



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В МАЕ 1917 ГОДА.
Выходит шесть
раз в неделю.

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

СУББОТА,
21
МАЯ
1988 года
№ 117 (21281)
Цена 3 коп.

В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании, состоявшемся 19 мая, рассмотрело и одобрило проект Тезисов Центрального Комитета КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции. Принято решение о созыве пленума ЦК КПСС для рассмотрения тезисов с последующим вынесением их на широкое обсуждение коммунистов, всех трудящихся.

Политбюро одобрило итоги встречи М. С. Горбачева с Председателем Социал-демократической партии Германии Г.-И. Фогелем. Отмечено, что эта встреча имела серьезное значение в плане дальнейшего активизации взаимодействия между двумя партиями в интересах нового развития отношений между СССР и ФРГ, продвижения по пути общепромышленного сотрудничества. Она вновь подтвердила необходимость и полезность в нынешних условиях диалога между коммунистами и социал-демократами по вопросам современного развития и перспектив создания безядерного, ненапряженного мира.

Рассмотрены и одобрены результаты беседы М. С. Горбачева с премьер-министром Таиланда Ч. Тисанулоном. Подчеркнуто, что состоявшийся конструктивный обмен мнениями отвечает задаче активизации отношений с Таиландом, как и с другими странами Ассоциации государств Юго-Восточной Азии, в контексте прин-

ципальной политики Советского Союза, направленной на укрепление мира и безопасности в Азиатско-Тихоокеанском регионе и разблокирование конфликтных ситуаций. Достигнутые договоренности создают благоприятные предпосылки для дальнейшего расширения связей и поступательного развития отношений между Советским Союзом и Таиландом в духе взаимопонимания и доверия.

На заседании были одобрены итоги официального дружественного визита А. А. Громыко в Социалистическую Республику Румынию. Состоявшиеся встречи и беседы с Н. Чаушеску и другими румынскими руководителями отвечают линии на укрепление традиционных отношений и дружбы, сотрудничества и добрососедства между Советским Союзом и братской Румынией. Отмечено, что вывод советско-румынского сотрудничества на более высокие рубежи как по партийной, так и по государственной линии, так и в плане общественных связей отвечает интересам СССР и Румынии, делу упрочения мира и социализма.

Особое внимание было обращено на развитие экономического сотрудничества, в частности на дальнейшее углубление специализации и кооперирования производства, создание совместных предприятий, совершенствование связей по линии трудовых коллективов.

Заслушано сообщение Э. А. Шеварднадзе об итогах переговоров с государственным секретарем США Дж. Шульцем в Женеве. Отмечено значение этого раунда переговоров на высшем уровне в Москве 29 мая — 2 июня с точки зрения подготовки указанной встречи, а также рассмотрение хода работы над практическими соглашениями между СССР и США.

Подчеркивалось, что предстоящая московская встреча в высшей степени важна для дальнейшего продвижения по пути, определенному на встрече в Женеве. Рейкьявике и Вашингтоне, придает дополнительный импульс процессам поступательного развития советско-американских отношений. Подтверждено намерение советской стороны сделать все необходимое, чтобы предстоящая встреча стала важным этапом на пути к подготовке комплекса договоренностей по ОНВ-ПРО. Вместе с тем отмечено, что достижение согласованных целей предполагает соответствующую встречу готовности американской стороны.

Рассмотрена информация об итогах официального дружественного визита Д. Т. Язова в Германскую Демократическую Республику.

На заседании Политбюро ЦК КПСС приняты также решения по некоторым другим вопросам партийной и государственной жизни.

КОММУНИСТ В СОВЕТЕ

Что от него ждут избиратели

Людмила С. Панфилова, директор Дворца пионеров и школьников в Череповце, число стало своеобразным символом ее деятельности. Пятый раз избрана она депутатом Индустриального районного Совета, руководит территориальной депутатской группой номер пять, сфера действия группы — пятый микрорайон. За годы работы в Совете Людмила Сергеевна выполнила десятки просьб и наказов избирателей, обрела опыт и уверенность, помогающие в ее непростых обязанностях.

Многие депутатская группа решительно меняет стиль своей работы. Меньше проводит заседаний с вызовом лиц для отчета, больше сама бывает на местах. К примеру, серьезный разговор о подготовке парка культуры и отдыха к летнему сезону состоялся в самом парке. Тут же давались конкретные рекомендации по совершенствованию воспитательной работы, улучшению благоустройства, состоянию павильонов и сооружений. В ближайшее время группа наметила прийти в медицинское училище, проверить условия труда, быта и отдыха учащихся.

Пожалуй, не найти ни одной стороны жизни микрорайона, которая не входила бы в круг повседневных забот. Народные избранники стараются с честью выполнять свой долг. Этому способствует и то, что Панфилова, другие авторитетные коммунисты взяли шефство над депутатскими-новичками, помогают им добрым советом и личным содействием в выполнении ответственных поручений.

В избирательном округе № 24 этого же района хорошо знают электромонтера энергосервисного цеха металлургического комбината В. Б. Маркова. В текущем созыве он несколько раз организовывал население на субботники по благоустройству, оборудованию детских и хозяйственных площадок.

Заведующая Орловским клубом, депутат Индустриального районного Совета Кичингского Горьковского района Г. В. Худякова является одновременно партруководителем бригады колхоза «Строитель коммунизма» и агитатором. В эти дни ее часто можно увидеть среди избирателей, она знакомит их с ходом посевной, рассказывает о важнейших событиях в стране. Ее руками оформляются Ветеранская агитация в красных уголках ферм. В начале этого года Людмила Васильевна вместе с депутатом В. Н. Суворовым провела с жителями деревень большую работу по заключению договоров на закупку излишков молока.

Эти факты вновь и вновь доказывают, как много зависит от примера коммуниста, его ответственного отношения к депутатским обязанностям. Именно партии призваны вносить в работу Советов организующее начало, спланировать вокруг себя народных избранников, стимулировать и направлять их творческую инициативу.

В большинстве случаев депутаты-коммунисты правильно понимают свою роль. Они добиваются совершенствования стиля и методов работы Советов, их исполкомов, постоянных комитетов. Самим показывают образцы заинтересованного, государственного подхода к делу. Много нового, интересного, полезного в последнее время в деятельности Вологодского и Череповецкого городских, Грязовецкого, Верхневолжского, Сокольского и ряда других районных Советов. В процессе перестройки и управления Советами приходят энергичные, образованные руководители, стремящиеся избежать стереотипов и казенщины в повседневных заботах. Среди таких — председатель исполкома Верхневолжского сельского Совета Великоустюгского района А. Б. Жерихин. Сельсовет отдаленный, трудностей не перечесть, но с приходом Александра Борисовича здесь многое стало меняться. Деловитость и самодисциплина, умение увлечь за собой людей сочетаются у него с широкой интересом, активной работой и в местной парторганизации, и в районном Совете, куда он также избран. По его инициативе депутаты сельского Совета разрабатывали и утвердили на последней сессии программу оказания социальной помощи одиночкам и престарелым гражданам. Некоторым из них, в частности, будет предоставлено жилье на центральной усадьбе совхоза «Пример». И еще один немаловажный стрих. Жерихин —

непрерывный участник известного фольклорного ансамбля, завоевавшего звание лауреата второго Всесоюзного фестиваля народного творчества. Необходимо, однако, сказать, что не все коммунисты, избранные в Советы, проявляют высокую активность. Немало и таких, которые лишь «представляют» в Советах, довольствуясь непричастностью к роли сторонних наблюдателей. На сессиях, заседаниях постоянных комитетов они обычно отлучаются, их мало интересует, как выполняются наказания избирателей.

Особый спрос — с коммунистов-руководителей. От их позиций порой напрямую зависит успех или неудача. Сколько уж говорено о некоторых председателях колхозов и директоров совхозов, являющихся депутатами и даже членами исполкомов сельских Советов, но мало что делающих для избирателей. Бытовое устройство, ремонт дорог, крыши или колоды, организация платных услуг — все это у них на втором плане. Колхозы «встречают» и имени Кирилова, что в Шекснинском районе, расположенные на территории Чуровского сельсовета. Но как по-разному ведут себя председатели А. М. Хапов и В. П. Логинов. Если первый, покаявшись в своей некомпетентности, признает, что не знает, как правильно, в том числе и линии Совета, оплачивает их за счет колхоза, второй — наоборот, может предвзвешивать счета исполкому. [А что взять с нынешнего сельсовета при его чисто символическом бюджете?]. Если один встречается с избирателями и отчитывается перед ними как депутат, старается быстрее выполнить наказы, другой пренебрегает этими обязанностями.

Отдельные руководители, работая на ключевых постах, в том числе и в органах государственной власти, не противодействуют волоките и бюрократизму, подпадают под бациллу стаживания, допускают безразличные поступки. Председатель исполкома Тудозерского сельского Совета Вытегорского района В. М. Калинин, например, был задержан в нетрезвом состоянии за рулем машины. Несколько раз попадал в медпункт директор лесной районной электростанции, депутат Индустриального райсовета Г. Череповцов Г. А. Барсуков. На недавней сессии Совета с него были сняты депутатские полномочия.

