

ВТОРНИК,
14
НОЯБРЯ
1989 года
№ 260 (21724)
Цена 3 коп.



За десять лет работы на череповецкой фабрике «Расвет» Наталья Васильевна Биркова в совершенстве овладела специальностью швей-мотористки.

Фото О. КУШКОВА.



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В МАЕ 1917 ГОДА.
Выходит шесть
раз в неделю.

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

О ЖИЗНИ, О ПАРТИИ: ОБСУЖДАЕМ ПРОГРАММУ ДЕЙСТВИЙ

В редакцию поступают отклики на проект Основных направлений деятельности областной партийной организации по углублению перестройки, проведению выборов народных депутатов РСФСР и в местные

Советы, подготовке к XXVIII съезду КПСС. Смысл суждений и предложений авторов коротко можно охарактеризовать так: нашу жизнь — и в экономическом, и в соци-

альном плане — надо преобразовывать самим. Отсюда необходимость возрастания роли местных Советов, повышения авторитета партии, углубления преобразований в экономике.

● ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

● ПРОШУ СЛОВА

Я — за общение

Мало

провозгласить

— Знакомая с программой деятельности областной партийной организации на ближайшую перспективу, невольно соотносит серьезность предлагаемых задач с работой своей парторганизации, партгруппы. Большое, как говорится, без малого не бывает, — так начал разговор с нашим корреспондентом В. М. ШУЛЬГИН, секретарь партгруппы ремонтно-механического цеха Вологодской трикотажной фабрики.

— И как бы вы оценили работу вашей партгруппы?

— Слабая работа. Со взносами, лекциями, разными мероприятиями — тут все в порядке. Не хватает плановой основы и контроля за выполнением. Чего, казалось бы, прощай — дневник партгруппы, вести его актуально, — и со временем картина будет как на ладони. Сразу по делам увидишь: кто активен, на кого можно опереться, а с кем и поговорить не грех, коль он бездействует. Раньше, кстати, такие дневники были обычной вещью, а теперь и они в дефиците.

— Вениамин Михайлович, вы четверть века в партии. В свое время были комсомольским активистом, приходилось и парторганизацию цеха возглавлять. Опыт большой. Чего, на ваш взгляд, наиболее остро не хватает сегодня низовому выборному активу?

— Общия. Ну, скажите, где для нашего брата учеба, семинары, слеты, обмен опытом? Баримас в собственном соку. А чтобы выйти из инертного состояния, надо знать, как это сделать. Очевидно, что без расширения прав самостоятельности первичных организаций нельзя дальше говорить о демократизации внутривыборной жизни. И здесь практический опыт просто незаменим.

— Каково же ваше предложение в обсуждаемый проект?

— Включить пункт о постоянной учебно-выборной работе актива.

— С каким положением проекта хотелось бы поспорить?

— Всегда не принимал забюрократичность внутривыборной жизни. Повестки собраний — по календарю. Их регулярность — по разнарядке, точно так же, как и прием в партию. Выступления согласны с парткомом. Мнение «сверху» насчет того, кого избирать секретарем. Теперь от этого отказываемся.

— А что волнует больше всего?

— Взаимоотношения партии и комсомола. Думаю, и на XXVIII съезде об этом речь обязательно пойдет. Немалым самонадеянием этих организаций. Но только доверия, поддержки, товарищеской критики в их взаимоотношениях мало. А где же конкретные нарушения? Видим: растет преступность. Нет, подобное, помнится, было и в конце пятидесятых. И тогда комсомолы города очень активно ввязались за наведение порядка. При горюхе ВЛКСМ штаб, дружинники, отряды создавались. Выходили на дежурства регулярно. Относились к этому заинтересованно. И ведь тогда острота ситуации пошла на убыль. Убежден: комсомол надо поднимать общими силами и, в первую очередь, — конкретными, важными, обезличенными поручениями.

А. ПОЛЯКОВ.

Бабушкинский район.

● ВНОШУ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПОМОЖЕТ ГЛАСНОСТЬ

Реализация предложенных в проекте замыслов несомненно будет способствовать развитию внутривыборной демократии, усилению перестройки преобразований, росту активности и общественной активности коммунистов и беспартийных. Ведь речь идет о самых насущных интересах людей.

И все же хотелось бы вывести из проекта предложение в нашей жизни гласности и открытости, то особенно о тех людях, где речь идет о социальной справедливости. Зачастую, как

это ни странно, она нарушается именно в тех сферах, которые призваны непосредственно служить человеку. Вот почему вместе с организацией деятельности рабочего контроля за деятельностью торговли, предприятий общественного питания, сферы услуг, предлагаю предавать гласности нарушения и применения к виновным меры пресечения их противоправных действий.

Обстановка сейчас такая, что требует резкого повышения активности и ответственности каждого

коммуниста за проведение в жизнь линии партии. Это справедливо отмечено в проекте. И здесь, думаю, могла бы помочь гласность. Предлагаю дополнить соответствующий раздел такими словами: «Каждый коммунист должен иметь партийное право на участие в перестройке и периодический отчитываться перед товарищами о его выполнении». Только так, по моему мнению, преодолеть равнодушие, пассивность некоторой части партийцев.

Л. КУРОЧКИН.

г. Сокол.

● ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

Без вины виноватые

В минувшую субботу поутру в областном центре можно было наблюдать довольно непривычную для вологодчан картину: на тротуарах стояли новенькие скапливавшиеся подолгу стояли толпы людей, нерешительно поглядывавших вдалеке пустынных улиц. Впрочем, кое-какой транспорт по ним курсировал, в том числе и рейсовые троллейбусы, обходя таких пунктуальных, на кажущихся, предупредительных. Не повезло в то утро и автору этих строк: хотел по-

насть на вокзал к шести утра, но, увы, смог сделать это только около восьми, когда троллейбусы наконец-то выехали на линию. Можно только гадать, сколько вологодчан это аномальное утро опоздало на работу, к поездкам и междугородным автобусам... В чем же причина такой длительной задержки с выходом троллейбусов из депо? Как удалось выяснить позже, у их водителей будто бы подвинулось немало серьезных проблем, и они вот таким, мягко говоря, неординарным способом решили привлечь к ним внимание... Чье? Своей администрации? Городских руководителей?

Ну, а при чем же тут те тысячи жителей города, которым пришлось безвинно погрязнуть в то субботнее утро? И почему не удалось «снять» конфликтную ситуацию накануне, своими силами, с помощью профкома, например? Или дело зашло слишком далеко?

Б. ГРАВОВСКИЙ.

О ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГАХ ПО ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РСФСР

В соответствии со статьей 16 Закона РСФСР «О выборах народных депутатов РСФСР» Центральная избирательная комиссия по выборам народных депутатов РСФСР постановляет: Образовать следующие территориальные избирательные округа по выборам народных депутатов РСФСР:

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

325. Октябрьский избирательный округ (центр — г. Вологда). Северо-западная часть города Вологды в границах улиц Чернышевского, Мира и Пошехонского шоссе. Рабочий поселок Моложное и Вологодский район (136,9 тыс. избирателей).

326. Советский избирательный округ (центр — г. Вологда). Юго-восточная часть города Вологды в границах улиц Чернышевского, Мира, Пошехонского шоссе и населенные пункты, подчиненные городскому Совету (407,5 тыс. избирателей).

327. Череповецкий сельский избирательный округ (центр — г. Череповец). Районы: Бабушкинский, Кадуцкий, Устюженский, Чагодощенский, Череповецкий и Шекснинский (123,8 тыс. избирателей).

328. Белоозерский избирательный округ (центр — г. Белоозерск). Районы: Белоозерский, Вашицкий, Вожегодский, Вытегорский, Кирилловский, Усть-Кубинский и Харовский (143,2 тыс. избирателей).

