и используется для решения общегосударственных задач. В результате экономика России оказалась перегружена предприятиями, производящими средства производства. В то же время доля предметов потребления составляет всего лишь четвертую часть всей промышленной продукции, что вдвое ниже уровня многих развитых стран. Российская Федерация занимает последнее место среди союзных республик по удельному весу в национальном доходе расходов на социальные нужды.

Покончить со сверхцентрализмом, диктатом ведомств, распределить экономику, открыть простор инициативе и предпринимчивости, отметил докладчик, должна была экономическая реформа 1987 года. Однако она не оправдала ожиданий. Во многом оказались подорваны нити управления, усилилась разбалансированность экономики, произошло падение темпов роста производства, причем в основном за счет предприятий союзного подчинения. Усилились инфляционные процессы.

Проанализировав систему мер, которые правительство принимало для того, чтобы переломить опасные тенденции в социально-экономическом развитии республики, Председатель Совета Министров РСФСР сделал вывод: радикальное решение стоящих перед республикой проблем может быть найдено только в ее полноценном экономическом и политическом суверенитете. С начала этого года, сказал он, 13 территорий перешли на самоуправление и самофинансирование. С будущего года на новые принципы переходит вся республика.

Далее докладчик остановился на некоторых положениях проекта концепции экономического суверенитета, подготовленного правительством. Прежде всего, предлагается на договорной основе установить долговременные, единые для всех республик нормы перечисления средств в союзный бюджет на финансирование общегосударственных мероприятий —расходов на оборону страны, конкретные общесоюзные программы, создание резервов. Все остальное, что будет произведено, заработано, должно целиком оставаться в республике. А это, по подсчетам специалистов, увеличит бюджет РСФСР почти на 40 миллиардов рублей. Такую огромную сумму можно будет направить на решение важнейших республиканских социальных программ.

Важно также усилить реальное влияние Российской Федерации на процессы преобразования, расширить ее права в осуществлении финансово-кредитной и налоговой политики. Это позволит, в частности, полнее учитывать специфику, перепады в уровнях развития разных регионов и создать условия для их самофинансирования.

А. В. Власов указал и на такое важное направление укрепления суверенитета России, каким является самостоятельность во внешнеэкономической деятельности. Правительство в последнее время активно переходит от эпизодических контактов с зарубежными странами к установлению прямого сотрудничества, договорному оформлению взаимовыгодных связей с ними.

Однако ныне существующий порядок валютных отчислений, жесткого лицензирования и квотирования экспортно-импортных операций сводит на нет дальнейшее развитие внешнеэкономических связей. Вряд ли можно считать нормальным такое положение, когда республика экспортирует продукцию на 40 миллиардов рублей валюты, в том числе на 8,4 миллиарда в свободно конвертируемой валюте, а получает за это в валютный фонд своего правительства всего лишь 6,3 миллиона валютных рублей.

Поэтому в основу внешнеэкономической деятельности следует положить принцип валютной самоокупаемости. Вся валютная выручка от экспорта товаров с территории российского должна поступать в ее доход за вычетом той части, которая будет вноситься в союзный бюджет по согласованной между Российской Федерацией и Союзом ССР. Так будут образованы свободный, достойный его роли в союзном государстве, валютный фонд республики, а также фонды территорий.

Стремление к экономическому суверенитету, подчеркнул докладчик, направлено на то, чтобы по-хозяйски распорядиться всеми богатствами республики в интересах ее граждан, дать простор инициативе, смелости, предприимчивости, которые всегда были присущи народам России.

В этой связи он подробно остановился на решении приоритетных социально-экономических задач — нормальном обеспечении людей продовольствием и товарами массового спроса, жильем, услугами, охране окружающей среды и других вопиющих каждого жителя республики проблемах. В частности, касаясь вопроса увеличения продукции сельского хозяйства, он подчеркнул, что нужно прежде всего решительно пересмотреть систему экономических отношений, связанных с аграрным сектором народного хозяйства. Следует решительно перейти к многообразным формам пользования и распоряжения собственностью, создать равные условия для всех видов хозяйствования на земле.

Затем докладчик остановился на проблемах перехода народного хозяйства на регулируемые рыночные отношения. По его мнению, это — мощный рычаг оздоровления экономики, выхода общества из критической ситуации. В то же время люди требуют взвешенного, глубоко продуманного подхода к внедрению такого метода хозяйствования, надежного механизма социальной защиты населения, и, прежде всего, его малообеспеченных слоев. В обществе возрастает тревога, связанная с вероятностью неконтролируемого роста цен, усилением социального расслоения.

Правительство республики работает над тем, чтобы не допустить массовой безработицы, обеспечить эффективную занятность населения, организовать широкую переподготовку кадров, иными словами, осуществить крупный комплекс мер, гарантирующих и в новых условиях конституционное право на труд. В частности, в проработке — создание республиканского и региональных фондов занятости населения, механизмы дифференцированной компенсации доходов, бюджеты прожиточного минимума, которые должны лечь в основу новой социальной политики. Как заявил докладчик, одним из первых законодательных актов нового российского парламента мог бы стать закон о социальной защищенности граждан РСФСР.

Значительное внимание Председатель Совета Министров РСФСР уделил задачам культурного возрождения России.

Заслуживает поддержки инициатива народных депутатов о разработке новой Конституции Российской Федерации, а также нового закона о ее договоре с СССР.

Сегодня, сказал в заключение А. В. Власов, как никогда, нам нужны собранность, дисциплина, сплоченность, основанные на уважении к закону, к нашей общественной морали. Организующим, консолидирующим началом призвана стать в первую очередь народные депутаты, кому миллионы избирателей вручили знамя доверия на возрождение России.

Затем Председатель Совета Министров РСФСР ответил на вопросы депутатов.

На вечернем заседании присутствовали Президент СССР М. С. Горбачев, Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков.

19 мая Съезд продолжал работу.

(ТАСС).

Литературная учеба

В Вологде проходит трехдневный семинар молодых литераторов области, организованный обкомом ВЛКСМ и Вологодской писательской организацией. На семинар прибыли около двадцати человек из Вологды и Череповца, из различных районов области, прозаики и поэты, как уже имеющие публикации, так и пробующие свои силы в литературе.

Как сказал во вступительном слове ответственный секретарь Вологодской писательской организации В. А. Оботуров, подобные совещания не проходили в Вологде с 1985 года, хотя многие из вологжан побывали за это время на литературных семинарах в Новгороде и Архангельске, Пскове и Ленинграде. А между тем областные семинары играют значительную роль в творческом становлении литературной молодежи, оказываются как бы школой литературной учебы.

Председательствующий поэт Б. В. Коротаев коротко охарактеризовал состав участников, а также ведущих, среди которых были знаменитые «Советский писатель» А. А. Бобров, поэты А. А. Романов, Э. А. Фокина, Н. В. Дружинский, прозаики С. Т. Алексеев, С. П. Багров, критик В. А. Оботуров.

В первый день семинара были рассмотрены стихи В. Хазова из Чаусова, поэтессы вологжанина В. Королева «Щиты на петлицах», поэтическое творчество И. Чурбановой, прозаика Георгия Георгиева. При этом разговор нередко выходил далеко за рамки обсуждаемых произведений, касался как теории литературы, так и насущных жизненных проблем. И хотя был он временами довольно острым, но в целом отличался доброжелательностью и жизнелюбием старших товарищей помочь своим молодым коллегам. Достаточно сказать, что стихи В. Хазова и И. Чурбановой были в первый же день семинара рекомендованы к изданию отдельными книжками. Высокую оценку получили и некоторые другие произведения, в частности, повесть А. Драчева «Преображение».

В работе семинара приняла участие секретарь обкома КПСС Л. Г. Ячеко.

В зеркале прессы

В «Учительской газете» № 19 опубликовано письмо преподавателя техникума С. Богдашева из Великого Устюга под названием «Компьютер фирмы «тяп-ляп».

«На птичьих правах» — так квалифицирует информация Л. Райковой в газете «Советская торговля» за 15 мая. В ней рассказывается о положении дел в коонзаводпромхозе Вологодского облпотребсоюза, где нарушаются нормы и нормы для нашего мехового прилавка.

НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

Готовьте прилавки

ЕСЛИ В ЭТИ ДНИ ВЫ ПОБЫВАЕТЕ В ГРЯЗОВЦЕ. ТО НЕПРЕМЕННО ЗАМЕТИТЕ, ЧТО В МЕНЮ СТОЛОВЫХ, РЕСТОРАНОВ И КАФЕ ЕСТЬ САЛАТ ИЗ СВЕЖИХ ОГУРЦОВ. И ЭТО НЕ СЛУЧАЙНО...

За окном еще весна, а здесь уже вовсю благоухает лето. Температура воздуха около тридцати градусов, парит, словно перед грозой. К свету тянутся двухтрехгрозные стебли-веточки, на которых словно нанизаны разлапистые листья и ярко-зеленые продолговатые огурцы. В синтевых платках, вытирая с лица пот, трудятся женщины...

Мы находимся в теплице Грязовецкого авторемзавода.

Агроном Г. Н. Киселкина, рабочие Г. Н. Гусева и В. Ф. Селдина охотно рассказывают о своем хозяйстве:

— С 1982 года теплица подносит круглый год. Построена она заботами бывшего директора Л. И. Смирнова. На 8 марта, по традиции, первый сбор огурцов. Своим рабочим, а также в заводскую столовую и детский сад овощи продаются по государственной цене, излишки подороже, в зависимости от времени года.

Нынешняя весна также осталась «ягодной». Уже в марте собрали свыше шестисот, а в первую половину апреля — более пятисот килограммов огурцов. На смену им придут помидоры.

