ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В МАЕ 1917 ГОДА
Выходит шесть раз в неделю

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ 1982 года
№ 92 (19456)

Цена 3 коп.

ВЕЛИКИМ И МЕНЕЕ ОЗАРЕН

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН

Пусть живет в веках имя и дело Владимира Ильича Ленина!

(Из Призывов ЦК КПСС).

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР

О ПРИСУЖДЕНИИ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ 1982 ГОДА В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР, рассмотрев представление Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР, постановляют присудить Ленинские премии 1982 года:

1. **Ефимову** Никодиму Николаевичу, **Красильникову** Дмитрию Даниловичу, кандидатам физико-математических наук, заведующим лабораториями Института космофизических исследований и аэрономии Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР, **Зацепину** Георгию Тимофеевичу, академику, заведующему отделом Института ядерных исследований Академии наук СССР, **Скобельцыну** Дмитрию Владимировичу, академику, консультанту Физического института имени П. Н. Лебедева Академии наук СССР, **Николаевскому** Сергею Ивановичу, доктору физико-математических наук, заведующему лабораторией того же института, **Христиансену** Георгию Борисовичу, доктору физико-математических наук, начальнику отдела Научно-исследовательского института ядерной физики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, — за цикл работ «Исследования первичного космического излучения сверхвысокой энергии», опубликованных в 1947—1980 годах.

2. **Сергееву** Евгению Михайловичу, академику, заведующему кафедрой Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, руководителю работы, **Комарову** Игорю Сергеевичу, доктору геолого-минералогических наук, профессору Московского геологоразведочного института имени С. Орджоникидзе, **Чурикову** Михаилу Васильевичу, доктору геолого-минералогических наук, заведующему отделом Всесоюзного научно-исследовательского института гидрогеологии и инженерной геологии, **Попову** Ивану Васильевичу, доктору геолого-минералогических наук, за монографию «Инженерная геология СССР» в 8 томах, опубликованную в 1976—1978 годах.

3. **Северину** Сергею Евгеньевичу, академику, заведующему кафедрой Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, руководителю работы, **Комарову** Игорю Сергеевичу, доктору геолого-минералогических наук, профессору Московского геологоразведочного института имени С. Орджоникидзе, **Чурикову** Михаилу Васильевичу, доктору геолого-минералогических наук, заведующему отделом Всесоюзного научно-исследовательского института гидрогеологии и инженерной геологии, **Попову** Ивану Васильевичу, доктору геолого-минералогических наук, за монографию «Инженерная геология СССР» в 8 томах, опубликованную в 1976—1978 годах.

3. **Северину** Сергею Евгеньевичу, академику, заведующему кафедрой Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, руководителю работы, **Комарову** Игорю Сергеевичу, доктору геолого-минералогические исследования биохимии мышц», опубликованных в 1950—1980 годах.

(Окончание на 3-й стр.).

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР

О ПРИСУЖДЕНИИ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ 1982 ГОДА В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР, рассмотрев предложение Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР, постановляют присудить Ленинские премии 1982 года:

1. **Аранаускасу** Леонасу Семеновичу, архитектору, **Тхору** Борису Ивановичу, заслуженному архитектору РСФСР, **Каминскому** Григорию Наумовичу, заслуженному строителю РСФСР, **Львовскому** Юрию Петровичу, инженеру, — за архитектуру спортивного комплекса «Олимпийский» в г. Москве.

2. **Бакулу** Миколе (Николаю) Платоновичу, поэту, — за книгу стихов «Знаки».

3. **Бисту** Марии Юльяновне, народной артистке СССР, — за концертные программы 1978—1980 годов.

4. **Кулиджанову** Льву Александровичу, народному артисту СССР, автору сценария и режиссеру, **Гребневу** Анатолию Борисовичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Добродееву** Борису Тихоновичу, авторам сценария, **Юсову** Вадиму Ивановичу, народному артисту РСФСР, оператору, **Киселу** Венцеславу (Народная Республика Болгария), заслуженному артисту НРБ, исполнителю роли Карла Маркса, **Блюме** Ренате (Германская Демократическая Республика), актрисе, исполнительнице роли Женни Маркс, — за телевизионный художественный фильм «Карл Маркс. Молодые годы».