329. Великоустюгский избирательный округ (центр — г. Великий Устюг). Города

Великий Устюг с рабочим поселком Кузино, Красавино и районы: Бабушкинский, Великоустюгский, Кичменгско-Городецкий, Никольский и Тарногский (126,2 тыс. избирателей).

330. Индустриальный избирательный округ (центр — г. Череповец). Центральная часть, Запескинский и Северный микрорайоны города Череповца (110,0 тыс. избирателей).

331. Зареченский избирательный округ (центр — г. Череповец). Зареченская часть города Череповца (105,7 тыс. избирателей).

332. Сокольский избирательный округ (центр — г. Сокол). Город Сокол и районы: Верхояжский, Грязовецкий, Междуреченский, Сокольский, Симженский и Тотемский (126,9 тыс. избирателей).

Почта за неделю

За предыдущие две недели редакция получила 1378 писем. Поступило 111 ответов из ведомств и организаций.

Так уж получилось, что почта, пришедшая в редакцию за это время, как бы разделена на две части. Чем они отличаются? Несколько лет назад ответ был бы прост: перед праздниками идет много поздравлений. «Красные дни календаря» обычно вызывают у нас какое-то особое состояние — принадлежность, некоторую торжественность, когда о бедлах и болячках, об обидках и тяготах не то что забываешь, просто отодвигаешь куда-то, откладывая мысли о них на потом. И в этом предвечернем чуждом хорошем возникает доброе чувство к окружающим, хочется им поделиться.

И пишу «вызываю», «было» — так как нынче это чувство во многом стерлось: в нынешней предпраздничной почте благодарностей мало.

От имени выпускников Городищенской средней школы Нюксенского района, окончивших десять классов в 1939 году, В. Собинин поздравил с годовщиной Великого Октября своих учителей — А. А. Кроткову (Углевую) и А. С. Верденского.

Из Бахчисарая, что в Крымской области, пришло письмо Н. С. Художникова — он рассказывает о своем брате, Анатолии Семеновиче. За 70 лет (юбилей прошёл перед праздниками) этот человек прошел большой путь: воевал, работал юристом, преподавал. Сейчас он на пенсии, живет в Соколе.

Есть и другие подобные письма, но, повторюсь, их мало. Понятно: жизнь нелегка, обступающая на каждом шагу проблемы никак не позволяют забыть о себе, отвлечься. О них-то нам больше всего и пишут. Конечно, честный, открытый разговор о недостатках не может быть неуместен в любой день, даже в праздник. Только если он — разговор. Редакционная почта, однако, приносит и такие письма, авторы которых не говорят — ведают. Безаппеляционно, однозначно. Не забывают не только о логичности изложения мыслей, но и о выборе слов.

«Варвары, убийцы, враги народа» — едва ли не самые мягкие характеристики для тех, кто заставлял «мытарствовать» автора письма из Сокола. В чем суть его претензий, понять трудно, хотя письмо на двенадцати страницах.

Или другой автор — из Вытегры. Этого человека раздражает работающий инвентарь: «Убогому месту в доме инвентаря». Кроме того, его возмущает, что некоторые одинокие люди занимают двух- или даже трехкомнатные квартиры. Если эти одиночки, живущие в больших квартирах, не имеют в себе чести и совести обменять добровольно на малые квартиры, то следует это сделать насильно, потому что ведь садят же насильно в тюрьму без чести и совести людей».

А мы о милосердии пишем... Такая, честно говоря, злоба чувствуется в этих письмах, такая ненависть ко всем (кроме самих себя, разумеется). Живут эти люди в разных концах области, но кажутся молочными братьями. Вернее, кровными братьями. Фамилии их я не называю — неудобно как-то.

Скажите, два письма все стоят ли говорить... Если бы так! Нет, без критики — честной, нелицеприятной, принципиальной — сегодня не обойтись. Бюрократу следует называть бюрократом, бездельнику — бездельником, ворам — ворам. Но ведь не могут же все вокруг быть злодеями! Обозначение, не вызывая рождает в ответ ненависть и озлобление. Нельзя построить что-нибудь хорошее там, где место для строительства расчищено огнем и мечом. Сколько раз, кажется, учили нас этому — но нет, живы ядовитые семена.

Тревожит не столько обилие подобных писем, сколько их тон: непреклонный, непримиримый. Думаю, что это не мнение нескольких одиночек, а определенная позиция. Крайняя точка ее выражения — письмо из Череповца, автор которого решительно требует выгнать из наших краев всех, в ком не течет

русская кровь, всех, кто родился за пределами Вологодчины.

Пишут нам, к счастью, и по-другому — с болью, но без злобы. Как, например, А. Панкратова из Устюженского района, которая десять лет не может добиться установки у себя дома телефона. Письмо острое: автор рассказывает о своих несогласиях с райкомом партии, о депутатах сельского Совета, что, по ее мнению, никак своего высокого звания не оправдывают. Несмотря на резкость критики, не чувствуется в ее письме огульного охавания, видна озабоченность — и не тем, как любимыми средствами утвердить свою точку зрения, а общим состоянием дел.

Или вологодчанин А. Д. Майоров, собоиший редакции о том, что несколько месяцев не может лесоторговое предприятие засыпать яму за магазином «Стройтовары» по проспекту Победы.

Или А. С. Смирнов, который уже писал нам о неужоженности памятника В. И. Ленину на лыжном комбинате. Ответ, подписанный главным инженером городского объединения коммунального хозяйства г. Вологды Н. А. Туркиным, его не устроил, «к сожалению», — говорит в нем, — в настоящее время нет технической возможности замены бордюром камня». Александр Николаевич пишет: «Если городским властям не стыдно смотреть на эту срамоту, то нам, жителям, стыдно! Можно пока остановить строительство новой площадки возле здания обкома партии, а средства направить сюда. Или обратиться к народу за помощью. От своей пенсии мы с женой можем немного выделиться».

Можно представить, какие обвинения обрушили бы на бедный белый свет сторонники крайне жесткой позиции, попадались им на глаза такие факты. К счастью, не они определяют общественное мнение. Пока не они. Однако успешность не следует. Сторонники безоглядного крушения всех и вся не так уж мало. Что можно им противопоставить? Думаю, только одно: добрую волю. Спокойствие, деловитость, здравый смысл. И умение разговаривать, не перебивая собеседника, а стараясь его убедить.

Честное слово, этого не так уж мало. А. САЛЬНИКОВ.

ВЧЕРА СЕГОДНЯ ЗАВТРА

ЦЕХ-ЮБИЛАР

ЗАВТРА исполняется тридцать лет листопрокатному цеху № 1 Череповецкого металлургического комбината. За эти годы через его станы прокатано свыше шести миллионов тонн товарной продукции. Именно в Череповец впервые в стране была прокатана сталь марки ЛТГС повышенной чистоты. Череповецкие металлурги газопроводов, работающих в условиях низких температур, обеспечивают для нефти и газа, генераторов электростанций. Комбинат производит каждую десятую тонну проката, выпускаемого в стране.

Ю. ЧИНОВ.

ИДЕИ ПРИНОСЯТ ПРИБЫЛЬ

ВЧЕРА работники объединения «Вологодский оптико-механический завод» приняли участие в выставке-ярмарке «Ученые-техники» продукции, которую проводит павильон «Электротехника» ВДНХ СССР. Объединение не впервые предложило около ста пятидесяти разработок. Тотчас же инженеры выставили рынок потенциального спроса перспективному, выгодному. С начала года переданная научным отделом «Ученые-техники» принесла доход в сорок тысяч рублей. И это — только начало.

И. КОГУТ.

