



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В МАЕ 1917 ГОДА.
Выходит шесть
раз в неделю.

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

**ВЧЕРА
СЕГОДНЯ
ЗАВТРА**

ДЛЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ФИРМ

НА ВТОРОЙ фабрике
оборудовании «Прогресс»
начат выпуск экспортной
партии стальной мебели.
Ее предполагается
предложить зарубежным
фирмам.

Вологодские мебельщики
— не новички в междуна-
родном торговом сотрудни-
честве. Фирмы Японии, ФРГ,
Англии закупали у них в
минувшие годы крупные
партии продукции от обо-
рудования для школ до
бельевой прищепок. Но но-
вые условия хозяйствования,
когда заработанная своими
руками валюта может быть
использована по усмотре-
нию трудового коллектива
на приобретение оборудо-
вания и инструмента, от-
крывают перспективы уско-
ренного развития производ-
ства.

П. САШИН.

«ВИДЕО» СЛУЖИТ ДРУЖБЕ

ВЧЕРА в Череповце
Дворце культуры и тех-
ники металлургов начал
съемки видеопленки, по-
священной болгарско-
советскому сотрудничеству
Магнитки — Крестини-
скому металлургическо-
му комбинату.

Съемки сделаны автором
сценария фильма Н. Н. Плот-
никовым и старшим инже-
нером отдела техники безо-
пасности комбината Е. Д.
Сивковым. Видеолента рас-
скажет череповчанам о жи-
зни трудового коллектива,
в становлении которого не-
малую роль сыграли совет-
ские специалисты. Ранее в
Череповце снимали кино-
фильм «Комбинат мой —
гордость моя». Он встре-
чен в Болгарии не только с
интересом, но и отмечен
специальным призом обще-
ственных органов и за чей
предприятия.

М. ВОЕВОДИН.

В ТРУДЕ И ПЕСНЕ

ВЧЕРА Вологодская
организация общества
любителей книги при-
няла заведующего вто-
рым хирургическим от-
делением городской боль-
ницы № 1 Е. Ф. Никоно-
ва.

Евгений Федорович извест-
нейший в области поэзии
как прекрасный специалист,
чуткий, внимательный врач.
У него Никонова есть еще
одна особенность: в конце
последнего времени знал
очень немногие. Евгений Фе-
дорович пишет стихи, сочи-
няет музыку.

Недавно в горбольнице с
большим успехом прошел
авторский вечер Е. Ф. Нико-
нова. И вот очередная встре-
ча со слушателями, которая
еще раз подтвердила: та-
лантливые люди талантливы
не только в труде.

С. СЕРГЕЕВА.

ЧТОБЫ МНОЖИЛИСЬ РЯДЫ

ВЧЕРА состоялось пер-
вое заседание органи-
зационного комитета по
привлечению молодежи
к трудовой и спортивной
работе. В нем приняли
участие представители
райкома, райотдела
культуры, райкома
физкультуры и спорта.
Она пройдет в три этапа по
зимним и летним видам
спорта, в коллективных
физкультурных и спор-
тивных играх, в соревно-
ваниях по зимним и
летним видам спорта.
По летним — на июнь.

Н. ПЕТРОВ.

ПЕРВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

СОТРУДНИКИ фондов
областного краеведче-
ского музея приняли на
хранение первые экспо-
наты, поступившие с на-
чала года в музей.

Это — материалы, относя-
щиеся к истории советско-
го периода, книги XVII ве-
ка, произведения декора-
тивно-прикладного искусст-
ва. Среди десятков экспо-
натов внимание специали-
стов привлекли необычные
современные ювелирные
украшения, в которых орга-
нично соединены тради-
ционные материалы — во-
логодское кружево и металл.
Их авторы — заслуженный
художник РСФСР, лауреат Го-
сударственной премии
РСФСР имени И. Репина
В. Д. Селесова и ювелир
В. П. Курдюков.

В. НИКИТИН.

ТОЛЬКО ПО ЗАКАЗАМ

Коллективы ряда це-
хов и производств Чер-
еповецкого металлурги-
ческого комбината, пере-
йдя на хозяйственный
расчет, начали год по-
ударному.

Бригады второго коксо-
вого цеха за первые смены
выпустили сверх плана бо-
лее 600 тонн продукции.
Значительный вклад в ус-
пех внес коллектив, кото-
рым руководит А. Ю. Ов-
сов.

За это же время домен-
щики перевыполнили план
по выпуску чугуна более
чем на тысячу тонн. Лиде-
рами соревнования стали
бригады четвертой домен-
ной печи во главе со стар-
шими горновыми А. А. Бе-
ляевым, В. А. Барышниковым,
В. Ю. Семичевым и П. А.
Южаковым. Работая в ус-
ловиях хозрасчета, метал-
лурги большое внимание
уделяют качеству продук-
ции, стараются изготовить
ее только в соответствии с
заказами.

А. ЗАРЕЦКИЙ.



На трех станках вместо одного по норме работает металлочка Череповецкого ста-
нопрокатного завода Галина Николаевна Трандина.

Фото Н. ЧЕСНОВА.

ПРОГРАММА «МОЛОКО»

ДЕЛО В ЛЮДЯХ

● КРЕПКИЙ КОЛЛЕКТИВ — ОПОРА ПАРТКОМА ● СТАЛИ МУЖ-
ЧИНЫ ДОЯРАМИ

В нашем колхозе «погода» в
животноводстве определяется
комплексом, в котором постав-
лена на зимовку тысяча голов
крупного рогатого скота. Здесь
трудятся самые большие кол-
лективы, более сорока человек.
Самой собой, ему — особое
внимание парткома. Сюда в пер-
вую очередь направляются
агитаторы, специалисты в
день животноводства. Часто
выступают представители райко-
ма партии, РАПО.

Профессия животноводов не
из легких. Поэтому их про-
сьбы об улучшении производ-
ственных и бытовых условий
воспринимаются как законные
требования. В минувшем году
на комплекс введена мобиль-
ная раздача кормов. Для жи-
вотноводов будет оборудован
блок санитарно-бытовых по-
мещений: комната отдыха,
столовая, баня, прачечная.

Партком, руководство кол-
хоза заинтересованы в силь-
ном коллективе. Нагрузка на
одного оператора солидная,
и потому решили, что без муж-
чин не обойтись. Не так легко
удалось их убедить, что они
очень нужны на комплексе.
Агитировали члены парткома,
специалисты. Пошли в живот-
новодство согласились Сергей
Попов, Сергей Тимонин, Васи-
лий Смирнов, Николай Шу-
ряев и Александр Проворов.
Один из них был механизато-
ром, остальные занимались
разными работами. Мужчины

освоились быстро. Им помогли
опытные доярки, главный зоо-
техник, секретарь партийной
организации цеха животновод-
ства В. Н. Брагина.

В колхозе созданы предпо-
сылки к наращиванию произ-
водства животноводческой
продукции. Годовое задание
по продаже молока перевы-
полнено на 24 тонны. Но ре-
зультаты далеко не те, на ко-
торые мы рассчитывали в на-
чале прошлого года. Надой в
среднем на корову составил
2796 килограммов. Это выше
плана, но до обязательного не
дотянули. Очень много недо-
бираем на жирности молока,
его сорности.

Не буду ссылаться на труд-
ности нынешней зимовки. Ча-
ще всего оказывается, что все
дело в людях. Возьмем каче-
ство продукции. Молоко идет
застывающее. Опилок для по-
дстилки коровам воят малообо-
да, но многое зависит от ух-
ода за животными, от добросо-
вестного выполнения своих
обязанностей ночными сторо-
жами. На них операторы ча-
сто обижались. Качество зави-
сит также от приемщиков,
мойщиков, молокопроводов. Но
не все они понимают, что не-
доборы одного скажут на об-
щем результате, а значит, и
оплате труда каждого. А вы-
платы мы сами — не учим лю-
дей. Посмотрели в списки слу-
шателей экономической шко-
лы — там почти одни операторы.

А как это сделать? Замечаю,
что много отлынивает людей от
своей непосредственной рабо-
ты. Совет зрелых, день хозрас-
чета, день животноводства...
Другое мероприятие набежало на
другое. Выход вижу в их со-
мнении, а самое главное, в
конкретности, деловом харак-
тере разговора. Порой напо-
мню: полезнее не тянуть челове-
ка на заседание, а поговорить
с ним в привычной ему обстановке.

Л. ТУЛУПОВА,

секретарь парткома кол-
хоза «Рассвет» Харковского
района.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ РЕФОРМА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ

НА ОСНОВЕ КООПЕРАЦИИ

Трудно будет работать в новых условиях
планово-убыточным предприятиям, так как
дотации им сократятся. В промышленности
Кадуйского района таких три. Райком пар-
тии особенно волнует судьба Уломского тор-
фопредприятия. У него сегодня нет реаль-
ной перспективы, как мы говорим, выйти
на прибыль до конца пятилетия. Коллектив
торфодобытчиков из года в год не выполняет
производственный план. В минувшем, на-
пример, при задании 985 тысяч тонн торфа
добыто всего 138 тысяч.

Главная причина отставания — недостаток
кадров. А тут еще дождливая погода про-
шлым летом резко сказалась на темпах бо-
лотно-подготовительных работ: из 700 гекта-
ров сделано 588.

Остается желать лучшего качества ре-
монта технологического оборудования. Мед-
ленно растет коэффициент использования
техники. Затраты на рубль товарной продук-
ции увеличиваются. Фондоотдача составляет
всего пять копеек на рубль затрат.

