ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В МАЕ 1917 ГОДА.
Выходит шесть раз в неделю.

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПЯТНИЦА, 29 МАЯ 1987 года
№ 123 (20987)
Цена 3 коп.

Совещание Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора

БЕРЛИН, 28 мая. (ТАСС). В столице Германской Демократической Республики сегодня начало работу очередное совещание Политического консультативного комитета государств—участников Варшавского Договора.

В совещании принимают участие: от Народной Республики Болгария — Т. Живков — Генеральный секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии, Председатель Государственного совета Народной Республики Болгария, глава делегации; Г. Атанасов — член Политбюро ЦК БКП, Председатель Совета Министров НРБ; Д. Джуров — член Политбюро ЦК БКП, министр народной обороны НРБ; М. Балев — член Политбюро, секретарь ЦК БКП; П. Младенов — член Политбюро ЦК БКП, министр иностранных дел НРБ;

от Венгерской Народной Республики — Я. Кадар — Генеральный секретарь Венгерской социалистической рабочей партии, глава делегации; Д. Лазер — член Политбюро ЦК ВСРП, Председатель Совета Министров ВНР; М. Сюреш — секретарь ЦК ВСРП; И. Барконь — член ЦК ВСРП, министр иностранных дел ВНР; Ф. Карпати — член ЦК ВСРП, министр обороны ВНР;

от Германской Демократической Республики — Э. Хонекер — Генеральный секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии, Председатель Государственного совета Германской Демократической Республики, глава делегации; В. Штоф — член Политбюро ЦК СЕПГ, Председатель Совета Министров ГДР; Г. Аксен — член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ; Э. Кренц — член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ, заместитель Председателя Государственного совета ГДР; Г. Кесслер — член Политбюро ЦК СЕПГ, министр национальной обороны ГДР; Г. Миттаг — член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ, заместитель Председателя Государственного совета ГДР; О. Фишер — член ЦК СЕПГ, министр иностранных дел ГДР;

от Польской Народной Республики — В. Ярузельский — Первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии, Председатель Государственного совета Польской Народной Республики, глава делегации; З. Месснер — член Политбюро ЦК ПОРП, Председатель Совета Министров ПНР; Ю. Чирек — член Политбюро, секретарь ЦК ПОРП; М. Ожеховский — член Политбюро ЦК ПОРП, министр иностранных дел ПНР; Ф. Синицкий — член Политбюро ЦК ПОРП, министр национальной обороны ПНР;

от Социалистической Республики Румынии — Н. Чаушеску — Генеральный секретарь Румынской коммунистической партии, Президент Социалистической Республики Румынии, глава делегации; К. Дескялеску — член Политисполкома ЦК РКП, Премьер-Министр правительства СРР; И. Стоян — кандидат в члены Политисполкома, секретарь ЦК РКП; В. Миля — кандидат в члены Политисполкома ЦК РКП, министр национальной обороны СРР; И. Тоту — член ЦК РКП, министр иностранных дел СРР; Г. Карапфил — посол СРР в ГДР;

от Союза Советских Социалистических Республик — М. С. Горбачев — Генеральный секретарь ЦК КПСС, глава делегации; А. А. Громыко — член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР; Н. И. Рыжков — член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР; Э. А. Шеварднадзе — член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР; С. Л. Соколов — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР; В. А. Медведев —секретарь ЦК КПСС;

от Чехословацкой Социалистической Республики — Г. Густак — Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии, Президент Чехословацкой Социалистической Республики, глава делегации; Л. Штроугал — член Президиума ЦК КПЧ, Председатель правительства ЧССР; В. Билак — член Президиума, секретарь ЦК КПЧ; М. Якеш — член Президиума, секретарь ЦК КПЧ; Б. Хнепек — член ЦК КПЧ, министр иностранных дел ЧССР; М. Вацлавик — член ЦК КПЧ, министр национальной обороны ЧССР;

в работе совещания принимают участие также Главнокомандующий Объединенными вооруженными силами государств — участников Варшавского Договора Маршал Советского Союза В. Г. Куликов и генеральный секретарь Политического консультативного комитета, первый заместитель министра иностранных дел ГДР Г. Кроликовский.

Совещание открыл Э. Хонекер, выступивший с краткой приветственной речью.

Состоялось три заседания, на которых поочередно председательствовали глава делегации СССР М. С. Горбачев, глава делегации ЧССР Г. Густак и глава делегации НРБ Т. Живков. Выступили товарищи М. С. Горбачев, В. Ярузельский, Я. Кадар, Н. Чаушеску, Т. Живков, Г. Густак, Э. Хонекер.

На совещании Политического консультативного комитета, которое проходит в обстановке дружбы и товарищеского делового сотрудничества, рассматривается обстановка в Европе и мире в целом, в частности, вопросы предотвращения ядерной войны, подходы к конкретным мерам ядерного разоружения, ослабления напряженности в Европе, развитию общеевропейского процесса, задачи борьбы за перестройку международных отношений на основе утверждения нового политического мышления, отрицающего милитаризм и культ насилия.

Обсуждаются также вопросы усиления дальнейшего внешнеполитического сотрудничества в рамках Варшавского Договора и согласования назревших совместных внешнеполитических акций.

Завтра совещание Политического консультативного комитета продолжит работу.

В Центральном Комитете КПСС

Центральный Комитет КПСС рассмотрел вопрос «О письмах трудящихся, связанных с экологической обстановкой в бассейне Ладожского озера».

ЦК КПСС отмечает, что Министерство лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР, Министерство цветной металлургии СССР, Министерство черной металлургии СССР, Министерство по производству минеральных удобрений СССР, Министерство медицинской и микробиологической промышленности СССР, Министерство химической промышленности СССР, другие министерства и ведомства, а также Совет Министров РСФСР проявляют недисциплинированность в выполнении постановления Совета Министров СССР от 7 декабря 1984 г. и ранее принятых постановлений по охране окружающей среды бассейнов Ладожского озера и Балтийского моря. Предприятиям и организациям, расположенным на территории бассейнов, не выделяются в необходимых объемах капитальные вложения, материально-технические ресурсы, лимиты подрядных работ на сооружение природоохранных объектов, в результате чего многие предприятия, города и населенные пункты не имеют сооружений по очистке промышленных и хозяйственно-бытовых сточных вод.

Ленинградский, Новгородский облисполкомы, Совет Министров Карельской АССР, хозяйственные руководители предприятий допускают неоправданную волокиту и медлительность в решении вопросов охраны природы, не обеспечивают должного контроля за работой действующих очистных сооружений, плохо занимаются повышением эффективности их эксплуатации, комплектованием обслуживающего персонала, не пресекают расточительное расходование свежей воды, не организуют внедрение безотходных технологических процессов и замкнутых систем водоснабжения.

Госагропром РСФСР не в полном объеме выполнил задания по строительству складов для хранения минеральных удобрений и ядохимикатов, а также навозохранилищ и очистных сооружений, вследствие чего возросло поступление в водоемы фосфорных и азотных соединений.

В течение многих лет срывают планы строительно-монтажных работ по созданию очистных сооружений строительные организации Министерства строительства северных и западных районах СССР, отдельные объекты превратились в долгострои, сооружают 7—12 лет. Несмотря на остроту вопроса, руководители министерства до сих пор не приняли мер по ускорению их строительства.

Крайне неблагополучная экологическая и санитарная обстановка создалась по вине руководства Минлесбумпрома СССР в г. Приозерске Ленинградской области, где целлюлозный завод несколько десятилетий сбрасывал в Ладогу промышленные сточные воды без очистки и создал реальную угрозу питьевому водоснабжению г. Ленинграда и населенных пунктов побережья Ладожского озера. В настоящее время завод остановлен, народному хозяйству нанесен огромный материальный ущерб.

(Окончание на 2-й стр.).

Сегодня исполняется 200 лет со дня рождения К. Н. Батюшкова

«На родине мой кров...»

РЕПОРТАЖ С МИТИНГА, ПОСВЯЩЕННОГО ОТКРЫТИЮ ПАМЯТНИКА ПОЭТУ В ВОЛОГДЕ

28 мая. 17 часов. Кремлевская площадь. Это — одно из самых красивейших мест Вологды, своеобразный «центр притяжения» и любимое место отдыха вологжан и гостей города, даже в пасмурную погоду ликует яркими солнечными красками. Ее величественный архитектурный ансамбль сегодня по-особому торжественен. Площадь празднично украшена. Прекрасен ее зеленый наряд. Звучит музыка. А со всех концов города стекаются группы вологжан. Они идут, чтобы поклониться светлому образу того, кто стал для них гордостью на века, великому поэту — Константину Николаевичу Батюшкову...

Памятник Константину Николаевичу Батюшкову.

Звучит музыкально-литературная композиция. Представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских органов, трудовых коллективов поднимаются на площадку, где скрыта под покрывалом скульптурная композиция памятника К. Н. Батюшкову.

Стихает музыка, и начинается митинг трудящихся, посвященный открытию памятника. Его открывает первый заместитель председателя Вологодского горисполкома Н. М. Любимов:

— Глубоко символично, что 200-летие со дня рождения замечательного русского поэта К. Н. Батюшкова мы отмечаем одновременно с Днем славянской письменности, ибо Батюшков был в числе одним из крупнейших русских поэтов, один из создателей классической русской литературы, которая стала великим явлением славянской письменности и всей мировой культуры. Велики заслуги Батюшкова в обогащении русского поэтического языка, живительными источниками которого во многом явились народный язык родного ему вологодского края, песни и предания, слышанные им «в краю брусники и клюквы», богатство всей русской и мировой культуры.

Почетное право открыть памятник Константину Николаевичу Батюшкову предоставляется родственникам поэта С. Г., А. С. и Косте Батюшковым, писателям В. В. Дементьеву, В. И. Белову, почетному гражданину города Вологды А. Д. Кропоткину.

Разрезается лента, с памятника спадает покрывало.

...Какая мирная, милая и спокойная идиллия предстала перед глазами присутствующих. Образ пасущейся на лугу лошади. Здание Архиерейских палат, где Батюшков провел свое детство. Ансамбль Софийского собора, в котором расположен памятник, окруженный ажурной решеткой, величественная колокольня, на которой красуются двенадцать медных апостолов. Все это — крупнейшие памятники архитектуры, свидетели славной истории Вологды, ее гордость и ее слава.

Возложение цветов к памятнику К. Н. Батюшкову.

Фото Н. ЧЕСНОКОВА.

Рядом с ними — творение современных мастеров, выполненное в традиционном стиле. Оно органично вписалось в этот ансамбль, дополнило его, придало ему завершенность. Памятник Константину Батюшкову — это и дань уважения к великому поэту, и признание его заслуг перед Вологдой, и достойное украшение ее.

Памятник хорошо смотрится с любых точек, не загромождает и не уменьшает, а тем более не принижает архитектурные сооружения, расположенные рядом. Он будет лишь подчеркивать нашу архитектуру...», — вспомнились слова заслуженного художника РСФСР Д. Т. Тутунджан на одной из встреч со скульптором В. М. Клыковым.

Напомним нашим читателям одну из страничек истории: к 100-летию со дня рождения К. Н. Батюшкова тоже было принято решение городской думы о строительстве памятника поэту. Собирала деньги... Немного не хватало... А через три года все потратили на другое...

И вот то, о чем мечтало тысячам почитателей таланта К. Н. Батюшкова, что не удалось царской России, свершилось в наши дни. В канун 200-летнего юбилея поднялся в центре нашего древнего города прекрасный памятник великому сыну России.

Вот он! Любуйтесь земляки и гости! «Батюшкову от благодарных потомков».

Слово предоставляется секретарю правления Союза писателей РСФСР, главному редактору журнала «Наш современник», лауреату Государственной премии РСФСР С. В. Викулову.

— Почти полтора века мирно лежу с тех пор, как ушел из жизни пан выдающийся земляк Константин Николаевич Батюшков.

Огромная череда лет, казалось бы более, чем достаточ-

(Окончание на 2-й стр.).

В обкоме КПСС

На очередном заседании бюро обкома КПСС рассмотрен вопрос об организаторской работе комитета партии, руководства и парткома Череповецкого сталеплавильного завода по повышению качества выпускаемой продукции.

Отмечено, что коренного изменения подходов в решении задач повышения качества продукции на заводе не достигнуто. Две трети заводских изделий уступают лучшим мировым аналогам. Не уменьшаются брак и претензии потребителей, снизилась сортность, плохо ведется аттестация продукции. Комплексная программа «Качество» не нацеливает на резкое повышение технического уровня и конкурентоспособности изделий. Инженерные службы не всегда научно обоснованно подходят к проведению технической политики, реализуемые меры не обеспечивают требуемых качественных изменений. Партком недостаточно направляет партгорганизации на резкое улучшение качества, не всегда осуществляет строгий спрос с руководителей и специалистов. Слабо ведется работа по развитию творческой инициативы трудящихся, воспитанию гордости и ответственности за честь заводской марки, социалистическое соревнование мало ориентировано на повышение технического уровня и качества продукции.