В последнее время в партиях стали чаще заслушивать отчеты коммунистов-депутатов. Но не везде еще с них спрашивают всерьез и строго именно за этот участок деятельности. Подчас отчеты если и не превращаются в пустую формальность, то сводятся к рассказам лишь о производственных делах.

Согласно установленным нормам местные партийные организации руководят Советами через коммунистов, избранных в органы государственной власти и работающих в их аппарате. В Мокшанском сельском Совете Устюженского района партийная группа имеет детальный план работы, уже в этом созыве рассмотрела вопросы общественной активности депутатов, их роли в развитии личных подсобных хозяйств, эффективном использовании пустующих домов.

Однако много ли у нас подобных примеров? Увы. Роль партийных групп в местных Советах сих пор недооценивается. Их деятельность чаще всего ограничивается обсуждением повестки дня сессий и отчетами отдельных партийцев. «Надо твердо устоять», — говорилось на февральской (1988 г.) пленуме ЦК КПСС, на новом этапе перестройки партия может обеспечить свою руководящую, авангардную роль, увлечь массы на глубокие преобразования, лишь используя демократические методы работы.

Особое внимание партийным комитетам следует обращать на коммунистов, работающих в исполкомах, отделах и службах местного подчинения.

Встреча XIX Всесоюзной партконференции, партийные организации области призваны сделать все, чтобы депутаты-коммунисты полностью оправдали доверие народа, были на переднем крае перестройки, показывали пример практической реализации наших замыслов и планов.

УРОЖАЙ-88 Распорядились по-хозяйски

За десять дней управился с севом зерновых и льна коллектив совхоза «Биряковский».

Яровой илин в хозяйстве составляет ныне 970 гектаров. Из них 175 заняты посевами льна. Местные земледельцы занялись выращивать новую для них культуру — рапс.

Посевной предшествовала тщательная подготовка. На полях заведомо более полутонны тысяч тонн торфо-минеральных удобрений. Механизаторы В. Юрков, Н. Кудрявцев и А. Никитин провели подрывку площадей аммиачной селитрой. Совхоз обменял на базе хлебопродуктов 160 тонн зерна на высококачественные семена.

Лен решили выращивать по методу бригадного подрыва. Возглавить льноводческое звено занялся опытный земледelec А. Копытов. На подрыв передали и корневую.

Хорошо подготовили технику, заблаговременно сделали рас-

чет расстановки механизаторов. В разгар посевной на полях работали около полусотни тракторов. На этот период некоторые шоферы сменили автомобильную кабину на тракторную — так требовала производственная необходимость. Пахоту вели в две смены, культивацию и сев — от света до темноты.

Особо отличились звеньевые А. Хромов, В. Чертовиков, тракторист А. Зародов. Да и в целом механизаторы, сельхозники, комбайнеры потрудились дружно и слаженно.

Все работы провели на хорошем агрохозяйственном уровне. Подводит итог главный агроном хозяйства Н. Демичев.

В. АНОСОВ.
Сокольский район.

РАССКАЗЫВАЕМ О ДЕЛЕГАТАХ

Ребята настоящие...

Главное в характере А. А. Тихова — целеустремленность, воля и скрытая энергия. Давно знаком с Александром Алексеевичем, но всегда и не во всем соглашались с ним, тем более что суждения его, как правило, резки и категоричны. Не часто ловил себя на мысли: какая восточная дружинная сила скрыта за флегматичностью, которую он нередко выпускает на себя.

Слышал о нем много мнений: умный, решительный, но резковат, режет правду-матку, но очень-то страдает от равного рода доводов. В одном все, кто знает А. А. Тихова, единодушны — он человек дела.

Коренной сокольчанин, родившийся в самом начале Великой Отечественной войны, он практически всю жизнь связан с родным городом.

По окончании средней школы поступил в Вологодский институт на естественно-географический факультет. Прочувлив год, стал одолевая сомнения: ту ли профессию выбрал? Решимость испытать себя проявлялась уже тогда: студент-первокурсник А. Тихов стал воспитателем в Андомском детском доме Вытегорского района.

Это было действительно дом, — вспоминает Александр Алексеевич, — жили одной семьей. Все было занято делом. Каждый, начиная с первокурсника, старался как можно больше сделать для других.

Через год А. Тихов вернулся в институт, успешно окончил его. Все было у начинающего педагога, как у всех. Обаятелен, общителен, служил в армии, а потом преподавал географию.

Но не остались незамеченными его деловая сметка, хозяйская хватка, самостоятельность и расчетливость. Он назначается директором восьмилетней школы № 3, а через два года — директором средней школы № 6. В октябре 1968 года Александр Алексеевич был принят в ряды КПСС.

Было где и в чем проявить энергию и знания молодому директору школы. С трех сменки перешли на занятия в две смены, был построен еще один учебный корпус, введено производственное обучение. Для этого создали основательную материальную базу (даже чуть ли не из металлолома грузовую машину собрали — она и сейчас на ходу), построили гаражи, спортивный комплекс.

В 1975 году А. А. Тихов назначает директором Сокольской школы-интерната. И здесь пригодился ему качества хозяйственника, организаторские способности, просто умение достать.

Нет, Александр Алексеевич не кланчив, не выпрашивает необходимого за ради бога. Он умеет убедить. К тому же многие знают, что по натуре он логичен и беспокой не будет.

Другое дело, что директор школы-интерната Александр Алексеевич был отмечен знаком «Отличник народного просвещения», ему было присвоено звание заслуженного учителя школы РСФСР.

Не давало ему уснащаться на достигнутом и здоровое честолюбие. Да и положение обязывало: школа-интернат стала базовой для Вологодского института усовершенствования учителей.

Припоминаю, как Александр Алексеевич несколько иронично замечал: вот теперь все настроилось — могут справиться и без меня.

И ушел из интерната. Недолго, правда, на каждом месте, но успел поработать заведующим Сокольским роно, затем заместителем председателя райисполкома (куратором образования, медицины, культуры), год трудился директором десятого профтехучилища.

Характер у него — не мед: не всем работавшим под его началом было легко, но уж что-то, а навести порядок, поставить дисциплину, организовать дело он умеет.

И вот с начала этого учебного года А. А. Тихов вернулся на круги своя.

В тихое место пришел, — почувствовал он. — Теперь уж тут доработаю спокойно до пенсии.

Может, и тут доработает. Но вот что «спокойно» — никто не поверит. Да и сам он это отлично знает, поскольку опыт — планы, не реализованные еще возможности. Ведь дело-то хоть и знакомое, но во многом новое: школа-интернат стала школой для детей-сирот, оставшихся без попечения родителей. Высокопарный слог А. А. Тихову не свой.



стивен: махнул рукой, отшутится, чего уж, мол, говорит, рано пока. И вот так, посматривая школу, новостями, выходящими за этот год, побеседовав в коллективе, изучив планы директора, убедился, какая серьезная, кропотливая повседневная работа здесь ведется.

Это касается и укрепления учебно-материальной базы, и благоустройства, поддержания порядка. Везде чисто, уютно, чувствуется хозяйская рука. А хозяева-то — ребята-школьники, все делают сами: мастерят, белят, красят, моют... Есть где и душу отвести: многочисленные мастерские, секции, хор, духовой оркестр и десятки различных кружков. А какой борцовский зал! Не случайно из стен школы-интерната вышло немало чемпионов области по борьбе. Честь и хвала за это, конечно, и тренеру В. М. Шахову. Скоро будет завершено строительство стадиона.

Прогноз доход подобное хозяйство, а в планах — приобретение лошадей, строительство сауны с бассейном.

И все же тревожит директора, коллектив преподавателей и воспитателей мысль о том, все ли они делают, чтобы принять достойную к труду, подготовить их к самостоятельной жизни.

Парадоксальную, на первый взгляд, мысль высказали А. А. Тихов, некоторые члены коллектива: не лишны ли тех трех с лишним тысяч рублей в год на одного воспитанника, что имеют теперь подобного рода учебные заведения? Не станет ли это той манной небесной, которая развращает человека?

Надо хотя бы часть этих немалых средств обрабатывать, считает директор. И учащиеся не должны быть в обиде в этом случае.

А как же прививаются выпускники школы-интерната на рабочих местах, как устроены быт? Многие из них идут работать в строительный, на предприятия «Соколовпрома», в сельское хозяйство.

Мы навестили нескольких выпускников, оставшихся работать в совхозе «Архангельский», где их вообще-то «сезонно» довольно много. Валю Потанову и Таню Казанкову застали на ферме в Васильеве, где они трудятся доярками. «Трудиному приходится», — говорят девчата. — «В интернате было легче».

Юлидмила Комарова и Елена Савельева сейчас замужем, растут ребятами и, по их словам, всем довольны. Был бы еще в Васильеве детский сад. А пока приходится сидеть с детьми дома.

«Трудная это доля — сиротство. И уж совсем тяжело и жаль, безразлично относиться к ним при живых родителях. Вот и надеется А. А. Тихов, что в ближайшее время будут приняты самые серьезные меры к горорителям, бросающим детей. И тогда (Тихов и тут остается самим собой) ему не удастся доработать в школе-интернате до пенсии.

