



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В МАЕ 1917 ГОДА.
Выходит шесть
раз в неделю.

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ



ЛИПЕЦК, 4. Надежность и экономичность при производстве труб гарантирует центробежная машина, разработанная в объединении «Липецктехника». Ее испытания завершили в одном из цехов Липецкого трубного завода. Всего за 23 секунды устройство выдает трубу. Ныне действующим агрегатом для этого требуется значительное количество времени. Скоростными машинами предлагается оснастить все специализированные цеха отрасли, что позволит полностью удовлетворить растущий спрос на дефицитную продукцию.

ДЕРГАЧИ (Харьковская область), 4. К серийному выпуску высокоэкономичных турбокомпрессоров для тракторных и комбайновых двигателей приступил дергачевский завод «Турбокомпрессор». Новое изделие более чем в два раза легче выпускаемого ранее. Благодаря этому предприятие будет ежегодно экономить сотни тонн алюминия, проката, чугуна.

КОСТРОМА, 4. Вернуть первоначальную чистоту рек бассейна Верхней Волги, протекающей по территории Костромской области, — такую задачу поставили сотрудники Костромского филиала института «Центр-гипрозем». В результате тщательного обследования малых рек выработан своеобразный кодекс, которым должны руководствоваться коллективы предприятий, хозяйств, агрохимическая служба области во время проведения работ близ той или иной реки. При этом учтены крутизна склонов, наличие растительности по берегам, многие другие природные факторы.

ШЯУЛЯЙ (Литовская ССР), 4. Производство новых цветных телевизоров освоил коллектив Шяуляйского телевизионного завода, где начал серийный выпуск модели «Таурас Ц-276». Новинка отличается от своих предшественников более высоким качеством изображения, оснащена подстройкой тональности цветов, проста в управлении. До конца года в торговую сеть поступит более 120 тысяч таких аппаратов. (ТАСС).

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



Парадятся темпы новый цех по производству обоев Сухонского целлюлозно-бумажного завода. В прошлом году было выпущено свыше восьми миллионов условных кусков обоев, а ныне еще предстоит выйти на проектную мощность.

НА СНИМКЕ: красносоставители ударники коммунистического труда Г. Н. Маскаева и В. П. Гречева.

Фото Н. ЧЕСНОВОКОВА.

ГОСПРИЕМКА: СМОТР КАЧЕСТВА

НА ОТКРЫТОМ ЗАНЯТИИ

ПРОПАГАНДИСТ — ПЯТИЛЕТКЕ

Недавно мы у себя на заводе принимали большую группу пропагандистов системы политического образования Октябрьского района города Вологды. Встреча была посвящена тому, что с 1 января 1987 года на ряде предприятий области началась государственная приемка продукции. Она вызывает большой интерес у слушателей, поэтому руководители школ желали подробнее узнать о работе завода «Масломолмаш» в новых условиях. Интересовались и методикой занятий, посвященных качеству продукции.

Программу встречи мы составили так, чтобы дать наиболее полное представление о проблемах предприятия, деятельности пропагандистов. Директор Б. К. Замитин рассказал о развитии научно-технического прогресса на заводе, ознакомил с планами его технического перевооружения на двенадцатую пятилетку.

Внимательно слушали присутствующие руководители школ основ марксистско-ленинской пропаганды. В начале его доклада Б. В. Поляков, один из опытных наших пропагандистов. Серьезно готовится к занятиям, применяет диалектор, умеет использовать справочные материалы. Борис Васильевич — старший художник-оформитель. Все показатели, экономическая информация цехов проходят через него.

В своем выступлении он рассказал о том, как решение XXVII съезда КПСС о перестройке марксистско-ленинского образования преломляется в практических делах, остановился на вопросах качества и госприемки продукции, роли пропагандистов в перестройке экономического мышления слушателей. Гости побывали на экскурсиях в цех по производству товаров народного потребления. Они узнали, что в двенадцатой пятилетке на нашем заводе основано девять новых видов этой продукции, а в текущей — упор делается на модернизацию и качество изделий.

Затем состоялось открытое занятие у пропагандиста Е. Ю. Головушкина — начальница отдела главного энергетика. В его школе учатся коммунисты цеха № 2. На занятии по теме «Качество — задача политической» пропагандист приглашал руководителей группы госприемки В. С. Шишмакова, Владимира Серафимовича, рассказал о тех требованиях, которые предъявляют предста-

ватели госприемки к машинам и оборудованию для мясо-молочной промышленности.

Слушатели задавали много вопросов по оплате труда, взаимоотношениям с семьей, бригад, о легком контроле качества. В свою очередь и пропагандист отвечал слушателям: «Что лично вам сделано на рабочем месте для улучшения качества продукции?». Мастер В. К. Смирнов напомнил о применяемых мерах моральной и материальной ответственности за брак. Выступили нормировщик Г. И. Рылова, гальваник В. Г. Гуров, и другие слушатели.

Е. Ю. Головушкин обобщил ответы, поздравил с вопросами для домашней подготовки к собеседованию. На нем разговор пошел об основных направлениях повышения качества продукции в двенадцатой пятилетке, вкладе слушателей в устранение потерь от брака, передовом опыте улучшения качества продукции в коллективе цеха.

Подводя итоги дня, проведенного на заводе, присутствующие дали занятию положительную оценку. Это радует, но нашим пропагандистам хотелось бы иметь в своем распоряжении диафильмы и слайды, отражающие сегодняшний день борьбы за качество продукции, а их, к сожалению, не имеет даже кабинет политпросвещения райкома партии.

И. КУДРЯВЦЕВА, заведующая кабинетом политпросвещения на общестественных началах производственного объединения «Масломолмаш».

С ЗАБОТОЙ ОБ УРОЖАЕ

ВЕСНА СПРОСИТ

За последние годы в хозяйствах Грязовецкого района немало сделано по мелиорации земель, повышению плодородия пахотных угодий. Выросли объемы вносимой на поля органики. Во многих совхозах нормы ее внесения сейчас обеспечивают положительный гумусный баланс, что не только не отразится на росте урожайности сельскохозяйственных культур. Год от года расширяются заготовки торфа. Начата его добыча методом фрезирования, а это в корне улучшило качество удобрений. В целом ряде хозяйств организовано приготовление торфо-пашенных компостов.

В настоящее время, в период прохождения двухмесячного периода по вывозке органики, напряженно трудятся отряды

плодородия в колхозе «Заря», совхозах «Ростовский», имени 50-летия СССР, других хозяйств. Взяты хотя бы совхоз «Вохтога». Здесь на вывозке компостов занято два механизированных звена. В составе их двадцать транспортных единиц. Механизаторы трудятся, не считаясь со временем. Задание, установленное совхозу по вывозке органики на зимний период, близко к завершению. Лишь за последние два месяца на поля доставлено свыше 20 тысяч тонн органических удобрений.

К сожалению, не во всех хозяйствах района проявляют заботу о будущем урожае. В таких совхозах, как «Правда», «Согласие», «Демьяновский», «Лежский», руководители их,

агрономы занимают позицию ожидания. Механизированные звенья в этих хозяйствах малочисленны, производствительность их крайне низка. Большая часть тракторов и машин на этой работе не используется.

Или взять торфяник Урочище, что в совхозе «Покровский». Здесь заготовлен торф для многих хозяйств района, и сейчас бы самое время поставить на вывозку максимум транспорта. А на деле? В день проверки два погрузчика здесь простаивали. До получения они погрузили торф всего лишь в 15 самосвалов и тракторных тележек, принадлежащих совхозам «Ростовский», «Грязовецкий», колхозу «Заря».

ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛОСЬ НА ПЛЕНУМЕ ЦК КПСС

Эффект семейного подряда

АГРОПРОМ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСК, РЕШЕНИЯ

В постановлении ЦК КПСС «О неотложных мерах по повышению производительности труда в сельском хозяйстве на основе внедрения рациональных форм его организации и хозяйствования» подчеркивается необходимость развития семейного подряда как одной из форм коллективного подряда. В этом отношении есть определенный опыт и в нашей области, где семейный подряд распространен главным образом на

откорме молодняка крупного рогатого скота.

Значение такой формы организации труда высоко не только в экономическом, но и в воспитательном направлении. Семья несет полную ответственность за порученный ей участок производства, она становится на нем полноправным хозяином, ее благополучие, доходы в прямой зависимости от конечного результата — объема, качества и себестоимости производимой продук-

ции. За семей, использующей общественные средства производства, сохраняется общественный контроль с помощью хозяйства.

Интересна и во многом поучительна практика работы семьи Лукенцовых, которая занимается откормом скота в центральной бригаде совхозского хозяйства «Росеня». Впрочем, представим слово самому звеньевому Виктору Осповичу Лукенцову.

Васильева и младший сын Христофор, который учится на третьем курсе Калининского ССУ. Немало потребовалось бы дополнительных людей, если бы за этим стадом ухаживала не семья, а отдельные работники.

НАША СПРАВКА. В прошлом году на каждого члена звена Лукенцовых получено сто центнеров привеса при шестидесяти центнерах в среднем по совхозу. Обслуживая десять процентов откормочного поголовья хозяйства, Лукенцовы произвели 15 процентов общесовхозного объема продукции.

При хозрасчете, он действует и в нашей бригаде, оплата зависит от конечного результата. Однако у семьи в подобных условиях, думаю, больше возможностей иметь высокую отдачу труда. Нападки строжайший режим экономии, не пропадает ни один килограмм кормов, ни одна доска из отпущенных на ремонт лесоматериалов. Считаю, что главное условие успеха — качество и своевременность выполнения работ, животные у нас находятся под постоянным контролем. Поэтому они быстрее, чем на других фермах хозяйства, набирают вес.

НАША СПРАВКА. Среднесуточный привес скота в звене Лукенцовых составил 843 грамма при плане 650 и 558 грамма в среднем по хозяйству и вдвое выше, чем в среднем по Сокольскому району. Себесто-

имость центнера привеса на 64 рубля меньше плановой и на 89 рублей — общесовхозной. Ниже затраты кормов и труда на единицу привеса.

Семейный подряд — выгодная форма организации труда для совхоза, государства и для самой семьи. Нет надобности ежедневно контролировать склад каждого в общем деле, упорядочивать взаимоотношения. Удобнее совмещать интересы производства с домашним хозяйством. Дети с ранних лет привыкают к труду, им становится понятными заботы совхоза. Я не уверен, что мои дом, не будь этой нашей семейной фермы. По вкладываемому труду, его отдаче — и заработок. В доме полный достаток, в гараже стоит «Волга»...

