

НА СНИМКЕ: натюрморт Ю. Петро-
ва «Дождевники и мак», пастель.

полноты натуры ави-
та тем духовным идеа-
лом испытает его творчество.

Л. СОСНИНА,
искусствовед.

Е. натюрморт Ю. Петро-
ва и макет, постель.

Редактор Ю

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редколлегии
2-31-35, ответствен. за печать
2-53-31, отдел. партийной
2-03-37, 2-52-55, 2-22-04; зам.
2-10-62, 2-54-64, 2-01-72; агроп.
писем и социальных проблем
2-03-37, 2-52-55, 2-22-04; зам.
2-55-23, 2-31-42, 2-54-58, 2-01-72
вателей — 2-53-41, 2-55-30, 2-01-72
бухгалтерия — 2-55-40, прием.
2-02-72.

— 2-31-41, зам. редактора —
 — 2-32-51, корреспондент —
 овской работы — 2-55-70
 ический — 2-05-13, 2-53-01
 ический — 2-00-32, 2-53-93;
 2-64, 2-31-40, 5-22-65; новостей —
 группа экономических обзор
 35; приемная писем — 2-00-33,
 явлений — 2-04-61, справн

Л. СОСНИНА,
искусствовед.

Редактор Ю. Г.

Редактор Ю. Г. ЖИГА

ель: партийной и советской работы — 2-05-13;
5-22-94: экономический — 2-05-13;
5-64 2-01-72: агропромышленный — 5-22-13;
ациональных проблем — 2-50-85, 2-00-32, 2-55-
публицистики — 5-22-64, 2-31-40, 5-22-65; и
42, 5-24-58, 2-01-72; группа экономических
2-53-41, 2-55-30, 2-04-85; приемная писем —
1 — 2-55-40, прием объявлений — 2-04-61.

публицистики — 5-22-64 2-31-40 5-22-65; 1-42 5-24-58, 2-01-72; группа экономических — 2-53-41, 2-55-30, 2-04-85; приемная писем — 1-4 — 2-55-40, прием объявлений — 2-04-61.