







18.45 — «Утро туманное»,  
зыкальный фильм. 19.30  
«Зебра». 21.00 — «Вре  
21.40 — «Монитор». 22.40  
«Поп-антенна».

18.45 — «Утро туманное»,  
зыкальный фильм. 19.30  
«Зебра». 21.00 — «Вре  
21.40 — «Монитор». 22.40  
«Поп-антенна».



«НА ТЕМУ ДНЯ»

Напугались в театр и волков: Сыты ль волки, коль целы телата? Сроку пропеллий — не срок ли долгов? Миг вставший — не час ли расплаты? За воротами в полночь — смехок, Ачтний лязг челюстной и глумленья: «Волчья сыть, травяной ты мехок, Кончен пост — вылезай на сцене!» Что удумали: с хищником — врозь, От кляксы санитаря — отделило, Красномая черная кость! Волки — стаей, и эти — артезио! Разжились! Развели благодать: Не задеши! ...Но на то мы и волки, Чтоб артезию артерию рвать, И кромсать травяные холки, Диктатурой себя окружа, Разметались: «Нашли, что искали!» Будто вояжи вояжи-сторожа

Вас под нож — для себя — не пускали! От волков берегли — ой-ой-ой! Размычали другому кому бы, Что на явный падеж и убой Вас не гнали — безрогих, беззубых — В наши ж пасти и котли... Шалишь! Сколь их спланило в ямах глубоких, А как выросли — до коготков, — Сторожа ваши — тоже не боги! Им, сегодняшним, с нами на «ты» Стать — желаннее высшей награды: Мы-то звери, но вы-то скоты, Так что плакали ваши оградки! На парное блаженное «м-м-м», Чье упрямство нам брюхо подводит, Скоро вырвемся стаей из тьмы, Возвернем равновесие природе! ...Стыдно в друге помыслить врага, Но в убойе — приятеля — глупо. — Эй, когда-то телата! Рога Налажайте — для волчьих тулуз!

Струн — лезвия стекла! ...Я и впрямь на этом острове Год без мала не была. Год без мала — речкой бредила... Вот пришла — и не родня! Приветай-ка, чайка-вредина, Пораборивший меня! У тебя гнездо меж камушков Лишь теперь заведено, А меня отец да мамушка Завели давным-давно. В ало платице наряжена, С бантом розовым Я хожу в курдах, Во младенческих летах, Чем с балету брань выхлестывать, Приближайся да скажи: В остову у распри- острова Что положено-лежит? Будешь острову парцелю, Коль ответ сумеешь дать, В споре с резвою водницею Что сумело устоять? Что под гнилами да илами Глубже речкиного дна? Замолчала? — То-то, милая! Тайну знаю я одна. Как сокровище, хранится там, Собирая злат-песок, С переломленным ступицею От телеги колесо. Век — не век, а полстолетия Скоро забудет с тех пор, Как его руками этими Я толкала на угор. Но оно, железным ободом Переломленное, С глаз долой — на дно и под воду — Ухитилось все равно: Седь смоли еще хранящему От осей, где — не бываю, Видно, тошно работающему Было немощи казать, И, ступицей переломленной Прислонившись к валуны, Так осталося, Притормаживая волю... Камень-валень — во свидетелях, Ива-трива — в судиях, Все ли правда? — Все! — ответила. Камень, Ива, Мой. Мой.

ГРИБ ДЛЯ ТРЕЗВЕННИКОВ

Вы идете вдоль улицы и вдруг останавливаетесь, пораженные. Рядом с вами на зеленом газоне дружной ратью встают грибы. Если они очень молодые, то их круглые белые головки, плотно притиснувшись одна к другой, всей компанией упрямо раздвигают утрамбованную городскую землю. Вглядитесь, головки эти словно чешуйками-черепами покрыты.