Из отходов, подручных материалов, а значит, без больших материальных затрат, построена теплица Грязовецкой электроподстанции.

— И проекта не было. Переоборудовали помещение, остеклили, подвели водяное отопление, благо у нас свой газовая котельная, и вот второй год едим свои овощи, — рассказывает директор Ю. А. Кириллов. — В прошлом году вырастили три тонны огурцов, помидоров и зеленого лука. Нынче, думаю, будет не меньше. Специальных людей для работы в теплице не держим, все делаются на общественных началах. Консультации берем у специалиста-агронома.

— Думаете ли расширять теплицу? — поинтересовалась я у директора.

Юрий Александрович задумался:

— Сложности у нас такого характера... Если всерьез, две-три теплицы могли бы завалить город, скажем, тем же зеленым луком. Но камень преткновения — наша торговля. Не хотят брать на себя «дополнительной нагрузки». А у нас, сами понимаете, торговать некому. Вот и думаешь, а стоит ли расширять теплицу, если будущий урожай под угрозой гибели.

С той же проблемой столкнулись мы, побывав в теплице объединения «Грязовецагропромхимия». Построена она в феврале прошлого года, но уже к концу его здесь было вырощено по сорок килограммов овощей на каждого работника предприятия. Огурцы, помидоры, лук, щавель большое количество рассады — и все это на площади в триста квадратных метров. Постоянно здесь трудятся один человек, Г. Ф. Букина, агроном по образованию. Ей помогают, тоже на общественных началах, инженерно-технические работники и сотрудники бухгалтерии.

— В минувшем году мы получили свыше двух тысяч килограммов огурцов, восемьсот — помидоров, свыше тысячи — лука, на несколько сотен рублей продали рассады. Все это — чистая, безнитратная продукция, вырощенная без применения химикатов. Но как обидно бывает, когда обращаемся к нашим торговым организациям с просьбой реализовать ее, а они не берут. Так было нынче в январе, февале... Из Вологды в Грязовец везут лук, а свой не принимают. Ссылаются на то, что дорого, но ведь мы боремся по собственности, да и известно надо уничтожить. В конце концов, дело покупателя, брать или не брать товар, наше — предоставить его, — говорят женщины.

И, вероятно, они правы. При городские теплицы не имеют возможности вовремя сдать свою продукцию. А что же будет дальше? Ведь уже «стучат топоры» на строительстве новых теплиц в совхозе «Грязовецкий», компрессорной станции К-17, заводе сухого обезжиренного молока...

Одним из самых крупных пострадавших ранних овощей является Монзенский ДСК. 390 центнеров, или по двадцать килограммов овощей на каждого работающего, получено в этом подсобном хозяйстве в минувшем году. Выращиваются овощи на пришкольных участках. Характерная деталь: собственные «огороды» стремятся иметь не только крупные, но и мелкие предприятия. 670 центнеров и год ранних овощей (по итогам 1989 года) — это уже чувствительная добавка к столу грязовчан.

Однако она может быть и значительно выше. И один из резервов — продолжение закостенелости форм и методов работы торговых организаций. Разве сейчас, пока еще гремит гром», уже не время заключать договоры, устанавливать графики поставок продукции, готовить прилавки под новый урожай?

Я коснулась только одной стороны деятельности подсобных хозяйств — выращивания овощей. Но ведь они еще производят и мясо. В прошлом году силами «подсобников» в районе реализовано свыше 1600 центнеров свинины.

Г. БУТУСОВА.

● По родной стране

С заботой о детях

ДУШАНБЕ. Профсоюзные здравницы Таджикистана готовы принять на отдых и лечение сотни детей, пострадавших от последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Путевки для ребят выделили пансионат «Карагач», дома отдыха «Явроз», «Каннибадам».

По всем правилам

НОВГОРОД. Возродить славу новгородского льна взялись арендные коллективы, первыми в области завершившие сев этой культуры. Льноводы Мошенского, Парфинского, других районов поселили долгунец согласно всем требованиям агротехники. Особенность нынешней посевной страды не только в том, что она началась раньше обычного, но и в более четкой организации труда.

Зеленое ожерелье

МОСКВА. Во многих регионах Российской Федерации зеленое ожерелье для поля будет в этом году из яблонь и черноплодной рябины. Сделано это по рекомендации ученых Всесоюзного научно-исследовательского института лесоводства и мехонизации лесного хозяйства. Молодые саженцы уже затрепетали на весеннем ветру в Татарии, Башкирии. Посаженные плодовые деревья помогут защитить поля от наступающих песков, губительных суховеев, оврагов, что отзовется повышенным отдачи земель. Да и витаминные дары не помешают.

Растут дома

КАМАЕВО (Мордовская АССР). Не по дням, а по часам растут дома в этом селе. Только за последнее время на улицах прибавилось пятьдесят усадеб. Работа идет споро потому, что на стройки поступает крупнопоточный кирпич. Местный колхоз «Победа» начал его производить из промышленных отходов на заводе «Центроклит» в Саранске.

«Теплая» новинка

ЛИДА (Гродненская область). Владельцам садовых участков и личных подворий предназначена новинка, массовый выпуск которой начат на местном заводе сельхозмашин. Это универсальный обогреватель для отапливания парников и теплиц, гаражей, веранд, работающий на сжиженном газе.

Из союзного бюджета

БРЯНСК. Сорок миллионов инвалютных рублей выделено из союзного бюджета на строительство в основании в Брянске республиканского центра радиологической медицины. В комплекс, стоимость которого начнена в 1993 году, входит стационар на 350 коек и поликлиника на 600 посещений в смену.

(ТАСС).

Мастер с большой буквы — так отзываются о гумирощике производственного кооператива «Вулкан» при Объединении «Аммофос» Лиханле Ивановиче Осипове. Высокая исполнительская дисциплина позволяет ему значительно продлевать срок службы технологического оборудования, работающего в активной среде.

Фото Н. ЧЕСНОКОВА.

● Хозяйственный уклад на селе

ФЕРМЕРСКАЯ ОПОРА

Помню, год назад на районном слете арендаторов-фермеров в Белозерске выступил убежденный в своем житейском выборе крестьянин:

— Если нас поддержат местные власти, дело пойдет.

«Аверченков, — прозвучало рядом. — Приехал из другой области. Живет в Чикневе».

Тогда уже припоминалось: в семидесятые годы эту деревушку отнесли к «неперспективным» населенным пунктам колхоза «Строитель коммунизма». Но «вершители судеб» ошиблись. Чикнево не исчезло с карты Белозерья. Как была, так и осталась там крупная молочная ферма. Больше того, колхоз стал строить жилье, а колхозники ремонтируют старые дома.

Можно понять старожилов, требующих обустройства деревни. Уже сегодня был бы лишним если не магазин, то хотя бы ларек для торговли товарами первой необходимости. Тем более, что здесь живут и доярки, и механизаторы с семьями. Есть и ветераны труда и войны с пошатнувшимся здоровьем. Некоторые из них — почетные колхозники, орденоносцы.

Если присмотреться к окружающей чикнево местности, то для любящего крестьянский труд человека она как раз перспективна: есть где развернуться. Земля здесь плодородная, податливая на отдачу — только не ленись, удобрай. И места для пастьбы скота неплохие. И в лесах — дары немалые. И то, что деревня стоит на тракте, а его сейчас капитально ремонтируют, тоже заключает в себе известные преимущества.

Все это вместе взятое придало смелости В. П. Аверченкову, приезжему человеку, основать на окраине Чикнева крестьянское хозяйство.

— Люблю эту работу, — просто сказал он мне. — Трудиться на земле, возиться с животными приучен с детства. И радуюсь, что растут помощники.

Помощники, на которых показал Виталий Павлович, пока что неспешны. Олег ходит в первый класс, а его сестренка станет школьницей через два года.

— Но уже разносит корм животным, посмотрит в стойлах, — отметил, — с гордостью произносит отец.

Впрочем, есть у Виталия Павловича еще один. Старший. Недавно из армии. Как я понял из разговора, отец был бы не против видеть сына в числе членов фермерского хозяйства. Но у жизни своя логика. Самый надежный партнер в замыслах Виталия Павловича — его супруга Надежда Николаевна.

Можно сказать, крестьянское хозяйство Аверченковых делает первые шаги. Хотя, если сравнивать с тем, что имели когда-то крестьяне-единоличники, у них большое богатство: на мини-ферме семь коров с приплодом, десять овечек, включая ягнят. Плюс к тому хозяева взяли на содержание десять колхозных телят. На семи коров — пять первотелок. Их Аверченковы вырастили из закупленных в колхозе нетелей. За семь месяцев от каждой из пяти коров получено по 2500 килограммов товарного молока.

Сейчас не время подсчитывать заработки фермеров. Аверченковы, использовав отсрочку, должны приступить в этом году к выплате денег за приобретенных в колхозе нетелей. Есть задолженность и по другим пунктам. Пришлось заниматься средства на строительство и оборудование коровника, электролинии. Чтобы механизировать доярку, хозяин оборудовал компрессорную мини-станцию с вакуумной установкой. Одновременно была закуплена доильная аппаратура. Он же построил и маленькую кормокухню.

Есть один путь компенсировать такие затраты — увеличить выгодный надой молока, объем его продажи государству через колхоз.

— Уверены, что в нынешнем году нам удастся повысить продуктивность коров. Хотя бы потому, что увеличивается общий период лактации. В прошлом году стали получать молоко от первотелок только в мае. Выпали минимум два месяца, — говорит фермер. В дальнейшем будем пополнять маточное поголовье, организуем раздой коров по всем правилам. Трехтысячные надои не станут пределом.

