

БЛИЗОСТЬ ДАЛЕКОГО

ШЕСТОЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК В ВЕЛИКОМ УСТЬЕ

Праздник вошел в город незаметно, хотя готовились к нему задолго и ждали, как всегда, с нетерпением. Сначала он зазвучал голосами из союзных республик — строгим старинным грузинским распевом, приветственной песней казахского акына и сердечным украинским лирическим напевом, наконец, тихой песней, привнесшей на уютную землю фольклорным ансамблем из Литвы.

В этот раз к традиционному празднику народного творчества в Великом Устьеге был приурочен Всесоюзный семинар по проблемам совершенствования научно-методического руководства фольклорной работой в свете решений XXVII съезда КПСС. Поэтому и приехали в наш древний северный город фольклористы из разных концов страны — Киргизия, Казахстан, Украина, Грузия, Молдавия, Белоруссия, Литва и многих городов России. Огромной притягательной силой для них оказалась и сам Великий Устюг, и проводимый там традиционный северного русского народного творчества. А в качестве подарка городу привезли они свои родные песни.

Два дня в городском Доме культуры участники семинара обсуждали вопросы использования фольклора в коллективах художественной самодеятельности наших дней, в период проведения второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Специалисты делились опытом работы, говорили об успехах и трудностях. Спорили о многообразии фольклорных ансамблей, о том, где лучше выступать, — на сцене или прямо в кругу слушателей, о звуке, которым можно или нельзя петь, о том, как разучивать песни, — по нотам или с голоса живых носителей традиции, и еще о многом другом, что волнует сейчас истинных ревнителей народной музыкально-поэтической культуры. Естественно, что в ходе разговора многие теоретические положения иллюстрировались песней. Грузины учили русского хореографа искусству национальной полифонии, литовцы легко волевали зрителей в свой плавный красивый танец, гости из Киргизии участвовали в русском обряде заимания березки, женщины-калужанки учили девочек из фольклорного ансамбля Великого Устья «Ветеранца» южно-русской пляске «Как у бабушки козель». Кстати, об участии детей в современном фольклорном движении говорили много и заинтересованно. Успешно работают с детьми во многих республиках и областях. Вологодчина тоже показала на празднике два интересных детских коллектива: из Дома пионеров Октябрьского района Вологды и из Великого Устья. Впервые в истории фольклорных праздников был проведен большой концерт детского творчества.

Шестой областной фольклорный праздник открылся ярким фейерверком в субботу двадцать девятого июня. Та-

кого обилия выступлений, пожалуй, не помнит даже Великий Устюг, в шестой раз ставший центром большого фольклорного фестиваля. Два дня пел, плясал, звучала всякими переливами гармония веселого. Только на сей раз на набережной Сухоны, прогуливаясь по реке с песнями, красочная к нам народным северным мелодиям присоединились голоса украинских песен, нежный звук кантеле и литовский напев, думбра и традиционная песня казахов, горланная грузинская песня. Прекрасное это было олицетворение общности творчества всех народов нашей многонациональной страны. Певцы из-под Винницы удивительно мягко и быстро располагали к себе: увидев невесту и жениха в сквере у памятника В. И. Ленину, они поздравляли молодоженов старой украинской свадебной песней.

Казалось понятным все, что пели украинские и литовские гости. Казахскую думбру пытались освоить преподаватели русских народных инструментов из местной детской школы.

Большое место в программе праздника было по традиции отведено северной песне. В этом году в Великом Устьеге встретились двадцать ведущих фольклорных коллективов и отдельные исполнители народной песни. Каждый из них известен своим репертуаром и особой манерой пения, у каждого своя творческая судьба. Далеко за пределами нашей области знают старейший фольклорный ансамбль — этнографическую группу Великоустюгского городского Дома культуры и танцевальной студии «Сударушка», ансамбль гармонистов из Ки-

рилово и тальничников из Никольского района, фольклорный ансамбль «Вологодские кружева» и многие другие. На празднике выступил также ансамбль Государственного Северного русского народного хора.

Шестой фольклорный праздник в Великом Устьеге был насыщен многими красочными событиями: шествие с цветами к памятнику В. И. Ленину и облиску Славы, гулянья на набережной Сухоны, прогулка по реке с песнями, красочная «Вечерина», торжественное открытие выставочного зала в здании Никольского собора, наконец, большой праздничный концерт на открытой эстраде городского парка.