А вот и взрослые. Они гордо высются, похожие то ли на миниатюрные восточные минареты, то ли на тонкие елочки. При доле воображения их ственные, мало знаем о том, что существует рядом с нами. Мало кому ведомо, что в глубокой старину, когда не было нынешней химии, из этих грибов приготавливали чернила. Вы и сами можете в этом убедиться. Стоит положить старый гриб на тарелку, как он скоро растечется в густую массу. Отожмите ее через марлю — потекут чернила.

Эти чернила будут содержать грибные споры, которые не разлагаются невооруженным глазом. Споры оседают вокруг вышей, скажем, подписи под денежным документом. И ни кто такую подпись уже не может подделать, потому что располагаются споры неповторимым образом, в химических чернилах их нет вообще, а через увеличительное стекло споры видны ясно.

Но и это не все. Гриб, оказавшись, съедобен, и даже весьма. Я и ел его, когда прочел книгу П. Сигунова «Лесное счастье» («Детская литература», 1974 г.), купленную тогда свободно в одном из вологодских магазинов. Автор, известный знаток диких растений, в частности, пишет, цитируя сведения из редких справочников (стр. 136):

«Съедобен в молодом возрасте. У нас его не едят, но в Чехославии он довольно высоко ценится и употребляется в пищу. «Навозник» совершенно безвреден в обычных условиях, вызывает отравление только тех людей, которые употребляют его перед употреблением».

В. СТЕПАНОВ.

И драма, и комедия...

С 22 сентября по 5 октября в помещении Вологодского драматического театра состоится гастроли старейшего в России Ярославского академического театра имени Федора Волкова.



Коллектив театра не первый раз приезжает в наш старинный город, чтобы познакомиться с жителями Вологодской области. Ныне гастролирующая труппа проходит в преддверии 240-го юбилея со дня рождения великого русского драматурга. В афише — шесть названий, являющихся комедийными жанрами. Это прежде всего пьеса М. Бугакова «Зойкина квартира». Она имела шумный успех в 20-х годах, но потом о пьесе, как и о самом авторе, постарались забыть. Бугакова упрекали за «добродушно-снисходительное» отношение к напавшим и прочим буржуазным элементам. Вероятно, такая оценка последовала потому, что драматург видел в них прежде всего живых людей, способных ошибиться, заблудиться, мечтать и страдать, что вовсе не помешало ему подчеркнуть их историческую обреченность. Перед нами разыгрывается почти детектив — с трупом и чеканками, почти комедия — с переодетием и человеком в шкафу, почти трагедия — с любовью и обманутыми надеждами. Иронизировать над своими героями, автор рисует их жертвами собственных пороков и социальной слепоты, раскрывая драму запутавшихся душ, драму людей без родины. Поэтому и жанр пьесы определен как трагический фарс. Спектакль поставлен режиссером В. Асташиным. Художник Р. Алюнов.

Совершенно иные «герои» предстают перед нами в современных «Маленьких комедиях перестройки», или «Старых снах Заморокова...» А. Козловского в постановке режиссера из Москвы В. Белякова. Это комедия-третейский с нелепыми, доходящими до абсурда ситуациями. Впрочем, ситуации создают люди, ответственные, руководящие, но забывающие только о себе, боящиеся потерять свое кресло в наше бурное демократическое время. Вот и придумывают они разные ходы, которые помогли бы им рапортовать по-старому, а выглядят коматошными. Против таких «пристроиков к перестройке» и направлено сатирическое перо драматурга, предупреждая нас об опасности подобных «виг» в государственном масштабе.

Одинадцатый год «живет» в репертуаре театра и пользуется неизменным успехом злая сатира на мещанскую бездуховность и выскочничество посредственности — «Госпожа министерша» югославского комедиографа Б. Нушича. Неожиданная голокружательная «карьеря» и столь же быстрое позорное падение жены министра Жия-жия Поповича даны автором как зеркальное отражение политической авантюры и несостоятельности самих принципов формирования правительственных кабинетов. Режиссер спектакля А. Матвеев, художник А. Натраков.

И, наконец, еще одна ко-

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ!