Решение задач максимального использо-
вания торфяного пласта, улучшения эконо-

мического положения предприятия партий-
ная организация и администрация видят
прежде всего в осуществлении программы
«Интенсификация-90». В основе ее — вне-
дрение прогрессивных технологий, использо-
вание широкозахватной техники.

Ход выполнения этой программы комму-
нисты рассмотрели в мае 1987 года. Выпос-
лая принятые решения, впервые внедрили
на первом участке раздельный способ уборки
торфа. Дождливому сезону механизаторы
противопоставили рационализацию. Брига-
ды-коммунисты Н. Г. Мелехов и Н. П.
Глушков поставили на гусеничный ход ма-
шину по прочистке картовой сети и корче-
вателю.

Реализация программы интенсификации
подкрепляется подготовкой кадров. В те-
чение прошлой зимы механизаторы повышали
профессиональное мастерство, учились эконо-
мичности. На сезон скомплектовано семь
хозрасчетных бригад, открытым голосовани-
ем избраны бригадиры. Впервые заработная
плата поставлена в зависимость от количе-
ства добытого торфа.

Однако проводимая работа пока не при-
несла желаемых результатов, и коммунисты
предприятия, конечно, не может не волно-
вать завтрашний день. Через год объедине-
ние «Вологодторф» будет работать на хоз-
расчете. В первом квартале торфодобытчи-
ки должны перейти на новые оклады и тарифы.
За счет чего? Основные фонды составляют
33 миллиона рублей, амортизация их — 2,5
миллиона. Из семи участков добычи закон-
сервированы три, а также шесть железно-
дорожных путей на сумму 11 миллионов
рублей. Участки заросли лесом, пути при-
шли в негодность. Освобождение от них
даст предприятию снижение убытков на
полмиллиона. А они по итогам года пре-
высили два миллиона рублей.

Для того, чтобы быть рентабельными, уло-
мам необходимо добывать не менее одного
миллиона тонн торфа. Для этого надо удо-
волить число механизаторов. Рабочие руки в
поселке Хохлово есть. Однако более пяти-
сот человек ежедневно выезжают на работу
на хмизавод и другие предприятия Черепов-
ца. Причина? Заработок только в сезон, в
летний период. Зимой — тариф и проблема
трудоустройства.

На Уломе принимаются меры по оздоров-
лению экономики, развитию различных
производств для занятости в основном в зимний
период. Выпускаются микропарники. дей-
ствует швейный цех. Производство товаров на-
родного потребления возросло в четыре ра-
за. Готовится к пуску линия торфяных гор-
шочков, расфасовки садовой земли и мохо-
вого торфа. Будет продолжена кооперация с
предприятиями Череповца. В 1988 году за-
планировано выпустить продукцию на 2,5
миллиона рублей. Рост производства состав-
ит более 30 процентов.

Однако для ликвидации убыточности этот
объем необходимо удвоить. Решить задачу
торфодобытчики Уломы не смогут без более
активной помощи объединения «Вологда-
торф». Необходимо и кооперация с РАПО
Череповецкого района, так как основная до-
ля сельхозторфа забирается им. Есть воз-
можность открыть новый торфоучасток на
территории Череповецкого района или рас-
консервировать имеющийся. Технику для
добычи торфоразработчики предоставят. Вы-
года обоюдная. Наконец, бывшие механизато-
ры из тех, что работают на «Аммофосе»,
могли бы оказывать шестифутовую помощь
Кадуйскому району не на заготовке и уборке
урожака, а на добыче торфа. Тем самым бы-
ло бы положено начало реализации програм-
мы ликвидации убыточности, стабилизации
коллектива. Думается, совместными усилия-
ми эту проблему можно и нужно решить.

В. БЕПРЕВ,
секретарь Кадуйского райкома КПСС.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетного
звания «Заслуженный работ-
ник культуры РСФСР» про-
пагандистам системы марксист-
ско-ленинского образования

За заслуги в пропаганде
марксистско-ленинской те-
ории и политики КПСС при-
своить почетное звание

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РСФСР»

Максимилю Ивану Ивановичу
— пропагандисту системы
марксистско-ленинского обра-
зования Сокольского педа-
гого-бумажного комбината
производственного объеди-
нения «Сокобумпром», Вологод-
ская область.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
В. ОРЛОВ.
Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
С. ЧИСТОПЛИСОВ.
Москва, 7 января 1988 года.

ЭКСПОЗИЦИЯ

С «СЕКРЕТОМ»

В Соколе с большим успехом
прошла выставка художе-
ственно-прикладного творчества
воспитанников Вологодской
детской художественной школы.

Все на ней привлекало вни-
мание и ценные олимпиады, и
резьба по дереву, и ковры.
В коврах — весь «секрет». В
Сокольской легкой художест-
венной школе преподаватели
открыли кругок по изготовле-
нию ковров ручной работы.

Чтобы дать представление де-
тям и их родителям об этом
увлекательном виде художес-
венно-прикладного творчества,
и была, собственно, организо-
вана выставка.

Н. ДАНИЛОВ.

ПОДВОРЬЕ— ХОЗЯЙСТВУ ПОДСПОРЬЕ

В среднем от коровы, на-
ходящейся в личном пользо-
вании рабочих и служа-
щих совхоза «Минькино»
Грязовецкого района, за-
куплено в прошлом году по
2141 килограмму молока.
Это лучший результат в
районе.

Всего от населения в хо-
зяйстве закуплено две ты-
сячи центнеров молока, что
составляет 13,8 процента от
общего объема этой про-
дукции, проданной совхо-
зом государству. Вот уж по-
истинное подворье — хозяй-
ству подспорье.

К созданию, подобных
примеров в районе немно-
го. В большинстве хозяйств
идет резкое сокращение по-
головья коров в личных
подворьях. К примеру, в
совхозе имени 50-летия
СССР у сельчан в 1983 го-
ду имелось 96 коров, а ос-
талось к началу текущего
года 64.

В целом по району за по-
следние три года стало лич-
ных коров уменьшилось
почти на одну треть.

Н. МИХАЙЛОВ.

ГРАНИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ: СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЬЯ

В ЛЕСНОЙ ГЛУБИНКЕ

Растет, благоустривает-
ся поселок Борок, где жи-
вут труженники Кемского
лесопункта. Никольского
лесхоза. Недавно еще
восьмью семьями получили
здесь ордера на новые
квартиры. Среди новоселов
— семьи оператора порту-
гальского комплекса А. В. По-
дольского, шофера В. Н. По-
дольского.

Все квартиры сдаются в
полной готовности, — рас-
сказывает прораб лесопункта
Д. В. Балайкин. — Конечно,
трудностей немало. Особенно
с выполнением отделочных
работ. Однако большую по-
мощь оказывают сами ново-
селы. На отделе используют
и подсобных рабочих.

Летом в Борке работали
три строительных бригады,
сейчас — две. Успех во мно-
гом зависит от обеспечения
их материалами. Как оказа-
лось, и возможности для это-
го есть, ведь в лесопункте
своя пиломатериала, столярный
цех.

Надежда на собственные си-
лы, хозяйская сметна и по-
могают лесозаготовителям
обеспечивать труженников
жилищем. И все же, несмотря
на сравнительно высокие тем-
пы строительства, предстоит
еще большая работа, чтобы
полностью удовлетворить по-
требность населения поселка.
Ведь сейчас сорок семей лесоза-
готовителей ждут очереди
на получение квартир.

Можно ли сократить список
очередников? Можно. И в
первую очередь за счет инди-
видуального строительства,
возведения жилья семейным
порядком. Но для этого надо
наращивать мощности собствен-
ной деревопереработки. Ведь
потребность в пиломатери-
алах велика: заложенные
фундаменты четырех домов
улучшенной планировки,
должны быть сданы в эксплуа-
тацию два дома в первом
квартале.

В. МИШЕНЕВ.

ПО СТРАНИЦАМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ

О НАС ПИШУТ

В газете «Советская Россия»
за 6 января в информации
по заголовку «Обновляется
материал» сообщается, что
еще один 400-метровый мост,
по которому прошли первые
поезда, поможет увеличить
транспортный поток на одном
из самых напряженных участ-
ков Октябрьской железной до-
роги. Обеспечила ускоренный
ритм перевозочного конвейера,
связавшего Ленинградскую и
Вологодскую области, модер-
низация перегона между станция-
ми Волховстрой-1 и Волхов-
строй-2, расположенными на
обом берегах реки Волхов.

НЕ ДО ХОЗРАСЧЕТА

Завод железобетонных изделий № 2 треста «Стройиндустрия» — одно из крупнейших предприятий объединения «Вологдагострой» — находится в трудном положении. Одно из основных условий выхода из него — переход на полный хозяйственный расчет. Но ведь чтобы перейти к нему, одного волевого решения мало. Нужны экономические обоснования. И соответствующие условия. Завод испытывает значительные финансовые трудности, возникающие не столько по вине предприятия, сколько — выходящих из организации треста «Стройиндустрия» и Агросстрой.

Взять хотя бы материально-техническое снабжение. Для нормальной работы необходимо, чтобы фонды на сырье и материалы передавались хотя бы за месяц до наступления года. А как у нас? Фонды на 1987 год мы получили в феврале-марте, да и то частично. Ну, а раз нет фондов, юридическая служба завода не может своевременно заключить договоры с поставщиками. Отсутствие договоров рождает срывы поставок. Например, цемента не было в январе — 10 дней, в августе — 5, в сентябре — 2, в октябре — 8 дней.