5. **Лаврову** Кириллу Юрьевичу, народному артисту СССР, — за исполнение роли В. И. Ленина в спектакле «Перечитывая заново...» в Ленинградском академическом Большом драматическом театре имени М. Горького.

(Окончание на 3-й стр.).

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Бюро обкома КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, президиум областного совета профсоюзов и бюро обкома ВЛКСМ рассмотрели итоги социалистического соревнования районов и сельском хозяйстве за первый квартал 1982 года. Признаны победителями в социалистическом соревновании районов за увеличение производства и заготовок продуктов животноводства, повышение продуктивности скота:

по пригородной зоне — Усть-Кубинский район. По всем категориям хозяйств района план первого квартала по закупкам молока выполнен на 100,7 процента, скота — на 145 и шерсти — на 154 процента. Сокольны района по сравнению с соответствующим периодом прошлого года увеличили производство молока на 3 и мяса — на 5 процентов. Средний удой молока от коровы составил 589 килограммов, увеличилось поголовье крупного рогатого скота, в том числе коров;

по северной зоне — Харовский район. По всем категориям хозяйств района план первого квартала выполнен по заготовкам молока на 100, скота — на 109 и шерсти — на 109 процентов. Колхозами и совхозами района произведено молока на 6 и мяса — на 3 процента больше, чем в первом квартале прошлого года, увеличено поголовье крупного рогатого скота и продуктивность дойного стада;

по западной зоне — Белозерский и Бабаевский районы. По всем категориям хозяйств Белозерского района план закупок молока выполнен на 100,4 процента, мяса — на 125 и шерсти — на 100 процентов. По сравнению с соответствующим периодом предшествующего года производство молока возросло на 7 и мяса на 6 процентов, увеличена продуктивность дойного стада.

Всеми категориями хозяйств Бабаевского района план первого квартала по закупкам молока выполнен на 100,6, скота — на 125 и шерсти — на 100 процентов. Производство молока в колхозах и совхозах увеличилось в сравнении с соответствующим уровнем прошлого года — на 2 и мяса — на 34 процента.

Усть-Кубинскому, Харовскому, Белозерскому и Бабаевскому районам присуждены переходящие Красные знамена обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ.

В связи с тем, что ни один район восточной зоны не выполнил условий социалистического соревнования, переходящее Красное знамя по этой зоне решено не присуждать.

Победителем в соревновании районов по широкому развитию мелиорации земель признан **Шекснинский** район.

Шекснинская передвижная механизированная колонна объединения «Вологдамелиоранин» план первого квартала по подрядным работам выполнила на 104 процента, районное объединение «Сельхозхимия» плановое задание по объему услуг обеспечило на 109 процентов. В целом по району план первого квартала по выпуску органических удобрений выполнен на 109 и сенаж кустарника — на 100 процентов.

В постановлении отмечено, что некоторые партийные комитеты, советские и сельскохозяйственные органы в первом квартале не обеспечили должного уровня организаторской работы по мобилизации сельских коллективов на выполнение плана и обязательств по развитию сельского хозяйства.

Великоустюгский и Сокольский горкомы, районные КПСС, райисполкомы, хозяйственные органы, сельские партийные, профсоюзные и комсомольские организации обязаны направить всю работу на устранение недостатков, успешное завершение зимовки скота и образцовую организацию пастбищного содержания животных, обеспечение в сжатые сроки и на высоком агротехническом уровне комплекса весенне-полевых работ. Еще шире развернуть социалистическое соревнование трудящихся села за увеличение производства и закупок сельскохозяйственной продукции, достойную встречу 60-летия образования СССР.

СЛОВО ТВЕРДОЕ

Комсомольско-молодежная бригада Н. Н. Боброва из управления «Череповецстальконструкция-1» выполнила задания двух с половиной лет пятилетки.

Монтажники из бригады коммуниста Н. Н. Боброва совместно с одной из лучших бригад стройки, возглавляемой коммунистом В. А. Розовым из управления «Заводстрой-1», делают все, чтобы достойно нести рабочую вахту. Еще в начале года, когда шла защита личных социалистических обязательств в честь 60-летнего юбилея СССР, бригады решили перейти на сквозной подряд. Тогда же комсомольцы-монтажники наметили подвести итоги первого этапа соревнования к 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. К этой дате решили они завершить задание и личные обязательства двух лет пятилетки. И слово свое сдержали.