В. ЛЯШИН,
наш вестник, корр.

Большой совет зодчих

В Белозерске проведен областной семинар-совещание по вопросам дальнейшего развития архитектуры и градостроительства. Его участники — городские и районные архитекторы, представители горархстройконтроля и проектных организаций — обсуждали проблемы создания архитектурных ансамблей, сохранения исторического своеобразия городов и сел области, повышения качества проектирования

и строительства, совершенствования стиля и методов своей работы.

На заседании «круглого стола» было высказано немало предложений по дальнейшему развитию архитектуры и градостроительства.

В работе семинара-совещания принял участие председатель облисполкома А. Г. Корнилов.

Наш соб. корр.



НА «МЕТЕОРАХ»... В ИСТОРИЮ

Вчера речные «Метеоры» повели любителей русской старины к древним памятникам архитектуры Кириллово-Горницкого монастыря. Такое увлекательное и познавательное путешествие организовано для жителей Череповца городского бюро путешествий и экскурсий.

Хозяйственный расчет заставляет бороться за клиентов, полнее и качественнее работать над спросом на туристские маршруты. Использование малых комфортабельных речных судов новинка в практике туристского сервиса. Пока «Метеоры» курсируют в пределах области, но в июне, к массовому сезону летних отпусков, бюро намерено организовать специальные рейсы в Ярославль и Углич.

С. ВЕРНИН.

АГИТЕБРИГАДЫ В ПУТИ

Вчера в хозяйстве Вологодского района, и механизаторам, занятым на посевной, выехали агитбригады Березинского, Майского и Васильевского сельских Домов культуры.

Члены бригад должны успеть в течение короткого времени перевернуть сданные информацию о ходе работ в соседних хозяйствах, побеседовать с председателем, передать небольшие отчеты. Словом, поддерживать сельских тружеников в неглектике дел своего участка.

В составе агитбригады культурно-просветитель, участница художественной самодеятельности, комсомольские работники. Для них посевная — горячее время напряженной работы.

С. СЕРГЕЕВА.

СДАЮТ ЭКЗАМЕН МАСТЕРА

Вчера экзамен на звание мастера-модельера сдавали парикмахеры областного центра Вологды.

Впервые на базе экспериментальной лаборатории парикмахерских услуг и декоративной косметики областного «Вологдаоблпарикмахерские» готовили мастеров-модельеров. В течение полутора, в свободное время, мастера готовили специальные курсы, повышали квалификацию, учились у мастеров-модельеров. В настоящее время в парикмахерских готовились к сдаче экзамена на звание мастера-модельера. В практических занятиях проводились различные конкурсы, с ними велись специальные технические моделирование моделирования.

Подготовка парикмахеров высшей квалификации будет вестись постоянно. Это позволит обеспечить кадрами салоны-люкс, которые открываются в городах области, повысить качество услуг, предоставляемых клиентам в мужских и дамских салонах и парикмахерских.

Я. ВОЛОДИН.

ПРИГЛАШАЕТ «СПУТНИК»

ЗАВТРА у первонаступника Вологды состоится остановку агитбюро ЦК ВЛКСМ «Ленинский комсомолец». Не впервые побывав в Вологде, агитбюро ЦК ВЛКСМ «Ленинский комсомолец» приглашает в гости в Вологду агитбюро ЦК ВЛКСМ «Ленинский комсомолец».

Сессиями и стихами, встречами с интересными людьми и рекламной поддержкой агитбюро ЦК ВЛКСМ «Ленинский комсомолец» приглашает в гости в Вологду агитбюро ЦК ВЛКСМ «Ленинский комсомолец».

Представители Вологодского и Всесоюзного бюро межгосударственного туризма «Спутник» намерены профессионально и интересно провести с вами встречу. Будет устроена лекция-распродажа туристских путевок, проведен мини-фестиваль самодеятельной песни — спутники молодых в дальних и ближних путешествиях, другие мероприятия.

П. САШИН.

ХРОНИКА СОРЕВНОВАНИЯ Приближая новоселья

Бригада И. А. Иванова из объединения «Вологдагражданстрой», завершив задание трех лет пятилетки, досрочно выполнила обязательства по достоянию встрече XIX Всесоюзной партийной конференции. В основе успеха — высокая квалификация большинства

производственников, умелое использование ими опыта лучших.

В эти дни лидеры соревнования, стремясь приблизить новоселья, высокопроизводительно трудятся на отделе многоквартирного дома.

А. ОКУНЕВ.

Товарищи на работе поздравили бригаду штукатуров Е. И. Толкуниной из объединения «Череповецгражданстрой» с досрочным выполнением планов трех лет пятилетки.

А. КУЗИН.

К сведению депутатов Вологодского городского Совета народных депутатов и населения города

Шестая сессия городского Совета народных депутатов состоится в четверг, 26 мая в 15 часов в городском Доме культуры (набережная VI Армии, д. 89).

Исполнительный комитет Вологодского городского Совета народных депутатов.

Не упустить время

Первал графа — районы	второй — готовность, сельскохозяйственных комбайнов	третья — зерноуборочных комбайнов	четвертая — зерноуборочных комбайнов	пятая — пресс-подборщиков	шестая — комбайнов
Бабавский	95	92	92	90	81
Мехуринский	90	79	60	59	58
Таргоский	89	85	88	85	88
У.Кубинский	88	92	98	97	99
Никольский	86	76	63	90	83
Вологодский	84	81	86	86	91
Харовский	84	81	82	83	91
Сокольский	83	90	96	78	84
Вашинский	83	89	71	69	79
Кирилловский	83	83	93	64	73
Нювенский	83	78	64	74	70
Череповецкий	82	82	82	82	87
Белозерский	80	90	80	81	83
Кадейский	78	93	87	77	82
Вытегорский	77	83	82	75	71
Чадомский	76	76	76	76	76
И.Городечный	76	67	86	80	87
Симанский	75	100	70	74	67
Верховский	75	75	77	73	75
Шекснинский	71	78	71	77	87
Устюженский	70	73	90	68	69
Вологодский	69	71	72	74	82
Тотемский	68	68	68	71	72
Великоустюгский	65	70	75	60	64
Грязовецкий	65	69	80	82	82
Вашинский	65	63	72	84	74

На начало мая готовность тракторов в хозяйствах и предприятиях агрокомплекса была 91 процент, автомобилей — 84, зерноуборочных комбайнов — 79, комбайнов тракторов — 80, граблей и пресс-подборщиков — 76, сельскохозяйственных комбайнов — 77, комбайнов — 78 процентов от их наличия. За апрель готовность сельскохозяйственных машин возросла на четыре-восемь процентов, что на один-два процента выше этого же периода прошлого года.

Лучше других вели ремонт

техники в осенне-зимний период хозяйства Бабавского, Вологодского, Грязовецкого, Сокольского, Череповецкого, Усть-Кубинского районов. Эти районы имеют и наиболее высокую готовность сельхозмашин.

Несмотря на трудности, связанные с началом массовых полевых работ, механизаторам необходимо найти время и как можно быстрее закончить ремонт кормозаготовительной и уборочной техники.

В связи с готовностью машин повинны и снабженцы. До сих

пор хозяйства не обеспечены полностью запасными частями к ним. По этой причине даже специализированные предприятия, ведущие капитальный ремонт техники, работают в текущем году

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ

«С древней славой новую свивает»

Как утверждают ученые, в древности праздники славянской культуры и письменности проводились нашими предками регулярно. Прекрасная традиция возродилась в нашей стране сначала на Мурманской земле в 1986 году. Потом торжества состоялись в Вологде. Теперь их хозяевами станут Ленинград и Новгород. Идея праздника принадлежит писателю, организатору, но она была столь дружно поддержана общественностью, что это оказалось и на росте масштабов праздника: городской уровень, затем всероссийский, ныне — всесоюзный. Если же учесть, что в Новгород приедут многочисленные зарубежные гости (только из социалистических стран ожидается делегация Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии, Югославии), то можно говорить и о международном характере праздника.

В этом году в его организации впервые приняли участие все творческие союзы страны, церковные деятели, многие министерства и ведомства. Начал Ленинград, где 3-9 мая прошли Невские ассамблеи, фестивали, включающий всесоюзные чтения «Мир человека в русской культуре». Состоялись также научная конференция «Русская культура», поэтические вечера, концерты известных хоров, фольклорно-этнографических ансамблей, праздник народной песни, встреча-концерт студенческих землячеств «Славянское ко-

ло». Завершился «ленинградский этап» большим хоровым праздником «Песня Победы» на Дворцовой площади.

Город на Неве передал эстафету древнему Новгороду (помните, как говорится о Новгороде в «Слове о полку Игореве»: «Он с древней славой новую свивает»). Здесь на праздничные дни 24-28 мая планируется шестие по улицам города, народный праздник на берегу реки Волхов, научная конференция, неделя документального кино, фестиваль русских спортивных игр, близ Юрьева монастыря раскинет палатки молодежный лагерь. Участники праздника смогут посетить выставки: «Русский язык — язык межнационального общения», старопечатных книг, берестяных грамот, фресок, изделий народных промыслов. Состоится экскурсия по историческим местам. Будут демонстрироваться моды под девизом «Традиция национального костюма в современной одежде», а гурманов пригласит мастера русской кухни. Выразили желание показать свое искусство и болгарские кулинары.

