

На благо родного города

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.).
«23 ГПЗ», «Вологодский оптико-механический завод», «Вологодский машиностроительный завод», Северная железная дорога, завод «Северный коммунар». Основным подрядчиком на возведение этих объектов выступает коллектива объединения «Вологдастрой», который в текущем году работает успешнее, чем в 1988-м.

Принимаются меры по укреплению материальной базы здравоохранения города. Строится детская поликлиника на улице Клары Цеткин, терапевтическое отделение больницы Северной железной дороги. Приняты решения о строительстве хирургического отделения первой городской больницы силами подрядных организаций. Минатомпромспец, проектирование и строительство городской поликлиники в 1989—1991 году, рядом других объектов здравоохранения. Не все здесь познано. Но главное, что есть постоянное движение вперед, поиск путей решения этих вопросов.

Так, обединившись, предприниматели города сейчас выделяют валюту для закупки импортного оборудования для горбольницы № 1. Ищем пути делового сотрудничества в области здравоохранения и социального обеспечения в городами-побратимами в Венгрии, Швейцарии, Финляндии. По заказам города в Финляндии изготовлены протезы для инвалидов воинов-афганцев, в Швейцарии планируем направить группу работников здравоохранения и социального обеспечения для изучения опыта в этой стране. Работаем с венграми по поставкам медицинского оборудования для строящейся детской больницы.

В городе ежегодно вводятся одна школа на 1100 учащихся. В этом году введена школа в поселке Куролят. Сейчас захватывается школа по улице Ленинградской с пуском в 1990 году. Проектируется школа по улице Конева с началом строительства в 1990 году. Очень остро стоит вопрос о строительстве школы в микрорайоне Быковово, расширении 24-й школы, строительство еще одной школы в поселке Заречье.

Ежегодно вводятся тысячи мест в детских дошкольных учреждениях. Но этого сегодня мало. Около трех тысяч заявлений остаются неудовлетворенными, а большая часть садов переулочными.

Многое вопросы задают воложжанам о строительстве учреждений культуры, содержащих их работы.

Да, сегодня в городе ощущается острые нехватка домов и дворцов культуры, но и здесь есть перспектива, идет строительство. Объединение «23 ГПЗ» и «Вологдастрой» с участием югославской фирмы в 1990 году завершит строительство Дворца культуры на улице Ленинградской, в котором два зрительных и спортивных зала. В 1991 году планируется закончить стройку (проектные работы начаты в 1964 году) кукольно-партизанского театра, где имеется два зрительных зала.

Безусловно, проблем много, но мы стремимся выявлять главные направления, те, которые сегодня надо решать с учетом нашего потенциала, наших возможностей. А они у нас значительны.

Возьмем троллейбусный транспорт в городе. Первого сентября методом народной страйки выполнены работы и пущен троллейбус на участке улицы Чернышевского от улицы Горького до улицы Мира. Появилась возможность пуска прямого троллейбусного маршрута от большинского комплекса на Понехонском проспекте до магазина «Бригантин». Люди довольны. Но мало кто знает, что строили «всем миром»: одни сооружали опоры, другие прокладывали кабель, дедали железнобетон. И такие объекты в городе строятся постоянно. Думается, что соевые трудовых коллективов, партийные организации будут такие стройки вперед поддерживать. Даются они поглощенно, но это наш резерв, наши дополнительные возможности.

Люди задают немало вопросов, касающихся кооперации, роста цен, скептического характера некоторых из них. Было горжом КПСС рассмотрено этот вопрос. Принято решение горисполкома о проведении перерегистрации кооперативов в срок до 1 января 1990 года. И начинать приходится с тех кооперативов, где явно просматривается сомнительный характер деятельности. В ходе перерегистрации будут закрыты все кооперативы специализированного характера. Предстоит с участием советов трудовых коллективов наладить здесь порядок, создать условия для кооперативного движения, работающего, как задумано, для народа.