Вологодская объединенная городская и междугородная телефонная станция доводит до сведения абонентов, пользующихся автоматической междугородной телефонной связью, коды набираемых направлений.

КОДЫ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ			
МОСКВА	095	Буй	094-35
Воскресенск	096-44	Галич	094-37
Егорьевск	096-40	Георгиевское	094-47
Жуковский	096-48	Кадын	094-42
Загорск	096-54	Кологрив	094-43
Ногинск	096-51	Красное-на-Волге	094-327
Орехово-Зуево	096-41	Макарьев	094-457
Павловский Посад	096-43	Мантурово	094-467
Пушкино	096-53	Нерехта	094-31
Раменское	096-46	Нея	094-44
Щелково	096-56	Острокосское	094-38
Электросталь	096-57	Павино	094-39
АКЮБИНСК	313-22	Парфеньев	094-40
АЛМА-АТА	327-2	Поназырево	094-48
АРХАНГЕЛЬСК	818-00	Сусанино	094-34
БЕЛГОРОД	072-22	Солгалич	094-36
БРЯНСК	083-22	Чухлома	094-41
ВИЛЬНЮС	012-2	Шарья	094-49
ВИТЕБСК	021-2	КУЙБЫШЕВ	846-22
шестизначный номер абонента	021-22	КУРСК	071-22
		КОКЧЕТАВ	316-22
пятизначный номер абонента	021-22	ЛЕНИНГРАД	812
ВЛАДИМИР	092-22	Бокситогорск	812-66
Александров	092-44	Волово	812-73
Вязники	092-33	Вососово	812-63
Гороховец	092-38	Выборг	812-70
Камешково	092-48	Гатчина	812-78
Киржач	092-37	Кингисепп	812-71
Ковров	092-32	Кириши	812-75
Кольчугино	092-45	Кириши	812-68
Красная Горбатка	092-36	Кировск	812-62
Меленки	092-470	Лодейное Поле	812-64
Муром	092-34	Ломоносов	812-76
Петушки	092-43	Луга	812-72
Собинка	092-42	Подпорожье	812-65
Судогда	092-35	Приозерск	812-79
Суздаль	092-31	Сланцы	812-74
Юрьев Польский	092-046	Сосновый Бор	812-69
ВОРОНЕЖ	073-2	Тихвин	812-67
Анна	073-46	Тосно	812-61
Борисоглебск	073-54	ЛИПЕЦК	074-2
Богучар	073-66	ЛУЦК	033-22
Каширское	073-42	МИНСК	017-2
Верхний Мамон	073-55	НОВГОРОД	816-00
Острогожск	073-75	ОДЕССА	048-2
Подгоренский	073-94	ОРДЖОНИКИДЗЕ	867-22
Раменское	073-40	ОРЕЛ	086-22
Терновка	073-47	ПАВЛОДАР	318-2
Новая Усмьня	073-41	ПЕТРОВЗАВОДСК	814-00
Нижнедевиц	073-70	ПЕРМЬ	342-2
ГОРЬКИЙ	831-2	Барда	342-99
ГОМЕЛЬ	023-2	Березники	342-42
шестизначный номер абонента	023-22	Березовка	342-51
пятизначный номер абонента	023-22	Большая Сосновка	342-57
ДЖЕКАЗГАН	310-00	Верещагино	342-54
ИВАНОВО	093-22	Грознозаводск	342-69
Вичуга	093-054	Губаха	342-50
Гаврилов Посад	093-55	Добрянка	342-48
Ильинское-Хованское	093-53	Елово	342-65
Кинешма	093-31	Карачай	342-90
Комсомольск	093-52	Кизел	342-97
Лехнево	093-57	Кишерт	342-55
Палех	093-34	Краснокамск	342-52
Приволжск	093-39	Кудымкар	342-73
Савино	093-56	Кудея	342-60
Тейково	093-43	Кунгур	342-62
Фурманов	093-41	Лысьва	342-71
Шуя	093-51	Мыза	342-49
Юна	093-47	Мыта	342-72
Юрьевец	093-37	Октябрьский	342-66
КАЛИНИН	082-22	Орда	342-58
КАЛИНИНГРАД	011-22	Оса	342-91
КАЛУГА	084-22	Оханск	342-79
Бабынино	084-48	Очер	342-77
Жуково	084-32	Сива	342-77
Кондрово	084-34	Солкамск	342-53
Перемышль	084-41	Суксун	342-75
Спас-Деменск	084-55	Уинское	342-59
Ульянов	084-43	Усьель	342-44
Юхнов	084-36	Чайковский	342-41
КАРАГАНДА	321-0	Частьев	342-63
КРАСНОДАР	861-2	Чернушка	342-61
Апшеронск	861-52	Чусовая	342-56
Армавир	861-37	РОСТОВ-НА-ДОНУ	863-2
Горячий Ключ	861-59	РИГА	013-2
Кореновск	861-42	Алуксне	013-43
Кропоткин	861-38	Балвы	013-45
Крыловская	861-61	Бауска	013-39
Кувшевская	861-68	Валка	013-47
Курганск	861-47	Вальмиера	013-42
Лабинск	861-69	Вентспилс	013-36
Ленинградская	861-45	Гулбене	013-44
Майкоп	861-75	Даугавпилс	013-54
Мостовская	861-92	Добеле	013-37
Отрадная	861-44	Екабпилс	013-52
Павловская	861-91	Елгава	013-30
Тбилисская	861-58	Краслава	013-56
Успенское	861-40	Лиепая	013-34
Усть-Лабинск	861-35	Лимбажи	013-40
КОСТРОМА	094-22	Мадона	013-48
Антропово	094-30	Огре	013-50
		Прейли	013-53
		Резекне	013-46
		Кулдига	013-33
		Талси	013-32
		Тукумс	013-31
		Салдус	013-38

