

Жизнь убеждает

Жизнь подтверждает, что судья перестройки, ускорения социально-экономического развития в решающей мере зависит от позиции первичных партийных организаций, партийности парткомов и партбюро. Придать этой работе динамику и целенаправленность ставил целью райком партии, вынося на свой очередной пленум отчет бюро о работе по руководству перестройкой. Проведенный анализ позволил определить, что сегодня коммунисты считают в партийной работе главным, какие партийные звенья чаще других дают сбои, какие проблемы приобрели особую актуальность. Пропецип пленум заставил также по-новому взглянуть и на целый ряд вопросов внутрпартийной жизни.

Взять, к примеру, роль членов райкома КПСС. За последнее время существенно изменился подход к работе с ними. Теперь они развиты на группы, каждую из которых возглавляет секретарь райкома. Всем членам райкома стараемся дать конкретное поручение. Чаще стали они участвовать в заседаниях бюро райкома. Ежемесячно информируем их о состоянии дел в районе.

Однако вклад членов райкома в перестройку все же разный. Одни с высокой ответственностью выполняют партийное поручение, другие слабо проводят линию партии в своих коллективах. К этому следует добавить и другое. Например, за два года из состава райкома КПСС в связи с выдвинутым на другую работу, вышедшим за пределы района, выходом в декретные отпуска и другим причинам выбыло двенадцать человек. Вывод такой: необходимо изменить в Уставе КПСС, разрешающие обновлять выборный орган между конференциями на пленумах райкома партии. Такую возможность надо дать и партийным комитетам. Это

позволит своевременно освободиться от пассивных, недисциплинированных кадров, укрепить доверие к партийному органу.

Единство слова и дела — неотъемлемая черта ленинского стиля. Изучение деятельности аппарата, партийных организаций еще раз подтвердило необходимость усиления контроля и проверки исполнения принятых решений, перенесения центра политической и организаторской работы в коллективы. И здесь ищем новые формы. Внедряем в райком КПСС карточную систему работы с критическими замечаниями и предложениями коммунистов, высказанными на пленумах, активах, партийных собраниях. По каждому из них дается письменный ответ. Аналогичная система действует и в первичных партийных организациях. Возросла результативность и оперативность выполнения постановлений. Намечены также проводить заседания секретариата райкома КПСС, где будем рассматривать только ход выполнения принимаемых решений.

Однако их обилие не всегда позволяет доводить начатое дело до конца. Плюс нехватка времени. Например, в год проводится четыре пленума, как минимум — один актив, двенадцать заседаний бюро по основным вопросам. Сюда можно добавить четыре сессии районного Совета народных депутатов, пленумы райкома комсомола, в подготовке и работе которых принимают участие работники аппарата. Такой жесткий регламент заставляет нас барахтаться в потоке бумаг, срывков, затворяться в кабинетах. Поэтому предлагаем пересмотреть число проводимых пленумов в райкомах и сократить их до двух или трех в году, что позволит работникам партийного аппарата быть больше на местах, заниматься фактической организа-

цией дел, усилить контроль за выполнением постановлений партии, собственных решений. Теперь о структуре аппарата райкома КПСС. В новых условиях, думаю, назрела необходимость ее изменения. Задача у нас общая, а нагрузка работников разная. Например, в период отчетно-выборной кампании в партийных, профсоюзных и комсомольских организациях основная тяжесть падает на работников организационного отдела. Во время проведения сельскохозяйственных работ, по окончании года — на промышленно-транспортный отдел. Между тем, на предприятиях вопросы отделов тесно переплетаются. Но существующая структура не позволяет в полном объеме сосредоточить усилия всего аппарата на решении конкретных проблем. Поэтому было бы целесообразным дать право райком КПСС самим решить, как распределить кадры, или предоставить такую возможность обком партии.

Сейчас завершаются отчеты партийных комитетов и бюро по руководству перестройкой. На бюро райкома КПСС при участии секретарей партотделов был сделан глубокий анализ собраний, вскрыты недостатки. Это позволило провести последующие отчеты по делу, высказаться. На собраниях оценивался личный вклад каждого члена райкома и бюро, давалась оценка выборному органу по руководству перестройкой.

Проявляя высказательность, ряд партотделов вывел отдельных членов бюро из своего состава. Но все же убеждаешься, что учиться работать в условиях демократии и гласности, критики и самокритики непросто. При обновлении состава парткомов, партбюро секретари действуют с оглядкой, проявляют осторожность. Нередко мы сталкиваемся и с нежеланием пар-

XIX ВСЕСОЮЗНАЯ ПАРТИЙНАЯ

тийных организаций решать эти вопросы в соответствии с требованиями Устава КПСС о проведении добровольно путем тайного голосования.

Думаю, выражу общее мнение как секретаря партотделов, так и свое, что настало время внести изменения в Устав партии и разрешить партийным организациям численностью до 150 человек проводить выборы по усмотрению коммунистов как тайным, так и открытым голосованием. Это позволило бы своевременно решать кадровые вопросы, пополнять партийные комитеты и бюро активистами, пользующимися авторитетом, способными мыслить и действовать по-новому.

И еще один вопрос внутрпартийной жизни хочу затронуть — практику проведения партийных собраний. В районной парторганизации появились новые элементы в их подготовке и проведения. Например, на партийной конференции производственного объединения «Вологодский оптико-механический завод» состоялось одностороннее обсуждение доклада парткома по руководству перестройкой и проекта постановления. В парторганизации горпромпорта провели собрание без предварительной подготовки проекта решения. Апробировали проведение кустового собрания парторганизации объединения «Вологодский оптико-механический завод» к коммунистам подведомственных ей предприятий. Сама жизнь показала, что положительно сказались на деятельности партийных организаций изменения, внесенные в § 54 Устава партии на XXVII съезде КПСС. Проведение собраний один раз в два месяца позволяет секретарям уделять больше времени проведению организаторской и политической работы с людьми, жестче осуществлять контроль за решениями. Да и в коллективах появилась возможность упорядочить прове-

дение партийных, профсоюзных, комсомольских и рабочих собраний. Однако эти изменения распространяются на все первичные партийные организации. Они не затронули крупных, насчитывающих свыше 300 коммунистов. Считаю, что необходимо внести дополнение в Устав КПСС и разрешить проводить собрания во всех цеховых парторганизациях, выходящих в состав крупных, один раз в два месяца.

Практика показывает необходимость повышения авторитета секретарей партийных организаций. Безусловно, их уровень вырос. Меняем и форму работы с ними. В целях подготовки партийных кадров создана и действует районная школа резерва, проводится стажировка вновь избранных секретарей, совершенствуется их учеба.

Однако на уровне их требовательности, принципиальности, настойчивости в доведении начатого дела до конца сказывается прямая зависимость секретарей от хозяйственных руководителей. Может быть, следовало бы принять положение «О статусе секретаря партийной организации», в котором четко определить его обязанности, полномочия, отношения с администрацией, право на получение премий, доплат, другие меры поощрения? Надо продумать вопросы создания надлежащих условий для секретарей, дать им возможность один-два дня в неделю заниматься чисто партийной и воспитательной работой с людьми.

Разумеется, высказанные мной предложения — плод наших общих размышлений на пленумах, бюро, партийных собраниях. Коммунисты вносят их на обсуждение XIX Всесоюзной партийной конференции.

А. СМЕРНОВ, заведующий организационным отделом Октябрьского райкома КПСС, г. Вологда.

ТРЕЗВОСТЬ — НОРМА ЖИЗНИ

В области немало сделано по утверждению трезвого образа жизни. В ходе рейда «За эффективный труд и здоровый быт» шел интенсивный поиск новых форм организации досуга по месту жительства, в общежитиях, домах культуры. Целенаправленной стали наши совместные действия с общественными организациями, советами ветеранов войны и труда, женсоветами. В городах и селах появились яркие запоминающиеся праздники, где не было даже упоминания об алкоголе.

В борьбе за трезвость особое значение имеют позиция и конкретная деятельность районных комитетов партии. Большую помощь, например, мы оказали от Кадуйского, Шекснинского, Междуреченского, Кичменгско-Городецкого и ряда других райкомов. Много и разнообразно работают ответственные секретари районных советов общества борьбы за трезвость, в частности, Л. И. Зайкина из Самжи, В. В. Бессмертная из Устья, И. Т. Лылова из Шексна.

Общество борьбы за трезвость пополняется все новыми членами. Однако необходимо сказать, что в этом деле допускаются серьезные просчеты. То и дело слышишь, что вступают в общество заставившись чуждыми не в приказном порядке. Если это допустить, то здесь прямой угрозы нашим общественникам, активистам и руководителям первичных организаций общества. Наша задача — это должно быть ясно всем — возмещать прежде всего на сознание людей, убеждать их в необходимости вести здоровый образ жизни. И уж никакое насилие не может быть при вступлении в члены общества. Иначе мы придем к тому же формализму, к казенщине, от которых и так изрядно страдали.

Но это не значит, конечно, что мы должны бездействовать. Наоборот, активность, наступательность первичных организаций общества борьбы за трезвость должны возрастать день ото дня. К этому нас побуждают слабые пока подвижки в умах людей, усвоение, а местами и прямое отступление в борьбе за трезвость, не снижающийся уровень правонарушений, совершаемых на почве пьянства.

Иногда приходится на предостережение и тебе говорить: «Бережись, премия лишаешь, что еще нужно?», «При вступлении заплатил три рубля, хватит?» и так далее. Говорить так могут и рабочие, и, к сожалению, руководители. И

Бороться за человека

объединяет их в данном случае одно: непонимание важности всей антиалкогольной работы. Не дошло, значит, до сердца главное требование времени.

На старых позициях, увы, находится не только многие хозяйственники, но и работники правоохранительных органов. Пришло как-то беседовать с заместителем начальника Сокольского городского отдела внутренних дел Г. И. Атафоновым.