Позади почти год подготовительной работы. Программы праздника и обширный и интересный. Просим прокомментировать их ответственного секретаря организационного комитета, писателя Александра Брагина.

— Наш праздник совмещает с такими юбилеями, как 1125-летие славянской азбуки, и

письменности и 1000-летие принятия христианства на Руси, — говорит он. — То, что мы отмечаем его в самом начале десятилетия культуры, тоже повышает его значение. Запланированные мероприятия должны показать не только развитие искусства, но и всю нашу жизнь в совокупности, преемственность в русской культуре, охрану памятников старины, охрану окружающей среды и т. д. Хотелось бы отметить некоторые, на наш взгляд, значительные мероприятия: закладку памятного знака первой берестяной грамоты в Новгороде, исполнение в Исакиевском соборе «Литургии св. Иоанна Златоуста» С. Рахманинова. Автология музыки славянских народов исполнит болгарский хор «Ортодокс», Ленинградская хорая капелла включила в свой репертуар ораторию «Тестаминт» сербского композитора Р. Максимова. Сюжетками покажут Ленинградский театр оперы и балета, Московский Малый театр, праздник соберут и многих известных певцов. Торжества выйдут за границы двух городов. Так, в Старой Руссе, где жил и работал Ф. М. Достоевский, пройдут чтения, посвященные великому писателю; в Чудове, где создавал свои произведения Н. А. Некрасов, состоится праздник его поэзии. Интересные мероприятия пройдут также в Барнауле, Томске, Мп-

ске. Впервые в школах и производственно-технических училищах страны писатели, поэты, артисты проведут Урок русского языка и культуры.

В организационный комитет праздника вошли представители всех союзных и автономных республик, таких городов, как Киев, Вологда, Тбилиси, Чебоксары, Минск, Ереван. Возглавляет комитет заместитель председателя Совета Министров РСФСР Е. М. Чехарин и писатель Ю. В. Бондарев. Вот их мнение о предстоящем празднике.

Юрий Бондарев: Он призван отразить бесценное духовное наследие славянских народов, содействовать дальнейшему единению и братской дружбе всех наций и национальностей. Нам хотелось бы, чтобы торжества помогли определить пути формирования нового мышления, которое основывалось бы на неразрывной связи всех поколений и всех культур.

Евгений Чехарин: Именно национальное своеобразие нашей культуры органически сделало ее составяющей мировой цивилизации. Из единства восточнославянского корня возникли русская, украинская, белорусская культуры, что с особой силой подчеркивает нашу общность и придает празднику интернациональный характер. Давно назрела необходимость проанализировать место и значение славянской культуры в общечеловеческой. Нам бы очень хотелось, чтобы праздник помог правдиво мужать нашей молодежи, укрепляющие дух, наполняя сердце гордостью за Отечество.

Ирина ПАНОВА.
(АПН).

● ВАШИНГТОН. Президент Рейган дал интервью ряду корреспондентов западных стран, попросивших его рассказать о том, как в Вашингтоне видится предстоящая советско-американская встреча на высшем уровне в Москве.

Главе администрации был задан такой вопрос: было ли бы реалистичным ожидать достижения соглашения между СССР и США о сокращении стратегических вооружений в оставшийся период пребывания нынешней администрации США у власти? Отвечая на него, Рейган заявил, что работа по выработке такого соглашения идет полным ходом, однако достижение такого договора — дело гораздо более сложное, чем выработка Договора по РСД — РМД, который был подписан в ходе предыдущей вашигтонской встречи в верхах. Мы продолжим эту работу на предстоящей встрече, если выработка договора о сокращении стратегических вооружений не будет завершена до ее начала. И я думаю, что такого соглашения можно будет достичь в оставшийся период пребывания нынешней администрации у власти.

КОРОТКО

● САН-ФРАНЦИСКО. Губернатор штата Массачусетс Майкл Дукакис значительно опережает остальных участников предвыборной президентской кампании по поддержке, которую выражает ему избиратели крупнейшего штата страны — Калифорнии, где 7 июня состоятся первичные выборы. Это показал опрос, проведенный газетой «Сент-Эндрюс таймс». 61 проц. его участников отдали предпочтение губернатору штата Массачусетс, почти вдвое меньше — 36 проц. — высказались в поддержку Джесси Джексона, продолжающего бороться за выдвижение официальным кандидатом демократов на пост президента.

Как отмечает телекомпания Эн-би-си, на масштабы всей страны Дукакис также становится более популярным, чем Буш, который в последнее время сталкивается с многочисленными проблемами.

● ТОКИО. «Янки, убивающие домой» — это требование Борцов против дискриминации азиатского присутствия в различных странах мира стало одним из главных лозунгов антиамериканистских студенческих выступлений, не прекращающихся на протяжении последних нескольких дней в Сеуле и других городах Южной Кореи. В ходе состоявшихся в четверг в столице манифестаций, в которых, по последним данным, участвовали около 25.000 человек, перед зданием городского муниципалитета был демонстративно сожжен американский флаг. Участники этой акции протеста потребовали немедленного вывода с юга Корейского полуострова 40-тысячного контингента вооруженных сил США. Они указали, что на протяжении многих лет Соединенные Штаты оказывают поддержку сменявшим друг друга репрессивным диктаторским режимам в Сеуле, и возложили на Вашингтон ответственность за раскол Кореи.

● ПАРИЖ. Открылось регулярное движение по мосту, который соединил материковую часть Франции, город Ла-Рошель на атлантическом побережье страны со знаменитым островом Ре. Этот мост протяженностью 2,9 километра и шириной 15,5 метра был построен в рекордные сроки. Его сооружение началось в январе прошлого года. Мост обошелся в 538 миллионов франков, и местные власти намереваются быстро окупить его.

Строительство моста вызвало бурную полемику во Франции. Многие организации защитников окружающей среды выступили против этого проекта, который обосновали в течение нескольких десятилетий. Дело в том, что на острове проживают всего лишь 13 тысяч жителей. Там сложились поистине уникальные природные условия. Поток туристов может оказать негативное влияние и привести к нарушению экологического баланса. (ТАСС, 20 мая).



От чего зависит зарплата

Вместе с перестройкой общественной жизни в Болгарии со всей остротой встал вопрос о более гармоничном сочетании личных, коллективных и государственных интересов. В этом отношении большую роль будет играть заработная плата, которая формируется теперь по-новому, без элементов уравниловки.

Уже разработан проект введения в 1988 году новых значительного более высоких тарифных ставок. Новая система оплаты труда создаст условия для гораздо большей «подвижности» заработной платы, для более эффективного использования ее в качестве экономического рычага, стимулирует повышение уровня квалификации и образования.

Предусматривается три группы тарифных ставок — для рабочих, специалистов с высшим образованием и руководителей кадров с учетом квалификации в каждой из этих групп. Для каждой группы определяется нижняя граница месячной заработной платы, верхняя же граница не устанавливается. Таким образом, заработная плата может расти неограниченно, конечно, при условии, что в фонд заработной платы будут поступать отчисления с прибыли. Когда зарплата превысит минимальную границу на 80 процентов, начинает действовать прогрессивное налогообложение, имеющее целью ограничить чрезмерный рост индивидуальной заработной платы.

Минимальная заработная плата для отдельных групп в зависимости от уровня квалификации будет следующей: для рабочих — 140, 205 и 300 левов, для специалистов с высшим образованием — 230, 350 и 450 левов и для руководителей — 350, 450 и 550 левов (1 лев = 1 руб.).

Переход к новой системе оплаты труда не будет автоматическим. В условиях самоуправления и самфинансирования каждый коллектив должен обеспечить необходимые средства для оплаты труда работников с учетом степени их квалификации.

В формировании заработной платы будут участвовать и государство и коллектив. Государство будет следить за безусловным соблюдением правил и норм, регламентируемых соответствующими законами и инструкциями. Наряду с этим оно будет воздействовать на оплату посредством системы экономических и товарно-денежных регуляторов — цен, налогов, процентных кредитов и т. д. Всеми остальными вопросами, связанными с заработной платой, будет заниматься самоуправляемая организация. Они будут решаться коллективными органами — общим собранием, собранием уполномоченных, хозяйственным советом, советом бригадиров и т. д., которые должны считаться

при этом с несколькими важными условиями.

Прежде всего необходимо обеспечить прозрачность принимаемых им решений, что, впрочем, присуще самоуправлению. Важное значение в формировании заработной платы имеет нормативная база, которая предусматривает реальное разграничение квалификационных степеней рабочих и служащих, установление точных размеров заработной платы, нормативов и т. д. Важно выбрать наиболее подходящую систему оплаты и в зависимости от специфики работы отдать предпочтение той или иной из называемых нормированному или плановому заданию.

Большое значение придается правильной оценке индивидуального вклада в общую работу. Там, где это возможно, будет использоваться система прямых, «материальных» показателей. К косвенным (опенонным) формам будут прибегать только там, где в силу характера труда невозможно или нецелесообразно применять прямые методы оценки. Все это имеет целью свести до минимума субъективизм в оплате труда, что неизбежно ведет к уравниловке и другим негативным явлениям.