Бюро обкома КПСС обратило внимание администрации, парткома на отставание в перестройке работы по улучшению качества продукции, обязало осуществить конкретные меры по устранению недостатков. Поднять требовательность к партийным организациям, кадрам за решение приоритетных задач технического совершенствования производства. Привести программу «Качество» в соответствие с современными требованиями, определить основные направления улучшения качества на тринадцатую пятилетку и на период до 2000 года, редуспособность в них вывод заводской продукции на высший отечественный и мировой уровень. Принято к сведению, что на заводе намечено увеличить удельный вес продукции высшей категории качества в объеме аттестуемой в 1987 году до 35 процентов. В 1990 году обеспечить преимущественный выпуск изделий такого уровня.

Предложено ускорить техническое переоснащение предприятия, внедрение современных достижений науки и техники. Перестроить деятельность инженерных служб, добиваться, чтобы технические решения, их экономическая обоснованность предопределяли высокие качественные характеристики изделий. На реконструкцию и техническое перевооружение в 1987 — 1990 годах направить не менее половины капитальных вложений. Ввести в 1990 году все по выпуску товаров народного потребления, организовать в нем производство ложных, пользующихся спросом изделий.

Государственной приемке пресекать факты форсирования объемов производства в ущерб качеству, устранять недостатки, мешающие поднять характеристики продукции до уровня лучших мировых образцов.

Администрация завода усилить роль технического контроля в повышении качества, укрепить узкие места конкретными кадрами, поднять эффективность работы с поставщиками и потребителями, ужесточить входной контроль. Смело и грамотно использовать возможности новой системы хозяйствования. Обеспечить переход завода с 1 января 1988 года на самофинансирование и самоокупаемость. Перевести в текущей пятилетке на умение, хозрасчет все технологические бригады основного производства. Усилить ориентацию соревнования на достижение высоких качественных результатов.

Партком настойчиво повышать боевитость первичных партийных организаций, организаторскую и политическую работу перенести непосредственно в низовые коллективы. Совершенствовать практику отчетов руководителей, оценивать их по умению грамотно вести производство, обеспечивать высокое качество. Усилить идеологическое подкрепление определяющих направлений развития предприятия.

Череповецкому горкому, Индустриальному райкому КПСС предложено повысить ответственность администрации и парткома завода за решение проблемы коренного улучшения качества продукции и вывод коллектива на передовые рубежи, глубже вникать в положение дел, оказывать практическую помощь в работе.

Рассмотрен вопрос о серьезных недостатках в работе партийных комитетов, советских и хозяйственных органов области по выполнению решений ЦК КПСС по искоренению очковтирательства и приписок. В принятом постановлении бюро обкома КПСС обязало горкомы и райкомы партии, первичные парторганизации наметить и осуществить дополнительные меры по искоренению подобных фактов, создать в каждом трудовом коллективе обстановку нетерпимости к этим негативным явлениям. Усилить контроль за деятельностью администрации и аппарата, поднять ответственность руководящих кадров за достоверность данных о выполнении плановых заданий. Повсеместно внести в практику обсуждение на партийных и рабочих собраниях любого факта обмана государства, информировать трудящихся о принятых мерах по их устранению. Областным контролирующим органам предложено обеспечить широкий комплексный контроль и проведение необходимой работы по предотвращению и искоренению приписок. Областному статистическому управлению поручено осуществлять координацию проверок достоверности отчетности на всех уровнях хозяйственного управления.

Правоохранительным органам области необходимо повысить уровень работы по профилактике правонарушений, связанных с приписками, своевременному предупреждению и раскрытию этих преступлений, обеспечить оперативное рассмотрение дел и усиление административного и уголовного наказания лиц, виновных в обмане государства и искажении отчетности.

Редакциям областной, городских, районных и многотиражных газет, радио и телевидения следует обеспечить широкую гласность борьбы с приписками, острее и принципиальнее критиковать разного рода очковтирателей, а также тех, кто им потворствует. Глубже вскрывать причины этого опасного социального зла, повышать действенность каждого выступления.

Бюро утвердило характеристику председателя правления облпотребсоюза тов. Казакова Н. В., рассмотрело и приняло решения по другим вопросам партийной работы.

В Центральном Комитете КПСС

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Пассивную и примиренческую позицию к нарушителям природоохранительного законодательства занимают Минводхоз СССР и Госкомгидромет СССР.

Академия наук СССР, Государственный комитет СССР по науке и технике недопустимо затянули проведение научно-исследовательских работ и разработку научно обоснованного режима пользования природными ресурсами бассейна Ладожского озера. Тридцать лет бесплодно работает в этом направлении Институт озероведения Академии наук СССР в г. Ленинграде.

Центральный Комитет партии рассматривает безответственное и пренебрежительное отношение руководителей всех рангов к охране окружающей среды как крупный социальный и хозяйственный просчет в их работе и требует от министерств и ведомств, предприятий и организаций, местных Советов народных депутатов выработать мероприятия и принять решительные и действенные меры по оздоровлению бассейна Ладожского озера. Обеспечить восполнение допущенного отставания в строительстве, коренное улучшение эксплуатации объектов природоохранного назначения, предусмотренных постановлениями Совета Министров СССР «О мерах по усилению охраны от загрязнения бассейна Балтийского моря» от 16 июля 1976 г. и «О дополнительных мерах по обеспечению охраны и рационального использования водных и других природных ресурсов бассейна озер Ладожского, Онежского и Ильмень» от 7 декабря 1984 г.

Поручено ГКНТ СССР, Академии наук СССР, Министерству мелиорации и водного хозяйства СССР, Министерству здравоохранения СССР, Министерству рыбного хозяйства СССР, Госкомгидромету СССР, Государственному комитету СССР по лесному хозяйству и Совету Министров РСФСР ускорить проведение работ по глубокому изучению экологической системы бассейна Ладожского озера, подготовить научно обоснованный прогноз состояния природной среды в этом регионе с учетом дальнейшего развития экономики и определить дополнительные меры по защите бассейна озера от загрязнения на перспективу.

Госплану СССР и Госстрою СССР в месячный срок рассмотреть мероприятия министерств и ведомств по прекращению загрязнения бассейна Ладожского озера подведомственными промышленными, сельскохозяйственными и другими предприятиями, установить сжатые сроки их реализации и представить эти мероприятия на утверждение Совета Министров СССР.

За непринятие своевременных мер по прекращению загрязнения Ладожского озера промышленными стоками Приозерского целлюлозного завода, из-за чего остановлена производственная деятельность этого предприятия и нанесен значительный ущерб народному хозяйству, члену КПСС, министру лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР т. Бусыгину М. И. объявить выговор.

Обратить внимание членов КПСС, министров черной металлургии СССР т. Колпакова С. В., цветной металлургии СССР т. Дурасова В. А., медицинской и микробиологической промышленности СССР т. Быкова В. А., по производству минеральных удобрений СССР т. Ольшанского Н. М., энергетики и электрификации СССР т. Майорца А. И. на недопустимость нарушения сроков строительства природоохранных объектов на подведомственных предприятиях и слабого контроля за эксплуатацией действующих очистных сооружений и предупредить их о персональной ответственности за безусловное выполнение мероприятий по охране окружающей среды.

За неудовлетворительную организацию строительства водоохранных объектов на Окуловском и Сясьском целлюлозно-бумажных комбинатах, на Приозерском целлюлозном заводе, Пикалевском производственном глиноземном объединении, на филиале завода подъемно-транспортного оборудования в г. Лодейное Поле и других предприятиях члену КПСС, первому заместителю министра строительства в северных и западных районах СССР т. Лосеву Ю. Г. объявить выговор.

За необеспечение своевременного проведения мероприятий по охране природной среды бассейна Ладожского озера на территории Ленинградской области члену КПСС, председателю Ленинградского облисполкома т. Попову Н. И. объявить выговор.

За неудовлетворительное выполнение заданий по строительству природоохранных объектов в городах и населенных пунктах, на предприятиях агропромышленного комплекса, расположенных в бассейне Ладожского озера, и загрязнение водоема отходами сельскохозяйственного производства члена КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров РСФСР т. Ермина Л. Б.—предупредить.

Принято к сведению, что Совет Министров РСФСР за безответственное отношение к выполнению постановления правительства наказал руководителей Ленинградского, Новгородского, Вологодского и Псковского облисполкомов, Совета Министров Карельской АССР, а также министров лесного хозяйства РСФСР, речного флота РСФСР, жилищно-коммунального хозяйства РСФСР, топливной промышленности РСФСР и Госагропрома РСФСР.

Учитывая исключительную важность Ладожского озера как главного источника питьевого и хозяйственного водоснабжения г. Ленинграда, а также населенных пунктов Ленинградской области и Карельской АССР, перепрофилировать Приозерский целлюлозный завод на выпуск продукции, производство которой не будет приводить к загрязнению окружающей среды, и завершить эту работу в 1988 году. Для удовлетворения потребностей народного хозяйства в вискозной целлюлозе принять предложение Минлесбумпрома СССР о строительстве и вводе в действие в 1990 году варочного цеха по производству 200 тыс. тонн товарной вискозной целлюлозы в год на Братском лесопромышленном комплексе.

В связи с существенным отставанием в обеспечении народного хозяйства и населения лесобумажной продукцией малыми объемами поставок ее на внешний рынок поручить Госплану СССР и Минлесбумпрому СССР с участием заинтересованных министерств и ведомств в шестимесячный срок подготовить и внести в Совет Министров СССР проект постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об Основных направлениях Комплексной программы расширения производства и экспорта лесобумажной продукции в 1990—1995 годах и на перспективу до 2000 года».

Поручено Ленинградскому, Карельскому и Новгородскому обкомам КПСС, партийным комитетам Министерства лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР, Министерства строительства в северных и западных районах СССР, Министерства черной металлургии СССР, Министерства цветной металлургии СССР, Министерства энергетики и электрификации СССР, Министерства медицинской и микробиологической промышленности СССР, Министерства по производству минеральных удобрений СССР, Министерства химической промышленности СССР, Госагропрома РСФСР рассмотреть вопрос о персональной ответственности конкретных работников, по чьей вине допущен срыв выполнения заданий, установленных постановлениями Совета Министров СССР по охране окружающей среды бассейнов Ладожского озера и Балтийского моря.

Ленинградскому, Карельскому и Новгородскому обкомам КПСС, Совету Министров Карельской АССР, Ленинградскому и Новгородскому облисполкомам усилить работу по осуществлению мер по охране окружающей среды, ужесточить контроль за выполнением предприятиями и организациями заданий по строительству, расширению и реконструкции природоохранных объектов, улучшением работы действующих очистных сооружений.

СИЛА ПРАВДИВОГО СЛОВА

27 мая после докладов начались прения. Делегаты критично, под острым углом рассматривают широкий круг проблем, связанных с совершенствованием лекционной пропаганды.

Так, академик **И. Ф. Образцов**, министр высшего и среднего специального образования РСФСР, председатель правления общества «Знание» РСФСР, заявил, что эта пропаганда еще не в полной мере соответствует запросам времени, темпам научно-технического, социального и духовного обновления. В этой связи особое внимание в выступлении было обращено на подготовку лекторских кадров, их компетентность, эрудицию, гражданскую позицию, ораторское мастерство.

Первый секретарь Краснодарского крайкома КПСС **И. К. Полозков** отметил, что общество «Знание» не миновала коррозия бюрократизма, чрезмерной заорганизованности. Вместе с тем он поделился опытом, накопленным краевой парторганизацией по поиску новых форм и методов пропаганды передовых знаний и производственного опыта.

Здесь лучшие лекторы, многие ученые отказались от традиционных форм — лекций. Прежде чем прийти в аудиторию, они изучают положение дел на месте, вместе с сельскими тружениками намечают пути подхода к решению задач, выдвигаемых практикой. Не лекции, а диалог, дискуссия по актуальным проблемам — в этом видится активистам общества «Знание» один из главных путей повышения эффективности пропаганды.

Вице-президент Академии наук СССР академик **К. В. Фролов** посвятил выступление проблемам дальнейшего совершенствования пропаганды достижений науки и техники, передового отечественного и зарубежного опыта. Наша страна, сказал он, располагает совершенными и оригинальными технологическими процессами, разработаны новые методы их реализации. Поэтому очень важно в нынешних условиях с помощью активистов общества «Знание» пропагандировать эти новшества, способствуя качественному преобразованию всех производительных сил страны.

