ПРОЛЕТАРИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ — ЗНАК ПОЧЕТА

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В МАЕ 1917 ГОДА.
Выходит шесть раз в неделю.

СУББОТА, 20 ИЮНЯ 1987 года
№ 141 (21005)

Цена 3 коп.

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ДИСЦИПЛИНА ПОСТАВОК — НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ РИТМИЧНОЙ РАБОТЫ

На днях в редакцию пришло письмо с Ульяновского машиностроительного завода имени Володарского. Директор завода Ю. Ф. Полищук и секретарь парткома С. Я. Щербак просили напечатать его в газете, чтобы ознакомить рабочих своего коллектива и руководства 23 ГПЗ, чтобы произошло, наконец, переосмысливание стиля управления». В чем же дело?

На протяжении ряда лет, сообщают из Ульяновска, 23 ГПЗ систематически не выполняет план поставок по договору № 237/396 от 8 ноября 1985 года. Вынуждены возить подшипники авиаспецрейсами, автомашиной, что делает их, и затем наши изделия, воистину «золотыми». Пять месяцев нынешнего года показали, что на предприятии не собираются менять стиль и методы работы с предприятием-смежником.

Работники отдела сбыта, говорится далее в письме, плохо исполняют свои обязанности. Куратор завода С. В. Воронецкая заявила первого июня: «Не звоните и не пишите». А когда 26 мая в ее отсутствие пришла на подшипниковый автомашина из Ульяновска, то работники сбыта оформлять документы на загрузку отказались, сославшись на отсутствие Воронецкой. Что это? Недобросовестное отношение к исполнению обязанностей или халатность, в результате которой простаивает производство, срывается государственный план, непроизводительно тратятся материальные ресурсы!

Тревожное письмо и, к сожалению, не единичное. Авторы других острых сигналов жалуются на недогрузку продукции череповецким металлургам, ставропольским». И претензии эти вполне справедливы. Скажем, за пять месяцев 23 ГПЗ недодал продукции своим потребителям на 8,8 миллиона рублей, металлургический комбинат — на 19 миллионов, а готовое объединение «Череповецлес» — на одиннадцать миллионов рублей.

Одна из главных причин, надоевшей всем штурмовщины давно известна — подводят поставщики. И такое оправдание удобно: в случае неуважения партнеры азартно кивают друг на друга вместо того, чтобы каждому добросовестно выполнять свой долг. А дисциплина поставок на многих предприятиях все еще низка, ею пренебрегают в угоду «валу», объемным показателям выпуска изделий. По итогам января-апреля почти 45 процентов предприятий индустрии области оказались в должниках перед своими потребителями, которые недополучили продукции на 473 миллиона рублей. Нетрудно представить, какую веерочку сбоев и нарушений это вызвало на заводах-потребителях.

Слабая договорная дисциплина ведет и к моральным издержкам: люди перестают верить тем, кто обещал, но слова не держит. В связи с этим хотелось бы напомнить, что в обязательствах тех же коллективов 23 ГПЗ, металлургического комбината, ряда других предприятий, принятых на нынешний год, предусматривалось стопроцентное выполнение поставок продукции потребителям согласно заключенным договорам. Как же тогда сторонируется выполнение намеченного!

В новых условиях хозяйствования стопроцентное выполнение договорных поставок стало и непременным условием деятельности предприятий. Такой подход подсказан самой жизнью. Но хорошее решение зачастую остается на бумаге из-за отсутствия контроля за его воплощением в жизнь, а коллективы бригад, цехов и в целом предприятий по-прежнему нацелены на то, чтобы любыми путями перекрыть производственный план по объему за счет «лагодных» деталей и изделий, в ущерб «невыгодным». Но ведь потребителям-то нужны каждые из них! Далеко не всегда и везде соблюдается принцип морального и материального поощрения тех, кто ведет дело четко, экономно, не подводит смежников.

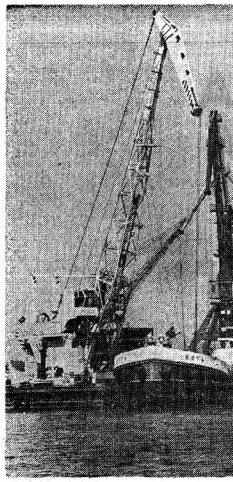
Ритм поставок является прямым продолжением ритмичности производства. Обеспечить гарантированное выполнение этого показателя можно только при четкой работе всего коллектива: от заготовительных цехов до подразделений, отвечающих за отгрузку продукции. Здесь не обойтись без высокой трудовой, исполнительской дисциплины, без оперативной информации о ходе производства. Именно так ведут дело те предприятия, где обязательства перед партнерами выполняются полностью и в срок.

Череповецкое производственное объединение «Азмиофос», к примеру, отгружает минеральные удобрения более семистам потребителям, у которых нет нареканий на срывы химиками поставок. Почему? Да потому, что в объединении действует экономический механизм, ориентирующий все звенья производства на своевременное и полнообъемное выполнение договорных обязательств. Он предусматривает прежде всего четкую организацию работы отдела сбыта, тщательный и своевременный анализ обеспеченности производства необходимым количеством сырья. До каждого цеха доводится ежесуточный график отгрузки удобрений. Он находится под контролем администрации и общественных организаций. Для цехов, участков, бригад выполнение ежесуточного графика является основным показателем в определении суммы премии.

Такой подход, когда в центр тяжести работы по выполнению договорных обязательств поставлены непосредственно коллективы первичных звеньев производства, и позволяет химикам обеспечивать ритмичность, четкость поставок. Дело в том, что в первый двух декадах выпуск и отгрузка продукции должны составлять не менее семидесяти процентов месячного плана. Предусмотрены и весьма значительные санкции за нарушение ритмичности.

Среди предприятий области немало таких, которые производят широкий ассортимент продукции. В этом случае немаловажное значение приобретает организация оперативного учета реализации договоров. На крупных предприятиях часть этой работы выполняется с помощью электронно-вычислительных машин, современной оргтехники. Однако немало и таких предприятий, где работники снабженческо-сбытовых отделов «вооружены» лишь простейшими счетными машинками да амбарными книгами.

Меры, принимаемые сейчас для совершенствования хозяйственного механизма, нацелены на то, чтобы каждый трудовой коллектив на работу производительную, экономную, учитывающую интересы и запросы потребителей. А чтобы этого добиться, важно обеспечить четкий ритм производства, поднять спрос за соблюдение договорной дисциплины, ибо чем лучше будут итоги каждого трудового дня, недели, месяца, тем более весомыми окажутся итоги второго года пятилетки.



Успешно начала навигацию экипажем РТ-326 Сухонского речного пароходства во главе с капитаном Н. Б. Пахомовым. Досрочно выполнен план первого полугодия, дополнительно перевезены тысячи тонн народнохозяйственных грузов.

НА СНИМКАХ: под разгрузкой; механик В. А. Вахнев, рулевой моторист В. А. Шиловский, капитан Н. Б. Пахомов.

Фото Н. ЧЕСНОКОВА.

ВЫПОЛНЕНИЕ — СТОПРОЦЕНТНОЕ

70

Лучшей по итогам работы в первом квартале в череповецкой автоколонне № 1456 была признана бригада В. А. Левина, которая обслуживает первый маршрут, связывающий ДОК с восемнадцатым микрорайоном города. Так же успешно передовой коллектив, треть водителей которого носит звание ударника коммунистического труда, работает и сегодня.

В автоколонне, где трудятся водители, внедрена компьютерная система управления качеством перевозок пассажиров, при которой главным производственным показателем является стопроцентное выполнение запланированных в соответствии с маршрутным расписанием рейсов автобусов.

М. СОКОЛОВА,
инженер по сопоставлению территориально-го объединения «Вологдаавтотранс».

● КАЖДОЙ ФЕРМЕ — ДОСТАТОК КОРМОВ

НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ — КАЧЕСТВО

За одиннадцать пятилетку заготовка кормов на условную голову скота в хозяйствах Вашинского района не превысила 1 килограмма кормовых единиц. Для выполнения планов продажи продукции животноводства в 1990 году потребуется увеличить объемы заготовок кормов не менее чем на 25 процентов, в том числе производство сена — в полтора раза, сена — на 23 процента.

Такой объем кормов может быть обеспечен при получении с кормового гектара до 26 центнеров кормовых единиц (в прошлом году получено 19 центнеров). Учитывая это, особое внимание решено уделить повышению качества заготовляемых кормов.

В первом году двенадцатой пятилетки, хотя и незначительно, по наметились положительные сдвиги в развитии кормопроизводства. Решается вопрос по совершенствованию сырьевого конвейера за счет улучшения работы по семеноводству многолетних трав. Все хозяйства в полной потребности обеспечены собственными семенами не только злаковых трав, но и клевера. Заложены семенные участки трав интенсивного типа, также, как костер безостый, овсяница тростниковидная, канареечник, ежа. В текущем году с них будут получены семена. В течение двух лет решен вопрос по доведению в структуре площади этих трав до 50 процентов. Расширям площадь и под другими богатыми белком культурами: горохо-овсяной смесью, рапсом.

Наша отсталая необходимой техники длительное время колхозы заготовляли только силос. Но он имеет высокую кислотность. Неудобно, по сравнению с сеном и сенажом содержит питательных веществ. С поступлением в хозяйства сложных высокопроизводительных кормозаготовительных комплексов появилась возможность применить прогрессивные технологии. В такой опыт уже есть. Например, в прошлом году в ряде хозяйств скашивание трав в валки вели в основном в ночное и утреннее время косилками Е-301 и зерноуборочными комбайнами СК-5. В хорошую погоду ворошение не проводили, в ненастную применяли одно-два ворошения граблями ГВЦ-3. За счет этого влажность массы удавалось снизить до 67—72 процентов. На подборе валков использовали Е-280 и КПКУ-75, укладывали массу в бетонированные траншеи, ее трамбовка велась круглосуточно.

После проверки силоса такого корма содержал 0,19—0,22 кормовой единицы, от 16 до 20 миллиграммов каротина. Кроме того, подмороженный силос не смерзался зимой, хорошо поедался животными.

Наибольший объем сена, около 62 процентов, заготавливается в районе с естественных сенокосов, а 38 процентов — с сенных многолетних трав. В прошлом году заготовка сена с применением комплексной механизации увеличилась на 42 процента, а в колхозах «Совета Ильича», «Путь Ленина» — вдвое. Досушено корма методом активного вентилирования в два раза больше, чем в 1985 году.

В колхозе «Верный путь» такое сено содержало 0,50—0,55 кормовой единицы, 40—42 миллиграмма каротина и 60—62 миллиграмма протеина в одном килограмме. В то же время рассыпное сено, сложенное в стога, имело не более 0,42 кормовой единицы, каротина — 10—19, протеина — 40—46 миллиграммов.

Для работы сложной кормозаготовительной техники требуются хорошо подготовленные поля. Большинство же площадей пашни в районе засорено камнем. Чтобы не допустить поломок машин, вынуждены ежегодно проводить очистку полей от камня. На этих работах в течение всего весеннего сева используют камнеуборочные машины. Особенно хорошо эта работа ведется в колхозах «Верный путь» и «Волна», где по решению общих собраний на уборке камня должны отработать не менее трех дней все члены хозяйства.

В прошлом году из общего количества заготовленного силоса и сена отнесено к первому и второму классам 75 процентов. Несмотря на то, что количество заготовленных кормов в колхозах района не увеличилось, но за счет лучшего качества за период зимовки 1986—1987 года производство молока по району возросло на одиннадцать процентов. В колхозе «Красный путиловец» кормов на период зимовки имели на три процента меньше, но весь силос по качеству был высококачественным, в результате в надой молока в среднем от коровы за стойловый период увеличился на 314 килограммов, а его производство — на 23 процента.

В этом году в колхозах работа на намечено заготовить сена и сенажа не менее 80 процентов первого и второго классов, силоса — 90 процентов. Намечаем закладывать массу на силос только провяленной.

Для раздельной уборки трав проведена комплектация имеющейся необходимой техники. Например, в колхозах «Пионер», «Дружба» имеются только агрегаты КПКУ-75. В этом случае на скашивание трав выделены комбайны СК-5, КС-2, 1.

Для оперативного контроля за качеством заготовляемых кормов во всех колхозах организованы экспресс-лаборатории, проведены семинары агрохимспециалистов. Обучены лаборанты колхозов.

Как уже отмечалось, наиболее ценное по питательности сено, которое досушено методом активного вентилирования. В текущем году за счет строительства новых сенных сараев имеется возможность заготовку его удвоить.

В. МЕТЛЕВ,
председатель Вашинского РАПО.

СЛУЖБА КАЖДОГО ДНЯ

ВЧЕРА первые сто заказов приняты в новом предприятии службы быта Череповца — ателье «Мечта». Улица Первомайская, 52 — такое адрес, где готовы сшить быстро и качественно головные уборы — от модной шляпы до детской панамы.

В текущей пятилетке служба быта в городе на Шексне развивается ускоренными темпами. Объем платных услуг населению возрастет в сравнении с 1985 годом на 42,5 процента. Появятся еще семь комплексных приемных пунктов на предприятиях, будет построен новый дом по ремонту бытовой техники, увеличится число заказов, выполняемых на дому.

Ю. ЧИКОВ.

ВСТРЕЧАются С ВЕТЕРАНАМИ

ЗАВТРА букеты полевых цветов вручат дорогим гостям — ветеранам Великой Отечественной войны дружины загородных пионерских лагерей под Вологдой. Соколом, Череповцом. О бывших сражениях, фронтовых дорогах вспомнят пионерских кострах бывшие солдаты.