Любомир ДИМИТРОВ,
болгарский журналист.
(София Пресс — АПН).
Собия.

ТРЕБУЮТ ПРАВОСУДИЯ

Рабочие-иммигранты и их семьи становятся первыми жертвами социальных конфликтов и экономических трудностей в Западной Европе.

Об одном расистском преступлении, совершенном во Франции, рассказывает журналист ежедневной газеты коммунистов «Юманите диманш» Жиль Смаджан.

Со дня трагедии прошло 16 месяцев. На бугре в столовой семьи Бенихья стоят две фотографии. На одной, черно-белой, смехомейся лицо молодого человека. На другой, цветной, тот же юноша в костюме и белой рубашке. Время не притулило горечь утраты арабской семьи, живущей на улице Ренуара в парижском пригороде Курнев.

Мать Абделя повторяет, плача: «Не могу его забыть, не могу...».

Вечером 5 декабря 1986 года у входа в бистро под Парижем полицейский инспектор Саврей в упор выстрелил в двадцатилетнего Абделя Бенихья. За что? Не было никакой видимой причины, если не считать того, что жертва имела «несчастное» быть арабом, а в крови убитого, рылового сторонника ультраправого «национального фронта», в тот вечер содержался алкоголь.

В тот же день, 5 декабря 1986 года, на улице Мсье-ле-Пренс в Париже трое сверстников полицейских насмерть забили 22-летнего студента Малика Усекина.

Прошло 16 месяцев. За это время список жертв расизма пополнился: Мухамед, брат убитого Абделя, работающий на заводе «Норто», рассказывает о конфликте с полицией, из-за которого он чуть было не попал в беду. Причина: рылового нарушение правил дорожного движения, за которое полагается небольшой штраф. Вспоминает другой брат, Кадер: «Однажды меня остановил полицейский и спросил: «Какой ты национальности?» — «Импонетантский», — в шутку ответил я. «Результат — 48 часов в «кузнице».

«Я не чувствую за собой ни-

какой вины, — говорит третий брат, Мустафа, — однако все время испытываю чувство страха. Один полицейский жест — и тебя изрешетят пулями».

Джамаль, четвертый брат, разливает в стаканы чай с мятой. Аккуратно ставит чайник на столик. «Выступления лидера «национального фронта» Жо Пена обостряют обстановку. Полицейские чувствуют себя вынужденными обращаться с нами, как хотят. Знают, что ничем они не рискуют».

Мустафа возмущен: «Разве можно так жить? Дело идет к тому, что придется носить пуленепробиваемые жилеты. Из нас делают козлов отпущения за безработицу, за все, что не так в этом обществе. Нас превращают в мишень и подталкивают людей стрелять в нас. С этим нельзя мириться. Надо протестовать, протестовать, не переставая, иначе придется ждать очередного убийства. Мы требуем правосудия, способного заставить задуматься тех, кто готов нажимать на спусковой крючок».

(АПН).

Амазонки XX века

На юге Ирака, в районе слияния Тигра и Евфрата, среди сотен малых речушек и тростниковых «джунглей» живут так называемые озёрные арабы — мааданы. Улицами и переулками в этой местности служат протоки и каналы, а транспортом — небольшие лодки, напоминающие индейскую пирогу.

В Ираке ходят легенды о силе и выносливости женщин этих мест. Они ловко управляют лодками, нередко проплывая за день расстояние в несколько десятков километров. На

лодках они возят и привозят детей из школы, плавают по магазинам, совершая необходимые покупки. Женщины этой местности умеют метко стрелять из винтовок, нередко сопровождают своих мужей во время охоты на дичь. Они также ловко управляют с тяжёлыми острогами при ловле крупной рыбы, сами строят хижины из тростника.

Помимо этого, женщины разводят уток, выращивают рис, плетут циновки и, конечно же, ведут домашнее хозяйство. (АПН).



Проверка полей

СОЛНЕЧНОГОРСК (Московская область). Техники завтрашнего дня станут сельскохозяйственными машинами, которые пройдут проверку на центральной машиностроительной станции в Подмосковье. Это — новая модель зерновой сеялки, созданная специалистами НИИ Бюроагропрома СССР, и модернизированная картофелесеялка — детище работников производственного объединения «Язельмаш».

(ТАСС).

От люти до синтезатора

РИГА. (ТАСС). Каждый человек независимо от того, профессионально ли он занимается музыкой или просто ею увлекается, может стать членом молодежного музыкального объединения, созданного при Латвийском фонде культуры. Самые духоты анкет от певцов, музыкантов и слушателей рассмотрены на организационном собрании новой организации.

— Наша главная цель — воспитание слушателя, — сказала музыковед М. Туни, которой принадлежит идея создания этого необычного объединения артистов и публики. — К сожалению, интерес молодежи к серьезной музыке упал. Обычная ситуация: пришел подросток на концерт —

слушает и... не понимает. Придет ли он в зал филармонии во второй раз? Сомневался. Вот поэтому и возникла идея объединить тех, кого обошла наша система эстетического воспитания, пригласить их на музыкальные встречи-беседы, концерты-диспуты.

Задача исполнителей — а в концертах на равных приглашены участвовать профессиональные и самодеятельные музыканты, певцы, композиторы и школьники — не только блеснуть перед сверстниками мастерством, но и познакомить слушателей с процессами развития музыки. вызвать их на разговор о ее роли в нашей жизни.

● ИНТЕРВЬЮ С «КОРОЛЕВОЙ ЛЬДА» КАТАРИНОЙ ВИТТ

После бала

Она простилась с большим спортом после чемпионата мира в Будапеште в возрасте 23 лет, четырехкратной чемпионкой мира по фигурному катанию.

Катарина Витт — символ изящества, искусства, безграничного трудолюбия. Лидер фигурного катания ГДР, студентка Института театрального искусства имени Эрнста Буша, член Центрального совета Союза свободной немецкой молодежи.

Перед вами интервью с «королевой льда», опубликованное в молодежной газете ГДР «Юнге вельт».

— Надо ли тебе было вступать в борьбу за звание чемпионки мира? Ведь неудача могла уменьшить привлекательность твоего образа?

— Я думала иначе. Ради многочисленных почитателей фигурного катания в ГДР я должна была выступить в Будапеште. К тому же я отговаривалась целым сезоном и отсутствием моды. Именно полноту и стиль Венгрии я вышла еще раз бороться за победу.

— Какой из номеров твоей программы лучше — «Мария» или «Кармен»?

— Для меня оба танца интересны. Я пыталась полностью выразить характер своих героинь на льду. Хотя, конечно, «Кармен» гораздо труднее и тоньше, чем «Мария».

— Чувствуешь ли ты, что тебе хотят подражать?

— Конечно. Я знаю об этом из многочисленных писем. Многие родители мне сообщают, что мои успехи — ориентир для юных спортсменок.

— Радуетесь ли ты признанию твоего таланта?

— Естественно, это приносит радость. Относиться равнодушно к комплиментам не может ни одна женщина.

— Ты постоянно находишься в центре внимания. Как ты относишься к тому, что твою подругу по команде Симона Когс всегда остается как бы в тени?

— В Симоне я всегда вижу свою верную спутницу. Если я начинала нервничать, Симона помогала мне обрести спокойствие. А что касается ее спортивной карьеры... Это пробле-

ма, которую талантливый спортсмен должен решать сама. Ей, мне кажется, надо было чуть больше уверенной в себе, особенно в обязательной программе.

— Чем ты будешь заниматься теперь, покинув большой спорт?

— Полностью посвящу себя учебе. Хочу стать актрисой. А эта профессия, как и спорт, также требует полной самоотдачи. Ближайшие планы таковы: весной и летом этого года приму участие в показательных выступлениях мировых и олимпийских чемпионов, которые организуют в США и других странах Международная федерация фигурного катания.

— Нравится ли тебе роль звезды?

— Я не считаю себя звездой. Кроме моего тренера Ютты Моллер, моего отца и меня самой, есть еще много людей, заботящихся о том, чтобы «звездная болезнь» меня не коснулась.

— После показательных выступлений ты расстанешься со своим тренером Юттой Моллер. Что ты скажешь ей на прощание?

— Я скажу моему любимому тренеру: «Большое, огромное спасибо за многолетнее усердие во имя спорта, во имя того, чтобы я достигла успехов».

— Инго Политц из группы «Датц» для тебя сейчас больше, чем друг?

— Я его знаю очень давно. И я его считаю верным мне человеком. Да, в этом смысле он мне больше, чем просто друг.

— Можешь ли ты представить, что когда-нибудь сыграешь Гретхен в Песе Гете «Фауст»?

— Бред ли. Театр — не мое призвание. Моя профессиональная интереса и мечты лежат в области телевидения.

— На всех соревнованиях в судейской коллегии больше мужчин, чем женщин. Может быть, ты больше любишь мужчин?