— Не вижу надобности в том, чтобы мы вступали в общество борьбы за трезвость, — заявил он. — Наши работники закреплены за предприятиями, ведут профилактическую работу.

Примерно так же поступают и в Харовском РОВД, руководит которым Е. В. Сорокин.

Что тут сказать? Позиция эта не только ошибочная. Она противоречит и приказу министра внутренних дел СССР, где говорится о необходимости серьезного улучшения работы правоохранительных органов по утверждению здорового образа жизни, о том, что работники этих органов должны показывать пример активной деятельности и в обществе борьбы за трезвость.

Областной совет ДОБТ первой своей задачей ставит объединение всех общественных организаций на почве борьбы с пьянством. В копеечку дело не в фужере шампанского, а в совести каждого из нас, нравственном состоянии коллективов. Важно общими усилиями пробудить общественное мнение, которое является бы гарантом повсеместной заботы о здоровье людей, в особенности подрастающего поколения. У нас нет сухого закона, зато есть домашние драмы, физические уроды и калеки, подвинувшиеся в пьянствующих семьях, есть сироты, оставшиеся на улице.

Этот пример как нельзя лучше доказывает: активистам общества борьбы за трезвость, особенно городского и районного звена, необходимо действовать и еще раз действовать. Только в этом случае мы сможем добиться успеха в борьбе за эффективный труд и здоровый быт.

А. РАХМАНОВА, инструктор областного совета общества борьбы за трезвость. Автор просит гонорар за статью перечислить на счет № 707 Советского детского фонда им. В. И. Ленина.

СЕЛЬСКАЯ ТЕМА

НА СТРАНИЦАХ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ

Общим недостатком для многих газет является обилие цифрового материала, характеризующего деятельность колхозов и совхозов: надов молока по пятидневкам, заготовок кормов, уборка зерновых и льна, ремонт техники, вывозка органики и т. п. Редакционные передовые, статьи журналистов и специалистов, секретарей парткомов мало чем отличаются друг от друга. Тон их одинаково деловой, но одинаково и безличный, оставляющий читателей безучастными. Словами «необходим», «обязаны», «надо», фразами типа «во всех проведенных мероприятиях требуется деловитость, настойчивость, конкретность» вряд ли можно зацепить людей на инициативную работу.

В газетах обилие рубрик производственного характера: «На новые рубежи», «Технику на линейку готовности», «Фермы — достояние кормов», «Животноводство — ударный фронт». При просмотре шекснинских «Звезд» создается впечатление, что названия рубрик стали самоцелью, а не служат ориентацией читателей.

Сейчас, когда в агропромышленном комплексе на уровне РАПО объединены не только колхозы и совхозы, но и перерабатывающие предприятия, строительные организации, были бы особенно актуальны статьи, анализирующие весь комплекс села. Однако их практически нет.

Если прежде «Сокольская правда» давала интересные материалы о взаимных проверках соревнующихся хозяйств, то теперь вопросы соревнования освещаются фор-

мально. Колонки фамилий доярков по итогам работы за месяц вряд ли отражают трудовое соперничество. В сокольской газете в статье «На приз земляка» сообщено, что комитет комсомола совхоза «Архангельский» объявил среди молодых механизаторов соревнования на приз А. А. Улютичева, ветерана труда, кавалера ордена Трудового Красного Знамени. Хорошо, если бы это начинание нашло поддержку и распространение при активном содействии газеты.

Обращают на себя внимание разработки темы статьи о льноводстве «Без ориентации на инициативу» гравцовская «Сельская правда» и «Льну — былую славу» Сокольской правда. Ценно в них и то, что затрагиваются нравственные аспекты труда земледельцев. Неплохо бы привлечь к этому разговору специалистов, руководителей хозяйств, всех, от кого зависит эффективность льноводства.

Большой резонанс получила статья гравцовского журналиста В. Березкина «Без корней», в которой автор вел разговор о судьбе деревень. Тема возрождения их исключительно злободневна. Однако публикация подобного рода явно недостаточна на страницах газет.

О личном подворье сельчан, на первый взгляд, пишется немало. Но материалы страдают перечислением цифр и фамилий сдатчиков молока, мероприятий сельских Советов. Моральные стимулы ведения личного подсобного хозяйства уходят на последний план.

Вопросы экономической и политической учебы освещаются в районках на низком уровне. Большой частью сообщаются планы занятий, их посещаемость, какие школы и семинары ведут пропагандисты. Этим увлекаются «Звезда» и «Сокольская правда», другие районные издания. А ведь сейчас нет важнее задачи, чем поднять восприимчивость людей к новому, пробудить активность к изучению и обобщению опыта, способы применения его у себя. Организаторам учебы нужны газетные статьи методического характера с практической направленностью.

Нельзя не отметить и тот факт, что многие начатые материалы не всегда находят логическое продолжение в последующих номерах газет. Теперь особенно важно поднять общественное мнение на борьбу с недостатками. Думается, мало материалов о людях села, их насущных нуждах, радостях, огорчениях. Газеты еще не отражают в полной мере все аспекты проблем села.

Журналистам в период демократизации и гласности надо искать иные пути выражения своих мыслей. Не декларировать, не делать категорических выводов, а тактично подводить читателя к размышлениям, будить у него мысль и желание разрешать возникающие проблемы. Конечно, это не просто, это требует особого мастерства, но без перестройки характера журналистских материалов действенность газет не поднимется.

Ю. БАЗАНОВ.



Многие годы работает без рекламаций визальщик трикотажных изделий вологодского Дома быта Любовь Васильевна Морозова (на снимке). Она депутат городского Совета народных депутатов, член горкома КПСС.

Фото Н. ЧЕСНОВА.

ФЕЛЬТОН

Золотая рыбка

Водится она, эта рыбка, на территории объединения «Аммофос». Нет-нет, предпринимать не намерено менять свой профиль, а рыбка там завелась в связи с настоятельной необходимостью пополнить и разнообразить обеденный стол работников объединения.

Обобщено, что достижения этой благой цели есть немало проверенных практикой путей. Можно, например, обзавестись собственным подсобным хозяйством и разводить там поросат, коров или, на худой конец, кроликов. Но на «Аммофосе» решили пойти своей дорогой. И то сказать: разве не было кого-нибудь удивить какой-то там банальной свиной-говядиной? Опять же неизбежно в земле копать придется, с навозом дело иметь, с сеном-соломном... А вот свежая рыбка из чистой водички — совсем другое дело!

Ей-богу, хочется аплодировать, когда слышишь проглатываемую историю о создании на территории объединения специального участка разведения рыбы. Сколько было проявлено энергии, предприимчивости, творческой мысли! Еще бы: местные энтузиасты, ободренные руководством, сумели запустить и освоить такой оригинальный способ разведения карпа, при котором не потребовалось трудоемких земляных работ, строительства водоемов, дамб, каналов. Просто в одном из освободившихся зданий цеха водоснабжения и канализации были

установлены модули, а попросту — объемистые металлические чаны, заполненные водой, и туда запущены рыбки-модули. Маленькие плавают себе в этих чанах весь день и всю ночь, режутся и едят, едят и режутся. Ну и растут, конечно, тучнее, набирают вес. И ни в чем-то у них нет недостатка, не говоря о кормах, которые доставляются в Череповец из любой точки страны, где только их производят, вплоть до Ростова-на-Дону. При такой беззаботной и обеспеченной жизни за год из этих модулей можно-де накарпать не менее тридцати тонн толстолобиковых карпов. Так, во всяком случае, заверили в Ленинградском ВНИИ «Электрон», уступившем аммофосцам проект этой лямки еще тогда не опробованной установкой почти за годом — она обошлась объединению вместе с монтажом (по воспоминаниям одного инициатора строительства и нынешнего куратора рыбного участка, заместителя директора по кадрам Н. И. Спиридонова) всего в каких-то 170 тысяч рублей. Но зато — это ли не подорожка к мению ханжлов!

И всем первое время было хорошо: и рыбе, и пристававшей к ней обслуге из тридцати человек, и руководителем объединения. Почему хорошо рыбе, понять легко, если учесть, что, обильно кормясь, она, кроме того, блаженствовала в светелкейш пивной водопроводной воде — и дышала

чистейшим кислородом, поступающим для нее по двенадцатикометровому (!) трубопроводу с азотно-углеродного завода. Почему было хорошо обслуге, говорит кругленькая сумма денег, зарасходованная, скажем, только в прошлом году на оплату ее блесни возле рыбного поголовья — тридцать три тысячи рублей.

А руководители предприятия были невольно уже потому, что к ним больше не приставали с настоятельными требованиями обзавестись подсобным хозяйством. Вот же она, работа о человеке-труженике! Видите, как плещется в чанах-модулях, как тучнеет-жиреет. Теперь и перед высокими постами не стыдно было покрутиться. Уже что-то, а это на «Аммофосе» любят и умеют. Да вот хотя бы взять недавний прецедент из высших московских инстанций. Разве можно было упрекнуть свое решение о трудящихся, да еще поставленное на индустриальную рельсы! По такому случаю сумели даже уговорить коллег с азотно-углеродного завода повысить давление кислорода в трубопроводе, чего прежде не удавалось сделать.

В общем, сводили, все показало. Да не все сказали. Хотя уже тогда, в октябре прошлого года, было ясно, что все эти

ФОНД ДОБРОТЫ

Сделать счастливым каждого маленького человека — эта цель породила благородное общественное начинание — создание в стране Советского детского фонда имени В. И. Ленина.

Ростки начинания появились и в нашем коллективе. На отчетно-выборном собрании профсоюзной группы начальники машинист-счетовой станции Н. Н. Покровская предложила оказать конкретную помощь Дому ребенка, что находится на улице Комсомольской в нашем городе. Решили собрать деньги — кто сколько может. Призыв поддержали еще четыре профсоюзные группы. Сумма образовалась приличная.

Посоветовавшись с работниками Дома ребенка, купили 20 расписных стульчиков для зала, игрушки.