ПРОГОЛОСОВАЛИ «ЗА»

В ВОСКРЕСЕНЬЕ в вологодском кинотеатре имени Ленинского комсомола состоялся сеанс-прогноза нового художественного фильма «Во бору брусника» по мотивам повести Л. Фролова «Во бору брусника». «К сему».

Жизнь писателя тесно связана с Вологодчиной. В областном центре он закончил педагогический институт, работал первым секретарем Никольского райкома ВЛКСМ, редактором газеты «Вологодский комсомолец». Сейчас живет в Москве.

Из 432 зрителей 326 проголосовали за фильм. Проголосовали за просмотр этого кинотеатра 20 ноября в 19 часов.

Н. ВИКТОРОВ.

ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА

ВЧЕРА в Череповце на улице Металлургов открылся первый вечерний детский сад. Отныне молодые родители могут поужинать в уютной обстановке дошкольников и отправиться в кино, театр, на концерт.

Если учесть, что у многих молодых семей, живущих в общежитиях, нет рядом бабушек и дедушек, а платная няня стоит дорого, то ребенок не будет скучать. В будний день садик работает в вечерние часы, а по воскресеньям и субботам — с 8 до 14 часов.

Б. РЕВАЗОВ.

ПОПРАВКА

При публикации Закона Российской Федерации «О выборах народных депутатов РСФСР» в газете «Красный Север» на 12 ноября допущена неточность. В статье 16 Закона на окончание абзаца, начинающегося словами «Выборы народных депутатов...», следует читать: «...проводятся как по многомандатным, так и по одномандатным избирательным округам по решению соответствующих Советов».

Т. СОПИНА,
корреспондент газеты «Вологодский подпольщик».

КОМУ БЫТЬ ДЕПУТАТОМ

Попали... по разнарядке

Избирательная кампания вступила в свои права. Еще и еще раз возвращаемся мы к вопросу: кого и как выдвигать в Советы народных депутатов. Читательские письма полны различными предложениями, перечисляются даже конкретные адреса и фамилии тех, кого можно было бы назвать кандидатами.

Вместе с тем читатели размышляют и над уроками прошлых выборов. Раздумывая особенно ценны, если исходят от самих депутатов. Взгляд на выборы «изнутри» помогает избежать повторения ошибок, сделать будущие Советы более инициативными и работоспособными.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ исполкома Нигинского сельского Совета Павел Петрович Бадаин, освобожденный недавно по его просьбе (был депутатом 16 созывов), — мой хороший знакомый. Не один час провели мы с ним в разговорах о жизни-бытии.

«Как-то накануне очередных выборов застал я его в хорошем настроении. — С первого раза все сделал так, как секретарю райисполкома надо. А вот с Захарья два раза «ворочались». Привезет список — все не те. Лишь с третьей попытки удалось выдержать разнарядку зарекомендовавшегося. Ты не улыбайся, ведь непростая эта арифметика, совсем непростая. Вот послушай.

Он достает из кармана блокнот: — Тут у меня все записано. Перед выборами установка была такая: 45 процентов — женщины, более 50 процентов — безпартийные, 20 — члены ВЛКСМ, 40 — члены КПСС и 48 — рабочие. До 30 лет — 30 процентов, 40 процентов — обновить. Думаешь, просто вписать в эти обимы человека? А я вот вписал... с первого раза. Нашел я таких людей.

— Зачем же вы это делали? — Он остановился, тяжело вздохнул и сказал: — Иначе бы не пропустили. Да я и сам понимаю, что гадюка. А знаете, ведь верно старики говорили: «Плотно обука не перешибешь».

О том, что депутатство — сама по себе трудная, очень своеобразная работа, работа к тому же не для каждого, мы только-только начинаем осознавать. Даже в июне 1987 года в Нигинском сельсовете ни тем, кто рекомендовал, ни тем, кого рекомендовали, вероятно, было не до раздумий об этом. События развивались по накатанной, давно отработанной схеме. Руководители сельсовета, собрав людей, спросили: согласны ли они на выдвижение их кандидатуры в депутаты сельского Совета? Что вы думаете? Полное единодушие. По причине полного безразличия. Никого не пришло уговаривать. После заполнения надлежащих бумаг и без предварительных встреч с избирателями дружно «вошли в депутаты».

Впрочем, не обошлось и без некоторых отступлений. Выдвинули было кандидатом в депутаты от избирательного округа № 3 парторга колхоза В. В. Шукнина. Однако в райисполкоме ответили отрицательно. Не подходить, говорят, ищите кандидатуры коммунистов, занятую в сфере материального производства. Пробовали возразить — не получилось. Так депутатом сельского Совета (и райсовета тоже) стала неплохая в принципе работница, но избранная по велению «сверху».

Такое отношение к Советам укоренилось, стало типичным. Это на многом отразилось. В том числе на «поручениях избирателей». Вот был у председателя приказ: на одной из дорог в деревне сделать устойчивое песчаногравийное покрытие. Люди часто жалуются: после дождей им пройти, ни проехать. Однако выполнить его до конца так и не смогли — транспорта нет, не на чем возить смесь. А колхоз? Он привык считать депутатские заказы чем-то необязательным для выполнения.

Тяжелое впечатление осталось после разговора с замечательным тружеником и семейным, моим соседом и бывшим учеником, военком-агитком Михаилом Бадаиным. По всему чувствовалось, что он не совсем хорошо представляет круг обязанностей депутата. На вопрос, какие депутатские проблемы у него существуют, он ответил:

— Не знаю. Многое не получается. И самое главное, наверное, в том, что я не держу ответа перед избирателями. Понимаю, надо бы настойчивее быть, да уклад наш жизненный не позволяет.

Мне, признаться, сделалось общинно за се-

На доске объявлений в областном культпросветучилище висело письмо. От исполкома Макаевского сельского Совета Вытегорского района. Срочно нужен культработник. Упомянуто все, что может быть отнесено и плюсом будущего места работы молодого специалиста: благоустроенное жилье, детский сад, магазин, строительство восьмилетней школы и даже отделение связи и комплексный приемный пункт не забыты. И как проехать из района: автобус Вытегра — Макаево, по вторникам и пятницам.

Нашлись ли в училище желающие воспользоваться этим маршрутом? А как вообще представлять парни и девушки, выбравшие себе профессии культпросветработника, свое место в жизни современного села? Что думают о своей будущей работе, о чем мечтают? И многие ли от них то зависит?

ХОТЯ... Вот помню, в одном из восточных районов на центральной усадьбе новый Дом культуры выстроили. В красивом отделанном холле сидит девушка: яркая куртка, джинсы, модные сапожки. Все три магнитофона, которые есть в ДК, включены на полную мощность, орут-надрываются, что, впрочем, не мешает девушке вести несамостоятельную беседу с двумя своими юными поклонниками. Оказалось, девушка — вчерашняя десятиклассница — и есть директор ДК, единственная владелица этого «храма» культуры. Я осторожно поинтересовался, для чего, по ее мнению, нужен Дом культуры на селе. Она недоумоменно вскинула реснички: «Как для чего? Чтобы мероприятия проводить?». И вытнула пудовые свои ножки в модных сапожках. Было солнечное сентябрьское утро, полчасла задал на лыжном поле я расстался с дружной бригадой старух-пенсийнок, жительниц этого села, которые не могли усадить дома, «раз такая погода, а ден-то надо терпеть».

А десятиклассница в Доме культуры, стараясь переключить три магнитофона, сообщила о желании поступить в культпросветучилище.