На 1988 год положение не обещает быть лучше: всех фондов-то у нас до сих пор нет.

Чтобы хоть как-то поправить положение, заключили мы договоры со сторонними организациями на выпуск продукции. Получили от них цемент, изготовили заказанное, но отправить изделия пришлось не заказчикам, а подразделениям Агросстрой. Таково было указание треста и объединения. За непоставку продукции по договорам пришлось платить штрафы — однако не тресту и объединению, а заводу.

Поставка товарного бетона и раствора производится по системе «Супер». Планирует, кому и сколько поставить продукцию, диспетчерская служба Агросстрой. Когда внедряли систему, позаботились только о строителях — потребителях раствора и бетона. С заводом ее не согласовали — забыли? не посетили нужным? — а ведь это, кстати, противоречит закону. «Супер» подразумевает жесткую штрафную ответственность за непоставку продукции. Вот и вынужден завод тратить цемент на товарный раствор и бетон. План по этим видам продукции мы перевыполнили — но за счет того, что не справились с планом поставки сборного железобетона (одна из причин этого — нехватка цемента). Опять предприятие уплатило солидную сумму штрафов.

Взаимоотношения между заводом и строительными подразделениями Агросстрой сложились, на мой взгляд, отнюдь не так, как требует время. Их основой должны служить экономические интересы. А как на деле? Даже имеющиеся договоры вынужден нарушать — по требованию руководства объединения и треста. В договорах четко определены права и обязанности сторон, объем и сроки поставок. Однако продукция нередко приходилось отправлять на первоочередные — по мнению треста и объединения — объекты. Отгружено свыше 600 кубометров сборного железобетона, более 500 кубометров керамзитового гравия, а кто будет платить за это, Агросстрой до сих пор не решил.

Ведомственный арбитраж взыскал с завода свыше десяти тысяч рублей — за нарушение договоров о поставках. Выходит, что мы расплачиваемся за стремление руководителей треста и объединения решать свои задачи, не учитывая интересов предприятия.

Строители не смогут быстро и хорошо работать без мощной базы стройиндустрии. Это очевидно. Между тем капиталовложения на модернизацию предприятия, особенно стартовых цехов, выделялись явно недостаточные. От нас только требуют, но ничем не помогают, и это не может не сказаться и на объеме, и на качестве выпускаемой заводом продукции.

Как видим, сейчас функции треста «Стройиндустрия» сводятся к администрированию, постоянному вмешательству в дела заводов, часто вопреки требованиям экономики, а то и закона. Нужен ли такой трест? По-моему, необходима его реорганизация. Следует создать в системе треста управление производственно-технической комплектации, чтобы освободить заводы от функций снабжения и реализации продукции. Для того, чтобы вести модернизацию и реконструкцию предприятий, в тресте должно быть строительное управление. Кроме того, нужно также автотранспортное подразделение.

Тогда и можно будет внедрять на предприятиях стройиндустрии Агросстрой бригадный подряд и хозрасчет.

Ю. КОЖЕВНИКОВ,
старший юристконсульт завода ЖБИ № 2 треста «Стройиндустрия».

ПОЧЕМУ ИСЧЕЗАЮТ АСЫ

Требуются токари-универсалы. Этими словами начинают многие объявления о найме на работу. Дефицит ощущают практически все предприятия города. Не является исключением и ЦПЗ, хотя завод имеет базовое училище, которое за семнадцать лет выпустило сотни рабочих специалистов.

С каждым годом становится меньше асов токарного дела, способных выполнять работу сложной конфигурации и повышенной точности. Почему? Теперь, проработав год в СПТУ-28 в качестве токаря-наставника, я, пожалуй, рискну ответить на этот вопрос.

Но сначала о некоторых переменах к лучшему. Оценены от многолетней грязи станки, проведен их капитальный ремонт. Всего лишь за неделю установили очень нужный алмазно-заточный станок, а разговору шли больше года. Проволочку допустил старший мастер А. А. Смирнов. В мастерской сейчас установлена строгая трудовая дисциплина. Несколько улучшились результаты обучения, особенно в группе № 14, где мастером производственного обучения Т. П. Ломова.

Как видно, наведение даже элементарного порядка может заметно улучшить дело. Но проблему оно до конца не решает. В чем же она состоит? Предлагаю проследить весь путь обучения подростка токарному мастерству. Начинается он с заточки резцов, снятия стружки и выдерживания заданных размеров. Один и те же, операции учащийся производит в течение длительного времени. Так совершается первая ошибка: известно, что даже взрослые токари отказываются от выполнения простых операций в больших количествах. Для этих целей есть специальные станки — автоматы и полуавтоматы. Имеются они и в нашей мастерской, но простаивают уже многие годы.

В течение первого года обучения ребята осваивают десятков простых операций — более сложные, предусмотренные программой, откладывают из-за некомпетентности мастеров. Вот с таким «багажом» практических навыков и умений приходится парни в пеха. Здесь их ставят к таким же старшим, как и в училище, станкам, выполняют они те же простейшие работы.

Так совершается вторая ошибка — искусственно формируется отвращение к интересной, но трудной профессии. Наставничество нередко носит формальный характер.

В том, что мои выводы правильны, меня убеждает собственный опыт. Меня попросили обучить одного подростка, который проучился первый год в группе шлифовщиков токарному делу. Срок обучения — месяц. Метод — проверенный десятилетиями: индивидуально обучение. Как только ученик освоил необходимые навыки по заточке инструмента и выдерживанию размеров, его нужно вести к более сложным операциям.

Вадим Елисин — не вундеркинд, обычный подросток. Но он сумел освоить множество операций и закончил обучение изготовлением работы по третьему разряду: выточил с одного захода деталь, которая была предложена на конкурс, проходивший в нашей мастерской. Далеко отбоял ребят, которые учились токарному делу целый год. Ждал, что мне зададут вопрос, как же за неполный месяц удалось подготовить парня? Увы, никто не спросил. Поделись выводами, к которым я пришел, работая в училище. Чтобы перестроить обучение токарей, нужно научить сначала тех, кто учит: недостаточная квалификация мастеров производственного обучения. По этому надо, важно избавиться от душевной лени, равнодушия. Ведь годами не ищем, как лучше и быстрее воспитать рабочего специалиста! Не обобщаю — говорю конкретно о том, что перед глазами.

Учиться придется непременно, иначе школьная реформа будет буксовать до бесконечности.

Ю. ПУХОВ,
токарь-наставник СПТУ-28.
г. Вологда.

Если мое письмо будет опубликовано, прошу гонорар перевести на счет № 707, Детскому фонду.

Ю. П.

О ТЕХ, КТО РЯДОМ

БОЕВАЯ ЗАКАЛКА

Своих дедов — ни со стороны матери, ни со стороны отца — Алексей Гордун не знал. Оба, и Ф. С. Гордун, и Е. И. Сапко, были на фронтах Великой Отечественной войны. Но о том, как он появился на свет, о своих родителях рассказывал Алексей отец с матерью, и он старался быть на них похожим. Когда призвали молодого череповчанина в армию, он решил, что теперь настал его черед делом доказать преданность Родине. И подал заявление с просьбой направить его для исполнения интернационального долга в Демократическую Республику Афганистан.

К тому времени он уже закончил профтехучилище № 2, имел специальную поферию и электрика. Занимался моторным спортом, так что к службе был готов всесторонне.

Только там, в Афганистане, — вспоминает Алексей, — я по-настоящему понял, что такое честь, что такое долг советского человека перед своей страной.

Возвратившись домой, Алексей поступил в автоколледж № 7 управления «Череповецстройтранс».

— Хотел и недавно у нас Гордун работает, — сказал на-

чальник автоколледжа Н. И. Разин, — но сказать о нем могу только хорошее. Старый человек и умелый. Дали ему ГАЗ-53 выпуска 1978 года. Старенький автомобиль, но в хороших руках работает надежно. Влия ответственности, Алексея, его профессиональную грамотность, дело мы ему поручили ответственное: развивать продукты по столовым ора «Череповецметаллургхимпро». Ни разу он нас не подводил, ни разу не нарушил график.

Товарищи уважают Алексея и за трудолюбие, и за хорошее знание техники.

— Он все о машине знает, — говорит молодой шофер В. Веселов, — всегда поможет, если какая неполадка случится.

Недаром трудовой коллектив оказал Алексею Гордуну доверие представлять их интересы в Первомайском районном Совете народных депутатов. Алексей не отказывается и от других дел.

Группомотором мы выбрали Гордина не только за хорошие производственные показатели, — считает товарищ Алексей, комсомолец С. Рябов, — Алексей сумел сплотить нас, заинтересовать автоспортом. Каждый из де-



В счет июня 1988 года работает ткачиха Вологодского льнокомбината, партгруппорг Елена Дмитриевна Зайцева (на снимке).

А. ТАНАТИН,
внест. корр.
г. Череповец.

ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА

Труд на пользу

Живем в четырехэтажном, старой постройки доме с высокими лестничными пролетами и широкими площадками. Эту площадь многие годы содержат в чистоте и порядке уборщица Екатерина Ивановна Белухина.

1 января 1988 года Екатерина Ивановна исполнилось семьдесят лет. Она и сейчас энергична и трудолюбива, занимается еще и сбором лишнего хлама. И взрослые, и дети зовут ее тетей Катей.