Всем ясно, что суть перестройки в экономике заключена в качестве, начала выступление заведующая птицефермой совхоза имени XXVI съезда КПСС из Черкасской области **М. М. Гвоздь**. А вот в идеологической работе мы к пониманию этого подходим не всегда. Бывает, лекции о вреде алкоголя читаем непьющим, антирелигиозную пропаганду ведем среди неверующих. Возьмем молодежь. Победитель республиканского конкурса молодых лекторов сказала: мы, лекторы, выступаем не для того, чтобы говорить. Наша задача — убеждать, воспитывать на высоких идеалах, вести вперед, помогать, когда необходимо.

В дискуссии приняли участие начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота **А. Д. Лизичев**, президент Академии наук Узбекской ССР, председатель правления общества «Знание» Узбекистана **П. К. Хабибуллаев**, председатель правления Московской городской организации общества «Знание» РСФСР академик **Г. К. Скрябин**, редактор газеты «Великолукская правда» **П. М. Давыденко** и другие. Они подчеркивали, что перестройка во всех сферах общества нацелена на решение задач в интересах человека и главное средство достижения этих целей — сам человек. Живое слово лектора — действенное средство просвещения и воспитания масс, говорили ораторы. Забота Коммунистической партии и Советского государства о повышении качества и действенности лекционной пропаганды — это отражение курса на всестороннее развитие личности, повышение роли человеческого фактора.

С приветствиями к съезду обратились зарубежные гости — председатель республиканского совета общества по распространению научных знаний НРБ профессор **Г. Гиргинов**, председатель общества по распространению научных знаний ВНР академик **Г. Адам**, председатель Союза научных и технических обществ СРВ академик **Чан Дай Нгиа**, первый заместитель председателя общества «Урания» ГДР профессор **Л.-Г. Фляйшер**.

* * *

Идти от жизни, от ее реальных проблем, новых ситуаций, складывающихся в процессе перестройки,— в этом видят свою задачу лекторы и пропагандисты страны. Они стремятся быть активными проводниками стратегического курса партии, меняя коренным образом содержание, формы и методы своей деятельности. Об этом говорили делегаты IX съезда Всесоюзного общества «Знание», который 28 мая продолжил работу в Москве, в Большом Кремлевском дворце.

На съезде развернулась дискуссия. Ее участники заостряют внимание на нерешенных проблемах, высказывают конкретные предложения, направленные на улучшение пропаганды политических и научных знаний, успешное претворение в жизнь решений XXVII съезда КПСС.

Путям обновления устной пропаганды, обеспечивающей успех перестройки во всех областях жизни, посвятил выступление президент Академии наук Армянской ССР, председатель правления общества «Знание» Армении академик **В. А. Амбарцумян**. Размышляя о необходимости повышения качества лекций, он высказался бескомпромиссно: одно плохое выступление перечеркивает двадцать хороших. Не должно быть второсортных лекций, как не может быть второсортной науки, второсортных знаний.

Анализируя причины невысокого пока качества работы общества, ученый назвал бытующий еще валовой подход к оценке результатов, погоню за впечатляющими цифрами. Он привел конкретный пример. Республиканское общество «Знание» насчитывает сегодня 20 тысяч человек, но, по мнению оратора, прочитать лекцию на уровне современных требований или даже просто допустимого уровня под силу далеко не всем. Пора продумать систему мер, ставящих заслон плохим лекциям.

Чувство глубокой благодарности, сказал секретарь правления Союза писателей УССР **Б. И. Олейник**, вызывает благороднейшее стремление приобщать к знаниям миллионы. Надо низко поклониться учителям, врачам, хлебопашцам — всем, кто, по горло занятый основной работой, не жалеет свободного времени для того, чтобы сеять разумное, доброе, вечное.

Однако наряду с верными и преданными служителями знания есть немало таких, кто принцип материальной заинтересованности, присутствующий и в лекторской работе, превратил в рваческую погоню за рублем. Для таких главное — побольше выступлений, а качество их — дело второстепенное. Вот и получилось, что форма внедрения знаний подчас не соответствует сегодняшнему уровню аудитории. Сложился даже как бы немой уговор между лектором и слушателями: ты, мол, давай, зарабатывай, а мы на твоей лекции отдохнем от мирских забот.

Выступающий подчеркнул, что не нужно уходить от острых вопросов современности, а нужно правдиво и аргументированно толковать жизнь, порой сложную и противоречивую. В этой связи он указал на некоторые аспекты повышения эрудированности самих лекторов. Есть вопросы, на которые лекторы пока не в силах дать ответы. Некоторым ведомствам следовало бы прекратить прикрываться зонтом «секретности» и должным образом информировать актив общества «Знание» о своих делах.

О важности пропагандистской работы среди молодежи говорила заместитель председателя Госпрофобра СССР **Т. В. Главак**. С каждым годом, отметила она, все больше утверждается приоритетная роль профессионально-технического образования как школы резерва квалифицированных рабочих кадров, которые должны отвечать уровню уже недалекого XXI века. Формирование достойной смены рабочего класса — важная государственная задача, и выполнение ее немыслимо без участия общества «Знание». Многие крупные ученые включились в эту работу. Однако настоящей перестройки лекционной пропаганды в системе профтехобразования не наступило.

Секретарь ВЦСПС **В. М. Мишин** сообщил, что в трудовых коллективах и культурно-просветительных учреждениях получает последовательное развитие сеть лекториев, народных университетов, общественно-политических клубов, объединений по интересам. Однако профсоюзы еще слабо влияют на характер и содержание лекционной работы.

О перестройке в работе общества «Знание» Эстонской ССР доложил делегатам съезда председатель его правления, вице-президент Академии наук республики **А. А. Кеерна**. Он сообщил, что здесь прошла аттестация лекторских знаний, составлены паспорта аудиторий, позволяющие более серьезно и конкретно осуществлять дифференцированный подход к различным категориям слушателей. На выполнение социальных заказов трудовых коллективов сориентировали созданные в республике институты организаторов лекций социальные исследования, проведенные во всех регионах Эстонии. Вместе с тем оратор остановился на проблемах, мешающих движению вперед. Одна из них — старение лекторских кадров, нехватка свежих, молодых творческих сил.

Академик БПБ А. **Самарский** сравнил период застойных явлений, наблюдавшихся в нашей стране в 70-е годы, со своеобразным состоянием эйфории от сознания того, что мы все можем. Подобная беспечность, самоуспокоенность обернулись возникновением многих проблем — экономических, экологических, социальных, — зачастую более сложных, нежели вызвавшие их причины.

Период полураспада знаний (есть такой термин, характеризующий время устаревания постоянно накапливаемой научной информации) постоянно сокращается. И поэтому особое значение приобретают сейчас самообразование, подготовка и переподготовка кадров. Задача ученых, активистов общества «Знание» — развивать творческий, изобретательский дух, чтобы каждый чувствовал себя не только пользователем, но и разработчиком создаваемых ценностей.

В эпоху научно-технического прогресса все новое, созданное лучшими мастерами своего дела, должно становиться достоянием каждого, продолжил эту мысль фрезеровщик Тульского оружейного завода, член секции пропаганды передового производственного опыта при правлении Тульской областной организации общества «Знание» РСФСР **А. И. Терехов**. Он подчеркнул, что к пропаганде опыта передовиков необходимо шире привлекать творцов этого опыта.

На Тульском оружейном заводе немало энтузиастов, передающих товарищам по труду славные традиции рабочего класса, лучшие его достижения. Весом их вклад в мобилизацию сил коллектива на выполнение программы «Интенсификация - 12». Особое внимание уделяется проблемам повышения дисциплины и организованности, многосменного обслуживания станочного парка, повышения качества труда. На предприятии действуют лекторий «Трибуна ученых и практиков», школы мастеров и бригадиров. Вместе с тем участие рабочих в деятельности общества могло быть большим.

Председатель правления общества «Знание» Литовской ССР **А. С. Баркаускас** подчеркнул, что в работе лекторов республики важное место занимают атеизм и контрпропаганда. При этом учитывается непосредственная связь между распространением атеистических знаний и интернациональным воспитанием. Ведь подрывные империалистические центры в последнее время сосредоточили свою деятельность на так называемом национальном вопросе.

Благодарность воинов-интернационалистов активистам Всесоюзного общества «Знание» передал подполковник **М. А. Савинков**, участник боевых операций против душманских банд в Афганистане. Он указал, что вместе с пропагандистами, приезжающими в воинские части, приходит тепло Родины. Там, в Афганистане, советские люди находятся на самом острие идеологического противоборства с враждебной пропагандой, являются объектом самых коварных диверсий. Оратор подробно рассказал о тех формах, которые применяют сегодня в трудных условиях Афганистана армейские пропагандисты, несущие воинам правдивое слово партии порой с риском для жизни.

Заместитель председателя Всесоюзного совета ветеранов войны и труда **А. И. Голяков** отметил, что большинство ветеранов, несмотря на возраст, не утратили интереса к общественной жизни. Можно только позавидовать их пытливости к происходящей в стране перестройке, желанию получить ответы на волнующие вопросы, внести посильный вклад в ускорение. С этой целью хорошо бы повсеместно создать лектории для ветеранов, отметил он.

Вместе с тем оратор сказал, что в последнее время наблюдается ослабление в военно-патриотической работе. Поэтому у каждого, кто причастен к ней, надо выработать понимание, как в условиях нового мышления в международных отношениях строить работу по воспитанию у советских людей готовности к защите Отечества.

Как сделать, чтобы лекционная пропаганда помогала каждому трудящемуся определить личный вклад в реализацию решений партии — этой теме посвятил выступление директор Западно-Сибирского металлургического комбината **Б. А. Кустов**. Директор подчеркнул, что важное место организация общества «Знание» на комбинате отводит научно-технической пропаганде.

Центр тяжести работы, отметил директор, необходимо переносить в низовые трудовые коллективы — участки, бригады. Пока еще, к сожалению, лекторская деятельность на этом уровне оставляет желать лучшего. Еще не все руководители поняли необходимость идти с лекцией к рабочим. В этой связи выступающий указал на полное неумение молодого пополнения специалистов, приходящих на комбинат из вузов, вести пропагандистскую работу. В условиях реформы высшей школы, сказал оратор, необходимо закладывать в систему подготовки будущих командиров производства основы лекторского мастерства.

О сложностях, проблемах работы в хорошо подготовленной молодежной аудитории говорила заслуженный учитель школы РСФСР, председатель правления Вичугской городской организации общества «Знание» Ивановской области **Р. В. Крупина**. Каждая лекция для молодежи, если она не для отчета, требует от пропагандиста самоотдачи, ведь каждое слово и мысль должны доходить до ума и сердца слушателей.

Учительница особое внимание уделила вкладу членов общества «Знание» в реализацию областной программы «Семья». Укрепление супружеского союза, воспитание детей, здоровье семьи—вот лишь несколько тем лекций, с которыми выступают активисты общества и перед молодежью, и перед родителями.

Когда Р. В. Крупина отправлялась в Москву на съезд, родители ее учеников дали напутствие: поставить вопрос о необходимости издать книгу в помощь молодой семье, куда бы вошли стихи о любви, советы по уходу за детьми, высказывания выдающихся педагогов.

Дискуссия на съезде завершилась. Она показала, что стремление к перестройке всей деятельности общества есть. Однако сам процесс идет еще медленно, сталкивается с трудностями, тормозящими факторами. Всего в прениях выступило более 40 человек.

28 мая съезд приветствовали зарубежные гости — председатель правления общества по распространению научных знаний, член-корреспондент Академии наук МНР **Ц. Пунцагноров**, генеральный секретарь общества распространения знаний ПНР **М. Жуковски**, заместитель директора управления по культурно-массовой работе совета по культуре и социалистическому воспитанию СРР **Г. Милка**, председатель союза обществ по распространению научных знаний имени Николы Теслы СФРЮ профессор **М. Османагич**, председатель центрального комитета социалистической академии, член-корреспондент АН ЧССР, заместитель директора института марксизма-ленинизма при ЦК КПЧ **М. Матоуш**.

Заключительное слово произнес академик **Н. Г. Басов**.

Съезд одобрил деятельность правления Всесоюзного общества «Знание».

Принято постановление по отчетному докладу. В нем определены пути повышения эффективности лекционной пропаганды, улучшения всей работы общества «Знание».

Отмечается, что в работе общества остается много недостатков и просчетов. Накопилось немало проблем, которые требуют безотлагательного решения.