НАША СПРАВКА. Лукенцовы весь молодняк сдали высшей утилизацией средним весом 430 килограммов. От каждого центнера проданного им скота совхоз получил свыше 140 рублей прибыли, тогда как в целом по совхозу себестоимость мяса и цена его реализации почти равны. Среднесуточный заработок звена со стажем, премиями и т. д. составил без малого 1200 рублей. В сравнении с другими операторами откорма он выше ровно настолько, насколько в звене производственный труд.

Казаюсь бы, дела идут нормально. Но опыт показывает,

что не все вопросы продуманы до конца. В частности, на наш двор силос возят с Калининской фермы за несколько километров. Грузчики получают зарплату в зависимости от результатов своей работы, поэтому далеко не всегда нам поставляют полную норму кормов. Я предлагал заложить травой силосную траншею рядом с нашим двором, чтобы меньше были транспортные издержки, мы сами на лошади могли бы возить фураж. В дирекции совхоза почему-то не сочли нужным этого сделать. Не всегда своевременно скот убирают со двора. Давно бы надо реализовать 17 бычков, вес которых превышает пять центнеров, не один десяток животных весом свыше 430 килограммов. При недостатке кормов невыгодно тяжеловесный скот передерживать во дворе.

Для удаления навоза давно прошу установить передвижную помпу на рельсы тележки, для этой цели еще осенью вкопал столбы. Но и здесь дальше разговора дело не идет. Недавно в газете «Советская жизнь» прочитал статью, в которой были примерно такие слова: передавая семье отдаленную малую ферму, надо позаботиться и о возможной механизации труда на ней. Правильно сказано. Важно, чтобы это учли и в других хозяйствах, где намерены внедрять семейный подряд.

В. ЛУКЕНЦОВ, звеньевой совхоза «Росеня» Сокольского района.

В ЧЕСТЬ 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Пригласили на выставку

Выставка работ сельских умельцев, мастеров и художников открылась в Слободском Доме культуры. Она посвящена 70-летию Великого Октября и годовщине работы культурно-спортивного комплекса колхоза «Заря» Грязовецкого района.

В экспозиции представлены изделия из дерева, соломы, пластика, чеканка, кружево, аппликация и другие виды прикладного искусства. Главные призы выставки присуждены местному умельцу Н. П. Веричеву и юным художникам — воспитанникам колхозного детского сада «Елочка». Юри отменили работы В. В. и Т. В. Миничевых, Т. К. Веричевой, Е. В. Карголюковой, В. И. Акулова.

Лучшие произведения отобраны на районную выставку народного художественного творчества.

В. ГРИШИНА.

Почему же сейчас во многих хозяйствах района медлят с важным делом? Даже в совхозе «Покровский» тракторы выведены на отвозку торфо-навозных комбистов с большим запозданием. Мешают индивидуальные настроения. Руководители совхозов уповают на «Агропромхимию». Дескать, она обязана помочь. А ведь «Агропромхимия» сразу вскопает поспеть не в состоянии. Между тем свой машинно-тракторный парк в совхозах используется плохо.

Успех же, как правило, приходит там, где налажено четкое взаимодействие техники «Агропромхимии» и самих хозяйств. Такой опыт накоплен, например, в совхозах имени 50-летия СССР, «Аврора».

В. АЛЕСЕЕВ.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ОБСТАНОВКА ТРЕБУЕТ

Большое событие произошло в жизни Н. А. Чучина — переводной бригады из Великоустюгского лесхоза. Коммунисты предприятия приняли его кандидатом в члены КПСС. А сам Николай Александрович отметил это событие новым трудовым достижением. По итогам 1986 года его укрупненная коллективная бригада добилась самой высокой выработки, заготовки 117 тысяч кубометров древесины. Это составляет 42 процента от объема производства лесопункта.

Последний факт особенно примечателен. Он наглядно показывает, какими преимуществами обладает бригадный подряд на лесозаготовках. В бригаде Н. А. Чучина семнадцать человек. Имея в своем распоряжении высокопроизводительную агрегатную технику, они умело эксплуатируют ее, повышают коэффициент сменности. Опыт этой бригады неоднократно обобщался, и сегодня у нее есть уже несколько последователей в объединении «Устюжское».

Соревнуясь за достойную встречу 70-летия Великого Октября, лесозаготовители обязались выполнить план двух лет пятилетки к 7 ноября. Такое же обязательство приняли водители лесовозов во главе с А. И. Тиманцевым из Ломоватского лесхоза. Бюро Великоустюгского горкома КПСС одобрило инициативу передовых коллективов. Этим же постановлением бюро определены меры по обеспечению выполнения планов и рубежей в период зимнего сезона на лесозаготовках.

Особое внимание обращено на лучшее использование агрегатной техники и внедрение прогрессивной организации труда. По этому вопросу заслушан отчет руководителей объединения «Устюжское» в горкоме КПСС. Этот отчет, а также прошедшие накануне зимнего сезона партийные собрания в лесхозах показали, что лесозаготовители полны решимости выполнять стоящие перед ними сложные задачи. Однако январские морозы внесли существенные коррективы в намеченные планы. С 9 января объединение стало срывать выполнение суточного графика заготовки и вывозки древесины. Потребовалась большая организаторская работа по исправлению положения. Руководящие и инженерно-технические работники объединения, выехав на места, встречались и советовались с людьми, искали приемлемые решения по использованию техники в морозы. Особую сложность представляла нагрузка древесины. Во многих лесопунктах нашли выход в том, чтобы работать, не заглушая двигателей погрузчика. Благодаря этому и другим мерам, принятым оперативно, по ходу обстановки, удалось в немалой степени устранить массовые простои людей и техники. С третьей

декады января объединение вновь вошло в график по вывозке древесины. Но образовался долг достаточно велик — около 30 тысяч кубометров древесины. На его возмещение и направились сегодня усилия лесозаготовителей.

Партийные, первичные партийные организации активизируют работу по мобилизации коллективов на выполнение планов. Лесхозах оказываются дополнительные помощи. Так, в Великоустюгский лесхоз направлен комсомольский отряд из города. Ребята будут помогать в заготовке хвойно-ветвиной муки для животноводства и в других работах. Такой же отряд решено направить в Ломоватский лесхоз.

Однако некоторые руководители не проявляют необходимой инициативы и самостоятельности. Так, в соответствии с решением бюро горкома КПСС отдельным предприятиям города и района было предложено выделить технику для помощи лесозаготовителям. Но решение это не выполняется — отделение «Сельхозхимия» и АТК-4 до сих пор не выделяли машин для перебазирования под лесовозы в Сулословский лесхоз. Оказалось, что директор С. Б. Пролеза в эти организации не обращался. Они готовы выделить технику и выделить бы ее сразу, раздаться хотя бы звонком из лесхоза.

В. ЖИЛЕВ, инструктор Великоустюгского горкома КПСС.

ПО СТРАНИЦАМ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ГАЗЕТ

О ДЕЛАХ ВОЛОГЖАН

Под рубрикой «На дневишка писателя» в газете «Правда» за 4 февраля опубликована статья «Чт» зависит от руководителя». Автор статьи, наш земляк писатель Сергей Васильевич Викторов, ведет речь о председателем колхоза «Родина» Великоустюгского района дяде Гере Социалистического Труда М. Г. Лобывова.

В этом же номере «Правды» под рубрикой «Строим из пирамид» опубликованы выдержки из письма секретаря партийной организации объединения «Во-

логдателеразработчиктехника» В. Раболовского.

В газете «Гудок» за 3 и 4 февраля продолжается публикация списка работников, завоевавших звание лучших по профессии во Всесоюзном соревновании за 1986 год. В числе победителей названы Виктор Михайлович Скугарев, водитель дрезинки Грязовецкой дистанции пути, и Николай Германович Дюнов, машинист электрокранового крана Вологодской механизированной дистанции погрузочно-разгрузочных работ.

Присуждены Красные знамена

Бюро обкома КПСС и исполком областного Совета народных депутатов рассмотрели итоги социалистического соревнования городов и районов области за лучшую постановку оборонно-массовых работ и военно-патриотического воспитания населения в 1986 году. Переходящее Красное знамя обкома КПСС и исполкома присуждено городу Великий Устюг и району, добившимся высоких результатов в организации оборонно-массовых работ и военно-патриотического воспитания населения.

Отмечена положительная работа по военно-патристическому воспитанию населения партийных, советских, комсомольских организаций и комитетов ДОСААФ города Череповца, Бабаевского, Белозерского, Шекснинского районов.

ЛЕСОЗАГОТОВКИ: ГЛАВНЫЙ СЕЗОН

Удлинив смены

Перед коллективом Верхоянского лесхоза поставлена задача — вывезти в первом квартале 278 тысяч кубометров древесины, что составляет почти половину годового плана. Понимая сложность этой задачи, администрация и профсоюзный комитет предприятия серьезно внимание уделяют вопросам организации социалистического соревнования в лесозаготовках, на нижних складах, среди экипажей лесовозных машин. На зимний сезон в лесхозе разработаны дополнительные условия морального и материального стимулирования передовиков производства, победителей социалистического соревнования. Большое внимание уделяется прогрессивным формам организации труда, внедрению передового опыта, эффективному использованию агрегатной техники.

В первой половине января сильные морозы стали серьезной помехой в работе лесозаготовителей. Создалась тревожная обстановка с выполнением не только месячного, но и квартального плана. Изыскания внутренние резервы для восполнения задолженности, руководители предприятия призвали производственные коллективы к лучшему использованию рабочего времени, к высокой сознательности и дисциплине на всех этапах лесозаготовительного производства. Беседы о необходимости улучшить работу, ускорить темпы на заготовке, разгрузке и вывозке древесины в разгар главного сезона прошли во всех лесопунктах, в бригадах, на мастерских участках.

Бригады В. Ф. Астафьева, В. А. Петухова, Н. А. Чапко, Н. П. Киреева, Н. П. Балабуха и многие другие решили не только максимально уплотнить рабочие смены, но и с увеличением светового времени перейти на восьмичасовой рабочий день. Их инициатива вошла в плановый документ — успешно выполнена. Досрочно справились с планом января и коллектив бригады Н. М. Некрасова из Макарянского лесопункта, разгрузивший около трех тысяч кубометров древесины при задании 1968.