Крепкого ей здоровья на многие годы!

П. КОЗЛОВ,
председатель совета дома.
г. Вологда.

НЕ В ТЯГОСТЬ

Простим отметить в газете начальника нашего отделения связи Галину Ивановну Бельову и почтальона Зою Васильевну Апанатову. Добрые, внимательные они люди. Зою Васильевну не только почта, она и лекарства нам принесет и, если надо, продукты из магазина, что в пос. Уткино. Не в тягость этим женщинам заботы о пожилых людях.

М. МАКСИМОВА, Г. БАРАНОВА, С. СМЕРНОВА.
Пудгский сельсовет Вологодского района.

● ВАШЕ МНЕНИЕ?

Привыкли жаловаться?

Захожу недавно в парикмахерскую — мастера, молоденькие девушки, расстроены: клиентка написала жалобу. Она сбежала, а ее не очень было, как ей показалось, обидели.

В сборнике контролер, тоже молоденькая девушка, объясняет женщине, как нужно оформить документ, по та недовольна, повышает голос: «Что вы от меня отворачиваетесь?»

Таких примеров можно увидеть сотни. Как это — «Дайте жалобную книгу». Меня очень тревожат такие люди, которые по поводу и без повода демонстрируют свои права. А ведь тех, на кого написана жалоба, строго наказывают.

Конечно, я не защищаю работников, кто действительно плохо обслуживает, грубит, обесценивает. Но и в правом выдать «Книгу жалоб» по первому требованию я тоже не согласна. Есть ведь начальство — оно разберется, кто прав и кто виноват. Не правится мне и название этого документа — «Книга жалоб».

Я отработала в торговле двадцать лет и сейчас работаю. И всегда неприятно удивляюсь, какими злыми могут быть люди. Пусть каждый, кто в гневе, поставит себя на место продавца или парикмахера, кассира...

Л. ЖЕРНАКОВА,
г. Вологда.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

После снегопада

«После первого снегопада» — так назывался наш репортаж с приложением, опубликованный 18 ноября 1987 года. В нем рассказывалось, что по чистоте от снега загородные трассы, улицы и тротуары областного центра.

Руководители «Вологдавтодора» и «Севанавтодора» согласились с критикой, сообщили, что виновным строго указано, приняты меры по устранению недостатков.

Повторный выезд нашего корреспондента с группой сотрудников ГАИ подтвердил, что дорожники дорожат словом. Справедливым оказалось и замечание о том, что службу помощи дорожникам ремонтно-строительным управлением оказывают предприятия агропрома, леспрома, других ведомств. Госавтоинспекция и пришлось составить протоколы на некоторых руководителей, в ведении хозяйства которых дороги содержались в плохом состоянии. Помогло: тут же, например, напущенная техника в колхозе «Родина», была расчищена объездная трасса.

Возвратившись, однако, в Вологду. Вот что, в частности, говорилось в первом репортаже:

«Брустверы грязного снега отделили проезжую часть от тротуаров. С огромным трудом пешеходы, разметая сугробы, выбираются на перекрестки. Многие идут по проезжей части, потому что тротуары засыпаны снежочистительными машинами. Мамы с колясками с великим трудом преодолевают препятствия...»

ПИСЬМО С ОТВЕТОМ

Деревня Анфалиха вчера, сегодня... А завтра?

Расположена она всего в трех километрах от центра села Кузмерки. А числится в ней всего одно хозяйство — живут почтальон с матерью. Когда-то Анфалиха считалась одной из самых богатых деревень в волости. Было около тридцати хозяйств. Жители снабжали себя хлебом до нового урожая и кое-что продавали на сторону.

Какая сейчас картина? Полнолуние окрестных полей испускает свозок «Кузмерский», другая заросла травой. Еще лет пять назад землю обрабатывали старинные «вручнук» — легкие трава — по полю — оставалась нескопшенной. Берут верх осот и крапива.

Своими силами совхоз взять все корма не может, хотя на фермах рацион скудный. Недостающие корма закупаются где-то на стороне, привозятся. Это сейчас. А как будет при полном хозрасчете? Трудно дать ответ.

Я инвалид войны, жена — пенсионерка. В течение последних пятнадцати-двадцати лет мы заготавливаем для совхоза по две-три тонны сена. Это дело не легкое, порой чув-

ствую, как зажат сердце. Но ведь меня никто не заставляет это делать, сам чувствую, что надо, что трудно с людьми в совхозе.

И таких, как я, раньше было немало, но теперь становится все меньше и меньше. А молодежь не хватает, даже механизаторов.

Много травы уходит под снег не где-то в лесу, а совсем рядом. Шефы здесь нас не могут помочь. Уж не говорю, что их работа обходится дешевле — у них свой завод, свой план. Но они работают с механизмами. А наши отечественные косилки. По-моему, сейчас бы, зимой, организовать мужиков, ветеранов, чтобы заготовили косятина. Летом, глядя из шифера, является хороний косяк. Да помахают косой в удовольствие, а не как сейчас, будто барину отбывал.

Но это, конечно, не настоящий выход. Кому же все-таки сканивать наши поля? Ответ я вижу такой: принимать всех, кто к нам приезжает «в гости», но пусть они заготовят тонну-две сена. Тут ничего зазорного нет. В той же Ан-

фалихе, если бы летние гости потрудились, улица не заросла бы сорняками. Мы забыли отдыхать — и много прогадали.

Рядом поля деревень Давыдовская, Дариха. Тоже заросла травой. Для наших земель урожай в 20—30 центнеров — не редкость. Только нужно земле уход дать. Вот старая каюда от Анфалихи к реке протянулась за три километра. Был много десятков лет. Заболелись предки — а то и урожаи получали. А у нас сейчас все сил не хватает...

С. ФОМИЧЕВ,
инвалид войны.

Уважаемый Сергей Михайлович! Ваше письмо, поступившее через редакцию «Красный Север», рассмотрено на исполкоме Кузмерского сельсовета в присутствии специалистов совхоза «Кузмерский». Действительно, большие площади естественных трав не выкашиваются. На территории сельсовета числится 521 хозяйство, а проживают постоянно люди лишь в 236. Остальные дома используются только летом.

А. С. ОРДИН, начальник управления лесного хозяйства.

В связи с публикацией заметки «Перекрыли кислород» контора материально-техни-

ческого снабжения управления заключила договор с Вологодским вагоноремонтным заводом на поставку кислорода нашим предприятиям в 1988 году. Тотескому лесхозу на технические нужды выделено 20 баллонов кислорода и 300 килограммов сжиженного газа пропан-бутан, что соответствует годичной потребности предприятия на эти материалы.

Может, потому и «не заметили», что сложившаяся практика уборки городских территорий оставляет сугробы «ничейными». Снепатохозяйство чистит только проезжую часть и только магистральные улицы, остальные закреплены за различными предприятиями, которые иногда старательны, а чаще — нет.

Дорожно-эксплуатационный участок чистит только тротуары, но не все, а лишь на мостах и путепроводах. «Остальные»? Нет, это не папсе, — сказал главный инженер ДЭУ В. В. Кудрявцев.

РСУ горжилуправления вообще ничего не чистит. Лишь выделит технику заказчикам — районным жилищным трестам. Мы были свидетелями, как на полчаса раньше приехали на обед трактористы: отпавившись по указанию им адрес, не обмывали, что здесь производилась машина уборка. Тракторист в сущности бесконтролен.

Наконец, в райжилтресте нам показали маршрут заезжаемых машин — по периферийным улицам города. «Остальное», — сказал начальник производственной службы В. И. Невольня, — делают дворники.

А почему не машины? «А куда мы двоионным леем?»

Здесь тоже мы не могли упустить, что подержать в порядке автобусные остановки, выезды из дворов и кварталов.

Никто не знает. Или не желает знать. Потому и ходим по по лужам, то по бурьяну. Потому и едим с опаской: сверху — каша, а снизу — лед?

Л. ГОРОВ.

Ежегодно большую помощь совхозу в заготовке кормов оказывают и пенсионеры, и отпущенники. В 1987 году ими заготовлено более 45 тонн сена, убрал лен с 56 гектаров.

Исполком сельского Совета разработал мероприятия по развитию личных подворий граждан. Все желающие могут приобрести любой вид скота. Широкая перспектива открыта жителям в выращивании молочнока крупного рогатого скота, овец на договорных началах с дирекцией совхоза. Предусмотрено выделение сенокосных участков и пастбищ для скота. Принято решение исполкома сельского Совета «Об использовании пустующих жилых домов и приусадебных участков, находящихся в сельской местности». Отпущенники ныне могут приобретать дома на сене, пусть только заключают договоры с хозяйством по оказанию помощи в заготовке кормов, выращивании сельскохозяйственной продукции. Земельные участки тех, кто заключил такие договоры, расширяются до шести соток.

Н. КИРИЛЛОВСКИЙ,
председатель Харовского райисполкома.

ПИСЬМА О ПЕРЕСТРОЙКЕ

«С ВЕТЕРКОМ...»

Лица, причастные к пассажирским автоперевозкам, любят ссылаться на объективные трудности. Мало машин, не хватает водителей, нет запчастей.

Наверное, трудности действительно существуют. Но зачастую пассажиры испытывают неудобства по совершенно другим причинам.

Попробуйте уехать с автостанции поселка Устье. Расписание не выдерживается, рейсы срываются. Пойдет ли очередной автобус?