— Богата наша стройка умелыми работниками, — рассказывают монтажники. — Их опыт изучаем с желанием. Это здорово помогает. Наставники у нас хорошие. Смежные специальности освоили. Год нынешний для нас вдвойне особенный — это год юбилея СССР и предстоящего съезда комсомола. Поэтому и решили каждый день трудиться только на отлично.

— Москвич трудовых рекордов стал март, — говорит секретарь партийной организации управления М. Д. Зайцев. — До мелочей была продумана организация труда. Получив своевременно фронт работ от строителей, бригада ежедневные задания перевыполняла в 140 процентов. Десятую пятилетку передовая вязальщица закончила за 3,5 года, а сейчас свои знания и энергию направляет на досрочное выполнение плана юбилейного 1982 года. Являясь депутатом областного Совета семнадцатого созыва, она немало сделала по наказам своих избирателей.

На собрании, прошедшем в цехе № 2 объединения «Вологдаобтрикотажбыт», Каленерия **Николаевна Романова** вновь выдвинута кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 5.

Несмотря на свою молодость, прядильщица Вологодского льнокомбината комсомолка Н. Ф. Антипина завоевала в коллективе прочный авторитет. Выполнив задание прошлого года к 7 ноября, она дала сверх плана 6,2 тонны пряжи. А к дню открытия XIX съезда ВЛКСМ решила дополнительно выработать ее не менее 3,5 тонны.

На собрании тружеников предприятия прядильщица В. И. Лисицева предложила **Наталью Флавьяновну Антипину** кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 8. Это предложение было поддержано прядильщицами М. К. Гарасимовой и М. Р. Родиной.

Состоялось собрание на заводе «Ремсельмаш», где кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 35 назван токарь **Алексей Алексеевич Щербаков.**

Работники шарикового цеха 23 ГПЗ выдвинули кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 2 первого секретаря Вологодского горкома КПСС **Валентина Александровича Кущова.**

— Лишь путь мы шли во льдах, — рассказал капитан теплохода А. В. Мизгирев. — В районе Мотырей лед был настолько мощным, что пришлось сделать остановку. Сутки около полутора суток. Ледовая обстановка не позволила следовать дальше. На одном из участков даже пришлось самим разбивать лед. В Тотьме мы возьмем на буксир плавучий кран. И как только позволит ледовая обстановка в нижней Сухоне, пойдем дальним курсом на реку Юг. Настроение у команды бодрое. Соревнуясь за достойную встречу Первомая, мы надеемся рейсовое задание выполнить с честью.

На подходе к Тотьме находятся грузовые теплоходы «Абакан», «Тулома», «Белая», «Истра». А к Усть-Лозьме подходят другие суда каравана.

Вчера из Тотьмы вверх по Сухоне вышли буксирные теплоходы РТ-327 и «Юбилейный». В Вологде они возьмут на буксир груженые баржи и с ними отправятся на реку Юг.

А. ТРЕТЬЯКОВ,
наш соб. корр.

ОПЕРАЦИЯ «ЮГ»

ВСЛЕД ЗА ФЛАГМАНОМ

Наступили горячие дни у коллектива Тотемского речного порта. Хотя Сухона во всю ширь несет лед, вчера сюда подошел к причалу флагман Сухонского пароходства теплоход «Капитан Лисицин». Он первым проложил путь по реке от Вологды до Тотьмы.

— Весь путь мы шли во льдах, — рассказал капитан теплохода А. В. Мизгирев. — В районе Мотырей лед был настолько мощным, что пришлось сделать остановку. Сутки около полутора суток. Ледовая обстановка не позволила следовать дальше. На одном из участков даже пришлось самим разбивать лед. В Тотьме мы возьмем на буксир плавучий кран. И как только позво-

В СОВЕТЫ — ЛУЧШИХ

1982 20 июня Выборы в местные Советы

В ОБЛАСТИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ВЫДВИЖЕНИЕ КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ МЕСТНЫХ СОВЕТОВ.

