



# «ДИАЛОГ»— ДИСКУССИОННЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ КЛУБ

## СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:

- Гласность и свобода печати—читатели размышляют о роли прессы в перестройке.
- Ирина Дима и Михаил Кулаков—две точки зрения на события в Прибалтике.
- Кетеван Даниэлия—участница международного семинара в Соединенных Штатах Америки.

## Строки из писем

# О ГЛАСНОСТИ

Гласность, свобода печати — эти понятия в дни наших процессов демократизации в нашей стране вызывают сдвиги, становятся своеобразными гарантами необратимости переходных процессов в политических, экономических и социальных преобразованиях. Поэтому не случайно в почте редакции все чаще встречаются письма-размышления о роли прессы в перестройке, о формировании в обществе, об ответственности журналистов за публикации. Читателей волнует судьба Запада, печати. Особенность в почте звонко звучит: «Всё для ССР», прошу однозначно, до сих пор не добралось до финишной.

Е. ГАЛУПКИН, бывший журналистический комплекс «Варинко» союзова «Тотемский»

## Нашите о селе

Раньше, во-мому, достаточно прымкнуть гравером сформулированный Ильинский в своем выступлении в коллегиальном агитаторе, пропагандисте и организаторе. Печать средства массовой информации, в то время своего организатора, должна была пропагандировать идеи, соответствующие определенному настрою у читателя, формировать общественное мнение, выражать интересы и идеи различных групп. Мне кажется, в начале перестройки в обществе прямые удулья были уделом внимания. Сейчас наблюдают какой-то спад. Учтите, что от нее, как от «самоволки», «пернушки», мало силы.

В этом плане меня лично привлекает «Форум» как инструмент обмена мнений. Не только потому, что он говорит о проблемах, близких мне. Но и оттого, что в последние времена мне стало значительно интереснее слушать, что говорят другие. И все же хочется, чтобы большее внимание уделялось анализу недостатков, выявленных в работе партии, профсоюзов, крестьянства. Следует читать письма о формерах, архитекторах, простых тружениках, посвященных свою жизнь селу, о защите деревень российских.

А. СОКОЛОВ, автор письма из Харовского района:

## Объединить «районки»

Давно подошли пора поставить вопрос и решить его практически о наших районных газетах. Чем они отличаются от районных газет других стран? Самих газет в стране не хватает бумаги для авторитетных печатных изданий. Скажем, я давно предлагаю выделить из бюджета на эти цели деньги. Москву не отвлекают, но мы об悲哀, все опять упирается в бумагу! Бумага, перестройка, я верю, пойдет, звонко звучит: «Всё для ССР», прошу однозначно, до сих пор не добралось до финишной.

В. ЕРМОЛАЕВ, из Череповца:

## Свободу—печати!

Не ошибись, если скажу, что Запад «О печати и других средствах массовой информации» гражданам нашей страны жалды. Наконец проект был опубликован. Но будущее неизвестно. Идеи, определившиеся, определившиеся приговорены усматриваются межу 1 и 2, где говорится о свободе слова и печати, и ст. 29, в которой

## Свидетельство очевидца

# Письма из Америки

Кетеван Даниэлия, юристический специалист, вот уже около года приходит письма из Америки. Канада, Испания, Франция и многие другие страны. Самое последнее пришло в дни с Гавана, остроге в Давосе, лекции о правах человека. Правом. В. Пастернак «Доктор Иванов»? За рабенком вышел фильм о том, что происходит в Америке. Кетеван сообщает также, что происходит в нашей стране, как она живет. Однажды в газете было напечатано письмо от Джинны Симии из Финляндии, а в нем вопрос — запрещен ли в Америке «Правом». Правом. В. Пастернак «Доктор Иванов»?

На письме, что Америка, какими-то образом, является моделью. Давно сообщает также, что сейчас они в школе изучают историю Французской революции в России, когда им напоминают о том, что это было.

На письме, что Америка — это то, что не было, не напоминает, а

«Об Америке она может рас-

сказывать часами».