Когда я рассказала об этом эпизод Натасе Чупеовой, Вале Соориной, Тане Степановой, Оле Смысловой, Юре Шилкову, Лене Чебыкиной и Сергею Салькову, они заперывались. Не то, чтобы понимали, но и не осуждали. Тогда я и попросила ответить их на тот же вопрос. В самом деле! В школе учат и воспитывают, в больнице лечат, в магазине торгуют, в библиотеке книги выдают. Тут все ясно. А в Доме культуры что на селе делать? Зачем туда идти или, наоборот, почему стороной обходить? И каков на селе социальный статус культпросветработника, как высвечивается эта профессия в социальную структуру села? Уважамы она? Или... Что скрывается, ведь есть и такие, что считают, будто Дом культуры — место для лентяев и болтушек. Без больницы не обойтись, без школы тоже, и магазин жизненно необходим в любой деревне. А клуб, а Дом культуры?

Улыбочки не то, чтобы себе, жали с юных лет моих собеседников, но появились в них какая-то настороженность. Нет, они не ринулись с неловким отставанием достоинство своей будущей профессии, приводить аргументы в ее защиту. Видимо, с таким вот общественным недоверием они уже сталкивались в своей жизни, а могли ему противостоять пока только более или менее горячее желание делом доказать свою пользу и необходимость на селе.

ПЕРВОЙ заговорила Лена Чебыкина из Нюксенского района. Она приехала из деревни Верхняя Горка. Пока в школе училась, не раз приходилось замещать до директора, то художественного руководителя в клубе. Когда колхоз направлял ее стипендиатом в училище, про «легкий хлеб» она в сину несласковы слова тоже слышала. А было ли легко? Ничего, научить — некому. Что школьница придумает? Организовать кружок — сил нет. Так, разовый концерт. Дер-

Сомнения и надежды

Как молодому культпросветработнику найти свое место в жизни современного села?

жала ее в клубе и в училище привела любовь к музыке, русской народной песне. Есть у Лены и мечта — возродить в деревне женский хор. От мамы знает — замечательные девушки в их местах водились, песнями сельсовет славился. Одной, конечно, будет трудно. Но Лена надеется на свою подружку, одноклассницу Таню Тормановскую. В Кириллов они вместе приехали. Еще учатся с детьми работать. Лена считает, что, впрочем, не мешает девушке вести несамостоятельную беседу с двумя своими юными поклонниками. Оказалось, девушка — вчерашняя десятиклассница — и есть директор ДК, единственная владелица этого «храма» культуры. Я осторожно поинтересовался, для чего, по ее мнению, нужен Дом культуры на селе. Она недоумоменно вскинула реснички: «Как для чего? Чтобы мероприятия проводить?». И вытнула пудовые свои ножки в модных сапожках. Было солнечное сентябрьское утро, полчасла задал на лыжном поле я расстался с дружной бригадой старух-пенсийнок, жительниц этого села, которые не могли усадить дома, «раз такая погода, а ден-то надо терпеть».

А десятиклассница в Доме культуры, стараясь переключить три магнитофона, сообщила о желании поступить в культпросветучилище.

Когда я рассказала об этом эпизод Натасе Чупеовой, Вале Соориной, Тане Степановой, Оле Смысловой, Юре Шилкову, Лене Чебыкиной и Сергею Салькову, они заперывались. Не то, чтобы понимали, но и не осуждали. Тогда я и попросила ответить их на тот же вопрос. В самом деле! В школе учат и воспитывают, в больнице лечат, в магазине торгуют, в библиотеке книги выдают. Тут все ясно. А в Доме культуры что на селе делать? Зачем туда идти или, наоборот, почему стороной обходить? И каков на селе социальный статус культпросветработника, как высвечивается эта профессия в социальную структуру села? Уважамы она? Или... Что скрывается, ведь есть и такие, что считают, будто Дом культуры — место для лентяев и болтушек. Без больницы не обойтись, без школы тоже, и магазин жизненно необходим в любой деревне. А клуб, а Дом культуры?

Улыбочки не то, чтобы себе, жали с юных лет моих собеседников, но появились в них какая-то настороженность. Нет, они не ринулись с неловким отставанием достоинство своей будущей профессии, приводить аргументы в ее защиту. Видимо, с таким вот общественным недоверием они уже сталкивались в своей жизни, а могли ему противостоять пока только более или менее горячее желание делом доказать свою пользу и необходимость на селе.

ПЕРВОЙ заговорила Лена Чебыкина из Нюксенского района. Она приехала из деревни Верхняя Горка. Пока в школе училась, не раз приходилось замещать до директора, то художественного руководителя в клубе. Когда колхоз направлял ее стипендиатом в училище, про «легкий хлеб» она в сину несласковы слова тоже слышала. А было ли легко? Ничего, научить — некому. Что школьница придумает? Организовать кружок — сил нет. Так, разовый концерт. Дер-



ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ. Фото Н. ЧЕСНОВА.

«КРАСНОМУ СЕВЕРУ» отвечают

И НЕМАЛО прекрасных культработников встречала и я на вологодской земле. По-разному пришли они к своей профессии, по-разному работают. Но главная отличительная их черта, благодаря которой никто не упрекнет их за «легкий хлеб», который, если добросовестно и с душой относиться к своему делу, никогда не бывает легким, — так вот, главная черта — это то, что разделяют они свою жизнь и свои заботы с жителями деревни, с жителями других деревень, не существуют особняком. Это внутреннее родство дается не сразу и нелегко. И вовсе не обозначается моментом рождения. Та девушка, с которой я начала рассказывать, местная, выросла в деревне. А вот не, тропаясь ее ни участие оставшегося на поле льна, ни натурные руки пожилых соседок. Считает она, что предназначена для другой жизни — легкой и праздничной. Кто ж виноват, что поселился между ней и остальными сельскими жителями недоверие и отчуждение?

Удивительно холодные и противостественные слова «культуры» обслуживающие долго были символом всей работы сельских домов культуры и клубов. Культурное или бескультурное (было и такое) обслуживание имело и другую свою сторону. «Обслуживаемые» психологически и социально стояли как бы над теми, кто «обслуживает». Отсюда и потребительские настроения, и недовольство, не угодили, и косые взгляды, и команды — от всех, кому команды подавать не лень. У культработника на селе все начиналось, всем он с детства должен: концерт к красной дате подготовить, стед оформит, в красный уток на ферму прийти, детей в воскресенье занять и т. д. и т. п. Отсюда и усталость, и издерганность, и потеря ориентиров: что же, собственно, его кровное дело.

Вала Соорина, например, понимает, — многое, что до сих пор делалось или «продолжалось», как еще говорят (чего не вытерит русский язык), в домах культуры, не в русле современных потребностей населения. Но сомневается, под силу ли ей одной, когда она приедет на работу в качестве молодого специалиста, переломить сложившиеся стереотипы. Она понимает: мало одного желания к творчеству, нужны знания очень широкие, которые трудно приобрести в Кириллове за три года учебы. Нужна поддержка ее начинаний.

КТО ПОДДЕРЖИТ? Руководитель хозяйства, вынужденный сегодня считать каждую копейку, секретарь парткома, привыкший смотреть на завклуба как на безответного исполнителя, завотделом культуры, постоянно латающий кадровые и материальные дыры в своем разбросанном хозяйстве? Натасе Чупеовой думать, что деятельность клуба должна сегодня отражать проблемность и многогранность общественной жизни, необходимо строить свою работу на местных проблемах, учитывать общественное мнение. Современному культпросвету нужны и педагогические знания, а они учебной программой не предусмотрены.

Вот так, постепенно втягиваясь в разговор, учащиеся культпросветучилища на чистоту выложили свои надежды и свои сомнения. И мне подумалось тогда: стоит ли начинать разговор в учебной аудитории? Не вынести ли его на страницы газеты? Пусть поддержат молодых и начинающих работников культуры с опытом: расскажут о своих сомнениях, предостерегут от ошибок. И вместе подумают, а кем же действительно является сегодня на селе культработник? Массовым-застойным или, наоборот, организатором или исполнителем, творцом или просто исполнителем? Ведь нет пока ответа на этот вопрос. Может, вместе найдем? Надеюсь на продолжение разговора, он — по большому счету — будет полезен всем.