— Это мое настоящее расстройство. На западной прессе, рассказывая об упорной ковырянии женщин, претенденток на золотые награды. Я, прощая столько соревнований, убеждена: на пути к победам есть свои трудности — школа,

короткая обязательная программа и произвольная программа. Я боролась, чтобы в них быть первой. А тогда все остальное уже не имеет значения. Женщины или мужчины выступают одинаково за выступления — это все равно.

— В показательных выступлениях ты предпочитаешь рок или мелодичную музыку?

— Я стремилась использовать оба направления. При этом учитывалась специфика страны, где я выступала. Песня Майкла Джексона для олимпийской программы в Калгари была избрана. мне кажется, очень удачно. Для Будапешта же тоже пришлось подобрать сюрприз.

— Как откликнулись твои болельщики, узнав, что ты покидаешь лед?

— Число полученных мной писем превысило 100 тысяч. Когда выдается свободная минутка, я распаковываю все новые из них и читаю теплые, ободряющие строки.

На просьбы многих об автографе я послала свою фотографию. Я благодарна всем, кто в эти так быстро протекавшие восемь лет отдавал мне свою любовь и признанию, что всегда был мысленно со мной на льду.

— Что ты сделала в первую очередь, завоевав титул чемпионки мира в Будапеште?

— Сначала я символически бросила свои коньки в мусорную корзину. Но затем их снова достала оттуда, так как они принадлежали не мне лично, а моему спортивному клубу. И пусть в будущем из моих младших подруг-фигуристок.

— Мечтаешь ли ты о главной роли в каком-нибудь фильме?

— В фильме о фигурном катании — безусловно.

— Как ты считаешь свои спортивные достижения?

— Своими выступлениями я стремилась умножить число друзей этого вида спорта. Я прилагала все усилия, чтобы достойно представлять мою Родину. И разве может быть что-то более прекрасное, во имя чего можно было бы отдать свой талант!

Примечание: Для тех, кто хочет написать Катрине Витт, «Юнге вельт» сообщила адрес ее спортлуга: 9023 Карл-Маркс-Штадт Райхенхаймер-парке, спортивный клуб Карл-Маркс-Штадт. (АПН).

ПОДУМАТЬ ИЗНАЧАЛЬНО!

Вологодские писатели выдвинули идею о создании на территории национального парка. Потребность в организации национального парка возникла не сегодня, мысль эта буквально витала в воздухе, проскальзывала в деловых беседах. Писатели А. В. Петухов и другие, ведя разговоры, выносили эту идею, и важно было вовремя ее почувствовать и сформулировать. Теперь начинается самое трудное — претворение.

И вот здесь хочется обратить внимание на особую важность изначальной проработки. Потому что нельзя допустить, чтобы такое детище, как национальный парк, имеющий не районное, а даже не областное, а действительно национальное значение, возникало бы обычным путем министерских и межведомственных поручений, утратив и согласований или создавалось названными комиссиями.

Новое время полкаживает необходимость поиска новых путей для решения важнейших вопросов. Именно в этот момент, начальный, но следующий, потому что жизнь на этой земле не надо начинать сначала, возмущать на пепелище, она уже существует, речь должна пойти о разумном переформировании существующих структур на базе Кирилло-Белозерского музея-заповедника. На этом этапе — проектном — и должны быть применены новаторские приемы в поиске научно обоснованных форм создания национального парка.

Необходимо объявить конкурс на разработку этой сложной и многоплановой структуры, в нем должны участвовать специалисты разных и даже, может быть, неожиданных специальностей. Должно быть составлено несколько моделей, на которых можно будет проверить различные варианты, тогда мы минимизируем ошибки в действительности. Если же мы прежде такой деловой игры решим все разом с помощью резолюции, приказа и нового штатного расписания, то задержка последует уже вскоре и исправлять их будет крайне трудно.

В настоящее время мы имеем как бы два звена: первое, общественное — музей и общественное, второе — органы власти, которые должны мочь инициативу осуществлять. На вопрос «как?» должно ответить среднее звено, которое еще не создано, — некий совет по созданию национального парка. От того, кто в него будет включен, зависит очень многое. Это должны быть люди, знающие экономику, экологию, социологию, специалисты по лесному и рыбному хозяйству, художники, реставраторы, писатели, юристы. В разговоре должен принять участие широкий круг специалистов, чтобы ни один из вопросов не остался незамеченным.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник, как наиболее заинтересованное учреждение, может принять участие в организации инициативной группы, чтобы она и сформировала тот круг специалистов, который займется по созданию программы по созданию национального парка. Это не зависимо среднее звено могло бы подблизить учитывать и предложения снизу, и пожелания сверху, и привнесло свежие идеи, объявлять конкурсы, привлекать к разработкам самых компетентных специалистов. Возможно, кто-то из участвующих войдет в состав дирекции национального парка и будет помогать канцелярии.

М. СТРЕЛЬНИКОВА, М. АЛЕКСЕЕВА, Г. ПИВАНОВА, М. ПОТАПОВА и другие сотрудники Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

Прекрасна наша земля, сохраним ее народной мудростью и добрым сердцем! М. СТРЕЛЬНИКОВА, М. АЛЕКСЕЕВА, Г. ПИВАНОВА, М. ПОТАПОВА и другие сотрудники Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

фильм «Холодное лето пятнадцатью третьим». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. Фильм «Золотой пылесос». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

фильм «Золотой пылесос». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. Фильм «Золотой пылесос». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

фильм «Золотой пылесос». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. Фильм «Золотой пылесос». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

фильм «Золотой пылесос». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. Фильм «Золотой пылесос». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

фильм «Золотой пылесос». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100. Фильм «Золотой пылесос». Сценарий: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

СПОРТ

«Динамо» (Вологда) — «Торпедо» (Рязань) 0:2 (0:2). Голы забил: М. Столовников, А. Слонимский.

Уже на первых минутах у ворот рязанского «Торпедо» было очень жарко. Один за другим динамовцы подавали угрозы, возникали опасные моменты. Но надолго хозяев поля не хватило. Бог мяча все больше гостил в центре поля, игра шла в равной, причем не очень интересной борьбе. А на девятнадцатой минуте рязанец И. Столовников бьет по динамовским воротам, и судья поднимает на центр поля. Да, был гол. И вина за него полностью лежит на В. Овсепянце, который после перерыва заменил В. Овсепянце. Но ведь и динамовцы по-настоящему голевых моментов создали слишком мало. Не помогли и проваленные тренировки замены игроков.

Безусловно, можно винить в поражении В. Овсепянце. Но только ли его? Ведь вологжане в свою очередь не было забито ни одного мяча, что говорит о грубых ошибках в передачах, по-прежнему неудовлетворительном качестве действий в оборонительных атаках. За восемь минут до перерыва торпедовед А. Слонимский бьет издалека по воротам и опять В. Овсепянце пропускает легкий мяч.

Во второй половине встречи хозяева полностью вывели инициативу. По крайней мере, гости почти не тревожили нашего вратаря Р. Наумова, который после перерыва заменил В. Овсепянце. Но ведь и динамовцы по-настоящему голевых моментов создали слишком мало. Не помогли и проваленные тренировки замены игроков.

Быстрота и смелость



В Вологде прошли областные соревнования по легкой атлетике. Командное первенство выиграла команда вологодского «Динамо».

ВСЕГО ДВА УДАРА...

ворит о беззастенчивости их форвардов. Выходя из штрафной, Гайков, немного получившись у М. Пашкина, М. Матвеева. Да и вышедшие на замену нападающие А. Мартынов, Ю. Ушков свою команду не выручили.

И уж совсем непонятно происходит с оборонительными порядками, которые в прошлом году мы хвалили за надежные действия. А что нынче? В пяти матчах пропущено десять голов. Не слишком ли много?

Словом, игра, показанная динамовцами в минувший четверг, болельщиков разочаровала.

Теперь наши футболисты проводят два очередных матча на выезде. 25 мая они играют в Москве со СК ЭФСМ, а 29 мая — с «Красной Пресней».

Н. ПЕТРОВСКИЙ.

Быстрота и смелость



Ламов — все представители Вологодского автоинститута.

В личном зачете чемпионами области стали, в зависимости от классов мотоциклист, Сергей Спирин (23 ГПЗ), Вячеслав Мамов, Сергей Янушин, Андрей Широмов, Александр Красильников, Николай Соколов и Юрий Ламов.

ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛА «БУРДА-МОДЕН»

МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ ЖИЗНИ

«Остановись, мгновенье, ты прекрасное». Великий Гете не даром вложил в уста Фауста эту фразу. К сожалению, даром вовремя оценить мгновение, насладиться им обладать далеко не все люди. А таких мгновений не так уж мало. Вот вы в кругу друзей, в гостях у природы... А мгновения первой любви! Если бы нам удалось с этим мгновением, наша жизнь стала бы неизмеримо богаче радостями. Вглядывайтесь, вслушивайтесь в окружающий вас мир! Станьте восприимчивее к простым, маленьким радостям жизни! Именно это и делает нас счастливыми. Наблюдать за полетом птицы, расклевывшей в воздухе крыльцо, восхищаться лучами солнца, вдыхать аромат земли после дождя, слушать в тишине любимую музыку, любоваться весенним цветущим кустом, радоваться каждой маленькой удаче — все это моменты, дающие нам счастье. Пережить каждое мгновение в жизни — великое искусство. Многие люди, что и год, и месяц, и даже день сотками из прекрасных моментов. Мы не должны забывать: время — самое дорогое из всех ценностей. Нам никогда не вернуть того, что мы так легкомысленно упускаем.