ВОЛОГДА

Двенадцать лет трудится в объединении «Вологдаобтрикотажбыт» Валерия Николаевна Романова. За это время она постигла все тонкости вязального дела, получила звание мастера высшего класса. Исключительная работоспособность, умелое использование техники позволяют ей выполнять месячные задания на 130 — 140 процентов. Десятую пятилетку передовая вязальщица закончила за 3,5 года, а сейчас свои знания и энергию направляет на досрочное выполнение плана юбилейного 1982 года. Являясь депутатом областного Совета семнадцатого созыва, она немало сделала по наказам своих избирателей.

На собрании, прошедшем в цехе № 2 объединения «Вологдаобтрикотажбыт», Каленерия **Николаевна Романова** вновь выдвинута кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 5.

ЧЕРЕПОВЕЦ

Многотысячный коллектив Череповецкого металлургического завода назвал своими кандидатами в депутаты областного Совета по избирательным округам №№ 43 и 56 директора завода **Юрия Викторовича Линдунина** и оператора стана «250-2» сортопрокатного цеха **Андрея Геннадьевича Бихрева.**

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ РАЙОН

Общее собрание рабочих, ИТР и служащих совхоза «Деревня» вновь выдвинуло кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 192 доярку Фоминской фермы Тамару Петровну Цветкову.

На состоявшемся собрании тружеников птицефабрики «Малечкино» кандидатом в депутаты «областного Совета по избирательному округу № 189 назван секретарь обкома КПСС **Станислав Александрович Семенов.**

ТОТЕМСКИЙ РАЙОН

Коллектив Тотемского лесопромсоюза выдвинул кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 171 бригадира комплексной бригады Камчугского лесопункта **Николая Васильевича Оленева.**

УСТЮЖЕНСКИЙ РАЙОН

Состоялось собрание на лесопромышленном комбинате имени Желябова, где кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 178 вновь назвала работая **Галина Геннадьевна Каленкина.**

ВЕРХОВАЖСКИЙ РАЙОН

Труженики Верховажской ПМК-5 объединения «Вологдаспецмелиорация» выдвинули кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 114 председателя райисполкома **Валентина Ивановича Верещагина.**

БЕЛОЗЕРСКИЙ РАЙОН

Состоялось собрание в колхозе «Строитель коммунизма», на котором кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 102 вновь названа доярка **Александра Андреевна Юшина.**

*

На предприятиях, в организациях и учреждениях областного центра проходят собрания по выдвижению кандидатов в депутаты городского и районных Советов. Коллектив строительного управления № 280 объединения «Вологдатяжстрой» назвал своим кандидатом в депутаты городского Совета штукатура **Нину Прокопьевну Козлову.** На собраниях трудовых коллективов кандидатами в депутаты горсовета выдвинуты бригадир цеха № 3 швейной фабрики **Фаина Аксентьевна Исакова,** директор хлебокомбината **Валентина Алексеевна Чулкова,** контролер ОТК «Мясомолкомпа» **Татьяна Рудольфовна Боярова.**

Кандидатами в депутаты Советского районного Совета названы дублер капитана судоремонтного завода **Владимир Николаевич Красильников,** сборщица фабрики бантов **Тамара Александровна Баранова,** помощник машиниста локомотивного депо **Вологда Владимир Петрович Бабатенко,** заведующая производством столовой № 36 треста столовых, ресторанов и кафе **Людмила Павловна Шубина.**

Кандидатами в депутаты Октябрьского районного Совета названы мастер ПМК-23 ГПЗ **Надежда Федоровна Постникова,** слесарь вагонокомплектовочного цеха вагоноремонтного завода **им. М. И. Калинина Владимир Александрович Моржев,** начальник Вологодского стройуправления треста «Вологдаспецстрой» **Юрий Васильевич Журавлев,** закройщик ателье № 14 объединения «Вологдаобщебытбыт» **Эльвира Васильевна Чижова** и другие.

НЕ ЗНАЯ УСТАЛИ

Урожай-82

Нынешняя страда у И. С. Соловьева — девятнадцатая. Пятнадцать лет в составе звена он возглавляет бригаду. За самоотверженный труд, высокие производственные показатели механизатор награжден орденом «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть», двумя медалями ВДНХ СССР — бронзовой и серебряной.