Какой радостью светились глаза детей, копца, прихватив с собой баннеты и ребит из танцевального коллектива Дома культуры, женщины пришли на новогодний праздник. Решили женщинам продолжить это шефство, помогать Дому ребенка, просто чаще видеться с малышами.

На их призыв отозвались многие члены коллектива Вологодского льнокомбината. Одной из задач новой общественной организации является и повышение роли семьи в воспитании детей, усиление внимания общества к воспитанию подрастающего поколения. Члены комиссии по работе среди молодежи и содействия семье и школе держат тесную связь с подшефными школами, где учатся дети на-

ших работников. Комбинат оказывает посильную помощь в организации ремонта, приобретении оборудования и инвентаря, оформлении наглядной агитации, проведении профориентационной работы.

Для детей школы-интерната № 3, которые проходят производственное обучение в нашем коллективе, в течение всего года организовано бесплатное питание в дни практики. В нашем летнем загородном лагере ежегодно отдыхают дети-сироты. Вылеты под контроль небогатополучные и неполные семьи, проживающие в основном в общежитиях.

...Вот он и родился, чей-то сын, чья-то дочь. Пришел в наш мир, чтобы разделить радость с мамой судьбу. Пусть не коснется малыша ни равнодушие, ни несправедливость. Общество в ответе за него!

В. МЕШАЛКИН, делегат учредительной конференции областного отделения Советского детского фонда им. В. И. Ленина.

вместе взятые модули никак не способны произвести обещанные ленинградскими проектировщиками тридцать тонн рыбы, и к концу года, дай-то бог, получат хотя бы шестую часть ожидаемого. Не пожаловались гостям и на проблему быта этого скороспелого карпа, от которого многие работники объединения почему-то до сих пор упорно носы воротят: дескать, запах у него какой-то специфический... Свежайшую живую рыбу не покупали, а в столовых она прямо из ладоней отходила. Пришлось прибегнуть к мнению специалистов из санитарной и даже создать специальную комиссию, тщательно продегустировав продукцию рыбхоза, рекомендовала подавать ее на стол трудящимся предпочтительно в жареном виде.

И уж, конечно, никому из гостей никогда не предлагалось взять в руки карандаш и подсчитать, во что обходится объединению это чудо индустриальной иктыологии. А не отнять-то бы нечестно никак нельзя — хозрасчет заставил. Даже на таком экономическом благополучном предприятии, как «Аммофос», потеря 84 тысяч рублей (именно таков был в прошлом году убыток от экспортера с карпом) — непоправимая роскошь. Да и рыба, о которой шла речь, доращивания от малых (их возят не только из Кадуй, но и из далекого Ленинграда) до реализации покрывается драгоценным налетом, становясь золотой. Ну-ка, у какой хозяйки рука не дрогнет, если ей предложат

заплатить за килограмм пусть даже очень приятно пахнущего карпа... 16 рублей 89 копеек!

Правда, аммофосовым рыба реализуется не по такой основной себестоимости, а за считанные копейки. Но это значит, что наносится ощутимый урон их социальности или фонду материального поощрения, за счет которого латается брешь в экономических расчетах инициаторов этой рыбьей эпопеи. Или у богатого «хозяина» есть иные источники бросовых денег?

Сейчас кое-что в объединении, озабоченным со столь удручающими выкладками, выпал в задушевное недоумение: что же теперь делать — не рубить же начатое дело на корню?

Рубить не рубить, а пообещать явно придется. И в первую очередь новости породили в учете расходов на рыбозаведение. А то здесь у всех своя «бухгалтерия». Например, старший мастер участка В. М. Гребенщиков искренне убежден, что у подведомственных ему табуретов карпа в объединении множество явных и тайных врагов. И что из-за их прожоры на рыбу «наешивают» и «накручивают» чудные затраты. А установить истину невозможно, поскольку участок не обеспечен необходимыми приборами. По его подсчетам, себестоимость килограмма карпа «всего» 10 рублей 88 копеек.

Как говорится, хрен редкше не слабеет.

Гр. АБОВСКИЙ, г. Череповец.

«КРАСНОМУ СЕВЕРУ» ОТВЕЧАЮТ.

Директор Вологодского производственного трикотажного объединения В. И. БАТУРИН.

По поводу статьи «Рабочее место... для мамы», опубликованной в «Красном Севере» 13 января, сообщаем, что администрация и общественные организации Череповца и о фабрике бельевого цеха Вологодского производственного трикотажного объединения, куда, кстати, входит и вологодская фабрика, как структурная единица, подробно ознакомились с ее содержанием. Проблемы, поднятые по нашему объединению, будут решаться в этой пятитетке и в последующей согласно плану «Интенсификация-90». Что касается вопроса устройства детей в дошкольные учреждения, то на череповецкой фабрике не решен, а на вологодской будет решаться в текущем году. Не

1 января фабрика имела 37 мест в детских учреждениях, число их будет увеличиваться ежегодно за счет долевого участия в строительстве детских дошкольных учреждений и до конца пятилетки составит 137 мест.

Директор Вологодской овально-меховой фабрики З. А. КОВАЛЕВА.

В ответ на статью «Рабочее место... для мамы», опубликованную в «Красном Севере» 13 января 1988 года, сообщаем, что теплотенный переход из скоряжника-пошивочного цеха в столовую будет пущен в эксплуатацию во втором квартале текущего года после капитального ремонта столовой.

Заместитель начальника УВД Вологодского облисполкома В. А. АБОРИН.

Статья «Откуда жестокость»,

опубликованная в «Красном Севере» 13.09.87, обсуждена в отделе охраны общественного порядка УВД, с сотрудниками Советского и Октябрьского РОВД, а также с инспекторами по делам несовершеннолетних области и в общественных инспекциях.

Сотрудники инспекции по делам несовершеннолетних провели во всех учебных заведениях города беседы с учащимися, родителями, учителями, в которых особое внимание обращали на необходимость воспитания бережного отношения к природе, ответственности за порчу зеленых насаждений. В январе на заседании коллегиального УВД предметом специального обсуждения был вопрос об усилении воспитательной работы и профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

Ольга ФОКИНА

МЕТОД

Злая правда — хуже
лжи, —
Муки —
Снежи.
Мне нельзя точить ножи:
Руки
Режу!
— Если ран — не
бинтовать,
Ранам —
Лучше?
Если правду не скрывать —
Тот же
Случай.
Ну-ка: телу — нагишом
В зной!
И в стужу!

Ну — ни грама за душой
Все —
Наружу?
Тело враг нарастит покров
Для —
Защиты.
А душа — десяток слов:
Шитых
Крытых.
...Будет метод мой хорош —
Спробуй —
Стоит!
Назови не ложью ложь,
Но — мечтой.
Ведь когда пора придет
Бредням —
Сбейся,
Правда с ложью —

с царем лед —
Помилуйся!
...
Во январском во бору,
Во часу вечернем
То не черн по серебру —
Серебро по черни.
Дрогнула веточка —
Скокнула белочка,
Поманила: — Догоняй,
В рукавчиках девочка!
Пок-пок-пок да
скок-скок-скок!
В кроне кучерявой —
Драгоценный огонек,
Серебро — оправой.
Вот тебе на тебе —
Вдруг окрылатели:
Из короны сосняна

В ельник сакробатили!
Спасой шишкой не богат,
Снегом перегружен,
Ельник лапами покал,
Стар и хмур снаружи.
Ну, а под ельником —
Крепешки, целешки —
Что ты думаешь? — Грибок!
Настоящий, белешки!
Даже шляпа не в снегу —
Чистый, береженький...
А у белки на суку —
свой грибок — сунешки!
Счастлива белочка,
Счастлива — девочка!
Не вялая она грибок —
Припала веточкой...

Вот ветер летит: он колыхнет вершины,
Пытается ветви согнуть — разогнуть,
Шатает стволы толщиной в пол-аршина,
Спрямляя — куда-то, откуда-то путь.
Сражаются с ветром земляные дети:
Храпят от треног задремавшую мать,
И бесится ветер, зашпиготавший:
Земли ему надо, земли — не достать.
Вот кончился лес, и простор — луговая
Лежит перед ветром: покормей — найди!
Но поиски земляных травинко-кровинко
Летаний и рываний поди победи!
Начут не смущен неудачей вчерашней,
Он верит, что будет победы черед,
И вот уже кружит над свежей пашней,
И влажную — сушит, сухую — метет.
На травки-роетки, на застывшие кедры...
Поймет, умыкающий за тысячу миль,
Что если земля поднимается с ветром,
То эта земля превращается — в пыль.
И что с нее проку, зловредной и едкой? —
Лишь хруст на зубах да в глазах краснота:
Ни света потомков, ни памяти предков, —
Разор и забвенье. Конеч. Пустота.



Юрий ТАРЫНИЧЕВ

черту! Это не спорт. Стрельба в тире по мертвым мишеням, пусть и движущимся, — иное дело. Там — спорт. А по живым — подлость. Ведь надо называть своими именами. Вот только не промахнуться бы... Увы! Давнее произошло как в другом сне. Едва Котосов протянул руку к бакеву, чтобы уцепиться за поручень, как нагонная волна ударила резко выдвинутой и отпирнутой его на несколько метров, в бурлящий водоворот. Он погрузился в пучину, хлебнул воды, но выплыть сразу не стал, понимая, что надо уйти из водоворота, иначе его будет крутить и крутить, как щепку. А когда все же вынырнул, бакев был уже далеко. Тут наконец он и поверил в свой скорый конец. И простал сквозь ауры. И рассердился на Шекснгу, как на живую: «Что ты, стерва, со мной делаешь! Разве мало, что я зажимаю тебя от грязи — введи в производство технологию без выброса?» А в ответ лишь слезящийся

РАССКАЗ

Вспомнил

просверк над головой да оглушительно ярившийся гром. «Так. Сговорились, значит. Вода, земля, небо — все заодно. Круговая порука, в общем, как у иных современных чиновников. Ну, и берите, раз вы такие, брате, берите!.. А я, между прочим, учился пятнадцать лет. Люди от меня ждут отдачи. У меня даже семьи еще нет. Понимаете вы это?». Не понимаю. Над головой опять слезящийся просверк и гром. Почему такое равнодушие? Природа — мать, она возродила, но она же и разлучила по всему... Бессмыслица, какая-то, недоработка.