«Смотри, как дни грядут мчат, с тревогой в груди твою стучат, свою им душу распахни, не то грядет расплата и невосполнимая утрата», поется в одной из песен Р. Штрауса.

Классическое сочетание синего с белым всегда пользуется успехом. Эта весна — не исключение.

Маленький цветочек, крапиво, горошек, тонкая полоска и клетка — также предложение сегодняшней моды.

Мини снова в моде, хотя и длинное не исключается. Носите все: от прямого и приталенного до пышного и клетчатого. Оборки, сборки, драпировки! — пожалуйста!

В одежде спортивного стиля самый модный рисунок для различных типов одежды — клетка и ее сочетание с однотонными тканями.

Нашим малышам — веселые рисунки, яркие цвета, джинсовая ткань, разные забавные детали. Клетка с полоской — блузку из ткани с полосатыми узорами маленьким понравится. Любимый машинчик, охотничий «гоначик» обязательно оценит пуловер с изображением смешного автомобиля; практично и модно — мини-юбка и куртка с короткими рукавами из джинсовой ткани — никакие игры в них не страшны. Неожиданного эффекта можно добиться с помощью пугавки. Подтяжки, комбинезоны, усиленные пугавками-пугавками, смотрятся куда веселее.

Силуэты летней моды? От узкого до пышного, от короткого до длинного по циклолотку, от кричаще яркого до пастельного. Плечи относительно широкие. Юбки в основном летящие-свободные. Все внимание — талии. Она то сильно затянута, то слегка обозначена. Ткань — все цветов радуги. Натуральные цвета по-прежнему хороши для отдыха на природе. Но тот, кто сделал ставку на белое с черным, не прогадал.

Пылесос — за три рубля

Новую, необычную форму реализации промышленных товаров предложили жителям Вологодского района работники райпотребсоюза. В Центральном универсаме села впервые был реализован первый экземпляр пылесоса. Многие тарнонаем, жители окрестных сел и деревень пришли в тот день в магазин. Покупали за три рубля пылесосы, которые были выиграны в лотерею. Это был первый экземпляр пылесоса, который был выигран в лотерею. Это был первый экземпляр пылесоса, который был выигран в лотерею.

УСПЕХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

В награду — пианино

Новое пианино получили в награду за свои исполнительские мастерство юные музыканты из Грязовской школы-интерната. Дипломы первой степени и ценные призы удостоились, например, юный пианист Роман Токанов, дут трубочкой Вячеслав Попов и Сергей Жирнов.

Не первый раз добиваются победы в таком представительном смотре самодеятельные артисты Грязовской школы-интерната. Пять лет назад, в Горьком, они также были первыми. И теперь они снова победили. Это говорит о высоком уровне подготовки юных музыкантов. Это говорит о высоком уровне подготовки юных музыкантов.

Зам. редактора А. Н. ШОРОХОВ.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

новый цветной художественный фильм «Июль 33». Сценарий: 15, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