Но все эти задумки возможно осуществить при наличии надежной кормовой базы. Пока что Аверченковы располагают присуждённым учетчиком исходным количеством более двадцати соток. Такого количества земли мало и для содержания одной коровы. Выручает колхоз: он продает сено и комбикормы в довольно большом количестве. Однако такие условия сотрудничества не устраивают ни ту, ни другую сторону. У колхоза лишних кормов нет, а Аверченковым закупать каждый клочок сена начетисто. Вот почему в прошлом году супруги обратились в колхоз с просьбой выделить тридцать гектаров под пашню, сенокос и пастбища.

— Дело несколько затянулось. Но теперь, с принятием Закона о земле, думаю, проволочек не будет, — говорит Виталий Павлович. — Подобрать площади помог главный агроном колхоза В. В. Клопов.

И вот получает Аверченковы необходимые тридцать гектаров. А каким способом обрабатывать эту землю? Даже лошади во дворе нет. Обещал директор районного отделения агроснаба И. А. Жаравин выделить на первых порах хотя бы трактор Т-25 с косилкой, а когда это станет возможным? Требуются и другие приспособления орудия. Видимо, предстоит пока обращаться к платным услугам колхоза и в обработке земли. Тем более, что Аверченковы строят смелые планы выращивания корнеплодов, картофеля, клевера.

— Период заготовки кормов будет для нас серьезным испытанием, — размышляет фермер. — Мы сторонники сухих кормов: в силосе много кислот, что иногда неблагоприятно влияет на пищеварение животных, значит, не способствует накоплению молока у коров, снижает жирность. Кстати, у колхозных коров жирность молока высокая — 3,9 процента. А в нашей ферме она выше четырех процентов.

На эту разницу указала и экономист колхоза М. Н. Соловьева. Она сообщила: что в прошлом году Аверченковым было сказано за повышенную жирность 2,2 тонны молока дополнительно. Правда и то, что колхоз не имел возможности продать фермерам силос. Они, впрочем, не на ставали, следуя своим правилам состояния кормовой базы: предпочитают лучше место в нем отводится сену хорошего качества. Но от хвойной муки не отказались.

Прослеживая систему взаимоотношений между колхозом и крестьянским хозяйством, делаешь важные выводы. Первый: эти отношения, если строить их на основе равноправия, несут выгоду обеим сторонам. Колхоз помог фермерам, продавать кормов. В свою очередь Аверченковы пошли на выручку, когда колхоз испытывал нехватку помещений, чтобы разместить телят, — взяли на содержание десять телочек. Такая взаимопомощь, надо думать, в дальнейшем станет правилом.

Другой вывод: существование крестьянского хозяйства немыслимо, по крайней мере, на первых порах, без поддержки сильного партнера — колхоза, совхоза. Этот партнер — надежный посредник в сбыте продукции. Он и транспортные, и производственные услуги может оказать, а часть кормов, включая зеленую подкормку телят, выделит. Не откажет и в подготовании пастбищ. Конечно, за все эти услуги надо платить. На то и хозрасчет — он учит точному учету расходов, взыскию платы как со «своих», так и «чужих».

Так что в итоге брошенный информатом лозунг «Раздать землю, распустить колхозы!» представляется бредовым. Ты или иной уклад в селе экзистенсиоль только в условиях сосуществования с другими.

Может, в будущем и появятся здесь рядом с колхозом, еще пара-другая фермеров, но пока, кроме Аверченковых, жителями нет. Почему? Уже потому, что отвыкли потомки вчерашних крестьян самостоятельности в действиях. Боятся, пугаются смелости и предпринимательства перед лицом неизвестности. Да и приспособлены они к работе с выходными, по сменам.

Но первопроходцы тоже нужны — как фермеры, так и арендаторы. Они пробудят у других чувство хозяйского отношения к земле. Только не надо думать, что первопроходцы смогут добиться цели без больного труда. Им надо помочь. Неправы те, кто смотрит подглядывать в чужом кармане выручку от продажи молока или мяса. Вот ручка действительно неправая, а доит. Их сосчитать куда труднее.

Одна мысль не дает покоя. Колхозы государство выплачивает надбавку за продукцию животноводства. Тем самым государство неизбежно большие расходы на покупку техники. Почему же это правило не распространяется на фермерские хозяйства?

А. ДИНКОВ.

ДОМ В КАМЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ,

или Попытка поразмышлять о проблеме

1.

Чтобы повидаться с лейтенантом Кузнечевым, я отправился в санаторий «Новый источник», где он долечивался. По дороге мы с водителем все расследовали, что в областном центре жить куда неспокойней, хлопотней, чем в небольшом городке — тихом, приветливом, уютном.

2.

Эта ночь, с 18 на 19 октября прошлого года, выдалась для Белозерской больницы «веселенькой».

23.30. Скорая привозит водителя треста «Белозеркожрайгаз» Сергея Подрядчикова с ножевым ранением области бедра.

00.15. В больницу поступает раненный в «волосистую часть головы» и в живот работник кооператива «Ваш-дом» Мустафаев.

00.30. В тяжелом состоянии скорая доставляет участкового инспектора милиции, старшего лейтенанта милиции Евгения Кузнечева. Три ножевые раны на лице, рана до пяти сантиметров в левой поясничной области. «При ревизии органов грудной полости слева обнаружена рана левого предсердия, также обнаружена сквозная рана края легкого верхней доли слева, которая тоже защита истутуемыми шва-ми». Из заключения экспертизы. Всего у Кузнечева насчитали 20 ранений.

— Не ночь, а фильм ужасов, — устало скажет под утро хирург Кузнецов, зашивая последнюю из разнокалиберных ран.

У этого «фильма» — было установлено автором — оказался единственный автор, он же исполнитель главной роли Алекпер (Алик) Мустафаев. Человек приезжий, до этого дважды судимый.

Сценарий банален, как говорится, до противного.

Вечером знакомое — пришел к ней в гости. Крупным планом — бутылка водки. Явление друга знакомой. Крупным планом — следующая бутылка водки. Ссора. Появление... нож из кармана гражданского гостя.

Испуганный Инюшин (друг знакомой) убегает с порезанной ладонью: выталкивает перехватить нож. Из протокола допроса вышеуказанного Инюшина: «Тогда я побежал в дом, где проживает участковый Кузнечев. В подъезде стал держать дверь с внутренней стороны. Алик пытался открыть дверь с улицы. Я просил его, чтобы он убрал нож. В это время услышал с улицы крик родной сестры, что ее мужу Подрядчикову Сергею Алик ткнул ножом. Я резко открыл дверь и выскочил на улицу. Сергея я не видел, я увидел только, как Алик убегал в сторону улицы Коммунистической».

Из протокола осмотра места происшествия:

«Местом происшествия является коридор дома № 3 по улице Дзержинского и местность, прилегающая к нему во дворе и на улице Дзержинского... Обнаружена дорожка, состоящая из пятен бурого цвета — пятен крови... Дом в каменном исполнении белого цвета...»

Улица Коммунистическая. Улица Дзержинского.

...Вот такой перекресток.

3.

Каждый день в один и тот же утренний час у нас в редакции на пятом этаже появляется посыльный из областного управления внутренних дел. На стол редактора ложится очередная «Оперативная сводка о происшествиях и нарушениях общественного порядка в гор. Вологде и Вологодской области». Когда-то вверху справа на сводке стоял гриф «Секретно» — сейчас его нет, раз преступности в стране стал неслыханным фактом.

23 апреля. Студия городской телефонной станции. Идет селекторное совещание «О неотложных мерах по укреплению правопорядка и усилению борьбы с преступностью в области».

«Мы рассматриваем это совещание, — говорит в микрофон — председатель стачуомов, — как расширенное заседание временного комитета по борьбе с преступностью. По итогам прошлого года мы превзошли показатели самого кульминационного по росту преступности 1984 года на 12,3 процента... зарегистрировано 12678 преступлений, или на 3793 больше, чем в 1988 году. Это значительно превышает общесоюзные и республиканские показатели...».

«Совещание», «заседание», «укрепление», «расширенное», «унылый ряд слов, давно потерявших свою силу из-за частого употребления, давно ни на кого не действующих. Докладывают председатели райисполкомов. И снова такая же унылая констатация фактов, семьям на особенное географическое расположение района, на отсутствие транспорта. Ведущий то урезонивает, то увещевает («ты же опытный у нас работник...»). То прорывается об ответственности. И все-таки температуру переключки поднять не удается: каждый понимает, что действительные причины преступности таятся в социальном напряжении общества, неустроенности людей.

Не хочу брать на себя смелость утверждать, что подобные временные комитеты малоэффективны. И все-таки... Рабочие вопросы и должны, наверное, решаться в рабочем порядке. Ну, а уж если без таких переключек невозможно — преступность не представляется возможным, так не полезней ли было пригласить участвовать в селекторном совещании обыкновенного участкового инспектора милиции? А, может быть, вставшего на путь праведной жизни бывшего рецидивиста? Или отличившегося общественника, или воспитателя общежития? Насколько обстоятельней, прицельней стали бы, уверен, диалоги и реплики. А монологов, может быть, вообще мы не услышали бы — для них более пригодны бумага, нежели телефонные провода.

4

Первый удар выскочившему из дома — в майке, со стаканом в руке — Мустафаев нанес, едва тот сделал шаг в темный закоулок двора. Ну, а за ним — был наготмашь, куда попало, пританцовывая. Или, пока нож... не застрял у теряющего уже сознание милиционера в височной кости. Тогда, отступаю Мустафаева, Кузнечев на последних сил выдернул нож и успел еще нанести ответные удары... Не помня себя, он пересек двор, поднялся на второй этаж и упал прямо на лестничную площадку у своей квартиры.