Военно-патриотичес к о е воспитание школьников обрело новый импульс. Добрые дела вписаны наначе в планы работы на лето. Дружины загородных лагерей окажут посильную помощь в разделке дров, прополе приусадебных участков ветеранам войны и солдатским вдовам. В каникулы работа благоустроит территории вокруг памятников и обелисков погибшим воинам. Состоятся конкурсы военно-патриотической песни и встречи с теми, кому планете обязана мирным небом.

Ю. НЕЛЛИН.

СОСТЯЗАЛИСЬ ЮНЫЕ ТУРИСТЫ

ВЧЕРА принимали поздравления победители восемнадцатых областных соревнований юных туристов-краеведов. Три дня живописный уголок на берегу реки Нурма в Грязовецком районе был местом их проведения.

Ребята из всех районов области, занимающиеся туризмом, продемонстрировали здесь свое умение в преодолении сложных препятствий, прохождении контрольно-комбинированного маршрута, ориентировании на местности, организации туристского быта. Интересно прошли конкурсы краеведов-агитбригад, на лучшую печатную газету, фотографию, туристскую сюжетку. Впереди — Всероссийские туристские соревнования, которые пройдут в Казани.

В. НИКИТИН.

ПРАЗДНИК В ШЕКСНЕ

НА ипподроме поселка Шексна состоялся традиционный праздник Труда, Весны, Песни. Главное событие дня — честные состязания мастеров районного агропромышленного объединения по гам работ в зимний период и на весенне-полевом стане.

Был подготовлен большой праздничный концерт, состоялись конные бега. Были организованы ярмарка, прошли конкурс «Играй, гармонь» и показ модней одежды «Лето-87».

П. САШИН.

● СОЗДАН КООПЕРАТИВ

«К вашим услугам»

— под таким названием в Тотьме на базе районного производственного управления бытового обслуживания населения создан кооператив. Оператив. Он пока небольшой. Его членами стали люди разных строительных профессий — плотники, столяры, печники, электромонтеры.

Кооператив выполняет заказы населения по строительству и ремонту индивидуальных домов, дачных домиков, ремонту квартир. Оплата за услуги производится по договору, заключенному между заказчиком и кооперативом, и лишь после того, как будет принята выполненная работа.

С первых дней деятельности кооператива сюда поступило много заявок. Все их выполнят мастера в свободное от своей основной работы время.

А. ТРЕТЬЯКОВ,
наш внешт. корр.

● СО-87

Задачи трудового семестра

Близится день, когда у пяти с лишним тысяч студентов, учащихся технических и ПТУ области начнется третий трудовой семестр. В этом году он имеет особое значение. Областным отрядом взяты повышенные социалистические обязательства к юбилею Великого Октября.

Итоги подготовительного периода студенческого лета были рассмотрены на днях на заседании областной оперативной группы по руководству деятельностью студенческих отрядов. С докладом по этому вопросу выступил командир областного студенческого отряда Ю. Митин. Он отметил, что работа по формированию строительных отрядов в нынешнем году была проделана большая. Особое внимание уделено подбору командиров и комиссаров, обучению бойцов.

Однако ряд принимающих организаций, так называемых в ходе последней проверки, еще не полностью готов к приему студентов. Есть отказы от отрядов, изменены в ряде случаев договорные объекты. На заседании была дана принципиальная оценка фактам невнимательного отношения к договорным обязательствам.

На заседании выступил заместитель председателя облисполкома А. А. Титов.

А. ПЕТРОВ.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О награждении Винаградова И. А. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

За многолетнюю плодотворную работу в партийных и советских органах наградить председателя исполнительного комитета Индустриального районного Совета народных депутатов города Череповца Вологодской области Виноградова Ивана Антоновича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
В. ОРЛОВ

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
Х. НЕШКОВ.

Москва, 18 июня 1987 года.

ДЛЯ ГЛУБИНКИ

Дорожное строительство

Объектами первостепенного значения для коллектива Кирилловского ДРСУ в эти дни являются дороги, связывающие райцентр с «глубинкой». Пример тому — участок пути от села Коварзино до деревни Зальшань. Зимой здесь интенсивно велась вывозка гравия. С наступлением теплых дней возводится полотно новой дороги. Эта работа закончена на расстоянии семи километров. Построено шесть мостов с использованием железобетонных конструкций.

На очереди работы на отрезке пути от деревни Заельшаки до села Чирозеро — центральной усадьбы колхоза «Красный маяк». С пуском этого участка глубинное хозяйство получит асфальтированную дорогу до райцентра.

Уверенность в успехе есть. В коллективе немало бригад и звеньев, добивающихся высокой производительности труда. Среди них экипаж докатчиков в составе Г. Н. Бобылева и Г. В. Рогозина, бульдозеристы А. Я. Чукавов, Р. А. Буткин, тракторист А. К. Малыгин, машинист погрузчика Н. В. Осипов.

Интенсивно идут работы также на участке дороги от Кирилова до Иванова Бора — центральной усадьбы совхоза «Воробьевский».

Коллектив ДРСУ несет ответственность за содержание дорог, построенных в последние годы своего пятилетия (всего протяженностью 290 километров): профилактический ремонт, подсыпка полотна, ремонт мостов и т. п. На этих работах занята специальная комплексная бригада. Работает цех по выпуску асфальтобетонной смеси. Ее отгружают как на участки ремонта, так и строительства дорог.

А. ДИИКОВ,
наш соб. корр.

● УХОДУ ЗА ПОСЕВАМИ

ОБСТАНОВКА — ТРЕВОЖНАЯ

Систематическое выпадение осадков, постоянное переувлажнение почвы чрезвычайно усложнили проведение работ по уходу за посевами.

Погодные условия этого года благоприятны для ускоренного развития сорной растительности на полях. Сорняки могут принести не только к потере части урожая, но и к полной гибели таких культур, как корнеплоды и лен.

В этой обстановке особую важность приобретают умелое оперативное использование наземной авиаратуры по защите растений и авиации, а также своевременное выполнение технологии применения гербицидов.

И в условиях часто выпадающих дождей умелое применение гербицидов может дать хороший результат. Для ускорения проникновения препаратов групп 2М—4Х и 2,4Д (это метакосон и аминная соль) в рабочий раствор необходимо добавлять 5—6 кг аммиачной селитры на гектар.

При любой погоде, даже в небольшой дождь, возможно применение глина на проросле льна, прометрина в всходам моркови, феназона по всходам свеклы, ситрина до всходов картофеля.

Особо опасное положение создалось в посевах льна ранних сроков сева, где высота растений уже достигла 15 см. Эти участки подлежат первоочередной безотлагательной обработке. Не надо бояться изрежки колев на посевах. Под колесами погибнет не больше 5 процентов растений, а без обработки можно потерять весь урожай. При частичном смешке метакосона дождем сразу после обработки необходимо повторно применить на льне гербицид с понижением на 20 процентов нормы расхода. На метакосоне в этом случае предельная норма будет 1,2 кг на гектар. При прополке посевов льна возможна обработка только метакосоном при снижении нормы до 1,2 кг на гектар.

В создавшихся условиях «зеленый полив» можно потушить только при четкой организации и двухсменной работе в течение всего светового дня отрядов химической защиты растений. При необходимости нужно срочно оборудовать тракторы полуусеченными кодами.

Агропромическим службам совместно с местными Советами необходимо сейчас активно вести борьбу с рассадниками сорной растительности, которыми являются обочины дорог, места хранения органических удобрений, территории животноводческих ферм, заброшенные усадьбы.

Б. СОКОЛОВ,
агроном.

В ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР, Совете Министров СССР

ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР поддержали предложения трудящихся столицы Удмуртской АССР и республиканских организаций о присвоении имени Д. Ф. Устинова этому образованному району города, а также производственному объединению «Ижмаш».

Пункт 1 постановления ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР от 27 декабря 1984 г. «Об увековечении памяти Д. Ф. Устинова», в соответствии с которым в столице Удмуртской АССР была переименована в город Устинов, отменен. За городом сохранено прежнее наименование — Ижевск.

ПО СТРАНИЦАМ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ

О ДЕЛАХ ВОЛОГЖАН

«После школы — на стройку» — в информации под таким названием, напечатанной в газете «Советская Россия» за 17 июня, рассказывается о выпускниках школы города Вологды, которые решили пойти после школы на стройки города.

Под рубрикой «Книжное обозрение» в шестом номере журнала «Север» опубликована рецензия Владимира Сотникова на книгу вологжанина Ивана Ларионова «Поющие глухари».

● К ПЛЕНУМУ ОБКОМА КПСС

НАДЕЖДА И ОПОРА

КОМСОМОЛ: НА ПУТИ ПЕРЕСТРОЙКИ

ЗАБОТА о развитии социальной сферы, о строительстве дорог, жилья, культурно-бытовых объектов станется в центр внимания партийных, советских и хозяйственных органов. А какую роль в этом могут сыграть комсомольцы и молодежь, как направляют и координируют эту работу районные комсомолы? Вопросы не праздные, а прямо вытекающие из решений XX съезда ВЛКСМ, где много говорилось о подъеме социального тонуса молодежи в самоуправлении на практических делах.

С председателем сямженского колхоза «Заря» Ю. А. Забродиным легко найти общий язык в этом предмете. Он в курсе всех молодежных проблем — сам еще сравнительно недавно был секретарем колхозной комсомольской организации, и хорошо понимает заботы подрастающего поколения. Большие перемены, происшедшие в последние годы в хозяйстве,— в немалой степени его заслуга. А приведенная «Заря» прежде всего опытом социального переустройства.

Взять ту же проблему отдаленных, отрезанных бездорожьем деревень. Есть в колхозе бригада Вальга, куда трудно попасть еще и из-за отсутствия надежной переправы через реку Кубену. Раньше это был отдельный колхоз, который постепенно хирел, поскольку люди не видели никакой перспективы, уезжали. Шел разговор уже о ликвидации фермы, о переводе стада на центральную усадьбу. Но «Заре» не пошли на поводу у скептиков и вплотную занялись возрождением Вальги. Начали строить новый, современный коровник, а вместе с ним — жилье и объекты социкультбыта.

За короткий срок бывшая неперспективная деревня буквально преобразилась. Почувствовав заботу о себе, стали оставаться в родных местах молодежь. Сегодня основное ядро Вальги составляют семьи комсомольского возраста. Важно отметить, что они не полагаются только на гуртовое колхозное жилье, а строят сами — перевозят срубы домов из старых деревень и выкупают у них усадьбы.

А колхоз позаботился о том, чтобы тут было все самое необходимое, и детский, и начальная школа, и медпункт.

Многое сделано и на центральной усадьбе. Не менее десяти квартир в каждом году вводить здесь. Кроме обычного набора объектов соцкультбыта, есть и новинки—например, спортзал, где проводятся соревнования районного масштаба. А в доме для животноводов предусматривается обходудовать даже сауну. Все это позволило колхозу привлечь на работу выпускников школ, организовать двухсменку по фермах. Комсомольско-молодежный коллектив, созданный на центральной Раменской ферме, стал одним из лидеров в конкурсе соревнования животноводов.

Самый, может быть, важный итог всей этой работы—психологический переход к сознанию молодежи. Она ясно видит, что сегодняшние условия сельской жизни мало в чем уступают городским, а по возможности скорее получить жилье и комфортные условия (молодоженам квартиры предоставляются практически сразу). Уезжают из «Зари» теперь, как правило, только на учебу, с условием возвращения.

Но изменение условий жизни породило и новые проблемы, которые пока не вошли в поле зрения комсомола.

В СЯМЖЕНСКОМ районе, как и во многих других, разработана целевая программа развития социальной сферы. Комсомольцы в молодежь вносят, в общем, немалый вклад в ее осуществление. Особенно заметна эта работа в райцентре. Организовав несколько массовых субботников, комсомольцы закончили реконструкцию стадиона, а сейчас взялись за строительство детской спортивной школы. На очереди — реконструкция кафе и Дома культуры. Большие надежды возлагает райком ВЛКСМ на создание МЖК в ремонтно-техническом предприятии. Очередь на жилье здесь большая, и желающих вступить в МЖК, участвовать в строительстве много. Надеялись решить финансовые и организационные вопросы, в чем комсомольцам нужна помощь районных и областных органов.

Больше стало уделяться внимания ориентации выпускников школ на работу в сферу социкультбыта.

В то же время явно обделена вниманием строительная отрасль. Приток молодых кадров сюда очень невелик, а строительные СПТУ направляются лишь единицы выпускников, а объемы работ в Агитпроге и других организациях постоянно растут. В колхозах, ведущих строительство хозспособом, ставка делается только на приезжие бригады. Даже в «Заре», где наибольший объем строительно-монтажных работ, нет своей бригады. Не хватает в колхозах и квалифицированных техников-строителей. Для подготовки таких специальных профессий на месте можно было бы использовать филиал СПТУ.

А самой больной проблемой района остается дорожное строительство. Колхозы им. Куйбышева и Чернореченский «Колос» значительную часть года не имеют надежных путей сообщения с райцентром. Проходила новая дорога туда идет с большими трудностями. И, кажется, вопрос о нефтебазе комсомола над этой дорогой, об обращении к районной ударной комсомольской стройке направляется сам собой...

— Мы бы рады направить больше комсомольцев на дорожное строительство, но в данном, в том, что наша ПРСУ ДПМК и ПМК-14 плохо укомплектованы техникой, новой сюда почти не поступает,—говорит комсомольский секретарь райкома ВЛКСМ Г. Жигалов.— Если будет техника, молодежь всегда придет.