О многом хочется рассказать воложжанам, но не всегда есть такая возможность из-за отсутствия городской газеты. И в связи с этим хочу обрадовать воложжан: с 1 января 1990 года в городе будет выходить два раза в неделю городская газета с называнием «Вологда». У газеты будет ежемесячное приложение «Наш город», два номера которого уже вышли в текущем году. Подпись на городскую газету включает-

ся. В заключение подчеркну, что решение городских вопросов зависит в первую очередь от энергичной работы каждого коллектива, каждого горожанина.

В заключение подчеркну, что решение городских вопросов зависит в первую очередь от энергичной работы каждого коллектива, каждого горожанина.

Фото АДИ—ТАСС.



ГДР. Известный всему миру традиционными международными торговыми форумами, Лейпциг — это город древней истории, один из крупнейших в Республике по количеству населения, важный экономический, научный и культурный центр социалистического немецкого государства. Тесные узы братства связывают его с Киевом и Краковом, Брюсселем и Парижем, городами других зарубежных стран.

НА СНИМКЕ: уникальная достопримечательность города — кабак «Лаурбах-Келлер», основанный в 1530 году.

Он знаменует прежде всего тем, что в юные годы его посещал великий Гете. Навеянные этим представлениями картины отражение в «фото». В наше время здесь также любили посидеть Бах, Моцарт, Шуман, Вагнер.

Фото АДИ—ТАСС.

ТОКИО. (ТАСС). Способствовать развитию взаимовыгодных экономических и научно-технических связей между странами мира. Такое решение горисполкома о проведении перерегистрации кооперативов в срок до 1 января 1990 года. И начинать приходится с тех кооперативов, где явно просматривается сомнительный характер деятельности. В ходе перерегистрации будут закрыты все кооперативы специализированного характера. Предстоит с участием советов трудовых коллективов наладить здесь порядок, создать условия для кооперативного движения, работающего, как задумано, для народа.

В заключение подчеркну, что решение городских вопросов зависит в первую очередь от энергичной работы каждого коллектива, каждого горожанина.

В заключение подчеркну, что решение городских вопросов зависит в первую очередь от энергичной работы каждого коллектива, каждого горожанина.

Фото АДИ—ТАСС.

дований в 1989—1990 гг. будут разработана концепция развития экономического и научно-технических связей между странами мира. Недавно в городе призван договор о сотрудничестве, подписанный между Всесоюзов научно-исследовательским котяжирским институтом Министерства внешних экономических связей СССР (ВНИИК) и национальным научно-исследовательским институтом Японии.

Имеется в виду приступить к поиску путей сотрудничества в регионе между СССР, Японией, КНР, КНДР и Южной Кореей.

Договор призван содействовать активному привлечению предприятий, объединений, институтов, научно-исследовательских центров, других организаций Советского Союза и социалистических стран Европы к внешнеэкономической деятельности, установлению непосредственных деловых отношений между ними.

В документе отмечается, что основной формой иссле-

В Комитете госбезопасности СССР

В управление Комитета государственной безопасности по Ульяновской области обратился руководитель одного из строительно-бытовых кооперативов и сделал заявление о том, что подвергается преследованию со стороны группы лиц, систематически вымогающих у него путем морального и физического воздействия крупные суммы денег. Органами Комитета государственной безопасности, при участии милиции, 8 сентября были проведены совместная операция по пресечению преступной деятельности группы

США. При обыске у них обнаружено и изъято более двухсот кипов на сумму, превышающую четыре с половиной тысячи долларов. Предварительным расследованием установлено, что клеймо для фальшивых денежных знаков выполнено одним из членов группы, по профессии художником. Преступниками было изготавливались несколько партийных фальшивых долларов, которые реализовывались иностранцами.

Ведется следствие. (ТАСС).

Воздушно уголовное дело. Ведется следствие. Органами КГБ Белоруссии во взаимодействии с УБХСС МВД Белорусской ССР осужденной группой из пяти человек, в составе которых находились лица из числа гражданской администрации, были изданы приказы о пресечении преступной деятельности группы поддельных долларов.

