

Сегодня — День работников леса



На Вохтогском нижнем складе Монзенского леспромхоза доброй славы пользуется коллектив бригады Н. И. Суминова, работающий в новых производственных условиях. В текущем году малые бригады объединились в единый комплекс и бригада стала сводной, с законченным циклом работ, включающим в себя все операции от заготовки древесины до ее отгрузки потребителям. Коллектив единодушно избрал бригадиром Н. И. Суминова, бесподобного организатора труда укрупленной бригады. Сверхплановый счет коллектива превышает тысячу кубометров древесины.

В настоящее время в бригаде идет подготовка к переходу на коллективный подряд.

НА СНИМКЕ: разметчик Л. В. Мадейский, распиловщик М. А. Кулаков и бригадир Н. И. Суминов.

Фото А. Жидкова.

Отличились в соревновании

В честь Дня работников леса группа передовиков производства торжественно вручили почетные грамоты Милославскому ЦК КПСС и ЦК КПСР, а также знаки «Отличник социалистического соревнования». Среди отличившихся — передовой бригадир П. В. Коврига из Лойгинского леспромхоза. Возглавляемый им коллектив досрочно выполнил задание двух лет пилителю, работает на условиях подряда и добивается высокого качества разделки хлыстов. Выход деловой древесины здесь всегда превышает нормативный уровень, а производительность труда на 25—30 процентов выше, чем предусмотрено планом.

Знаком «Отличник социалистического соревнования» награждены 25 передовых рабочих «Вологодского» ЦК КПСС и Виктор Иванович Андреев, заслуженный механик из Ковжинского леспромхоза. Второй год он возглавляет укрупненную механизированную бригаду, на которую возложены все работы по лесозаготовке в Выхотском районе. Виктор Иванович умеет организовать труд своих товарищей, личным примером увлекает людей на ударную, высокопроизводительную работу. Возглавив он коллектив по просьбе партийной организации и администрации предприятия. За дело взялся творчески, как и подобает настоящему коммунисту. Быстро освоился с агрегатной техникой, внедрял бригадный подряд. И за короткий период вывел трудовую коллекцию в передовые. Успешно выполнял адресные и социалистические обязательства в честь 70-летия Великого Октября.

Ю. КОНИШИН, старший инженер отдела труда и заработной платы объединения «Вологодлеспроем».

РАСТИ МОЛОДЫМ ЛЕСАМ

В нашей области ежегодно выращиваются молодые насаждения на площади свыше 40 тысяч гектаров. Чем скорее на вырубках появятся новые поколения лесов, тем больше гарантия, что не оскудеет тайга и с благодарностью вспомнят наши потомки дела и заботы лесоводов. В чем же проблема лесовосстановления сегодня эти заботы? Прежде чем отвести земельные насаждения в рубку, работники лесхозов заранее определяют способы их восстановления в зависимости от особенностей каждого участка. Главная задача в восстановлении лесов — сохранить молодой хвойный подрост, не допустить его уничтожения в процессе рубки спелых деревьев.

Почему такая задача является особенно важной? Да потому, что лесоводов не хватает ни сил, ни средств для создания рукотворной тайги, тем более, вырубки, как правило, значительно удалены от дорог, недоступны для техники в пору весенних посадок. Метод естественного возобновления лесов в нашей области считается наиболее эффективным. За счет животных сил

ЗАВИСИТ ОТ НАС

Трудную пору переживает сейчас наша область: с начала года коллектив не справляется с планом. Мебельщики, чьи трудовые традиции известны в Вологде, такое положение особенно неприятно. Многие склонны этот срыв объяснять введением госприема. Но нельзя не признать, что она затронула пока что фабрику № 1. Правда, ее работа непосредственным образом отражается на всех шести предприятиях, так как они связаны с ней в тугую узел кооперационными поставками. Однако, критически анализируя обстановку, приходим к выводу, что причина отставания кроется в нас самих. И на первый план выходит неурядица в организации труда, отсутствие входного контроля на сырье и материалы, сбой в технологической цепочке.