Вспышка злости и обиды на природу, а потом и язвительность над ней, над ее несовершенством, вызвали в нем на какое-то время прилив сил, и он поплыл саженьками к сияющему вдали островку с тремя пососыми на нем соснами, до вскоре выдохся и угодил в новый водоворот, где, к удивлению, вдруг увидел свой эфемерный трофей. «Догнал-таки!» — подумал с горькой усмешкой. Селезень, живой, с перышками крылом, дернулся от него прочь, но тут же покорно замер, поджав голову, лишь черным глазом — другой анал кровавой пустоты — следил за ним со страхом и ненавистью, обжигая ему совесть. Хорошо, что эта попытка дилетанта не удалась. Нагонная волна накрыла Котосова гребнем, сдвинула водным пластом. Но она же и помогла ему выбраться из водоворота. Тотчас, не помогла — выбросила из круговорота, потому что сам Котосов ничего не предпринимал.

Потом его понесло по волнам, обесловенного, нагнетавшегося водою, пропавшей рыбкой и тиной, и уже безразличного и своей судьбе, без страха перед скорой кончиной. Вслед за телесным наступало умственное отупление. В сознании являлись различные, но незначительные мысли из бытового бытия, казавшейся теперь смешной и архиглупой: «а канитанцы на брюки, которые он одел в хитицисто, о перерождении кинескопа, об очереди на импортную мебель. Брунда все, глеч... А между тем, ему не мешало бы, по традиции, что ли, показаться в грехах, пусть и перед самим собой, и тем самым очиститься в какой-то мере, уйти в небытие с легкой душой. Хотя какие там грехи? И грехов-то особых нет. Так, мелочевка. Ну, трыс в детстве чужие яблони. Ну, врезал по роже одному пошляку — это уже в юности. А больше, пожалуй, и нет ничего такого, из-за чего бы можно казнить. Разве что из-за Лиды Усовой, бывшей соседки по бару. Да-да, из-за Лиды Усовой... Как он об этом забыл... Впрочем, не забыл — вспоминал ее часто, но всякий раз отмахивался; мало ли у человека миллионных, ни к чему не обязывающих встреч!

Лиды Усова жила на квартире у тетки и работала, как сейчас, в цехе озеленения. Она была юна, недурна собой, отличалась ярким характером, много и беспринципно смеялась, — смех ее, грудной, заразительный, слышался во всех уголках барака и часто гасил ссоры, готовые вспыхнуть из-за пустяков. К Котосову она относилась сиротливо, как к селу.

Как-то раз он проснулся в полночь от воя пожарной сирены под окном и суматошного топота ног в коридоре, прерываемых в дело раскатами грома. Горело не у них — в соседнем бараке. Лиды Усова, в наспех накиннутом халате, опущенная и растерянная, кинулась к нему обрадованно и зачастила о том, что у нее в спальне захлопнулась дверь, а ключи находятся в комнате, а тетка, ровно нарочно, уехала вчера в деревню и вернется несскоро, как теперь быть, как быть?.. Котосов отыскал на кухне топор, отжал дверь от косяка, и они вошли в ее комнату, а потом долго стояли возле окошка, глядя на пожар и пожарных, — у тех что-то упорно не ладилось, они суетились и размахивали руками, то оражались на фоне пламени, то флюселили при вспышках молний. Во всем этом было что-то неземное, мрачно-зажаривающее. При каждом ударе грома Лиды вскакивала и зычно куталась в халат. Котосов, снисходительно посмеиваясь, сказал ей, что надо бояться не грома, а молнии, и обнял ее

шута, как бы для моральной поддержки, а она не отстранилась, напротив — прижалась подбородком к его ладони и вдруг стала дасать губами его губы...

После этого, спустя год, Котосов усадился мельком от соседней, что она родила, но не подумав, как-то, что ребенок еще. Вернее, подумав-то подумал, но отстранился: дело сомнительное. Да и зачем ему нужна эта каша? У него блестящее будущее. На него ныне даже одна папенькина дочка смотрит прилепленно, а папенькина дочка относит себя к «элите» и так просто смотреть на кого попада не будет...

Теперь это блестящее будущее через минуту-другую кроет толща воды. И напрасно припишет ему из химичества поточную открытку, чтобы он забрал свои вышесказанные и отуженные брюки, — совершенно напрасно.

Да о чем он? Последние минуты жизни, а он о каких-то трюках. В грехах! В грехах надо катиться! Перед Лидой и ребенком надо катиться! Вот уж перед кем он виноват, так виноват. Умыла руки, забилась в скорлупу. Воспитывая свое чадо одна, мама-дурка, раз слыховала. А у мамы-дурки, может, и с деньжонками туго, и мова людская кругом, и прочее, и прочее. А еще называлась защитницей природы, окрещивающей среды. Какой он, чертям, защитник! Одно знание. Просто хотел «выспаться» на волне, построчить себе карьеру на мощной в наше время теле. Вель так, Котосов? Так, да? Призвался перед самим собой, не крави дупой перед смертью. Скажи, так?

Ну, вот и все. Очистился, свалил камень с души. Больше за ним грехов нет. Теперь можно уходить в небытие чистеньким, даже стерильным, хоть это, может, и несправедливо — очиститься и умереть. Какой смысл? Вот если бы очиститься ради жизни, да, ради жизни, чтобы видеть себя без сиверны, с открытым сердцем...

Котосов прощально взглянул на небо, на разорванные тучи, — сквозь них падали на воду тут и там косые столбы солнечного света, — и нежно-данно заинтересовался собственным умоулаженным, показавшимся ему чуть ли не открытием, а возможно, и спасением. Он даже озабочился изнутри и, боясь усомниться, начал торопливо убеждать себя в своей зыбкой правоте. Действительно, какой смысл очищаться перед смертью? Ради небытия, что ли? А небытию не все ли равно, каким ты будешь гнить в земле, грешным или безгрешным. Неправильно это! Очищаться надо ради бытия, ради жизни. Только лишь ради жизни. И вообще — что за папихида по самому себе, еще живому?

Котосов скрипнул зубами. Как же это он отпустился от ребенка? И сейчас вот то-нет... опустил руки... согласился умереть... Согласился? Кто сказал, что согласился? А на-на вот, выкуси! Его сын, сын жид!

Захмелев, чувствуя себя бодрым на тверди, заново рожденным. Котосов запальчиво ударил кулаком по волне. Теперь он знал, что не утонет, на за что не утонет, как бы его ни била и ни пугала на стороне в сторону разгневанная пучина.

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ О ТВОРЧЕСТВЕ

ПРАВДА СВОЕ ВОЗЬМЕТ

Виктор КОРОТАЕВ

Робость художественного мышления настолько глубоко укоренилась в писательской среде недавнего прошлого, что рассчитывать на скорое и благополучное избавление от этого недуга в ближайшем будущем было бы невозможной самонадеянностью. Слишком долго и слишком многие жили по принципу «Чего изволите?» (точнее, в позорной беспринципности), и ждать, на полную перестройку психологии подобных горе-литераторов не приходится.

Легче всего убедить себя и других в том, что даже при самых неблагоприятных условиях литература нашла в лице ее лучших представителей давала образцы подлинности и истинности. Но, во-первых, не следует забывать: какой пещерой? А во-вторых: так ли уж много этих самых образцов? (Если к литературному произведению вообще применимо это слово). Ведь основательный вал был серым и угловатым, помпезность становилась чуть ли не нормой. Сколько их, тех пышно-парадных разволоченных портретов, столько с тяжкими коваными гвоздями неумолимо время (а ведь кому-то казалось — пощечины падают), сколько закрыто и забыто (или вспоминается со стыдом) прилагательных, оглаженных и пусто-

рожных спектаклей, состряпанных с единственной целью — помаслить начальническое сердце, а сколько понастроено безукосно-серийных низколобо-ных неудобных жилищ и нагромождено бездарной, зато громоздочной музыки...

Не зная, что творили? Если бы так! Оставалось бы, по крайней мере, оправдание, что по глупости, а не по злостному умыслу, не из желания угождать, выслужиться, заработать лишнюю медальку или орден, которые из-за непомогоро-го корыстолюбия и чинопочитания бесновинно унижены и обесценены до крайней степени. (Денег-то за столь верноподданническую службу и так не жалели; не то что гордецам да строптивцам, не умеющим и не желающим ни подпевать единому голосом, ни выливать хвостиком. Но какое великое благо, что люди такие нескребились; они не дают окончательно забыть человеческое достоинство и пасть безвозвратно духом, помогают опомниться, подняться и двинуться дальше путем совести и правды. Всегда такими подвижниками была богата и благополучная земля наша...)

Конечно, великое благо, что мы способны перемогать любые личностные; история приучила ко всему. Но как обидно и горько сознавать, что целым поколениям порою приходится не жить, а выживать и довольствоваться ничтожными крохами, даже не помышляя о полном и несомненном человеческом счастье... Известно, что русский писатель способен (да и привычен) обходиться ничтожно малым в бытовом смысле, и пример тому в отечественной словесности несть числа, но при одном неперемогом условии: свобода взгляда и слова! А когда изымается из обращения эта самая свобода и взамен предлагаются малосущностные для творца ценности — чаще всего происходят трагедии — и нравственные, и физические.

Однако порою казалось (да и теперь кажется), что кой-кому из деятелей искусства по-иски глубинной человеческой правды были в тягость, потому что жизни народной такие деятели не знали да и знать не желали. Воль убогие, доходящие и прозе высасывать сюжеты и коллизии из пальца (а можно поощрять — за всех имеющихся), нежели возиться в грязи, испытывать неудобства, доказывать непреложность истины, навязывать на доб шпикши.