Прохрипев жене: «Вызывай ребят».

Преступник был задержан около гостиницы «Русь», куда он, также раненный (как оказалось, легко) зачем-то рвался, еще и там успев разнести стеклянные двери, угрожая всем, кто пытался унять его.

5.

...Грабежи. Хулиганство. Изнасилования. Обстановка повышенной опасности.

Ожесточение неуклонно набирает силу, становится обыденным — это вызывает сегодня у людей настоящее смятение.

И как же это ожесточение многолико! О сводках я уже говорил. Раскрой любую — кража, угон, обнаружение трупа, пропавший без вести...

Но в каких, скажите, сводках занести рассказ пожилой женщины, что я услышал в кануун Первомая в магазине: как за общежитием юноши («на художников учатся»), разведя костер, намерено сожгли в нем кота.

А старик, лишь через год добившийся алиментов от собственной дочери, которая избивает его едва ли не каждую неделю?

А «дедовщина», принявшая, кажется, уже не только в армии, но и в начальную школу?

Сказуют: крайности. Тем более сегодня становится хорошим тоном обвинять прессу в нагнетании всевозможных страстей. Но вот пример другого толка. Номер другой, а серия все та же! Разве не образец жестокого отношения к людям (на этот раз со стороны руководства Вологды) — доставить их (владельцев, между прочим, заветных талонов-приглашений) часами стоять на задворках университета. За железной решеткой забора. Посреди разваленных штабелей кирпича, строительного хлама? Здесь же, то ли в пыли, то ли в грязи, воняется дети, поджидающие матерей, несущих вахту в очереди за американскими туфлями и греческими сапогами. Не считая тех, совсем маленьких, кто еще на руках, — мерзнет в тени, отбрасываемой пышным глухой стороны университета... Чем не «дом в каменном исполнении»?

Есть такое понятие в машиностроении: усталость металла. Когда она достигает критической отметки, машина идет вразнос, домается. Иногда возникает чувство, что новинки, ведущие торговлей, испытывают нас на такую усталость.

И чтобы до конца быть правдивым, понятным: речь вовсе не об отсутствии товаров широкого потребления, одежды, обуви и т. д. Речь о том, как этот «Бермудский треугольник» нашей экономики, ее драматическое состояние исполняется (сознательно или бессознательно, не берусь судить) организаторами торговли, чтобы лишний раз прозаизировать наше человеческое достоинство, степень нашей «притерпелости».

— У вас мало американских туфель, ну так и не надо, — слышу я голос покупателя, — но почему я должен покупать их в каком-то бутерброде, в сопровождении милиции?

Как торговать дефицитом — это должны уметь профессионалы. При этом подумать и о том, как помочь людям сохранить лицо, остаться людьми. Повторяю: если это профессионалы, а не «дилетанты», как презрительно называют в народе тех, кому дефицит с его тайно-заговорщицким шлейфом только выгоден.

И возникает цепная реакция, замкнутый круг: разы по мной так, то и я с вами так же, и еще по любой-ней, еще покруче... Тут ни однородные шприцы, ни кстутовые специальные нити не помогут, бессильными окажутся перед повальным ожесточением.

6.

Мы разговаривали с Женей Кузневым в его однокомнатной палате. Он смущенно: «Впервые в санаторий попал».

Раны заживают.

Рассказывает: когда в Белозерске узнали, что ранению инспектору нужна кровь для переливания (редкая группа!), добровольцы-доноры нашлись незамедлительно. А один мужчина (по учете, кстати, у лейтенанта по причине злоупотребления алкоголем), так тот кинулся в больницу аж бегом, через огороды, чтобы Кузневу помочь. Кузнецов спасти.

«Вот какие люди бывают», — тихо заканчивает инспектор. А я подумал: значит, мы еще не «дом в каменном исполнении»? И, может быть, не все потеряно?

Г. ШЕВАРОВ.

К ДНЯМ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПИСЬМЕННОСТИ

● Есть предложение

Замер струнный оркестр...

Наше время, время нерешенных проблем практически во всех областях жизни, не дает нам, однако, морального права забывать о проблемах, которые встанут перед нашими детьми в обозримом будущем. Одна из них — состояние нравственной и духовной культуры.

Наступила весна. Во всех дворцах и домах культуры проходят отчетные концерты самодеятельных художественных коллективов. Но не прозвучит уже в Вологде концерт оркестра народных инструментов, потому что его в городе теперь нет.

В 70—80-х годах оркестром народных инструментов славился ДКЖ. В этом Дворце есть все условия для успешных занятий музыкой. Само название — народные — говорит о том, что в нем должны участвовать любители домры и балалайки, свирели и гармони, инструментов, издающих милые сердцу звуки.

Как же мы пропагандируем всю красоту звучания этих мелодий? Пользуемся услугами профессионалов, музыкальных школ, музучилища. Этого явно мало. Выступления самодеятельного коллектива зачастую зерна любви к народной музыке в души, сердца и умы людей. Может быть, кто-то очень захочет научиться играть на этих инструментах, продлить им жизнь. Уверена, что надо возобновить работу такого оркестра, и что работники учреждений культуры Вологды, руководители ДКЖ приложат для этого максимум усилий.

А бывшие участники оркестра с удовольствием бы нашли час-другой для любимого занятия. Они стали бы ядром нового коллектива, опорой руководителю, помощниками молодым. Наши руки и души тоскуют по родным мелодиям, а инструменты, думаю, помнят нас тоже.

Замер струнный оркестр.
Оркестранты ушли,
Домры тихо лежат,
Балалайки молчат...

Н. ШЕВЕЛЕВА,
бывшая участница оркестра народных инструментов ДКЖ.

Вряд ли кто-либо станет возражать против значимости эстетического воспитания в формировании нравственного и культурного облика нации. Но эта мысль оказалась скомпрометированной в результате порочной практики создания идеологической системы, где искусству отводилась служебная роль. Эта система воспитания с помощью тщательного отбора произведений, отвечающих требованиям политической конъюнктуры, привела к постепенной утрате нынешним поколением иммунитета к бездарности, пошлости, привела к неумению ориентироваться самостоятельно в сегодняшнем «рынке» духовных ценностей.

В результате мы с тревогой наблюдаем за катастрофическим падением нравственности, чрезвычайно низким уровнем духовной культуры. Что делать, как бороться с этими явлениями?

Уже ясно, что запреты, жесткий контроль идеологических служб не дают и не могут дать положительных результатов. Человек должен сам, сознательно сделать выбор, что ему ближе —вечные ценности, созданные человечеством, или ценности сиюминутные, предлагаемые сегодня в широком ассортименте. Но для этого он должен как минимум иметь о них представление.

Единственный путь к такому познанию — широко открыть молодым дорогу ко всему разнообразию проявлений культуры народа. Первые робкие шаги по этому пути сделаны в ряде школ областного центра. Я имею в виду школы с углубленным изучением предметов эстетического цикла. Но уже они, эти первые шаги, даются с большими трудностями. Одна из них — малое количество квалифицированных, широкообразованных специалистов по эстетическому воспитанию.

Но тем не менее такие специалисты есть. О каждом из них, об их мастерстве, таланте можно было бы рассказать немало интересного. Их опыт мог бы оказать неоценимую помощь молодым коллегам, желающим овладеть этой профессией. Но недомыслная разобщенность культуры и народного образования, слабая материальная и информационная база сильно затрудняет обобщение и передачу передового опыта.

Эту задачу должен осуществлять межведомственный центр эстетического воспитания. создание которого является настоятельной необходимостью для нашей области. Этот центр нужен для проведения координирующей, консолидирующей, научно-исторической работы. Он должен иметь экспериментальную базу по разным направлениям — от образцовых детских художественных коллективов до молодежных клубов, располагающих квалифицированными кадрами, способных оказать реальную практическую помощь школам, СПТУ, клубным учреждениям области.

О том, что такие кадры у нас есть, говорилось выше, и для примера хотел бы остановиться на работе пока малоизвестного в силу объективных причин детского хореографического коллектива «Молодой балет» под руководством С. Г. Ивойловой.

Увлеченность, энергия, творческая фантазия этой маленькой, с виду хрупкой женщины поистине заслуживают восхищения. За три года она, несмотря на многочисленные препятствия, жесткую конкурентную борьбу, отсутствие материальной базы, создала очень перспективный коллектив.

Мне представляется, что

ВЫБОР

Снова об эстетике...

● Искусству — служебная роль!

● Дорогу — молодым

● Слово к народным депутатам

● Об униженных и оскорбленных

он вполне мог бы стать базовым для хореографической секции центра эстетического воспитания. Может быть, с его помощью через 8—10 лет мы могли бы несколько уменьшить дефицит преподавателей хореографии в общеобразовательных школах с углубленным изучением предметов эстетического цикла.

В равной степени я мог бы рассказать о замечательных энтузиастах, мастерах своего дела в музыке, о художниках и искусствоведах, которые профессионально и увлеченно работают с детьми, о работниках музея и сотрудниках фольклора, об актерах и режиссерах, которые живут в нашем городе и рады были бы поделиться своим талантом, опытом и мастерством.

Я обращаюсь к депутатам областного и городского Советов: помогите этим людям объединить разрозненные усилия, помогите создать необходимые условия — и результаты довольно скоро скажутся на общей картине состояния духовной культуры.

Запреты и попытки административными методами решить эту проблему, проведенные только усугубят катастрофу в области культуры и нравственности. Наши дети и внуки вряд ли простят нам бездеятельность и решающий, поворотный момент истории.