И еще одна немаловажная, на мой взгляд, причина неудач: она в самоуспокоенности. Изабавленные славой и вниманием, мебельщики перестали трезво оценивать ситуацию, трудиться с заглядыванием в завтрашний день. Недостатки копятся, копятся, но обнаруживаются враз. Даже стали проскальзывать пессимистические нотки: выйдем ли из провала? В этом я лично не сомневаюсь. Примером тому служит деятельность нашей фабрики мебели. Нельзя похвалиться, что у нас в новых условиях хозяйствования все идет гладко, но результаты труда обнадеживают. Взяв хотя бы такой факт: второй месяц подряд коллектив — единственный в области — выполняет план по ассортименту продукции и поставкам. Это главные показатели, определяющие и уро-

Время не стоит на месте, выдвигает все новые требования, и пагуба в ногу с ним — в этом мы видим свою главную цель и задачу.

А. НЕСТЕРОВ, бригадир Вологодской мебельной фабрики № 2.

ИЩЕМ РЕЗЕРВЫ

Ассортимент продукции нашего цеха, ведущего на Сокольском ЦБК, расширяется: появляются виды бумаги. Выпускаем их хоть и не крупными партиями, но спросом у потребителей наша продукция пользуется большим. Главная работа — бумажников, готовящихся к работе с будущего года на самофинансировании и самоокупаемости, — ищете и своевременное удовлетворять запросы потребителей. А для этого надо многое менять, искать новые подходы в организации производственной и социальной жизни коллектива.

Думаю, каждый из производственников сейчас спрашивает себя: а как мы перестроимся, что же меняется в жизни, каковы приметы начавшихся перемен, и если их нет, то почему? Вот и меня, как мастера второй и седьмой бумагоделательных машин, устраивает лишь одно обстоятельство — это отношение к делу наших ветеранов. Конец таких людей, как бригадир В. М. Кулаков, Л. Н. Самарин, голится самые высокие слова. И они будут сказаны по праву. Многим из молодых, идущим на смену ветеранам, позавидовать. Был их добросовестность, стремление дело свое выполнять лучше, не за корысть, а по совести.

Да, отношение людей к делу было и остается главным нравственным стержнем производства. К сожалению, его исподволь, но упорно и долго подтачивала «валовой» подход к организации работы, социальной жизни коллектива. Любимой ценой давали план, который рос из года в год, стало, пожалуй, единственной нашей заботой. Вот почему сейчас мы и сталкиваемся со многими сложными проблемами.

Одна из них — кадровая. Как ни странно, но в городе бумажники, готовые кадры для многих предприятий отрасли, их хронически не хватает. На наших машинах, где весь процесс получения бумаги на виду, практически учащиеся техникума — бумажники — приходят мало, да и те долго не задерживаются. С наших машин за последние два года ушли шесть молодых специалистов. Причина одна: нет жилья, на которое очень большая очередь. И уезжает молодежь на другие целлюлозно-бумажные предприятия, где и работать легче, так как оборудование новое, да и жилищная проблема решается быстрее.

А ведь такая ситуация складывалась не в одну пятилетку. Но кардинальных мер для улучшения положения с жильем и сейчас не хватает.

Вот и приходится обращаться за помощью к ветеранам, находящимся на заслуженном отдыхе. Конечно, они выйдут и помогут. Но ведь это мера временная. Если в звене, обслуживающем бумагоделательную машину, кто-нибудь из них заболел или уйдет в отпуск? Наши люди жаловаться не привыкли, а некоторые это даже устраивает: заработки-то за счет такого расширения зон обслуживания увеличиваются. Но как в таких условиях говорить о нормальном рабочем ритме, о качестве продукции?

А ведь именно жесточайшие требования к качеству — признак сегодняшнего дня. Повысил спрос специалисты, контролеры на входе сырья в цех и на выходе из него готовой продукции. Да и сами производственники стараются обеспечить добротность бумаги. Возросла ответственность за конечный результат к созданию сквозных комплексов бригад. Если раньше отработало звено смену, а сейчас определенная работа проявляется и о товарищах, ведь результат — общий, конечный. Но и здесь, на мой взгляд, есть еще резервы. Сейчас, скажем, одно звено работает с тремя мастерами — на рольном, машинном и отделочном отделениях. А надо было весь поток сосредоточивать в руках одного мастера или бригадира. Меньше было бы несогласованности, повысилась бы и ответственность за конечный результат.

Многие проблемы улучшения качества продукции упираются в техническое состояние бумагоделательных машин, в организацию их ремонта, обслуживания. Особенно остро эта проблема в нашем производстве, где оборудование очень старое, а ремонтники распылены свои силы, которых и без того не хватает. Не один раз поднимался вопрос о централизации ремонтных групп с подчинением ее отделу главного механика. Эта мера помогла бы сосредоточить усилия ремонтников, более качественно проводить плановое профилактическое обслуживание бумагомаши. И дело от этого только выиграет.