ПОДХОДИТ благодатная пора для земледельца, пора лихая, напряженная, не знающего и не признающего усталя труда — пора весенних полевых работ. Каждую весну хлебопашец с высочаю чувством гордости берется за святое хлеборобское дело. Боевой настрой к у наших механизаторов. В первой половине апреля на собрании мы обсудили задачи по организованному проведению полевых работ. Сев намечено провести за 10—12 дней. Своевременно звенья, отряды, а в целом по хозяйству — комплекс.

Решено зерновых получить по 26 центнеров с гектара, картофеля — по 140, льноволокна — по четыре, сена многолетних трав — по 37 центнеров. Предусмотрено обеспечить скот в достатке разнообразными кормами.

Говорят, колос наливается с осени. Собственно, с осени и мы начали готовиться к весенним полевым работам. Семян в хозяйстве засыпается всегда с избытком, немало продается их государству и соседям. Они доведены до первого и второго класса посевного стандарта. Выполнен план по вывозке на поля органических удобрений своими силами. Еще до нового года была отремонтирована техника, приценной инвентарь, посевные и посадочные агрегаты.

Пятнадцать лет я в составе механизированного звена возделываю картофель. Нас трое. Звено возглавляет Виктор Хватов. Это опытный, с большим стажем механизатор, влюбленный в свое дело. С нами работал Владимир Белокуров. А вот уже второй год его заменяет А. Сергеев. Я подмечаю говорю о членах звена не случайно. Пять лет назад Вячеслав Хватов и Владимир Белокуров были награждены орденами Трудовой Славы III степени. Заслужили они этих наград ударным трудом на картофельных плантациях.

Вначале за нами было закреплено 180 гектаров картофельного поля. Столько отводили под эту культуру земли. В хозяйстве убедились, что выращивать «второй хлеб» экономически выгодно. В 1978 году площади удвоили, довели до 360 гектаров. Через два года еще расширили, отведено 180 гектаров. Состав же звена не изменился. Так трое и продолжали выращивать картофель на всей площади. И с делами справлялись. Оценкой нашего труда был урожай, денежный доход от реализации продукции. В прошлом году получено по 155 центнеров клубней с гектара. Правда, год был не благоприятный, зато брали раньше и по 180 центнеров. План продажи государству картофеля колхоз значительно перевыполнил. От реализации продукции получено 74,7 тысячи рублей чистой прибыли.

Но не только картофельные плантации—наша забота. Выполняем и другие работы: можно сказать, страда идет круглый год. Сжали комбайнеры хлеб, и принялись в трактору сначала волокушу, затем стогометатель — и сгребовать солому. И зимой дел хватает. То лес возишь, то корма к фермам. Но трактор берегу, сижу за ним, ухаживаю. Именно поэтому добилось высокой выработки. В прошлом году на моем счету было 1339 эталонных гектаров.

И в текущем году постараюсь не подвести. Год нынче особенный. 60-летие образования СССР, я и мои товарищи решили отметить ударным трудом.

И. СОЛОВЬЕВ,
механизатор колхоза имени XIII годовщины Октября Устюженского района.

ВЕДУТ ПОДКОРМКУ

В колхозе «Строитель коммунизма» Белозерского района широким фронтом ведут подкормку минеральными туками посевов многолетних трав, лугов и пастбищ. На выполнение этой работы заняты механизаторы Б. Ю. Маров, Н. Я. Лазарев, А. К. Ивкин. Ими подкормлено более 350 гектаров сельскохозяйственных угодий.

Рабочим планом в хозяйстве запланировано внести минеральные удобрения на 1200 гектаров озимых, сеяных трав, лугов и пастбищ.

Механизаторы районного объединения «Сельхозхимия» начали вносить органику под яровые культуры.

А. ДИКОВ,
наш соб. корр.