Что ж, с этим нельзя не согласиться. Помочь в завершении строительства дороги Коробищино должны и областные организации. Но и в самом районе надо использовать все возможности для концентрации усилий на этом жизненно важном участке. И роль комсомольских организаций, в том числе указанных колхозов, тут может быть значительнее.

Е. ВАСИЛЬЕВ.
Сямженский район.

КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ

Кандидатом в депутаты областного Совета народных депутатов выдвинута раскройщица Сокольской фабрики игрушек Татьяна Николаевна Румянцева (на снимке). Хороший специалист, она бесперебойно обеспечивает бригаду кроем отличного качества.

Фото Н. ЧЕСНОКОВА.

РАБОЧИЙ НАКАЗ

Вытегорский парнеек закончил техническое училище № 60, что стоит на Выборгской набережной г. Ленинграда. Практику проходил на новом, оснащенном по последнему слову науки и техники заводе.

— Оставайся у нас, — предлагали ему в комитете комсомола.—Год поработаешь электромонтером, постоянной пропиской обзаведешься. Ну, что тебе там забыл, в своей Вытегре?

— Нельзя мне здесь свою судьбу устраивать, — ответил Сергей. — Ждут меня в Вытегре бабушка да сестренка-школьница. Им помогать надо.

Отдел кадров Вытегорского района гидросооружений направил молодого электромонтера Сергея Протазова работать на шлюз № 3.

С первых же минут Сергей зауистовал себя здесь, на шлюзе № 3, как говорится, в своей тарелке. Он оказался в кругу отзывчивых, искренне расположенных к нему людей. Работать было интересно.

Потом — армия. Но и там, выполняя свой долг перед Родиной, не расставал с инструментом электромонтера. Демобилизовавшись, вернулся в свою родную Вытегру. В родном гидросооружении — это сразу бросилось Сергею в глаза — происходили немалые перемены. Они вполне устраивали молодого человека, но сколько продиктовано было перестройкой работы коллектива. Если раньше, до призыва Сергея в армию, на бригадном подряде работал только один шлюз № 3, то теперь новая форма производственных и экономических отношений охватила весь район гидросооружений. Объединилися коллективы шлюзов №№ 3 и 4, образован один Новинковский гидроузел, который возглавил бывший начальник шлюза № 4 С. Н. Калмыков. Электрики, слесари, сварщики, строители уже не работали обособленно. Все они трудились по единому бригадному подряду, не разграничивая своих обязанностей и во имя единой цели—обеспечения надежного и бесперебойного пропуска судов через шлюзы.

Минувшей осенью Сергей поступил на заочное отделение Ленинградского политехнического института. Четко распределенное время позволяет умело сочетать работу с учебой.

Недавно начальник гидроузла С. Н. Калмыков сказал:

— Давай, Сергей, мобилизуйся на новую, еще более ответственную работу. Мы тут сообщи решили поставить тебя на стажировку — подменным начальником вахты. Вот как только в весенней сессией в институте управишься и — приступай.

...На предыдорожное собрание пришел почти весь коллектив Новинковского гидроузла. Представитель райкома партии В. В. Фотин взял слово первым.

— Все мы хорошо знаем Сергея Протазова. Человек он хоть и молодой, но надежный. Давно и к нему приглядываюсь. Предлагаю обсудить кандидатуру на выдвижение кандидатом в депутаты областного Совета. Что скажет коллектив?

На это предложение ответили дружными и по-раковечьи крепкими аплодисментами. Электросварщик В. С. Волотов и начальник вахты Я. П Нелещак напутствовали будущего депутата:

— Ты, Сергей, в областном Совете не подведи нас. Мы ждем от тебя активной работы.

И. ТИХОНОВ.
Вытегорский район.

● К 50-ЛЕТИЮ ОБЛАСТИ

Годы испытаний

1941 ГОД

22 июня бюро обкома ВКП(б) рассмотрело мероприятия, связанные с военным положением в области. В постановлении записано:

...«Бюро обкомпарта особенно обращает внимание партийных организаций на повышение большевистской бдительности..., усиление оборонно-массовой работы»...».

* * *

3 июля обком партии информировал ЦК ВКП(б) о том, что по состоянию на 1 июля с. г. мобилизация трудящихся Вологодской области в ряды Красной Армии в основном закончена.

Далее сообщалось, что вы полнено указанию ЦК ВКП(б) об отправке на фронт 500 коммунистов и комсомольцев и 36 руководящих работников на политическую работу в РККА В Вологде на мобилизационные пункты прибыло 1000 заявлений от добровольцев.

* * *

В информации обкома партии в ЦК ВКП(б) от 27 сентября сказано:

«...Рабочие и служащие... всю свою работу перестраивают на военный лад, подчиняя ее интересам фронта».

* * *

4 ноября бюро обкома ВКП(б) в обращении приняло постановление:

«Считать необходимым отгрузить г. Ленинграду из многих колхозов продовольственных ресурсов в области: муки 3500 т с Череповецкой базы, мяса 1000 т, масла 370 т, сгущенного молока 50 т, сыра 26 т.»

1942 ГОД

В постановлении бюро обкома партии 28 января отмечено, что: «За два месяца работы... построено 38 районов обороны, которыми закрыты подступы на важнейших оперативно-стратегических направлениях оборонительного рубежа — Вытегра, Анненский Мост, Кириллов, Череповец и направление на Вологду со стороны гор. Грязовец».

* * *

В постановлении бюро обкома партии от 2 ноября отмечено, что «задание правительства по строительству вторых путей выполнено, и вторые пути на участке Вологда—Обозерская сданы в эксплуатацию...».

1943 ГОД

Командование 1-й танковой армии 3 марта обратилось в обком партии и облисполком:

«Наша делегация вручила нам свою благодарность, построенную на средства трудящихся Вологодской области... От лица танкистов нашей армии мы выражаем благодарим вологодских трудящихся за боевые подарки...»

* * *

В докладе секретаря обкома ВКП(б) Б. Ф. Николаева на пленуме 26 марта было сказано:

«Прошедший 1942 год был годом значительных достижений нашей колхозной деревни. Несмотря на большие трудности, вызванные войной, колхозы и совхозы успешно справились со всеми основными сельскохозяйственными работами... Урожай зерновых в овощей многими колхозами собран выше ряда прошлых довоенных лет... мы выполнили план хлебопоставок на 100% и дали государству хлеба на 20390 тонн, или на 23% больше, чем в 1941 году. Колхозы области планы мясопоставок в 1942 году выполнили на 110%».

* * *

В письме управления РЗИ № 95 г. Вологды обкому партии говорилось о том, что в госпиталях Управления председательного эвакуационного пункта № 95 по состоянию на 1 июля 1943 года разместили 29900 коек. Из них: эвакогоспиталях НКО—124000, эвакогоспиталях НКЗ—16600».

* * *

Газета «Ленинградская правда» 16 октября сообщила:

«Вологда. В освобожденные районы Ленинградской области вологодцы уже коллективно отправили более 10000 голов крупного рогатого скота, 5542 овцы, 2000 свиней, 3952 поросят. Готовится к отправке по выше партии скота».

1944 ГОД

Обком партии 4 октября информировал ЦК ВКП(б):

«В результате проведенных действий за период с октября 1941 г. по июль 1944 г. Окинтинскому району причинен значительный ущерб. Артиллерийским огнем врага полностью разрушены районный центр, 12 колхозов, МТС, леспункт и 2 завода. На территории, подвергшейся военным действиям, полностью уничтожено 1166 зданий, из них 11 школьных, 7 медицинских, 13 промышленных, 2 электростанции... 29 колхозов почти полностью лишились рабочего и продуктивного скота».

В информации также изложены мероприятия по оказанию помощи Оштинскому району.

* * *

В справке обкома партии от 18 октября сообщалось, что:

«За период трех лет Отечественной войны в Вологодской области вновь построены и сданы в эксплуатацию: два сульфитно-спиртовых завода в г. Сокол, фанерный завод, нитаминный завод при Вологодском винокуренном заводе, ремонтно-механический завод на базе машинно-тракторной мастерской, два солеварочных завода в Тотемском и Бабушкинском районах, механизированный хлебозавод и 4 хлебопекарни... строятся вновь: моторемонтный завод.., механический завод треста «Мясомолмаш», судоремонтный завод в г. Череповце».

1945 ГОД

9 мая в Вологде, Череповце, Грязовце и в других городах и районах области прошли многолюдные митинги, посвященные Победе над гитлеровской Германией.

* * *

23 июня бюро обкома партии приняло постановление:

«Обязать директора завода: Вологодского паровозовагоноремонтного, № 772 («Северный комбинат» — М. З.), Вологодского судоремонтного, ремонтно-механического, череповецкого «Красная звезда», Великоустюгского судоремонтного им. Лацилота и начальника Вологодского пароходства дело организовать к 1 июля 1945 года на своих предприятиях вдвое по производству ручного и конного сельхозинвентаря».

* * *

Трудящиеся Вологды торжественно встречали воинов-победителей. На железнодорожном вокзале состоялся 10-часовой митинг. Газета «Красный Север» от 18 июля сообщала: «Воины-победители вышодят из вагонов и выстраивают в шеренгу перед трибуной... Председатель горисполкома тов. Марков отправил митинг и предоставил слово для приветствия секретарю горкома ВКП(б) тов. Флегонтову. С горячими приветственными речами выходят тысячеваточный хлебозавод и пивоваренный завод, ремонтно-механический завод на базе машинно-тракторной мастерской, два солеварочных завода в Тотемском и Бабушкинском районах, механизированный хлебозавод и 4 хлебопекарни... строятся вновь: моторемонтный завод.., механический завод треста «Мясомолмаш», судоремонтный завод в г. Череповце».

1945 ГОД

9 мая в Вологде, Череповце, Грязовце и в других городах и районах области прошли многолюдные митинги, посвященные Победе над гитлеровской Германией.

* * *

23 июня бюро обкома партии приняло постановление:

«Обязать директора завода: Вологодского паровозовагоноремонтного, № 772 («Северный комбинат» — М. З.), Вологодского судоремонтного, ремонтно-механического, череповецкого «Красная звезда», Великоустюгского судоремонтного им. Лацилота и начальника Вологодского пароходства дело организовать к 1 июля 1945 года на своих предприятиях вдвое по производству ручного и конного сельхозинвентаря».

* * *

Трудящиеся Вологды торжественно встречали воинов-победителей. На железнодорожном вокзале состоялся 10-часовой митинг. Газета «Красный Север» от 18 июля сообщала: «Воины-победители выходят из вагонов и выстраивают в шеренгу перед трибуной... Председатель горисполкома тов. Марков открывает митинг и предоставляет слово для приветствия секретарю горкома ВКП(б) тов. Флегонтову. С горячими приветственными речами выходят тысячеваточный хлебозавод и пивоваренный завод при республиках тов. Лебедев».

Подборку документов к публикации подготовили

М. ЗЫКОВ,
зав. партархивом обкома КПСС.

КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

«Мы!» — в творческом поиске

АГИТБРИГАДА НА СЕЛЕ

Бюро Междуреченского райкома КПСС и исполком районного Совета народных депутатов наградили Почетной грамотой коллектив агитбригады «Мы!» районного Дома культуры за активную пропагандистскую деятельность и культурное обслуживание трудящихся района. Награда вполне заслуженная и с одобрением встречена общественностью, почитателями таланта членов этого боевого коллектива.

Агитбригада «Мы!» возникла более пятнадцати лет назад. В нынешнем составе, включающем 14 человек, она действует с осени 1985 года. Этот творческий коллектив — неоднократный участник районных и областных смотров и фестивалей — поощрялся дипломами различных степеней наградами Почетной грамотой обкома ВЛКСМ. В среднем за год агитбригада делает по 35—40 выступлений в трудовых коллективах и учреждениях культуры в основном в периоды напряженных сельскохозяйственных кампаний. Программа агитбригады обновляется 3—4 раза в год.

На одно выступление бригады не приходится без вводной беседы или лекции, с которыми выступает один из активнейших ее членов, инструктор отдела пропаганды и агитации райкома КПСС В. В. Фокин. Так, содержанием бесед были вопросы организации социалистического соревнования в честь 70-летия Великого Октября, итоги 1986 года. Выступления в феврале—марте сопровождались беседой по материалам январского (1987 года) Пленума ЦК КПСС XVIII съезда профсоюзов СССР.

Продолжительность выступления агитбригады вместе с беседой — около часа. В программе — стихи, песни, сценки, юмор. Она приспособлена для выступления в самых обычных условиях: в прифермском красном уголке, в ремонтных мастерских, а летом — непосредственно в поле, на лугу.

В искрометном концерте агитбригады отдается дань уважения передовикам производства, битвеличия недостатков в организации труда, беспощадной сатире подвергаются лодыри и пьяницы.

Большая работа проведена коллективом в ходе вышедшей зимовки скота. С ноября прошлого года агитбригада выступила перед животноводами более двадцати раз. Она побывала во всех хозяйствах района, ее программу посмотрели свыше 200 человек, занятых на фермах.

Наибольшую активность в организации работы этого творческого коллектива проявляют режиссер народного театра районного Дома культуры С. В. Туркин, директор Дома культуры В. П. Кульдышева, инспектор отдела культуры райисполкома Н. А. Черницына, старшая пионервожатая Шуйской средней школы Т. В. Столярова.

В этом большом и важном деле перестройки нашла свое место агитбригада «Мы!». Она постоянно находится в творческом поиске. Сейчас труженики района вновь видят ее с обновленной программой, нацеливающей на успешное проведение полевых работ.

Н. КАБЕРОВ.