Сейчас наш коллектив живет ожиданием перемен, связанных с переходом на новые условия хозяйствования. Поднимаем, что дел и забот не убавится. Но надо в первую очередь решать те вопросы, которые волнуют бумажников, как говорится, и в будни, и в праздники.

А. ПАНОВ, мастер цеха по производству бумаги Сокольского ЦБК.

К 50-летию области

темпы производства

1971 год XVI областная партийная конференция, проходившая 19—20 февраля, подвела итоги выполнения заданий восьмого пятилетнего плана. Высокими темпами развивались черная металлургия, химия, машиностроение и металлообработка, легкая и пищевая промышленность. Повысилась эффективность общественного производства. Валовая продукция сельского хозяйства по сравнению с предшествующим пятилетием увеличилась на 23 процента. Трудящиеся получили 2,6 млн. кв. метров полезной жилой площади.

Пленум обкома КПСС, обсудив 18 августа задачи партийных организаций по повышению эффективности промышленности, сельского хозяйства и капитальных вложений, принял решение: «Сосредоточить внимание партийных организаций на проектных показателях азотно-тукового, металлургического и сталепрокатного заводов, Государственного подпольного завода № 23, Вологодской швейной фабрики, второго цеха древесно-бумажного комбината, Сухонского целлюлозно-бумажного комбината.

Расширить работы по технической реконструкции вологодских заводов станкостроительного, вагоностроительного, «Северный коммунар», Краснинского льнокомбината, Чагодощенского стекольного, маслозаводов, льнозаводов и других предприятий.

1972 год 21 апреля бюро обкома партии предложило горком и райком партии, партактомам и партийным организациям и м. у. улучшить работу по воспитанию рабочих и служащих в духе коммунистического отношения к труду, строгой дисциплины и трудовой дисциплины, не примиримого отношения к потерям рабочего времени, повысить ответственность хозяйственных руководителей за рациональное использование рабочего времени, обеспечение высокой производительности труда, за соблюдение трудового законодательства.

16 декабря в Вологде состоялось торжественное заседание обкома и горкома КПСС, областного и городского Советов депутатов трудящихся, посвященное 50-летию образования СССР.

Газета «Красный Север» 31 декабря сообщила: «На Воло-

Наращивая

темпы производства

годовом государственном подпольном заводе вступает в строй третий комплекс сооружений первой очереди строящегося предприятия... С пуском третьего комплекса заказывается строительство первой очереди ГПЗ-23.

1973 год Бюро обкома партии 23 февраля одобрило инициативу коллективов Череповецкого металлургического завода, треста «Череповецметаллургстрой», мебельной фирмы «Прогресс», Чагодощенского стекольного и передовых коллективов цехов и бригад по принятию ветреных плановых обязательств, направленных на досрочное выполнение заданий пятилетия.

Было решено провести с 15 марта по 1 октября 1973 года областной общественный смотр результатов производства.

Бюро обкома партии 26 октября одобрило разработанные Устюженским райкомом КПСС и райисполкомом мероприятия по специализации и концентрации колхозного и совхозного производства района на 1974—1980 годы.

Законом обком партии и райисполком: «...что опыту Устюженского района разработать мероприятия по развитию межхозяйственных связей, усилению специализации и концентрации сельскохозяйственного производства».

1974 год Газета «Красный Север» 3 февраля сообщила, что ЦК КПСС и Совет Министров СССР торжественно поздравили коллективы ордена Ленина треста «Череповецметаллургстрой» и Минтяжмашстроя с 50-летием образования СССР, Череповецкого химического завода и проектных организаций Минхимпрома с замечательной трудовой победой — завершением строительства и вводом в действие первой очереди Череповецкого химического завода.

В резолюции XVII областной партийной конференции, состоявшейся 21—22 февраля, говорилось: «За три года общий объем выпуска продукции промышленности увеличился на 18,6 процента. Выполнены социалистические обязательства трех лет пятилетия».

Среднегодовое производство зерна увеличилось на 19 процентов.

12 апреля собрание областного партийного актива обсудило задачи областной партийной организации по выполне-

Наращивая

темпы производства

ние постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства Нечерноземной зоны РСФСР» и предложению партийным, советским и хозяйственным органам «разработать конкретные мероприятия по выполнению широкой программы развития сельского хозяйства в каждом колхозе, совхозе, предприятии, организации, районе и городе».