Ю. ЗАГРЯДКИН,
музыковед.

● Из читательской почты

Опубликованное в нашей газете письмо в редакцию В. Н. Белова «Клеветники с партбилетами и без» (№ 109) вызвало большой читательский резонанс. В своих обращениях в редакцию вологжане высказывают интересу слова признательности, понимания и поддержки. Публикуем сегодня один из таких откликов.

Сохраните силы!

Василий Иванович! Прочитав ваше письмо в газету «Красный Север», задумался я все же о том, есть ли причины выпадов в ваш адрес. И вот самое естественное, что приходит в голову.

Мы живем в трудное время. Многие люди запутались, многих запутали. И вот такие запутавшие или же люди крайних взглядов обрушиваются сегодня на авторитеты, на деятелей культуры, в том числе и на вас. Особенно любят натравливать на русских писателей молодежь, и это легко объяснимо...

Крайне отвратительны те, кто умышленно накаляет атмосферу, кто знает, чего хочет, и добивается своих экстремистских целей любыми средствами.

На вас, думаю, зла за то, что вы написали энциклопедию крестьянской жизни «Лада»! За то, что в своем романе «Кануны» вы защищаете тысячи и миллионы репрессированных, безвинно погибших русских и украинских крестьян, их жен и детей! За то, что вы первым вместе с Яшиным и Абрамовым заговорили об униженных жителях северных деревень, через которых наши прогрессисты в очередной раз перешагивали в 50-е и 60-е годы! Это вам за «Приычное дело»! Это вам за «Все впереди»! За публицистические статьи! За то, что вы трезвы и талантливы! За то, что защищаете Волгу-матушку и классическое искусство. За то, что не занираешься с молодежью и глубже видите женские проблемы. За то, что не покладете рук. За то, наконец, что у вас горячий нрав и зоркий глаз!

Думаю, что по убеждениям вы ближе к центристам, поэтому ясно, что экстремисты всех мастей будут и впредь вам мешать. Это закономерно.

Ясно и то, что ваши недоброжелатели—это те, кто никогда не мыслил свободно и самобытно.

И еще эти люди не понимают одной вещи: творческого человека ведет по жизни судьба, и он сделает на своем веку именно то, что ему предначертано...

Уважаемый Василий Иванович! Постарайтесь меньше обращать внимания на таких людей. Сохраните силы, чтобы по-прежнему много и по возможности спокойно работать...

В. БЕЛКОВ.
г. Вологда.

ЧЕСТНО О ВОЙНЕ

В связи с подготовкой нового 10-томного издания «Отечественная война советского народа» корреспондент АПН беседует с начальником Института военной истории МО СССР, вице-президентом Всемирной ассоциации военных историков Дмитрием ВОЛКОГОНОВЫМ.

— В Советском Союзе это будет уже третий многотомный труд по истории минувшей войны. Каков его замысел?

— В новом издании, которое выходило в 1960—1965 годах, дух сталинизма не был преодолен. Во втором, появившемся в застойные 1973—1982 годы, он в определенной степени даже реанимирован. Наш труд будет концептуально новым. Главную свою задачу видим в том, чтобы честно рассказать о войне.

— **Десталинизация истории в последнее время открыла немало неизвестных страниц войны. Каким, хотя бы в общих чертах, будет содержание многотомника, на чем в первую очередь сосредоточено внимание авторов?**

— Спустя 45 лет после войны едва ли можно говорить о каких-либо неизвестных историкам страницах. О малоизвестных — да. Это самый большой недостаток прошлых изданий — умолчания правда, недомолвки.

Мы хотим сказать не только о том, сколько в целом стоила советскому народу война, но и сколько человеческих жизней потеряно в каждой битве. Рассказать не только о триумфальных операциях, но и о проигранных. Например, о катастрофе под Киевом в августе—сентябре 1941 года, где попали в окружение 465 тысяч советских солдат — четыре армии! О харьковском поражении и о провале операции по освобождению Крыма весной 42-го. Они отражены в литературе, но как бы между прочим, в нескольких строк. А ведь это огромные трагедии, причина которых прежде всего в неумелом, непродуманном стратегическом и тактическом руководстве.

Весь первый период войны был для нашей страны катастрофическим, однако долгое время его представляли мне: период крушения гитлеровских планов блицкрига. Напомню, однако, что фашисты уже на шестой день войны были около Минска, а вскоре подошли к Москве и Ленинграду. Это и был настоящий блицкриг. К декабрю 41-го от наличного состава советских войск первого эшелона осталось лишь восемь процентов. И все-таки мы устояли, выдержали, поднялись. И это во сто крат убедительнее показывает колоссальную духовную мощь нашего народа чем стадийное замалчивание потерь.

Очень мало мы знаем о людях, добывавших победу. Многие имена незаслуженно вычеркнуты из народной памяти или дискредитированы, другие, напротив, неоправданно возвеличены. То же происходило и с некоторыми операциями. Вспомним хотя бы бои за Малую землю под Новороссийском, которые в угоду Брежневу трактовались чуть ли не как более значимые, чем Сталинградская битва.

Только в последние годы в нашей печати появились материалы о массовых репрессиях, обрушившихся на армию в 1937—1938 годах, что и было одной из причин столь трагического для нас начала войны. История ее не будет полной, если не рассказать о судах над командирами и расстрелах, продолжавшихся и в начале войны, о штрафных батальонах, о трагической судьбе военнопленных, которые послеле побега или освобождения из гитлеровских концлагерей зачастую попадали в сталинские.

Необходимо по-новому взглянуть на роль союзников. В нашей историографии говорилось в основном в таком духе, что они постоянно пытались помешать планам советского командования, преследовали свои агонистические интересы, выжидали какие-то тайные замыслы. Да, интересы у каждого были свои. Но главный был общий: одолеть фашизм. Без сомнения, СССР внес решающий вклад в Победу над гитлеровской Германией. Но нельзя отрицать ту большую помощь, какую оказали ему союзники: поставками техники, материалов, продовольствия. Нельзя не признать их существенную роль в разгроме милитаристской Японии, вообще в победе антигитлеровской коалиции. В своем труде мы хотим объективно рассказать о действиях союзных государств — о том, что нас соединило, и о том, что разделало.

— **Вы говорите, что решающий вклад СССР в Победу над Германией — факт бесспорный. Но в западной историографии и сейчас встречаются утверждения, что исход войны решился на втором фронте.**

— Да, такая точка зрения существует. Однако мою мысль сказать со всей ответственностью, что никто из серьезных западных историков ее не разделяет. Истоки этого давнего спора — во временах холодной войны, когда каждая из сторон абсолютизировала свою точку зрения. Причем в искажение реальной картины внесли больший вклад скорее политики, чем историки.

А истина — я хотел бы это особо подчеркнуть — такова, что в военные годы государства с разным социальным строем все-таки сумели перешагнуть через взаимные предубеждения и объединились в антигитлеровскую коалицию. Я вижу в ней дальние истоки сегодняшнего нового политического мышления.

— **Кто авторы будущего многотомника, как идет работа над ним?**

— В главной редакционной коллегии без малого тридцать академиков, членов-корреспондентов АН СССР, докторов наук. К участию непосредственно в подготовке нового издания мы привлекли большое число ученых. Со структурой нового издания редколлегия познакомила все компетентные научные организации, получила от них множество замечаний. По каждому тому решено проводить совещания с широким привлечением научной общественности, а по всем крупным, сложным проблемам — «круглые столы», семинары. Словом, обстановка не келейная. Но дело идет не просто. Уже макет первого тома (в рукописи он практически готов) вызвал острую критику, и справа, и слева.

— **После завершения предыдущего издания прошло не так уж много времени. Еще довольно молода и гласность, не все ранее закрытые материалы еще по-настоящему изучены. Не будет ли новое издание неполным, не кроется ли тут опасность новых конъюнктурных искажений?**

— Нет, такую возможность я исключаю. Проблема есть, и она в другом: некоторые события и явления, особенно в предвоенные годы и начальный период войны, нельзя оценивать однозначно. Даже среди соавторов мнения зачастую полярны и стремительно меняются. Фундаментальный труд в такой ситуации, когда взгляды не устоялись, действительно может получиться противоречивым. Но мы постараемся познакомить читателя с разными оценками и версиями, если они существуют.

Беседу вел
Б. ЛАБУТИН.

К НАМ ПРИЕХАЛ ЦИРК-ШОУ

Фото Е. СОКОЛОВА.

● Криминальная хроника

Сняли кассу...

Как известно, в конце рабочего дня везде, где имеют дело с деньгами (в магазине и столовой), снимают кассу. Говоря более понятным языком, подсчитывают выручку, заодно сверяя расхо" с приходом, а деньги сдают инкассатором.

Вероятно, в столовой № 15 Череповецкого общепита вечером 11 мая этого сделать не успели. Однако наутро обнаружили, что касса... снята. Причем не фигурально выражаясь, а совершенно буквально: исчез кассовый аппарат. А вместе с ним 112 рублей, которые там оставались.

Вскоре были задержаны и подозреваемые в краже: учащийся одного из городских профтехучилищ и его приятель, который нигде не работает и не учится. Оба — несовершеннолетние.

Трудно сказать, для чего им понадобился кассовый аппарат — может, к чему приспособить хотели? Или продать? Если, конечно, не собирались открыть свою торговую точку...

Правда, самодеятельные торговцы обходятся и без касс. И многого, не жалуются, вполне довольны.

Так что сбыть аппарат, наверное, было бы затруднительно. Может, поэтому подобные хищения встречаются крайне редко.