— Не могу точно сказать, — отвечает кассир В. Н. Фомичева. — Это зависит от водителей. Иногда они отказываются от рейса.

«Объективные причины»? Постоянно, например, срывается второй рейс на Верхнеремне. Но вот появилась в районной газете заметка по этому поводу, и регулярность движения наладилась.

На автостанциях нет наглядной информации или она неверна. Автобусы уходят в рейс не в то время, которое обозначено в расписании. Его забыли обновить.

А попробуйте из Вологды добраться в Устье, особенно в субботу. Билеты продают только на места для сидения. В этом, казалось бы, есть свой смысл. Но, во-первых, масса пассажиров, в основном студенты, не попадает домой на выходной день. Во-вторых, на промежуточных остановках и в Соколе в этот же автобус набивается людей сверх всякой меры. Где же логи-

Или вот какая странность: от Вологды до Сокола курсируют новенькие тепленькие машины, а до Устья — изношенные, продаваемые ветром. Казалось бы, на дальний рейс и ставить бы тепленькие автобусы...

Нередки в пути поломки, остановки. Недавно пассажиры добрались от Вологды до Устья четыре часа, расстояние — семьдесят километров. От «П» никто, конечно, не застрахован. Но в таком случае извиниться бы перед пассажирами, объяснить им, что и почему случилось. Куда там!

...Я не о технологии перевозок. Я — о культуре обслуживания с пассажирами. Об уровне сервиса, который не зависит напрямую от наличия или отсутствия запчастей, а вот от требований времени — зависит. Нельзя сегодня осуществлять перевозки пассажиров на таком уровне.

В. ЭРОЛЕВ.

ПУСТЯКИ, ЗАСЛУЖИВАЮЩИЕ ВНИМАНИЯ

Задумал сдать бутылки из-под «Исинки» в магазин № 13, что в Тепличном микрорайоне, благо, их там принимали.

С наклейками не берем, — спокойно возразила милиовидная девушка в белом.

— Почему?

— Запрещено.

— Кем?

— Не знаю, спросите у заведующей.

С легким неудовольствием заведующая объяснила, что никаких бумаг на сей счет у нее нет, но что она сама будет отнимать наклейки, если мне это трудно сделать.

От одолжения я отказался и поехал на автобусе в приемный пункт. Сдал злосчастные бутылки, а дома подумал, что все-таки подвела меня в два потерянных часа. На работе я бы заработал два рубля за это время.

В пятницу с вечера завожу будильник на полшестого: тороплюсь в баньку на первый парок. Охота пошевелиться. В одну из недавних суббот рано утром пришел в баню № 5. У входных дверей на морозе топчутся человек тридцать. Это все любители пар.

Веники банщика принесет в раздевалку, — гдето, предждает кассир. Это что, одна из новых форм сервиса? В нетерпении ерзаю на скамейках, безрезвая благодать поступает порциями. Первые счастливицы ныряют в моечное отделение, откуда в парилку и... высказываются: парилка не топтана. Камни молчат.

Теперь о том, почему я считаю, что нужно передать гласности эти два мелких случая из жизни. Мы много и упоено говорим о перестройке, о принципиальных изменениях, которые происходят в нашей жизни. Но хватаясь за большое, забываем о мелочах, из которых, в сущности, и состоит это «большое-необъятное». А без устранения изъянов в мелочах нам не перестроить главного. Так я считаю.

Е. САВЕНКОВ.
г. Вологда.

Вы нам писали

Жителям пос. Нефтяников. Вологодский район

Вы возмущались поведением жительницы поселка Н. Н. Маевской. Эта женщина дважды лишалась родительских прав. Трое ее старших детей воспитываются в детском доме. Полутраторадова дочь используется ею лишь для то-

го, чтобы не работать. Мать не следит за дочерью, ребенок часто остается без присмотра. Как сообщали редакции начальники Вологодского РОВД О. В. Губанов, милиция известна эти факты. Действительно, Н. Н. Маевская продолжает вести аморальный образ жизни, злобно уклоняется от



А. С. ОРДИН, начальник управления лесного хозяйства.

Воспитания дочери. Сейчас собирается материал на лишение ее родительских прав в отношении дочери. Если суд примет такое решение, Маевская будет направлена на принудительное лечение от алкоголизма в ЛТП. В настоящее время она предпринимает. Установками инспектором осуществляется контроль за ее поведением.



● МОСКВА. Любимая музыка Ильича звучала в Центральном музее В. И. Ленина. Здесь начался цикл лекций-концертов, организованных совместно с Московской государственной консерваторской имени П. И. Чайковского. В программе — произведение Шопена, Чайковского, которые будут исполнены профессором и студентами консерватории — лауреатами международных конкурсов. Организаторы и исполнители включили в репертуар не только музыку, звучащую в семье Ульяновых, но и работы, раскрывающие патристическую тему.

● ДУШАНБЕ. Фирменный знак Душанбинской кондитерской фабрики украсил здание торгового предприятия, открывшегося на одном из оживленных проспектов таджикской столицы. В своем фирменном магазине «Ширин» («Сладость») местные кондитеры предложили покупателям ассортимент сладкой продукции, выработаемой на фабрике. А это свыше 150 наименований, в число которых входят фрукты в шоколаде, сладкие орешки, зефир. Выход на прямые связи с покупателями, по мнению руководителей, обеспечит дополнительную прибыль предприятию. В этом году намерено работать в условиях самофинансирования и самоокупаемости.

● МОГИЛЕВ. Первое в Белоруссии специализированное предприятие по обслуживанию и ремонту машин Камского автозавода введено в строй под Могилевом. Сюда будут поступать запчасти, узлы и агрегаты с КамАЗа и еще шестидесяти предприятий страны. Автоцентр обеспечит поставку из автохозяйства области, возьмет на себя гарантийное обслуживание машин этой марки, а также будет ремонтировать технику тех предприятий, колхозов и совхозов, где нет своих мастеров.

● РИГА. Зимняя путина на Балтике началась для латвийских рыбаков. На добычу вышли свыше ста траулеров — на треть больше, чем в начале прошлой путины. Организована обработка рыбы прямо на месте промысла. Поэтому основная часть продукции идет сразу на прилавки магазинов. (ТАСС).

Наталья БЕЛОХВОСТИКОВА:

«Каждая роль — часть моей жизни»

Наталья Белохвостикова сыграла в двадцати художественных лентах и нашла для каждой из своих героинь неповторимые краски, подчеркнула их непохожесть, раскрыла внутреннюю сущность образов. Но это было потом, а в начале...

Когда Наталье было 13 лет, она во время летних каникул приехала в Стокгольм, к родителям — работникам советского посольства. В то время в Швеции снимал фильм режиссер Марк Донской. Так случилось, что одна из актрис заболела и Донской решил снять в некоторых сценах юную московскую школьницу. Наталья стеснялась, долго отнекивалась, но в конце концов согласилась.

Через два года Наталья пришла во ВГИК и хотела сдавать вступительные экзамены еще до окончания школы. Без аттестата зрелости это было невозможно, но когда тоненькая девочка с большими серыми глазами стала читать стихи, строгие экзаменаторы почувствовали ее незаурядный талант. Они предложили

Наташе учиться в последнем классе школы, и на первом курсе института.

Так Белохвостикова стала заниматься в творческой мастерской режиссера Сергея Герасимова. «Когда на втором курсе я стала официальной студенткой, — вспоминает актриса, — Герасимов предложил мне сниматься в главной роли в фильме «У озера». В своей первой роли Наталья обнаружила поразительную способность искренне и проникновенно слиться с персонажем, не теряя себя, жить жизнью изображаемого человека.

Фильм «У озера» принес Наталье Белохвостиковой всеобщее признание, премию за лучшую женскую роль на XVII Международном кинофестивале в Карловых Варах. Затем последовали новые и новые роли, в которых актриса, набирая опыт, показала широкий диапазон своих возможностей. Зритель видел ее то в образе французской аристократки или медсестры, то возлюбленной народного мстителя XVI века или жены маститого художника ваших

дней. И везде она смогла не просто стать исполнительницей, а осознать, в течение всех стадий работы над каждой ролью участвовать в реализации режиссерского замысла. Актриса убедительна в самых разных сферах — лирических, драматических, трагических.

Наталья Белохвостикова — современная актриса, под этим разумеется не только внешний облик, но и самый строй ее мыслей и образ жизни.

Недавно в Москве состоялась премьера фильма «Выбор» по одноименному роману Юрия Вондрарева, в котором поднимаются вечные проблемы совести, любви, ответственности. В нем Белохвостикова сыграла главную женскую роль. Эта художественная лента — работа режиссера Владимира Наумова, мужа актрисы. Она сыграла в четырех фильмах Наумова и считает, что работать с этим режиссером намного труднее, чем с другими, так как ей приходится к ней повышенные требования. Но зато и результат получается лучше.

«Свои роли, сыгранные в фильмах Наумова, я могу назвать лучшими», — подтверждает актриса.

Фильм «Выбор» снят новым творческим объединением «Союз», в который входят кинематографисты, писатели и художники. «Наш кинематограф передернул ружья за то, что в нем много серых картин», — рассказывает Белохвостикова. — Руководители «Союза» считают, что прямое участие писателей, художников в кинопродюсировании — это новое явление. Сегодня на наши экраны выходят большое количество картин, которые по разным причинам и обстоятельствам не демонстрировались раньше. Эти ленты действительно удивляют, потрясают, но они, к сожалению, сняты раньше. А сейчас, когда каждый может снять все, что он хочет, таких картин пока нет. Мы очень много говорим, много ругаем, а фильмов пока нет».