Признано важным поднять работу общества на качественно новый уровень, отвечающий современным потребностям страны, внутренней и международной ситуации, установкам партии в области идеологической деятельности. Ставится задача всемерно содействовать вооружению трудящихся всем богатством идей, положений, установок, содержащихся в документах XXVII съезда, в материалах апрельского (1985 г.) и январского (1987 г.) Пленумов ЦК КПСС.

В постановлении подчеркнута особая роль активистов «Знания» в ходе широкой подготовки к 70-летию Великого Октября. Важное направление деятельности, сказано в документе, — разъяснение идей партии о широкой демократизации советского общества, углублении социалистического самоуправления народа.

Делегаты съезда утвердили отчет ревизионной комиссии, частичные изменения и редакционные поправки в Уставе общества. Состоялись выборы правления и ревизионной комиссии.

IX съезд Всесоюзного общества «Знание» завершил работу.

* * *

На организационном пленуме председателем правления Всесоюзного общества «Знание» избран академик Н. Г. Басов.

(ТАСС).

«На родине мой кров...»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

ная, чтобы осознать величие и бесценность его вклада в отечественную словесность и увековечить дарителя его в бронзе и граните.

Не будем обвинять в неблагодарности и тем более в непросвещенности наших прадедов и дедов. Их современник, а потом близкий предшественник, К. Н. Батюшков принадлежал к тому ряду исторических личностей, значение которых по мере отдаления от живущих все более и более возрастает.

«Большое видится на расстоянии»,—сказал Сергей Есенин, один из великих наследников батюшковской музы, настроенной его рукою почти уже на пушкинский, и значит, почти на современный лад. По отношению к Батюшкову это особенно справедливо.

Из нашего далека голос его, как ни странно, стал слышен громче и отчетливей, он выделился из хора других голосов того времени своей чистотой и гармонией, свойственной складу и ладу русской речи, он отряхнул с себя, как ветхие одежды, напыщенность и риторику, ладу этому противоречившие.

«Это еще не пушкинские стихи, — писал о Батюшкове Белинский, — но после них уже надо было ожидать не других каких-нибудь, а пушкинских...».

На ниве русской поэзии, прополотой Батюшковым, увереннее пошел в рост и налился в дивный колос талант гениального Пушкина.

И мы горды уже тем, что судьба поставила их рядом, что они пожимали друг другу руки; что на полях его книги, скромно названной автором «Опыты в стихах», Пушкин оставил свои восхищенные и благодарные пометы.

С особым удовлетворением мы отмечаем и то, что, бронзовый, встал он на том месте, где наверняка не раз и не два стоял живой, потому что это место в двух шагах от его дома, что оно, место это, рядом с нашей величественной стариной — кремлем и Софийским собором, когда-то отражавшимися в его глазах.

У каждого старинного русского города свое неповторимое лицо, своя душа. Они не только в характерном ландшафте, в планировке проспектов и улиц, но — и это, пожалуй, прежде всего! — в бережно сохраненных архитектурных ансамблях, в памятниках выдающимся сынам земли русской, к числу которых с полным основанием мы относим и поэта Батюшкова — ее певца, ее патриота.

Да оживлю теперь я
в памяти своей
Сию ужасную минуту,
Когда, болезнь вкушая
люту,
И видя сто смертей,
Боялся умереть
не в родине моей! —

писал Батюшков — молодой офицер.

Позже, вспоминая о прожитом, он воскликнет: «Три войны, все на коне!». И очень хорошо, что скульптор Вячеслав Михайлович Клыков включил коня в композицию памятника!

Конь, на котором офицер-поэт однажды доскакал даже до Парижа, будет напоминать о щемящем чувстве расставаний и встреч с милой родиной, хорошо знакомом каждому из нас.

Отныне всякого доброго гостя, приехавшего впервые в древнюю Вологду, мы будем приводить к нашему Батюшкову, гордясь тем, что исполнили, наконец, долг потомков и стали от этого духовно богаче и выше, заметно выше, как люди, с чем я и поздравляю вас, дорогие земляки!

Горячими аплодисментами встречены выступления автора памятника, лауреата Государственной премии СССР скульптора В. М. Клыкова, поэта В. В. Коротаева, мастера ВРЗ имени М. И. Калинина И. А. Поздиновой, профессора, доктора филологических наук Г. В. Судакова, А. С. Батюшковой.

Митинг закончился возложением цветов к памятнику К. Н. Батюшкову.

Г. БУТУСОВА.

Почетная грамота— за экономию

За высокие достижения в экономии и рациональном использовании материальных и топливно-энергетических ресурсов в 1986 году коллектив производственного объединения заводов «Вологдаремагропроммаш» награжден Почетной грамотой Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Настрой— боевой

По удлиненной смене с начала летнего строительного сезона работает коллектив Великоустюгского дорожно-строительного управления № 2. Ежедневно асфальтобетонный завод управления выпускает 500 и более тонн качественной смеси.

Успех дела обеспечивает коллективный подряд и своевременная подготовка к работе всех участков производства. Создан необходимый запас гравийно-песчаной смеси, битума, завезен доменный шлак, организовано его дробление. Кроме того, периодически идет пополнение битумом, другими материалами.

На трудовой настрой рабочих положительное влияние оказывает улучшение условий труда и быта. При заводе действует столовая. Бытовые помещения привлекают новизной. На видном месте — соцобязательства коллектива на второй год пятилетки.

Все это помогает ускорять темпы и повышать качество работ.

А объем их в текущем сезоне немалый. Намечено выработать более 60 тысяч тонн асфальтобетонной смеси, что значительно больше прошлогоднего. Укладку асфальта ведут две подрядные бригады — Н. Соболева и Ю. Коренина. Будет построено 14,5 километра нового покрытия на дороге Великий Устюг — Полдарса и столько же отремонтировано на дороге Великий Устюг—Кичменгский Городок.

В целом коллектив управления за год должен выполнить строительно-монтажных работ на сто тысяч рублей больше, чем в прошлом году.

В. ПОНОМАРЕВ.

ХОД ПОЛЕВЫХ РАБОТ

Первая графа — районы; вторая — посеяно всего яровых; третья — в т. ч. зерновых и зернобобовых; четвертая — льна; пятая — посажено картофеля; шестая — овощей (в процентах к плану) на 28 мая.

Бабаевский	97	99	99	51	10
Тарногский	92	96	95	—	—
Кадуйский	92	92	101	82	—
Устюженский	91	96	100	71	75
К.-Городецкий	89	90	93	—	—
Чагодощенский	88	95	86	34	65
Верховажский	86	88	99	12	—
Нюксенский	86	87	93	—	—
Бабушкинский	84	89	94	14	—
Никольский	84	89	79	—	—
Вашкинский	84	81	97	—	—
Белозерский	83	89	93	26	—
Междуреченский	80	80	100	50	—
Сокольский	76	87	89	73	36
Харовский	76	82	83	13	20
Великоустюгский	73	87	54	35	46
Вожегодский	72	73	72	22	100
Тотемский	71	78	64	—	—
Вытегорский	69	79	100	—	—
Сямженский	69	75	49	1	—
Грязовецкий	68	68	90	63	—
Шекснинский	55	60	66	26	—
Вологодский	54	69	52	30	55
Кирилловский	51	53	57	71	—
Череповецкий	48	56	97	43	51
У.-Кубинский	41	54	—	—	—
ПО ОБЛАСТИ	72	78	82	43	49

ПО СТРАНИЦАМ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ

О ДЕЛАХ ВОЛОГЖАН

«Распространение и пропаганда произведений В. И. Ленина в Вологодской губернии (1896—1907 гг.)»—статья Н. В. Уварова из Вологды под таким названием опубликована в четвертом номере журнала **«Вопросы истории КПСС»**.

В докладе секретаря ЦК КПСС А. П. Бирюковой на совещании в Центральном Комитете КПСС, обсудившем задачи партийных, советских и хозяйственных органов по увеличению производства товаров народного потребления и сферы услуг, опубликованном в **«Экономической газете»** № 22, отмечалось, что в 1986 году не обеспечили выполнение плана по платным услугам шесть союзных республик и более половины краев, областей Российской Федерации. Особенно плохо обстоит дело в Узбекистане, Грузии, Туркмении, Вологодской, Тамбовской, Орловской областях.

В четвертом номере журнала **«Сельское хозяйство Нечерноземья»** в статье инструктора Отдела сельской молодежи ЦК ВЛКСМ В. Понявина приводятся примеры по молодежным коллективам нашей области.

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

«Хороший хозяин и половины подковы не выбросит» — эта эстонская пословица как нельзя лучше характеризует республиканскую оптовую ярмарку по реализации производственных отходов, неликвидов, сверхнормативного оборудования. Она состоялась в Таллине.

Такие выставки-продажи, проводимые Госснабом ЭССР, стали традиционными. Но впервые наряду с руководителями и снабженцами промышленных предприятий республики в ней приняли участие члены новых кооперативов по выпуску товаров народного потребления. Они стали, пожалуй, самыми активными покупателями.

Продавались и покупались материалы на ярмарке напрямую, без посредничества Госснаба. Так предприятия воспользовались правом самостоятельно распоряжаться излишками.

(ТАСС).

Сегодня исполняется 200 лет со дня рождения К. Н. Батюшкова

ВЕЛИКИЙ СЫН И ПЕВЕЦ РОССИИ

Константин БАТЮШКОВ

МОЙ ГЕНИЙ

О, память сердца! Ты сильней
Рассудка памяти печальной
И часто сладостью своей
Меня в стране пленяешь дальной.
Я помню голос милых слов,
Я помню очи голубые,
Я помню локоны златые
Небрежно вьющихся власов.
Моей пастушки несравненной
Я помню весь наряд простой,
И образ милый, незабвенный
Повсюду странствует со мной.
Хранитель гений мой — любовью
В утеху дан разлуке он:
Засну ль? приникнет к изголовью
И усладит печальный сон.

БЕСЕДКА МУЗ

Под тению черемухи млечной
И золотом блистающих акаций
Спешу восстановить олтарь и муз и граций,
Сопутниц жизни молодой.
Спешу принесть цветы, и ульев сот янтарный
И нежны первенцы полей:
Да будет сладок им сей дар любви моей
И гимн поэта благодарный!
Не злата молит он у жертвенника муз:
Они с фортуною не дружны.
Их крепче с бедностью заботливой союз,
И боле в шалаше, чем в тереме, досужны.
Не молит славы он сияющих даров:
Увы! талант его ничтожен
Ему отважный путь за стаею орлов,
Как пчелке, невозможен.
Он молит муз: душе, усталой от сует,
Отдать любовь утраченну к искусствам,
Веселость ясную первоначальных лет
И свежесть — вянущим беспрестанно чувствам.
Пускай забот свинцовый груз
В реке забвения потонет,
И время жадное в сей тайной сени муз
Любимца их не тронет
Пускай и в сединах, но с бодрою душой,
Беспечен, как дитя всегда беспечных граций,
Он некогда придет вздохнуть в сени густой
Своих черемух и акаций

* * *

Есть наслаждение и в дикости лесов,
Есть радость на приморском бреге
И есть гармония в сем говоре валов,
Дробящихся в пустынном беге
Я ближнего люблю, но ты, природа-мать,
Для сердца ты всего дороже!
С тобой, владычица, привык я забывать
И то, чем был, как был моложе,
И то, чем ныне стал под холодом годов.
Тобою в чувствах оживаю:
Их выразить душа не знает стройных слов
И как молчать об них — не знаю.

К. Н. БАТЮШКОВ (с рисунка О. Кипренского).

Слово о поэте

Виктор ГУРА, профессор, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки РСФСР.

Два века минуло со дня рождения Константина Николаевича Батюшкова. Вся страна отмечает это событие, а благодарные земляки открывают в Вологде памятник выдающемуся русскому поэту. В эти дни со всей остротой снова встают идущие из глубин веков вопросы: что же сделал Батюшков как сын своего народа, как гражданин Отечества, в чем особенности незаурядной его личности и большого таланта, какое место занимает он в истории русской литературы, в развитии всей культуры России и особенно русского литературного языка.

С детства суждено было Батюшкову познать не столько радости жизни, общения с книгой, открывающей мир и человека, сколько лишения и утраты, сиротство и одиночество. Мы почти ничего не знаем ни о первых, проведенных в Вологде после рождения годах, ни о его суровом детстве в отцовской усадьбе Даниловское. И все-таки истоки народной жизни впитывались скорее всего уже с этого времени. Всякий раз, возвращаясь на родину, поэт находил здесь не только приют и отдохновение, но и мощные импульсы творчества.