«Популярностью» у воров пользуются больше другие вещи: алкоголь, трогитары, например. (украдены из школы № 24 г. Череповца) или усилители телевизоров (их «увели» из материального склада совхоза «Россия» в Кадниковском). Из слесарной мастерской СУ «Вокскомхиме Монт» в Череповце стащили инструменты. А из ателье «Чайка» в Шексне воры унесли... шесть швейных машинок-оверлогов. Надо сказать, что на них сшить нечто нельзя, они рассчитаны на определенную операцию. Может, кто-то таким образом подыщет машины, необходимые для организации швейной мастерской?

К. АНДРЕЕВ.

Ищем свидетелей

13 мая около 21 часа на площади имени Бабушкина в Вологде ударом ножа в грудь был убит гражданин Соснин. Убийца задержан. Для выяснения всех обстоятельств случившегося прокуратура г. Вологды, которая ведет следствие по этому делу, просит свидетелей происшедшего позвонить по телефонам: 2-06-54 и 2-33-10.

Прокуратура г. Вологды.

«Где пьянка...

ТАМ И ДРАКА» — ЕСТЬ ТАКАЯ ПОСЛОВИЦА. К СОЖАЛЕНИЮ, ОНА ОПРАВДЫВАЕТСЯ.

В ночь на 17 мая в деревне Гавриково Междуреченского района сторож СМУ-5 А. Богданов выстрелом из охотничьего ружья убил рабочего совхоза «Новый источник» Н. Макова. Произошло это, говоря языком милицейских сводок, «во время распития спиртных напитков».

«Время распития» не редко превращается во «время увечья». Только за семь дней, с 11 по 17 мая, зарегистрированы три пьяных драки, закончившиеся телесными повреждениями одного из собутыльников.

А. РЕМБУЕВ.

● Вести из глубинки

Готовясь к юбилею

В канун своего десятилетнего юбилея Сямженский народный театр вывел на суд зрителей две премьеры — «Свадьба со скандалом» А. П. Чехова и трагикомедию А. Пудина «В пустом доме люди». В них участвовали ведущие артисты труппы.

Обе работы тепло приняли зрители. Теперь в планы самодеятельного коллектива выступления в санатории «Новый источник» и летние разъездные спектакли для сельских тружеников Сямженского района.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

● Называем адреса

Новая аптека

На Ярославской, 23 открылась аптека № 146. Открылась в двухэтажном, специально построенном ОКСом торгсиолкома здании. В нем предусмотрены максимум удобств для организации фармацевтической службы. Готовые расфасованные формы, медикаменты, лекарственные травы с этажерды поступают в лифт, на хранение в материальные комнаты.

Уютен стометровый торговый зал. Здесь уже установлено сверкающее свежей белизной оборудование. В витринах, шкафчиках — лекарства, травы.

Заведующая аптекой Светлана Львовна Гусарина придерживом взглядом окидывает свое хозяйство: правильна ли выкладка лекарств, все ли в порядке.

Еще одна новая аптека в Вологде начала свою трудовую жизнь.

А. КИБАРДИНА.

● Наши консультации

РАБОТНИКАМ КУЛЬТУРЫ — ДОСТОЙНУЮ ОПЛАТУ

В управлении культуры Вологодского облисполкома завершена большая подготовительная работа по введению новых условий оплаты труда работников культурно-просветительных учреждений области.

В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР и ВЦСПС от 27 декабря 1988 года должностные ставки и оклады в сфере культуры увеличиваются на 30-40 процентов.

Новые должностные оклады за счет госбюджета вводятся с 1 января 1990 года для работников библиотек, музеев, клубных учреждений Министерства культуры РСФСР. До сих пор работник культуры получал в среднем в два раза меньше, чем человек, занятый в народном хозяйстве. Незаслуженно низкая заработная плата много лет была причиной текучести кадров. Сегодня учреждения культуры испытывают кадровый дефицит, который ощущается постоянно.

Подобное неестественное и негуманное для цивилизованного общества отношение к людям, часто талантливым, обладающим, как правило, солидным багажом знаний, усугубляется состоянием финансирования этой важнейшей социальной сферы по принципу, который получил красноречивое название «остаточный».

На введение новых окладов, ни даже предоставление значительной самостоятельности руководителям учреждений в формировании штатов, установлении надбавок и доплат, в разработке системы премирования не решит всех проблем, накопившихся за долгие годы небрежного отношения к культуре.

Много надежд мы возлагаем на перевод учреждений культуры на новые условия хозяйственной деятельности и связанное с ними создание фонда развития культуры и искусства. Не вызывает сомнения необходимость формирования этого фонда по долговременным стабильным нормативам.

Новые условия не предполагают снижения размеров бюджетного финансирования, освобождают учреждения и организации культуры от всех видов платежей в бюджет. Они дают возможность самостоятельно формировать и распределять свои фонды, применять новые формы организации и оплаты труда. Перевод культурно-просветительных учреждений области на новые условия хозяйственной деятельности должен завершиться к 1991 году.

С. СЕДОВА,
начальник планово-экономического и финансового отдела управления культуры облисполкома.

Призыв к миру

«Мы призываем президентов СССР и США уберечь мир от термоядерного пожара и обеспечить мирную жизнь детей планеты, внести новый вклад против гонки вооружений, по всемирное движение за ядерное разоружение, способствовать расширению и углублению конструктивного политического диалога и укреплению доверия между народами двух стран». Об этом говорится в совместном документе под названием «От воспитания детей к разоружению каким видит мещанина XXI век», который будет направлен высшим руководителям Советского Союза и Соединенных Штатов в время их встречи в верхах.

Коллективный призыв к миру выработан в рамках «народной дипломатии», культивируемой которой стал завершивший двухнедельную работу в Вашингтоне очередной форум, проходивший под символическим названием «Встреча женщин Советского Союза и Соединенных Штатов на высшем уровне».

(ТАСС).

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «КРАСНОГО СЕВЕРА»

● Далекое — близкое

Даритель

О Л. Н. Мартынове, известном советском поэте, написано многое. Но личность его была столь богата и интересна, что эта тема далеко не исчерпана.

Мне хочется рассказать о его достоинствах, увлечениях и некоторых особенных чертах.

Это был человек добрейшей души, скромности, оптимизма, необычайной эрудиции, феноменальной памяти. Таким запомнился он мне за 48 лет нашего знакомства.

* * *

Как известно, Леонид Николаевич жил три года в Вологде. Работал корреспондентом газеты «Красный Север». Здесь же работала его будущая жена, Нина Анатольевна Попова, уроженка Вологды, милая, с открытой доброй душой, гостеприимная женщина.

Бывало, отшагав километров сорок и написав материалы для очередного номера газеты, шел он к нам на Обуховскую улицу. Моя тетя, Александра Васильевна Попова, готовила обед. Раньше топили печь один раз в день и всю еду готовили на день.

Я и мой младший брат подкидали Мартынову у ворот каждый день. Стройный, с высоко посаженной головой, конной русых волос, голубыми глазами, одетый в свитер домашней вязки, краги и башмаки — вот таким и запомнила его в те годы.

Шел он легко, порывисто, быстро, а мы с братом скакали около него, чтобы не отстать и все запомнить, что он говорил нам.

Тонкий ценитель книг, он так интересно, красочно рассказывал, что у нас дух перехватывало. Как сейчас помню, однажды подробно повел речь о сказочнике Ершове, написавшем «Конька-Горбунка». Нас все это так увлекало, что мы ожидали его по нескольку часов и, увидев взлет, мчались к чему навстречу.

Несколько позднее, когда Мартыновы переехали в Омск, они прислали нам замечательное издание этой сказки. Радости нашей не было предела. И потом я, как завороженная, читала другие сказки. Этим своим пристрастием к ним я обязана Леониду Николаевичу.

Диапазон его чтения был весьма широк. Но фольклором он интересовался всегда.

Леонид Николаевич переводил с казахского, татарского, грузинского, английского, французского, немецкого, польского, венгерского, итальянского, югославского и других языков. Он не удовлетворялся чужим подстрочным переводом. Зная и понимая многие языки, писал свой подстрочный и только потом переводил.

Он был обладателем редчайшей библиотеки. Каждый день до обеда посещал винные магазины. Как помню, покупал он книги по философии, астрофизике, биологии, космонавтике, медицине, языкознанию, искусству, иностранным языкам, не говоря о художественной литературе. Купит не только себе, но и другим.

* * *

У него было много друзей, его постоянно окружали дети. В деревне, где мы отдыхали, он всегда дарил ребятам книжки.

Страстно увлекался собиранием камней и сбором грибов.

О камнях у Мартынова написаны стихи и замечательная новелла «Нюрин камень».

* * *

В начале тридцатых годов в Вологду был выслан ленинградский писатель Борис Четвериков с женой и тещей. Они поселились в нашем доме на Обуховской улице (Кирова), дом 33 в восьмиметровой комнатушке. Это были благородные, добрые, интеллигентные люди. У них еще была собака — дог по прозвищу Чап. Дядя Боря (так я звала его) много работал дома. Иногда выводил Чапа погулять. У ворот он часто встречался с Леонидом Николаевичем.

Часто к Четвериковым приходил Александр Яшин. Запомнила, что он носил серую блузу. С нами, детьми, они были всегда ласковыми, разговорчивыми, как со взрослыми. Яшин любил нас подкидывать на руках.

Запомнились и еще некоторые моменты из быта того времени. В эти годы молодежь часто устраивала вечеринки. Собирались у кого-либо на квартире, пели песни, декламировали стихи и танцевали. Часто приходили к нам.