С. ЗАЙЦЕВА.

Вот так, постепенно втягиваясь в разговор, учащиеся культпросветучилища на чистоту выложили свои надежды и свои сомнения. И мне подумалось тогда: стоит ли начинать разговор в учебной аудитории? Не вынести ли его на страницы газеты? Пусть поддержат молодых и начинающих работников культуры с опытом: расскажут о своих сомнениях, предостерегут от ошибок. И вместе подумают, а кем же действительно является сегодня на селе культработник? Массовым-застойным или, наоборот, организатором или исполнителем, творцом или просто исполнителем? Ведь нет пока ответа на этот вопрос. Может, вместе найдем? Надеюсь на продолжение разговора, он — по большому счету — будет полезен всем.

С. ЗАЙЦЕВА.

Вот так, постепенно втягиваясь в разговор, учащиеся культпросветучилища на чистоту выложили свои надежды и свои сомнения. И мне подумалось тогда: стоит ли начинать разговор в учебной аудитории? Не вынести ли его на страницы газеты? Пусть поддержат молодых и начинающих работников культуры с опытом: расскажут о своих сомнениях, предостерегут от ошибок. И вместе подумают, а кем же действительно является сегодня на селе культработник? Массовым-застойным или, наоборот, организатором или исполнителем, творцом или просто исполнителем? Ведь нет пока ответа на этот вопрос. Может, вместе найдем? Надеюсь на продолжение разговора, он — по большому счету — будет полезен всем.

С. ЗАЙЦЕВА.

Вот так, постепенно втягиваясь в разговор, учащиеся культпросветучилища на чистоту выложили свои надежды и свои сомнения. И мне подумалось тогда: стоит ли начинать разговор в учебной аудитории? Не вынести ли его на страницы газеты? Пусть поддержат молодых и начинающих работников культуры с опытом: расскажут о своих сомнениях, предостерегут от ошибок. И вместе подумают, а кем же действительно является сегодня на селе культработник? Массовым-застойным или, наоборот, организатором или исполнителем, творцом или просто исполнителем? Ведь нет пока ответа на этот вопрос. Может, вместе найдем? Надеюсь на продолжение разговора, он — по большому счету — будет полезен всем.

С. ЗАЙЦЕВА.

Вот так, постепенно втягиваясь в разговор, учащиеся культпросветучилища на чистоту выложили свои надежды и свои сомнения. И мне подумалось тогда: стоит ли начинать разговор в учебной аудитории? Не вынести ли его на страницы газеты? Пусть поддержат молодых и начинающих работников культуры с опытом: расскажут о своих сомнениях, предостерегут от ошибок. И вместе подумают, а кем же действительно является сегодня на селе культработник? Массовым-застойным или, наоборот, организатором или исполнителем, творцом или просто исполнителем? Ведь нет пока ответа на этот вопрос. Может, вместе найдем? Надеюсь на продолжение разговора, он — по большому счету — будет полезен всем.

С. ЗАЙЦЕВА.

Вот так, постепенно втягиваясь в разговор, учащиеся культпросветучилища на чистоту выложили свои надежды и свои сомнения. И мне подумалось тогда: стоит ли начинать разговор в учебной аудитории? Не вынести ли его на страницы газеты? Пусть поддержат молодых и начинающих работников культуры с опытом: расскажут о своих сомнениях, предостерегут от ошибок. И вместе подумают, а кем же действительно является сегодня на селе культработник? Массовым-застойным или, наоборот, организатором или исполнителем, творцом или просто исполнителем? Ведь нет пока ответа на этот вопрос. Может, вместе найдем? Надеюсь на продолжение разговора, он — по большому счету — будет полезен всем.

С. ЗАЙЦЕВА.

Вот так, постепенно втягиваясь в разговор, учащиеся культпросветучилища на чистоту выложили свои надежды и свои сомнения. И мне подумалось тогда: стоит ли начинать разговор в учебной аудитории? Не вынести ли его на страницы газеты? Пусть поддержат молодых и начинающих работников культуры с опытом: расскажут о своих сомнениях, предостерегут от ошибок. И вместе подумают, а кем же действительно является сегодня на селе культработник? Массовым-застойным или, наоборот, организатором или исполнителем, творцом или просто исполнителем? Ведь нет пока ответа на этот вопрос. Может, вместе найдем? Надеюсь на продолжение разговора, он — по большому счету — будет полезен всем.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ЧТО С НАМИ БУДЕТ?

Лет семь тому назад в вашей газете была опубликована заметка «Будущее Флотского поселка», в которой говорилось, что к 1985 году наши до-

ма №№ 1, 2, 4 будут снесены. Описывая. Но вот уже наступил 1990 год, а наши аварийные дома стоят, как раньше стояли. Правда, наполюину

пустые. Живем без всяких удобств. Холодно очень. Т. к. дома аварийные. Куда бы мы ни обращались, не можем добиться ответа, когда же будут наши дома снесены.

По поручению жильцов Т. МИХИНА.

Пустые. Живем без всяких удобств. Холодно очень. Т. к. дома аварийные. Куда бы мы ни обращались, не можем добиться ответа, когда же будут наши дома снесены.

По поручению жильцов Т. МИХИНА.

Пустые. Живем без всяких удобств. Холодно очень. Т. к. дома аварийные. Куда бы мы ни обращались, не можем добиться ответа, когда же будут наши дома снесены.

По поручению жильцов Т. МИХИНА.

КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЯ

ПОД ЗНАКОМ МЕРКУРИЯ

Шикарную входную дверь, отделка которой обошлась в 250 рублей, смолали сразу же в день открытия. Так много желающих было попасть в ресторан. В этот темный дождливый вечер людям хотелось праздника...

С ПЕРЕВОДОМ НА ИНОСТРАННЫЙ

ВИБЕСКА на стене старого городского здания неброская, но сделана солидно. На мраморе позолотой выведено: ресторан «Меркурий», а ниже, еще золотые, то же самое, но на английском языке, как бы намекая на то, что заведение рассчитано и на зарубежную клиентуру. С развитием внешнеэкономических связей рестораны становятся все больше в Вологде.

Давайте-ка заглянем и мы сюда. Входная дверь заперта, ресторан уже «укомплектован» клиентами. Чтобы не

КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЯ

ПОД ЗНАКОМ МЕРКУРИЯ

Шикарную входную дверь, отделка которой обошлась в 250 рублей, смолали сразу же в день открытия. Так много желающих было попасть в ресторан. В этот темный дождливый вечер людям хотелось праздника...

С ПЕРЕВОДОМ НА ИНОСТРАННЫЙ

ВИБЕСКА на стене старого городского здания неброская, но сделана солидно. На мраморе позолотой выведено: ресторан «Меркурий», а ниже, еще золотые, то же самое, но на английском языке, как бы намекая на то, что заведение рассчитано и на зарубежную клиентуру. С развитием внешнеэкономических связей рестораны становятся все больше в Вологде.

Давайте-ка заглянем и мы сюда. Входная дверь заперта, ресторан уже «укомплектован» клиентами. Чтобы не

КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЯ

ПОД ЗНАКОМ МЕРКУРИЯ

Шикарную входную дверь, отделка которой обошлась в 250 рублей, смолали сразу же в день открытия. Так много желающих было попасть в ресторан. В этот темный дождливый вечер людям хотелось праздника...