Затем? В великие все равно не выйдет, а ссередичью не обязательна ценительность и непреложность гениев... И вот теперь, когда таким «сосунам» строго сказали

«Хватит!» — они приуныли: за душой-то ведь, кроме расхожего версификаторства, ничего и не было. А как жить? Глобальность мышления или гражданский пафос на пустом месте не возникает. Что же им, бедным, делать-то? Этак могут отказаться в переиздании книг, некогда поживавших лауреатские лауры... А что? Большие могут! И правильно сделают. Разберутся, напугаются — и в магазин уцененных товаров! Только не следует в таких случаях стесняться собственной резкости, неуверенности и неосторожности. И не надо жалеть растерявшихся, потерявших и обделенных халтурщиков. Знали, на что шли...

Они всегда предлагали свои услуги, когда замалывают честные писатели, — и торпятся, топчутся, лабают карманы. Именно они беззастенчиво и бесовски компрометируют знание писателя своей беспартийностью, всеядностью, изворотливостью. Если бы в них было хоть капля чести, они давно и добровольно должны были покинуть литературное поприще и переключиться на другие, пусть и в упорном, всем от этого являлись бы только польза и облегчение.

Но халтурщики — ребята упрямые, знают, что в других местах заставят работать честно... И вот плачутся на несправедливую судьбу. А платят

то их никто насильно не заставлял. В конце концов у писателя, не желающего врать, всегда остается право на молчание... Но это не их линия.

Да, похоже, время для контр-контрфорсов наступило неподходящее. Однако они покамест не выкидывают в форточку свои проверенные борные перья. Ждут. Внимательно читают газетки и просматривают телепередачи. Особенно правды им те места, где члены правительства признаются, что перестройка движется тугова-то. Шексперы потирают руки, подмигивают друг другу: мол, не прежде ли времени эти умники отвечают нас и думят в свои тугие барабаны?

В самом деле, праздновать окончательную победу равнова-то. Уж сколько на этот счет живоно преподано уроков, которые мы всякий раз благополучно забываем... Поэтому и гложет тревога (видимо, в силу привычки): а не вернулись бы все на круги своя. Хотя что я мелю! Уж больше-то ни за что и никогда не должно произойти такого...

И все-таки наберемся терпения, позорче восторжествуй в жизнь, покрывшись онемением себя и обстановку и — главное — поможем утвердиться правде. Нашей правде. Правде народной жизни.

Должна же наконец она взять свое!

ПОЭМА

«Помолиться? Я помолюсь, — Глухо молдит опять смутяя. — Смерть прему. У уже не боюсь. И упал на голову Иван. Понимаю... Тогда скажи, Кто нас гонит на стыдны бунт? Испрося у своей души... До конца человеком будь! — «Голод голод. Един копей. Стылый зверь не бежит — лежит. Человек сам себе творец. Человек хочет просто — жить! — «Но в Расее ты голодал! Плен турецкий. Ты стал другим. Правду сам для себя создал. Меж холопами был любим. Ты на плена сбегал, Иван. А вознесся — в своих краях. Злой идеей был обуян. От идеи остался прах...» — «Эх, не прав ты, святой отец! Говорю тебе, мир любви: Што за правду лобой борец — Ищет правды и для себя». — «Не покажешь? Бог с тобой. Скинь ты дьявола-то с души! Там поймешь, што борец любви Против правды всегда грешил». Дверь захлопнулась. Полный мрак.

В караулке не слышно слов. «Наль споткнулся мой армамак! Ногги ноют от кандалов.

В Каргополе каркали вороны. На заре порхали снегири. В розальных, под старую понощой, Был мороз. Ни ветерка.

Сотник шапку лисью развязал. «Поживей, служивые! Уж поздрав. — Воевода тихо приказал. Лопатки неслись зеленым снегом, Брызгал острый снег из-под конют.

Лопатки неслись рекой Онегой К тому месту, где был лед пробит. Там, над полынью лежидной, Как живая, двигалась звезда. Слово бы жила своей виною... Встрепенулся узник: «Вы куда?!» Не стрельцы молчали.

Сани встали. Толет и плотен на Онеге лед. «Ну, теперь цди!» — ему сказали. «А куда идти?» — «Иди вперед!» Он шагнул — и поплыл сомкнулся.

Стань, вода онежская, теплой! В первый раз Россия всколыхнулась.

Триста десять лет — до взрыва ей. И хвалился воевода пыльный: «Не велик Болотников, а мац!» А Даниила Дмитрича Ульяну Царский сотник в сенях обнимал.

Да воскликнуть: «Не верь

Правда вся среди вас живет... Слишком поздно приходит опыт. Долго истину зреть холот. Чу!.. Опять в караулке топот. И опять дверь — хлоп да хлоп.

«Руки, руки вяжите вору!!! Ух, зело и силе же тати!.. Навалились стрельцы в комору. Не успея Болотников встать. Налетели на узника трое. В челюсть сунуть успел стрельцу.

Опрокинулся кружка с водою, Брызги чиркнули по лицу. «Што удумал ты, воевода?» — Прохрипел на соломе бунтар. «Покажу тебе правду народа. Показу — кто холот, кто царь!» И зажмурил глаза Ивашка, Увидав над собою нока. Было гадко и было страшно. И сказал воевода: «Хором!..» А палач разомкнул ему веки. «А-а-а!!!» А волонки нет рукам. Все ушли. Из глазниц казени — Ручейками кровь по щекам...

В караулке остались двое: «Жалко... Кобелев шет счас!» — «Жаль Ивашку... Случись с тобой!» — «Жалко. Знамо, таков приказ!» — «Жаль, водки ему? Снегачет. Да трясину неси, водку...» — А трясину нет. Пусть знает, Што не все среди нас скотыи.

Боль и слабость. И темнота. Где же истина? Вот она. Эта истина так проста: В человеке живет вина. «Неужели один конец... Но по-разному все умрем...» Вот в коморе святой отец Наклонился над бунтарем. «Вижу, страдаешь сейчас, Иван! Вижу, истину ты узял... Слабость чувствуешь, атаман, Оттого, што был прежде смел. Ты покайся и не грешни... Облегчи покаянием путь! Во спасенье своей души помолись.

«Да покорным будь...» «Помолиться? Я помолюсь, — Встал на локоть седой Иван. — Но — в душе-то — не покорюсь... В покаяние есть свой обман...» — «Эх, лукавый тебя водет! Неужели не зряш вину: Ведь на гибель повел народ, Сам затеял кругом войну. Муки примешь... И Бог простит. Повинись, Иван, ради Христа!!! Для души твоей путь откры.

Брось гордыню. Раскрой уста...»

Ох, глупец я! Теперь беда. Вот бы выскочить как на волю, Стиснуть снова стальной клинок. Не примяти я злою долю. Никому, никому не помогу. Порожня принесет опыт. Нет, победы его не даю! Чу! Какой-то в сторожке топот. Не за мной ли уже идут? А ведь сила была какай!!! Повернуть бы в Разань.

Под Калугу поминался стая... Я двинулся. Я был слепой. Новый гром бы скорее грянул. Эх, собрать бы честной народ

Ох, глупец я! Теперь беда. Вот бы выскочить как на волю, Стиснуть снова стальной клинок. Не примяти я злою долю. Никому, никому не помогу. Порожня принесет опыт. Нет, победы его не даю! Чу! Какой-то в сторожке топот. Не за мной ли уже идут? А ведь сила была какай!!! Повернуть бы в Разань.

Под Калугу поминался стая... Я двинулся. Я был слепой. Новый гром бы скорее грянул. Эх, собрать бы честной народ

Ох, глупец я! Теперь беда. Вот бы выскочить как на волю, Стиснуть снова стальной клинок. Не примяти я злою долю. Никому, никому не помогу. Порожня принесет опыт. Нет, победы его не даю! Чу! Какой-то в сторожке топот. Не за мной ли уже идут? А ведь сила была какай!!! Повернуть бы в Разань.

Под Калугу поминался стая... Я двинулся. Я был слепой. Новый гром бы скорее грянул. Эх, собрать бы честной народ

Ох, глупец я! Теперь беда. Вот бы выскочить как на волю, Стиснуть снова стальной клинок. Не примяти я злою долю. Никому, никому не помогу. Порожня принесет опыт. Нет, победы его не даю! Чу! Какой-то в сторожке топот. Не за мной ли уже идут? А ведь сила была какай!!! Повернуть бы в Разань.

Под Калугу поминался стая... Я двинулся. Я был слепой. Новый гром бы скорее грянул. Эх, собрать бы честной народ

Ох, глупец я! Теперь беда. Вот бы выскочить как на волю, Стиснуть снова стальной клинок. Не примяти я злою долю. Никому, никому не помогу. Порожня принесет опыт. Нет, победы его не даю! Чу! Какой-то в сторожке топот. Не за мной ли уже идут? А ведь сила была какай!!! Повернуть бы в Разань.

Под Калугу поминался стая... Я двинулся. Я был слепой. Новый гром бы скорее грянул. Эх, собрать бы честной народ

Ох, глупец я! Теперь беда. Вот бы выскочить как на волю, Стиснуть снова стальной клинок. Не примяти я злою долю. Никому, никому не помогу. Порожня принесет опыт. Нет, победы его не даю! Чу! Какой-то в сторожке топот. Не за мной ли уже идут? А ведь сила была какай!!! Повернуть бы в Разань.

Под Калугу поминался стая... Я двинулся. Я был слепой. Новый гром бы скорее грянул. Эх, собрать бы честной народ

Александр ГРЯЗЕВ

МИНИАТЮРЫ

В книжном магазине продавали томи пьес Бернарда Шоу. Последние экземпляры достались дамам полными дамам. С пачками других всяких книг они встали и насте у выходили из отдела и, перебарывая книги, негромко переговаривались. — Какой-то Шоу... — сказала одна. — Стой, хлеба не просит, — презрительно другая.