Едва ли не самым счастливым временем были для Батюшкова годы, проведенные в семье его родственника известного просветителя и писателя М. Н. Муравьева, оказавшего немалое воздействие и на литературные вкусы своего воспитанника. Батюшков знал не только древние и европейские языки, но и литературу на этих языках. Традиции русской литературы были роднее и ближе — традиции Ломоносова, Державина, Карамзина, Крылова. Со многими великими писателями своего времени будущий поэт встречался в гостиной М. Н. Муравьева, близко знакомился позже, а с младшими из них был дружен.

Русские традиции в начале пути оказались значительнее, чем традиции мировой литературы. Впрочем, на всем протяжении творчества обращение к древним классическим упражнениям сочеталось с поисками своего «русского склада» стиха. Что касается прозы, то Батюшков стоял в России у самых ее истоков, создавая образцы чистейшего русского письма. В его «Речи о влиянии легкой поэзии на язык» содержится обоснование собственных целей и призыв к современникам — «совершите прекрасное, великое, святое дело: обогатите, образуйте язык славнейшего народа, населяющего почти половину мира».

Становление поэта не затянулось на долго, основные периоды его пути, если их можно так назвать и выделить, оказались во времени непродолжительными. Едва ли можно назвать даже два творчески цельных десятилетия. Зрелость обреталась стремительно и в скором полете обрывалась резко, трагически.

Со времени первого похода в Восточную Пруссию жизнь Батюшкова наполнялась скитаниями, вечным беспокойством, беспрестанными маршами, биваками, сражениями, но и новыми впечатлениями, радостью познания святого воинского дружества, упоения битвы с врагом. Полностью отдаться творчеству Батюшков может теперь только в перерывах между походами и боями, и это рождает горькие сомнения в предназначении поэта и гордое сознание воина и гражданина содеянным. Не случайно в той же «Речи о влиянии легкой поэзии на язык» он обращается к московским любителям российской словесности с призывом — «поравняйте славу языка» народа «со славою военною, успехи ума с успехами оружия»: «И когда удобнее совершить желаемый подвиг? В каком месте приличнее? В Москве, столь красноречивой и в развалинах своих, близ полей, ознаменованных неслыханными доселе победами, в древнем отечестве славы и нового величия народного!».

Батюшков совершил такой подвиг и не единожды. Ему принадлежит знаменитая довоенная «Прогулка по Москве», а в ней живо и сочно раскрыты разительные контрасты «величайшей в мире столицы»: «Москва есть вывеска или живая картина нашего отечества». И вместе с тем, тот, кто «не гордился своим отечеством и не благословлял России», тому «чуждо все великое, ибо он жалостно ограблен природою при самом его рождении». А еще Батюшков здесь во многом предвосхищает изображение фамусовского общества Грибоедовым в его комедии «Горе от ума».

Велика заслуга Батюшкова и в раскрытии судьбы разочарованного, неудовлетворенного жизнью поэта, на глазах которого жестоко разбиваются юношеские мечты и надежды. Этим образом наш поэт во многом открывал судьбу

(Окончание на 4-й стр.).

Под небом Неаполя

Публикуемая ниже статья «Под небом Неаполя» написана для «Красного Севера» московским журналистом Д. И. Степанченко, который в течение пяти лет (1957—1962 гг.) был сотрудником редакции нашей газеты. Впоследствии он четыре года работал корреспондентом ТАСС в Италии, неоднократно ездил в Неаполь, где собирал материалы о пребывании там русских художников, поэтов и писателей.

О К. Н. Батюшкове я вспоминал каждый раз, когда приезжал в залитый солнцем и всегда шумный Неаполь. А побывать в знаменитом городе южной части Италии мне довелось не менее пяти-шести раз. Я подолгу ходил по набережным, площадям, улицам и переулкам, всматриваясь в старинные здания и памятники. Хотелось найти приметы того облика города, который видел наш замечательный поэт, первый русский итальянист, талантливый предшественник великого Пушкина.

И надо сказать, что в Неаполе еще сохранилось немало следов с первой четверти XIX века, когда здесь почти два года жил и работал в русской дипломатической миссии К. Н. Батюшков. Прежде всего — это неприступный замок Кастельнуово, королевский дворец, городские сады по набережной Неаполитанского залива, оперный театр Сан-Карло, многие виллы и строения той эпохи и, наконец, раскопки заживо погребенного в 79 году нашей эры города Помпеи.

Поэт-дипломат приехал в Неаполь в последние дни февраля 1819 года. Он был зачислен секретарем русской миссии при дворе короля Обеих Сицилий Фердинанда I. Возглавлял миссию кадровый российский дипломат Густав-Эрнест Штакельберг, выходец из знатного немецкого рода. Хотя отношения с ним у К. Н. Батюшкова впоследствии сложились неблагоприятно, но необходимо отметить, что Штакельберг дал вначале своему новому сотруднику немало времени для знакомства с Неаполем и округой. Так, сам поэт 24 мая 1819 года сообщал, в частности, Н. М. Карамзину: «Четыре недели сряду посвятил на обозрение окрестностей Неаполя, любопытных во всех отношениях, единственных, несравненных. Четыре раза был в Помпее и два раза на Везувии...».

Первые и последовавшие затем другие экскурсии в экипаже и пешком очень увлекли К. Н. Батюшкова. Именно в этот период он задумал свои записки «О древностях окрестностей Неаполя», живо интересуясь местной природой, причинами и последствиями грозной вулканической деятельности Везувия. После гибели Помпеи крупные извержения произошли много веков спустя — в 1631, 1779 и 1794 годах. Последние два извержения были сравнительно недавними для К. Н. Батюшкова, который находился в Неаполе и каждый день видел Везувий. Когда он стал интересоваться сведениями на эту тему, то наше немало публикаций и даже отдельную брошюру, выпущенную на итальянском языке. Она называлась «Описание великого пожара Везувия, случившегося в восьмой день месяца августа текущего 1779 года». Данная брошюра была опубликована в Неаполе по свежим следам — в том же, 1779 году старанием Винченцо Маццола Воколо, «печатника его величества», как было указано на титульном листе брошюры.

В первые же месяцы пребывания в Неаполе К. Н. Батюшков, хорошо говоривший по-итальянски, стал заводить знакомства. Уже в письме А. И. Тургеневу от 24 марта 1819 года он писал: «Здесь я познакомился с Капече-Латро, архиепископом Тарентинским, ученым мужем и почтенным», в доме которого, по словам поэта, было «собрание книг, медалей и картин».

Кто же был этот неаполитанский знакомый поэта-вологжанина? Джузеппе Капече-Латро — личность историческая. Когда с ним встречался К. Н. Батюшков, ему было уже 75 лет. Он писал труды по истории королевства Обеих Сицилий и проблемам просвещения, в наполеоновское время занимал пост министра внутренних дел, выступал даже, несмотря на свой сан, против налогового гнета в Неаполе со стороны римской церкви.

К. Н. Батюшков нередко бывал на спектаклях в неаполитанском театре Сан-Карло, о котором он хорошо отзывался и в своих письмах. В одном из них поэт писал: «Каждый день народ волнами притекает в обширный театр — восхищаться музыкой России и усладительным пением своих сирен», в другом письме говорил про «огромный, величественный Сан-Карло», этот знаменитый на всю Европу театр.

В этот период на его сцене с успехом шли многие оперы композитора Дж. Россини. А непосредственно при К. Н. Батюшкове прошли три премьеры — оперы «Гермион» и «Дева озера» в 1819 году и опера «Магомет второй» в 1820 году. В этих россиниевских операх были заняты артистки и артисты Кольбран, Пизарони, Ноццари, Давиде, Бенедетти, Галли и многие другие, которых видел и слышал поэт-земляк. Первая из них Изабелла Анджела Кольбран, известная в то время певица, уроженка Испании, в 1822 году стала женой композитора Дж. Россини.

Музыкальная жизнь Неаполя того периода была очень богатой. Сюда приезжали композиторы, певцы и музыканты из многих стран. Именно в это время здесь гостил великий итальянский музыкант Н. Паганини. Его мог видеть К. Н. Батюшков! Так, советский исследователь жизни и творчества скрипача-виртуоза И. Ямпольский пишет: «В 1819 году, будучи в Неаполе, он перенес тяжелое заболевание и только благодаря заботливому уходу его ученика, виолончелиста местного оперного театра Гаэтано Чанделли был спасен».

В том же, 1819 году 15 июня в Неаполь приехал русский художник С. Ф. Щедрин. В письме родителям он писал: «На другой день поехал к посланнику и тут же встретил К. Н. Батюшкова, который мне и предложил у себя комнату до тех пор, покамест приищу квартиру, удобную для занятий».

Когда К. Н. Батюшков и С. Ф. Щедрин жили вместе, они вечерами прогуливались по Неаполю: бывали на знаменитой набережной Санта Лючия, на одной из центральных магистралей города — улице Толедо, которая в настоящее время называется улица Рима, сохраняя, однако, в народе и свое старинное название «Толедо». Это отмечено в издаваемом для туристов плане Неаполя. Русские поэт и художник поднимались на холм Позиллипо, откуда любовались панорамой всего Неаполя. Вместе слушали бродячих музыкантов, сновавших группами по городу.

Жизнь К. Н. Батюшкова складывалась вместе с тем не только из приятных встреч и интересных событий. Г.-Э. Штакельберг относился к поэту грубо, третировал его, придирался из-за малейших оплошностей, которые К. Н. Батюшков допускал при переводах или переписывании официальных бумаг. Такая обстановка унижала и тяготила поэта, отражалась на его здоровье. В конце 1820 года К. Н. Батюшков получил разрешение и покинул Неаполь, направившись первоначально на отдых в Рим...

Сейчас, когда в нашей стране отмечается двухсотлетие со дня рождения поэта, хочется сказать, что своим творчеством он внес заметный вклад в установление духовных связей между русским и итальянским народами. В этом убеждаешься, побывав в Неаполе. В библиотеке местного Восточного института на полках наряду с произведениями Пушкина и Лермонтова, Л. Толстого и Достоевского, Горького и Шолохова находятся и издания произведений Батюшкова. Итальянские литературоведы опубликовали целый ряд работ о его жизни и творчестве. А самая крупная работа М. Ф. Варезе так и называется «Батюшков — поэт между Россией и Италией».

Дм. СТЕПАНЧЕНКО.

Неаполь—Москва.

Александр РОМАНОВ

Дом Батюшкова

Лирическая поэма

Н. И. ЯНУСОВУ

1.

В нем свет былого сбережен.
С фасада буквами живыми
Звенит из пушкинских времен
Поэта родственное имя.
И вот сюда — спасибо, жизнь! —
Далекой осенью впервые
Слетелись, съехались, сошлись
Мы, до безумья молодые.
Еще его не зная строк
И ничего о нем не зная,
Кипел и в нас его восторг,
Влекла надежда молодая.
И та распахнутость, и та
Неутоленность шумной новью,
Какой и он в свои лета
Пылал, застигнутый любовью.
Крылечко, лестница, паркет
И окна — все первоначально
В нас излучало звонкий свет
И светлой музыкой звучало
Знакомства с ходу, впопыхах —
Они еще робки, случайны.
Но в вопрошающих глазах
Уже завязывались тайны.
И я, не зная, почему,
Зачем туда, где бюст поэта,
Рванулся вдруг сквозь кутерьму
В разлив рябинового света.
Там, у раскрытого окна,
На ветерке с прохладных улиц,
Стояла девушка одна.
Я замер. Мы переглянулись.
И разбежались. В толкотне
И в жарком шуме коридора
Все лица заслонило мне
Сиянье встреченного взора.

2.

Звонок! И в шумный класс вошел
Медлительный преподаватель.
Портфель невиданно большой
Пронес он в бережном обхвате.
Мы стихли. Поклонился он.
Назвался, ставя нас в известность,
Что с гимназических времен
Ведет российскую словесность.
Словесность! О, старинный слог
И смысл, осознанный впервые!
Он осветил, вознес, возжег
Во мне дремавшие порывы.
Учитель стар. И голос глух.
Но возвышался перед нами
И говорил — как думал вслух —
Он величавыми словами.
Смотрели мы в его глаза —
Как в мир, до этого незримый.
И он внушительно сказал:
«Здесь жил поэт, в России чтимый.
Поэт с душою огневой!
Он много вынес потрясений.
И юный Пушкин у него,
Да, у него учился гений!».
Учитель вглядывался в нас
И вдруг отвлекся на мгновенье:
«А кто попробовал хоть раз
Сложить свое стихотворенье?».
Стал слышен гомон городской
И все смотрели друг на друга.
Кто — с любопытством, кто — с тоской
Кто — с выражением испуга
Не вскинул я смущенных глаз
И замирал от испытанья
Но на щеках моих зажглась
Невыдаваемая тайна.
Учитель понял. Взгляд его
Поверх очков задорным светом
Коснулся сердца моего,
Как будто ласковым приветом
«Вот в классе «В»... Да, неплохи, —
Он призадумался, довольный, —
Читала девушка стихи
Про моряка, любовь и волны».
Я вздрогнул: пишет и она!
Да, да! В глазах стихи сияли.
В просвет зеленого окна
Смотрела, как в морские дали.
И в миг, в тот самый, до звонка,
Когда я вспыхнул в жарком взоре,
Ведь не меня, а моряка
Она искала в том просторе.
Свет помрачнел. И — вновь звонок!
Он будто взбил морскую пену,
И я печально одинок
Рванулся в эту перемену.