ПОГОДА ПОСЕВЫ

Весна с каждым днем набирает силу. В большинстве западных районов поля освободились от снежного покрова в конце первой—начале второй декады апреля, на 7—10 дней раньше обычного. В восточной и отдельных северо-западных районах, где снежный покров был высокий, освобождение полей от снега отмечалось в сроки, близкие к средним многолетним, в конце второй—начале третьей декады апреля. В Нюксенском, Тотемском, Вожегодском и почти во всех западных районах, кроме Бабаевского, Вологодском, Белозерском, Шекснинском и в восточных районах почва оттала на глубину пахотного слоя и обычные сроки.

На полях, освободившихся от снега, вновь подмерзание почвы ночью и ветреной погоды днем, происходит быстрое испарение влаги, подсыхание верхних слоев почвы. Поэтому почва пригодна для обработки в обычные сроки, сулси и легкие суглинки и возможности участки на неделю раньше, чем тяжелые суглинки и глинистые участки. Появляется возможность выборочной обработки почв и посевного сева. Сжатые сроки сева обеспечат сохранение и максимальное использование влаги и дружные всходы пропашных культур.

Неблагоприятные условия зимовки и выпадения необходимость тщательного осмотра озимых и своевременного ухода за посевами. Исключительная зимовка позволит провести подкормку озимых посевов, сеяных и луговых трав на большей площади и в короткие сроки, что улучшит их состояние. С подсыханием почвы боронование озимки позволит удалить снежную плесень, улучшит аэрацию почвы, а своевременное проведение прикорневой подкормки повысит их урожайность.

Т. ТОПОРКОВА,
агрометеоролог.

Сегодня — день рождения В. И. Ленина

ВЕЛИКИЙ ЛЕНИН ЖИВЕТ СРЕДИ НАС

КТО-ТО ДОЛЖЕН БЫТЬ ПЕРВЫМ

НЕ РАЗ наблюдала, как она работает. Невысокая, коренастая, между станками скользит легко и свободно. Взгляд сосредоточенный, непроницаемый, выдает внутреннюю собранность женщины. Если где-то сбой (потом скажет мне: «По слуху определяю, все ли станки работают»), то шаг ускоряется. Мгновенно — и причина остановки обнаружена. Почти неуловимым движением (впечатление такое, будто руки ее летят над станком) заводит нить и устраивает обрыв. Теперь можно заглянуть в соседний станок.

У нее — сверхтип.

Бригочем, сегодня практически у всех ткачих Красавинского льнокомбината (и в прядильщицы — тоже!) — сверхтип.

Слово-то далеко не поэтическое. А вот то, что оно определяет,— поэзия. Поэзия труда человеческого. Труда, доведенного до той степени простоты, которая в каждом деле и есть настоящее искусство, настоящая творческая одухотворенность, от которой пробуждает силы, энергии, нервы к дальнейшему поиску, стремление к дальнейшему совершенству.

Вечером во время беседы за чашкой чая признается:

— Бывают дни, когда работа — что песня хорошая.

Сверхтип — это обслуживание не обычного, определенного установленными нормативами комплекта станков (в данном случае — двух АТ-175 с приспособленными жаккардовыми машинами), а такого, в котором их значительно больше. Сегодня основная масса красавинских ткачих обслуживает по полтора комплекта. У Тамары Ивановны Бушковской, а именно о ней рассказ,— два комплекта, то есть четыре станка.

Характерно: сверхтип на Красавинском льнокомбинате на 50 процентов выше отраслевого.

Сегодня на комбинате никто и не мыслит себе работу по-другому...

А начиналось пять лет назад...

МАСТЕР ткацкого цеха Анатолий Дмитриевич Следников давно присматривался к лучшим своим работницам. В текстильном производстве ширилось движение за сверхтиповое обслуживание машин. Уже на соседнем комбинате прогремел почин ткачихи костромского льнокомбината имени Ленина, Героя Социалистического Труда Валентины Плетневой, заявившейся обслуживать более двух комплектов. «Красавины никогда не шелохнутся с места добрых починов,— думал мастер.— Нужно начинать и нам. Запевалами, конечно, должны стать самые опытные, самые преданные своему делу работницы».

Чтобы наверняка было, он решил сначала поговорить с каждой ткачихой.

К Бушковской подошел как-то в конце смены. Спросил осторожно:

— А не попробовать ли тебе, Тамара Ивановна, на трех станках поработать?