Конечно, расширение рамок праздника поставило перед его организаторами и новые задачи. Например, удалось организовать своеобразные «пятницы» — центры праздничного веселья во многих уголках парка, на танцевальной площадке, на улицах и площадях города, но очень трудно пришлось зрителям «Вечерины» из-за духоты и тесноты в летнем закрытом театре. Не хватало зрительских мест в парке: большая часть слушателей вынуждена была стоять весь двухчасовой концерт.

Шестой фольклорный праздник и выступления воложан на Всесоюзном семинаре обнажили и серьезные упущения в работе с народным творчеством. В нашей области фольклор собирается пока медленно, он не систематизирован, не хранится в единой лаборатории в областном центре. Силы для завершения этой важной и не терпящей отлагательства работы в нашей области есть.

Э. КИРИЛОВА,
преподаватель Вологодского музыкального училища.

ВСТРЕЧА СО СТУДЕНЧЕСКОЙ ЮНОСТЬЮ

Из разных городов и сел приехали они и собрались в актовом зале Вологодского государственного пединститута. Собирались спустя много-много лет после расставания, такие непохожие уже на тех, двадцатилетних, и в то же время ничего и никого не забывшие из студенческой юности. Юности, которая была не такой уж простой и легкой. Ведь годы, когда они учились, когда уходили в самостоятельную жизнь, были, пожалуй, самыми суровыми, трудными, но тем не менее озорными каждой из них, щедрой дружбой, любовью к родному институту. Выпускники 1933—1947 годов, прошедшие через горнило Великой Отечественной, они не искали легкой судьбы, воевали, учили и воспитывали многие поколения. Работали в школах, техникумах, училищах, институтах. Работали честно, с душой. Об этом говорят знаки наград и отличий. И вот они собрались снова вместе. Правда, далеко не все. Но никто не забыт. Звучат имена тех, кто отдал жизнь за Родину.

С глубоким интересом слушают собравшиеся заведующего отделом науки и учебных заведений обкома КПСС А. В. Кириллова, рассказывающего о том, как изменился народнохозяйственный, культурный потенциал области, какие большие изменения произошли в жизни воложан. Он дополняет ректор пединститута В. В. Суданов, сердечно приветство-

вавший дорогих гостей — бывших питомцев вуза и познававших их с его сегодняшним днем и перспективами. А затем началась переписка поколений. Выступали вольнолюбиво, делились воспоминаниями, рассказывали о своих трудовых судьбах, высказывая глубокую благодарность тем, кто собрал их в родном доме знаний — оркестру встреч и его председателю, тоже выпускнику института, Д. С. Рябеву. А студенты, подхватив эстафету, знакомили ветеранов со своей теперешней жизнью, с делами факультетов, традициями.

Несколько дней длилась эта встреча с юностью. Участники ее возложили цветы к памятнику В. И. Ленину, к Вечному огню, познакомились с новыми институтскими аудиториями, побывали на вечере отдыха в Доме пионеров, посетили областную музейную комсомольской славы, совершили экскурсию на ведущие предприятия города. А сколько было задумчивых бесед, прогулок по городским улицам! Такие встречи — предметный урок для сегодняшних студентов, урок преданности институту, урок жизни, страницы которой полны примеров, достойных подражания для будущих учителей. Пусть такие встречи будут не последними!

А. КИВАДИНА,
выпускница ВПИ 1942 года.

ТЕАТР

ГАСТРОЛИ
НАГАДИНСКОГО
ТЕАТРА
КОМЕДИИ

В помещении драмтеатра
«СЛАВА»
Начало в 10 часов.
«ПОЩЕЛЫ ЧАНИТЫ»
Начало в 19.30.
«ЕМЕЛИНО СЧАСТЬЕ»
Начало в 10 часов.
«ПРЕКРАСНАЯ ЕЛЕНА»
Начало в 19.30.

КИНО

СЕГОДНЯ, 6 ИЮЛЯ
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новая цветная музыкальная широкоформатная комедия «Начни сначала». Сценарий: 9.30, 11, 12.30, 14.10 (удл.), 16.10, 17.50, 19.30 (удл.).
«И на небесах растут деревья» (две серии). Зал КИНО. ХРОНИКИ — художественный фильм «И на небесах растут деревья» (две серии). Сценарий: 10, 12.40, 15.20, 18, 20.40.