Бывает, что после какого-нибудь спектакля испытываешь чувство обиды на режиссера: ставит иные современные пьесы, где главные действующие лица — начальники и их соратники, все равно, что ставить спектакль по телефонной книге или какому-нибудь справочнику.

Но для этого вовсе не обязательно быть режиссером... На сцене выступал ансамбль современного танца под названием «Ритм-балет». Стройные девушки в костюмах, подчеркивающих их стройность, под магнитофонную музыку ритмично, динамично по сцене, совершая при этом различные телодвижения. Но как они ни старались, все это зрители мало волновало. А ведь волнует же, например, действие народного танца! Почему так происходит? А потому, подумал я, что такой современный танец — простой набор обыкновенных телодвижений. Любая же народный танец — движение души.





● НЬЮ-ЙОРК. Меньше, чем за 48 часов до начала первичных выборов в Нью-Гэмпшире сенатор Роберт Доул, добившийся выдвижения кандидатурой в президенты от республиканской партии, вышел вперед в борьбе за голоса избирателей в этом штате. Как показывает последний опрос общественного мнения, опубликованный газетой «Бостон Глоб», Доул поддерживает сейчас 32 процента тех, кто решил отдать свои голоса республиканцам. За его самого опасного соперника, вице-президента США Джорджа Буша, который, как считалось до самого последнего момента, имеет самые предпочтительные шансы на победу в Нью-Гэмпшире, проголосовало 28 процентов участников опроса.

Как отмечают обозреватели, эти результаты свидетельствуют о значительном ослаблении предвыборных позиций вице-президента, поскольку в марте прошлого года, согласно опросу общественного мнения, за него высказалось более половины всех опрошенных, в то время, как за Доула — лишь 14 процентов.

● КОЛЛИДЖ - СТЕЙШН. Большинство американских избирателей недовольны политикой администрации Рейгана и хотят, чтобы со сменой президента страна перешла на новый курс. Об этом свидетельствуют итоги общенационального опроса общественного мнения, проведенного институтом Гэллапа по заказу ведущих тексасских газет «Даллас таймс геральд» и «Хьюстон пост».

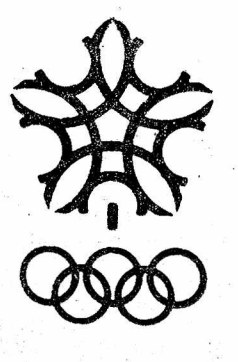
Исследование, в частности, показало, что 62 процента американцев считают необходимым сократить расходы Пентагона в целях борьбы с бюджетными дефицитами. Резко упала популярность референдумной программы «вездных войн». Против нее выступили 52 процента опрошенных, в то же время лишь 37 процентов. В ходе предыдущего подобного опроса в декабре 1986 года 52 процента избирателей поддерживали СОВ.

Комментарий к итогу опроса, «Хьюстон пост» указывает, что Рейган так и не удалось восстановить свою былую популярность, подорванную аферой «Иран-контрас». В свою очередь «Даллас таймс геральд» отмечает, что зафиксированное исследование стремление американцев к политическим переменам сулит большие неприятности в ходе борьбы за президентское кресло ближайшему сподвижнику Рейгана, нынешнему вице-президенту США Джорджу Бушу.

● ЖЕНЕВА. Шесть человек погибли в результате сильного пожара, вспыхнувшего в крупном многоэтажном отеле в швейцарском городе Цюрих. Он возник в ресторане, расположенном на последнем этаже. Прибывшим на место происшествия пожарным бригадам понадобилось полтора часа, чтобы укротить пламя. Борьба с огнем усложнилась тем, что грузовый лифт оказался неисправным, и пожарные должны были поднимать тяжелое оборудование по лестнице. Находясь в гостинице по постояльцам были временно эвакуированы из своих номеров. Власти начали расследование трагического инцидента. Как полагают, причиной пожара стало возгорание комнатного обогревателя, заполненного по ошибке легковоспламеняющейся жидкостью.

(ТАСС, 15 февраля).

ГОРИТ ОГОНЬ БЕЛОЙ ОЛИМПИАДЫ



КАЛГАРИ, 15 февраля. (Спец. корр. ТАСС Ю. Саломехина, В. Трушков, Ю. Хромов). Зажиг огонь XV зимней Олимпиады! Языки его пламени весело запылали в современной чаше на стадионе «Макмахан», где в субботу состоялась церемония торжественного открытия Игр. Она прошла на глазах тысяч зрителей, заполнивших трибуны, причем яркие впечатления им не испортил даже пронизывающий ледяной ветер. Их слово не согревало тепло олимпийского огня. Гораздо в лучшем положении оказались те любители спорта (их по подсчетам организаторов было около 2,5 миллиона), которые наблюдали в субботу этот заманчиво-спектакль во многих странах мира у своих телевизоров.

Горячо стадион встретил участников торжественного марша, команд, представляющих 57 стран всех пяти континентов. По традиции его открывали спортсмены Греланд, где в конце прошлого века была возрождена традиция проведения Олимпийских игр. Нас уже не удивляет, что зимний спорт в значительной степени благодаря достижениям современной техники завоевал все больше поклонников в теплых странах. Свидетельство этого — участие в Играх, к примеру, посланцев Австралии, Филиппин, Кипра, Ямайки.

Не все из свыше 1800 спортсменов, прибывших в Калгари, были участниками торжественного марша: ведь уже в этот день начали борьбу за олимпийские награды хоккеисты, а многим предстоит стартовать завтра. Но национальные флаги несли самые известные мастера — биатлонист Франк-Пьер Реч из ГДР, горнолыжники Катрин Китте (Франция) и Микела Фиджили (Швейцария), ветеран шведского лыжного спорта 32-летний Томас Вассберг. Знаменосцем нашей олимпийской дружины был чемпион мира и Европы московский фигурист Андрей Буккин.

Праздник открытия сопровождался гигантским по своим масштабам представлением (в нем участвовало около 6000 человек и сотни всадников), Олимпиаду торжественно открыла первая в истории Канады женщина-губернатор Жанна Сове. На церемонии выступил также президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч.

КАНН. (Южная Франция). 15 февраля. Корр. ТАСС Юрий Лопатин передает: Чемпион мира советский горнолыжник Гарри Каспаров со счетом 8,5 на 1,5 выиграл у французского горнолыжника на берегу Средиземного моря первый в истории шахматный олимпийский матч с пятию континентами земного шара. В общей сложности матч продолжался более 6 часов и закончился вчетверо поздно вечером.

Против Гарри Каспарова в 10 городах 10 различных стран выступали в основном международные гроссмейстеры и национальные чемпионы. Ходы перекладывались и принимались многократно, благодаря использованию современной электронной техники. Одновременно они демонстрировались на 10 огромных экранах, установленных в залах Каннского Дворца конгрессов.

МАТЧ ПРОТИВ ПЯТИ КОНТИНЕНТОВ

Матч был организован в рамках третьего Международного фестиваля игр, руководство которого взяло на себя инженерно-техническую сторону дела с привлечением ряда специалистов фирм. С технической стороны первый опыт прошел успешно, электронное оборудование и линии связи не подвели. Что касается спортивной

стороны, то в беседе с корреспондентом ТАСС Гарри Каспаров выразил удовлетворение достигнутым результатом, хотя и подчеркнул, что в данном случае главная цель была скорее пропагандистская — содействовать популяризации шахмат во всем мире. Начало матча сложилось неважно, сказал он, но потом мне удалось разогнаться. Как я и ожидал, особенно сложно прошли две партии — против английского гроссмейстера М. Адамса и чемпионки СССР среди юношей М. Ульбиной. Первую я проиграл, а вторую с трудом свел вничью.

Серебряную медаль на этой дистанции завоевала неувда-омака Раиса Сметанкина. Отличное начало!

В чехословацком кооперативе «Тухораз»



ЧССР. Сельскохозяйственный кооператив «Тухораз» — один из лучших в республике. Трудовой коллектив хозяйства достиг высоких успехов в развитии сельского хозяйства, сахарной свеклы и фруктов. Крепкая экономика позволяет ему много строить, решать важные социальные задачи.

За годы кооперативного хозяйствования село превратилось в красивый, благоустроенный, экономически процветающий поселок. Многие его успехи связаны с председателем Мирославом Клуасечком.

На нем: комната отдыха в кооперативном Доме чехословацко-советской дружбы. Фото ЧТК-ТАСС.

О СТРАСТЯХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

Невероятно, но...

Жители небольшого американского городка Суноул в штате Калифорния целую неделю «глава местной власти» возмущались домыслами и невериями. Стенга похуевый и подлая, пропадавший блок, однако как всегда веселый и жизнерадостный, «мэр города» извещал о своем появлении радостным лаем.

Восьмь лет назад во время выборов в городские органы власти местные жители выдвинули кандидатом на пост мэра Суноула от республиканской партии некоего Боско. Избиратели, которым и в голову не пришло, что это не имя человека, а кличка собаки — голова лабратора черной масти, отдали предпочтение именно ему перед двумя настоящими

кандидатами. А когда розыгрыш открылся, горожане, смеясь, решили не менять итогов голосования. Так Боско стал «мэром», а его хозяин — Тим Стиллман — административным помощником мэра города. Близкую к власти должность он получил, чтобы заработать деньги на дальнейшее путешествие. Дважды он едва избежал смерти, потеряв серьезные авиаресурсы в Уругвае и на заснеженной территории в Финляндии. Его имя «как самого большого любителя путешествий на мотоцикле» будет занесено в книгу рекордов Гиннесса.

(ТАСС).

Редатор Ю. Г. ЖИГАЙЛОВ.