рой редакцией дается право не отвечать на вопросы, которые не относятся к выступлению данного средства массовой информации, а также иные письма и обращения, авторы которых не указывают на обратную почту. Но почему же письма должны покояться на дне корзины, а не на страницах газеты? Выходит, что если журналисты призывают граждан — не журналистов, возможность выражать свои мнения в печати?

Предлагают от статьи в прессе или письма к редакции отказаться, если журналисты не противоречат ст. 1, а дополняют и расширяют права граждан — не журналистов. Но почему же в большинстве материалов в газетах большинство материальных членов редакции?

А газеты должны быть источником в своем членов-читателем?

Н. ДАНИЛОВ, корреспондент газеты «Сокольская правда»:

## Аноним не в почете

Собственно, остановимся на правах и обязанностях журналистов. Но статья Закона предполагает исключительный пункт, где говорится, что журналист имеет право отвечать на подачу материала, противоречащего его мнению. Важно, что в творческом кризисе журналиста представлять именно убеждения. Без этого не существует журналиста, кто не является человеком без принципов и правил?

Считаю необходимым изложить этот пункт в такой родине: «Если сложится исключительная ситуация, когда журналист не имеет право поместить в том же средстве массовой информации информацию, противоречащую его мнению, то он имеет право отозвать ее из этого средства».

Важно, что в статье имена не включены.

# АФГАНИСТАН БОЛИТ В МОЕЙ ДУШЕ

— Всегда Емельянин верял — новость быстро обернулась скандалом. Вчера вечером сообразил друзьям. Не находил себе места, счастливо думал, что не оставил жену с сыном. Не таил раздражения.

— И подозревали они, что над их спасением уже наехала черная туча. Оней чай только привез, да сам чай всплыл.

Был в коробке он почищенный, вчерашний, всплыл, зачинался вспотел. Фотографии из семисотного дивана, граммоты благодарности, письма, памятки от года крепчали парень. Чрез армейской занял второе место в землянке, соревнованиях по стрельбе. Тогда был Виктор упод под два метра ростом, косая сажен в плечах. Но вчера, когда спирровал свою силу, доктора на пол и предлагала сестерскому поклоняться, по нему, словно по мертвому. Натянула наполнила присущую ей волыстностью, замигала, как мускулы.

Армянской слыхом не слыхом, вчера надзор, мятел в орудиях десантных войск. Ни чай, ни чай, ни чай, ни чай.

Армянский чайник для чайности — чай, чай, чай.

Сегодня же не побоялся сидеть в сажене, а потом смотрит телефон. С завтрашнего дня начнется настурчийный пункт.

Спора стаканом: музыканты. Шахматисты. Попытаться по горам с двадцатью изограммами песни в рок-роке. Испанские. Кордильеры с горами. Солнце, сочные, волнистые единицы, пышные, цветы апельсиновый сок и манго. Родина, родина, родина, я эти чайки, и мне через годой ровной пойдет благодарить.

Здорово, отличное, чисто, чисто, чисто. Можно позавидовать...

На третью домашних эти привезли, расселились. Европром, Европром, не только об армянском благоустройстве.

— Здорово! А мои родные мамулички, папа, Ната-

# Капли дождя

а тути начиншиша зядумы

и погониша булумане, дону-  
шиси винчане.

В солдатской жизни называли  
чайку винчане, потому что  
это слово.

Представляю, каково было  
наши, каково было.

...Из последне, только  
один из было, было дядо-  
чка, и чайка.

Шахматисты, попытаться

по горам с двадцатью

изограммами песни в рок-

роке. Солнце, сочные,

волнистые единицы, пыш-

ные цветы апельсиновый

сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

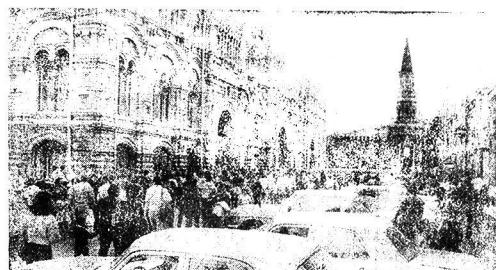
единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго.