● ЧИТАТЕЛЬ ПОДНИМАЕТ ВОПРОС

Безромный филиал

Напрасно ждали весной жители Кадуя выступления ансамбля донских казаков. Концерт не состоялся. Артистов не на чем было доставить до райцентра...

В этом, казалось бы, частном эпизоде, как в капле воды, отразились беды созданного около года назад в Череповецкого филиала Вологодской областной филармонии, при звании в первую очередь организовывать выступления гастролирующих ансамблей и солистов. Не успел он появиться на свет, как сразу же попал в бедняки. Правда, после некоторых проволочек ему предоставили две комнаты в музыкальном училище. Но попробуйка в таких условиях и административные вопросы решать и репертировать. Плюс-сказка: в руководство филиал учебного заведения, не желающими мириться с потерей классов.

Затем обнаружилось, что очаг местной культуры оказался еще и без транспорта. Выделенный филиалу автобус стал «ходить в мозоли». Неправный двигатель накренкс приковал машину к гаражу. Выбить же автобус у городской пожарной автоколонны — непросто.

Руководители города полагают, что раз филиал создан, то дело пойдет само собой,—говорит директор филиала А. А. Гизатулин.— Но для плодотворной работы нужны условия. А у нас их нет.

Заведующая отделом культуры Череповецкого горисполкома М. И. Кувайкова с этой точкой зрения не согласна:

— Что касается транспорта, то обеспечить им свой филиал —задача областной филармонии. Город здесь ни при чем. Но все, что необходимо, остается только работать. Но особого рвения филиал не проявляет.

— В чем это выражается?

— Примеров много.

Один из них Мария Ивановна приводит.

В Череповец приезжают прекрасные музыканты, такие как певец Борис Штоколов, пианист Виктор Мерзляков, разделивший в свое время первое место на Всесоюзном конкурсе с самим Святославом Рихтером. И всегда бывает очень стыдно, когда зал на их выступлениях пустует.Едва дошло до того, что гастролерам приходится самим вести свои концерты. Череповец — город без музыкальных традиций. Поэтому поиск деятельности филиала для пропаганды классической музыки очень широко. Это прежде всего ансамбль скрипачей, которые выдерживают сегодня никакой критики.

— В городе есть музыкальное училище, несколько музыкол,— сказала М. И. Кувайкова. — В каждом — по нитьнесть теоретиков. Филиал с их помощью должен создать вокруг этих концертов соответствующую атмосферу.

Да, должен. Отрицательные выступления модных и не очень глубоких ВИА — этих «халифов на часа» — в зрелищно-спортивном зале «Звездный», который местные шутники прозвали «скрапобазой», поистине подавили концерты высокопрофессионального искусства.

Однако, слушая М. И. Кувайкову, я все время вспоминал поговорку «Иван кинет — Петр подхватит». Согласитесь, что создавать вокруг концертов соответствующую атмосферу—долг и отдела культуры горисполкома, которому следовало бы помочь филиалу областной филармонии побыстрее пройти период становления и начать работать с полной отдачей. А что такой помощи нет — очевидно. Вот характерный пример.

При филиале создана так называемая концертно-лекторская группа, состоящая из двух певцов, пианистки и музыковеда. Это профессионалы, которые призваны пропагандировать настоящее искусство, готовить людей к выступлениям больших исполнителей. За первый своего существования год дала она около семидесяти концертов. На каждом из них побывало в среднем от пятидесяти до тысячи зрителей. Сколько С цифрами вроде бы все в порядке. А какова эффективность?

— Переходя в филиал областной филармонии,—рассказывает Мария Ивановна,— я мечтала о серьезной работе. Но к моему глубокому разочарованию приходится довольствоваться выступлениями в полупустых красных уголках общежитий, играть на расстроенных пианино. Отношение к нашим концертам откровенно пренебрежительное. Воспитатели буквально загоняют людей в зал.

Л. В. Гусева — выпускница Ленинградской консерватории по классу виолончели — почти без ходатайств нашего дома культуры мало занимаются организацией досуга населения, хотя и создают видимость поиска новых форм работы. Иногда и появляются время от времени в нашей районной газете материалы на темы досуга.

В Череповце, телевизоры имеют почти в каждой квартире. Поэтому пожилые люди в прошлом времени ходили в церкви, и жили мы материально намного беднее. Но и тогда в каждом районном доме в три раза меньше, как интересно жили, какая обстановка благотворная была: в клубе можно было заниматься и бильярдом, в шашки, шахматы, послушать музыку и потанцевать до ночи. Зимой в ведении клуба был каток, в летом парк, где работали качели, карусели, тир. Проводились массовые гулянья.

А что мы имеем сейчас? Поэтому поиск деятельности филиала для пропаганды классической музыки очень широко. Это прежде всего ансамбль скрипачей, которые выдерживают сегодня никакой критики.

— В городе есть музыкальное училище, несколько музыкол,— сказала М. И. Кувайкова. — В каждом — по нитьнесть теоретиков. Филиал с их помощью должен создать вокруг этих концертов соответствующую атмосферу.

Да, должен. Отрицательные выступления модных и не очень глубоких ВИА — этих «халифов на часа» — в зрелищно-спортивном зале «Звездный», который местные шутники прозвали «скрапобазой», поистине подавили концерты высокопрофессионального искусства.

Однако, слушая М. И. Кувайкову, я все время вспоминал поговорку «Иван кинет — Петр подхватит». Согласитесь, что создавать вокруг концертов соответствующую атмосферу—долг и отдела культуры горисполкома, которому следовало бы помочь филиалу областной филармонии побыстрее пройти период становления и начать работать с полной отдачей. А что такой помощи нет — очевидно. Вот характерный пример.

При филиале создана так называемая концертно-лекторская группа, состоящая из двух певцов, пианистки и музыковеда. Это профессионалы, которые призваны пропагандировать настоящее искусство, готовить людей к выступлениям больших исполнителей. За первый своего существования год дала она около семидесяти концертов. На каждом из них побывало в среднем от пятидесяти до тысячи зрителей. Сколько С цифрами вроде бы все в порядке. А какова эффективность?

— Переходя в филиал областной филармонии,—рассказывает Мария Ивановна,— я мечтала о серьезной работе. Но к моему глубокому разочарованию приходится довольствоваться выступлениями в полупустых красных уголках общежитий, играть на расстроенных пианино. Отношение к нашим концертам откровенно пренебрежительное. Воспитатели буквально загоняют людей в зал.

Л. В. Гусева — выпускница Ленинградской консерватории по классу виолончели — почти без ходатайств нашего дома культуры мало занимаются организацией досуга населения, хотя и создают видимость поиска новых форм работы. Иногда и появляются время от времени в нашей районной газете материалы на темы досуга.

В Череповце, телевизоры имеют почти в каждой квартире. Поэтому пожилые люди в прошлом времени ходили в церкви, и жили мы материально намного беднее. Но и тогда в каждом районном доме в три раза меньше, как интересно жили, какая обстановка благотворная была: в клубе можно было заниматься и бильярдом, в шашки, шахматы, послушать музыку и потанцевать до ночи. Зимой в ведении клуба был каток, в летом парк, где работали качели, карусели, тир. Проводились массовые гулянья.

А что мы имеем сейчас? Поэтому поиск деятельности филиала для пропаганды классической музыки очень широко. Это прежде всего ансамбль скрипачей, которые выдерживают сегодня никакой критики.

— В городе есть музыкальное училище, несколько музыкол,— сказала М. И. Кувайкова. — В каждом — по нитьнесть теоретиков. Филиал с их помощью должен создать вокруг этих концертов соответствующую атмосферу.

Да, должен. Отрицательные выступления модных и не очень глубоких ВИА — этих «халифов на часа» — в зрелищно-спортивном зале «Звездный», который местные шутники прозвали «скрапобазой», поистине подавили концерты высокопрофессионального искусства.

Однако, слушая М. И. Кувайкову, я все время вспоминал поговорку «Иван кинет — Петр подхватит». Согласитесь, что создавать вокруг концертов соответствующую атмосферу—долг и отдела культуры горисполкома, которому следовало бы помочь филиалу областной филармонии, что в здании первой музыкальной школы. Но утверждать такое — значит лишь сочинять и уходить от проблемы, либо упрощать дело. Это не филармонический, а обывательский взгляд. Не случайно в Череповце сейчас стремятся поиски Дворец культуры металлургов, — говорит А. А. Гизатулин.— У нас предложение: старый отремонтировать и отдать нам.

Идея Александра Аниаровича интересна. Но вот реализуема ли? В Череповце в недалеком будущем планируется открыть театр. Где, как не в этом красивом здании в старой части города, его разместить. А вот сделать пристройку к музучилищу и создать тем самым своеобразный музыкально - просветительский центр, было бы куда реальнее.

А. ЮЖИН.

● ИЗ ПОЧТЫ

А в Сазонове скучно...

Я хочу сказать о том, что работники нашего дома культуры мало занимаются организацией досуга населения, хотя и создают видимость поиска новых форм работы. Иногда и появляются время от времени в нашей районной газете материалы на темы досуга.

В Череповце, телевизоры имеют почти в каждой квартире. Поэтому пожилые люди в прошлом времени ходили в церкви, и жили мы материально намного беднее. Но и тогда в каждом районном доме в три раза меньше, как интересно жили, какая обстановка благотворная была: в клубе можно было заниматься и бильярдом, в шашки, шахматы, послушать музыку и потанцевать до ночи. Зимой в ведении клуба был каток, в летом парк, где работали качели, карусели, тир. Проводились массовые гулянья.

А что мы имеем сейчас? Поэтому поиск деятельности филиала для пропаганды классической музыки очень широко. Это прежде всего ансамбль скрипачей, которые выдерживают сегодня никакой критики.

— В городе есть музыкальное училище, несколько музыкол,— сказала М. И. Кувайкова. — В каждом — по нитьнесть теоретиков. Филиал с их помощью должен создать вокруг этих концертов соответствующую атмосферу.

Да, должен. Отрицательные выступления модных и не очень глубоких ВИА — этих «халифов на часа» — в зрелищно-спортивном зале «Звездный», который местные шутники прозвали «скрапобазой», поистине подавили концерты высокопрофессионального искусства.

Однако, слушая М. И. Кувайкову, я все время вспоминал поговорку «Иван кинет — Петр подхватит». Согласитесь, что создавать вокруг концертов соответствующую атмосферу—долг и отдела культуры горисполкома, которому следовало бы помочь филиалу областной филармонии, что в здании первой музыкальной школы. Но утверждать такое — значит лишь сочинять и уходить от проблемы, либо упрощать дело. Это не филармонический, а обывательский взгляд. Не случайно в Череповце сейчас стремятся поиски Дворец культуры металлургов, — говорит А. А. Гизатулин.— У нас предложение: старый отремонтировать и отдать нам.

Идея Александра Аниаровича интересна. Но вот реализуема ли? В Череповце в недалеком будущем планируется открыть театр. Где, как не в этом красивом здании в старой части города, его разместить. А вот сделать пристройку к музучилищу и создать тем самым своеобразный музыкально - просветительский центр, было бы куда реальнее.

А. ЮЖИН.

пос. Сазоново,
Чагодощенский район.

Киргизия: Адреса братства

● К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

НА КРУТОМ ПЕРЕЛОМЕ

— У киргизского народа есть хорошая пословица: «Идешь в гору — не медли в пути, иначе конечную цель достичь вершины», — так начал беседу с корреспондентом ТАСС первый секретарь ЦК Компартии Киргизии А. М. Масалиев. — На всем семидесятилетнем подъеме, освещенном светом Великого Октября, мы брали перевал за перевалом, шли вперед, но за несколько последних пятилеток замедлили движение.

Немало накопилось проблем в республике, как в экономическо-социальной сфере, так и в идеологической работе. Расхождение между словом и делом, самодовольство достигнутым, упущения в кадровой политике привели к спаду темпов развития. Мы видим свои промахи, ищем пути их исправления.

Взят курс на широкое развитие демократических начал во всех сферах жизни. Утверждается принцип выборности кадров от бригадиров до руководителей предприятий, хозяйств, научных учреждений. По-новому проходит выдвижение кандидатов в депутаты местных Советов, когда решающим становится мнение людей, трудовых коллективов.

В работе с кадрами мы опираемся на богатый опыт революционного строительства. Всегда на крутых поворотах истории в первых рядах шли люди пишущие, сознательные преданные делу партии, которыми так богата наша земля. И сейчас они увлекают собственным примером тысячи настоящих борцов за перестройку.

Еще четверть века назад мы не располагали своими специалистами-гидростроителями, и возводить наши пионерные электростанции приехали посланцы многих братских республик. С их помощью на своенравной реке Нарын было заложено целое созвездие ГЭС. Отсюда энергия течет в Киргизию, Узбекистан, Казахстан, давая жизнь новым заводам, фабрикам, хозяйствам. В совместном труде была воспитана целая плеяда квалифицированных инженеров, рабочих коренной национальности, которые сегодня трудятся не только у нас, но также в Сибири, Казахстане, помогают они создавать собственную энергетику и молодым развивающимся государствам.

Поддержка людей инициативных, деловых, новая атмосфера, которую утверждает в нашем обществе перестройка, дают зримую отдачу. В минувшем году Киргизия по главным показателям превзошла установленные задания, в том числе по темпам роста промышленного производства и производительности труда. Выполнен план ввода жилья, школ, профтехучилищ, детских дошкольных учреждений, больниц. В аграрном секторе увеличились производство и продажа государству всех видов продукции. Обеспечены ее поставки в общесоюзный фонд.