«САЛЮТ» — новый цветной художественный фильм «Кандидат охотник желает знать...». Сценарий: 9.40, 11.20, На сцене в 13, 15.30, 18, 20.40 — цветной художественный фильм «Двойной канкан» (две серии). Зал КИНО. ХРОНИКИ — художественный фильм «И на небесах растут деревья» (две серии). Сценарий: 10, 12.40, 15.20, 18, 20.40.

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Дорожка здесь не ходят». Сценарий: 9.30, 11.20, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (удл.), 21.20.

«ОКТАБРЬ» — цветной художественный фильм «Любовь и голуби». Сценарий: 13, 15, 17, 18.50 (удл.), 21 час. Для детей на сцене в 11 часов — спортивная программа мультфильмов «Ну, погоди!».

«СПУТНИК» — новый цветной художественный фильм «Судьба по голове Мелула». Сценарий: 13, 15, 17, 19 (удл.), 21.10 (удл.). Для детей на сцене в 11 часов — художественный фильм «Девочка из города».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — цветной художественный фильм «Фототариф в свадебном альбоме» (две серии). Сценарий: 15, 18, 21 час.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ — новый цветной художественный фильм «Седьмая мишень». Сценарий: 15, 17, 19 часов.

ЗАВТРА, 7 ИЮЛЯ
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новая цветная музыкальная широкоформатная комедия «Начни сначала». Сценарий: 9.30, 11, 12.30, 14.10 (удл.), 16.10, 17.50, 19.30 (удл.).
«И на небесах растут деревья» (две серии). Зал КИНО. ХРОНИКИ — новый цветной художественный фильм «День канкан» (две серии). Сценарий: 10, 12.40, 15.20, 18, 20.40. На сцене в 17.30, 19.10, 21 час — цветная комедия «Тутси».

«РОДИНА» — новый цветной художественный фильм «Секретный эксперимент». Сценарий: 9.40, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. Для детей на сцене в 11.30 — мультфильм «Приключения голубого рыцаря».

«ОКТАБРЬ» — новый цветной широкоформатный художественный фильм «Чужие здесь не ходят». Сценарий: 15, 17, 18.50 (удл.), 21 час.

«СПУТНИК» — цветной художественный фильм «Гибель Аполлона». Сценарий: 13, 15, 17, 19 (удл.), 21.10 (удл.).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — цветной художественный фильм «Чудо невидимое». Сценарий: 15, 17, 19, 21 час.

Смотрите, слушайте

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.00 — «Время» 8.40 — Дневник Игр доброй воли. 8.55 — Концерт артистов театра оперы и балета. 9.40 — Благородный рыцарь Айвенго. Художественный фильм. 11.10 —

Вологодский областной совет общества автомобилистов объявляет прием на курсы по подготовке водителей категории «В». Начало занятий 10 июля. Срок обучения 2,5 месяца. Прием заявлений по адресу: пр. Победы, 11, телефон: 2-95-33.

НАШ АДРЕС: Вологда-1, ул. Челюскинцев, 3
Вход с улицы Октябрьской.
ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС 160001.
Телефоны: зам. редактора — 2-31-41, зам. редактора — 2-31-33, ответственный секретарь — 2-32-51, секретариат — 2-32-52, отдел редакционной марксистско-ленинской теоретической литературы — 2-05-13, 2-05-12, строительства — 2-55-30, сельскохозяйственного — 2-04-85, советского строительства и быта — 2-03-37, культуры — 2-31-40, культуры — 2-31-42, писем трудящихся и работы с расбелыми — 3-42-44, 2-00-32, приемная писем — 2-00-33, бухгалтерия — 2-55-40, прием объявлений — 2-04-61.