1975 год 29 января обком партии инициировал ЦК КПСС о ходе выполнения постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР по Нечерноземью. В информации говорилось: 20 ноября 1974 года бюро обкома КПСС и обкомполком приняли постановление «О мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства области в 1975—1980 годах». Этим постановлением ведомств, организациям и районам установлены контрольные задания по производству основных видов сельскохозяйственной продукции в 1980 году, объемам капитальных вложений, удорожания и других материально-технических ресурсов, мероприятий по развитию межхозяйственных связей, усилению специализации и концентрации сельскохозяйственного производства».

10 декабря собрание областного партийного актива обсудило итоги декабрьского (1975 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи областной партийной организации. На собрании отмечалось, что «в основном успешно завершается текущий год в сельском хозяйстве области. Впервые собрано 570 тыс. тонн зерна, продано его государству 90,5 тыс. тонн. Перевыполнены обязательства по закупкам картофеля и овощей. Досрочно выполнен план заготовок льноволокна, его уже поставлено на заводы 23 тыс. тонн». Отмечалась также положительная работа промышленности, строительства, транспорта и по заготовкам животноводческой продукции.

12 декабря государственная комиссия подписала акт о вводе в эксплуатацию первой очереди «2000» Череповецкого металлургического завода.

Подборку документов к публикации подготовил М. ЗЫКОВ, заведующий партактивом обкома КПСС.

В ПАРТИЙНЫХ КОМИССИЯХ

позиция невмешательства

Партийная комиссия при Вологодском горкоме КПСС на очередном заседании рассмотрела вопрос о недостатках в работе руководителей автобазы Северной железной дороги по выполнению требований ЦК КПСС по преодолению пьянства и алкоголизма.

Было отмечено, что руководители предприятия (В. С. Луцинич, Г. А. Шигаевский) не сделали должных выводов из постановки партии о необходимости решительной и беспощадной борьбы с пьянством. Причины этих негативных явлений в коллективе не изучаются и не устраняются. Главная ставка в борьбе с пьянством делается на административные меры и чаще всего по совершившимся фактам. В то же время эффективной воспитательной и профилактической работы за осознанный отказ от спиртного не ведется. Не обеспечивается сочетание воспитательных, экономических и административных мер в работе с лицами, допускающими факты пьянства. Низка требовательность к руководителям среднего звена за состояние работы по укреплению трудовой дисциплины, особенно среди водителей автобусов. За 1986 и первое полугодие текущего года в медицинский вытрезвитель доставлен каждый пятый водитель автобуса, а некоторые из них даже дважды.

На предприятии плохо используется такая форма влия-

В ПАРТИЙНЫХ КОМИССИЯХ

позиция невмешательства

ной народной дружины и товарищеского суда. Не реализуются предусмотренные Законом о трудовых коллективах возможности по созданию обстановки всеобщей нетерпимости к пьянству, нарушениям трудовой дисциплины. Профком не принимает по фактам пьянства такую меру наказания, как исключение из членов профсоюза.

Не оказывают нужной практической помощи руководству автобазы в перестройке их работы по реализации постановлений ЦК КПСС, направленных на укрепление дисциплины, усиление борьбы с пьянством и алкоголизмом, утверждение трезвого образа жизни, партактив предприятий железнодорожного узла в администрации Вологодского отделения дороги.

На парткомиссии членам КПСС, начальнику автобазы В. С. Луциничу, секретарю парторганизации Г. А. Шигаевскому указано на недостатки в работе по выполнению постановлений ЦК КПСС и бюро горкома партии о преодолении пьянства и алкоголизма. Также указано секретарию парткома предприятий железнодорожного узла В. В. Янку на ослабление контроля за организацией этой работы на автобазе. Предложено руководству предприятия, парткому железнодорожного узла осуществить меры по усилению борьбы с пьянством и алкоголизмом в коллективе в соответствии с требованиями партии и правительства.

«Политическая агитация» № 17

Вышел из печати семнадцатый номер журнала «Политическая агитация», издаваемого отделом пропаганды и агитации Вологодского обкома КПСС.

Выпуск посвящен началу нового учебного года в системе политического и экономического образования. Он открывается методическими статьями в помощь пропагандистам и слушателям «Практических делами углублять перестройку». В материале даются план первого занятия, рекомендации по его проведению, литература, которую можно использовать при изучении поставленных в плане вопросов.