Но мы не обольщаемся успехами. Наметившийся сдвиг пока не приобрел необходимой устойчивости. Производственный потенциал республики, ее богатые минерально-сырьевые и топливно-энергетические ресурсы используются далеко не в полной мере. Предстоит более энергично решать задачи комплексной программы «Интенсификация-90», строительства жилья и социально-культурных объектов, здравоохранения.

— Еще недавно республика гордилась своими достижениями в ведущей отрасли — овцеводстве. Но вот в последние годы стала сдавать свои позиции. В чем причины?

— Главный недостаток: упор делается на экстенсивные, а не интенсивные факторы. Стремились наращивать поголовье овец, осваивать новые пастбища, а продуктивность тем временем снижалась. В свое время было принято специальное постановление, которым предусматривалось значительно ускоренное развитие этой отрасли. Но его выполнение оказалось по существу сорванным. Подобные проблемы характерны и для других отраслей нашего животноводства, в результате Киргизия сегодня заметно отстает от среднесоюзных показателей по душевому потреблению продуктов питания.

Мы поставили задачу — в ближайшие годы добиться крутого перелома в сельском хозяйстве с тем, чтобы полностью обеспечивать себя продуктами животноводства, овощами и фруктами. Повсеместно внедряется хозрасчет, создаются укрупненные чабанские бригады, перестроена учеба животноводов — она подчинена формированию у них экономического мышления, хозяйского подхода к делу. Укрепляем связь производства с наукой. Но особая задача — повышение престижности труда животноводов, максимальное удовлетворение их социальных запросов, ибо без этого все наши планы могут повиснуть в воздухе.

— На недавнем Пленуме ЦК Компартии Киргизии была высказана интересная мысль о важности интернационализации чабанского труда.

— В республике живут представители 80 наций и народностей, большинство трудовых коллективов — многонациональные. Но в овцеводстве работают в основном киргизы. Было бы правильно привлечь чабанскому труду представителей и других национальностей, обеспечить им необходимые условия, построить жилье, для детей — школы-интернаты. Совместный труд, общение с детских лет способствовали бы укреплению дружбы народов, их духовному и культурному взаимообогащению.

— Тем более, что за последние годы в национальных отношениях появились известные проблемы?

— Видимо, некоторые представители местной интеллигенции переоценили наши успехи, сложно забыв, что достигнуты они в тесном союзе с братскими народами всей страны. А ведь кичливость, самовосхваление, заносчивость никогда не были свойственны характеру киргизского народа. Вместе с тем по вине бюро ЦК, партийных комитетов республики допущены перекосы в кадровой политике, имели место факты протекционизма и угодничества, поощрялись подхалимаж, чинопочитание, на руководящие должности продвигались «своих» людей из родного аила или района. Этим негативным явлениям на XVIII съезде Компартии Киргизии была объявлена беспощадная борьба.

Мы постоянно ощущаем поддержку и помощь ЦК КПСС в решении многих проблем сегодняшнего дня, в том числе и межнациональных отношений. Эти вопросы мы принципиально рассмотрели на специальном совещании республиканского партийного актива, где подчеркивалась особая важность усиления интернационального и патриотического воспитания.

В этой связи хочу подчеркнуть, что мы стараемся с пользой использовать передовой опыт народов-братьев. Внимательно изучаем достижения России, Украины, Грузии, Белоруссии, Таджикистана, республик Прибалтики. Кстати, немало интересного есть и в Киргизии. В трудовых коллективах города Фрунзе родилось соревнование под девизом «Все поставки братским республикам — в срок и с отличным качеством!». Нужное это дело. Однако, если быть объективным, почин не обрел еще нужной силы, движение фактически пущено на самотек.

Идеалы Великого Октября зовут к неустанному самоотверженному труду во имя качественного обновления советского общества. Перестройка — дело каждого из нас, дело всенародное. Соединить в одно целое разум, волю, энергию народов Страны Советов, направить все силы на решение новых задач — в этом нам революционный долг, наша святая обязанность.

(ТАСС).

Советская Киргизия — страна высоких гор и солнечных долин, где проживает свыше 4 миллионов человек. За годы Советской власти коренное население выросло почти в три раза, а всего на территории республики в единой братской семье живут и трудятся представители более чем 80 равноправных национальностей и народностей.

В зеркале цифр и фактов

Большим достижением является становление и развитие многонационального рабочего класса Киргизии. Ныне его реальный вес среди всех занятых в народном хозяйстве достиг 70 процентов. Особенно примечателен рост рабочих из числа киргизов — ведь до революции здесь не было промышленности. Их численность превысила в производственных отраслях 200 тысяч человек.

Великое социальное завоевание Октября — раскрепощение киргизских женщин. Среди специалистов с высшим и средним образованием их свыше 180 тысяч против 12 тысяч в первые послевоенные годы.

В республике работает крупный отряд инженерно-технической, научной, художественной интеллигенции, учителей, врачей. Число работников, занятых преимущественно умственным трудом, составляет 400 тысяч человек.

По производству электроэнергии Киргизия обошла подавляющее большинство стран Центральной и Южной Америки, Африки. Это — результат дружбы советских народов: развивать энергетику республике помогает вся страна. Электростанции Киргизии в этом году выработают около 11 миллиардов киловатт-часов электроэнергии, большая часть которой поступит на предприятия, в колхозы и совхозы всех республик Средней Азии и Казахстана.

(ТАСС).

КОРОТКО

● НЬЮ-ЙОРК. «Деятельность наемников является преступлением, вызывающим глубокую озабоченность международных властей», — говорится в опубликованном в штаб-квартире ООН докладе специального комитета по разработке международной конвенции о борьбе с вербовкой, использованием, финансированием и обучением наемников. Он будет представлен на рассмотрение 42-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Специальный комитет указал, что деятельность наемников противоречит основополагающим принципам международного права. Это — принципы невмешательства во внутренние дела государств, территориальной целостности и независимости. Она серьезно препятствует процессу самоопределения народов, борющихся против колониализма, расизма, апартеида и всех форм иностранного господства.

В документе подчеркивается важность прогрессивного развития международного права и сотрудничества между всеми государствами для пресечения наемнической деятельности и наказания за это опасное преступление.

● ВАШИНГТОН. Начался визит в США главы чадского режима Хиссена Хабре. Он встретится в пятницу с президентом США Рейганом, государственным секретарем Джорджем Шульцем, министром обороны Каспером Уайнбергером, руководством всемирного банка, а также с конгрессменами и сенаторами. Одним из главных на переговорах будет вопрос о военной помощи США Чаду. Уже сейчас Вашингтон является одним из ведущих поставщиков вооружений Нджамене. В прошлом и нынешнем финансовом году США выделили на эти цели 48 миллионов долларов. На 1988 финансовый год администрация запросила у конгресса на военную помощь Чаду еще 9 миллионов долларов.

● КАРАКАС. В Венесуэлу прибыла группа экспертов международного валютного фонда, в задачу которых входит выработка новых «рекомендаций» в социально-экономической политике страны.

Как указывает местная печать, каждый визит подобных «гостей» означает новые ущемления для народа: сокращение ассигнований в государственный сектор экономики, повышение цен, рост безработицы и нищеты. Представители МВФ пытаются заставить венесуэльское правительство ценой жертв изыскать новые средства для погашения внешней задолженности, предоставить еще большую свободу рук обосновавшимся в республике иностранным корпорациям за счет ущемления интересов государственных предприятий.

● ЛОНДОН. В Великобритании разрастается скандал в связи с разоблачением фактов участия разведки МИ-6 вместе с американским ЦРУ в поставках зенитных ракет «Блоупайп» афганским душманам. Резко осудил эту тайную операцию, в которой задействована «грязная рука» правительством того компания «Шортс брадерс», парламентарий-лейборист Джордж Фоулс. «Участие этой компании в поставках вооружений террористам во всех уголках мира, — подчеркнул он, — крупный скандал для кабинета Маргарет Тэтчер, которая на словах осуждает терроризм».

(ТАСС, 19 июня).

«В Нью-Йорке я высказался против СОИ»

— Я глубоко удовлетворен сотрудничеством между СССР и ДРМ, которое охватывает многочисленные области, — заявил в интервью корреспонденту АПН в Антананариву президент Демократической Республики Мадагаскар Дидье Радиразка.

Советское содействие в решении проблем, стоящих перед народом ДРМ, охватывает самые различные области — от подготовки кадров до создания жизненно важных объектов. Достаточно сказать о комплексном характере помощи СССР аграрному сектору республики — проведение селекционных работ, основных сельскохозяйственных районов, строительство дорог, учебных центров, мельничного комбината. Сотрудничество с СССР самым непосредственным образом отвечает решению важнейшей для Мадагаскара задачи, — сказал ставшей Хартией малагасийской социалистической революции, — добиться самообеспечения продовольствием.

Президент Мадагаскара подчеркнул, что для реализации поставленных перед малагасийским народом задач необходим мир, разоружение, прежде всего ядерное. Вот почему в Нью-Йорке я высказался против СОИ. И сейчас я повторяю: без мира невозможно развитие молодых освободившихся государств, необходимо ликвидировать ядерное оружие.

Борис ИВАНОВ,
соб. корр. АПН.
Антананариву.

Смотрим на зарубежных меридианах

Почему?

На экране спокойное море и оспаривательно голубое небо. Москва, интервьюируем восьмилетнего мальчика по имени Юнис Ахмед Хуссейн.

— Не смущайся, расскажи все, что видел, — говорит ему приехавший вместе с детьми в «Артеке» один из представителей ООН Абу-Сияд Юнис.

Поминить, ты говорил про те игрушки...

— Да, да, — кивает головой мальчик. — Я видел их множество. Это и куклы, и игрушечные танки, паровозы. Они очень красивые. Взрослые предупреждали нас, чтобы мы к ним не прикасались, что это бомбы, которые подкидывают в Бейрут взрывательные. Но да-вно-то не дети слушались. Некоторых из моих товарищей убили именно эти бомбы. Многие погибли во время бомбежек. Я помню, какие ужасные были пожары. Я чудом спасся. Где мои родители, не знаю...

Я не знаю, что стало сейчас с палестинскими подростками, дававшими в один из летних дней интервью московским корреспондентам в «Артеке». Вполне может быть, что они сейчас в рядах бойцов ООП защищают от карателей других безоружных палестинских детей.

«Почему?» — название фильма Моники Маурер заставляет зрителя задуматься над происходящим, над вопиющей несправедливостью, угрожающей крохотным человеческим жизням. Почему? Надо сделать так, чтобы этот вопрос сегодня, пять лет спустя после бейрутских событий, призвал всех честных людей на Земле: нельзя стоять в стороне...

Андрей ПРАВОВ,
спец. корр. АПН.

Мы, группа журналистов, приехавших в «Артек» из Москвы, интервьюируем восьмилетнего мальчика по имени Юнис Ахмед Хуссейн.

— Не смущайся, расскажи все, что видел, — говорит ему приехавший вместе с детьми в «Артек» один из представителей ООП Абу-Сияд Юнис.

— Поминить, ты говорил про те игрушки...

— Да, да, — кивает головой мальчик. — Я видел их множество. Это и куклы, и игрушечные танки, паровозы. Они очень красивые. Взрослые предупреждали нас, чтобы мы к ним не прикасались, что это бомбы, которые подкидывают в Бейрут взрывательные. Но да-вно-то не дети слушались. Некоторых из моих товарищей убили именно эти бомбы. Многие погибли во время бомбежек. Я помню, какие ужасные были пожары. Я чудом спасся. Где мои родители, не знаю...

Я не знаю, что стало сейчас с палестинскими подростками, дававшими в один из летних дней интервью московским корреспондентам в «Артеке». Вполне может быть, что они сейчас в рядах бойцов ООП защищают от карателей других безоружных палестинских детей.

«Почему?» — название фильма Моники Маурер заставляет зрителя задуматься над происходящим, над вопиющей несправедливостью, угрожающей крохотным человеческим жизням. Почему? Надо сделать так, чтобы этот вопрос сегодня, пять лет спустя после бейрутских событий, призвал всех честных людей на Земле: нельзя стоять в стороне...

Андрей ПРАВОВ,
спец. корр. АПН.

Путь к планете Чолпон

Чтобы войти в этот цех, корреспонденту ТАСС пришлось сменить обувь на легкие тапочки, облачиться в белоснежный халат с шапочкой и вымыть руки.

— Не удивляйтесь, — говорит наш гид, главный конструктор астрофизического рентгеновского телескопа Евгений Корнев, — такова требования ко всем, сюда входящим. Ведь здесь создаются приборы, предназначенные для работы в открытом космосе. Для их сборки в помещении должна быть идеальная чистота. Вот сейчас, например, идет монтаж «ковриза» нашего телескопа — координационно-чувствительного детектора. С его помощью будет улавливаться рентгеновское излучение, которое «выбрасывают» наиболее интересные и загадочные небесные объекты: пульсары, квазары, «черные дыры».

Одним из признанных центров космического приборостроения назвал город Фрунзе директор Института космических исследований АН СССР академик Р. Сагдеев.

— Созданное 20 лет назад в столице Киргизии особое конструкторское бюро нашего института, — сказал ученый, — получается большим авторитетом. Разработанный во Фрунзе инструменты для мирного исследования космоса летали на спутниках серии «Прогноз», «Ореол», «Космос» и «Интеркосмос», станциях «Салют». Но, пожалуй, наиболее впечатляющий экспонат приборы с киргизской маркой выдержали в ходе полета по международному проекту «Венера—Вега» Галлея.