Передовые коллективы — инициаторы социалистического соревнования за достойную встречу 70-летия Великого Октября стали примером творческого отношения к делу для всех бригад. Их трудовую почину сегодня подхватывают повсеместно. Лесосечные бригады Верхоянского лесопункта с 18 января перешли на восьмичасовой рабочий день. А вслед за ними с 22 января по удлиненным сменам трудятся коллективы верхних складов Кулойского, Макарянского, Чумицкого и Пельжменского лесопунктов.

Т. СТОЛЯРОВА, заведующая отделом производственной работы обкома профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности.

АНКЕТА «КРАСНОГО СЕВЕРА»

МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ: КАК ИДЕТ ПЕРЕСТРОЙКА?

Уважаемые читатели! Продолжаем публикацию ваших писем, которые пришли на анкету «Красного Севера» и посвященные деятельности местных органов власти, подведомственных им предприятий и организаций, народных депутатов.

Депутаты — рядом

Видно, что Вологда растет и благоустраивается. Нравятся новые микрорайоны. И для нас, работников службы быта, выделяют теперь помещения более удобные, благоустроенные. Разве так было, когда я начинала работать?

Своего депутата по месту жительства, честно говоря, не помню, ни разу не встречалась. Да и вроде бы к чему: живу я в благоустроенном жилье, жалоб нет. О работе депутатов могу судить по активной деятельности своих коллег-депутатов. Вот их я хорошо знаю и ценю, так как вижу, что они душу в дело вкладывают. Это obviously Андрей Робертович Робов, закрывший Александра Юрьевича Шестерикова, наш директор Маргарита Владимировна Уханова. К ним люди идут с просьбами и за советом, они перед коллективом часто выступают.

О гласности. Она вроде и есть — о работе депутатов и в газетах пишут, и по радио говорят. Но если конкретно задуматься, что я знаю о деятельности Октябрьского исполкома или горисполкома, то получаю весьма смутные общие впечатления. Думаю, нужно чаще работникам исполкомов выходить в рабочие коллективы, информировать нас.

К. ЧУЛКОВ,
рабочий фабрики ремонта и пошива обуви,
г. Вологда.

Знать нужды людей

Решил написать вам о работе Вохтогского поселкового Совета народных депутатов. Нельзя сказать, что исполком мало занимается бытовым устройством населения. Благоустраиваются улицы, ведется озеленение, налаживается сбор отходов и мусора от жителей многоквартирных домов, делается много другое.

Но все же некоторые вопросы, назрели давно, не решаются. Самое главное: все они под силу поселковому Совету. В поселке, например, нет магазина по продаже строительных материалов. Хотя нужна в нем большая. Помимо краски, олифы в Вохтоге можно торговать отходами домостроительного комбината — это бракованная древесностружечная плита, нестандартные обрезки твердой изолиты, строганая древесина, отходы столярного производства и другое, что нужно в любом доме. Сегодня все это идет на дрова или на свалку. Нет в продаже и цемента. А раз не продается, значит откуда-то растаскивается. Разве это по-хозяйски?

Для создания в летнее время небольшого водохранилища (для купания детей и отдыха населения) на реке Вохтоге делается заграда, к слову, прямо под окнами исполкома. Как она делается? Придет бульдозер с комбината и за один час перекроет реку землей. Первый бульдозер и небольшой паровоз унесут эту землю, накопленной воды как не бывало. Снова приходит бульдозер и так повторяется 2-3 раза в лето.

Неужели в исполкоме или на комбинате не знают об элементарном устройстве плотин? Вопрос этот жители поселка поднимали в районной газете «Сельская правда». Был ответ, что на плотину надо миллион рублей, и в ближайшие годы эти деньги будут выделены. Откуда взялась эта гигантомания? 30 лет назад для размола зерна на реках Лежне и Сельге (бывший Лежский район) было около 20 мельниц. Мельничные плотины содержали небольшие колхозы, их затили без всякой техники, вручную, за 2-3 дня. Они устойчиво

стояли, местные органы власти, подведомственных им предприятий и организаций, народных депутатов.

во удерживали воду весь год до весеннего паводка. Река не мелела, и рыба было много. Часть плотин и сейчас еще сохранилась.

А сейчас, в век технического прогресса, при наличии бетона, гидроматериалов — четырехметровой ширины речка не покоряется человеку. Это не делает нам чести.

Далее. Все еще есть трудности в подвозке сена жителям, имеющим личный скот. Я знаю много людей, которым приходится бывать на своих предприятиях по 2-3 раза, чтобы дождаться транспорта. Это тоже одна из причин, почему количество скота в поселке за последние семь лет уменьшилось втрое.

Есть также серьезные недостатки в ремонте телевизоров. Год назад, когда не было теледальности, регулярно приезжал из Грязовца мастер и за два дня управлялся с ремонтом. Сейчас открыта телемастерская, а новый мастер Илья ремонтирует по месяцу и больше. Неужели нельзя помочь ему, чтобы завалов в работе не было?

По моему, нужной инициативы исполкомом Совета все еще проявляется недостаточно. С другой стороны, слабо изучаются нужды людей.

Б. ТЮРИКОВ,
ветеран войны и труда,
д. Глубокое Грязовецкого района.

Кого посылать в Совет?

У меня вопрос: правильно ли мы подходим к избранию людей в Советы? Вот факты для размышлений. Депутат Октябрьского районного Совета города Вологды по избирательному округу № 224 С. М. Константинов и депутат Вологодского городского Совета Е. А. Строганова, прямо сказать, не бают нас, избирателей, своим вниманием. Первый раз мы встретились с ними в период предвыборной кампании. Второй и последний раз — год назад. Мы от них далеко. Они живут в областном центре, а избирательный округ в пятидесяти километрах, в поселке Молочное.

С. М. Константинов — рабочий ремонтно-механического завода, а Е. А. Строганова — работник торговли. Это наверняка люди хорошие, добросовестные, и в коллективах их уважают. А вот что касается депутатских дел, то об этом нам уже трудно судить. Их избирателями являются почти девятьсот человек, проживающих в Октябрьском доме-интернате для престарелых и инвалидов, и многочисленные партийный коллектив обслуживающего персонала этого учреждения. В доме-интернате своя партийная организация. В ней сорок коммунистов, в том числе ветераны, за плечами которых полувековой партийный стаж. У обслуживающего персонала есть и профсоюзная организация. Здесь замечательно трудятся многие медицинские сестры, фельдшера, санитарки, повара и другие специалисты. И любой из них мог бы с успехом быть нашим избирателем в Совете. Но вот такого права нам не предоставляют. Хорошо ли это? Депутат из местных работников принес бы куда больше пользы по удовлетворению запросов населения.

Нынешние депутаты о наших запросах не знают, приемом избирателей не ведут и о работе Советов не отчитываются. Вероятно, они заняты на своей работе и для выполнения общественного долга времени не остается. Хорошо помню, как мы в день выборов шли на избирательный участок. Шли не ради профформы. Надеемся, что депутаты оправдают наше доверие.

В наши дни, когда повсюду идет перестройка, работать по-старому больше нельзя. Пора копаться с формализмом и при выборах в местные Советы.

И. МАКАРОВ,
ветеран войны и труда,
пос. Молочное.

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ СКУЛЬПТОРОВ

В издательстве «Советский художник» выпущен альбом репродукций «Московские скульпторы». Издание знакомит с лучшими произведениями различных образных скульптурных форм, созданными столичными мастерами за последние пятнадцать лет. Среди них — скульптурная группа из кованой меди «Кульнички», созданная

«Экономика плюс педагогика»

На первый взгляд книга В. Попова «Экономика плюс педагогика» (1986 г.) поднимает «скупые» вопросы. Например, что такое экономическое мышление и есть ли у молодежи свои специфические интересы? Или — как влияют экономические законы на поведение человека, занятого в сфере производства, и можно ли сформировать чувство хозяйина? Но читается книга с большим интересом, потому что основана на богатом и разнообразном материале, а о сложных вещах рассказывает доходчиво и убедительно. В ней затрагивается широкий круг проблем экономического воспитания молодежи. Книга В. Попова открывает новую серию «Молодежь: проблемы и перспективы», выпускаемую издательством ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Е. ЕВГЕНЬЕВ.



Вот уже тринадцатый год после окончания профессионального училища трудится на Вологодской швейной фабрике Ольга Нечаева. Она шьет-мотористка. Владеет смежными операциями. Ольга выполняет производственное задание на 150 процентов. Ей присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

Участвуя в соревновании, О. Нечаева обязалась выполнить план двух лет пятилетия к 70-летию Великого Октября. Своим опытом передовой работницы щедро делится с начинающими производственниками. Она обучила пять учениц.

На снимке: О. Нечаева.

НОВЫЕ МАРШРУТЫ

Новые автобусные маршруты соединили поселок Шексна с двумя населенными пунктами района — деревней Пача-центральной усадьбой колхоза «Заря» и деревней Потеряево — центром самой дальней бригады колхоза «Шексна». Обслуживают маршруты автобусы Шекснинского филиала

Череповецкой автоколонны № 1456.

Открытие новых постоянных маршрутов внутри района стало возможным благодаря дорожникам. К этим отдаленным населенным пунктам продлены асфальтированные дороги.

Л. ЛУЖАЕВА.

НАГЛЯДНАЯ АГИТАЦИЯ — СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

Изгоняя парадность

Наглядная агитация, пожалуй, одна из самых сложных участков идеологической работы. И в то же время, если говорить о нашем районе, это наиболее слабое ее звено. Почему? Да потому, что мы сами ею мало занимались, в основном ориентировались на заезжие бригады художников. Они заходили в райком партии, раскладывали перед нами потертанные эскизы и предлагали свои услуги. Работают они быстро, берут дорого — с квадратного метра: чем больше размер плаката, тем им выгоднее...

Несколько лет назад такая бригада поработала в колхозе имени Коробочкина. Итог ее творчества — огромные, сверхразумных пределов, стенды, за которые заплачено более тысячи рублей. Чем еще плохи «шабашники» — они не задушеваются, как потом пользоваться средствами наглядности, как менять цифры на стендах и т. п.

Райком партии перестало устраивать такое положение. Прежде всего мы решили создать районную художественную мастерскую, через районный отдел культуры вышли с ходатайством на управление культуры обисполкома. Художники искали у себя в районе. Одаренных людей не было, пусть они будут не так квалифицированы, рассуждали мы, зато смогут быстро откликаться на запросы коллективов.