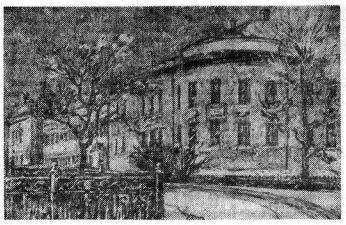
3.

Кружился Батюшковский дом:
В нем педучилище блистало.
Что зрело в сердце молодом —
То и навек судьбою стало
Что в зоркой юности нашлось,
Первоначально завязалось,
То — до твоих седых волос,
То не развяжется и в старость.
А память — сколько ни живи —
По озорному своенравью
Тревожит голосом любви
И будоражит близкой явью...
И вот я — снова молодой
На перемене той, далекой.
Верчу кудрявой головой
Над коридорною протокой.
Ищу я девушку одну,
Всех прочих взглядом оттесняю
И шею тощую тяну,
Зачем тяну — и сам не знаю.
Идет, идет! Ах, как стройна.
Красива свежестью упругой!
Как возвышается она
Над неприметною подругой!
Летит, летит — хоть падай ниц
Перед такой русоволосой!
Но — боже! — взор из-под ресниц
Поверх меня, смотрю, проносит
Догнать ее! Скорей, скорей!
Споткнулся чуть ли не врастяжку.
Смотрю: матросик перед ней
Кичливо выпятил тельняшку.
И я, краснея от стыда,
(смешон и жалок третий лишний)
Метнулся прочь — туда, туда,
К окну, в стороннее затишье
И в ширь оконного стекла
Из облачного оперенья
Тревожным обликом вплыла
Моя родимая деревня.
Братишки там и мать-вдова.
По вечерам гармошки в роще,
Там откровеннее слова.
Понятней жизнь и девки проще.
И захотелось в эту жизнь.
Но докатилось вдруг до слуха:
Мать говорила мне: «Учись!
В колхозе, видишь сам, разруха.
А там, в училище, паек—
Не клевер все ж, а хлеба крошки.
Ох, поезжай туда, сынок!
Потом пошлю тебе картошки».
И мне из платья своего
Рубаху сшила голубую...
Она не знает ничего.
Как я с любовью здесь бедую.
Смутился думой и решил
Учиться так, чтоб мать гордилась.
Но в своевольности души
Тоска ревниво затаилась.
Тоска любви — она со мной
О, тайный трепет — это лепет
Уже поэзии самой,
Когда душа отважно крепнет!
Жар молодой — горит строка:
Слова — врассыпку и враскачку
Но накрутил про моряка
И про влюбленную морячку.
Вот — на́ тебе! И началось
У полусумрачных оконец
Мое страдание до слез,
До вдохновений, до бессонниц.
О, как поэзия сильна!
Лишь безраздельно ей доверься,
В нужде, в беде она одна
Спасает исповедью сердца.
Я приносил с базара жмых
И грыз его, что камень черный
А получался светлый стих,
Восходом утра золоченый
Я бегал в домик на совет.
В котором жил словесник старый.
«А ты, похоже что, — поэт», —
Он ободрял и знаки ставил.
Он добрый был. И оттого
Душой учителю внимали,
И лишь по отчеству его
Мы Иринарховичем звали.
И вот однажды у окна,
Где профиль гордого поэта,
Со мною встретилась она,
Та, что в стихах уже воспета.
Она застенчива была
И скромно, простенько одета.
Вся — из румяного тепла,
Вся — из порывистого света.
И всколыхнулся прежний пыл,
Обжег лицо, толкнулся в руки.
«А где моряк?» — «А он уплыл.
Братишка он моей подруги».
Взор подняла она с таким
Огнем, что все во мне запело
«А я люблю твои стихи», —
Призналась тихо и несмело.
Вот лучший праздник этих дней!
Моя рубаха нараспашку
Заголубела перед ней
И затуманила тельняшку.

4.

Белела Вологда вблизи
В кудрявой зелени излучин
Огромным теремом Руси —
Резным, причудливым певучим
И возносила напоказ
То журавлиные балконы,
То крыльца, милые для глаз
То в кружевных венцах колонны.
То замощенные стократ
В домах бревенчатых угоры,
То изразцовый блеск палат,
То уцелевшие соборы.
И над теплом такой красы,
Плывя в березовые дали,
В Кремле высокие часы
Колоколами закипали.
И рядом — ты! Со мной, со мной!
И слышно: где-то недалечко
Катилось к нам по мостовой
Любви заветное колечко.
А с ним и всякий дворик люб.
Близка черемушная заросль,
Где в нетерпенье с жарких губ
Слова, что ягоды, срывались.
Вокруг томилось буйство трав —
И мы расплескивали травы,
Друг к другу радостно припав.
В себе не чувствуя управы.
И поздно, в сумраке ночном,
Колечко вновь, как в сказке-были,
Катилось в Батюшковский дом.

(Окончание на 4-й стр.):



На фоторепродукциях Н. Железняк: Дом Батюшкова (монотипия). Так выглядел фрагмент оформления первого издания «Опытов в стихах и прозе».

Юбилейные торжества

Вчера в Вологде продолжалась работа по секциям научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения К. Н. Батюшкова и Дню славянской письменности. На заседаниях секций были рассмотрены проблемы творческого метода, жанра и поэтики К. Н. Батюшкова, а также роль Батюшкова в контексте литературного процесса.

Сегодня в филиале областного краеведческого музея «Прилуки» в 10 часов утра состоится заключительное пленарное заседание научной конференции.

* * *

В этот же день в 14 часов в Спасо-Прилуцком монастыре состоится митинг и возложение цветов на могилу К. Н. Батюшкова. На митинг соберутся участники научной конференции, представители трудовых коллективов, общественных и творческих организаций Вологды.

* * *

Сегодня в 17 часов в здании областного драматического театра начнется юбилейное заседание общественных и творческих организаций, трудовых коллективов города, участников научной конференции, посвященное 200-летию со дня рождения Константина Николаевича Батюшкова.

После юбилейного заседания состоится большой праздничный концерт творческих коллективов области, посвященный юбилею великого русского поэта.

* * *

Сегодня в городе Устюжно состоится премьера спектакля «Мой гений» по пьесе В. Аринина и В. Кошелева, поставленного Устюженским народным театром (режиссер — Г. Г. Панферова). Роль К. Н. Батюшкова исполняет в спектакле учитель Юрий Петров.

Завтра писатели и ученые, участники научной конференции и гости выезжают в Устюжну, где состоится литературно-художественный вечер, посвященный юбилею К. Н. Батюшкова.

31 мая в селе Даниловском состоится торжественное открытие Мемориального музея Батюшковых и бюста поэта.

1787-1987

Дом Батюшкова

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

Где мы учились и где
жили.
Дом полуночный погружен
В молчанье тайных
пробуждений.
В нем бродят шорохи
времен
И, может быть, живые
тени.
Но мы на цыпочках опять
От общежитских чутких
комнат
Шмыгнули утро
повстречать
На подоконнике
укромном.
И вдруг возникли в
тишине
Шаги! В нас обмерло
сознанье
Все ближе к нам!
И по стене
Тянулось чье-то
прикасанье.
И в руки мне, как под
заслон
Ты опрокинулась — что
птица.
Ах, Иринархович! — Он,
он!
И старику, видать,
не спится.
— Вы извините, — нас
узнал. —
Вот обхожу свою обитель.
А здесь и Батюшков стоял,
Здесь, у окна, где вы
стоите.
В окне сказался ветерок.
А Иринархович
с участьем
Вздохнул: «Поэт был
одинок,
Да и в любви своей
несчастлив»...

Смутились мы от этих
слов.
И в наших лицах
выражалась
К поэту тихая любовь
И неосознанная жалость.
Стояли мы — глаза
в глаза.
Горели пламенем единым,
И нам казалось, что нельзя
Быть одиноким,
нелюбимым...
Наш друг ушел. И в тьме
ночной
Сверкнула даль полоской
алой,
Набухла розовой волной,
В окне зарей затрепетала.
Кресты искристые
зажглись.
И купола святой Софии
Взметнулись в радостную
высь,
Как откровенья золотые.
И звоны, звоны вдаль
земле.
Над заревой, опять
поплыли...
Мы были счастливы
с тобой —
Друг друга всей душой
любили.

5.

Дом дорог памятью своей.
Вон перед ним зелёнокосы
Из наших юношеских
дней
Звенят лишь две иль три
березы.
Лишь две иль три...
А мы тогда
Всем курсом много их
сажали.
И что ж? Ни корня,
ни следа —
Лишь наши выросли
печали.

А в том окне, где мы
с тобой
Так были счастливы
впервые,
Прошли бессчетною
толпой
Уже другие молодые.
Но постоянно в том окне,
Лишь окажусь, бывает,
рядом,
Поэта вижу в глубине —
Как тень, мерцающую
взглядом.
Он с давних, им забытых
пор,
Парнас и ад уже
познавши
Все смотрит, смотрит
на собор
И на кремля глухие
башни.
Что видит в них и от кого
Он там, в окне, один
таится?
Исчезло время для него —
Он может в миг любой
явиться.
И вновь охватывает грусть:
Какой родной и
одинокий!..
Читает время наизусть
Его чарующие строки.
В них дерзость, молодость
и пыл,
Любовь и доблестные
были.
Поэт в несчастье их забыл.
Но мы, потомки, не
забыли
В родном ли, в дальнем
ли краю,
Чтоб тихой радостью
согреться,
Иль глядя в молодость
свою,
Мы шепчем вновь:
«О, память сердца!»

ТЕАТР

В помещении театра юного зрителя Сумский театр для детей и юношества

ГАСТРОЛИ

29 мая «АЙБОЛИТ ПРОТИВ БАРМАЛЕЯ».

Начало в 10 часов.

«СТРЕЛА РОБИН ГУДА»

Начало в 14 часов.

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА».

Начало в 19 часов.

ФИЛАРМОНИЯ

2 июня

ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ И ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ.

Исполнители — солисты филармонии Владимир СМИРНОВ (бас), Роберт ОГАНЯН (фортепиано).

В программе произведения Шуберта, Шумана, Шопена, Листа.

Вступительное слово музыковеда Михаила ТАБЛИСА.

Начало в 19 часов.

КИНО

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый цветной художественный фильм «Без срока давности». Сеансы: 11.10, 13, 14.50, 16.40, 21.20. На сеансе в 16.40 (удл.) — «Музыкальные пятницы» «Весенняя симфония». На ночном сеансе в 23 часа — «Две версии одного столкновения». На удлиненном сеансе — хроникально-документальный фильм «Константин Батюшков».

«САЛЮТ» — новый цветной художественный фильм «Потерпевшие с «Лигурии». Сеансы: 9.40, 13.20, 15 часов. На сеансах в 11.20, 16.40, 18.40, 20.40 (удл.) — новая цветная комедия «Инспектор «Разиня». МАЛЫЙ ЗАЛ — новый художественный фильм «Аутсайдеры». Сеансы: 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19, 21 час.

«РОДИНА» — новая цветная кинокомедия «Грог». Сеансы: 9.40, 13, 16.20, 19.40 (удл.). На сеансах в 11.20, 14.40, 18, 21.40 — цветная кинокомедия «Чудо невиданное».

«ОКТЯБРЬ» — цветная кинокомедия «Папаши». Сеансы: 13, 17, 18.50 (удл.), 21 час. На сеансе в 15 часов — художественный фильм «Дай, лапу, друг».

«СПУТНИК» — новый цветной художественный фильм «Крик дельфина». Сеансы: 13, 15, 17, 19 (удл), 21.10. В 15 часов — торжественный сеанс, посвященный К. Н. Батюшкову.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — цветной художественный фильм «Кин-дза-дза» (две серии). Сеансы: 15, 18, 21 час.