В ПАРТИЙНЫХ КОМИССИЯХ

позиция невмешательства

«Кардинальная реформа управления экономикой» — так озаглавлена статья лектора обкома КПСС В. Соколова, которая поможет изучающим материалы июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС и седьмой сессии Верховного Совета СССР глубже понять необходимость и сущность реформы экономического управления, социальные аспекты перестройки, ее организационное и партийно-политическое обеспечение.

В журнале опубликован план работы сельскохозяйственного отдела Грязовецкого райкома КПСС по руководству производственно-экономическим образованием трудящихся агропромышленного комплекса. Консультант Дома политического просвещения обкома КПСС Т. Зверолова, исходя из опыта работы пропагандистов области, обосновывает необходимость планирования их деятельности в статье «Личный творческий план». Здесь же дается примерный перечень разделов и направлений, из которых он должен состоять.

Об активных формах проведения занятий — лекциях-беседах, деловой игре, практических заданиях слушателям — рассказывает в публикации «Пробудить интерес» А. Юрвичук, пропагандист школы основ марксизма-ленинизма Вытегорского узла связи.

«ТРУДЫ ЗЕМНЫЕ ТЯЖКИ...»

(По страницам книги стихов
Ольги Фокиной «Матича»).

Когда-то давно, более двух десятилетий назад, в рецензии «Начинается добродетельное лето» («Красный Север», 1965, 9 сентября) мне довелось писать о книге стихов Ольги Фокиной «Реченька», второй из ее творчестве. Что ж, лето поэта и в самом деле оказалось урожайным и по количеству — десятки плакатов, и по качеству — своеобразное поэтическое лицо Фокиной неоспоримо. И сейчас интересно приоткрыть к тому, как меняется ее творчество в самое последнее время.

Новые стихи из книги О. Фокиной «Матича» (Сев.-Зап. изд-во, 1987) последовательно развивают тенденции, ранее сложившиеся в ее поэзии, — и по форме, и по содержанию. Заметна, однако, и жесткая обозначившаяся новизна, резко выделяющая произведения поэтессы из общего потока. Если, с преобладающим жанрово-тематической заданности, поэзия как бы воспаряет от земли (иногда в горные выси, а чаще — просто в абстракцию), то стихи Фокиной упрочняют заземленность.

Хорошо это или плохо, зависит от конкретного результата, но так сложилась логика творческого развития поэтессы в течение двух десятилетий. Одна из немногих, она сохранила живую связь с отчим краем и никогда не искала вдохновения на стороне, писала всегда о том, что рядом, помня о своих корнях.

И в новой книге Ольга Фокина вспоминает о матери и о брате Володе, не забывая напоминать отчий дом («Письмо брату», «В родном доме», «Июль 1985 года», «Дорогие соседи»). Возвзвучивают ее обычные житейские тревоги и радости. Как и прежде, неравнодушна она в общении с природой («Снегопад», «Посреди зимы»), но теперь деревенское житье чаще пестрит ее на иные заботы.

Отраден уют, созданный собственными руками в родном доме, но хозяйский взгляд отмечает, что и «околенки худы», что и «углы поиздергались». И как естественна в стихотворении «Не пора ли?» концовка:

А ведь вас — четыре брата,
Восьмь рук и восемь плеч!
Не пора ли, не пора ли
Дружно встать из-за стола
И усесться с топорами
На четыре на угла?

Здесь уже не привычный голос поэтессы-горожанки, так скажет любая крестьянка, когда необходимость потребует. И в деревне так по-хозяйски Ольга Фокина чувствует себя не только в родном доме — везде и во всем.

Ей никогда бы не пришли на ум слова, некогда растерянно выслезнувшие у Сергея Есенина, удивленного деревенской попой: «Моя поэзия здесь больше не нужна, да и я сам, пожалуй, здесь не нужен...» Ольга Фокина в чем-то существованием идет вслед за М. Исаковским, которого, по словам А. Твардовского, не отлучали «новшества, причудливости и непривычно, а то и вовсе грубо и аляповато вторгавшиеся в жизнь деревни, взламывая ее вековой уклад, традиции и навыки...».