С ПЕРЕВОДОМ НА ИНОСТРАННЫЙ

ВИБЕСКА на стене старого городского здания неброская, но сделана солидно. На мраморе позолотой выведено: ресторан «Меркурий», а ниже, еще золотые, то же самое, но на английском языке, как бы намекая на то, что заведение рассчитано и на зарубежную клиентуру. С развитием внешнеэкономических связей рестораны становятся все больше в Вологде.

Давайте-ка заглянем и мы сюда. Входная дверь заперта, ресторан уже «укомплектован» клиентами. Чтобы не

„Дежурный репортер“

ТЕЛЕФОН 2-55-23.
ЗВОНИТЕ ПО
ПОНЕДЕЛЬНИКАМ
И ЧЕТВЕРГАМ
С 18 ДО 19 ЧАСОВ

ПО ЛИЧНЫМ ЗАЯВЛЕНИЯМ

«Сколько коммунистов нашей области вышло из рядов КПСС в 1988—1989 годах?», — П. А. АЛЕКСЕЕВ, г. Вологда, Н. Д. ГРИГОРЬЕВ, Вологодский район.

Отвечает заведующий отделом организационно-партийной и кадровой работы обкома КПСС В. В. Елхачев:

— В прошлом году таких случаев было 474, за девять месяцев нынешнего года — 616. Анализ показывает, что это в своем большинстве случайные для партии люди, для которых обязательности коммуниста, в частности, строгая дисциплина, выполнение поручений, общественная работа, уплата взносов и т. д., оказались по тем или иным причинам не по силам.

Но партийные организации пополняются и новыми свежими силами. Достаточно сказать, что в 1988—1989 годах в партию вступили 2,8 тысячи человек.

О ПОГАШЕНИИ ЗАЙМОВ

«Когда будет производиться погашение облигаций займов 1953—1954 годов?», — Т. В. СОКОЛОВА, г. Вологда, А. Н. ИГНАШИН, с. Чарозеро Кирилловского района, С. Б. АРТЕМЬЕВ, г. Череповец.

Отвечает начальник областного управления Сберегательного банка СССР А. А. Чучнев:

— В государственном бюджете на этот год запланированы выкуп облигаций займа 1953 года. О сроках начала выкупа сообщается в печати и объявляется в учреждениях Сбербанка. Как показывает практика, погашение облигаций начинается в последние месяцы года.

Проектом бюджета на 1990 год предлагается погашение займа 1954 года. Этот проект обсуждается Верховным Советом СССР. Правительство разработало меры по ускорению выкупа облигаций займов 1955—1956 годов, которые также рассматриваются Верховным Советом.

ЧТО С КЛОКВОЙ?

«Слышал, что зарученными фирмами из-за повышенной радиации была забранована партия клонов из нашей области. Действительно ли это так?», — А. Д. КУЗЬМИН, г. Вологда.

Об уровне содержания радиоактивных веществ в ягодах и грибах урожая нынешнего года нас просили сообщить также А. В. Преснякова из Грязовца, Г. Д. Орлова из Бабаева.

Слово главному государственному санитарному врачу Вологодской области В. В. Лимину:

— Областной санитарно-эпидемиологической станцией в текущем году исследовано на радиоактивность пятнадцать партий клонов и три партии брусники из Череповецкого, Верхоянского, Симанского, Бабаевского, Вытегорского, Вожегодского, Вологодского, Устюженского, Никольского, Тотемского районов, пять проб грибов из Вожегодского, Вытегорского, Устюженского, Верхоянского районов сбора 1989 года.

Суммарное содержание цезия-134 и цезия-137 в исследованных пробах в 10—85 раз ниже допустимых концентраций.

ВОПРОСЫ С ОТВЕТАМИ

Л. Н. Гудкова, г. Вологда, А. С. ПОЛОВ, г. Сокол: «Правда ли, что с Нового года будут значительно повышены цены на автомобили?»

И. С. Мухин, заведующий отделом цен облсхоза: «Сведениями об изменении розничных цен на легковые автомобили не располагаю».

Т. Г. ТЕРЕЩЕНКО, г. Вологда: «Какова судьба Горбачевского кладбища?»

Ю. В. Веляков, заместитель председателя горисполкома: «Бывшее Горбачевское кладбище закрыто для захоронений с шестидесяти годов. В настоящее время каких-либо работ по переустройству этого кладбища не планируется».

В. А. НАПУСТИН, г. Вологда: «Непонятно, почему прекратили продажу молока в пакетах в магазинах №№ 2, 3, 91?»

Н. Д. Казаков, заместитель председателя горисполкома: «В связи с повышенным спросом населения на пакетное молоко и отсутствием возможности в полном его удовлетворении из-за ограниченных производственных мощностей горисполком установил очередность его закупа по магазинам. Реальная возможность прикрепить магазины №№ 2, 3, 51 появится через год».

М. В. РУМЯНЦЕВ, Вологда: «Куда сдавать битые градусники? Заходил в аптеку — разводит руками».

С. А. Юзгин, заведующий отделом здравоохранения горисполкома: «К сожалению, в Вологде (да и других городах страны) нет централизованного приема от населения поврежденных ртутных бытовых приборов для их обезвреживания».

На 1995 год в областном центре намечено строительство мусороперерабатывающего завода, в состав которого входит демеркуризационная установка для обезвреживания люминесцентных ламп, где возможно обезвреживание любых приборов из стекла, содержащих ртуть».

От «Дежурного репортера»: Тов. Юзгин проинформировал также о том, как проводить обезвреживающие мероприятия в домашних условиях. О них мы постараемся сообщить в одном из выпусков альманаха «Нам дом».

Н. С. ИГНАТОВ, г. Череповец: «Слышал, что в реке Шенске школьники обнаружили мину времен Великой Отечественной войны. Так ли это?»

«Дежурный репортер»: Да, так. В шекснинской районной газете «Звезда» опубликована заметка, в которой сообщается, что мину эту в районе Няфантаво обнаружили в реке Шенке девятиклассники Усть-Угольской средней школы Г. Евстафьев и А. Солондунов. Мина обезврежена и уничтожена. При обследовании места, где найдено взрывное устройство, больше опасных предметов не обнаружено.

Р. В. ПОГОДИНА, г. Вологда: «Учащиеся каких школ города обучаются кружковцев?»

А. Ф. Смирнова, директор объединения «Снежинка»: «Кружковцев обучают учащиеся школ №№ 5, 20, 25, 27, школы-интерната № 1. Организованы занятия в домах пионеров города».

Дежурный репортер отдела новостей
П. НЕПРЯХИН.

Верность позиции

Ровно пятьдесят лет назад, 14 ноября 1939 года, вышел первый номер вологодской районной газеты. Тогда она называлась «Красное знамя», а свое нынешнее название — «Маяк» получила в 1962 году.

Честно говоря, отношение к газетам у многих из нас соизмеряется их размером и масштабом. Большая — значит, хорошая... И, наверное, каждый из сотрудников районной газеты не раз сталкивался с таким мнением: «Да что вы там можете...».

А так ли это?

Можно сказать много о заслугах вологодской районки. Они у нее немалые — тут и премия, и грамоты, как областные, так и всесоюзные. А разве участие в газете известных всему миру писателей В. Белова, Н. Рубцова, В. Астафьева — не заслуга для скромного издания?

Думаю, что самое главное все-таки — не награды, а отношение читателей. Какое оно? Наверное, лучший его показатель — число подписчиков.

11765 экземпляров — такой тираж значится в выходных данных сегодняшней «Маяк». Не так уж много? Но ведь и рассчитан «Маяк» только на один район. Правда, при населении в 65 тысяч этот тираж — далеко не пределный. Нельзя не учитывать и еще одну особенность: многие жители района работают в областном центре, а газета-то ориентирована в основном на сельскую тематику. Это направление — с первого номера «Красного знамени», даже еще раньше. Название первой газеты Вологодского района знаете какое было? «За социалистическое животноводство». Выпускалась она в 1932 году, и сведений о ней почти никаких не сохранилось. Даже количество номеров точно неизвестно. А те, кто хранят в областной библиотеке, четкого представления о газете, кроме, пожалуй, названия, не дают.