Смотрите, слушайте

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 30 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30 — «Время». 8.05 — Научно-популярный фильм. 8.25 — «Отчего и почему». Передача для детей. 8.55 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. 9.25 — Съезд художников России. VI съезд художников РСФСР. 10.00 — «Улыбки мая». Концерт. 10.30 — «Человек. Земля. Вселенная». 11.00 — «Содружество». 11.30 — «Мир и молодежь». Всесоюзный день — суббота». 12.30 — «Для всех и для каждого». 13.00 «История немецкого института человека». Выпуск 4-й. 14.50 — К юбилею Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Подвиг разведчика». 16.30 — День за днем. Работа партии в условиях перестройки. День 6-й. 16.45 — «Радуга». «Волшебные напевы». «Мокрэлия». 17.20 — Мультфильмы. 17.40 — «9-й студия». 18.40 — Премьера телевизионного художественного фильма «Джамайка». 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время». 21.40 — Владимир Высоцкий».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Концерт. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — «Мамина школа». 10.00 — «Ларец Марии Медичи». Художественный фильм. 11.30 — Программа Туркменского телевидения. «Тео Адам приглашает». 12.50 — «Здоровье». 13.35 — Передача из ГДР. 14.30 — Документальный фильм «Чужие». Близкие». 15.20 — Москва. Большой зал консерватории. 16.55 — «Крепыш». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 — Поет Душан Грабкевич (ЧССР). 18.50 — «Один час с Леонидом Леоновым». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Водное поло. Международный турнир. Сборная СССР — сборная США. 21.00 — «Время». 21.40 — «Северная повесть». Художественный фильм.

РАДИО

ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ

6.40—7.00 — Субботняя программа. 8.25—8.30 — Обзор газеты «Красный Север». 7.30—8.45 — Объявления и реклама. 16.00—17.00 — Стереозаписи.

Слово о поэте

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

«героя нашего времени», определявшего искания русской литературы чуть ли не полстолетия.

Батюшков не стал летописцем Отечественной войны 1812 года, хотя прошел вместе с русской армией всю Европу до Парижа, но он создал образы русского солдата, тоскующего на чужбине по родине, храброго офицера Ивана Петина как нравственно цельной личности человека и воина, «истинного героя» Николая Раевского как одна ли не лучшего в армии генерала, с которым сам уже и разделял все тяготы войны.

В глубоко патриотических стихах и прозе Батюшкова, в его воспоминаниях и проникновенных письмах бьется чуткая отзывчивая душа «простого ратника» — честного, доброго, снисходительного и верного — отважно сражающегося за родину, истинного ее патриота, благородного в непоказном своем «порыве национальности», полного тревоги за будущее России. И сегодня нельзя забыть о том, как прочно в это время объединились в Батюшкове нравственная чистота и благородство личности воина и поэта — художника-гражданина большого, очень большого таланта, сумевшего не только развить его на полях сражений, но и употребить на раскрытие богатства души, трепетного мира современника.

Всего этого уже вполне достаточно, чтобы имя Батюшкова заняло самое почетное место в истории русской литературы. Но в еще стремительном полете создаются новые блистательные поэтические образцы, в которых открытое жизнелюбие, упоение земными радостями переплетаются с трагической безысходностью, мотивами одиночества и тлена. Образ батюшковского героя, гонимого поэта, отличается реалистической зримостью, глубиной переживаний. Циклы завершающих творческий путь поэта лирических стихотворений тяготеют к философски емкому выражению его мыслей и чувств в сжатой афористической форме.

Достигнув никем неезнаемых в это время поэтических вершин, филигранной отточенности своего стиха, Батюшков тяготился унизительным положением «сочинителя» в обществе, тяжело переживал конфликт с мрачной российской действительностью, конфликт поэта-скитальца, гонимого социальными неустройствами. В это время он и определяется на службу в русскую миссию в Неаполе, покидает родину с печалью и тревогой за свое будущее и с неизбывной верой, что будет «грустить о снегах родины».

Из Италии не суждено было поэту вернуться в здравом рассудке. Среди современников возникали самые различные объяснения его болезни. Баснописец Александр Измайлов считал ее следствием полученных поэтом неприятностей по службе. Причины болезни поэта видели даже в его неудовлетворенном честолюбии. Существенно и то, что Батюшков тяжело переживал идейные расхождения с друзьями и родственниками, с Никитой Муравьевым, Николаем Гнедичем, братьями Муравьевыми-Апостолами, теми, кто пошел дорогой декабризма. Пристального внимания заслуживает версия, изложенная поэтом Михаилом Дмитриевым. Он считает, что не угадал И. И. Дмитриев, знавший семью М. Н. Муравьева, в которой воспитывался Батюшков: «С его сыновьями был он в связи дружественной. Очень вероятно, что они открывали ему свое замышляемое предприятие. Батюшков, с одной стороны, не хотел изменить своему долгу, с другой, боялся обнаружить сыновей своего благодетеля. Эта борьба мучила его совесть, гнела его чистую поэтическую душу. С намерением убежать от этой тайны и от самого места, где готовилось преступное предприятие, убежать от самого себя, с этим намерением отпросился он и в Италию, к тамошней миссии, и везде носил с собою гнездущую его червь».

Первым, кто искал пути к цельной и объективной характеристике Батюшкова, определил особенности его личности, место в истории русской литературы, был Виссарион Белинский. В своем восприятии поэта великий критик оказался прежде всего Пушкиным. Пробиваясь сквозь юношескую категоричность, перешагивая через эмоционально-риторические оценки, Белинский приходил к убеждению, что Батюшков явился «необдражаемым творцом своей особенной поэзии на Руси». «Переходно с т ь ю» эпохи, «промежуточностью» поэзии Батюшкова осложняется определение как творческих принципов поэта, так и места его в истории русской литературы. Ломоносов, Державин, Фонвизин, Карамзин, Крылов, Жуковский, Батюшков, Пушкин — преимущественно в такой последовательности имен выстраивает Белинский свой историко-литературный ряд. Батюшков в этом ряду больше соотносится с предшественниками, но великий критик рассматривает его и в кругу писателей, завершавших «карамзинский период» русской литературы.

Чаще всего Белинский отмечает «соединенные заслуги» Жуковского и Батюшкова (оба они далеко опережают Карамзина и Дмитриева в фактуре стиха, не говоря уже о поэзии выражения), «оба они двинули вперед версификацию и прозу русскую»), даже «преимущества поэзии Батюшкова перед поэзией Жуковского». Белинский называл Батюшкова то классиком, то отмечал связь его творчества с классицизмом, то находил в нем явления сентиментализма, но чаще всего характеризовал поэта как одного из основателей русского романтизма, раскрывшего «внутренний мир души человека», «сокровенную жизнь его сердца». Во всех этих определениях творческих позиций Батюшкова ощущается не столько противоречивость критика, сколько особенности самого поэта, «промежуточность», «переходность» его поэзии. По словам Белинского, Батюшков дал русской поэзии «красоту идеальной формы», начал возводить романтику «до художественности в форме», приблизил поэзию к действительности. «Органическая жизнепесность» поэзии Батюшкова включается в важную для критика концепцию движения русской литературы к реализму.

Настойчиво напоминает Белинский и об особой заслуге Батюшкова, который «много и много способствовал тому, что Пушкин явился таким, каким явился действительно». Одной этой заслуги достаточно, чтобы имя «учителя Пушкина» сияло в истории русской литературы. Наш поэт передал Пушкину «почти готовый стих» и начинал подготавливать тот переход к реализму, который совершил Пушкин, ушедший от Батюшкова неизмеримо дальше, чем Батюшков от своих предшественников. «Переходность», «незавершенность» поэтических открытий Батюшкова стала в Белинском видна с высоты великих достижений Пушкина.

В одном из последних своих стихотворений Батюшков писал:

Жуковский, время все
проглотит.
Тебя, меня и славы дым,
Но то, что в сердце
мы храним,
В реке забвенья не потопит!
Нет смерти сердцу,
нет ей!
Доколь оно для блага
дышит!..

Так сам поэт определил сущность бессмертия своей поэзии, вечно живой для благих начинаний на земле, для человека. И мы сегодня с благодарностью и признательностью чтим выдающегося русского поэта-гражданина и высоко ценим непреходящее вечное значение его поэтического наследия.

НА СТАРТЕ—ЛЕТО

Перспективы летнего отдыха металлургов и членов их семей обнародовал профсоюзный комитет Череповецкого металлургического комбината.

Главную заботу на время массовых отпусков профсоюз видит в содействии в организации активного отдыха в путешествиях, на маршрутах выходного дня, в туристских походах. Вымпелы пионерского лета поднимутся на мачтах 35 санаторных, спортивных, трудовых лагерей, где побывают семь тысяч детей рабочих и служащих. Более двух тысяч туристских путевок ждет любителей путешествий. Интересный семейный отдых предлагает цех здоровья комбината — база отдыха «Торово» на берегу Рыбинского водохранилища.

Б. РЕВАЗОВ.

● ФУТБОЛ-87

Опять 3:0

Очередным соперником вологодских динамовцев в розыгрыше кубка РСФСР были одноклубники из Брянска, до того победившие калужскую «Зарю» — 3:2, и рязанский «Спартак» — 1:0.

Поначалу матч проходил с небольшим территориальным преимуществом хозяев поля. Но вот вологжане проводят быструю атаку, их капитан А. Мурыгин хорошо навешивает справа мяч на штрафную площадку гостей и забивает нашей команды Ю. Ушков ударом головой точно посылает мяч в сетку ворот брянских футболистов.

В первом тайме счет не изменился, хотя голевые моменты в штрафной площадке гостей возникали не раз.

Во второй половине встречи лишь некоторое время на поле проходила равная борьба, а затем преимущество вновь перешло к хозяевам. Несмотря на тяжелое поле, атаковали они широко, много комбинировали, то и дело ставя соперника в трудное положение. На 65-й минуте после хорошего паса В. Михалевича А. Громов вновь заставляет динамовцев Брянска начать с центра поля. Еще через пять минут мощнейшим ударом третий гол в ворота гостей проводит Е. Титов.

Правда, вскоре вратарь вологжан В. Овсянников спас свою команду от неприятностей.

Таким образом, исход встречи практически был ясен.

Наставники обоих коллективов произвели по нескольку замен. В частности, тренеры вологжан дали возможность поиграть А. Гультяеву, С. Голови, Р. Наумову и совсем юному воспитаннику ДЮСШ № 3 Вологодского гороно А. Картавову.

Матч, как и два последних на нашем стадионе, закончился со счетом 3:0 в пользу динамовцев. Следующим их соперником в розыгрыше кубка РСФСР будет победитель встречи «Красная Пресня» — «Торпедо» (Владимир).

А в чемпионате СССР два очередных матча вологжане проведут на выезде. 30 мая они играют в Москве с «Динамо»-2, а 2 июня — с красногорским «Зоркимˮ.

Напомним, что сейчас в активе наших динамовцев пять очков после четырех проведенных встреч в чемпионате СССР.

Н. ПЕТРОВСКИЙ.

Домашняя мастерская

ОТВЕЧАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ

Многие наши читатели, занимающиеся ремонтом квартир, в том числе супруги Волковы из Вологды, просят посоветовать, как лучше настилать линолеум на пол.

Линолеум настилают насухо, прибивая его гвоздями, или, что много лучше, с наклейкой специальными мастиками.

При раскрое линолеума надо учитывать расположение его полотен в помещении. Полотна мраморовидного и одноцветного линолеума рекомендуется укладывать по направлению света, т. е. располагать их перпендикулярно к наружным стенам. В этом случае швы почти незаметны и пол кажется монолитным. И еще одно надо учитывать, когда раскраиваете полотна нужных размеров, обязательно делайте запас на усадку. При длине полотен до 6 м — 2 см, при 10 м—3—4 см.

Полотна рисунчатых линолеумов располагают в продольном направлении, причем рисунок должен точно совпадать.

На деревянных основаниях полотна располагают вдоль досок, а их стыки должны находиться на середине целой доски.

При плотной подгонке полотен у дверных коробок, около труб и в других выступающих частях сначала делают приблизительную прирезку с припусками и только после наклейки полотна линолеума выполняют окончательную прирезку и приклейку.

Часто в коридорах и других помещениях линолеум настилают насухо в виде дорожки, кромки при этом быстро обтрепываются. Поэтому к дощатым или паркетным полам кромки прибивают через 5 см толевыми или другими гвоздями с широкой шляпкой. Лучше, конечно, приклеить, чтобы не просачивалась вода при мытье полов.

Линолеум наклеивают на основание специальными мастиками, чтобы он прочно приклеился, его тыльную сторону и основание пола отгрунтовывают. Через сутки или двое, когда грунтовка высохнет, полотна намазывают мастикой и приклеивают, прикатывают. Можно наклеивать и без грунтовки.