Старший брат и сестра ходили на эти вечеринки. У сестры не было выходного платья, а у брата имелись старые ботинки, но не имелось галош. Самим было стыдно идти просить к Четвериковым, а меня, маленькую, посылали.

Тетя Таня — красивая, обаятельная женщина, имела три выходных платья. Когда я, попрошайка, приходила к ним, меня всегда встречали добрыми словами и с радостными лицами. Тетя Таня выкладывала перелиной платья и говорила: «Ну, Леся, какое платье мы сегодня дадим Ирине?» Мне нравилось яркое бордовое с цветами, и я всегда указывала на него. А она говорила: «Нет, сегодня ты отвечи ей другое, поменять надо». Дядя Боря часто давал брату свои туфли с галошами. Когда брат и сестра возвращались домой, я тотчас же относила вещи обратно.

Дружба Мартынова с Четвериковыми сохранилась до последних дней их жизни.

* * *

Когда я впоследствии приезжала в Москву, Леонид Николаевич интересовался жизнью в Вологде. Однажды спрашивает: «Ну, как дела?» Говорю, что очень изменилась вологда, все сливают на Рыбинское море.

И он написал «Рыбинское море»:

...Заметались,
Потемнели воды,
Будто кровью воспыланы
зори.
Отчего такая непогода?
Видно, из-за Рыбинского
моря!

...Погодите!
Все же вы не дети.
Что вы! Это прямо смех
и горе.
Ведь нельзя ж, поймите,
все на свете
Сваливать на Рыбинское
море.

Одно из стихотворений Леонида Николаевича называется «Даритель счастья».

В жизни он таким и был — дарителем.

В. ДОМАШНЕВА.
г. Вологда.

«Вологда» Леонида Мартынова

В новелле «Маски по-вахтемассии» известный советский поэт Леонид Мартынов упоминул и о том, как он, поэт и очеркист журнала «Сибирские огни», зайцем устроился на московский поезд, намереваясь поступить во ВХУТЕМАС. По пути в Москву он переплыл Урал, оставив позади Азию, чтобы вглядеться затем в российскую Европу, которую видел впервые.

«Она, Европа, порразила меня мягкостью тонов и холмистостью, столь отличающей ее от резкости света и ветра над бесгрельно плоской Западно-Сибирской низменностью. Так я миновал Пермь, Вятку. Особенно привлекла мое внимание Вологда. Во время долгой, сорокапятиминутной стоянки, я вышел на вокзальную площадь и зорко вглядывался в глубь старого города, как будто бы даже и предчувствуя, что этот город будет связан с моей судьбой». Эти строки помещены в третьем томе собрания сочинений Леонида Мартынова (М., «Художественная литература», 1977 г.). А в первом томе того же собрания сочинений опубликовано стихотворение «Вологда», написанное в 1933 году. Вот оно.

Я согласен, белая
Вологда,
Здесь ни холода
и ни голода,
И не зря в твой
северный терем
Приезжал тосковать
лютым зверем
Грозный царь, и на белые
стены
Восходил он оплакать
измены.
Но отсюдова в град свой
стольный
Возвращался он смирный,
довольный,
Вспоминая твой звон
колокольный...
Сладок запах ржаных
краюх!
И не зря по твоим
берегам,
Там, где кремль
громоздится и тумане,
Брел татарский царек
Аллаям,
Отказавшийся от Казани...
Вот и я повторяю вслух:
«Сладок запах ржаных
краюх!»

Кто здесь только
не побывал!
По крутым пригоркам
тропа вела.
Если кто не убит
напоминал, —
Всех ты, мягкая, на ноги
ставила.
То-то, Вологда!
Смейся, как смолода!
Тело колокола
не расколото.

Синеглазый лен,
Зерен золото.
И пахала ты,
И боронила ты,
И хвалила ты,
И бранила ты...
Сколько жизней
захоронила ты,
Сколько жизней
и сохранила ты —
Много зерен здесь
перемолото.

Так-то, Вологда,
Белая Вологда.

Фото Ю. КАШИНА.

● ВОЛОГДА. Хронику суровых годов воссоздает выставка, открывшаяся в Вологодской областной библиотеке имени И. В. Бабушкина. Трагическое и противоречивое время предстает в подшивках газет и журналов, плакатах, книгах, многие из которых прежде похоронены в фондах спецхрана: надежды на счастливую послевоенную жизнь, трудовой героизм в период восстановления разрушенной войной экономики и одновременно новая волна репрессий. Выставка продолжает серию экспозиций «Вглядываясь в прошлое».

НОВОСТИ НЕДЕЛИ

● РОСТОВ-НА-ДОНУ. «Тихий Дон» и мировая культура» — тема всесоюзной научно-практической конференции, состоявшейся в областном Доме кино. Продлилась она четыре дня в Ростове и на родине писателя, в станице Вешенской.

● Экологический вестник

А ПЫЛИ МНОГО...

В АПРЕЛЕ НА ТЕРРИТОРИИ ОБЛАСТИ ПРЕОБЛАДАЛА ТЕПЛАЯ И СУХАЯ ПОГОДА, ЧТО СПОСОБСТВОВАЛО НАКОПЛЕНИЮ В АТМОСФЕРНОМ ВОЗДУХЕ ПЫЛИ И ДРУГИХ ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ.

Так, в Вологде по сравнению с предыдущим месяцем содержание пыли увеличилось в 2,5 раза, в Череповце несколько возросло количество сероуглерода. В связи с увеличением интенсивности движения личного автотранспорта повысились в два раза концентрации окиси углерода. В среднем за месяц концентрации основных загрязняющих веществ в атмосферном воздухе Вологды не превышали предельно допустимых значений. Однако в отдельные дни содержание пыли, окиси углерода и формальдегида в воздухе было выше нормы в полтора—два раза. От населения заречной части города поступали жалобы на загазованность воздуха, причиной которой послужило сжигание отходов на городской свалке.

Воздух Череповца наиболее загрязнен формальдегидом, сероуглеродом и аммиаком. Среднемесячные концентрации их составили соответственно 4,3, 6 и 1,7 ПДК. Содержание остальных наблюдаемых примесей (пыль, двуокись азота, сернистый газ, окись углерода, сероводород и фенол) было близко или меньше нормы. Однако в отдельные дни, когда погодные условия не способствовали рассеиванию примесей, загрязнение атмосферного воздуха резко возрастало.

На промышленные предприятия города было передано девять предупреждений о наступлении неблагоприятных условий для рассеивания вредных примесей в атмосфере. По данным городского комитета по охране природы, уменьшение выбросов в эти дни составило 98 тонн.

В связи со весенним половодьем в апреле наблюдалось снижение загрязнения водоемов области. Лишь в Пелыме сохранялся экстремально высокий уровень загрязнения легкоокисляемыми органическими веществами.

Неэффективная работа городских очистных сооружений явилась причиной высокого загрязнения реки Вологды: в километре ниже сброса стоков вод объединения «Облводоканал».

Радиационный фон в областном центре в апреле составил 8—11 микро-рентген в час, что соответствует естественному радиационному фону.

М. ШАРЫГИНА,
начальник Вологодского центра по гидрометеорологии.

● Футбол

В VI зоне

Сообщаем результаты матчей на первенство СССР по футболу, состоявшихся 16 мая. «Текстильщик» — «Олимпия» — 7:1, «Кировец — КИМ — 3:1, «Спартак» (Пт) — «Гранит» 0:3, «Динамо»2 — «Дечамо» (Л) 2:1, ЦСКА-2 — «Волга» — 0:1, «Химик» — «Звезда» — 1:0.

С 10 очками лидирует «Кировец». Череповецкий «Химик» с 8 очками занимает третье место, вологодское «Динамо» — последнее, семнадцатое.

● ● ● ● ●

Дорогое здоровье

НЬЮ-ЙОРК. Стоимость медицинского обслуживания в США растет астрономическими темпами, а между тем страна по-прежнему отстает от других государств. Здесь по ряду важных показателей «здоровья» нации. Такой вывод следует из доклада, подготовленного исследовательской организацией «Синиэкшн» и посвященного состоянию системы здравоохранения в США.

Согласно исследованию, основанному на данных ООН и информации из правительственных источников, США отстают от других развитых капиталистических стран по таким показателям, как снижение уровня детской смертности и продолжительности жизни населения. Например, зафиксированные сейчас в США показатели средней детской смертности составляют 10 на 1000 новорожденных. В Японии это соотношение равно 5 на 1000, в Канаде — 7,9 на 1000.

Ежегодно американцы семья тратит на медицинское обслуживание в среднем 7[illegible] доллар. В Канаде годовые затраты семьи на то же дело составляют в среднем 5[illegible] долларов, а в Японии — 8[illegible] долларов.

(ТАСС).