Ведется следствие. (ТАСС).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут», 8.35 — Футбольное обозрение, 9.05 — «Спрут-3», Семисерийный художественный фильм, 4-я и 5-я серии, 11.10 — «Сердце скажет, сердце...», 11.55 — Час научно-популярного кино, 12.55 — Играет В. Крайнев, С. Пронин, С. Соловьев, С. Красильников, 13.25 — Играет С. Иванов, 14.40 — Бисоли, 15.30 — «Владимир Белый», 15.55 — Играет струнный квартет, 16.00 — «Веселые старцы», 16.35 — Поет Н. Костиенко, 17.00 — «Детский час», 17.35 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 18.45 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 19.00 — «Берег его жизни», 19.30 — «Мультифильм для взрослых», 19.40 — «Ступени», 20.00 — «Время», 21.40 — МВД СССР сообщает, 21.50 —

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут», 8.35 — Мультифильм, 9.05 — «Спрут-3», Семисерийный художественный фильм, 5-я и 6-я серии, 11.10 — «Сердце скажет, сердце...», 11.55 — Час научно-популярного кино, 12.55 — «Детский час», 13.10 — «Это было... было...», 13.45 — «Музыкальная скрипачница», 14.30 — Программа документального фильма «Власть слов», 15.55 — «История и современность», 16.00 — Мультифильм, 16.35 — «Согодня в мире», 17.00 — «Народные мелодии», 17.35 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 18.00 — «Берег его жизни», 18.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 19.00 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 19.30 — «Мультифильм для взрослых», 19.40 — «Спрут-3», Семисерийный художественный фильм, 6-я серия, 21.00 — Концерт народного артиста СССР А. Денисова.

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут», 8.35 — Мультифильм, 9.05 — «Спрут-3», Семисерийный художественный фильм, 5-я и 6-я серии, 11.10 — «Сердце скажет, сердце...», 11.55 — Час научно-популярного кино, 12.55 — «Детский час», 13.10 — «Это было... было...», 13.45 — «Музыкальная скрипачница», 14.30 — Программа документального фильма «Власть слов», 15.55 — «История и современность», 16.00 — Мультифильм, 16.35 — «Согодня в мире», 17.00 — «Народные мелодии», 17.35 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 18.00 — «Берег его жизни», 18.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 19.00 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 19.30 — «Спрут-3», Семисерийный художественный фильм, 6-я серия, 21.00 — Концерт народного артиста СССР А. Денисова.

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут», 8.35 — Мультифильм, 9.05 — «Спрут-3», Семисерийный художественный фильм, 5-я и 6-я серии, 11.10 — «Сердце скажет, сердце...», 11.55 — Час научно-популярного кино, 12.55 — «Детский час», 13.10 — «Это было... было...», 13.45 — «Музыкальная скрипачница», 14.30 — Программа документального фильма «Власть слов», 15.55 — «История и современность», 16.00 — Мультифильм, 16.35 — «Согодня в мире», 17.00 — «Народные мелодии», 17.35 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 18.00 — «Берег его жизни», 18.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 19.00 — «Спрут-3», Семисерийный художественный фильм, 6-я серия, 21.00 — Концерт симфонического оркестра.

ВТОРНАЯ ПРОГРАММА

8.15 — «120 минут», 8.35 — Мультифильм, 9.05 — «Спрут-3», Семисерийный художественный фильм, 5-я и 6-я серии, 11.10 — «Сердце скажет, сердце...», 11.55 — Час научно-популярного кино, 12.55 — «Детский час», 13.10 — «Это было... было...», 13.45 — «Музыкальная скрипачница», 14.30 — Программа документального фильма «Власть слов», 15.55 — «История и современность», 16.00 — Мультифильм, 16.35 — «Согодня в мире», 17.00 — «Народные мелодии», 17.35 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 18.00 — «Берег его жизни», 18.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 19.00 — «Спрут-3», Семисерийный художественный фильм, 6-я серия, 21.00 — Концерт народного артиста СССР А. Денисова.