Выделили помещение для мастерской, укомплектовали штат. Руководителем стал В. П. Паутов, самодеятельный художник. Он работал заведующим постановочной частью народного театра Дома культуры, каталог, и сейчас не оставил театр. Н. Н. Молокова была художником-оформителем лесхоза. П. Г. Малышев — художник-самоучка, пришел из цеха связи. Этот небольшой коллектив работает дружно. В. П. Паутов аттестован на художника II категории, скоро пройдет аттестацию и другие.

Нужно было наладить планирование. За опытом в Сокольский район поехала инструктор отдела пропаганды и агитации О. Н. Мазадова. Она побывала на предприятиях, смотрела, как оформлены улицы, площади города. По ее приезде обсудили впечатления, многое взяли, в частности, разбивку райцентра по зонам. Выделили тринадцать зон. В каждой ведущее предприятие отвечает за оформление и благоустройство территории.

Затем собрали в райисполкоме всех руководителей предприятий. Промоделировали карту-схему Сямжы, обдумали план наглядной агитации. К карте составили при-

ложение, в котором детализировали, что кому нужно сделать. Вот, например, зона № 1, за которую отвечает райпо. Там было запланировано панно на стене книжного магазина на тему «Два мира — две политики» (оно уже вывешено) и производственная наглядность перед зданием райпо. Эта организация поработала неплохо, успела сделать и внутреннее оформление.

План призван подключить все крупные предприятия и организации к работам о внешнем оформлении районного центра. Например, «Агропротест» при въезде в Сямжу установит стенд, посвященный 70-летию Великого Октября. ПМК-14 сделала заказ на тематическое панно «Планы партии — планы народа». Однако пока еще многие руководители рассуждают так: зачем мне надо стараться, если это не у моей конторы? С натурой идут на оформление улиц лесхозов, ЛПМК, районное производственное управление жилищно-коммунального хозяйства (организация, непосредственно отвечающая за благоустройство).

Сейчас происходит некоторый перелом во взглядах. Руководители начали понимать, что через художественную мастерскую можно делать заказы. Расценили государственные, художественные работы выполняются качественно. Не меньшего внимания требует текущая наглядная агитация. Что греха таить, часто требования к ней определяются просто: чтобы было «красиво». Прислать в любой коллектив — от простоты стенда глаза разбегаются. Не редкость — декоративные изгибы, безвкусица. В последнее время в партийных организациях критически проанализировано использование агитационно-художественных средств. Сократилось количество дорогостоящих установок, общих, неконкретных призывов. Сейчас требования единые: пассивные по форме и содержанию лозунги должны уступить место оперативным выпускам, обращенным непосредственно к человеку, поощряющим инициативу и творческий труд.

Выявили общественников, занимающихся оформлением. В районе крупных партийных организаций немного, поэтому не создаем советов по наглядной агитации, а имеем ответственных за этот участок работы и сеть агитаторов-оформителей. В основном это работники библиотек и домов культуры. Для того, чтобы они хорошо понимали цели и задачи наглядной агитации, необходимо их постоянно консультировать. Мы делаем это на каждом семинаре культ-

от подготовки задания для проектной документации, проходит один-два года. При условии обеспечения материалами проектных работ по полному объему.

В связи со всем этим были целесообразны, чтобы отдельные контролеры проектирования, где намечается строительство, вели постоянный контроль ходовых работ, проектирования и ведения объектов.

главный инженер Вологодского филиала института «Гипролесстан», член районного комитета народного контроля.

Пуск в эксплуатацию в 1987 году лесовосстановительного цеха и далее — нового целлюлозного завода позволит поднять на новый уровень производство экономичной бумажной продукции.

Выпуск бумаги с пониженным весом, отвечающей требованиям качества, зависит от многих факторов. Руководство объединения и коллектива цехов, используя свои возможности, принимают меры для выработки лоботной продукции с меньшими затратами.

Однако обеспечение древесным сырьем по качеству и количеству остается крайне не-

мы — интернационалисты

Дружат „Родина“ и „Мать“

В НАРОДНОМ музее колхоза «Родина» среди многообразия интересных, ярких и волнующих экспонатов, представленных для всеобщего обозрения, мое внимание привлек этот скромный, но значительный от времени листок бумаги. Это была выписка из протокола общего колхозного собрания от 15 октября 1977 года, на котором рассматривался вопрос «О вступлении колхоза «Родина» в Общество советско-венгерской дружбы».

Присутствовавшие тогда на собрании 410 колхозников единогласно постановили — быть «Родине» коллективным членом Общества советско-венгерской дружбы.

— Это наш самый первый, можно сказать, исторический документ, — с гордостью пояснила мне директор музея Татьяна Николаевна Белкина. — С него, собственно, и началась дружба с кооперативом «Мать».

Да, ныне исполнилось десять лет, как породились орденосназначенная «Родина» с далеким, но давно ставшим надежным и верным другом — кооперативом «Мать», что расположен в Боршодской области.

эффективно применять в нашем хозяйстве.

В «РОДИНЕ» давно стали традиционными отчеты колхозников, побывавших в Венгерской Народной Республике. О своих встречах, обмене передовым опытом с членами кооператива «Мать» они рассказывают на правлении колхоза и бюро Общества советско-венгерской дружбы, выступают перед трудовыми коллективами.

За последнее время в состав делегации колхоза «Родина» стал включаться представитель районного руководства. Например, в июле 1986 года вместе с колхозной делегацией ездил председатель Вологодского райисполкома Г. В. Цветкова. С какой целью? Для того, чтобы лично познакомиться с опытом «Матю», активнее и шире пропагандировать его в совхозах района, нацеливать на эту работу РАПО и службы других ведомств.

В укреплении интернациональной дружбы тружеников «Родины» и венгерского кооператива «Мать» большая роль принадлежит колхозному Дому культуры и народному музею. Только в 1986 году культурники, возглавляемые Т. П. Беляковой, оформили четыре стенда и уголок интернациональной дружбы. Для колхозников было прочтено 14 лекций и бесед о Венгерской Народной Республике, состоялись викторины, вечера вопросов и ответов на тему «Знаешь ли ты Венгрию?», регулярно демонстрируются венгерские художественные фильмы. В дни летних каникул с детьми гостями «Родины» бываю ребята из загородных пионерских лагерей. Посетив народный музей, они с интересом знакомятся с богатой экспозицией, увлеченно слушают рассказы экскурсовода об интернациональной дружбе, встречаются с теми, кто посетил Венгрию.

— Сергей Федорович, а какова эффективность поездок колхозников в «Мать»? Насколько они помога-

ют внедрять в практику хозяйственного передового опыта? Приведу конкретные примеры. После обмена делегациями в 1982 году на правлении колхоза мы рассмотрели вопрос о внедрении работы кооператива «Мать» с личными подсобными хозяйствами. Нам понравилось, что в Венгрии этому уделяется большое внимание. Практически все члены кооператива содержат личные подсобные хозяйства, получая на льготных условиях от кооператива корма и удобрения на содержание скота и ведение приусадебных участков.

Решение правления колхоза было поддержано парткомом. Мы определились, что для успешного развития личных подсобных хозяйств необходимы помещения для содержания скота и ведения приусадебных участков. Подсчитали все имеющиеся подсобные помещения у колхозников и определили, что нам необходимо построить около 100 сараев. И не просто каких-то временных, а добротных и теплых помещений, с электричеством и водой, максимально приближенных к благоустроенным квартирам колхозников. За это время мы уже построили 56 помещений на 96 мест, а также выделили 59 гектаров земли для личных приусадебных участков и сенокосных угодий. В полнейшей мере обеспечиваем личный скот грубыми кормами, настилами и до 15 процентов от сверхпланового поступления зерна выдаем колхозникам. Регулярно выделяем транспорт для обслуживания нужд колхозников. На сегодняшний день на все приусадебные участки завезены удобрения за счет колхоза. Если в 1980 году в личном хозяйстве колхозников находилось 12 гектаров земли, 80 коров, 180 свиней, 108 овец и 90 кроликов, то в прошлом году эти цифры заметно возросли. Колхозники имеют сейчас в личном пользовании 42 гектара земли, 112 коров, 344 головы свиней, 286 овец и 580 кроликов.

Давно и крепко дружат «Родина» с «Мать». Идут письма, телеграммы, добрые весточки с вологодской земли в небольшой венгерский город Мезковенд. И так же сердечность, со всей открытостью делится с советскими работниками венгерские друзья. Их много, этих искренних и добрых посланий.

Вот одно из них, совсем недавнее, отправленное в ВНР в канун 1987 года. «Уважаемый товарищ председатель кооператива Рышко Аттила! Дорогие венгерские друзья! Получили от вас письмо, экзотический договор и его черновод. Они еще раз напомнили о той дружбе, которая нас объединяет. Наши встречи на венгерской земле незабывае-

А. ШОРОХОВ.

Развивать активность, инициативу масс

Политбюро ЦК КПСС поддержало предложение ВЦСПС о внесении в Устав профсоюзов СССР с изменениями и дополнениями, вытекающими из решений XXVII съезда КПСС. Секретарь ВЦСПС В. П. ПРОДОРОВ рассказывает об изменениях, внесенных в проект.

Важное событие предстало перед нами — это принятие Устава профсоюзов СССР с изменениями и дополнениями. Почему стало возможным внести их?

На каждом этапе социалистического строительства в нашей стране — от первых шагов до сегодняшних дней — профсоюзы играли и играют важнейшую роль. Они являются организаторами, проводниками и контролерами выполнения задач, стоящих перед трудом. В условиях ускорения социально-экономического развития страны, перехода к новому этапу развития, профсоюзы должны активно участвовать в создании и приумножении народного богатства, в социальном развитии трудового коллектива, в соблюдении принципов социальной справедливости. А профсоюзный комитет призван совместно с советом трудового коллектива, администрацией и выборными органами других общественных организаций осуществлять полномочия трудового коллектива, участвовать в реализации прав предприятия.

В Белоруссии, например, уже накоплен определенный опыт взаимодействия профкомов с советами предприятий, цехов и других подразделений. Благодаря их усилиям, инициативе решаются многие важные экономические и социальные проблемы трудовых коллективов.