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Коллектив музыкантов, совместно исполняющих произведение на различных инструментах. 8. Литературное произведение. 10. Изображение или узор, выполненный из цветных камней, смальты, керамики. 11. Первая общерусская политическая марксистская нелегальная газета. 12. Порывистое круговое движение ветра. 13. Сушеный виноград бессемянных сортов. 14. Ударный музыкальный инструмент. 17. Вид спортивной борьбы. 20. Передняя сторона здания. 22. Сжатое сообщение о ряде объединенных общей темой явлений. 23. Советский поэт. 24. Форма залегания горных пород. 25. Плодовое дерево. 26. Законный оборот речи. 29. Твердый серебристый металл. 32. Глубокая обработка почвы под питомники, виноградники, сады. 36. Ансамбль музыкантов. 37. Зерновая культура. 38. Интрузивная горная порода, строительный материал. 39. Большой комплекс спортивных сооружений. 40. Древнегреческий поэт-лирик. 41. Первая киргизская опера.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Эластичный материал. 3. Стихотворение М. Лермонтова. 4. Плодовый кустарник. 5. Хищная птица. 6. Пустыня в Африке. 7. Один из жанров фольклора. 9. Кушанье из мелко изрубленных овощей, растений. 15. Заголовок раздела в газете, журнале. 16. Тетрадь для записей. 18. Принадлежность маскарада. 19. Буква греческого алфавита. 20. Древнегреческий философ. 21. Хвойное дерево. 27. Летательный аппарат. 28. Повесть Э. Казакевича. 30. Форма проведения военных и командных спортивных соревнований. 31. Русский писатель. 33. Шведский естествоиспытатель. 34. Приток Оки. 35. Дипломатический ранг.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный 14 мая.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Архимед. 7. Изобретение. 10. Аппарель. 11. Диктофон. 13. Автокар. 16. Бархат. 19. Яровая. 20. Родник. 22. Кусина. 24. Арктика. 29. Макарова. 30. Пирротин. 32. Кибернетика. 33. Кассета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. «Рыболов». 3. Иней. 4. Ежевика. 5. Озеро. 6. Пихта. 8. Эпоха. 9. Дома. 12. Якорь. 13. Атака. 14. Терк. 15. Кегли. 16. Рюка. 17. Бокэ. 21. Орлан. 23. Инда. 25. Ривьера. 26. Квинтет. 27. Ирбис. 28. Арека. 31. Анис.

Вологодская афиша: что? где? когда?

В ТЕАТРАХ

В помещении облдрамтеатра ГАСТРОЛИ Челябинского областного театра драмы
20 мая
«ПОД ПАРУСОМ НА «ПОДСОЛНУХЕ».
Начало в 11.30.
«ПРОДЕЛКИ ВЕЛИКОГО МЕРТВЕАРХА».
Начало в 19 часов.

ФИЛЬМЫ

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 20 мая — «Робот-полицейский». Сеансы: 10, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 21 час. 21 мая — «Мой муж — инопланетянин». Сеансы: 9.30, 11.20, 13.10, 15, 16.50 (удл.), 19.10, 21 час.

«САЛЮТ». 20 мая — «Короли Российской империи, или Снова неуловимые» (для семьи). Сеансы: 9.40, 12.20, 15, 17.40, 20.20 — «Ситара» (две серии). 21 мая — «Гранти-вантин». Сеансы: 9.30, 13.30. Новая программа творческого ПО «Паритет» — «Гулять — так гулять, стрелять — так стрелять, «Обманщики». Сеансы: 11, 19, 21.40. В 15, 17 часов — «Обманщики». ВИДЕОЗАЛ. 20 мая — «Неуловимые мстители», «Новые приключения неуловимых». (два фильма в один сеанс). Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час.

«РОДИНА». 20 мая — «Авария» — дочь мента». Сеансы: 9.30, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20. 21 мая — «Гарем Степана Гуслякова». Сеансы: 12, 16 (удл.), 18.30, 20.30. В 10, 14 часов — «Третий принц». ВИДЕОЗАЛ — «Подержанные автомобили». Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

«ОКТЯБРЬ». 20 мая — «Гуляга» (две серии). Сеансы: 13, 15.30, 18, 20.30. В 11 часов — сборная программа мультфильмов. 21 мая — «Диверсия». Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

«СПУТНИК». 20 мая—«Бриллиантовая рука». Сеансы: 17, 19, 21 час. В 15 часов — «Дно пионерии — фильм для детей. В 13 часов — «Похищение чародея». 21 мая — «Шарло» в Испании». Сеансы: 17, 19, 21 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 20 мая — «Семья» (две серии). Сеансы: 15, 21 час. 21 мая — «Кингсайз». Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 20 мая — «Обманщики», «Гулять — так гулять, стрелять — так стрелять». Сеансы: 14, 16.40, 19.20.

ЗАЛ ДОМА ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ
(ул. Батюшкова)
26, 27, 28 мая
Дни славянской культуры
Московский хор
певчих дьяков
«ЗНАМЕНИЕ».
Регент Евгений ЛАТЫШЕВ.

В программе: церковные песнопения, знаменное, строчное пение XIV—XVII веков, псалмы, шедевры иконописного письма Русской православной церкви.

Начало в 19 часов.

УВАЖАЕМЫЕ ВОЛОГЖАНЕ И ГОСТИ ГОРОДА!

С 24—27 мая в нашем городе пройдут Дни славянской культуры и письменности, а также VIII областной фольклорный праздник «Родники». Приглашаем вас посетить мероприятия праздника:

24 МАЯ

Кремлевская площадь.

«КОЛОКОЛА РОССИИ».

Открытие Дней славянской культуры и письменности.
Начало в 18 часов.

Дом политического просвещения.

«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ВОЛОГОДСКОГО КРАЯ».

Начало в 10 часов.

Областная библиотека им. И. В. Бабушкина.

«РУССКАЯ КНИГА СКВОЗЬ ВЕКА»
— открытие выставки.
Начало в 15 часов.

Вологодский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

«ЛОДКА».

Фольклорный спектакль. Творческий вечер театра народной драмы «Ряжь» Вологодского городского Дома культуры.
Начало в 20 часов.

25 МАЯ

Вологодский педагогический институт.

«КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО СЕВЕРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
— научно-просветительные чтения.
Начало в 10 часов.

Музей-квартира К. Н. Батюшкова.

«БОРИС ГОДУНОВ»
— моноспектакль по одноименной драме А. С. Пушкина. Исполняет народный артист РСФСР Б. В. Сафонов.
Начало в 14 часов.

Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

«ИСКУССТВО ЗЕМЛИ ВОЛОГОДСКОЙ»
— открытие выставки.
Начало в 16 часов.

Театр юного зрителя.

«МОРОЖЕНЫ ПЕСНИ»
С. Писахов.

Народное гулянье. Памяти безвестных северных сказителей, наших сородичей и земляков, посвящается.
Начало в 17 часов.

Кинотеатр имени Ленинского комсомола.

«РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ»

Открытие кинофестиваля с участием кинематографистов, писателей, поэтов.
Начало в 18.40.

26 МАЯ

«РОДНИКИ»

VIII областной фольклорный праздник.

Областная библиотека имени И. В. Бабушкина

«КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ, МОЛОДЕЖЬ»
— дискуссия с участием ученых, работников культуры и молодежи города.
Начало в 10 часов.

Областная филармония

«ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА»
— (550 лет со дня рождения Дионисия). Открытие выставки работ Е. А. Соколова.
Начало в 16 часов.

Кремлевская площадь.

«ЗДРАВИЦА ГРАДУ ВОЛОГДЕ»

участвуют фольклорные коллективы и народные исполнители городов и сел России.
Начало в 17 часов.

Берег реки Вологды у Спасо-Прилуцкого монастыря

ВЕСЕННЕЕ НАРОДНОЕ ГУЛЯНЬЕ С ПЕСНЯМИ, ПЛЯСКАМИ, ИГРАМИ И ХОРОВОДАМИ, РУССКИМИ БЛИНАМИ и ТОРГОВЫМИ РЯДАМИ.
Начало в 17 часов

27 МАЯ

Кремлевская площадь

«ВОЛОГОДСКИЙ ТОРЖОК»
— ярмарка, конкурсы умельцев, уроки мастеров, выставка-продажа изделий народных мастеров.
Начало в 10 часов.

Кремлевская площадь

«ЗАПЛЕТАЙСЯ, ВЕНОК»
— концерт фольклорных коллективов и народных исполнителей.

Парк ВРЗ

«ИГРАЙ, ГАРМОНЬ»
— конкурс гармонистов, частушечников, плясунов.
Начало в 16 часов.

Софийский собор

КОНЦЕРТЫ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ
Начало в 15 и 17 часов.
Кремлевская площадь

«МИР И БЛАГОДЕНСТВИЕ ЗЕМЛЕ РУССКОЙ!»
— торжественное закрытие Дней славянской культуры и письменности.
Начало в 20 часов.

Дом политического просвещения

26, 27, 28 МАЯ

Хор певчих дьяков «Знамение» (г. Москва).

Начало в 19 часов.

ВНИМАНИЕ!

22 мая в 10 часов

для выявления утечек сетевой воды у потребителей тепла от котельной Вологодского ставкозавода будет произведено испытание тепловых сетей при помощи красителя «флюоресцеин».

О появлении питьевой воды, окрашенной в зеленый цвет, просим сообщить по телефонам: 3-93-48, 3-93-20.

СОВХОЗ «МАЙСКИЙ»

приглашает в питомник в дер. Михальцево на выкопку рассады земляники садоводов-любителей и организаций. Оплата — рассадой.

Справки по телефону: 71-9-76.

Зам. редактора Е. В. НЕКРАСОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД.

160001, Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Телефоны редакции

Справки по редакции — 2-02-72
Зам. редактора — 2-22-25, 2-31-41, 2-31-35.
Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;
ОТДЕЛЫ:
партийной и советской работы — 2-03-37 5-22-94, 2-53-81;
экономический — 2-05-13 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;
агропромышленный — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;
идеологический — 2-53-41, 5-22-45;
обозреватели — 2-53-63, 5-22-65;
писем и социальных проблем — 2-50-85, 2-00-32, 2-55-50, 5-22-74;
публицистики — 5-22-64;
новостей — 2-55-23 2-31-42, 2-01-72, 5-22-45, 2-31-40;
приемная писем — 2-00-33;
прием объявлений — 2-04-61;
бухгалтерия — 2-55-40.

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев 3.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Индекс 51080.
Тир. 115000.
Зак. 2895. ГЕ—04519