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут», 8.35 — «А у нас пекут караваи?», 9.00 — «Человек и занятие», 10.30 — «До шестнадцати и старше», 11.00 — «Жизнь, земля!», 12.45 — «Однажды... встретились...», 13.15 — «Документальный фильм», 14.30 — «Любовь», 15.00 — «Спектакль», 15.30 — «Сердце скажет, сердце...», 16.00 — «Любовь», 16.35 — «Документальный фильм», 17.00 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 17.35 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 18.00 — «Берег его жизни», 18.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 19.00 — «Спектакль», 19.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 20.00 — «Спектакль», 20.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 21.00 — «Берег его жизни», 21.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 22.00 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 22.30 — «Молодежная телевизионная служба», 22.50 — «НХК — Ленинград».

СУББОТЫ, 23 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут», 8.30 — «Наш сад», 9.00 — «Интинации», 10.00 — «Любовь», 10.45 — «Родинка», 11.10 — «Встреча с Государственным Северным национальным хором», 11.40 — «Объектив», 12.10 — «Движение без опасности», 13.30 — «Музыкальный фестиваль», 14.05 — «Тропинка в лесу», 14.45 — «Детский фестиваль», 15.00 — «Программа документального фильма «Панorama», 15.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 16.00 — «Интерсигнал», 16.30 — «Минуты позитив», 17.00 — «Будни праздника», 17.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 18.00 — «Панorama», 18.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 19.00 — «Берег его жизни», 19.30 — «Минуты позитив», 20.00 — «Спектакль», 20.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 21.00 — «Берег его жизни», 21.30 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 22.00 — «Сказка о рыбаке и рыбке», 22.30 — «Молодежная телевизионная служба», 22.50 — «НХК — Ленинград».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ



**Литературный
клуб**

ОЛЬГА ФОКИНА

из цикла

«НА ТЕМУ ДНЯ»

Наигрались в телят и волков:
Сыты ли волки, коли целы телята?
Срок пропущенный — не срок ли долгов?
Миг наставший — не час ли расплаты?
За воротами в полночь — смешок,
Алчный лизг честолюбия и глумление:
«Волчья сыта, травяной ты меню,
Кончен пост — вылезай на следующий!»
Что удушили: с хищником — врозь,
От клыков санитара — отдельно.
Красномясская черная кость!
Волки — стейк, в эти — артезиано!
Разжились! Развели благодать:
Не задене!

... Но на то мы и волки,
Чтоб артезианом артерии рвать
И кромсать травоядные холки.
Диктатору себя окружая,
Разместились: «Нашли, что искали!»
Будто викингов-скорока

* * *

Пожила, слава богу:
Верст на сотню окрест
Лошадь знала дорогу
Напрямик и в объезд.
По снегам ли по листьям,
Хомухте ль под седлом,
То галопом, то рысью,
Век — из дому да в дом.
Век — запряжка —
распрыжка,
«Ну, пошла! —

Тысяч, постой!».

Твердо знала коняжка
Долг и взимут свой.

Знала добрых хозяев

И соседушек их...

Отродясь не кусала

Ни своих, ни чужих,

Не пускала — не лесла,

Только слово скажи,

Лиши — в зубы железо:

Шевеленье вожжи

Илья поводьев — хватало

Ездока понимать.

И не илья в погоняли

Кнут да «мать-перемать».

А случилось в дороге

Ездок замечом —

Без приказа к подметке

Лошадь мчалась

сквозь ночь.

... Но случилось иное,

Не случилось — спаслось!

Вдруг хозяином в коням

Ярь вспомнился и злости.

Задолжи, винзудали,

Крутанули вожжу,

Свистну кнут —

и погнали

В непроглядную жуть;

По распутне-метели —

На худом колесе...

Венки брезжили еле

И пропали совсем.

Переждеть, воротиться

Нет терпенья:

— Э-ге-е-й! —

Было — грязь по ступицам,

Стало — снег до грудей.

Был галоп,

стало постуны,

Очи выстегал снег:

Не цапали на росстани,

Проморгали ноги,

Исходившая паром,

Задубела спина,

И — удар за ударом:

— Н-но, проклятая! Н-на!