Первая чемпионка

Вида Венцене — первая чемпионка Игр в Калгари. Эта 27-летняя советская лыжница, завоевавшая «золото» на дистанции 10 километров, вызвала настоящий переполох в стане не только журналистов, но и специалистов. Нет, сказать, что это имя было не известно никому до этого дня, нельзя. Вида была второй в середине января на одном из этапов соревнований за Кубок мира в Кангловое (СССР), когда проиграла на той же 10-километровой дистанции норвежской спортсменке Ингер-Хелен Нюброт. Кроме того, Венцене — чемпионка СССР на этой дистанции 1987 и 1988 годов. Но, конечно, полагали многие, это явно недостаточно, чтобы стать олимпийской чемпионкой. Минусом считалось и то, что занимаясь лыжным спортом она начала лишь в 19 лет, катастрофически поздно по современным меркам. Но у нее была достаточная физическая база — пять лет серьезных занятий легкой атлетикой, в частности, бегом на 400 метров.

— Красавица ты наша, — воскликнул, встречая на финише Виду, тренер лыжной сборной СССР Виктор Иванов. Действительно, бег Венцене был красив, стремителен. И вообще, Вида удивительно обаятельна, симпатична. Не высокая (рост — 168 сантиметров, вес — 62 килограмма) пухлятка, коммунистическая, обаятельна. И армия журналистов получила истинное удовольствие от беседы с ней, которая проходила в десятки метров от финишного городка в течение почти получаса. Она рассказала о тяжелой трассе, изобилующей гигантскими подъемами и крутыми спусками, о соперниках.

Вида замужем (супруга зовут Дзюно, он — преподаватель биологии), она — студентка четвертого курса педагогического института в Вильнюсе, где и живет. А вот родилась она 21 мая 1961 года в маленькой деревушке Куренай в Литве. Ее приход к лыжному спорту — чистая случайность.

Больно уж настойчив был мой первый тренер — Вильмонтас Гинейтис, говорит Вида. В Литве лыжи — далеко не самый популярный вид спорта, а «снежными тропками» республики приходится здорово помучиться, подыскивая себе учеников. Но сейчас, теперь я им жизнь облегчила, все-таки пример показала.

В ПИМОНЕ. Ю. САЛОМЕХИНА, спец. корр. ТАСС.

ФИЛАРМОНИЯ

III Республиканский фестиваль искусств «ВЕСНА НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ».

17 февраля
концерт
лауреата Всесоюзного конкурса песни, поэта Петра ГРАДОВА. В программе принимает участие артистка кино Андрей ГРАДОВ (исполнитель главных ролей в кинофильмах «Голубые молнии», «Берегите женщин», «Наша жизнь» и др.).
Начало в 19 часов.

18 февраля
концерт
исполнителя солиста Московской государственной филармонии, лауреата Всесоюзного и международного конкурсов мастеров балетной Лидии ИВАНОВА (меццо-сопрано). Партия фортениано — Галина ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.
Начало в 19 часов.

20 февраля
гастроли в СССР
Израиль ЗНАНДЕС (бас) Республика Куба
Партия фортениано — Виктор АЛЕКСАНДРОВ (СССР).
Начало в 19 часов.

21 февраля
ПЕСНИ, БАЛЛАДЫ,
МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВЕЛЛЫ.
Исполнитель — заслуженная артистка РСФСР Елена КАМБУРОВА.
Начало в 19 часов.

В помещении Дворца культуры железнодорожников
20, 21 февраля
Лауреат Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни вокально-инструментального ансамбля
«ДОБРЫЕ МОЛОДЦЫ».
Художественный руководитель композитор Анатолий КИСЕЛЕВ. Соплистка — лауреат Всесоюзного конкурса Галина Улитова. В программе принимает участие народный артист СССР, композитор Марк ФРАДКИН.
Начало в 18.30, 21 час.

В помещении драмтеатра
22, 23 февраля
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
СОЮЗА ССР
Художественный руководитель и главный дирижер — Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных и Ленинских премий, народный артист

мист СССР Евгений СВЕТЛАНОВ. Соплистка солистка Государственного академического Большого театра СССР народная артистка РСФСР Галина БОРИСОВНА заслуженный артист РСФСР Григорий ЖИСЛИН.
Программа концерта — музыка Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова, Шостаковича, Светланова.
Начало в 19 часов.

КИНО

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый широкоформатный художественный фильм «Шантажист». Сценарий: 9.30, 13.10, 15, 16.50, 18.30. На сцене в 11.30 — по многократному просбам — широкоформатный художественный фильм «Улыбка». В 20.10 — сеанс большого кинопоказа: поэтический фильм «Полночь на мосту» (режиссер — Галина ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).
Начало в 19 часов.

«САЛЮТ» — новый цветной художественный фильм «Лыжные шары». Сценарий: 9.40, 13.10, 15, 16.50, 18.30. На сцене в 11.30, 18.50 (удл.), 21 час — новый цветной художественный фильм «Испытание без оружия». МАЛЫЙ ЗАЛ — художественный фильм «Будни уголовного розыска». Сценарий: 10, 11.50, 13.40, 19, 21 час. На сцене в 15.30, 17 часов — тематический показ «Этика и психология семейной жизни». «...и счастья в личной жизни».

«РОДИНА» — новая кинокомедия «Спокойные неприятности». Сценарий: 9.40, 11.30, 13.20, 17, 21.10. На сцене в 15.10, 18.50 (удл.) — цветной художественный фильм «Открытие, полиция!».

«ОКТАВЕР» — цветной художественный фильм «Мое последнее танго». Сценарий: 10, 11.50 (удл.), 21 час. На сцене в 13, 15 часов — художественный фильм «Праздник Нептуна».

«СПУТНИК» — новый цветной художественный фильм «Подорожки». Сценарий: 9.40, 11.30, 13, 15, 18, 21 час.

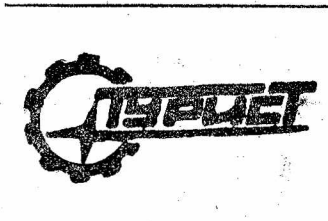
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — цветной художественный фильм «Тоска Вероники Фосс». Сценарий: 15, 17, 19, 21 час.

ВОЛОГОДСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава: ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ: политехнологии; автомобилей и автомобильного хозяйства; тепловых процессов в технологических системах; электротехники и автоматизации промышленных установок; химии; ДОЦЕНТОВ КАФЕДР: технологии машиностроения автомобилей и автомобильного хозяйства; высшей математики; электротехники и автоматизации промышленных установок; сопротивления материалов; теплогазоснабжения и вентиляции; гидрометеорологии; химии; СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР: физики; автоматизации и комплексной механизации машиностроения; гражданского, гражданского и сельскохозяйственного строительства; физвоспитания; водоснабжения и канализации; гидрометеорологии; химии; АССИСТЕНТОВ КАФЕДР: теплогазоснабжения и вентиляции; иностранных языков.

Срок подачи заявлений — месяц со дня опубликования. Документы направлять по адресу: 160600, г. Вологда, ул. Ворошилова, 3.



ВНИМАНИЕ! ВСЕХ КТО ЛЮБИТ ПОТЕХНИЧЕСКОЕ ВОЛОГОДСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ 20—21 февраля приглашает на ЯРМАРКУ

по продаже туристских путевок на 1988 год за наличный расчет. На ряд маршрутов организован прием заявок на 1989 год. Часы работы — с 9 до 16 часов.

ПРЕДЛАГАЕМ НОВЫЙ ВИД УСЛУГ:

справки о маршрутах по городам Советского Союза по телефону: 5-53-40;
справки о теплоходных маршрутах и маршрутах по Вологодской области по телефону: 2-43-89.
Внимание! Если вы проживаете в Вологде, можете заказать путевку по телефону: 2-60-90.
Для участников ярмарки будут предложены экскурсии по городу в 10 и 12 часов. Будет работать буфет и организована продажа книг по туристской тематике.
Наш адрес: Советский пр., 70.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ВОЛОГОДСКИЙ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД»

приглашает на работу:

в механические цехи: ТОКАРЕЙ-ФРЕЗЕРОВЩИКОВ, ШЛИФОВЩИКОВ, СЛЕСАРЕЙ механосборочных работ, ТЕРМИСТОВ, КОМПЛЕКТОВЩИКОВ, РАСПРЕДОВ, КЛАДОВЩИКОВ, КОНТРОЛЕРОВ ОТК; в сборочные цехи: ОПТИКОВ, СЛЕСАРЕЙ механосборочных работ, ОПТИКОВ-МЕХАНИКОВ, СЛЕСАРЕЙ-СБОРЩИКОВ радиоэлектронной аппаратуры и приборов, ШТАМПОВЩИКОВ, МОНТАЖНИКОВ радиоэлектронной аппаратуры и приборов; в автоматико-механический цех: МАШИНИСТОВ моечных машин, в энергослужбу завода: МАШИНИСТОВ холодильных и компрессорных установок, СЛЕСАРЕЙ по ремонту холодильных и компрессорных установок, СЛЕСАРЕЙ по ремонту оборудования насосных станций; в строительный участок: ОТДЕЛЮЩИКОВ, СТРОПАЛЬЩИКОВ, ДЕЖУРНЫХ ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЕЙ; во вновь открывающийся полиграфический цех: МОНТАЖИСТОВ, КОПИРОВЩИКОВ печатных форм, ФОТОГРАФА, ПЕЧАТНИКОВ плоской печати, ПЕЧАТНИКА-ТИСНИЛЬЩИКА, МАШИНИСТА фальцевальных машин, ПЕРЕПЛИТЧИКОВ, ОПЕРАТОРОВ фотонаборных автоматов, КЛАДОВЩИКА, ТЕХНОЛОГА полиграфического производства, МАСТЕРА, ТЕХНИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА (цех расположен по ул. Добройлюба, доставка на работу будет осуществляться служебным автобусом); в отделе: ИНЖЕНЕРОВ-ЭЛЕКТРОНИКОВ, КОНСТРУКТОРОВ, ТЕХНОЛОГОВ, МЕХАНИКОВ, ЭКОНОМИСТОВ, ЧЕРТЕЖНИКОВ, ОПЕРАТОРОВ ЭВМ, ГРУЗЧИКОВ, ГАРДЕРОВЩИКОВ, НОРМОВЕРЩИКОВ в сборочное производство, механическое, товаров народного потребления, в ЖКО объединения: СВАРЩИКОВ, СЛЕСАРЕЙ-САНТЕХНИКОВ.