В проекте Устава четко обозначены функции центральных комитетов и советов профсоюзов с учетом их места и роли в профсоюзной структуре, определены приоритетные направления в деятельности. Центральные комитеты должны больше заниматься организационной, отраслевой, внутрипроизводственной, производственной, научной, общественной работой, контролем за соблюдением законодательства о труде, социальном страховании, медицинском, жилищном и культурно-бытовом строительстве. В свою очередь советы профсоюзов должны сосредоточить внимание на региональном социальном соревновании, контроле за соблюдением законодательства о труде, социальном страховании, медицинском, жилищном и культурно-бытовом обслуживании, организации досуга трудящихся. Вместе с тем жизнь требует от центральных комитетов и советов профсоюзов лучшего взаимодействия и совместной работы по оказанию помощи первичным профсоюзным организациям.

На январском (1987 г.) пленуме ЦК КПСС подчеркивалось, что профсоюзные кадры должны занимать более активную позицию в решении конкретных производственных и социальных вопросов. Какие предложения внесли изменения и дополнения в Устав, направленные на повышение трудовой и общественно-политической активности, развитие инициативы членов профсоюза?

Прежде всего те, которые касаются усиления гласности профсоюзной работы, безусловного соблюдения принципа коллективности руководства, развития критики, особенно снизу, систематической отчетности выборных органов и профсоюзных кадров перед членами профсоюзов.

КОРОТКО

● **НЬЮ-ЙОРК.** Соединенные Штаты продолжают возмущаться напряженностью в Средиземноморье. Как сообщает телекомпания Эй-Би-Си, в непосредственной близости от берегов Ливана сейчас находится в общей сложности уже 22 американских боевых корабля, в том числе два авианосных соединения и десантные корабли морской пехоты. Общая численность морских пехотинцев США в регионе достигла почти 4 тысяч человек.

● **САН-ФРАНСИСКО.** Американская телекомпания Эй-Би-Си, ссылаясь на заявление Пентагона, сообщила, что помощник министра обороны США Ричард Перл уходит в отставку. Перл снискал себе недобрую славу воинствующего милитариста. По словам телекомпании, он является «наиболее упорным в администрации Рейгана противником контроля над ядерными вооружениями». Официальный представитель Белого дома отказался комментировать сообщения о возможной отставке Перла и заявил, что у него нет никаких сведений на этот счет.

● **МАНИЛА.** В поддержку проекта новой конституции Филиппин высказались более 75 процентов участников плебисцита, проведенного в стране второго февраля. Эти предварительные данные, объявленные здесь сегодня, основаны на результатах подсчета около 60 процентов бюллетеней, собранных в ходе голосования. Подсчет голосов продолжается.

● **ВАШИНГТОН.** «Печальным днем» назвала 3 февраля, когда в Неваде был произведен первый ядерный взрыв этого года, член палаты представителей Патриция Шроудер. Она была среди инициаторов внесения на рассмотрение нижней палаты конгресса резолюции о прекращении финансирования американских ядерных испытаний мощностью свыше одной килотонны до тех пор, пока СССР продолжает соблюдать мораторий на ядерные взрывы. Шроудер отметила, что своим решением продолжать ядерные испытания президент Рейган «закрыл окно возможностей», предоставленных односторонним советским мораторием.

● **МАДРИД.** «НАТО — нет», «Убрать американские базы», «Военные расходы — не социальные нужды» — под такими лозунгами перед зданием МИД в Мадриде состоялась митинговая манифестация миролюбивой общественности Испании. Эта антивоенная акция была проведена в рамках кампании «убрать американские военные базы», развернувшейся в стране по инициативе левых политических партий, демократических профсоюзов, сторонников мира, антивоенных комитетов.

● **ДАКАР.** По сообщению из столицы Гамбии Банжула, там открылась во вторник 7-я конференция на высшем уровне стран-членов организации по освоению реки Гамбия. Основавшаяся в 1978 году организация включает в настоящее время Сенегал, Гамбию, Гвинею и Гвинею-Бисау. В ходе встречи ее участники рассмотрят вопросы выполнения проектов по строительству двух плотин на реке Гамбия на территории Гвинеи и Гамбии. Их сооружение даст возможность оросить около 100 тысяч гектаров земли, обеспечит производство электроэнергии, а также улучшит условия навигации на реке.

● **ТОКИО.** Лишь по случайности осколок американского снаряда, пробивший стену одного из домов в поселке Кин на Окинаве, не стал причиной трагедии. Это был один из боевых снарядов, выпущенных из орудий американской морской пехоты во время стрельбы на расположенном поблизости полигоне Кэмп-Хансен. В заявлении протеста, переданном жителями поселка в управление национальной обороны Японии, содержится решительное требование о немедленном выводе с Окинавы баз Пентагона, подвергающих опасности жизни людей.

(ТАСС, 4 февраля).

ЖИВОТВОРНАЯ СИЛА

ПРАГА. Корр. ТАСС Валерий Ржевский передает: Рабочая партия — такое гордое название дали пражане девятому району столицы. Здесь сосредоточены крупнейшие предприятия производственного объединения ЧКД, в том числе одно из самых современных предприятий республики ЧКД — компрессор. Перед проходом — металлический пилон с надписью «Завод выполняет важные экспортные поставки в СССР».

«Коммунисты, все коллективы завода живут сейчас под негласным впечатлением итогов январского пленума ЦК КПСС», — сказал секретарь партийной организации одного из цехов Милан Тихий. — В документах пленума отражена великая сила коммунистического партии Советского Союза, ее преданность идеям Великой Октябрь, занятием В. И. Ленина, неразрывная связь с судьбами рабочего класса, всех трудящихся. Выступление М. С. Горбачева всколыхнуло, задело за живое, заставило

КОММЕНТАРИЙ АПН ИНДИКАТОРЫ НЕДОВЕРИЯ

Выборы в будущем отразили настроения широких масс в ФРГ. Эти настроения, как показали результаты голосования, не очень то совпадают с тем ужесточением внешнеполитических лозунгов, которыми широко пользовались лидеры блока ХДС/ХСС в ходе предвыборной кампании.

Эта кампания проходила, как известно, под лозунгами ревизовать достижения разрядки в Европе, еще активнее следовать курсом Вашингтона. Однако западногерманские избиратели, несогласные с такой деформацией внешней политики страны, нанесли блоку ХДС/ХСС, как расценивают в самой ФРГ, крупное поражение. Во всяком случае, тот факт, что правоконсервативный блок потерял два миллиона избирателей, говорит сам за себя.

Безусловно, выборы в будущем — событие сугубо внутреннее, касающееся только ФРГ. Однако в нем просматривается определенная взаимосвязь с итогами промежуточных выборов в сенат США, проходивших в начале ноября прошлого года. Они также закончились значительной победой демократической партии. Помните, что тогда президент США, как и лидеры ХДС/ХСС, напрямую связал исход голосования с проводимой им политикой с

позиции силы, и прежде всего с программой «звездных войн». Похоже, что в этих двух событиях, произошедших с дистанцией в три месяца, есть определенное сходство.

Во всяком случае, результаты выборов в ФРГ однозначно свидетельствуют о том, что политика, проводившаяся блоком ХДС/ХСС четыре года назад и получившая импульс ужесточения в ходе предвыборной кампании, встречает все большее сопротивление. Выборы показали, что избиратели больше импонируют последовательности партии свободных демократов в деле отстранения политики разрядки в Европе, а также умонастроения и концепции «зеленых».

Фактически избиратели отдали предпочтение партии, выступающей за сотрудничество и добрососедство, а не за углубление конфронтации. По сути, избиратели выразили свое отрицательное отношение к продолжению тонкой вооружений, разменению ракет первого удара на территории ФРГ, милитаризации космоса и поощрению ревизионистских настроений. Так что выборы в ФРГ явились как бы индикатором тех тенденций, которые вытесняют сегодня в широких массах этой страны.

Владимир КАТИН, политический обозреватель АПН.



УКРАИНСКАЯ ССР. Трудная обстановка сложилась на Донецкой железной дороге. Давно в регионе не было таких обильных снегопадов и сильных ветров, порывы которых достигали скорости 15—20 метров в секунду.

Не обошла стихия стороной и станцию Ясиновата — крупнейший железнодорожный узел Донбасса. Ежедневно здесь отправляются и принимаются десятки составов с углем, металлом, минеральными удобрениями, другими народнохозяйственными грузами. Все было подчинено тому, чтобы преодолеть сбой, которых еще немало. Для борьбы с заносами была мобилизована техника, на расчистку путей вышли свободные от смены железнодорожники, местное население.

НА СНИМКЕ: пост управления движением по станции Ясиновата.

Фото И. БУЯ. Фотохроника ТАСС.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Карпов или Соколов?

Не успели оглянуться, как последние части трилогии шахматного единоборства — мировую шахматную корону — между Гарри Каспаровым и Анатолием Соколовым, как на первый план выходит новое шахматное состязание. Во второй половине февраля состоится суперфинальный матч претендентов между Карповым и Андреем Соколовым. Финал пройдет в испанском городе Линаресе и будет состоять из 16 партий. Победитель получит право бороться за шахматную корону осенью следующего года с чемпионом мира Каспаровым.

В преддверии матча поспорим, кто из соперников имеет больше шансов на победу. Карпов и Соколов не только шахматисты (оба живут в Москве), но и одноклубники: и тот, и другой защищают цвета Центрального спортивного общества Советской Армии. Соколов — сверстник лыжнею чемпиона мира Каспарова, ему 19 лет, и он на 12 лет моложе своего многоопытного соперника.

Шахматный путь Карпова широко известен. Стремительное восхождение он начал 12 лет назад, когда в 1974 году, одолев бразильцев, победил в матчах претендентов своего напарника Полуэкта. Затем над Борисом Спасским, а в финале над Виктором Корчным, вышел на единоборство за мировое первенство. Год спустя 24-летний Карпов был провозглашен чемпионом мира и оставался им в течение 10 лет. За этот период Анатолий очень часто участвовал в крупных международных турнирах и за редким исключением постоянно становился во главе турнирной таблицы. Карпов снискал всеобщее признание. Своим авторитетом, он, безусловно, способствовал дальнейшему развитию шахматного искусства во всем мире.

Творческое кредо Карпова заключается прежде всего в филигранном искусстве позиционного ведения игры, высочайшей технике. Он необыкновенно упорен в обороне, отличается бойцовскими качествами.

Долгое время путь Карпова был поистине безоблачным. Наиболее серьезные испытания пришли к нему в зрелом возрасте, когда ему исполнилось 33 года. Замечу, что до недавнего времени этот возраст в шахматных кругах назывался не иначе, как «пора чемпионов». Ведь именно в интервале 33—37 лет становились чемпионами мира большинство носителей высшего звания — Хосе Рауль Капабланка, Александр Алехин, Макс Эйве, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Тигран Петросян, Борис Спасский.