Ответила не сразу. Надо было подумать. Что касается лично ее, то, пожалуй, справится. Опыт есть, сноровка. На ликвидацию обрыва нити, например, по норме положено двадцать девять секунд. А она давно уже управляется за пятнадцать. Что такое — чувствующаяся сэкономленная секунда? Мизер. Но за смену набирается немало. Это один резерв. Второй — знание оборудования. Так что если у помощника мастера Анатолия Николаевича Коносова где-то задержка, она и сама может устранить какую-то неисправность. И то сказать, четверть века в цехе. Было время и станки изучить, и приемы отработать. Она, конечно, справится с тремя станками. Но что скажут другие? Не сочтут ли ее высокомерной? Не обожгут ли при встрече неким укором: «Что тебе, Бушковская, мало сказать?..». Но кому-то ж все-таки нужно начинать... Кто-то должен быть первым. Так не ей ли, удостоенной за девятую пятилетку высшей награды Родины? Она хорошо помнит тот день, когда ей вручали орден. Смущалась, ох как смущалась. Казалось, десятки глаз в зале предупреждали: «Смотри, Тамара, орден Ленина получила... А на награду трудом отвечать надо...».

Первым всегда нелегко. Сама она к славе никогда не стремилась. Даже не думала о ней. Просто не умеет работать как-как. От матери это, наверно...

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ мы прочитали множество повестей и романов, герои которых ищут «корни свои». Едут в отчуго из города в деревню, набираются сил, ищут в родниках детства, осознав себя звеном в цепи поколений, уходящей далеко в прошлое.

Тамаре Ивановне Бушковской не надо искать свои корни. Они здесь, в Красавино, у льнокомбината. Здесь работала ее мать. И любую работу, даже самую неприметную, делала на совесть. Тамара на всю жизнь главным судьей, главным мерилом стала совесть...

Да, она попробует поработать на трех станках. Вот только посоветуется с подругами. С Валей Корякиной, с Машей Бондаренко. У них опытные. В трудном деле моральная поддержка, знаете, какая сила. Может быть, потому так быстро у нас на комбинате и прижился сверхтип, пан, первым, легко работаешь. Наглядный пример — лучше всякой словесной агитации...

Так ли уж легко работалось им, как вспоминает сегодня Тамара Ивановна? Они, начинавшие большое дело, находились как бы в перекрестье взглядов. С одной стороны, настороженно — выжидающий, пытливо, посмотрим, что из вашей затеи выйдет. С другой, прямодушные: мы надеемся на вас, не подведите... Не очень уютно человеку, когда он знает, что за ним наблюдают сразу столько глаз. А коренное душевное напряжение требовалось еще и чисто физическое: как бы ни были отработаны приемы, а три станка — не два.

Они выдержали. И когда все убедились, что на трех станках может работать каждый, ему еще увеличили свою зону обслуживания. Резко возросла производительность труда. В результате М. А. Конорина за десятую пятилетку выполнила более восьми годовых норм. И была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Бушковская — семь с половиной.

Но главный итог, считает Тамара Ивановна, в том, что сверхтип стал обычным явлением. Теперь с него начинают даже новички.

— А у вас были ученики?— спрашиваю.

— Были. И не упомнить уже, сколько их было. Последняя — Катя Кириллова. Хорошая ткачиха из нее получится. Давно ли, кажется, начала осваивать специальность, а уже и меня иногда обгоняет...

— А если и впрямь обгонит нас?

— Так тому и быть. Да то и соревнование, чтобы кто-то обгонял, а не мне же работать: я же учила ее работать.

Но по всему видно: так просто Тамара Ивановна сдаваться не собирается. Программу широкого обслуживания пятилетки она еще в августе завершила. Обязательство нынешнего года — план к 7 октября. А сверх задания двух лет пятилетки — восемьсот метров ткани. Весомый подарок юбилею страны коммунистов Т. И. Бушковской...

Т. СПИВАК.