«Кенже — земля садов». Документальный фильм. 14.30 — Новости. 14.50 — «Коммунисты в действии». 15.00 — «Время требует». 15.40 — «Роботам о верности». 16.15 — Выступление народного ансамбля «Гангута» Г. Дюва. 16.30 — «Объектив». 17.15 — «Автограф». Литературная викторина для школьников. 18.45 — «Сегодняшний мир». 19.00 — Мультипликационные фильмы. 19.30 — «Юрские». Проблемы перестройки хозяйственной механизмы в свете требований ленинского (1986 г.) Пленума ЦК КПСС. 20.15 — С. Франк. Симфония ре минор. 20.45 — «Сегодняшний мир». Игры доброй воли. Легкая атлетика. 22.45 — «Сегодня в мире». 23.00 — Дневник. Игр доброй воли.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.15 — «Начало». Художественный фильм. 9.45 — Премьера документального фильма «Шестьдесят лет». 10.15 — «Наука и жизнь». 10.45 — Теннис. Умолотский турнир. 11.45 — Выступление оркестра народных инструментов ССР. 12.15 — «Человек. Земля. Вселенная». 13.00 — «Служу Советскому Союзу». 14.00 — Утренний денек. 14.30 — Литературная викторина. 15.00 — Концерт студии Останкино. 15.30 — Игры доброй воли. 16.30 — «Сегодняшний мир». 17.30 — «Сегодняшний мир». Современное пятиборье. 17.30 — Русская речь. 18.30 — «Миниатюрный мир». 19.00 — «Сборная Кубы». 19.00 — ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. «По земле Вологодской». 19.30 — «Сельский аккорд». Заготовки нормов в Кадуйском районе. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши». 20.00 — «Сегодняшний мир». Плавания. Легкая атлетика. 20.45 — «Сегодняшний мир». 21.00 — «Время». 21.40 — А. Софронев. «Операция на сердце». Телевизионный фильм. 21.45 —

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.00 — «Время». 8.40 — Дневник Игр доброй воли. 8.55 — Мультипликационные фильмы. 9.30 — Концерт. 10.00 — «Фильм — детям». 10.45 — Премьера документального фильма «Художник Угрюмов». 14.50 — Документальные фильмы. 15.35 — Игры доброй воли. 16.30 — «Сегодняшний мир». 17.30 — «Сегодняшний мир». 18.00 — «Почта. Этикет. Дневник». 18.30 — «Сегодняшний мир». 19.00 — «Почта. Этикет. Дневник». 19.30 — «Сегодняшний мир». 20.00 — «Сегодняшний мир». 20.45 — «Сегодняшний мир». 21.00 — «Сегодняшний мир». 21.40 — Игры доброй воли. Легкая атлетика. Велоспорт (трени). 22.45 — «Сегодня в мире». 23.00 — Дневник Игр доброй воли.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.20 — А. Софронев. «Операция на сердце». Телевизионный спектакль. 10.00 — Премьера документального фильма «Ван Терпиг». 10.30 — Премьера фильма-концерта «Танцует Мамура Потапова». 11.00 — Шахматная школа. Музыка и шахматы. 11.30 — «Будильник». 12.00 — Премьера четырехсерийного художественного фильма «Архив». (ЧССР). 1-я серия. 13.20 — Премьера документального фильма «Милосердие». 14.05 — Мультипликационные фильмы. 14.30 — Французский язык. 1-й год обучения. 15.00 — Р. Шуман. Симфонические этюды. 15.30 — Игры доброй воли. 16.30 — «Сегодняшний мир». 17.30 — «Сегодняшний мир». 18.00 — «Сегодняшний мир». 18.30 — «Сегодняшний мир». 19.00 — «Сегодняшний мир». 19.30 — «Сегодняшний мир». 20.00 — «Сегодняшний мир». 20.45 — «Сегодняшний мир». 21.00 — «Сегодняшний мир». 21.40 — Игры доброй воли. Легкая атлетика. Велоспорт (трени). 22.45 — «Сегодня в мире». 23.00 — Дневник Игр доброй воли.

РАДИО
ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ
7.30 — 7.40 — Радиопрограмма «Белоснежка». 8.25 — 8.30 — О программе передач областного радио и телевидения. 8.30 — 8.45 — Передача «Волгоград на радио». 8.45 — 9.00 — Объявления и реклама. 18.00 — 18.10 — Последние известия. 18.10 — 18.40 — Передача «У нас в гости» — выступление коллектива страны.

8 ИЮЛЯ
7.30 — 7.40 — Последние известия. 7.30 — 7.40 — Радиопрограмма «На фермах области». 8.25 — 8.30 — Обзор передач «Красный Север». 8.30 — 8.45 — Передача «Нити радостного узор». 8.45 — 9.00 — Объявления и реклама. 18.00 — 18.10 — Последние известия. 18.10 — 18.40 — Концерт для животных.