Карпов же в 34 года довелось потерять это звание. В острейших поединках с Каспаровым он уступил в 1985 году своего титула, а в 1986 году проиграл матч-реванш.

На пути к новому единоборству с Каспаровым у Карпова стоит Соколов. Фигура пока не столь известная, сколь его прославленный соперник, но весьма интересная. Рост Соколова проходит на глазах у автора этих строк. Впервые я увидел Андрея в 1978 году на командном первенстве СССР в Орджоникидзе. Ему тогда только что исполнилось 15 лет. Мы играли за один клуб — «Труд». Я — на второй мужской доске, Андрей — на юниорской.

Дебют Соколова на всесоюзном турнире в 1986 году был для Соколова особенно успешным. Хотя до встречи с многоопытным Вагяном Андреем совсем не имел матчевых опыта, он выиграл у него словошито с крупным счетом 6:2. Куда труднее пришлось ему в матче с Артуром Юсуповым. Здесь на большей

части дистанции он был в роли догоняющего. За четыре партии до конца при счете 6:4 в пользу Юсупова казалось, что положение Соколова безнадежно. Но как в межкомандном, так и в турнире претендентов он нашел в себе энергию для сильнейшего филигранного боя. Выиграв три партии подряд, Андрей сумел выйти победителем и из этого труднейшего испытания.

Игра Соколова отличается остротой динамизмом. Он охотно идет на головоломные осложнения, не останавливается перед жертвой материала ради атаки или даже длительной инициативы. Андрей особенно силен в последний час игры, когда большинство шахматистов испытывают чувство усталости. Его кредо — постановка сложных практических задач, которые соперник должен решать за очень короткое время на обдумывание.

Итак, перед нами два творческих антитеза. Что называется, лед и пламень. Конечно, большинство специалистов оценивают шансы Карпова выше. Здесь и пириота творческой натуре, и богатейший опыт, в том числе и в матчевых поединках. Да что и говорить? Карпов остается Карповым.

А как оценивает свои шансы Соколов? У него спросили: «С кем вам труднее будет играть — с Каспаровым или Карповым?» (еще шел матч-реванш). Андрей тут же ответил: «Я не думаю об этом. Ведь если я хочу достичь вершин, мне все равно придется играть с тем, и с другим».

Алексей СУЭТИН, международный гроссмейстер, шахматный обозреватель АПН.

Самое большое казино

Как функционирует нью-йоркская биржа

Американский буржуа обуреваем страстью к игре, в ней проявляется стремление к предельно быстрому обогащению. Поэтому так процветают игорные дома Лас-Вегаса, города, превратившегося в своеобразную «столицу азарта». Но Лас-Вегас хотя и бросок, но всего лишь побочное поприще потога наживной. Главные же события разворачиваются совсем в другом месте, и вывеска там иная: нью-йоркская фондовая биржа. Тем не менее знак равенства между биржей и казино появился не случайно, и ставит его сами буржуазные дельцы. Выиграть на бирже, как и в казино, значит обмануться чуть ли не бесспорным свидетельством собственной «мудрости». Но, безусловно, масштабы игры там и там различны.

Дело в том, что биржа — это не просто изысканный или экзотический игорный дом. Ставки в Лас-Вегасе, какими бы высокими они ни были, не влияют, в общем-то, на функционирование экономики, а крупные не обладают в обществе и сотой долей того веса, каким пользуются биржевики. Нью-йоркская фондовая биржа — крупнейшая в капиталистическом мире. По суммарным размерам сделок она превосходит идущую на втором месте биржу Токио в 3 раза, а лондонскую биржу, откатывающуюся ныне на третье место, — в 8 раз. Обороты нью-йоркской биржи превышают триллион долларов в год, а рыночная стоимость котированных на ней акций превалирует за два триллиона долларов. Но приведенные цифры станут еще весомее, если учесть, что на ней представлены акции наиболее крупных компаний. Подкупить право котировки на этой бирже совсем не просто — она установила весьма жесткие требования для корпораций, чьи акции могут стать предметом биржевой торговли. Только около полутора тысяч американских корпораций значатся в ее котировочных бюллетенях. Зато это «цвет» американского бизнеса. Акции же корпораций рангом ниже обращаются на внебиржевом, или неорганизованном рынке.

Таким образом, объект игры на бирже — бумаги главнейших в экономике компаний и банков. Как известно, с точки зрения современной монополистической буржуазии, самая важная часть ее богатства — акции. Именно они выполняют две важнейшие функции: во-первых, служат средством доставки капиталистическому собственнику части прибавоч-

ной стоимости, производимой наемным трудом, и во-вторых, обеспечивают контроль над капиталами, выложенными в производство товаров и услуг. Обе эти функции — закономерный результат перехода от индивидуальной к акционерной форме капиталистической собственности.

Буржуа воспринимают окружающий мир через призму биржевой конъюнктуры, пристально следят за курсами акций. Чем они выше, тем больше его богатство, а следовательно, и влияние, которым он пользуется в обществе. Поэтому столь лахородная погоня за бумагами наиболее перспективных и мощных корпораций. Любопытный штрих: не так давно в США была выпущена пластинка с записью переключенных «на музыку» колебаний биржевого курса акций корпорации «Интернационал бизнес машины» (ИБМ). Поток прибылей, которые многие годы ИБМ получает благодаря своему устойчивому монопольному положению на рынке электронно-вычислительной техники, звучит для биржевиков мажорной мелодией.

Американская пропаганда пытается выдать современную биржу за олицетворение пресловутой «демократизации капитала» и в качестве доказательства мнимого превращения широких слоев населения в совладельцев крупных корпораций приводит численность держателей акций. В первые послевоенные десятилетия в США контингент акционеров действительно заметно вырос. В настоящее время он превышает тридцать миллионов человек — во всяком случае, так данные приводит нью-йоркская биржа, а кроме биржи, эти сведения никто больше не собирает. Допустим, эти цифры достаточно точно отражают положение дел. Но разве может величина контингента акционеров служить доказательством трансформации капиталистической собственности? Решающее значение имеет распределение акций среди разных категорий держателей, концентрация контроля над акционерным капиталом в руках финансовой олигархии. Данные такого рода публикуются очень редко, а если и публикуются, то практически не попадают на страницы массовых американских изданий. Причина ясна — уж слишком «неудобно» для правящего класса та картина волюнтерского социального неравенства, которую раскрывает распределение собственности на ак-

ции. Что стоит, к примеру, результаты анкетирования, проведенного совместно несколькими правительственными ведомствами с целью изучения финансового положения американских семей. Оказалось, что 0,5 процента американских семей владеет 43 процентами всех акций, а 10 процентов семей — 85 процентами акций, в то время как подавляющее число семей, более 80 процентов, вообще не имеют акций. Ничего неожиданного здесь нет — аналогичную картину давали и опросы, проводившиеся в начале 70-х годов.

Есть, правда, и одна — но вовсе не в сторону увеличения роли мелких акционеров. На протяжении последних 15 лет от года к году портфель акций, находящихся в собственности индивидуальных держателей, неизменно уменьшается. Зато растет число акций в собственности под контролем монополистических кредитно-финансовых институтов (банков, страховых компаний, пенсионных фондов и т. д.). Биржа продолжает заигрывать с мелкими акционерами, живописуя «равные возможности», откровенно скрываясь, что в биржевой игре перед всеми держателями акций. Но в каком равенстве может идти речь, когда на кредитно-финансовые институты приходится ныне три четверти операций нью-йоркской биржи. Мелкий акционер не в состоянии тягаться с гигантскими банками в знании конъюнктуры, он не владеет советами директоров корпораций. Финансовые же возможности мелкого акционера и кредитно-финансовых институтов просто несопоставимы. Поэтому мелкий акционер — всего лишь пешка в биржевой игре.

Однако миллионы мелких держателей акций тем не менее нужны бирже как статисты. Есть и другая, более веская причина тому. Финансовая олигархия стремится сознательно перевести данную категорию держателей акций на положение так называемых «косвенных акционеров», то есть перейти к новому способу мобилизации денежных сбережений. Если раньше ставка делалась на посредственное вложение средств широких слоев населения в акции, то теперь предпочтение отдается преимущественно аккумуляции этих средств в кредитно-финансовых институтах, которые уже сами приобретают акции.

Чтобы представление об «акционерной демократии» было полным, остается лишь добавить, что американский тру-

Владимир МУСАТОВ, доктор экономических наук.

ШКОЛА МУЖЕСТВА

Члены общества ДОСААФ Череповецкого металлургического комбината активно включились в месячник оборонно-массовой работы. Первичная организация ДОСААФ предприятия самая крупная в области.

Большое внимание на комбинате уделяется укреплению материальной технической базы общества. Только за последнее время приобретены новые спортивные мотоциклы, суда и двигатели и т.д.

В ходе месячника проводятся соревнования по техническим видам спорта, молодежи предоставляется возможность участия в соревнованиях с командой Великой Отечественной войны, своими сверстниками, отслужившими в Советской Армии.

Г. СИЗОВА.

ПО ЗЕМЛЕ Вологодской

Двадцать пять лет исполняется профилакторию Сухоносского целлюлозно-бумажного завода. За это время здесь укрепили свое здоровье пятнадцать тысяч человек.

Оздоровительный цех завода постоянно развивается. Сейчас в профилактории есть ванное отделение, физиотерапевтический и процедурный кабинеты, кабинеты массажа и лечебной физкультуры, электросна, гидро- и рефлексотерапии, ингалятория. Недавно здесь вступили в строй сауна, лечебно-оздоровительный бассейн, отделение лечебных душей.

Увеличилось и количество мест в профилактории. Теперь он ежедневно принимает семьсот труженников предприятия. Коллектив медицинских работников и обслуживающий персонал делают все для наиболее качественного обслуживания отдыхающих.

Теплые слова благодарности принимали в день юбилея Н. Н. Раевского, П. А. Яковлева, А. А. Яковлева, Л. И. Федоричева, Е. Н. Калинин и другие старшие работники заводского профилактория.

С. ГРАЧЕВ.

ОТДЫХАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

Не смог вместить всех желающих зал ресторана «Русь» в Кириллове. Здесь в один из прошедших выходных объединение общественного питания совместно с районным Домом культуры провело день семейного отдыха.

Все, от мала до велика, кто пришел в ресторан, остались довольны. На славу поставили кулинары — а меню они включили девятнадцать блюд. Особенно нам понравились кондитерские изделия. Не было и интересного приготовления для гостей и работников культуры.