Чолпон — так издревле называли киргизы Венеру. Вежливи украшала эта голубая планета вечерним и утренним зорями над юртами кочевников, вдохновляла влюбленных и ясновов. Но даже поэты не могли вообразить, что когда-нибудь до далекой и таинственной планеты сможет дотянуться человек. И, конечно, невероятно показалось бы им мысль о том, что среди людей, пославших к Венере-Чолпон свои чудо-корабли, будут и их потомки.

Беседуем с одним из них — С. Табалдыевым. После окончания Ленинградского электротехнического института он прошел путь от рядового инженера до директора предприятия.

— «Прибор не имеет аналогов». Такое словосочетание для нашего коллектива стало привычным, — говорит Сультанбек Рамбекович. — Вот и сейчас в ОКБ рождается аппаратура, которой предстоит участвовать в международном космическом проекте «Фобос». Работа над серией приборов для исследования этого загадочного спутника планеты Марс в самом разгаре.

...Люди в белоснежных халатах склонились над большой тяжелой клеммой, начиненной множеством еле видимых глазом деталей. Не будем им мешать.

А. БАРШАЙ,
корр. ТАСС.

Дважды Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР Тантушбек Акматов (на снимке). Инициатор внедрения в производство прогрессивных методов труда в овцеводстве руководит укрупненной чабанской бригадой колхоза имени XXII партсъезда Тонского района Иссык-Кульской области.

Фотохроника ТАСС.

На снимке: памятник выдающемуся ученому, исследователю, путешественнику П. П. Семенову-Тян-Шанскому.

Он установлен на берегу высокогорного озера Иссык-Куль (Киргизская ССР).

Фото В. МОРЕВА, К. ТАРУСОВА.
Фотохроника ТАСС.

Звучит в России

темир-комуз

Своеобразную заочную школу игры на древнем киргизском инструменте темир-комузе создала фрунзенский педагог Р. Медаерова. Среди самых способных ее учеников — современный музыкант из Белгорода В. Коротченко. Недавно он пригласил Римму Медаерову на свой сольный концерт. На подаренном ей темир-комузе Вячеслав Федорович исполняет древние киргизские наигрыши.

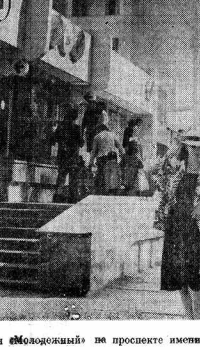
Заочные уроки, пластинки национальной музыки, описание техники игры — все это помогло любителю успешно овладеть оригинальным инструментом киргизов. Что же такое темир-комуз?

...Выковал кузнец скобу, приварил к ней изогнутую пластину, приложил к губам, и полились необычные звуки. Слышится в них то женский смех, то щебетание птиц, то гул водопада, а то и неясный шелест —исполнители называют его шепотом звука. Слабый звук пластины, ограниченная звуковая палитра сковывали возможности исполнителей и постепенно о темир-комузе забыли. Правда, еще в начале нынешнего века темир-комузом развлекались киргизские женщины, протяжные мелодии играли подростки, а влюбленные назначали с его помощью свидания.

Возвратил инструмент нашим современникам музыкант А. Байбатырбов. На первой декаде киргизского искусства в Москве в 1939 году выступил ансамбль темир-комузистов.

Нелегкий для исполнителя киргизский инструмент покрывался цветами, украинцам, татарам, немцам, которые обучаются у Медаеровой.

А. БОГДАНОВ,
корр. ТАСС.



Фрунзе. Новый магазин «Молодежный» на проспекте имени Дзержинского (на снимке).

Фото В. МОРЕВА, К. ТАРУСОВА.
Фотохроника ТАСС.

● РЕПЛИКА

БОЖИЙ ТЕЛЕ ЛАС

Как известно, телезрителей в США удивить трудно: на каждом канале они порой такое видят, что страшно становится. И, услышав как-то с экрана глас божий, особо не удивились. Обрадовались даже, что не очередное предвыборное шоу. Ведь избиратели в США давно убедились, что политики ни от республиканской, ни от демократической партии не в состоянии излечить страну от социальных бед, и кроме пустых обещаний от них ничего дельного ждать не приходится. Может быть, поэтому в Америке охотнее верят в бога, чем в политиков. Бог, тот хоть не обещает, а молчание всегда обнадеживает. Неспроста большинство граждан среди американцев год от года возрастает, несмотря на бурный прогресс космической техники. Согласно недавнему опросу Института Галлапа, 94 процента американских граждан «верят в бога или в мировую душу».

Не хочется, однако, думать, что интеллектуальный уровень граждан такой страны остался на уровне времен, далеких от электричества. Их «набожность» объясняется скорее всего тем, что не остается ничего другого, как принимать на веру туманные библейские истины, коль своро земные жрецы от политики не могут дать ответов на самые насущные вопросы: о безработице, дефиците бюджета или об отношениях с СССР.

Впрочем, чтобы души несведущих американцев не отвернулись совсем от нуждающихся в их голосах политических деятелей, по телевидению бойко зазвучал глас божий. От имени всевышнего вдруг заговорил телепроповедник Пат Робертсон, который объявил себя не кем иным, как доверенным лицом и не какого-то там президента, а самого господа бога. Оказывается, что по его прямому велению он купил в 1961 году разорившуюся телестанцию на юге Вирджинии и стал проповедовать евангелие и исцелять больных от неизлечимых болезней. Исключительно с помощью молитв он лиха, прямо перед телекамерами, избавлял людей от раковых опухолей, одноногих делал двуногими, слепых — зрячими, глухих и немых заставлял тут же петь голосами эстрадных певцов поп-гимнастики. В общем, поставил дело на широкую ногу и мог бы стать халтурщиком-шарлатаном средней руки, однако пошел еще дальше в своем божественном фокусах. Он стал отводить циклоны от побережья Вирджинии, которые вот-вот грозили стереть штат с лица Земли, а заодно и предсказывать, после личных консультаций со всевышним, разумеется, различные события, которые должны произойти в отдаленном будущем. Такие, как, например, всемирная катастрофа — ядерная война в 1990 году. Это уже выходило за рамки возможностей заурядных малов-жуликов, которые выше пускания дыма из ушей и вызовов душ усопших не поднимались. Робертсон по божьей дорожке устремился в большую политику.

Впрочем, чтобы души несведущих американцев не отвернулись совсем от нуждающихся в их голосах политических деятелей, по телевидению бойко зазвучал глас божий. От имени всевышнего вдруг заговорил телепроповедник Пат Робертсон, который объявил себя не кем иным, как доверенным лицом и не какого-то там президента, а самого господа бога. Оказывается, что по его прямому велению он купил в 1961 году разорившуюся телестанцию на юге Вирджинии и стал проповедовать евангелие и исцелять больных от неизлечимых болезней. Исключительно с помощью молитв он лиха, прямо перед телекамерами, избавлял людей от раковых опухолей, одноногих делал двуногими, слепых — зрячими, глухих и немых заставлял тут же петь голосами эстрадных певцов поп-гимнастики. В общем, поставил дело на широкую ногу и мог бы стать халтурщиком-шарлатаном средней руки, однако пошел еще дальше в своем божественном фокусах. Он стал отводить циклоны от побережья Вирджинии, которые вот-вот грозили стереть штат с лица Земли, а заодно и предсказывать, после личных консультаций со всевышним, разумеется, различные события, которые должны произойти в отдаленном будущем. Такие, как, например, всемирная катастрофа — ядерная война в 1990 году. Это уже выходило за рамки возможностей заурядных малов-жуликов, которые выше пускания дыма из ушей и вызовов душ усопших не поднимались. Робертсон по божьей дорожке устремился в большую политику.

Церковные догматы в обработке Робертсона стали пороками, которые заменили идеологическим формулам самых правых «теоретиков» республиканской партии, Господу богу

Василий ТРЕСКОВ.
(АПН).

«Зайдите на цветы взглянуть»

«Зайдите на цветы взглянуть, всего одна минута. Приложат розу вам на грудь цветочница Анюта...» — пригвоздила старая сентиментальная песенка. Славная, суди по всему, была девушка эта Анюта: каждого, пришедшего в ее магазин, могла одарить цветами.

Жаль, позабывшись незатейливая мелодия, стерлись из памяти милые слова. Да и цветов стало меньше. Во всяком случае, в единственном в Вологде специализированном цветочном магазине несенной Анюте было бы неуютно, ибо розы там бывают редко. А почему?

С этим вопросом мы и обратились к директору недавно созданного хозяйства «Цветы» Олегу Евгениевичу НИКИТИНУ.

— Цветов, — признал О. Е. Никитин, — действительно мало. Поэтому в марте исполкомом областного Совета народных депутатов было принято решение о создании в Вологде союза декоративных растений. Замечу, что подразумеваемы мы не на пустом месте — на базе участков «Цветов-Ленина» и «Цветоводстов», которые раньше принадлежали управлению «Дорремзелеентрой».

— И женные розы в сфере с асфальтовыми истинами неизменно прижились!

— Да. Хотя нужным розу вянуть их меньше. Посмотрите, как за последнее время в хорошела Вологда. Я не собираюсь приосениться и разразиться пылкой дискуссии о городской застройке — я говорю о клумбах и газонах. Согласитесь, что их стало больше, они стали лучше. Например, в нынешнем году в Вологде будет высажено более 300 тысяч цветов, 70 тысяч кустарников, более 20 тысяч деревьев. Но этого, конечно, недостаточно.

— У нас, как и на любом вновь создаваемом предприятии, разумеется, есть проблемы. Как вы, к частности, решаете кадровый вопрос?

— Тут имеются два момента: привлечение к делу новых работников и управление старых. Так вот с «удержанием» у нас хлопот почти нет. Люди, которые по реорганизации трудились на переплетном и вам участках, там и остались. Это истинные энтузиасты, прекрасные специалисты: старший мастер Ирина Ноздрина, цветоводы Н. Н. Конованова, А. А. Пахотина, Л. А. Хорева, Е. П. Озерова, Олег Алексеев и Галя Денисова, рабочие питомника А. А. Лузанова и Г. В. Сидорова, водители А. И. Павлов, В. В. Бугатов, Р. П. Шалевский, Р. И. Носов...

А какой у нас есть сварщик В. П. Епифанов! Мы его назвали: «Наш маленький завод». Шутка, конечно, нет розы, с которым бы Виктор Павлович не управился. Попросишь его о чем-то, скажет: «Подумаю, подумаю...». И обязательно сделает.

Спросил как-то А. А. Пахотину, что ее держит в теплице целых 25 лет, ведь работа полетная, зарплата не очень скромная. «Да цветы и держат, — ответила Анастасия Александровна,— цветики мои ненаглядные».

Между тем условия труда у нас действительно нелегкие. В теплицах влажно, жарко. Механизация пока никакой. Нет даже элементарных тележек для перевозки ящиков с рассадой. Не оборудованы санитарно-гигиенические комнаты. Да и красный уголок хотелось бы видеть другим. Проблем, как видите, хватает. Решение их — один из путей привлечения на производство молодых.

А молодых мы ждем. Выше в Вологодском СПТУ № 52 будут вперные готовить цветоводов-декораторов. Поинтересовался, есть ли желающие учиться. Успокоили, что есть, многие хотят заниматься цветами. Вмучатся — будем им рады. А пока мы закладываем фундамент для теплой стоянки машин, хотим наладить в теплицах вентиляцию, привести в порядок обстановку. Словом, постараемся, чтобы молодежи у нас понравилось.

— Значит, хозяйство создано, люди, готовые в нем трудиться, тоже есть. Дело за цветами.

— Не только. Мы также поставляем городу саженцы различных деревьев — дуба, сосны, березы, тополя берлинского, декоративных кустов, растительный материал. Недавно высеяли сибирский кедр, через пять лет он украсит улицы Вологды.

Что же касается цветов, то приведу еще один пример. В прошлом году к 8 Марта было выращено 50 тысяч тюльпанов и 40 тысяч нарциссов. Много это или мало? Оказалось, мало. В этом году перед праздником поступило на прилавок 100 тысяч тюльпанов, нарциссов — 20 тысяч. Думали, хватит. Не хватило. Следовательно, надо вести соответствующую работу по изучению спроса. Мы над этим тоже работаем. Ну, а как вы посмотрите на предстоящий сезон под Новый год?

— Посмотрела бы с восторгом. Но, увы, по-моему, из области чудес.

— Сирень зимой из области цветоводства. Мы уже завели у себя несколько сотен кустов, которые поставили в такие условия, чтобы они цвели перед Новым годом. Правда, это лишь первый опыт.

— Спасибо за беседу сегодня, в четверть вопрос лично к вам. Олег Евгениевич. Многие годы вы занимались делами чисто производственными, далекими от сферы и немных роз. И вдруг цветы... Почему?

— Но нормальные, продающий цветы, — это тоже производство и весьма интересное. Воторых, цветы и моей жизни сегодня — это уже неразрывную роль. Было это довольно давно. Я встречал в аэропорту девушку, на которой нежный, нежный, но не был уверен, что она мечты мои разделяет. Стояя лютой холодь, а в руках у меня были цветы. Девушка их увидела и, конечно, поняла, что в мороз найти охоту живых цветов может только любящий человек. Ей ничего не оставалось, как выйти за меня замуж.

— Будем надеяться, что с вашей помощью в каждый момент у каждого из нас окажется цветочный. Спасибо.

Я, кстати, в миллион лаз розы я пока не обещаю, но 440 тысяч цветов, в том числе 58 тысяч роз, по плану будет точно.

Материал подготовила Г. ВЕСЕЛОВА.