Александр МЕТКИН. (АПН).

НА ЧИСТУЮ ВОДУ



«Семейный» портрет в интерьере

Интерьер, который предстал перед сотрудниками управления БХСС Москвы в корреспонденции ТАСС, был весьма колоритен. Мягкая мебель сразу же располагала к отдыху. Бело-серый холловский холмистый от всякой суеты — икра, балкан, импортная ветчина, кальмары, сельдь приного цвета. Здесь было 28 наименований продуктов (большинство из них — в особом крупном размере) — целыми упаковками). И, естественно, картина была

бы далеко не полной, если бы не несколько запоздавших бутылок водки. Кто же хозяева этого хлебосольного дома? Оказалось, супруги — Э. Г. Айзенштейн и Н. В. Зелевская. Семейный портрет в интерьере был заснят нами не в их квартире и не на даче. Эта работа рисовка и фотографии сделаны на их рабочем месте — в приемно-заготовительном пункте № 17 Московского района.

Посетить ряд пунктов, где занимаются приемом вторичного сырья, нас заставили многочисленные жалобы москвичей.

На снимке: малая часть того, что хранили на приемном пункте вторсырья номер 17 Московского района заготовители супруги Э. Г. Айзенштейн и Н. В. Зелевская. Трудно перечислить все 28 наименований дефицитных продуктов и изделий, среди которых черная икра и финская обувь, ящики с печенем и книги, реализуемые в магазинах по абонементу, спиртное и французская парфюмерия. Фотохроника ТАСС

КОРОТКО

● СОФИЯ. Политбюро ЦК БКП обсудило некоторые меры по привлечению общественности к практике в соответствии с новыми объективными условиями и подходами, вытекающими из решений июльского и ноябрьского (1987 г.) пленумов ЦК БКП и выступления Генерального секретаря ЦК БКП, Председателя Государственного совета НРБ Тодора Живкова на национальном собрании в декабре прошлого года.

Начавшийся год, говорится в распространенном здесь сообщении, является переломным годом, началом этапа практической перестройки в экономике. Переход к этому этапу, отмечается в документе, нормативно подготовлен. Налицо новая ситуация, связанная с действием экономических регуляторов, передачей социалистической собственности трудовым коллективам и повышением роли непосредственных производителей в процессе самоуправления. Имеется готовность для практического действия по успешному выполнению государственного плана научно-технического и социально-экономического развития страны в текущем году.

● ПАРИЖ. Вопросы разоружения и упрочения мира были в центре внимания состоявшейся в четверг во французской столице первой встречи президента Франции Франсуа Миттерана и прибывшего сюда с государственным визитом Генерального секретаря ЦК СЕПГ, Председателя Государственного совета ГДР Эриха Хонеккера.

Стороны отметили важное значение подписанного в декабре прошлого года советско-американского Договора о ликвидации РСД и РМД, выказались за дальнейшее продолжение диалога по вопросам разоружения.

Особое значение в ходе встречи было уделено вопросу о тактике ядерного оружия малой дальности в Европе (ракеты с дальностью менее 500 километров и ядерной артиллерии). Руководители ГДР высказались за то, чтобы данный вопрос был обсужден в ближайшее время в рамках переговоров об обычных во-

оружиях. Однако президент Франции заявил, что французское ядерное оружие малой дальности — ракеты «Плутон» и идущие им на смену ракетные системы «Гадес» — в рамках французской стратегии «ядерного устрашения» имеет стратегический, а не тактический характер. Поэтому вопрос о французских ядерных средствах малой дальности, по его мнению, не может рассматриваться в ходе переговоров об обычных вооружениях.

● БОНН. Член президиума Социал-демократической партии Германии Петер Глюц высказался за расширение торговли с социалистическими странами. В интервью, опубликованном сегодня в газете «Брауншвайгер цайтунг», он подчеркнул, что политика США, направленная на ограничение экспорта различного оборудования и технологий в социалистические государства, является «экономически бессмысленной». Проводя подобный курс, Запад действует себе в ущерб, добавил Глюц.

● ВАШИНГТОН. В наступившем году предстоит много работы, заявил государственный секретарь Джордж Шульц в ходе своей первой в 1988 году пресс-конференции. Важным направлением работы администрации США будет сфера отношений с Советским Союзом и прежде всего подготовка к запланированной советско-американской встрече на высшем уровне в Москве. США будут работать над взаимоприемлемой практической договоренностью. Отвечая на вопрос о том, как США преодолели решение, принятое в декабре прошлого года, о прекращении ядерных испытаний, Шульц сказал, что в ходе переговоров о ликвидации ракет средней и меньшей дальности тоже существовали противоречия, выходящие за рамки обычного дипломатического диалога. Шульц отказался осудить террор израильской военизированной организации «Исраэльские вооруженные силы» (ИВВ) в отношении палестинцев. Он лишь заявил, что отношения между США и Израилем «непоколебимы». «Было бы, конечно, коварно и проблемно», сказал он, и «мы их решаем».

Однако США, видимо, все же не оставили своих намерений так или иначе использовать Центральную Америку в качестве складов вредных промышленных отходов. Прямых их объем оценивается в миллионах тонн. Но мнение законодателя, «северный сосед» может подкачать себе государство с зависимым режимом, которое согласится пойти на тайную сделку и разместить отходы где-либо в пустынной местности. В этой связи отмечают: Вашингтон неоднократно, например, продавал странам региона вредные для здоровья гербициды или негодные медикаменты, используя свою экономическую мощь.

И здесь, пожалуй, уместно напомнить о том, что в 1982 году США проявили повышенный интерес к тому, чтобы использовать для захоронения радиоактивных отходов Аргентину. Для этих целей был намечен пустынный район Патагонии в окрестностях деревушки Гастре.

Вызвали и другие случаи, когда Соединенные Штаты, не считаясь с интересами латиноамериканцев, сбрасывали радиоактивные отходы, в частности, в воды Карибского моря. Подобным образом атомный авианосец «Импринт» поступил в 1982 году у берегов Колумбии и Венесуэлы в ходе ежегодных маневров «Улисс». Позже в районе полуострова Гуахира появились тысячи погибших рыб. Вашингтон, как обычно, отрицал

Исследователи из Арizonского университета (США) Оли М. Викери и Джей Меллоу доказали, что все 8 метеоритов были выброшены в космическое пространство в результате столкновения Марса с астероидом, имевшим не менее 15 километров в диаметре в сравнительно недалеком прошлом, около 200 миллионов лет назад. По мнению ученых, этот астероид со страшной силой врезался в поверхность планеты и ушел вглубь, оставив после удара громадный кратер. Удар был настолько силен, что обломки скалы в месте падения астероида под действием ударной волны вылетели на большую высоту и вышли из сферы притяжения Марса. Во всяком случае, оторвавшаяся от планеты масса должна была многократно разделиться, прежде чем ее остатки достигли Земли в виде метеоритов.

Модель Викери и Меллоу, а также расчеты, на которых она основывается, были недавно опубликованы в журнале «Сайенс». Существуют и другие любопытные гипотезы, но предложенная Викери и Меллоу наиболее правдоподобна.

Изучая подобные феномены, наука вступает в такую сравнительно мало исследованную и сложную область, как возникновение гигантских космических структур, населяющих Вселенную, таких, как галактики.

Елена РЯЗАНОВА. (АПН).



Опасные отходы

Корпорации США, связанные с военно-промышленным комплексом, ищут в Латинской Америке место, где захоронить радиоактивные и другие вредные отходы производства. Истекает и истекает: 8 долларов за каждую тонну. Ежегодный минимальный доход от сделки обещают в 90 млн. долларов. Отрицательный ответ получен от Мексики. Ее примеру последовала Гватемала. Тогда, используя свое вооружение, США в Гондурасе, Соединенные Штаты возмарились превратить эту страну в свою «бомойку».

Даже подкачка из места для нас около 2.000 гектаров в департаменте Валье, на юге республике. Но опасность заражения природной среды оказалась все же несомненно долларовой погоней. Многие политические и профсоюзные деятели, местные власти решительно воспротiwили подобную затею. Правительство вынуждено было отказаться от нее. Кстати сказать, Вашингтон уже долгие годы также безуспешно добивается от Гондураса согласия захоронить радиоактивные отходы в районе его крупнейшего порта Пуэрто-Кортес.

Приведенные факты подтверждают огромное значение экологической опасности. Захоронение радиоактивных отходов всего лишь часть ее. Добавьте к этому потоки отравы в руслах рек, которые угрожают загрязнением морям и океанам. «Желтые», кислотные и другие ядовитые дожди. Города и целые регионы, выдыхающиеся в «смоге», в атмосфере, перенасыщенной индустриальными и транспортными отходами. Атомная энергетика, когда ее развитие становится неоправданным риском. Появление таких опасных процессов, как образование «копанных дыр» в атмосфере. Все эти и другие проблемы делают необходимой выработку глобальной стратегии охраны окружающей среды, что, в свою очередь, должно быть гарантией права человека на здоровье, на жизнь. Советский Союз выступает за то, чтобы приступить к разработке соответствующей программы в рамках ООН.

«Осознать необходимость открытия общего фронта экономической и экологической безопасности и приступить к его формированию», — подчеркивает в своей статье в «Правде» М. С. Горбачев, — значит обезопасить бомбу замедленного действия, заложенную в недрах общечеловеческого бытия историей, самими людьми».