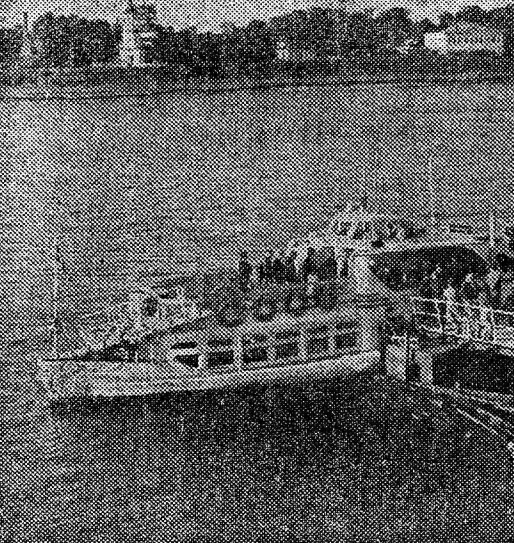
Теперь век иной, та давняя лодка давно завершилась, но поспешая ее еще не изжить, и жизнь по-новому все никак не может войти в свои берега.

Грубо реалистичны приметы действительности в новых стихах Ольги Фокиной. С болью видит она, как «поправка железной стилою, беспримотна, холодна, обезлюдевает милая старинная сторона», как «плот работницы сезонные, обремененные на труд» («Без души «преображения»...»). Таких горестных деталей много наберется в книге «Матича» («Монолог колхозника», «Все выше урожай...» и другие), однако поэтесса не видит оснований опускать руки перед трудностями:

Труды земные тяжки,
Но хочется гулять в чашке,
Не забывай работу,
Работу не кланя,
Перед землей дающей,
Твоей работы ждущей,
С любовью и охотой
Колени преклоняю...

Добро, когда в народе ясно и крепко со-

...по родному краю



ПЕРЕПРАВА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮ).

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

ВЕЧНЫЙ КАБЕЛЬ

Однажды в доме № 1 по улице Мальцева в Вологде погас свет. Причину нашли быстро: во дворе дома стоит трансформаторная подстанция, и к ней подключался кабель, что ведет на пристройку нештатива — это через дорогу. Ну, а подвола один кабель, ненароком вывели из строя другой, как раз тот, по которому шло электричество в этот дом.

Позвонили в домоуправление, вызвали специалистов. Те покачали головами, посоветовались — и решили, что сейчас кабель менять нет возможности. А что бы жильцы не жаловались (кстати, кроме 72 квартир, здесь еще и жепская

наше, что все их спасение в труде» (Н. А. Некрасов), но если деревня обезлюдела и силами оставшихся при всем желании не обойтись? Не замыкаясь в узком кругу сельских впечатлений, Ольга Фокина «деревенские» заботы возводит в государственный ранг, обращаясь к горожанам:

Друг НИИ, подобрав картошку,
Шведский-ка мозгой немощно,
Посчитай-ка не на авось
Да скажи-ка не понарошку:
Сколько с сошкой да сколько с ложкой
Нас, теперешних, разведешь?

Полемический тон, свойственный этому стихотворению с ироничным подзаголовком «Мелкая философия на глубоком месте», открыто сказывается и во многих других: «Молчать или кричать от боли?», «Я — с Двины», «Дай», «Об одном концерте». В них О. Фокина касается самых разных жизненных проблем. Пишет она по поводу переборщившего стока Сухоны в Волгу; возмущается потребностями, все шире проникающим в нашу жизнь, и безукоснительной современной массовой музыкой.

Не всегда бесспорны выводы поэтессы, но в оценках жизненных явлений она всегда верна себе. Вполне созвучна «непоэтичности» явным проблематикой многих своих стихотворений (принято считать, что «поэту земельным спорам надо горные предпосылки»), Фокина отстаивает право поэзии обращаться к любым наиболее важным вопросам:

Только снова стихи у нас
Не про реки — про в реки стока,
Не про небо — про в небо дым,
Про разбурные дороги
К неведомым местам родным,
Про растерянные олушки
(Трактор-танк супруги дерев),
Про разрушенные церквушки...

Отдавая щедрую дань проблемности и предельной возможности нарекания, О. Фокина защищает прозой. «Не бракованное ли семя, упали бо, жует Пегас?» — вопрос для нас, конечно, только риторический.