Времена с тех пор прошло много, а направление издания осталось прежним. Главным читателем для «Маяка» остался сельский житель. Единственное, что, на мой взгляд, изменилось — отношение к

добиваться их единства — наша задача, журналистов.

— Как бы мы ни старались, от специфики районки нам никак не уйти. Да и зачем?

Это — выдержки из интервью, данных специально для юбилейного выпуска «Маяка» сотрудниками редакции. На вопросы внештатного корреспондента газеты Н. М. Ефремовой отвечали и ветераны-редакторы Н. А. Чухина, ответственный секретарь И. М. Королев, заведующий отделом писем А. Г. Хаменева, корреспондент В. М. Тарасевич, фотокорреспондент В. В. Соколов, и те, кто в «Маяке» не так уж давно — заведующий агропромышленным отделом Л. В. Заватая, корреспондент С. Ю. Катанов... Я специально не стал обозначать, кто из них кто сказал. Разве это так уж важно? Видно, что в редакции работают единомышленники. И пусть каждый думает, в общем-то, по-своему, у всех одна задача: как сделать газету лучше.

А что думают читатели? «Газета со счастливым судьбой» — так назвала «Маяк» давний друг и помощник редакции, сотрудник районного отдела внутренних дел Н. М. Ефремов. По-моему, сказала точно. Скажете, трудная судьба районки, много в ней терний и сложностей? Конечно. Но ведь легкое счастье не прочно...

Газетная же судьба — особая. Порой удача, успех, кажется, приходят как бы сами собой — но так же легко, незаметно и уходит, оставляя лишь горечь и неудовлетворенность. Прочным уважением пользуется лишь та газета, что доказала, несмотря на все перипетии судьбы, верность своей позиции, готовность помочь тем, кто на нее надеется. И нисколько не важно, большой газетой она была или маленькой — важно, что люди видят в ней заботу. И знают, что им есть куда обратиться, что здесь для них сделают все, что смогут. Именно такая установка в редакции «Маяка». Именно такие здесь традиции, и их стараются поддерживать. И пока будут они живы — будет стабильной и судьба этой районки.

К. АНДРЕЕВ.

Вспоминаю о своей работе сегодняшние сотрудники «Маяка»?

— Газета издаётся только для читателей. У нас даже рубрика такая есть, на мой взгляд, из самых главных: «Что видим? Что слышим? О чем говорим?».

— Мы с уважением относимся ко всем письмам, что к нам приходят. Далеко не всегда мнение читателей совпадает с позицией газеты, но это не значит, что те, с кем редакция не согласна, не могут высказаться.

— Говорят и так: «Нельзя сделать газету хорошей, если жизнь — плохая». Думаю, что жизнь наша — скорее интересная, чем плохая. Бурная, заставляющая думать и действовать. И газета должна сделать жизнь лучше! Можем ли? Будем стараться!

— По-моему, партия и народ не так уж слиты, как мы хотим иногда изобразить. И

Памятники Отчезства



Рис. Г. Левинской.
В КИРИЛЛОВЕ. Фото Н. ЧЕШОКОВА.

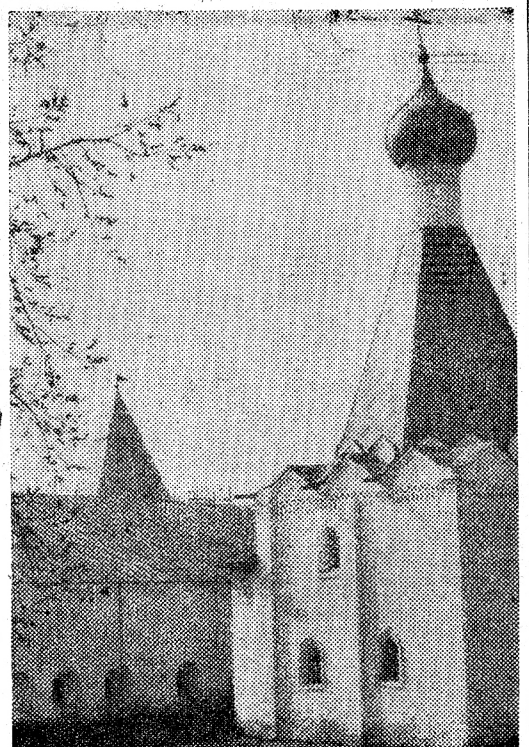


Рис. Г. Левинской.
В КИРИЛЛОВЕ. Фото Н. ЧЕШОКОВА.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТУ

«ВОЛОГДА»

НА 1990 ГОД

Уважаемые вологжане!

С 1 января 1990 года начинается издание городской газеты «Вологда». Если вы хотите быть в курсе городских событий, оперативно получать информацию по интересующим вопросам, то вам необходимо оформить подписку на газету «Вологда» и ежемесячное информационно-рекламное приложение к ней «Нам город». Индекс газеты «Вологда» — 51091. Стоимость подписки на год — 3 руб. 12 коп., на 6 мес. — 1 руб. 56 коп., на 3 мес. — 78 коп. Индекс приложения «Нам город» — 51092. Стоимость подписки на год — 1 руб. 80 коп., на 6 мес. — 90 коп., на 3 мес. — 45 коп. Оформить подписку можно в любом отделении «Союзпечати».

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 ноября в Доме политического просвещения обкома КПСС (ул. Батюшкова, 12) состоится информационная конференция для жителей города на тему «Развитие кооперативного движения в городе». Начало конференции в 18.00.

Предварительно задать вопросы по предмету конференции по работе кооперативов города можно по телефонам: 2-37-21, 2-13-61 с 9.00 до 18.00.

18 ноября в Доме политического просвещения обкома КПСС состоится городской семинар-презентации системы партийной и комсомольской работы. Начало в 19 часов.

ТЕАТР

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРА

14 ноября
«ЗВЕЗДЫ НА УТRENNE»

15 ноября
СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТ, ИЛИ «МЫ ШУТИМ».

Начало в 19 часов.

ТЕАТР

ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

15 ноября
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА».

Начало в 10 часов.

МАЛАЯ СЦЕНА

15 ноября
«ЧЕЛОВЕК ГОЛОС».

Начало в 19 часов.

КИНО

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — «Две стрелы». Сеансы: 12 (удл.), 14.30, 18.30 (удл.). В 10, 16.30, 21 час.

«Человек с бульвара Капуцинов».

«САЛЮТ» — «Благородный разбойник Владимир Дубровский». Сеансы: 9.40, 14.30, 19 часов. В 11.40, 13, 16.30, 17.40, 21 час.

«За границей» — «Видеозал» — «Человек из Рио» (две серии). Сеансы: 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

«РОДИНА» — «Если бы...» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.20, 15, 17.40, 20.20, 23.00.

«Заклятый доллар». Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

«ОКТАБРЬ» — 14 ноября — «Любимый назло». Сеансы: 13, 17.40, 21 час. В 15 часов — занятие кинолюбителей «Любимые жанры кино». 15 ноября — «Человек из Рио». Сеансы: 12, 14.30, 17, 19.30, 22 часа.

«СПУТНИК» — 14 ноября — «Мулочки во тьме». Сеансы: 13, 17 часов. В 15, 19 (удл.), 21 час.

«Одиноким». 15 ноября — «Минус». Сеансы: 15, 17, 19 (удл.), 21 час. В 11, 13 часов — «Джунглибарс».

Областные передачи

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. 15 ноября — «С течением времени» (две серии). Сеансы: 15, 18, 21 час.