В УНИВЕРСИТЕТЕ  
МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА  
В университете марксизма-ленинизма обкома КПСС начнутся занятия на всех курсах и факультетах 18 сентября 1989 года в 18.00 в большом зале Дома политпросвещения (ул. Вяткинской, 12). Регистрацию слушателей в 17.30.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА  
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА  
«Светлая личность»  
Сеансы: 11.20, 15.18, 18.30.  
В 9.30, 13.16, 40, 21 час — «Побег».

«САЛЮТ» — «Бесконечная история»  
Сеансы: 9.40, 13.14, 40, 16.20, 18.30, 21.18, 40.  
«Волшебный мир птиц»  
Сеансы: 11.20, 15.18, 18.30, 21.18, 40.  
«Леди Джейн» (две серии)  
Сеансы: 10.12, 14.16, 18.21, 40.  
«Поджигатели»  
Сеансы: 10.12, 14.16, 18.21, 40.  
«Звезды мировой эстрады»  
Сеансы: 11.13, 15.18, 40.

«РОДИНА» — «Очи черные»  
Сеансы: 9.40, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10.  
«Видеозал»  
«Френч-панк»  
Сеансы: 11.13, 15.18, 40.

«ОКТАВЕР» — «Боны и покор»  
Сеансы: 18.50 (уд.), 21.10 (уд.).  
«Кинг-Конг жив»  
Сеансы: 15.17, 40, 17 сентября в 11 часов — «Ну, погоди!».

«СПУТНИК» — «Трудные первые сто лет» (две серии)  
Сеансы: 12.20, 15.18, 21.10.  
«Большая прогулка»  
Сеансы: 11.13, 15.18, 40.  
«Путешествия Нетти Ганн»  
Сеансы: 11.13, 15.18, 40.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — «Любовь выигрывает» (две серии)  
Сеансы: 16.16, 18.16, 20.16, 22.16, 24.16, 26.16, 28.16, 30.16, 1 сентября в 15 часов.