ГРИЗОВЕЦКИЙ АВТОРЕМЗАВОД объединяет «Вологдамагпрошмаш» принимает в капитальный ремонт автомашины ГАЗ-52 и ГАЗ-53 от всех предприятий и организаций. Обращаться по адресу: г. Гризовец, ул. Заводская, 1. Телефон: 2-13-51.

ВОЛОГДСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ приглашает воложан и гостей города на ТЕПЛОХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ в дневное и вечернее время по реке Вологда, а также по рекам и озерам Вологодской области: до Тотмы — 18—21 июля, 25—28 июля, 1—4 августа, 8—11 августа; до Белоозера — 25—29 августа; до Вытегры — 9—15 сентября. Заявки принимаются по адресу: г. Вологда, Советский пр. 70 и в профсоюзных комитетах. Билеты на теплоходные экскурсии продаются в бюро и в кассе речного вокзала. Телефон для справок: 2-43-89.

СВЯКИНО Евгений Иванович. Коллектив управления фабрики «Сухонский» выражает глубокое соболезнование начальнику плавания Гангута Ангелине Владимировне по поводу смерти ее матери.



Сон длиною в год

Не в первый раз снится жителям дома № 73-а по улице Покровской Н. А. Молчановой один и тот же удивительный сон. Будто раздается звонок в дверь и на пороге видит она начальника монтажного управления (Севзапэлектромонтаж) А. Н. Елисеева с пишущей машинкой в руках.

— Не обессудь, хозяйюшка. Беда у нас — затопило контору нашу по улице Клары Цеткин, 102. Сколько отчетной документации погубило! Открылись внезапно дыры в мягкой кровле, будь она не ладна. А дожди нынче, сама знаешь, какие... Пусти на постой.

За синицей А. Н. Елисеева переминаются с ноги на ногу прочие ответственные товарищи из Севзапэлектромонтажа. Со спасенных предметов канцелярского инвентаря стекает вода.

Виновать вытирает ноги, работники монтажного управления прохаживают в гостиную и рассаживаются. Александр Николаевич Елисеев деловито благодарит хозяйку за отзывчивость, ищет рукой телефонный аппарат, не найдя их, командует общее совещание. И тут Н. А. Молчанова видит, как движется желто-белая известковая каша падает с потолка на безукоризненный плащ Александра Николаевича — она вздрагивает и просыпается.

Действительность не легче сновидения. Квартира Молчановых давно напоминает аварийный объект. А именно: с августа 1985 года течет крыша. Стены в жидких сырых разводах, обои покоробились и пришли в негодность, на полу — тазик с грязной водой, бегущей с потолка. Н. А. Молчанова рукам разводит: — Извините, у нас так не прибрано.

ФЕЛЬЕТОН

БЮРО МЕДВЕЖЬИХ УСЛУГ

Мыльная пена

Собрались семья в баню. Женщины, значит, в женское отделение, мужчины — в мужское. Поклепали друг друга легкого пара и разошлись. Смыслилось еще: кто, мол, быстрее вымоется?

А минут через десять или, может, пятнадцать снова встретились.

— Что ж ты, миленький, так торопился — весь в мыле? — спрашивает жена. А муж ничего не спрашивает — сам догадался.

— Вас, — говорит, — тоже без воды оставили, значит. Времени было десять часов вечера, а баня, между прочим, работает до одиннадцати. Как этого дела оставить нельзя! — сказала жена. «Я этого дела так не оставлю!» — сказал муж. И пошел один к администрации бани.

— А пошли бы вы не к нам, а в котельную, которая нам пар дает, — сказала администраторша. — Они в подползательного шабаша, а нам что — отвечать за них, кто ли?

А в котельной, конечно, возражают: это, мол, банные слесари-сантехники балуются. Нам, дескать, никто и не жаловался. Мы-де паром обеспечиваем по графику, а они пусть крутятся.

Супруги наши, как были — в мыле, пошли домой, чтобы на завтра с утречка снова в баню. Как раз к семи часам пришли, взбили мыльную пену, а горячей воды нет. Администраторша говорит: «Пар поздно дают, не нагрелась вода». В котельной говорят: «По графику даем пар — как положено».