Если линолеум наклеивают на масляно-меловой мастике, основание грунтуют олифой, если же на битумных или резинобитумных — теми же мастиками, но разведенными бензином (на 1 часть мастики добавляют 2—3 части бензина). Наклеят грунтовку с помощью кисти ровным слоем без пропусков.

В. КУРКОВА.

В отличие от обычных обоев, как следует наклеивать фотообои? — спрашивает В. Петров из Череповца.

В последнее время такие обои привлекают наше внимание. На всю стену можно наклеить полупанорамную фотокартину.

Наклеиваются они, как и обычные, тем же способом и тем же клеем. Разница в том, что подбирать и совмещать их нужно тщательней, а клеить — особенно аккуратно. Небольшое смещение, перекос — и пострадает вся картина.

НА САДОВОМ УЧАСТКЕ

Дорожки в саду можно оформить по-разному. Наиболее живописно выглядят дорожки, выложенные плиткой и большими плоскими камнями, когда и их не задерживается. Квадратные плитки и кирпич можно расположить так, оставляя между ними небольшое свободное пространство. Красиво смотрятся дорожки из деревянных торцов — толстого дерева, распиленного кругами. На газоне можно посадить группами цветы.

Можно создать и уголки с так называемым микроландшафтом. Грубо обломанные камни — известняк, ракушечник, песчаник — вкапывают в землю, чтобы создавался неправильный живописной горной на основании и на песке, гальки, гравия. Между камнями высадите цветы — флоксы, фиалки, колокольчики. Можно посадить куст шиповника.

Красиво, когда небольшое открытое пространство в саду занято газоном. На газоне можно разместить группу декоративных кустов кустарников, цветы с разными сроками цветения. Можно посадить одно-два дерева, чтобы была тень.

Очень приятно, когда на участке можно иметь декоративный микроводоем. Его можно разместить на газоне, среди зелени, или на выложенной гравием или галькой площадке. Площадь водоема — не более 1—1,5 кв. метра, а глубина 30—50 см. Сначала надо вырыть котлован, дно и скосы которого обмазать глиной или цементом. Для гидроизоляции проложите полиэтиленовую пленку. После этого скосы водоема оформляют каменной плиткой, галькой или гравием, положенными на цемент или глину. По краю размещаются либо высокие камни, либо высокие травы и цветы. Воду в водоем надо доливать, поддерживая в нем постоянный уровень, а при необходимости заменять новой.

ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ

Живая изгородь — практична и красива. Для нее пригодны боярышник, акация, шиповник и другие кустарники. Сажают их на легкой почве весной, в мае, на легкой — можно ранней осенью.

Сначала намечают линии посадок. Потом выкапывают ров, где будут размещены кустарник. Ширина его не должна превышать 1 метра, глубина 30—40 см. Землю смешивают с компостом или навозом и высыпают на дно канавки.

На плодородных почвах кустарники широко разрастаются, поэтому растения можно сажать в один ряд. На бедных почвах нужна двухрядная посадка на расстоянии 30—40 см друг от друга. Кусты в этом случае располагают в шахматном порядке.

ГОТОВЛЮ В ТЕРМОСЕ

Многие любят топленое молоко, ароматное, с коричневой пенкой. А в магазинах оно бывает не часто.

Попробуйте приготовить его в термосе. Для этого вскипятите молоко, как обычно в кастрюле. Тщательно вымойте с содой термос и перед тем, как залить кипящее молоко, обязательно сполосните его кипятком, чтобы колба лучше прогрелась.

Все! Дальше пусть стоит себе термос на кухне. Сколько времени? Примерно сутки. За это время молоко не испортится не хуже, чем в русской печке.

Пригодится термос и любителям компотов. Промойте и положите в термос смесь сухих фруктов, засыпьте сахар: из расчета полторы-две чайные ложки на стакан будущего компота. Все это залейте кипятком и закройте. Пусть стоит 10—12 часов — этого времени достаточно, чтобы компот поспел.

СПЕШИТЕ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Приближается лето — пора наиболее активного отдыха трудящихся, время отпусков, увлекательных поездок за город, пора путешествий и экскурсий по родному краю.

Большой популярностью у вологжан пользуется отдых на воде. Ежегодно в воскресенье летний период Вологодское бюро путешествий и экскурсий организует теплоходные путешествия, а также прогулки по реке.

Наша северная земля очень красива. Вологодский край богат интересными памятниками старины, зелеными просторами. А рассказ экскурсовода пополнит ваши знания о родном крае. Экскурсия «Архитектурные памятники набережной Заречья» познакомит с сокровищницей вологодского древнего зодчества, с искусством каменных дел мастеров, оставивших нам богатейшее наследство. Побывав на экскурсии «Голубыми дорогами Вологодчины на свидание с природой», вы услышите интересный рассказ о водных ресурсах области, рыбном хозяйстве, о лесных богатствах края.

Немало других приятных сюрпризов для вологжан и гостей города готовит городское бюро путешествий и экскурсий. Это также вечерние экскурсионное обслуживание в субботу и выходные дни. Желающие совершить путешествие собираются на Кремлевской площади, здесь же приобретают билеты и отправляются в путь.

М. ДЬЯЧЕНКО,
сотрудник Вологодского бюро путешествий и экскурсий.

—что, где, когда—

ДЕНЬ ГАЗЕТЫ

30 мая с 13 часов в парке Ветеранов труда — день газеты «Вологодский комсомолец». В программе — дискуссия на тему «Молодежь и город». Будет работать общественная приемная редакции.

Перед участниками праздника выступят агитбригада Дома культуры поселка Кувшиново, фольклорный ансамбль из поселка Майский, театральная студия «Аквариум», ансамбль народной песни из Великого Устюга, клуб самодеятельной песни из Вологды.

Пройдут конкурс гармонистов-частушечников, выставки технического творчества, прикладного искусства, фотографий фотоклуб «Северянин». Организуется выставка-продажа произведений профессиональных художников и художников-любителей, подписка на газету «Вологодский комсомолец».

В заключение — дискотека.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Продолжает работу выставка работ художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства. 30 мая в 15 часов состоится научно-практическая конференция по этой выставке.

* * *

Экспонируется выставка «К. Н. Батюшков и его время», посвященная 200-летию со дня рождения поэта.

СПОРТ

30—31 мая в 11 часов на стадионе Вологодского политехнического института — соревнования по легкой атлетике в зачет спартакиады средних специальных учебных заведений области.

* * *

В воскресенье в чемпионате области по футболу состоится два матча. «Нива» (Майский) принимает «Динамо» (Вологда), а череповецкий «Химик» — сокольскую «Сухону». Начало в 15 часов.

ПАРКИ

В воскресенье в 18 часов в парке Ветеранов труда — вечер любителей гармони. В 20 часов — дискотека.

В субботу и в воскресенье — работают аттракционы.

ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ

В воскресенье с 19 часов 30 минут до 21 часа выступит духовые оркестры.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

31 мая в 19 часов — балет «Тщетная предосторожность».

АГИТПЛОЩАДКИ

В воскресенье в 11 часов — открытие агитплощадки на улице Лаврова. Здесь состоится концерт художественной самодеятельности городского Дома культуры.

БИБЛИОТЕКИ

В субботу в 15 часов в филиале № 1 (улица Добролюбова, 31) — обзор «Великий сын России» (к 200-летию К. Н. Батюшкова).

ВНИМАНИЮ ВОЛОГЖАН!

Автоколонна № 1117 доводит до сведения населения г. Вологды, что с июня 1987 г. изменяется оформление месячных проездных билетов стоимостью 3 руб. 75 коп. и смешанных (автобус—троллейбус) стоимостью 6 руб. 50 коп.

Проездной билет будет действителен в течение месяца со дня приобретения (например, с 5 июня по 4 июля включительно).

Проездные билеты можно приобрести в киосках, кассах трансагентства, магазинах, сберкассах.

Проездные билеты удобны, выгодны.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ПРОЕЗДНЫМИ БИЛЕТАМИ!

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ордена Трудового Красного Знамени ИНСТИТУТ СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ им. Ф. Энгельса

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на заочное отделение по специальностям:

экономика торговли, экономика общественного питания, бухгалтерский учет и анализ хозяйственной деятельности, товароведение и организация торговли продовольственными товарами, товароведение и организация торговли непродовольственными товарами, технология и организация общественного питания.

Вступительные экзамены на заочное отделение проводятся в Вологде с 12 июня, в Ленинграде с 29 июня, 17 августа, 2 сентября.

Вступительные экзамены проводятся: на экономические специальности, включая бухгалтерский учет, — по обществоведению, математике (письменно), русскому языку и литературе (сочинение); на товароведческие специальности и технологию общественного питания — по химии, математике (письменно), русскому языку и литературе (сочинение).

Поступающие подают документы: заявление с указанием города и даты вступительных экзаменов, документ о среднем образовании, выписку из трудовой книжки, характеристику, 6 фотокарточек 3Х4, медицинскую справку по форме № 086/у.

Прием документов на заочное отделение проводится в Ленинграде — до 31 августа по адресу: 194018, г. Ленинград, К-18, ул. Новороссийская, 50, ЛИСТ им. Ф. Энгельса, приемная комиссия.

ВОЛОГОДСКОМУ ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ МЕБЕЛЬНОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ «ПРОГРЕСС»

на постоянную работу требуются:

СТОЛЯРЫ, СТОЛЯРЫ-СТАНОЧНИКИ, СТАНОЧНИКИ, ЛИФТЕРЫ, ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ, СЛЕСАРИ-САНТЕХНИКИ, СЛЕСАРИ по ремонту и обслуживанию вентиляционного оборудования ЖЕСТЯНЩИКИ, СЛЕСАРИ-РЕМОНТНИКИ, ТОКАРИ, ТАКЕЛАЖНИКИ, СЛЕСАРЬ-ЛЕКАЛЬЩИК, ЭЛЕКТРОСВАРЩИК, ЭЛЕКТРОМОНТЕРЫ, ОПЕРАТОРЫ газовых котельных, КЛАДОВЩИКИ, дипломированный КАПИТАН судна, МАСТЕРА производственных участков, НОРМИРОВЩИКИ, БУХГАЛТЕР, работники отдела кадров и отдела снабжения, НАЧАЛЬНИК лесотранспортного цеха; НЯНИ в детскомбинат, ВОСПИТАТЕЛИ, РАБОЧИЕ в профилакторий, РАБОЧИЕ в пионерский лагерь на сезон; ОПЕРАТОР вычислительной машины, ОПЕРАТОРЫ линий, ОТДЕЛОЧНИЦЫ.

Лица, не имеющие специальностей, могут получить их на производстве.

Обращаться в бюро по трудоустройству: ул. Мира, 17.

Администрация, партийная и профсоюзная организации «Вологдалесура» с прискорбием извещают о смерти бывшего работника УРСа, участника Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1929 года СУЗДАЛЕНКОВА Григория Васильевича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Похороны состоятся 30 мая. Вынос тела в 12 час. 30 мин. с улицы Заречной панихиды (Советский пр., 53).

30—31 мая Вологодский обком ДОСААФ проводит ОБЛАСТНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО АВТОМОБИЛЬНОМУ СПОРТУ.

Открытие соревнований 30 мая в 10 часов в областном стрелково-спортивном клубе (Пошехонское шоссе, 6-а). В 13 часов продолжение соревнований в пос. Прилуки (на территории бывшего аэродрома).

31 мая в пос. Прилуки (на территории бывшего аэродрома). Проезд автобусами №№ 3, 102, 134 (на субботу) с 11 часов.

ПОГОДА

Сегодня днем, по сведениям Вологодской гидрометобсерватории, по области ожидается переменная облачность, временами небольшие осадки. Ветер северный, 5—10 м/сек. Температура воздуха 6—11 градусов тепла.

НАШ АДРЕС: Вологда-1, ул. Челюскинцев, 3.

Вход с улицы Октябрьской.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС 160001.

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-31-41, зам. редактора — 2-31-35, ответственный секретарь — 2-32-51, секретарь — 2-53-31, отделы: партийной жизни — 2-55-70, пропаганды марксизма-ленинизма — 2-01-72, промышленности и транспорта — 2-05-13, 2-10-62, строительства — 2-55-30, сельского хозяйства — 2-04-85, советского строительства и быта — 2-03-37, культуры — 2-31-40, информации — 2-55-23, 2-31-42, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 5-22-44, 2-00-32, спортивной редакции — 2-00-33, бухгалтерия — 2-55-40, прием объявлений — 2-04-61.

Редактор Н. М. ЦВЕТКОВ.

ГЕ—04400 Зак. 4277. Тир. 114000. Газета выходит 300 раз в год. Печать высокая. Объем 2 п. л. Индекс 51080.

Областная типография, 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3