Плетка, глотка устала,

Сводит стукую рот,

А проклятая стала

И — из вазы ни вперед.

Опустыла понуро.

Морды, веки смежки...

И, горячий окурок

Об все потушки,

Об все — кнутовице

Пополам: — «Пропади!

Сдохни! Сами отыщем,

Что хотели найти —

Запахнули тулуны,
С матюком кудаком
Ткнули ложди в зубы,
Пнули в бок санктом
И ушли.

Навсегда ли?

Не воротятся ли,
Если — не разнудили,
Если — не отпягли?

Люди так не уходят,
Коль не ищут конца;
Не ослабили поты,
Не подавили сенса.

Лошадь — знала дорогу:

Чуть направо и — вспять!

Но ионуру и строго

Продолкала стоять.

Только разбагорожен

Сей зев...

И-го-го!

Благородная лошадь,

Уходит — без него.

* * *

Как ты вырос?

И как ты смог

С речкой справиться,
островок?.

Это что же получается?

Справедливый, рассуди!

На меня кричала чаща:

«Уходи! да «уходи!»

Селя-выселка на золото

Мыла-мокота песка

И меня, похоже, на воду

Поремшила не пускать.

Машет крыльями

разбойница,

Чертят около круги...

И смущенно ива клонится

До моих — с ведром —

руки.

Норовит ученик

чем-нибудь,

Трется около плача:

«Не смущайся, — мол,—

зачерпывай,

А на чайку — не серчай.

Чайка — птица —

перелетная —

С недомыслия, не со зла

Это, думала, свободное, —

Свято — место заняла,

Овладев пещерой

отмиелью,

Впрямь на ту пору

пустой,

Вишь, боится,

чтоб не отняли —

У нее в кустах — гнездо.

... Я в пол-уха иву слушала,

Не спешила воду брать,

Над собой кричали —

кружала

Смылся пытаясь осознать,

И явился думы

грустные,

И заныло, и захлесто,

Просто так мое отсутствие

Ничье явно не проноси:

Дно речное — камни

острые,

Вас подожди — для себя — не пускали!
От волков берегли — ой-ой-ой!
Размычали другому кому бы,
Что на яицкий падеж и убий
Вас не гнали — безорогих, беззубых —
В ваши же жиши и когти.. Шалины!
Скользят их спрятано в ямах глубоких,
А как выскочат да покогтият, —
Сторожка ванши — тоже не боят!
Им, сегодняшним, с нами на «ты»
Стать — желаннее высшей награды:
Мы-то звери, но вы-то скоты,
Так что плачите ваши ограды!
На парное блаженство «мы-мы»,
Чье удовольствие нам брохко подводит,
Скоро выскочим стаей из тьмы,
Возвращаем разновесие природе!
... Стыдно в другое помыслить врага,
Но в убийце — приятеля — глупо...
— Эй, когда-то телятия! Рога
Наизнанке — для волчьих тулупов!

Струи — лезвия стекла!
... И впрямь на этом
острове
Год без мала не было.
Год без мала — речкой,
бредила...

Вот пришла — и не родня?
Привечай-ка,

чайка-вредина,
Поразбочивай меня!

У тебя гнездо меек

камушков

Лишь теперь заведено,

А меня отец да мамушка
Завели давним-давно.

В алое плащнике наряжена,

С бантом розовым

в кудрях,

Я ходить сюда поважена

По юношеским летах,

Чем с налету браны

выхлестывать,

Приближаясь да скажи;

В остову у распира-

острова

Что положено-лежит?

Будешь острвью царицею,

Коль ответ сумеешь дать,

В споре с резвою водицею

Что сумело устоять?

Что под глинями

да илами

Глубже речиного дна?

Замолчала?

— То-то, милая!

Тайну знаю я одна.

Как сковорице, хранишь

там,

Собирая злат-песок,

С переломленной

стуницею

От телеги колесо.

Век — не век,

а полстолетия