Все говорят, говорят... В какой бане это было? Да в той, что на Советском проспекте. Которая сейчас временно, пока ТЭЦ на профилактике, получает пар от котельной обшорной фабрики, а кто, разве в других банях тоже так?

Ф. КЛИМОВ.
г. Вологда.

ПУНКТ ПРОКАТЫВАНИЯ

«Ура! Списали...»

— Наконец-то! — облегченно вздохнул председатель колхоза «Аврора» Сямженского района В. И. Загоскин. — Теперь будет полегче. Да и инспекция госнадзора больше приставать не будет. Нет машин — не за что и нас наказывать.

Речь идет о пожарной автомашине АЦ-30 (66), на базе автомобиля ГАЗ-66, которая в 1971 году была выдана колхозу для борьбы с пожарами. За все это время прошла она 48 тысяч километров и уже в 1981 году стояла в колхозном гараже в неэксплуатационном состоянии. С тех пор ее разбирали по частям на запчасти.

За сей факт председатель колхоза и главный инженер В. Н. Рюмин не раз штрафовались работниками инспекции госнадзора, да и управления пожарной охраны УВД.

И вот правление колхоза нашло выход: вместо того, чтобы восстановить, взяли и списали машину. И в районном агропроме это одобрили. Инспектор госсельхознадзора тов. Смыслов акт списания утвердил без всяких проволок. Но никто не задумался над пустяковым вопросом: а чем же теперь тушить пожар?

Дадут новую машину? Вряд ли. Ежегодно по фондам на все 400 колхозов и совхозов области выделяется не более 10 пожарных машин. Когда дойдет очередь до колхоза «Аврора» — неизвестно.

Обычно машины работают по два и более десятка лет. В соседнем с «Авророй» колхозе «Мир» пожарная машина ПМГ-19 прослужила более 20 лет. Не торопились ее списывать и относились более бережно.

Впрочем, этот пример все же редкий. Во многих хозяйствах пожарные машины часто используются не по назначению. Ими ловко моют сельскохозяйственную технику. Некоторые даже умудряются окатывать навоз на фермах и возить дрова. В результате, когда происходят пожары, тушить их оказывается нечем. А пожары в сельской местности, увы, не редкость: ежегодно их возникает около 600, и материальный ущерб исчисляется миллионами рублей.

Что же теперь намерен сделать председатель колхоза «Аврора», чтобы хоть как-то обезопасить свое хозяйство от возможных пожаров? Ведь до ближайшей пожарной части более 20 километров.

В. ПЕРВУНИН,
инженер управления пожарной охраны УВД области.

СПОРТ

В ПЕРВОЙ ЗОНЕ

3 июля череповецкий «Строитель» в «родных стенах» принимал калининский «Волгу». Череповчане победили со счетом 2:0. Теперь у них восемь очков после двенадцати встреч. Вологодское «Динамо» было свободно от игр.

А вот остальные результаты тура: «Волжанин» — «Динамо-2» — 1:2, «Заря» — СК ФШМ — 3:0, «Арсенал» — «Спартак» (Р) — 1:0, «Спартак» (К) — «Знамя труда» — 2:1, «Сатурн» — «Торпедо» — 0:0.

К сведению болельщиков: «домашние» матчи «Текстильщика» в связи с реконструкцией стадиона в Иваново перенесены с 3, 6, 19 и 22 июля соответственно на 12 и 21 сентября, 9 и 12 октября. Игра «Волга» — «Текстильщик» пройдет в Калинин не 11 июля, а 9 августа.

В воскресенье вологодское «Динамо» принимает на своем поле «Волгу».

НА СТАРТЕ — ЛЕГКОАТЛЕТЫ
Лично-командное первенство областного совета ДСО «Трудовые резервы» по легкой атлетике прошло в Череповце. Среди коллективов физкультуры первой группы победила команда спортшколы «Спартак». На втором месте — легкоатлеты сталепрокатного завода, на третьем — объединения «Череповецметаллургхимстрой». По второй группе первенствовали спортсмены азотно-тукового завода.

ЧЕТЫРЕ ПОБЕДИТЕЛЯ
Пять воспитанников СПТУ № 23 из Череповца защищали честь Вологодского областного совета ДСО «Трудовые резервы» на первенстве республиканского совета общества по боксу.