Предприятие с 1 августа 1987 года перешло на новую систему оплаты труда. Оклады инженерно-технических работников — 150—240 рублей.

Рабочим-станочникам, поступающим в объединение после демобилизации из рядов Советской Армии и Военно-Морского Флота, при заключении трудового договора выплачивается пособие в размере 300 рублей. Рабочим-станочникам, принятым на работу в механический цех, успешно выполняющим плановые задания, соблюдающим правила внутреннего распорядка, по истечении полугодия работы выплачивается пособие в размере 200 рублей.

Обращаться в бюро по трудоустройству: ул. Мира, 17.

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВОЛОГДАХИМЛЕС»

приглашает на постоянную и сезонную работу (апрель — октябрь 1988 года) ВЗДЫМЩИКОВ И СБОРЩИКОВ живичи в предприятия области. Оплата труда сдельно-премиальная, выплачивается премия — вздымщикам до 70%, сборщикам до 50%, районный коэффициент 15%.

За справками обращаться: г. Вологда, ул. Мира, 34, телефон: 9-93-56, доб. 3-94; г. Бабаево, ул. Свердлова, 43, телефон: 2-16-97; с. Кичм.-Городок, ул. Болышкова, 9, телефон: 2-13-89; г. Тотма, ул. Володарского, 1, телефон: 2-25-53; г. Белозерск, ул. К. Маркса, 3-а, телефон: 2-12-70; с. Верховские, ул. Стебнева, 50, телефон: 2-15-71; пос. Чагода, Производственный пер. 9, телефон: 2-38-11.

Рабочим при поступлении на работу иметь при себе трудовую книжку, паспорт с выпиской с прежнего места жительства и военный билет с отметкой о снятии с воинского учета.

Смотрите, слышайте

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 17 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.35 «Факт». Художественный фильм. 10.15 — «Действующие лица». О проблемах Загорского детского дома. Передача 1-й серии «Присносовение». 11.00. XV зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Парное катание. Произвольная программа. 15.45 — «Поговорим по существу». Документальный фильм. 16.10 — «Страницы истории». 16.40 — о чем поет песня «Земля». 17.20 — «Древо дружбы». Выставка СФРЮ «Тито — партия» в Москве. 17.50 — «Действующие лица». О проблемах Загорского детского дома. Передача 2-я — «Преодоление». 18.35 — «Минуты поэзии». 18.40. «Сегодня в мире». 19.00 — XV зимние Олимпийские игры. Фигурное катание. Парное катание. Произвольная программа. Лыжный спорт. 5 км. Женщины. 21.00 — «Время». 21.40 — «Спортивный перестройщик». 21.50 — «Калейдоскоп-71». Мультифильм «Время». 22.00 — «Дневные Олимпийские игры». Садоводство. Женщины. Конькобежный спорт. 5000 м. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — «Юности» Дмитрий Овчарук. Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 9.05 — Немцы в годы войны. 1-й год обучения. 10.05 — Учимся читать. 10-й класс. 10.35, 11.35 — История. 9-й класс. 11.05 — Немцы в годы войны. 2-й год обучения. 12.05 — «Эрудит» Александр Матросов. Художественный фильм. 13.25 — Концерт национального ансамбля танца Бирмы. 14.00 — «Дневной сеанс повторного телевидения». «Талант». 2-я серия. «Всмирная картина изобретений». 18.10 — Общественно-политический Документальный фильм. «Земля Докладывает» — информационная программа. «Сельский век». В программе: 1.40 — «Дневной сеанс повторного телевидения». 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — «И осень бывает весна». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 —

РАДИО

ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ

6.30—7.00 — Радиопрограмма «Сельские горизонты». 7.45—7.55 — Последние известия. 7.55—8.00 — Обзор газет «Красный Север» и «Вологодский комсомолец». 8.45—9.00. Объявление о приеме. 18.00—17.00 — Стереозаписи. 18.00—18.10. Последние известия. 18.10—18.40. Радиоужал «Общество, закон, жизнь».

ИТОГИ ТИРАЖА

«СПОРТЛОТО»
Результаты 7 тиража лотерей «Спортлото» «4 из 45» и «4 из 36» состоялись 14 февраля 1988 года.
«4 из 45»: 6, 16, 18, 25, 30, 38. «4 из 36»: 15, 17, 19, 23, 33. (ТАСС).

Сообщаем итоги 7-го тиража «Спортлото» по области. «4 из 45» — 1656 билетов. «4 из 36» — 14686 билетов. Оподало к тиражу 239 билетов. 3-м тираже «Спортлото», состоявшемся 31 января 1988 года, «4 из 45» опоздало 1624 билета, сыграло 79 билетов, выиграло 417 руб. «4 из 36» опоздало 15453 билета, сыграло 479 билетов, выиграло 4813 рублей. Оподало к тиражу 334 билета. Итого с 1—7 тиражей 1988 года опоздало 2142 билета.

Обращаем внимание любителей спортивных лотерей г. Вологда, Череповца и Сокола, играющих на очередной тираж, опускать заполненные и неразделенные части «4» и «3» билетов в ящики «Спортлото» в установленные сроки, в остальных городах и районах области на два тиража вперед.

Областное управление спортивных лотерей.

ПОГОДА

В ближайшие два дня, по сведениям Вологодского гидрометцентра, по области ожидается облачная с прояснениями погода, временами небольшой снег. Ветер северный, 5—10 м/сек. Температура воздуха 17—12, при прояснении до 18, днем 5—10, местами до 15 градусов мороза.

ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ, СТРОИТЕЛЬНЫХ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Городское управление коммунального хозяйства г. Вологда доводит до сведения, что на период весенней распутицы БУДЕТ ВВЕДЕНО ОГРАНИЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОТРАНСПОРТА грузоподъемностью свыше 5 тонн по дорогам города.

УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ «ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ»

Вологодского агропромышленного комитета проводит набор на курсы:

для обучения по специальности: ВОДИТЕЛЕЙ автомобилей категории «ВС». Срок обучения 5 месяцев. Начало занятий 1 марта.

ВОДИТЕЛЕЙ автомобилей категории «Д». Срок обучения 1 месяц. Начало занятий 1 марта, 4 апреля.

ПЕРИОДПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ для работы на автомобиле КамАЗ. Срок обучения 3 недели.

ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКОВ. Срок обучения 2 месяца (4 месяца практика). Начало занятий 1 марта.

Поступающим на курсы иметь при себе: наравление от организации, паспорт, военный билет (присвоенное свидетельство), справку от флюоролога по месту жительства, ответ флюорографа, 3 фотографии размером 3,5х4,5 см.

Обращаться: 162690, г. Череповец, пос. Ясная Поляна, ул. Механизаторов, 3-б. Телефоны: 5-02-55, 5-02-52.

СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 31

16 ФЕВРАЛЯ В 15 ЧАСОВ ПРОВОДИТ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

В программе: демонстрация моделей одежды и причесок, посещение музея истории училища и выставки технического творчества, концерт художественной самодеятельности, знакомство с учебно-материальной базой, беседа с работниками училища, с представителями базовых предприятий.

23 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОДШИПНИКОВЫЙ ЗАВОД

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

МАСТЕРОВ в цехи основного и вспомогательного производства, ИНЖЕНЕРОВ по технологии УКСА, ВЕДУЩИХ ТЕХНОЛОГОВ; СТАНОЧНИКОВ в шпильково-сборочные цехи и токарное производство, ТОКАРЕЙ-УНИВЕРСАЛОВ, ШЛИФОВЩИКОВ, ФРЕЗЕРОВЩИКОВ, СЛЕСАРЕЙ механосборочных работ, СЛЕСАРЕЙ-ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ, СВЕРЛОВЩИЦ, ПРОТИРЩИЦ, УПАКОВЩИЦ, ОПИЛОВЩИЦ, ГРУЗЧИКОВ, КЛАДОВЩИКОВ, КОНТРОЛЕРОВ ОТК, МАШИНИСТОВ.

Привышшим из Советской Армии выплачивается пособие в сумме 300 рублей, первый очередной отпуск предоставляется через 4 месяца при условии заключения срочного трудового договора.

Женщинам, принятым в шпильково-сборочные цехи на сборку подшипников, выплачивается пособие в сумме 300 рублей.

Лица, не имеющие специальности, могут получить ее на заводе.

Для повышения квалификации и продолжения учебы на заводе работает базовая кафедра Вологодского политехнического института, машиностроительный техникум, СПТУ-28. Перевожники производства, желающие продолжить свое образование, направляются в институт и техникум с выпиской повышающих стипендий за счет производства.

Завод имеет свое подсобное хозяйство, базы отдыха. Приглашаются на временную работу студенты и пенсионеры с неполным рабочим днем.

Обращаться в бюро по трудоустройству: ул. Мира, 17.

ЗОЛОТОВО

Евстилия Алексеевич.

ПАТЫШЕВА

Алексей Иванович.

НАШ АДРЕС: Вологда-1, ул. Челюскинцев, 3.

Вход с улицы Октябрьской. ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС 160001.

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора 2-31-41, зам. редактора 2-31-35, ответственный секретарь 2-31-36, редакторы 2-53-31, отдел: партийной жизни 2-55-70, пропаганды марксизма-ленинизма 2-01-72, промышленности и транспорта 2-45-13, 2-10-62, строительства 2-55-30, сельскохозяйственной промышленности 2-55-33, 2-55-34, 2-03-37, культуры 2-31-40, 5-22-64, информации 2-31-42, писем трудящихся и работы с сельскими 5-22-44, 5-20-32, приемная писем 2-00-33, бухгалтерия 2-55-40, прием объявлений 2-04-61.