ПЕСНЯ ПРО ХЛЕБ-СОЛЬ. Фото В. ХОВАЛКИНА.

● СПОРТ

Спасибо за игру

Любители футбола Вологды со стажем, несомненно, помнят сезон 1975 года, когда в команду мастеров вологодского «Динамо» была приглашена большая группа воспитанников череповецкого футбола и среди них был молодой парнем — Вологда. Он сыграл в его составе 364 календарных матча. Коллектив команды «Динамо» оказывал В. Заседателеву высокое доверие, избирая капитаном команды и комсомольским вожаком. За достижения в спорте, за многолетнее выступление за команду мастеров Владимиру Заседателеву присвоено почетное звание мастера спорта СССР. Владимир окончил факультет физвоспитания Вологодского государственного педагогического института.

Сейчас Владимир Заседателев начал работать в ФСО «Динамо» тренером, готова молодую смену футболистов.

В. ГОЛЬЦЕВ.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пьеса А. Островского. 8. Рена в Шотландии. 9. Осаденная первая порода. 11. Аксаймбы мужицкие. 12. Буква греческого алфавита. 13. Северный ветер. 16. Персонаж романа Е. Сенкевича «Живые и мертвые». 18. Южный плод. 19. Ант руководителя органа государственного управления. 20. Центральная газета. 21. Сольное вокальное произведение. 25. Единственный в своем роде предмет. 27. Старейший ледокол советского арктического флота. 28. Ребенок-сирота. 29. Мелкие отделения плода абрикоса с косточками. 32. Планка для рамон и карнизов. 34. Зодиакальное созвездие. 35. Создатель какого-нибудь произведения. 36. Ученый-специалист по классификации объектов, явлений и понятий по классам, отделам, разрядам в зависимости от их признаков.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оттиск с гравюры. 2. Вытянутая в длину возвышенность. 3. Печать на изданиях, выпущенных на немецкоязыч. 6. Щуточное или сатирическое подражание какому-нибудь литературному произведению. 7. Рабочий стол с приспособлениями для укрепления предметов, обрабатываемых вручную. 8. Прямость. 10. Часть Великобритании. 14. Советский географ и геолог, исследователь Сибири и Центральной Азии. 15. Перебои между действиями спектакля. 17. Рена в Забайкалье. 19. Картина В. Тропинина. 22. Персонаж романа Ж. Бальзака «Гобсек». 23. Знак препинания. 24. Пустыня в Африке. 25. Ударный музыкальный инструмент. 26. Дрессировщик, работающий с самоходом. 30. Город в Брянской области. 32. Стиль плавания. 33. Опера Дж. Пуччини.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Фута. 8. Ранг. 10. «Деревня». 12. Салар. 13. Жермон. 14. Кляссер. 16. «Старик». 17. Комета. 18. Басбб. 20. Медаль. 24. Ледерин. 27. Климат. 29. «Огонек». 30. Абрикос. 31. План. 32. Фонс.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Будапешт. 2. Кадр. 3. Краям. 4. Антрацит. 6. Бронза. 7. Ленинск. 9. Гитл. 11. Нобра. 14. Корабел. 15. Ромадин. 19. Ансамбль. 21. Ласточка. 22. Сабля. 23. Флуер. 25. Дидро. 26. Ручка. 28. Танк. 29. Осот.

Редактор Н. М. ЦВЕТКОВ.

● ГАСТРОЛИ

Цирк, цирк, цирк...

Искусство цирка волнует, удивляет и восхищает. В нем обаяние молодости и мудрость вековых традиций, красота и отвага, смелость, задор. Цирковой спектакль открывает перед зрителем сказочный мир, в котором царит неповторимая атмосфера праздника и веселья.

Программа предстоящих гастролей Московского цирка «Старт» в Вологде, которые начались вчера, 19 июня, и продлятся 20 дней, будет представлена разными цирковыми жанрами. Демонстрация хищных дрессированных животных — одно из зрелищ, которое всегда привлекает внимание многих поклонников цирка. Романтический образ смелой, ловкой женщины создала Тонка Матирова — единственная в мире дрессировщица гамадрил, дипломант Всесоюзного конкурса новых цирковых произведений.

Эти обезьяны — гордые и своенравные, хитрые и жестокие знаменитые. Тигр устулает им дорогу, а царь зверей лев в схватке с ними не выходит победителем. Аттракцион нервозен по своему эмоциональному зрелищному построению, жизнетичности. Гамадрилы работают на арене без клеток и поводков, на открытом, без ограждений манеже. С удовольствием показывают обезьяны то, чему научились: выполняют все номеры дрессировщицы. В Музее цирового искусства хранится акт-справка, подтверждающая приоритет Матировой в дрессуре гамадрил.

...Пренебрегая законами земного притяжения, медленно под самый купол взлетает человек, опасная широкие круги, его полет стремителен и плавен. Это очень эффектное и красивое зрелище. В своей воздушной комнатке «Икар» артист Владимир Фалин создает обобщенный, аллегорический образ человека, который, разорвав тяготение его оковы, обретает полную свободу. Работа Владимира Фалина действительнует, что подлинно художественное произведение рождается тогда, когда в нем присутствует образ, подчиненный определенной идее.

Поклонникам цирка трудно представить программу без лошадей — благородных в красивых, грациозных животных. Красочное, праздничное зрелище создали Заслуженный артист Сотей Эдуард Коченов с группой джигитов. Их искусству аплодировали зрители Франции, Бельгии, Колумбии, Аргентины. Они являются обладателями «Гран-при» в Брюсселе. Высокую оценку джигиты получили, снимаясь в фильмах «Война и мир», «Сегодня новый аттракцион», «Эквилибрист».

Трюковое многообразие акробатики демонстрирует артист Ростов. Прыжки заслуженной артистки РСФСР Инны Шестуа исполняются в высоком темпе, следуют один за другим непрерывно в продолжение всего номера. Номер «Акробаты с шестами» прошел по многим цирком в нашей стране и за рубежом: Японии, Австрии, ФРГ, Швейцарии, Греции, Мексике, Панама, страны социализма — такова география гастролей артистов Шестуа. И всюду — неизмен аплодисменты. Высокое искусство, требующее предельной точности и чувства равновесия, доведенного до виртуозности, представили зрителям артисты с першами Александр Нагродский и Олег Семенов. Своим артистизмом, высокой культурой исполнения, отличной техникой балансирования, осложненной новыми элементами, они завоевали симпатии зрителей из многих городах нашей страны.

Трюковой репертуар номера «Партерный полет» под руководством Владимира Филимонова отличается разнообразием. Благодаря высокой исполнительской технике артистам удается добиться композиции такой виртуозности, работая на брусьях; каскад сложнейших комбинаций, соскоки на манеже, завершающие каждую комбинацию, являются элементами классического репертуара гимнастов.

Артистов, жонглирующих ногами, в цирке называют акробатами. Первый антипод представляют участники XII Всесоюзного фестиваля молодежи и студентов в Москве и Игр доброй воли Лариса и Вячеслав Панины.

Искусство жонглирования руками с использованием различного реквизита, трюковых комбинаций и высокой технической исполнения демонстрируют артисты Валентина и Владимир Кузьменко. Для их характерна предельная ловкость, виртуозная реакция быстрота движений и развитое чувство ритма. Выразительно сочетает жонглирование с современными танцевальными ритмами Светлана Складана — лауреат Всесоюзного конкурса артистов цирка. Посуживая артиста на ходуле, булавы, мячи, как бы вдоволь одни за другим, перелетают из правой руки исполнителя в левую, то почерпнем перекрещиваются, то взлетают парами, то неожиданно поднимаются из-за спины жонглера, продолжая стремительно полет в пространстве. Таково искусство жонглера С. Складана, которая постоянно совершенствует свое мастерство.

Силовые акробаты Юрий Володченков и Рубен Манасарян обладают хорошими физическими данными, выполняют довольно трудные трюки, демонстрируя высокое владение технической акробатики с использованием основного снаряда — стула — стула на руках. На арене передвижного цирка «Старт», кроме номеров и аттракциона, успешно демонстрируют свое клоунское искусство дипломанты Всесоюзного конкурса артистов цирка, заслуженные артисты УАССР Ирина Трипицин и Василий Орлов.

В их репертуаре — злободневные сатирические реприсы, клоунские трюки, высокие пародии. Их клоунский дуэт всегда пользуется успехом у советских и зарубежных зрителей.

Программу представления сопровождает эстрадный ансамбль Ярославского государственного цирка (дирижер Алексей Мурзов).

М. КУЩОВА,
зам. директора Московского цирка «Старт».

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Дн 16.00. — Программа телецентра. 16.00— Новости. 16.15 — Русский язык. 16.45 — Премьера документального фильма «Делегаты». 17.05 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Юрист. (Вилнь). 17.30 — Новости. 17.35 — Советский военный и рабочее движение. 18.05—«Пионерская зорька». 18.15 — Навстречу Пленуму ЦК КПСС. «Пятилетка — ударная». Ход внедрения хозрасчета на Львовском автобусном заводе. 18.45 — «Спорт» в номере. 19.00 — Народная артистка СССР Э. Мингалева. 19.10 — «Вперные на экране СТ». Художественный фильм «Восхождение». 21.00 — «Время». 21.40 — «Спорт». 22.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Дн 18.00 — профилактика телецентра. 18.05 — ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «По земле Вологодской». Информационная программа. Хоккей. Чемпионат по футбол. Чемпионат СССР, «Динамо-Киев» — «Металлист». «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — Кинопанорама. Спортивный турнир. 21.00 — «Время». 21.40 — «Кинопанорама». Художественный фильм. 22.45—Теннис. Уимблдонский турнир.

ВТОРНИК, 23 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — «К 70-летию Великого Октября». Н. И. Ленин. Страницы жизни. Многосерийный фильм. «Вступая в двадцатый век». 1893—1900 гг. Фильм 1-й — «Пробка часа». 9.10 — «Здравствуй, музыка!». 10.10 — «Вас приглашает Сергей Лосев». 10.40 — «Я шагаю по Москве». Концерт Ансамбля песни и пляски Дальневосточного военного округа. 11.05 — «Спокойной ночи, малыши». 16.00 — Новости. 16.15 — Утренняя почта. 16.25 — Мультфильмы. 17.00 — «Здоровье». Передача для пожилых. 17.10 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 17.20 — Мультфильмы. 17.40 — Новости. 17.45 — Спортивная программа. 19.15 — Шестнадцать и старше. 20.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 21.00 — «Время». 21.40 — «Спорт». 22.10 — Новости.

СРЕДА, 24 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — «К 70-летию Великого Октября». Н. И. Ленин. Страницы жизни. Многосерийный фильм «Вступая в двадцатый век». 1893—1900 гг. Фильм 2-й — «Пробка часа». Фильм 2-й — «Пятый». Советский военный и рабочее движение. 18.05—«Пионерская зорька». 18.15 — Навстречу Пленуму ЦК КПСС. «Пятилетка — ударная». Ход внедрения хозрасчета на Львовском автобусном заводе. 18.45 — «Спорт» в номере. 19.00 — Народная артистка РСФСР Э. Мингалева. 19.10 — «Вперные на экране ЦТ». Художественный фильм «Восхождение». 21.00 — «Время». 21.40 — «Спорт». 22.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Дн 18.00 — профилактика телецентра. 18.05 — ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «По земле Вологодской». Информационная программа. Хоккей. Чемпионат по футбол. Чемпионат СССР, «Динамо-Киев» — «Спартак». «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — Кинопанорама. Спортивный турнир. 21.00 — «Время». 21.40 — «Кинопанорама». Художественный фильм. 22.45—Теннис. Уимблдонский турнир.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

19.35 — Спортивный репортаж. Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Металлист». «Спортсмен. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Кинопанорама». Художественный фильм.