РАДИО

ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ

6.15—6.55 — Информационная программа «Сегодня с нами». 6.55—7.00 — Обзор газет «Красный Север». 8.25—8.45 — Объявления и реклама. 8.45—9.00 — Радиопрограмма «Областной день» (детского дождя). 16.00—17.00 — «Стереозаписи». 18.00—18.10 — Выпуск новостей. 18.10—18.40 — Радиопрограмма «Вологодская орбита».

ПОГОДА

В ближайшие два дня, по сведениям Вологодского гидрометцентра, по области ожидается облачная погода местами небольшие осадки. Ветер юго-западный. 5—10 м/сек. Температура воздуха ночью — 2—3, при прояснении по — 7, днем — 2, +3.

Вологодское областное производственное — техническое управление связи с присоединением издается о смерти начальника Вожегодского районного узла связи

ГУЛЯЕВА

Николай Иванович и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

ВОЛОГОДСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на ЗАОЧНЫЕ подготовительные курсы для поступления в институт в 1990 году.

Срок обучения 6 месяцев (декабрь — май).

На курсы принимаются иногородние лица, имеющие среднее образование, а также учащиеся выпускных классов школ и средних учебных заведений.

Всем принятым на курсы высылаются методические указания и контрольные работы по математике, физике, русскому языку и литературе.

Для поступления на курсы необходимо выслать заявление на имя ректора института с приложением справки с места работы и почтовой квитанции о переводе платы за обучение в размере 25 рублей на расчетный счет 141649 в областном управлении Жилищнобанки г. Вологда.

В заявлении необходимо указать адрес места жительства (обязательно почтовый индекс) и год окончания учебного заведения.

Начало занятий 1 декабря.

Нап адрес: 160600, г. Вологда, ул. Ворошилова, 3, ВоПИИ, ком. 10, телефон: 2-17-67.

ВОЛОГОДСКИЙ ТРЕСТ

ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ИЗЫСКАНИЙ

Для организаций, кооперативов и граждан по государственным расценкам или договорным ценам может выполнять: комплексные инженерные изыскания, необходимые для проектирования и строительства новых, а также для расширения, реконструкции и технического перевооружения действующих объектов промышленного, жилищно-гражданского, сельскохозяйственного и коммунального назначения; изыскания для строительства автомобильных дорог, электроснабжения инженерных коммуникаций и объектов водоснабжения; инженерно-геологическое обоснование защиты территорий и сооружений от опасных геологических процессов; основные геодезические работы: создание сетей полигонометрии 4 класса и 1 разряда и нивелирования IV класса; наблюдение за деформациями и осадками зданий и сооружений; многолетние работы на аппаратах СКА и ЭР-420, машинописные работы; консультации, рецензии, экспертизу материалов инженерных изысканий, защиты окружающей среды; бурение скважин на воду для водоснабжения садоводческих и садовогородных товариществ, сельскохозяйственных кооперативов, отдельных граждан. Бурение скважин для устройства фундаментов, опор электропередачи и других сооружений; отбор проб для определения загрязнения воды и грунта. Наблюдение за подработкой берегов рек, озер и водохранилищ.

Все работы выполняются квалифицированными специалистами с применением высокопроизводительного современного оборудования.

Обращаться: 160014, г. Вологда, ул. Горького, 90-6, телефон: 4-42-45, телетайп — 146254 «Базис»; 162603, г. Череповец, ул. Боршодская, 40, телефон: 3-05-54, телетайп — 289260 «Лимб».

ВОЛОГДСКАЯ ГОРОДСКАЯ

САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ

18 НОЯБРЯ С 10 ЧАСОВ ПРОВОДИТ

«ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ» (ул. Герцена, 35)

для желающих поступить на подготовительное отделение Ленинградского санитарно-гигиенического института.

На подготовительное отделение ЛСГИИ (только санитарно-гигиенический факультет) принимаются лица с законченным средним образованием в возрасте до 34-х лет, имеющие стаж работы рабочим или медицинским не менее 2 лет. Для лиц со средним медицинским образованием не менее 3 лет с момента окончания училища.

Примем документов на дневное отделение по 25 ноября.

Необходимо представить следующие документы: направление с места работы или службы, копию трудовой книжки с отметкой «работает на настоящее время», медицинскую справку по форме 086/у, 8 фотографий размером 3х4 см, аттестат или диплом, характеристику.

Проводится собеседование по физике, биологии, русскому языку и литературе в объеме средней школы.

Вход с улицы Октябрьской.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС 160001.

Телефоны: зам. редактора — 2-31-41; зам. редактора — 2-31-33; ответственный секретарь — 2-32-51; секретариат — 2-53-31; отделы: партийной и советской работы — 2-53-10, 2-03-37, 2-22-94, 2-01-72; экономический — 2-03-13, 2-53-81, 2-10-62, 2-24-64; агропромышленный — 2-04-83, 2-55-30, 2-22-74; идеологический — 2-53-41, 2-22-84; профессорской жизни — 2-22-65; писем и социальных проблем — 2-50-83, 2-00-32, 2-55-50; публицистики — 2-22-64; новостей — 2-55-23, 2-31-42, 2-31-40, 2-01-72, 2-22-49; приемная писем — 2-00-33; прием объявлений — 2-04-61; бухгалтерия — 2-55-40; справочная — 2-02-72.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ



Михаил НОВОСЕЛОВ

МЕДВЕЖЬЯ ДЕМОКРАТИЯ

БАСНЯ

Чтобы от жизни не отстать,
В лесу собранные объявили.
Зверей об нем оповестили
Еще, поди-ка, дней за пять.

Сегодня вам никто не страшен —
Все говорите, не тай!
А коли вам не нравилось я,
Тогда — за что? — скажите прямо.

В них: приглашения,
Повестку дня пригласили
«О гласности в делах лесных».

Так, кто желает? — на поляне
Осталось ждать до воскресенья.
Вот долгожданный день настал!

Идеолог — Ну, кто из вас сегодня смелый?

Вдруг тихий голос: «Можно я?».

— Лось, ты? Давай сюда поближе!

— Михаил Михайлович, часто Вы же

Нас притесняете. Порой
Сказать и слова не дадите.

А если что — всегда грубите!

Медведь: «Смотри, каков герой!

Исправься. И хвалю за смелость»

И сколько силушки имелось

Он Лосю лапой «приласкал».

Как бездыханный, тот упал...

— Ну кто еще? — Медведь спросил.

Желающих не оказалось...

Да... Лосю хорошо досталось.

Потом Медведь его простил...

У нас бывает и почище

Тому, кто правду-матку ищет...

Вячеслав ХЛЕБОВ

ДОМ КУЛЬТУРЫ И ХРАМ

БАСНИ

Изыян рождается изыяном.

Я распростерт душ.

Не каждый знает свой порок.

Мой купол золотом.

Расспорил Дом культуры с Храмом

А что дает душе бластит,

И высказал такой упрек: «Я не пойму твоей природы, Но чувствую: Мне стыдно твоего вида»

ты мне не рад.

Ты божий Храм, я — Дом культуры.

Твой родич, а точнее — Брат... — «Что-что? — раздался голос Храма, — Ты мне родня? Какая чушь! Стоишь среди сорняков и хлама И мнишь себя владыкой»

РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ

Сосед принес соседу долг.

Взгляни-ка, сколько хрустало.

Тот встретил должника радушно.

В красивом импортном серванте.

И молвил: «Это не упрек, Но ты живешь не так, как нужно».

Бедняк: «Ну что вы! Перестаньте! Мне это слышать даже больно.

Что беден — это не беда. Зато я не боюсь суда И сплю по-тому спокойно».

Редактор Ю. Г. ЖИГАЙЛОВ.