В различных конкурсах, играх, викторинах, в танцах приняли участие и взрослые, и дети.

Создан совет дня семейного отдыха. Он наметил темы будущих подобных мероприятий, обсудил вопросы, направленные на улучшение совместного досуга.

Т. ПОГОДИНА.

ВЕРНИСАЖ МОЛОДОГО ХУДОЖНИКА

В создании дипломной работы молодому московскому художнику, выпускнику художественного института имени В. И. Сурикова Виктору Демьянову помогут замечания, мнения, пожелания жителей Великого Устюга. Наброски, этюды, эскизы к ним Виктор писал в древнем городе и первыми их зрителями стали устюжане.

Выставка работ молодого художника — эскизов и дипломную полотно «Величественные мастерицы» и его картина — открылась в залах Великоустюгского краеведческого музея. Она вызвала живой интерес у ценителей изобразительного искусства.

А. МАРТЮКОВ.

СПОРТ За выход в финал

Представительница спортивного клуба «Шксна» мастер спорта Наталья Ситко успешно выступила на чемпионате Северо-Запада и Центра Российской Федерации по конькобежному спорту, который прошел в подмосковном городе Коломне. В беге на три тысячи метров она заняла третье место с результатом 4 минуты 58,76 секунды.

Н. Ситко получила право стартовать в финале первенства России.

П. НИКОЛАЕВ.

Старты легкоатлетов

ШТУТГАРТ. Снова на высоте был Сергей Бубка на международных соревнованиях в этом городе ФРГ: советский атлет первенствовал, прыгнув с шестом на 585 см. Стремительно, не оставив никаких надежд соперникам, пробжал 200-метровку чемпион Европы Владимир Крылов из Ульяновска, установив рекорд СССР для залов — 20,74. Результат Крылова — лучший в залах мира в сезоне. На 230 см прыгнули в высоту рекордсмен мира Игорь Паклин из Фрунзе и Карло Рейнхардт (ФРГ), по попыткам первенствовал Рейнхардт.

Корр. ТАСС.

«ВЕСНА НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ»



Республиканский фестиваль искусств «Весна Нечерноземья» открылся в Вологде концертами народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи. Известная певица несколько лет назад уже гастролировала в нашем городе. И вот новая интересная встреча с ней.

На снимке: поэт Эдита Пьеха.

Фото Н. ЧЕСНУКОВА.

ВЫСТАВКИ

«Молодость страны»

В Вологодской областной картинной галерее продолжается свою работу выставка «Молодость страны». Возможно, подвести итоги пока рано, но уже сейчас повод для серьезного разговора, несомненно, имеется.

В целом выставка получилась интересная, живая. Неоднородная по своему составу, мажорная по настроению — она действительно превратилась в праздник молодого искусства. В то же время, несмотря на значительное количество участников — их больше 60, основной тон здесь задают авторы, большинство из которых прочно заняты по статусу молодых, что, в свою очередь, заставляет задуматься о будущем молодого искусства области.

Экспозиция, построенная с учетом видов изобразительного искусства, по существу сложилась из небольших персональных выставок ее участников.

Довольно объемно представлено на выставке творчество Ю. Осиева, возглавляющего молодежное объединение при Вологодском отделении Союза художников РСФСР. П. Осиев один из немногих авторов, кто продолжает работать над сюжетной картиной. В последние годы художник идет по пути углубления содержания произведения, не оставляя без внимания и средства пластической выразительности — пример тому работа «Заправочная». К сожалению, в новом произведении «Здравствуй, Фляга!» найденное художником формальное решение холста не позволяет выявить главную идею произведения. Светлые, добрые чувства вызывает работа «Солнечные струны». В целом же искусство Ю. Осиева стало серьезнее, глубже. И мы вправе ждать от художника новых, интересных работ.

Обращая на себя внимание произведения Ю. Соломкина. Совсем недавно он пополнил отряд художников Вологды, но уже сейчас можно сказать, что молодежная организация в лице Ю. Соломкина приобрела талантливого, творчески активного живописца. Многие волнует художника в жизни сегодняшнего дня: мир его современника — «Портрет девушки», проблемы творчества — «Осенняя», взаимоотношение между людьми, их нравственный критерий — «Лето в Ферополитоне». Работая преимущественно цветом, Ю. Соломин решает сложные композиционные задачи.

Интересные поиски определяют и творчество Ю. Коробова. В новых пейзажах художника («Набережная Вологды», «Рожь») живопись, сохраняя плотность и фактурность, становится более цветной и сложной. Между тем, рассматривая произведения художника, посвященные жизни северной деревни, отмечаешь некоторую односторонность в решении выбранной автором темы. Жанровый эпизод используется художником скорее как повод для передачи атмосферы деревенской жизни. Статичность изображенных фигур, условная, несколько поверхностная портретная характеристика образов напоминают нам об этом («Август», «Уходящее лето»). Думается, данная тема потребует у Ю. Коробова более глубокого осмысления.

Неподдельной искренностью, внутренней сосредоточенностью притягивают холсты С. Веселова. Композиционная цельность, живописная культура исполнения характеризуют произведения этого художника. Архитектурные мотивы, «сконструированные» на холсте воображением автора, вводят нас в атмосферу вообразенного уголка старого города, хранящего историю человеческой жизни («Проманье со старым домом», «Зимний пейзаж»).

Чем больше вглядываешься в произведения С. Веселова, тем больше убеждаешься в их лишь видимом спокойствии — мир художника глубоко духовен и активен.

Переходя к графическому разделу выставки, нельзя не вспомнить имя одного из ведущих молодых художников — В. Писарева. График сейчас сознательно уходит от присущей ему четкости натурного рисунка, стремясь к большей раскованности и живописности — листы «Гроза», «Ночь и город».

Поиск средств живописной пластики определяет цветные работы В. Писарева. В них, варьируя любимые мотивы, связанные с бытом и жизнью деревни, художник осваивает новые для него материалы — гуашь, темпера. По-прежнему работает В. Писарев над портретом.

В экспозиции графики значительное место занимают рисунки и литографии Ю. Воронцова. Его произведения привлекают не только мастерством исполнения, но и большой задушевностью. Выделяется литография «Сани и птица», где острый, насыщенный по тону рисунок усиливает образное звучание листа; немногословный сюжет приобретает большую значимость.

Н. Губарев — один из многих художников, кто обратился к производственной теме. Сделанные качественно, на высоком профессиональном уровне его рисунки объединены в серию под общим названием «Мангистраль» и посвящены трудовым будням северной железной дороги. Лирико-романтическое мироощущение художника ярко выразилось в общем строе его произведений.

Индустриальная тема легла и в основу серии работ Н. Митусова «ГДЗ — ударная стройка». Кроме того, на выставке представлена портретная галерея молодых труженников Череповецкого металлургического комбината, выполненная художником А. Бабаевым. Тут следует заметить, что, работая над серьезной темой, некоторые авторы идут по пути ее ялостративного решения, что, собственно, получило у М. Потугина в картине «На стройке Сокольского ГДЗ» или у В. Сорокина в холсте «Полет». Вызывают настороженность и экспериментальные поиски С. и Н. Лаврентьевых. При явных способностях авторов в их работах нет должной убедительности.

На выставке почти отсутствуют натюрморты. Поэтому особенно радуют лирические по построению натюрморты Н. Антоновой, ее серьезный подход к работе над ними.

Удивляет и творческая пассивность художников-прикладников. Ручное ткачество представлено работами всего двух авторов — Ю. Коробова и Е. Молева. И лишь три молодые кружевницы М. Пальникова, Н. Веселова и Т. Смирнова показали свои изделия. Шелководская резьба по бересте и росписи также показаны незначительно, в основном работами Т. Вязовой и Т. Лабутинной.

Более ответственно подошли к выставке театральные художники О. Нахмов, А. Петров, Н. и В. Садовые. Они представили макеты к спектаклям, эскизы к ним, интересные станковые работы, ставшие настоящим украшением экспозиции.

Заканчивая обзор, хочется отметить художников, которые лишь недавно начали принимать участие в выставках. Живут они в небольших городах, порой вдали от областного центра, но трудятся вполне успешно. Это Е. Лебедев из Устюжы, Ю. Майоров из Сокола, В. Гребенчук из Кадуи, М. Марков и В. Латынцев из Великого Устюга.

Произведения молодых авторов, представленные на нынешней выставке, говорят о наличии творческого потенциала в их среде.

Г. ДЕМЕНТЬЕВА.

НА СНИМКАХ: А. Бабаев, «Строительные дома № 5»; Г. Осиев, «Сестры».

Фотопроизведения Н. ЧЕСНУКОВА.

КАК НАС ОБСЛУЖИВАЮТ

«ХОЧУ БЫТЬ КРАСИВОЙ!»

Женщина средних лет острожно приоткрыла дверь: «Можно?». «Заходите, заходите», — приветливо улыбнулась Мария Петровна Воробьева, инструктор-методист тренажерного зала парикмахерской № 3.

Пока женщина с любопытством оглядывает просторную комнату, в которой размещены различные спортивные снаряды, коротко расскажем историю возникновения первого тренажерного зала в службе быта Вологды. Генеральный директор объединения «Вологдаблизпарикмахерские» А. Н. Бернова и главный инженер В. И. Копылова давно стараются расширить диапазон оказываемых населению услуг, в том числе за счет общеоздоровительного характера. Особенно привлек их рязанский опыт — там создан большой оздоровительный комплекс, в который входят бассейн, сауна, тренажерные залы, кабинеты массажа, косметический и парикмахерский салоны.

— Красота и здоровье — всегда рядышком, — убеждена Анна Николаевна и Вера Яковлевна, — поэтому сегодня традиционные парикмахерские услуги нужно предлагать вместе с общеоздоровительными.

И вот в январе объединениям был сделан первый шаг в этом направлении — открыт

тренажерный зал. Конечно, он еще далек от рязанского прототипа: оборудован не в специальном, а приспособленном помещении, из водных процедур вам предложат пока только душ. Но самое главное, что этот очень нужный шаг все-таки сделан.

Тренажерный зал предназначен для занятий оздоровительной физкультурой под наблюдением опытного тренера. Приходить могут все желающие — женщины, мужчины, пенсионеры, дети, подростки. Нужна только справка от участкового врача, что физические занятия не противопоказаны.