КОДЫ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ	
МОСКВА	095
Воскресенск	096-44
Егорьевск	096-40
Жуковский	096-48
Загорск	096-54
Ногинск	096-51
Орехово-Зуево	096-41
Павловский Посад	096-43
Пушкино	096-53
Раменское	096-46
Щелково	096-56
Электросталь	096-57
АКЮБИНСК	313-22
АЛМА-АТА	327-2
АРХАНГЕЛЬСК	818-00
БЕЛГОРОД	072-22
БРЯНСК	083-22
ВИЛЬНЮС	012-2
ВИТЕБСК	021-2
шестизначный номер абонента	021-22
пятизначный номер абонента	021-22
ВЛАДИМИР	092-22
Александров	092-44
Вязники	092-33
Гороховец	092-38
Камешково	092-48
Киржач	092-37
Ковров	092-32
Кольчугино	092-45
Красная Горбатка	092-36
Меленки	092-470
Муром	092-34
Петушки	092-43
Собинка	092-42
Судогда	092-35
Суздаль	092-31
Юрьев Польский	092-046
ВОРОНЕЖ	073-2
Анна	073-46
Борисоглебск	073-54
Богучар	073-66
Каширское	073-42
Верхний Мамон	073-55
Острогожск	073-75
Подгоренский	073-94
Раменское	073-40
Терновка	073-47
Новая Усмьня	073-41
Нижнедевиц	073-70
ГОРЬКИЙ	831-2
ГОМЕЛЬ	023-2
шестизначный номер абонента	023-22
пятизначный номер абонента	023-22
ДЖЕКАЗГАН	310-00
ИВАНОВО	093-22
Вичуга	093-054
Гаврилов Посад	093-55
Ильинское-Хованское	093-53
Кинешма	093-31
Комсомольск	093-52
Лехнево	093-57
Палех	093-34
Приволжск	093-39
Савино	093-56
Тейково	093-43
Фурманов	093-41
Шуя	093-51
Юна	093-47
Юрьевец	093-37
КАЛИНИН	082-22
КАЛИНИНГРАД	011-22
КАЛУГА	084-22
Бабинское	084-48
Жуково	084-32
Кондрово	084-34
Перемышль	084-41
Спас-Деменск	084-55
Ульянов	084-43
Юхнов	084-36
КАРАГАНДА	321-0
КРАСНОДАР	861-2
Апшеронск	861-52
Армавир	861-37
Горячий Ключ	861-59
Кореновск	861-42
Кропоткин	861-38
Крыловская	861-61
Кувшинов	861-68
Курганск	861-47
Лабинск	861-69
Ленинградская	861-45
Майкоп	861-75
Мостовская	861-92
Отрадная	861-44
Павловская	861-91
Тбилисская	861-58
Успенское	861-40
Усть-Лабинск	861-35
КОСТРОМА	094-22
Антропово	094-30

РОЗЫСК  
ВЫ ВИДЕЛИ  
ЭТУ ДЕВУШКУ?



Скорокова Ирина Николаевна, 1969 года рождения, проживающая в общештатном доме по адресу: ул. Рабочая, 13, вышла 10 сентября около восьми часов вечера из родильного отделения № 86 по улице Панкратова, направились на остановку автобуса № 16 «Ул. Челюскинцев» с намерением уехать домой и пропала.

Ее приметы: рост около 170 см, нормальное телосложение, лицо круглое, волосы светло-русые, светлые завивки, глаза светлые, брови прямые, над верхней губой следа родинки. В руках черные золотые серьги и на левом запястье золотая цепочка. На шее висела золотая цепочка с подвеской из янтаря, второй в виде цветка.

Вышла одета в плащ темного цвета с вышивкой, воротник в виде перелески, по бокам — вышивки, косые карманы, свитер белого цвета, юбка серо-зеленой в полоску, колготки черного или синего цвета, туфли черные. При себе имела зонт и около 100 рублей денег.

Граждан, которые в тот день видели пропавшую или располагают какими-то данными об обстоятельствах ее исчезновения, просим сообщить в ближайшее отделение милиции или позвонить по телефонам: 02; 94-042; 94-050.