Смотрите, слушайте

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНИЕ, 22 МАЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «По Советскому Союзу». 9.30 — «Взгляд». 10.00 — «Служба Советскому Союзу». 10.30 — «Утренняя почта». 11.30 — «Клуб путешественников». 12.00 — «Музыкальный юбилей». 13.00 — «Сельский час». 14.00 — «Встречи с Америкой». 14.30 — «Воскресенье». 15.00 — «Минуты поэзии». 15.05 — «Встречи с Америкой». 15.10 — «Музыкальный юбилей». 15.30 — «Сельский час». 16.00 — «Встречи с Америкой». 16.30 — «Воскресенье». 17.00 — «Минуты поэзии». 17.05 — «Встречи с Америкой». 17.10 — «Музыкальный юбилей». 17.30 — «Сельский час». 18.00 — «Встречи с Америкой». 18.30 — «Воскресенье». 19.00 — «Минуты поэзии». 19.05 — «Встречи с Америкой». 19.10 — «Музыкальный юбилей». 19.30 — «Сельский час». 20.00 — «Встречи с Америкой». 20.30 — «Воскресенье». 21.00 — «Минуты поэзии». 21.05 — «Встречи с Америкой». 21.10 — «Музыкальный юбилей». 21.30 — «Сельский час». 22.00 — «Встречи с Америкой». 22.30 — «Воскресенье». 23.00 — «Минуты поэзии». 23.05 — «Встречи с Америкой». 23.10 — «Музыкальный юбилей». 23.30 — «Сельский час». 24.00 — «Встречи с Америкой». 24.30 — «Воскресенье». 25.00 — «Минуты поэзии». 25.05 — «Встречи с Америкой». 25.10 — «Музыкальный юбилей». 25.30 — «Сельский час». 26.00 — «Встречи с Америкой». 26.30 — «Воскресенье». 27.00 — «Минуты поэзии». 27.05 — «Встречи с Америкой». 27.10 — «Музыкальный юбилей». 27.30 — «Сельский час». 28.00 — «Встречи с Америкой». 28.30 — «Воскресенье». 29.00 — «Минуты поэзии». 29.05 — «Встречи с Америкой». 29.10 — «Музыкальный юбилей». 29.30 — «Сельский час». 30.00 — «Встречи с Америкой». 30.30 — «Воскресенье». 31.00 — «Минуты поэзии». 31.05 — «Встречи с Америкой». 31.10 — «Музыкальный юбилей». 31.30 — «Сельский час». 32.00 — «Встречи с Америкой». 32.30 — «Воскресенье». 33.00 — «Минуты поэзии». 33.05 — «Встречи с Америкой». 33.10 — «Музыкальный юбилей». 33.30 — «Сельский час». 34.00 — «Встречи с Америкой». 34.30 — «Воскресенье». 35.00 — «Минуты поэзии». 35.05 — «Встречи с Америкой». 35.10 — «Музыкальный юбилей». 35.30 — «Сельский час». 36.00 — «Встречи с Америкой». 36.30 — «Воскресенье». 37.00 — «Минуты поэзии». 37.05 — «Встречи с Америкой». 37.10 — «Музыкальный юбилей». 37.30 — «Сельский час». 38.00 — «Встречи с Америкой». 38.30 — «Воскресенье». 39.00 — «Минуты поэзии». 39.05 — «Встречи с Америкой». 39.10 — «Музыкальный юбилей». 39.30 — «Сельский час». 40.00 — «Встречи с Америкой». 40.30 — «Воскресенье». 41.00 — «Минуты поэзии». 41.05 — «Встречи с Америкой». 41.10 — «Музыкальный юбилей». 41.30 — «Сельский час». 42.00 — «Встречи с Америкой». 42.30 — «Воскресенье». 43.00 — «Минуты поэзии». 43.05 — «Встречи с Америкой». 43.10 — «Музыкальный юбилей». 43.30 — «Сельский час». 44.00 — «Встречи с Америкой». 44.30 — «Воскресенье». 45.00 — «Минуты поэзии». 45.05 — «Встречи с Америкой». 45.10 — «Музыкальный юбилей». 45.30 — «Сельский час». 46.00 — «Встречи с Америкой». 46.30 — «Воскресенье». 47.00 — «Минуты поэзии». 47.05 — «Встречи с Америкой». 47.10 — «Музыкальный юбилей». 47.30 — «Сельский час». 48.00 — «Встречи с Америкой». 48.30 — «Воскресенье». 49.00 — «Минуты поэзии». 49.05 — «Встречи с Америкой». 49.10 — «Музыкальный юбилей». 49.30 — «Сельский час». 50.00 — «Встречи с Америкой». 50.30 — «Воскресенье». 51.00 — «Минуты поэзии». 51.05 — «Встречи с Америкой». 51.10 — «Музыкальный юбилей». 51.30 — «Сельский час». 52.00 — «Встречи с Америкой». 52.30 — «Воскресенье». 53.00 — «Минуты поэзии». 53.05 — «Встречи с Америкой». 53.10 — «Музыкальный юбилей». 53.30 — «Сельский час». 54.00 — «Встречи с Америкой». 54.30 — «Воскресенье». 55.00 — «Минуты поэзии». 55.05 — «Встречи с Америкой». 55.10 — «Музыкальный юбилей». 55.30 — «Сельский час». 56.00 — «Встречи с Америкой». 56.30 — «Воскресенье». 57.00 — «Минуты поэзии». 57.05 — «Встречи с Америкой». 57.10 — «Музыкальный юбилей». 57.30 — «Сельский час». 58.00 — «Встречи с Америкой». 58.30 — «Воскресенье». 59.00 — «Минуты поэзии». 59.05 — «Встречи с Америкой». 59.10 — «Музыкальный юбилей». 59.30 — «Сельский час». 60.00 — «Встречи с Америкой». 60.30 — «Воскресенье». 61.00 — «Минуты поэзии». 61.05 — «Встречи с Америкой». 61.10 — «Музыкальный юбилей». 61.30 — «Сельский час». 62.00 — «Встречи с Америкой». 62.30 — «Воскресенье». 63.00 — «Минуты поэзии». 63.05 — «Встречи с Америкой». 63.10 — «Музыкальный юбилей». 63.30 — «Сельский час». 64.00 — «Встречи с Америкой». 64.30 — «Воскресенье». 65.00 — «Минуты поэзии». 65.05 — «Встречи с Америкой». 65.10 — «Музыкальный юбилей». 65.30 — «Сельский час». 66.00 — «Встречи с Америкой». 66.30 — «Воскресенье». 67.00 — «Минуты поэзии». 67.05 — «Встречи с Америкой». 67.10 — «Музыкальный юбилей». 67.30 — «Сельский час». 68.00 — «Встречи с Америкой». 68.30 — «Воскресенье». 69.00 — «Минуты поэзии». 69.05 — «Встречи с Америкой». 69.10 — «Музыкальный юбилей». 69.30 — «Сельский час». 70.00 — «Встречи с Америкой». 70.30 — «Воскресенье». 71.00 — «Минуты поэзии». 71.05 — «Встречи с Америкой». 71.10 — «Музыкальный юбилей». 71.30 — «Сельский час». 72.00 — «Встречи с Америкой». 72.30 — «Воскресенье». 73.00 — «Минуты поэзии». 73.05 — «Встречи с Америкой». 73.10 — «Музыкальный юбилей». 73.30 — «Сельский час». 74.00 — «Встречи с Америкой». 74.30 — «Воскресенье». 75.00 — «Минуты поэзии». 75.05 — «Встречи с Америкой». 75.10 — «Музыкальный юбилей». 75.30 — «Сельский час». 76.00 — «Встречи с Америкой». 76.30 — «Воскресенье». 77.00 — «Минуты поэзии». 77.05 — «Встречи с Америкой». 77.10 — «Музыкальный юбилей». 77.30 — «Сельский час». 78.00 — «Встречи с Америкой». 78.30 — «Воскресенье». 79.00 — «Минуты поэзии». 79.05 — «Встречи с Америкой». 79.10 — «Музыкальный юбилей». 79.30 — «Сельский час». 80.00 — «Встречи с Америкой». 80.30 — «Воскресенье». 81.00 — «Минуты поэзии». 81.05 — «Встречи с Америкой». 81.10 — «Музыкальный юбилей». 81.30 — «Сельский час». 82.00 — «Встречи с Америкой». 82.30 — «Воскресенье». 83.00 — «Минуты поэзии». 83.05 — «Встречи с Америкой». 83.10 — «Музыкальный юбилей». 83.30 — «Сельский час». 84.00 — «Встречи с Америкой». 84.30 — «Воскресенье». 85.00 — «Минуты поэзии». 85.05 — «Встречи с Америкой». 85.10 — «Музыкальный юбилей». 85.30 — «Сельский час». 86.00 — «Встречи с Америкой». 86.30 — «Воскресенье». 87.00 — «Минуты поэзии». 87.05 — «Встречи с Америкой». 87.10 — «Музыкальный юбилей». 87.30 — «Сельский час». 88.00 — «Встречи с Америкой». 88.30 — «Воскресенье». 89.00 — «Минуты поэзии». 89.05 — «Встречи с Америкой». 89.10 — «Музыкальный юбилей». 89.30 — «Сельский час». 90.00 — «Встречи с Америкой». 90.30 — «Воскресенье». 91.00 — «Минуты поэзии». 91.05 — «Встречи с Америкой». 91.10 — «Музыкальный юбилей». 91.30 — «Сельский час». 92.00 — «Встречи с Америкой». 92.30 — «Воскресенье». 93.00 — «Минуты поэзии». 93.05 — «Встречи с Америкой». 93.10 — «Музыкальный юбилей». 93.30 — «Сельский час». 94.00 — «Встречи с Америкой». 94.30 — «Воскресенье». 95.00 — «Минуты поэзии». 95.05 — «Встречи с Америкой». 95.10 — «Музыкальный юбилей». 95.30 — «Сельский час». 96.00 — «Встречи с Америкой». 96.30 — «Воскресенье». 97.00 — «Минуты поэзии». 97.05 — «Встречи с Америкой». 97.10 — «Музыкальный юбилей». 97.30 — «Сельский час». 98.00 — «Встречи с Америкой». 98.30 — «Воскресенье». 99.00 — «Минуты поэзии». 99.05 — «Встречи с Америкой». 99.10 — «Музыкальный юбилей». 99.30 — «Сельский час». 100.00 — «Встречи с Америкой». 100.30 — «Воскресенье». 101.00 — «Минуты поэзии». 101.05 — «Встречи с Америкой». 101.10 — «Музыкальный юбилей». 101.30 — «Сельский час». 102.00 — «Встречи с Америкой». 102.30 — «Воскресенье». 103.00 — «Минуты поэзии». 103.05 — «Встречи с Америкой». 103.10 — «Музыкальный юбилей». 103.30 — «Сельский час». 104.00 — «Встречи с Америкой». 104.30 — «Воскресенье». 105.00 — «Минуты поэзии». 105.05 — «Встречи с Америкой». 105.10 — «Музыкальный юбилей». 105.30 — «Сельский час». 106.00 — «Встречи с Америкой». 106.30 — «Воскресенье». 107.00 — «Минуты поэзии». 107.05 — «Встречи с Америкой». 107.10 — «Музыкальный юбилей». 107.30 — «Сельский час». 108.00 — «Встречи с Америкой». 108.30 — «Воскресенье». 109.00 — «Минуты поэзии». 109.05 — «Встречи с Америкой». 109.10 — «Музыкальный юбилей». 109.30 — «Сельский час». 110.00 — «Встречи с Америкой». 110.30 — «Воскресенье». 111.00 — «Минуты поэзии». 111.05 — «Встречи с Америкой». 111.10 — «Музыкальный юбилей». 111.30 — «Сельский час». 112.00 — «Встречи с Америкой». 112.30 — «Воскресенье». 113.00 — «Минуты поэзии». 113.05 — «Встречи с Америкой». 113.10 — «Музыкальный юбилей». 113.30 — «Сельский час». 114.00 — «Встречи с Америкой». 114.30 — «Воскресенье». 115.00 — «Минуты поэзии». 115.05 — «Встречи с Америкой». 115.10 — «Музыкальный юбилей». 115.30 — «Сельский час». 116.00 — «Встречи с Америкой». 116.30 — «Воскресенье». 117.00 — «Минуты поэзии». 117.05 — «Встречи с Америкой». 117.10 — «Музыкальный юбилей». 117.30 — «Сельский час». 118.00 — «Встречи с Америкой». 118.30 — «Воскресенье». 119.00 — «Минуты поэзии». 119.05 — «Встречи с Америкой». 119.10 — «Музыкальный юбилей». 119.30 — «Сельский час». 120.00 — «Встречи с Америкой». 120.30 — «Воскресенье». 121.00 — «Минуты поэзии». 121.05 — «Встречи с Америкой». 121.10 — «Музыкальный юбилей». 121.30 — «Сельский час». 122.00 — «Встречи с Америкой». 122.30 — «Воскресенье». 123.00 — «Минуты поэзии». 123.05 — «Встречи с Америкой». 123.10 — «Музыкальный юбилей». 123.30 — «Сельский час». 124.00 — «Встречи с Америкой». 124.30 — «Воскресенье». 125.00 — «Минуты поэзии». 125.05 — «Встречи с Америкой». 125.10 — «Музыкальный юбилей». 125.30 — «Сельский час». 126.00 — «Встречи с Америкой». 126.30 — «Воскресенье». 127.00 — «Минуты поэзии». 127.05 — «Встречи с Америкой». 127.10 — «Музыкальный юбилей». 127.30 — «Сельский час». 128.00 — «Встречи с Америкой». 128.30 — «Воскресенье». 129.00 — «Минуты поэзии». 129.05 — «Встречи с Америкой». 129.10 — «Музыкальный юбилей». 129.30 — «Сельский час». 130.00 — «Встречи с Америкой». 130.30 — «Воскресенье». 131.00 — «Минуты поэзии». 131.05 — «Встречи с Америкой». 131.10 — «Музыкальный юбилей». 131.30 — «Сельский час». 132.00 — «Встречи с Америкой». 132.30 — «Воскресенье». 133.00 — «Минуты поэзии». 133.05 — «Встречи с Америкой». 133.10 — «Музыкальный юбилей». 133.30 — «Сельский час». 134.00 — «Встречи с Америкой». 134.30 — «Воскресенье». 135.00 — «Минуты поэзии». 135.05 — «Встречи с Америкой». 135.10 — «Музыкальный юбилей». 135.30 — «Сельский час». 136.00 — «Встречи с Америкой». 136.30 — «Воскресенье». 137.00 — «Минуты поэзии». 137.05 — «Встречи с Америкой». 137.10 — «Музыкальный юбилей». 137.30 — «Сельский час». 138.00 — «Встречи с Америкой». 138.30 — «Воскресенье». 139.00 — «Минуты поэзии». 139.05 — «Встречи с Америкой». 139.10 — «Музыкальный юбилей». 139.30 — «Сельский час». 140.