Для взрослых установлено несколько наполненных и настенных тренажеров различного назначения, две беговые дорожки, велосипедный станок, электромассажеры «Токус». Рядом — магнитофон с бодрыми ритмичными музыкальными записями. Для детей сконструирован целый домашний стадион: канат, кольца, турники, лестницы, вертушки, горки. Уже с трех лет можно приводить сюда детей. И мама занимается, и дети к спорту привыкают. Вместе — и весело, и интересно. И все удовольствие стоит 90 копеек за час.

Зал этот небольшой, одновременно может заниматься 6-8 человек. Сейчас М. П. Воробьева, — жду вас завтра, принесите спортивную форму.

— Очень хочется быть красивой и стройной, обязательно придти, — улыбается в ответ женщина.

Да, жителям пятого микрорайона г. Вологды повезло. Они получили от службы быта отличный подарок. Хорошо бы открыть такие залы во всех микрорайонах города, причем с полным комплексом услуг. Ведь, действительно, всем нам хочется быть и молодыми, и красивыми.

С. АФАНАСЬЕВА.

ТЕАТР

ОБЛАДРАМАТЕАТР
5 февраля
«ДИОГЕН»
12-13 февраля
«ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ»
Начало в 19 часов.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
5 февраля
«ПРОЩАЙ, ОБРАГИ»
Начало в 17 часов.
6 февраля
«ДИКАР»
Начало в 19 часов.

ФИЛАРМОНИЯ

Республиканский фестиваль искусств «ВЕСНА НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ»
В помещении Дворца культуры железнодорожников
5 февраля
КОНЦЕРТ Государственного оркестра русских народных инструментов им. В. В. Андреева. Художественный руководитель Дмитрий ХОХЛОВ. Солист народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Борис ШТОКОЛОВ.
Начало в 18.30 и 21 час.

14-16 февраля
Программа-разыгрыш «ШОУ-02» (Ленинскер).
Начало в 18.30 и 21 час.
В зале филармонии
5 февраля

Абонемент «Хорошая музыка»
НОВОСИБИРСКИЙ НАМЕР-НЫЙ ХОР. Художественный руководитель Игорь ЮДИН. В программе: музыка эпохи Возрождения, сочинения советских композиторов.
Начало в 18.30.

14 февраля
Максим КОНЧАЛОВСКИЙ (фортепиано)
Начало в 18.30.

КИНО

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый цветной фактационный фильм «Человек со звездами». Сеансы: 9.30, 11.30 (удл.), 14, 16, 18, 20 (удл.).

«САЛОТ» — новый мультипликационный фильм «Тайны житейной Луны». Сеансы: 9.40, 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40 (удл.).

«Хорошо сидим» МАЛЫЙ ЗАЛ
Фильм — новый хроникально-документальный фильм «Глобальный прессинг». Фильм первый — «Рождено в Америке». Сеансы: 12.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40, 24.50 (удл.).

«Родина» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Против огня» (две серии). Сеансы: 9.40, 12.30, 17.50. На сеансе в 15.20 — цветной художественный фильм «Капитан для шкало».

ТЕАТР

«СПУТНИК» — новый художественный фильм «Поездка в Индию». Сеансы: 12, 15, 18, 21 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ
«Шесть зверей». Сеансы: 21 час.

Смотрим слушаем

ПЯТИЦА, 6 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
Мультифильм. 7.30 — 8.05. Мультифильм. 8.05 — 8.35. Мультифильм. 8.35 — 9.00. Мультифильм. 9.00 — 9.30. Мультифильм. 9.30 — 10.00. Мультифильм. 10.00 — 10.30. Мультифильм. 10.30 — 11.00. Мультифильм. 11.00 — 11.30. Мультифильм. 11.30 — 12.00. Мультифильм. 12.00 — 12.30. Мультифильм. 12.30 — 13.00. Мультифильм. 13.00 — 13.30. Мультифильм. 13.30 — 14.00. Мультифильм. 14.00 — 14.30. Мультифильм. 14.30 — 15.00. Мультифильм. 15.00 — 15.30. Мультифильм. 15.30 — 16.00. Мультифильм. 16.00 — 16.30. Мультифильм. 16.30 — 17.00. Мультифильм. 17.00 — 17.30. Мультифильм. 17.30 — 18.00. Мультифильм. 18.00 — 18.30. Мультифильм. 18.30 — 19.00. Мультифильм. 19.00 — 19.30. Мультифильм. 19.30 — 20.00. Мультифильм. 20.00 — 20.30. Мультифильм. 20.30 — 21.00. Мультифильм. 21.00 — 21.30. Мультифильм. 21.30 — 22.00. Мультифильм. 22.00 — 22.30. Мультифильм. 22.30 — 23.00. Мультифильм. 23.00 — 23.30. Мультифильм. 23.30 — 24.00. Мультифильм. 24.00 — 24.30. Мультифильм. 24.30 — 25.00. Мультифильм. 25.00 — 25.30. Мультифильм. 25.30 — 26.00. Мультифильм. 26.00 — 26.30. Мультифильм. 26.30 — 27.00. Мультифильм. 27.00 — 27.30. Мультифильм. 27.30 — 28.00. Мультифильм. 28.00 — 28.30. Мультифильм. 28.30 — 29.00. Мультифильм. 29.00 — 29.30. Мультифильм. 29.30 — 30.00. Мультифильм. 30.00 — 30.30. Мультифильм. 30.30 — 31.00. Мультифильм. 31.00 — 31.30. Мультифильм. 31.30 — 32.00. Мультифильм. 32.00 — 32.30. Мультифильм. 32.30 — 33.00. Мультифильм. 33.00 — 33.30. Мультифильм. 33.30 — 34.00. Мультифильм. 34.00 — 34.30. Мультифильм. 34.30 — 35.00. Мультифильм. 35.00 — 35.30. Мультифильм. 35.30 — 36.00. Мультифильм. 36.00 — 36.30. Мультифильм. 36.30 — 37.00. Мультифильм. 37.00 — 37.30. Мультифильм. 37.30 — 38.00. Мультифильм. 38.00 — 38.30. Мультифильм. 38.30 — 39.00. Мультифильм. 39.00 — 39.30. Мультифильм. 39.30 — 40.00. Мультифильм. 40.00 — 40.30. Мультифильм. 40.30 — 41.00. Мультифильм. 41.00 — 41.30. Мультифильм. 41.30 — 42.00. Мультифильм. 42.00 — 42.30. Мультифильм. 42.30 — 43.00. Мультифильм. 43.00 — 43.30. Мультифильм. 43.30 — 44.00. Мультифильм. 44.00 — 44.30. Мультифильм. 44.30 — 45.00. Мультифильм. 45.00 — 45.30. Мультифильм. 45.30 — 46.00. Мультифильм. 46.00 — 46.30. Мультифильм. 46.30 — 47.00. Мультифильм. 47.00 — 47.30. Мультифильм. 47.30 — 48.00. Мультифильм. 48.00 — 48.30. Мультифильм. 48.30 — 49.00. Мультифильм. 49.00 — 49.30. Мультифильм. 49.30 — 50.00. Мультифильм. 50.00 — 50.30. Мультифильм. 50.30 — 51.00. Мультифильм. 51.00 — 51.30. Мультифильм. 51.30 — 52.00. Мультифильм. 52.00 — 52.30. Мультифильм. 52.30 — 53.00. Мультифильм. 53.00 — 53.30. Мультифильм. 53.30 — 54.00. Мультифильм. 54.00 — 54.30. Мультифильм. 54.30 — 55.00. Мультифильм. 55.00 — 55.30. Мультифильм. 55.30 — 56.00. Мультифильм. 56.00 — 56.30. Мультифильм. 56.30 — 57.00. Мультифильм. 57.00 — 57.30. Мультифильм. 57.30 — 58.00. Мультифильм. 58.00 — 58.30. Мультифильм. 58.30 — 59.00. Мультифильм. 59.00 — 59.30. Мультифильм. 59.30 — 60.00. Мультифильм. 60.00 — 60.30. Мультифильм. 60.30 — 61.00. Мультифильм. 61.00 — 61.30. Мультифильм. 61.30 — 62.00. Мультифильм. 62.00 — 62.30. Мультифильм. 62.30 — 63.00. Мультифильм. 63.00 — 63.30. Мультифильм. 63.30 — 64.00. Мультифильм. 64.00 — 64.30. Мультифильм. 64.30 — 65.00. Мультифильм. 65.00 — 65.30. Мультифильм. 65.30 — 66.00. Мультифильм. 66.00 — 66.30. Мультифильм. 66.30 — 67.00. Мультифильм. 67.00 — 67.30. Мультифильм. 67.30 — 68.00. Мультифильм. 68.00 — 68.30. Мультифильм. 68.30 — 69.00. Мультифильм. 69.00 — 69.30. Мультифильм. 69.30 — 70.00. Мультифильм. 70.00 — 70.30. Мультифильм. 70.30 — 71.00. Мультифильм. 71.00 — 71.30. Мультифильм. 71.30 — 72.00. Мультифильм. 72.00 — 72.30. Мультифильм. 72.30 — 73.00. Мультифильм. 73.00 — 73.30. Мультифильм. 73.30 — 74.00. Мультифильм. 74.00 — 74.30. Мультифильм. 74.30 — 75.00. Мультифильм. 75.00 — 75.30. Мультифильм. 75.30 — 76.00. Мультифильм. 76.00 — 76.30. Мультифильм. 76.30 — 77.00. Мультифильм. 77.00 — 77.30. Мультифильм. 77.30 — 78.00. Мультифильм. 78.00 — 78.30. Мультифильм. 78.30 — 79.00. Мультифильм. 79.00 — 79.30. Мультифильм. 79.30 — 80.00. Мультифильм. 80.00 — 80.30. Мультифильм. 80.30 — 81.00. Мультифильм. 81.00 — 81.30. Мультифильм. 81.30 — 82.00. Мультифильм. 82.00 — 82.30. Мультифильм. 82.30 — 83.00. Мультифильм. 83.00 — 83.30. Мультифильм. 83.30 — 84.00. Мультифильм. 84.00 — 84.30. Мультифильм. 84.30 — 85.00. Мультифильм. 85.00 — 85.30. Мультифильм. 85.30 — 86.00. Мультифильм. 86.00 — 86.30. Мультифильм. 86.30 — 87.00. Мультифильм. 87.00 — 87.30. Мультифильм. 87.30 — 88.00. Мультифильм. 88.00 — 88.30. Мультифильм. 88.30 — 89.00. Мультифильм. 89.00 — 89.30. Мультифильм. 89.30