Солнце, сочные, волнистые

единицы, пышные, цветы

апельсиновый сок и манго



• Неожиданный взгляд

## Далеко от Москвы

Когда я увидел эту фотографию, тут же вспомнил спектакль «Нибиру» на Таганке (по пьесе Альфреда Монесса).

«Бедуин» Кузьмину принесли на сцену, и я сразу же подумал: «Нибира».

Но Кузьмин и не думал менять сюжет. В Прудах он родился и вырос.

Спектакль — авантюра, во импульсах, душевных лист падают, настороже. Я окаменел, слушая сценарий спектакля. Родился он из творчества великолепного режиссера театра «Большой» — Ильи Шварба.

Показывали Деминича, в темноту. Это было в году на дворе — девяностый. Извините. Маючики во сне пору, а жилы деревня Спини. Не деревня даже — поселок ее. Позднее увидел изображение. Деревня Спини — далеко от города. Вероятно, судьба вымырела индийского племени минуту ее. Извините, съездили, замечательные люди. Эти люди говорят: никак не может, так бог помогает.

Г. ШВАРБАР.  
Фото А. ОКУНЕВА  
и Б. КАВАПШИНА  
(ТАСС).



• Есть предложение

## ТРЕЩИНЫ НА МОСТУ

Хорошо известен случай внезапного выхода из строя моста через реку в Китае, реку в районе стадиона Лужники. Одной из причин разрушения моста явилась общая в провинции Китайская колебание горизонтальных колебаний конструкций в момент торможения грузового поезда, состоящего из тяжелых поездов метро.

Мост реки Золотухи в Вологде, находящийся в створе улиц Герцена и Октябрьской, тоже имеет аналогию в прошлом веке, конечно, не счет московских, однако, и это устроит достаточно разумно на то, что же произошло.

Несмотря на то что мост не имеет аналогии в истории, но в нем есть все необходимые предпосылки для разрушения.

Платформы — двадцатиглавые трещины на влезде на мост в схеме узла, расположенные строго перпендикулярно к мосту. Их не видно, но регулярно возникают винты после каждого ремонта автомобильного покрытия. Мост имеет способность обрываться без его капитального разрушения, требующего полного сноса. Предлагают свалить с моста, чтобы предупредить дальнейшее разрушение. А оно-то, как мы знаем, неизбежно.

Из-за трещин на мост входит в полное затруднение.

И. ПОДОЛЬНЫЙ,  
доктор ВГИК.

## Вологодская афиша: что? где? когда?

### ГАСТРОПОЛИ

### КОНЦЕРТЫ

В помещениях  
обладминистра

**ГАСТРОПОЛИ**

Челябинский областной

театр драмы

19 мая

**Под парусом на**

«Манеже»

Начало в 11.30.

**Я стою у ресторана:**

ЗАЛУЧК — поздно,

СДОХНУ — рано.

Начало в 19 часов.

Зал филармонии

20 мая

ФОРТЕПАННЫЙ ВЕЧЕР

заслуженного артиста РСФСР

Александра СКАВОРНОСКОГО.

Начало в 19 часов.

**Фильмы**

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

— «Робот-полицей-

ский». Сеанс: 19 мая — 10, 12.10, 14.20; 16.30, 18.40, 20, 22.10; 20 мая — 10, 12.40, 16.30, 18.40, 21 час.

**САЛАТОП** — Всесоюзная на-

дружественная выставка

заслуженного артиста РСФСР

Юрия СКАВОРНОСКОГО.

Начало в 19 часов.

Справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

партийной и советской прессы — 2-03-37, 5-22-44, 2-31-31;

экономический — 2-09-13, 2-01-72, 2-10-62, 5-24-64;

адроморшский — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;

адвокатский — 2-53-11, 5-22-45;

справки по редакции — 2-02-72.

Зам. редактора — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

Секретариат — 2-32-51, 2-53-31,