Юрий ГВОЗДЕВ, политобозреватель АПН.



ДАККА. Столкновения демонстрантов с полицией происходят в столице Бангладеш.

НА СНИМКЕ: арест одного из участников антиправительственных выступлений в Дакке.

Телефото Рейтер—ТАСС.

ВАРШАВСКИЙ ЗАМОК

На высоком откосе над Вислой, рядом с современной автомагистралью, возвышается Варшавский замок — бывшая резиденция польских королей. Когда в девять утра открываются так называемые Сенатские ворота и посетители заходят на территорию, они попадают в мир, который не изменился за последние столетия. Здесь можно увидеть интерьеры замка. Средние продолжительность экскурсии — 45 минут, а количество экскурсантов ограничено из соображений охраны этого ценнейшего памятника польской культуры.

Политный усилиями всего народа из военных руин, замок великолепно выписался в современный пейзаж города. Он распахнул свои двери перед посетителями 1 сентября 1984 года.

Сегодня Варшавский замок не только предмет гордости поляков и место, откуда туристы начинают экскурсию по польской столице, но и важный центр культуры. В замке работает Национальный совет по делам культуры — общественная организация, главная задача которой выражать мнение о законах и распоряжениях, касающихся вопросов культуры. Здесь же проводятся научные сессии и раз в год — так называемые замковые встречи, уже ставшие традицией города, на них приглашаются представители культуры и искусства Польши и зарубежных стран. В 1988 году по инициативе Национального совета в Варшаве состоялся Конгресс деятелей науки и культуры в защиту

мирного будущего планеты. В замке устраиваются торжественные мероприятия, встречи общественно — политического характера, концерты, лекции, театральные спектакли и кинопоказы.

Большой интерес представляют подземелья замка, полностью разрушенные фашистскими варварами и возрожденные при его восстановлении.

После осмотра складских помещений особого внимания заслуживает так называемое книжное подполье, свод которого подперт всего одна колонна. Затем посетители переходят на нижний этаж (их в замке четыре), выходящий на крышу, где два комплекса — Придворные и Сеймовые комнаты.

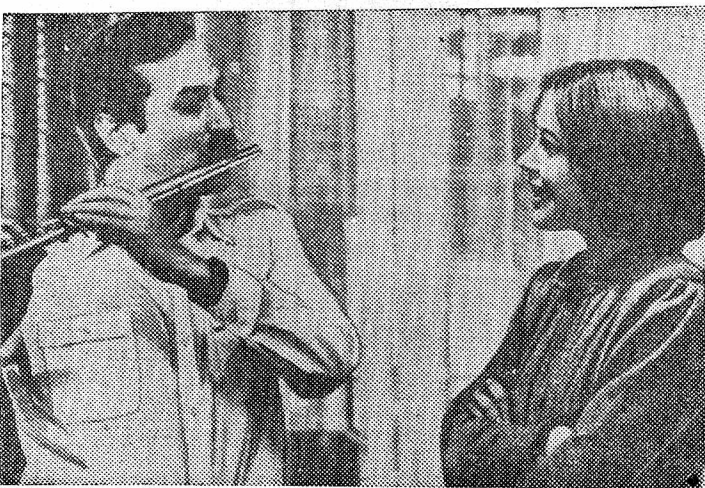
Важнейшая среди них — Депутатская палата. Это просторный зал с дубовыми скамьями для депутатов Сейма, креслом его маршала и столом для записывавших постановления.

Участники экскурсии, пройдя далее через несколько небольших залов и королевских комнат, приступают к осмотру Зала Каналетто. Его название связано с итальянским художником Бернадом Беллотто, прозванным Каналетто, — придворным королем Станислава Августа Понятовского. Стены зала украшают двадцать три картины с видами Варшавы, выполненные Каналетто.

Экспозиция замка — это своеобразная национальная художественная галерея, в которой представлены все виды изобразительного искусства и различные его формы.

Иоланта МИЦЕЛЬ, польская журналистка. (Интерпресс—АПН).

Взлет и падение бюрократы



Зрители всегда с интересом ждут встречи с героями фильмов режиссера Эльдара Рязанова. Новую картину «Забывшие мелодию для флейты» он создавал вместе со своей постоянной съемочной группой, друзьями-единомышленниками: драматургом Эмилем Брагинским, оператором Вадимом Алисовым, композитором Андреем Петровым.

История служебного взлета и морального падения героя картины Леонида Семенова — Филимонова — крупного чиновника из Главного управления свободного времени — сегодня печальна. Она перекликается на экран с реальностью, с газетной полостью, с телевизионным репортажем. Бюрократия, которая мешает нам жить, тема в искусстве не новая. И для кинопроизведений Рязанова это тема. Филимонов из «Забывших мелодию» — это сын Огурцова из «Карнавала в ночи», внук Былагова из «Волги-Волги».

Таких чиновников у нас большая армия. Как правило, они ничего не творят, понаслышке не работают, только предредают. Они появились не сегодня, а в борьбе с ними доведется еще не один день. Вот почему в картине чиновники все вместе поют: «Мы бумажные, мы бумажные».

«НОТКА», ПОКОРИВШАЯ ФИНЛЯДИЮ

Добрая слава нашей гармошки-игрушки

Не удивились на Вологодской фабрике баянов, получив напав на отгрузку 1200 гармошек «Нотка» в Финляндию. Заказ на 1988 год будет выполнен в срок и, как всегда, качественно. Это выгодно и производителям, и покупателям. Добрую славу оставил о себе «Нотка» ее конструктор Николай Васильевич Молоков. Старейшим и лучшим не случайно назвали его на фабрике, и дело талантливых рук переключило мастера. Мастерство и вдохновение выложи Молоков в разработку гармошки-игрушки, инструмента, которого еще не было. «Ноткой» назвал он маленькое чудо со звонкими машинными механизмами.

Детская гармошка уверенно пробилась себе дорогу на внутренний и внешний рынки, полюбилась покупателям враз

Все дороги ведут в Калгари

Кто из наших земляков поедет на Олимпиаду?

Совсем скоро поведут по дорогам сильнейших представителей зимних видов спорта планеты в канадский город Калгари, где в феврале откроется очередная Белая Олимпиада. И сейчас, естественно, поклонники спорта внимательно следят за выступлениями биатлонистов и конькобежцев, лыжников и хоккеистов, прыгунов с трамплина и фигуристов. Одним словом, взвешивают: кто есть кто. В общем, приближающаяся Олимпиада сейчас на устах многих, в том числе и вологодчан. И не случайно. Ведь три воспитанника вологодского спорта являются кандидатами в сборную нашей страны для участия в играх. Пожалуй, все ясно с Николаем Гуляевым — лучшим конькобежцем мира сезона 1987 года. Гуляев был признан «присоединением» — фигуристом знаменитого норвежского конькобежца Оскара Матисена.

Без малого год назад я беседовал со старшим тренером сборной СССР Б. М. Васильевым. На Олимпиаде мы связываем с Николаем наши главные надежды, — делился своими мыслями тогда Борис Михайлович.

— Я приложу все силы, чтобы к медалям абсолютного чемпиона мира, Европы и СССР добавить золотую олимпийскую медаль, — говорил Н. Гуляев.

Сейчас уже есть все основания утверждать, что наш земляк находится в хорошей форме. На закончившихся недавних соревнованиях на призы имени Н. Киселева в Ленинграде он занял второе место на тысячеметровой дистанции и первое — на своей коронной полуторке.

Еще один наш земляк — Сергей Фокичев — намерен также порадовать болельщиков нашей области высоким достижением в Калгари. По крайней мере, в Ленинграде он показал на пятисотке хорошее время, уступив лишь И. Железковскому из Москвы.

Т. КАНУНОВА.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Забывшие мелодию для флейты».

Все дороги ведут в Калгари

Кто из наших земляков поедет на Олимпиаду?

И наконец третий наш кандидат в олимпийскую сборную — представительница спортивного клуба «Шексна» Наталья Ситко, ныне она занимается под руководством заслуженного тренера СССР А. А. Калинин. Но свой спортивный путь Наталья начинала в Вологде у тренера А. В. Соколова. В соревнованиях на призы имени Н. Киселева на дистанции пять тысяч метров Н. Ситко была третьей.

Примечательно, что к подготовке советских конькобежцев к Белой Олимпиаде привлечен заслуженный тренер СССР А. А. Калинин из Череповца.

И все же каков будет окончательный состав советской конькобежной сборной для участия в Олимпийских играх? Это станет известно после чемпионата СССР на отдельных дистанциях, который пройдет в Ленинграде.

Хочется напомнить, что вологодчане уже не раз прославили нашу Родину на зимних и летних Олимпиадах. Первооткрывателем была конькобежка Т. Рылова. В 1960 году она завоевала бронзу на пятисотметровой в американском городе Скво-Велли. В 1960 году в Риме В. Крепкина стала олимпийской чемпионкой в прыжках в длину, а Н. Соколов — обладателем серебряной награды в беге на три тысячи метров с препятствиями. В 1980 году биатлонист А. Алябьев в Лейк-Пласиде удостоился сразу трех медалей — золотых за победу на дистанции 20 километров и в эстафете и бронзовую — на десятикилометровой дистанции. Наконец, четыре года назад Сергей Фокичев привез из Сараева золотую медаль, которую он завоевал на конькобежной дорожке в беге на пятьсот метров.