ВТОРНИК, 23 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — «К 70-летию Великого Октября». Н. И. Ленин. Страницы жизни. Многосерийный фильм. «Вступая в двадцатый век». 1893—1900 гг. Фильм 3-й — «Пробка часа». 9.10 — «Здравствуй, музыка!». 10.10 — «Вас приглашает Сергей Лосев». 10.40 — «Я шагаю по Москве». Концерт Ансамбля песни и пляски Дальневосточного военного округа. 11.05 — «Спокойной ночи, малыши». 16.00 — Новости. 16.15 — Утренняя почта. 16.25 — Мультфильмы. 17.00 — «Здоровье». Передача для пожилых. 17.10 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 17.20 — Мультфильмы. 17.40 — Новости. 17.45 — Спортивная программа. 19.15 — Шестнадцать и старше. 20.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 21.00 — «Время». 21.40 — «Спорт». 22.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Дн 18.00 — профилактика телецентра. 18.05 — ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «По земле Вологодской». Информационная программа. Хоккей. Чемпионат по футбол. Чемпионат СССР, «Динамо-Киев» — «Спартак». «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — Кинопанорама. Спортивный турнир. 21.00 — «Время». 21.40 — «Кинопанорама». Художественный фильм. 22.45—Теннис. Уимблдонский турнир.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

19.35 — Спортивный репортаж. Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Металлист». «Спортсмен. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Кинопанорама». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — «К 70-летию Великого Октября». Н. И. Ленин. Страницы жизни. Многосерийный фильм «Вступая в двадцатый век». 1893—1900 гг. Фильм 4-й — «Путь сибирской дальнобойщицы». 9.10 — «Мир растений». 10.05 — «Здравствуй, музыка!». 10.10 — «Вас приглашает Сергей Лосев». 10.40 — «Я шагаю по Москве». Концерт Ансамбля песни и пляски Дальневосточного военного округа. 11.05 — «Спокойной ночи, малыши». 16.00 — Новости. 16.15 — Утренняя почта. 16.25 — Мультфильмы. 17.00 — «Здоровье». Передача для пожилых. 17.10 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 17.20 — Мультфильмы. 17.40 — Новости. 17.45 — Спортивная программа. 19.15 — Шестнадцать и старше. 20.00 — Теннис. Уимблдонский турнир. 21.00 — «Время». 21.40 — «Спорт». 22.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Дн 18.00 — профилактика телецентра. 18.05 — ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «По земле Вологодской». Информационная программа. Хоккей. Чемпионат по футбол. Чемпионат СССР, «Динамо-Киев» — «Спартак». «Спокойной ночи, малыши». 20.30 — Кинопанорама. Спортивный турнир. 21.00 — «Время». 21.40 — «Кинопанорама». Художественный фильм. 22.45—Теннис. Уимблдонский турнир.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

19.35 — Спортивный репортаж. Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Металлист». «Спортсмен. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Кинопанорама». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 26 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — В. Кондратьев. «Сашка». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Ленинского комсомола. Лауреат современника. Документальные фильмы. 16.15 — «Спортивная гавань». Художественный фильм «Мелодия». 17.45 — Концерт. 19.00 — «Зеленый остров Мадагаскар». Кинопоэма. 18.45 — «Спорт» в мире». 19.00 — «Наш сад». 19.35 — Встреча с Героем Социалистического Труда, управляющим трестом «Особстроем» Н. Н. Травкиным у Конкотовой стоян Остаиино. 21.00 — «Время». 21.40 — «Кинопанорама». 23.10 — «Сегодня в мире». 23.25 — Концерт Ленинградского симфонического оркестра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.20 — «Имеете всего шагать». Фильм-концерт. 8.45 — Мультфильм. 9.00 — Документальный фильм «Режим наибольшего благоприятствования». 9.50 — Кинопанорама. 9.50 — Английский язык. 10.40 — «Здоровье». 10.20 — «Звездочет». Художественный фильм. 3-я серия. 11.25 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 12.00 — Мультфильмы. 14-й, 15-й, 16-я выпуски. 12.55 — «Бессловесные друзья». Художественный фильм. «Рунаи». 1-я и 2-я серии. 14.00 — «Пионерия». Отчетный концерт. 15.00 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». 16.00 — Мультфильмы. Дис. Перф. Фрагменты. 16.15 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 16.25 — «Вокруг нас». Фотопанорама. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши». 20.15 — Новости. 20.30 — Кинопанорама. 21.00 — «Время». 21.40—Премьера трехсерийного телевизионного фильма «Звездочет». 2-я и 3-я серии. 23.10 — Теннис. Уимблдонский турнир.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Хорошо бывает иногда». Фильм-балетанцу. Документальный фильм. 19.45 — «Калейдоскоп». Музыкальная программа. 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Я жизнь, и слезы, и любовь». Художественный фильм «Кочевники».

СУББОТА, 27 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — Премьера фильма-концерта «Отчего и почему». 9.05 — Концерт. 9.30 — Ансамбль Малхасяна». Документальный фильм. 10.00 — «Родинник». 10.30 — Репортаж с оптовой ярмарки одежды. 11.20 — «Рабочий день — суббота». 12.30 — Играет заслуженный артист РСФСР Ю. Ковалев. 12.50 — «Федор Абрамов». 14.00 — Мультфильмы. 14.30 — «Ритмы юности». 15.00 — «Кинопанорама». 16.20 — Мультфильм. 16.30 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 17.00 — Мультфильмы. 17.40 — Новости. 17.45 — Спортивная программа. 19.15 — «Давайте познакомимся». 19.55 — «Давайте познакомим». Аркадий Райкин. 21.00 — «Время». 21.40 — Продолжение передачи «Давайте познакомим». 22.45 — «Только один день». Поет Р. Карасалиев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.20 — Документальные фильмы. 9.00 — Мультфильм. 9.30 — «Утренняя гимнастика». 9.50 — Мультфильм. 10.00 — «Мировая художественная культура». С. Т. Аксаков. Страницы жизни и творчества. 11.10 — Танцуют народный ансамбль «Ивушка». Выдающийся пианист Ю. Ромадин. «Поэтическая тетрадь». Лина Кунадзе. 21.00—«Время». 21.40 — «Экран зарубежного фильма». «Три оперсонажа». Фильм «Тоска» (Вьетнам). 22.45 — «Музыкальные интервью». Концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Ромео и Джульетта». Фильм-балет. 19.45 — «Человек на земле». 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Время отдыха с субботы до понедельника». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 26 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — В. Кондратьев. «Сашка». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Ленинского комсомола. Лауреат современника. Документальные фильмы. 16.15 — «Спортивная гавань». Художественный фильм «Мелодия». 17.45 — Концерт. 19.00 — «Зеленый остров Мадагаскар». Кинопоэма. 18.45 — «Спорт» в мире». 19.00 — «Наш сад». 19.35 — Встреча с Героем Социалистического Труда, управляющим трестом «Особстроем» Н. Н. Травкиным у Конкотовой стоян Остаиино. 21.00 — «Время». 21.40 — «Кинопанорама». 23.10 — «Сегодня в мире». 23.25 — Концерт Ленинградского симфонического оркестра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.20 — «Имеете всего шагать». Фильм-концерт. 8.45 — Мультфильм. 9.00 — Документальный фильм «Режим наибольшего благоприятствования». 9.50 — Кинопанорама. 9.50 — Английский язык. 10.40 — «Здоровье». 10.20 — «Звездочет». Художественный фильм. 3-я серия. 11.25 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 12.00 — Мультфильмы. 14-й, 15-й, 16-я выпуски. 12.55 — «Бессловесные друзья». Художественный фильм. «Рунаи». 1-я и 2-я серии. 14.00 — «Пионерия». Отчетный концерт. 15.00 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». 16.00 — Мультфильмы. Дис. Перф. Фрагменты. 16.15 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 16.25 — «Вокруг нас». Фотопанорама. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши». 20.15 — Новости. 20.30 — Кинопанорама. 21.00 — «Время». 21.40—Премьера трехсерийного телевизионного фильма «Звездочет». 2-я и 3-я серии. 23.10 — Теннис. Уимблдонский турнир.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Общественное мнение»: социологический аспект». Аналитический обзор. 19.45 — «Экран». Приключенческого фильма. «Три дня на размышление». Художественный фильм. 1-я серия. 20.50 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «Три дня на размышление». Художественный фильм. 2-я серия.

СУББОТА, 27 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — Премьера фильма-концерта «Отчего и почему». 9.05 — Концерт. 9.30 — Ансамбль Малхасяна». Документальный фильм. 10.00 — «Родинник». 10.30 — Репортаж с оптовой ярмарки одежды. 11.20 — «Рабочий день — суббота». 12.30 — Играет заслуженный артист РСФСР Ю. Ковалев. 12.50 — «Федор Абрамов». 14.00 — Мультфильмы. 14.30 — «Ритмы юности». 15.00 — «Кинопанорама». 16.20 — Мультфильм. 16.30 — «Ну, погоди!». Мультфильм. 17.00 — Мультфильмы. 17.40 — Новости. 17.45 — Спортивная программа. 19.15 — «Давайте познакомим». 19.55 — «Давайте познакомим». Аркадий Райкин. 21.00 — «Время». 21.40 — Продолжение передачи «Давайте познакомим». 22.45 — «Только один день». Поет Р. Карасалиев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.20 — Документальные фильмы. 9.00 — Мультфильм. 9.30 — «Утренняя гимнастика». 9.50 — Мультфильм. 10.00 — «Мировая художественная культура». С. Т. Аксаков. Страницы жизни и творчества. 11.10 — Танцуют народный ансамбль «Ивушка». Выдающийся пианист Ю. Ромадин. «Поэтическая тетрадь». Лина Кунадзе. 21.00—«Время». 21.40 — «Экран зарубежного фильма». «Три оперсонажа». Фильм «Тоска» (Вьетнам). 22.45 — «Музыкальные интервью». Концерт.

ТЕАТР

В помещении драмтеатра ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ГАСТРОЛИ

20 июня

«ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА».
Начало в 19 часов.

21 июня

«ИСПАНСКИЕ МИНИАТЮРЫ».
Начало в 12 часов.

«СОБАКА НА СЕНЕ».
Начало в 19 часов.

Смотрите, слушайте

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 20 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — «К 70-летию Великого Октября». Трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 9.15 — Мультипликационные фильмы. 9.45 — «Молодость страны». Рассказ о Всесоюзной ленинской пионерской молодежи художников. 10.20 — «Учителя и время». Беседа о пути учителей СССР. 10.30 — Программа музыкальных кинофильма «Вредноторка». 11.00 — Программа телеканала ТВ МГОС. «Разговор по существу». Телеперекличка с экономикой «Ростсельмаша». 12.30 — Гроссмейстер Ростислав Ошеров. Рассказывает Ростислав Ошеров. Истории немеркнущие строки». «Сфера сервиса». Художественный фильм. 14.45 — «Для всех и для каждого». 15.15 — В. Шукшин. «Ваня Расторгуев». Десять лет на фоне Василия Шукшина». Документальный фильм. 16.50 — «Здоровье». 16.50 — «Мы». Познавательный. 17.50 — Передача документального фильма «Выбор пути» из цикла «Нравственная стратегия партии». Об авторах и творцах нового мышления энергетики в СССР. 18.50 — Международный фестиваль телевидения народного творчества «Радуга». Песни и танцы Мадагаскара. 19.20 — Встреча с академиком Н. М. Амосовым в Государственном студии телевидения. 21.00 — «Время». 21.40 — «В субботу вечером». «Госконцерт СССР представляет». 23.10 — «И снова в бой». Фильм-концерт. Второй II Всесоюзном телевизионном конкурсе молодых исполнителей современной советской песни «Юрмала-87». 23.30 — «До и после полуночи». Информационно-развлекательная передача.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.20 — «Как мы отдыхаем». 9.55 — «За безопасность движения». 10.20 — Ритмическая гимнастика. 9.30 — «Утренняя почта». 10.00 — «Наш сад». 10.30 — «Рабочий день». 11.00 — Программа Иркутской студии телевидения. 19.00 — «Приглашает телевизионный театр». Вечер Ивана Бунина. «Поэтическая тетрадь». Лина Кунадзе. 21.00—«Время». 21.40 — «Экран зарубежного фильма». «Три оперсонажа». Фильм «Тоска» (Вьетнам). 22.45 — «Музыкальные интервью». Концерт.

Белорусский государственный академический ансамбль песни и пляски «Лявониха». 23.30 — Концерт мастеров искусств стран социалистического лагеря. 24.20 — «Отечества родные имена». Документальный фильм «Поэт Необходимости». О поэте-декабристе В. Кюхельбекере. 1.10 — «Ночной фургон». Художественный фильм. 2-я серия. 17.05 — Кинокурвая «Советский спорт». 17.10 — «Ансамбль юности была...». Передача посвящена заслуженной артистке РСФСР Ю. Ковалевой. 18.25 — «Мы». Познавательный. 19.05 — «Мы». Познавательный. 19.40 — «Вечерний Ленинград». 20.00 — «Вечерний концерт». 20.40 — «Вечерний концерт». Играет А. Фраучук (гитара).

РАДИО

ПЕРЕДАЧИ ПО ВОЛОГДЕ

7.20 — Утренняя гимнастика. 8.15—8.25 — Утренняя почта. 8.15—8.25 — Утренняя почта и реклама. 8.25 — 8.30 — Обзор газеты «Красный Север». 8.30 — 8.45 — Объявления и реклама. 16.00—17.00 — Стереозапись.

ВОЛОГОДСКИЙ РЕЧНОЙ ПОРТ

приглашает на постоянную работу:

СМЕННЫХ ПОМОЩНИКОВ начальника грузового района, ГРУППОВЫХ МЕХАНИКОВ, СТАРШЕГО ИНЖЕНЕРА по механизации.

Принятые пользуются льготами работников речного транспорта. Выплачивается вознаграждение за выслугу лет.

Одиноким предоставляется благоустроенное общежитие.

Обращаться в бюро по трудоустройству: ул. Мира, 17.

ВОЛОГОДСКИЙ ТРЕСТ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

приглашает на летний период пенсионеров, домохозяек, студентов и школьников для работы продавцами соков, мороженого, квас.

Оплата труда сдельно-премиальная.

Обращаться в бюро по трудоустройству: ул. Мира, 17.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ!

В ряде районов области начата реализация запасных частей, селькозхозяйственной техники, спецодежды на комиссионных началах.

За справками обращаться в Верховажский, Кирилловский, Сокольский, Сямженский, Устюженский райагроснабы и на Вологодское специализированное бюро.

Агропромышленный комитет Вологодской области.

НАШ АДРЕС: Вологда-1, ул. Челюскинцев, 3.

Вход с улицы Октябрьской. ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС 160001.

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-31-41, зам. редактора — 2-31-42, ответственный секретарь — 2-32-51, отделы: сельский — 2-53-31, отделы: партийной жизни — 2-55-70, пропаганды марксизма-ленинизма — 2-01-72, промышленности и транспорта — 2-05-13, 2-10-62 строительства — 2-55-30, сельскохозяйственный — 2-04-85, советского строительства — 2-53-21, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 2-22-44, 2-00-32, приемная писем — 2-00-33, бухгалтерия — 2-55-40, прием объявлений — 2-04-61.

ГЕ—04451. Зак. 1825. Газета выходит 300 раз в год. Тир. 114000. Печать высокая. Объем 2 п. л