Впрочем, традиция, по которой «прозаическая» устремилась в поэзию, определяла то очертности, что и в фельетонности стихотворений, и в поэме. Н. А. Некрасова, издана близкого Фокиной поэта. С этой заданностью в ее стихах социальное начало, определяла во многом полемический пафос и поэтику с обилием восклицаний, вопросов, обращений. Отсюда же и лаконичность, свойственная для многих стихотворений («Хозяину», «Имеющему колесо спеть...», «Поворот» и т. д.).

Приметы гражданской поэмы наводят на Фокиной не сами по себе, они всегда основываются на конкретных наблюдениях из реальной жизни. И в этом тоже она сближается с Н. А. Некрасовым, но важнее другое — тот важный момент, что Фокина в иных условиях подхватывает гуманистическое начало его поэзии:

О, кто ж теперь напомянит человеку
Высокое призвание его?...

С этой некрассовой мыслью Ольга Фокина выходит к обобщениям, уже не замыкаясь в пределах сельщины. Не там надо искать истоки нынешних настроений, застоя, хозяйственных просчетов. Они носят характер социально-психологический, проявляясь в стремлении закрыть глаза на состояние общества, а то и зарыть людей бездумным оптимизмом. И Фокина глубоко возмущена:

...На чьей
Эта — в прятки — всю жизнь игра?
Для каких перед кем отзвучит
Суть «увы» означать «ура»?

Шармой вымученных улыбок
Умудряемся заглушить
Вздохи, вскрики, стенания, всхлипы
Запахнувшей души.

(«Быть не быть, но уметь казаться...»)
Самосознание поэта-современника, заложенное в крестьянской среде и подкрепленное зрелым социальным опытом, сказало в этих стихах требованием правды во всем — одной только правды.

Пусть порой, торопясь выплеснуть тревогу и гнев, поэтесса неразборчиво пользуется просторечиями и диалектизмами. Да, она не всегда чувствует меру в своих восклицаниях и вопросах, иногда допускает многословие, отчего ослабляется плотность поэтической речи и ее выразительность. И в этих своих упущениях Фокина остается в своем характере: а у кого в гневе голос не сорвется...

По словам В. Г. Белинского, истинный художник народом и напоянен без усилия; он чувствует национальность прежде всего в самом себе и потому невольно налагает ее печать на свои произведения.

Поэзия Ольги Фокиной изначально отмечена народностью, но теперь в этом качестве обретает многомерность и глубину, социально-психологическую зрелость, отмеченность на правдоискательстве. А свои жизненные наблюдения и выводы она неизменно повергает традиционным крестьянским здравым смыслом, и он ее не подводит.

Н. КАПИТУС,

зав. литературной частью

Вологодского областного

драмтеатра.

Василий ОБОТУРОВ.

ПЕРЕПРАВА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮ).

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

ВЕЧНЫЙ КАБЕЛЬ

Однажды в доме № 1 по улице Мальцева в Вологде погас свет. Причину нашли быстро: во дворе дома стоит трансформаторная подстанция, и к ней подключался кабель, что ведет на пристройку нештатива — это через дорогу. Ну, а подвола один кабель, ненароком вывели из строя другой, как раз тот, по которому шло электричество в этот дом.

Позвонили в домоуправление, вызвали специалистов. Те покачали головами, посоветовались — и решили, что сейчас кабель менять нет возможности. А что бы жильцы не жаловались (кстати, кроме 72 квартир, здесь еще и жепская

ПЕРЕПРАВА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮ).

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

ВЕЧНЫЙ КАБЕЛЬ

Однажды в доме № 1 по улице Мальцева в Вологде погас свет. Причину нашли быстро: во дворе дома стоит трансформаторная подстанция, и к ней подключался кабель, что ведет на пристройку нештатива — это через дорогу. Ну, а подвола один кабель, ненароком вывели из строя другой, как раз тот, по которому шло электричество в этот дом.

Позвонили в домоуправление, вызвали специалистов. Те покачали головами, посоветовались — и решили, что сейчас кабель менять нет возможности. А что бы жильцы не жаловались (кстати, кроме 72 квартир, здесь еще и жепская

Звонят коклюшки на Хоккайдо

Молодая кружевница объединения «Снежинка» Н. Паутова отправилась на остров Хоккайдо. Десять дней проведет она в Японии по приглашению общества дружбы «Япония — СССР».

Вологодское кружево, как исконно русский национальный промысел, вызывает немалый интерес за рубежом. Ежегодно лучшие мастерицы объединения выезжают в

одну из стран мира, но в Японию — впервые. Наталья Николаевна предстоит показать жителям острова приемы работы над кружевом в Доме японо-советской дружбы. Такой Дом открыт на Хоккайдо пять лет назад, и к этому маленькому оюблею активисты общества дружбы решили пригласить в гости русских друзей.