Верь, что и из Калгари наши земляки вернутся с медалями. Какими? Поживем — увидим. Тем более, что ждать осталось недолго.

П. НЕПЯХИН.

С УЛЫБКОЙ

Ограблена... полиция

ДЫШИ ГЛУБЖЕ! ЗДОРОВ! Фото Г. НИКОЛАЕВА.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Незаметно миновал карнавал, несущий службу в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Необычный новгородский «спортивный» случай произошел в одном из крупнейших городов Колумбии — Кали. Ограблена полиция.

Взлет и падение бюрократы

«Сегодня в мире». 23.10 — Поэт С. Алексанкин.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Сегодня в мире». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — А. С. Пушкин. «Огонь». 8-й класс. 9.05 — «Итальянский язык». 10.05 — «Учащимся СШУ. Литература. А. М. Горький. «На дне». 10.30, 10.35 — «Биология». 10.35 — «Отечественная история». Научно-популярный фильм. 11.55 — Премьера восьмисерийного художественного фильма «Люди на болоте. Полесская хроника». 1-я серия — «На родине». 13.00 — «Служу Советскому Союзу». 13.05 — Мультипликационный фильм. 18.25 — Областное телевидение. Документальный фильм. «Земля Вологодская». Информационная программа. «Кинозвезд облас-

ти». Киножурнал. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — Футбол. Мексика — Чехословакия. Шестой турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 3-й тайм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — «Полоса смеха». Художественный фильм «Кружка». 23.10 — «Утренняя почта». (Повторение от 10 января).

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 22.00 — «Полоса смеха». Художественный фильм. 23.35 — «Эмма». Премьера Ленинградского телевидения по мотивам романа Т. Флюбера «Младая Варя». 1-я часть.

«Сегодня в мире». 19.30 — «Вперед на экраны ЦТ». Художественный фильм «Вот моя деревня». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — В эфире «Огонь». 23.15 — Премьера фильма балета «Идиот». (Музыка П. И. Чайковского).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Главная библиотека страны». 8.35, 9.35 — Обществознание. 10.05 — «Учащимся СШУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — «Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Премьера восьмисерийного художественного фильма «Люди на болоте. Полесская хроника». 1-я серия — «Знакомьтесь». 2-я серия — «На родине». 18.15 — Подъемная программа. «Кинозвезд облас-

ти». Киножурнал. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — Футбол. Мексика — Чехословакия. Шестой турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 3-й тайм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — «Полоса смеха». Художественный фильм «Кружка». 23.10 — «Утренняя почта». (Повторение от 10 января).

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 22.00 — «Полоса смеха». Художественный фильм. 23.35 — «Эмма». Премьера Ленинградского телевидения по мотивам романа Т. Флюбера «Младая Варя». 1-я часть.

«Сегодня в мире». 19.30 — «Вперед на экраны ЦТ». Художественный фильм «Вот моя деревня». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — В эфире «Огонь». 23.15 — Премьера фильма балета «Идиот». (Музыка П. И. Чайковского).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Главная библиотека страны». 8.35, 9.35 — Обществознание. 10.05 — «Учащимся СШУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — «Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Премьера восьмисерийного художественного фильма «Люди на болоте. Полесская хроника». 1-я серия — «Знакомьтесь». 2-я серия — «На родине». 18.15 — Подъемная программа. «Кинозвезд облас-

ти». Киножурнал. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — Футбол. Мексика — Чехословакия. Шестой турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 3-й тайм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — «Полоса смеха». Художественный фильм «Кружка». 23.10 — «Утренняя почта». (Повторение от 10 января).

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 22.00 — «Полоса смеха». Художественный фильм. 23.35 — «Эмма». Премьера Ленинградского телевидения по мотивам романа Т. Флюбера «Младая Варя». 1-я часть.

«Сегодня в мире». 19.30 — «Вперед на экраны ЦТ». Художественный фильм «Вот моя деревня». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — В эфире «Огонь». 23.15 — Премьера фильма балета «Идиот». (Музыка П. И. Чайковского).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Главная библиотека страны». 8.35, 9.35 — Обществознание. 10.05 — «Учащимся СШУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — «Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Премьера восьмисерийного художественного фильма «Люди на болоте. Полесская хроника». 1-я серия — «Знакомьтесь». 2-я серия — «На родине». 18.15 — Подъемная программа. «Кинозвезд облас-

ти». Киножурнал. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — Футбол. Мексика — Чехословакия. Шестой турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 3-й тайм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — «Полоса смеха». Художественный фильм «Кружка». 23.10 — «Утренняя почта». (Повторение от 10 января).

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 22.00 — «Полоса смеха». Художественный фильм. 23.35 — «Эмма». Премьера Ленинградского телевидения по мотивам романа Т. Флюбера «Младая Варя». 1-я часть.

«Сегодня в мире». 19.30 — «Вперед на экраны ЦТ». Художественный фильм «Вот моя деревня». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — В эфире «Огонь». 23.15 — Премьера фильма балета «Идиот». (Музыка П. И. Чайковского).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Главная библиотека страны». 8.35, 9.35 — Обществознание. 10.05 — «Учащимся СШУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — «Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Премьера восьмисерийного художественного фильма «Люди на болоте. Полесская хроника». 1-я серия — «Знакомьтесь». 2-я серия — «На родине». 18.15 — Подъемная программа. «Кинозвезд облас-

ти». Киножурнал. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — Футбол. Мексика — Чехословакия. Шестой турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 3-й тайм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — «Полоса смеха». Художественный фильм «Кружка». 23.10 — «Утренняя почта». (Повторение от 10 января).

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 22.00 — «Полоса смеха». Художественный фильм. 23.35 — «Эмма». Премьера Ленинградского телевидения по мотивам романа Т. Флюбера «Младая Варя». 1-я часть.

«Сегодня в мире». 19.30 — «Вперед на экраны ЦТ». Художественный фильм «Вот моя деревня». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — В эфире «Огонь». 23.15 — Премьера фильма балета «Идиот». (Музыка П. И. Чайковского).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Главная библиотека страны». 8.35, 9.35 — Обществознание. 10.05 — «Учащимся СШУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — «Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Премьера восьмисерийного художественного фильма «Люди на болоте. Полесская хроника». 1-я серия — «Знакомьтесь». 2-я серия — «На родине». 18.15 — Подъемная программа. «Кинозвезд облас-

ти». Киножурнал. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — Футбол. Мексика — Чехословакия. Шестой турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 3-й тайм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — «Полоса смеха». Художественный фильм «Кружка». 23.10 — «Утренняя почта». (Повторение от 10 января).

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 22.00 — «Полоса смеха». Художественный фильм. 23.35 — «Эмма». Премьера Ленинградского телевидения по мотивам романа Т. Флюбера «Младая Варя». 1-я часть.

«Сегодня в мире». 19.30 — «Вперед на экраны ЦТ». Художественный фильм «Вот моя деревня». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — В эфире «Огонь». 23.15 — Премьера фильма балета «Идиот». (Музыка П. И. Чайковского).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Главная библиотека страны». 8.35, 9.35 — Обществознание. 10.05 — «Учащимся СШУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — «Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Премьера восьмисерийного художественного фильма «Люди на болоте. Полесская хроника». 1-я серия — «Знакомьтесь». 2-я серия — «На родине». 18.15 — Подъемная программа. «Кинозвезд облас-

ти». Киножурнал. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — Футбол. Мексика — Чехословакия. Шестой турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 3-й тайм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — «Полоса смеха». Художественный фильм «Кружка». 23.10 — «Утренняя почта». (Повторение от 10 января).

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 22.00 — «Полоса смеха». Художественный фильм. 23.35 — «Эмма». Премьера Ленинградского телевидения по мотивам романа Т. Флюбера «Младая Варя». 1-я часть.

«Сегодня в мире». 19.30 — «Вперед на экраны ЦТ». Художественный фильм «Вот моя деревня». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — В эфире «Огонь». 23.15 — Премьера фильма балета «Идиот». (Музыка П. И. Чайковского).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Главная библиотека страны». 8.35, 9.35 — Обществознание. 10.05 — «Учащимся СШУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — «Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Премьера восьмисерийного художественного фильма «Люди на болоте. Полесская хроника». 1-я серия — «Знакомьтесь». 2-я серия — «На родине». 18.15 — Подъемная программа. «Кинозвезд облас-

ти». Киножурнал. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — Футбол. Мексика — Чехословакия. Шестой турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 3-й тайм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — «Полоса смеха». Художественный фильм «Кружка». 23.10 — «Утренняя почта». (Повторение от 10 января).

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 22.00 — «Полоса смеха». Художественный фильм. 23.35 — «Эмма». Премьера Ленинградского телевидения по мотивам романа Т. Флюбера «Младая Варя». 1-я часть.

«Сегодня в мире». 19.30 — «Вперед на экраны ЦТ». Художественный фильм «Вот моя деревня». 21.00 — «Время». 21.40 — «Проектор перестройки». 21.50 — В эфире «Огонь». 23.15 — Премьера фильма балета «Идиот». (Музыка П. И. Чайковского).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Главная библиотека страны». 8.35, 9.35 — Обществознание. 10.05 — «Учащимся СШУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — «Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — Премьера восьмисерийного художественного фильма «Люди на болоте. Полесская хроника». 1-я серия — «Знакомьтесь». 2-я серия — «На родине». 18.15 — Подъемная программа. «Кинозвезд облас-