Четыре из них — В. Марков, Р. Демешин, Н. Терещук, Е. Ботаникин — стали победителями в своих весовых категориях. Все четверо примут участие в чемпионате Центрального совета ДСО «Трудовые резервы».

Добавим, что В. Марков получил приз лучшего боксера за технику и тактику боя. Тренирует ребят А. Г. Журавлев.

С. ЕГОРОВ,
заместитель председателя областного совета ДСО «Трудовые резервы».

СПОРТ

ПОРА БЕЛЫХ НОЧЕЙ

Белая ночь, сумерки, темнота так и не наступила, хотя уже была, по часам, глубокая ночь. Соловей смолк, спал, видно, свои короткие два часа до новой зары, новой песни. И прикрытые теплым материнским пухом соловошки, тесно прижавшись друг к другу, спали худенькие пеночки.

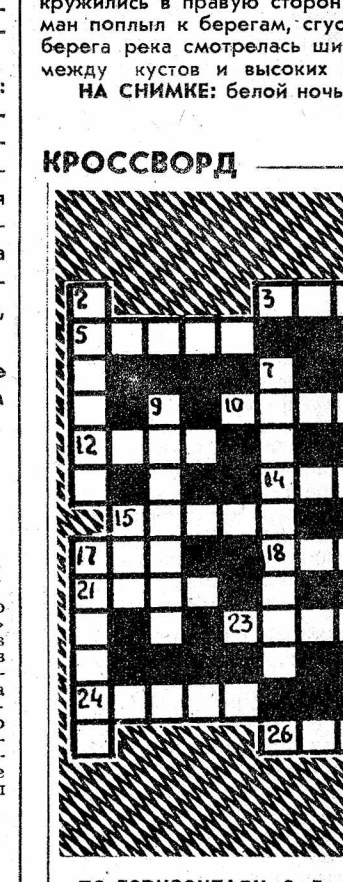
Темнота так и не наступила. Светлосерое небо на западе, серая вода Кубены, кусты и камни различными, но очертания их нечетки, расплывчатые. Река казалась бы недвижной, но на перекатах ее пересекла лунная дорожка, плескалась и посверкивала полуголм боком мелкая волна. И какая-то странная одинокая чашка все летела и летела вдоль реки.

А когда луна поспела и повисла над ельником на высоком берегу, раздались звуковые цепляние и посвисты соловошки. Появились тоненькие, как дымок от папиросы, струйки тумана. Они росли на глазах, вот уже закружились, захоронили. У берега кружились в правую сторону, на середине реки — в левую. Туман поплыл к берегам, ступился, и теперь сверху, с высокого берега река смотрелась широкой дынной полосой, стелющейся между кустов и высоких берегов.

НА СНИМКЕ: Белой ночью.

Фото В. РЕШЕТНИКОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Древнеримский поэт. 5. Организационно-производственный единица. 6. Уменьшительное слово. 10. Висит темная единица длины, применяемая в мореходной практике. 12. Химический элемент. 13. Рыба надотряда пластинкожаберных. 14. Государство в Северной Африке. 15. Город в Японии. 16. Хохлатый, 16. Ватерский композитор, дирижер. 18. Город в Чехословакии, курорт. 21. Косметическая мазь. 22. Птица отряда ракшеобразных. 23. Советский поэт. 24. Драгоценный камень. 25. Вид сценического искусства. 26. Украинский музыкальный инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Персонаж сказки А. Толстого «Золотой ключик». 2. Нижняя часть стебля, остающаяся на корню после уборки зерновых. 4. Южный эпитет. 7. Советский композитор. 8. Русский писатель. 9. Жареный изюм, дикий орех. 11. Правильный многогранник. 17. Сочетание нескольких звуков различной высоты. 19. Австрийский физик. 20. Действующее лицо балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ганга. 3. Буйвол. 7. Пальма. 9. Краска. 11. «Гренада». 12. Резина. 14. Настил. 16. Занат. 19. Круппов. 20. Ереван. 22. Бианки. 24. «Илиада». 27. Ельня. 29. Офисид. 31. Сахара. 32. Рубанон. 33. Рапира. 34. Армада. 35. Арамис. 36. Байрон.