Ю. МАЯКОВ.

С любовью к Батюшкову

Жизнь, творчество, личность, окружение — все, что связано с именем крупнейшего русского поэта начала XIX века К. Н. Батюшкова, стало предметом пристального внимания учителей-словесников и школьников Вологодчины — его «малой родины».

Факультативные занятия, посвященные его творчеству, проводятся, ежегодно, в школах № 2 Вологды Ольги Сергеевны Белова. Ее ученики работают вместе с нею в архиве, отыскивая новые сведения о поэте-земляке.

Изучению «хантовского периода» жизни и творчества К. Н. Батюшкова придает особое значение руководитель кружка «В мире поэзии» Череповецкого дворца пионеров и школьников Надежда Леонидовна Дерягина. Вместе с ребятами она собрала воспоминания хантовских старожилов. Зарисован план посадок деревьев и кустарников в бывшем парке усадьбы Батюшковых, найденные саженцы в палисадниках местных жителей и т. д. Все это очень пригодится при восстановлении погибшего в 1944 году хантовского парка.

Череповецкие школьники осматривают батюшковские места в Ленинграде, встречаются с научными сотрудниками Пушкинского дома АН СССР, своими глазами

увидели рукописные листы и записные книжки поэта. В двадцати восьми школах Череповца проведены конкурсы на лучшего чтеца, иллюстратора и знатока жизни и творчества К. Н. Батюшкова; на высоком уровне прошел общегородской литературный праздник, посвященный 200-летию юбилею поэта.

Учитель литературы средней школы № 1 г. Устюжны Н. А. Петров выисал со своим кружком для изучения темы «Батюшков и Устюженский уезд», где, как известно, было родовое имение Батюшковых в Даниловском.

В Спасской школе Вологодского района на занятиях кружка «Милый Север, добрый Север» ведущей темой стала «Усадьба Батюшковых в Вологодском уезде». Выяснены с помощью литературоведа В. А. Кошелева названия 14 деревень и селений, принадлежавших Батюшковым здесь, под Вологодью. Одна из них — Авдотьино — находится через дорогу от Спасской школы.

Именно в этой чудом уцелевшей сегодня деревеньке и был летний рабочий кабинет К. Н. Батюшкова.

Направляющим и координирующим центром изучения жизни, личности и творческого наследия К. Н. Батюшкова вот уже около десяти лет является литературно-краевед-

ческий музей «Память сердца» Ермаковской средней школы Вологодского района. За эти годы (1977—1987) здесь сложилась определенная система занятий «по Батюшкову». Она опубликована в сборнике учительских статей «Храня огонь родного очага» (1985), взята на вооружение словесниками Вологодской области.

Все вышеупомянутые педагоги поделились опытом своей работы по изучению жизни и творчества К. Н. Батюшкова на методической конференции, посвященной 200-летию поэта-юбилея, которая проводилась Вологодским областным отделением педагогики в мае нынешнего года.

В 1987 году во всех школах, ПТУ, техникумах и вузах Вологодской области будут продолжены конкурсы чтецов, иллюстраторов, знатоков жизни и творчества К. Н. Батюшкова, школьные районные и городские праздники, посвященные его юбилею и светлой «памяти сердца». Итоги будут подведены областным отделением Педагогического общества в январе 1988 года.

Ю. ШИРОКОВСКИЙ,
руководитель областной
краеведческой секции
Вологодского отделения
Педагогического общества
РСФСР.

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

ТЕАТР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

МИР

Гастроли на Украине

Гастроли Вологодского драматического театра в этом году проходят в городах Украины. Уже позавчера Николаеве, город-труженик, город корабелов, зрители которого впервые познакомились с нашим театром. И вот теперь Симферополе, в котором Вологодский драматический театр уже был десять лет назад.

Гастроли в Симферополе открыл спектакль «По 206-й» В. И. Белова.

Уже показаны спектакли «Островитянин», «Иван Васильевич», «Безобразная Эльза», тепло встречены симферопольцами.

Кроме спектаклей, есть еще одна форма работы театра — это встречи артистов с трудовыми коллективами. Одна из таких встреч состоялась в Симферополе с производственным объединением «Фотон» — одним