ИЗ БИОГРАФИЧЕСКОЙ ХРОНИКИ ИЛЬИЧА

Тысячи людей ежедневно обращаются к ленинскому теоретическому наследию. Наблюдайте в библиотеках — вы увидите в руках то у одного, то у другого читателя ленинские произведения. Значительно реже обращаемы мы к «Биографической хронике В. И. Ленина». Между тем в это одинадцатитомное (еще не оконченное) издание, в котором в самой лаконичной форме прослеживается каждый день, а то и час за часом жизнь и деятельность основателя нашей партии, вождя государства, цесет в себе ценнейшую информацию. И не только для историков.

По странницам этого издания легко проследить связи Владимира Ильича с тем или иным регионом страны. Оно-то эта пятилетка раз упоминается на страницах хроники и наша Вологодчина.

Многое из этого перечня фактов и событий, конечно, приходилось цитировать. Упоминалось в исторической и краеведческой литературе. Вспоминали о ссылке Ильича в те годы, когда Мария Ульянова Ульянова отбывала в Вологде ссылку, телеграммы и разговоры по прямому проводу с Кедровым, Саммером, Эльявой в 1918 году и т. д.

Однако есть в этом перечне ряд таких фактов, о которых мы знаем очень мало. Вот два из них. 1917-й год, первая половина ноября. Ленин беседует с членом Петроградского военно-революционного комитета Н. М. Анцеловичем, командированным в Вятскую и Вологодскую губернии для организации отправки хлеба в Петроград. А в конце ноября или в начале декабря (дата точно не установлена) Ленин, спрашивает у Н. М. Анцеловича, как он сам об этом вспоминает: «Выполнив задание, я вернулся в Питер и вскоре снова был у Ленина. Он интересовался настроением крестьян...».

В январе 1918 года (не раньше 13-го) Ленин принимает председателя Грязовецкого уездного Совета А. П. Ершова, расспрашивает его о работе уездного исполкома и советует необходимые для его работы средства достать на месте, обложив контрибуцией буржуазию.

Эти два факта еще и еще раз подтверждают: во все годы, на всех этапах революционного развития Ленина в первую очередь глубокие интересовала революционная работа на местах, настроение трудящихся масс.

Д. ЖИВОТОВ,
краевед.

НА СНИМКЕ: произведения В. И. Ленина, изданные на языках народов СССР.

Фото В. КОНЕВОРО. Фотохроника ТАСС.

Изучая ленинское наследие

«НА НАШЕМ заводе (да, думаю, что и для других предприятий это явление характерно) за последние годы заметно возрос общепродовательный уровень коммунистов. Акцентирую внимание на этом явлении потому, что в прошлом году при комплектовании системы политической учебы оно заставляло нас коренно пересмотреть свою работу. Если раньше самостоятельно изучающих марксистско-ленинскую теорию у нас были единицы, то в прошлом году эту форму учебы избрали сразу тридцать восемь человек. Все они имеют высшее политическое образование и опыт самостоятельной работы с политической книгой. Это в основном коммунисты, закончившие университет марксизма-ленинизма и длительное время занимающиеся общественной работой.

Круг проблем, избранных ими для изучения, широкий. В их числе — «В. И. Ленин, КПСС о социалистической демократии», «Внешняя политика Советского государства», «Вопросы идеологической борьбы на мировой арене» и ряд других.

При организации учебы коммунистов по индивидуальным планам перед нами возник сразу ряд вопросов. Каким должен быть план самостоятельной учебы коммуниста? Кто и как должен осуществлять контроль за этой формой учебы? Как сделать, чтобы самообразование не носило формальный характер, чтобы давало практическую отдачу?

Решение этих вопросов мы начали с индивидуальных бесед с самостоятельно занимающимися, затем подбирали для них консультантов. Поскольку в массовом порядке учеба коммунистов по индивидуальным планам проводится у нас впервые, мы держим ее в первом ряду на протяжении всего учебного года.

Анализ содержания планов самообразования и практического их выполнения показывает, что особенно внимание коммунисты уделяют изучению произведений В. И. Ленина, документов съездов, постановлений ЦК КПСС, выступлений руководителей партии и правительства. Изучая первоисточники, они готовят рефераты, лекции, выступают с этими лекциями перед трудящимися завода.

Секретарь партийной организации цеха сетей и подстанций В. В. Панин избрал для изучения «Актуальные проблемы партийного строительства в условиях развитого социализма». Составляя план самостоятельных занятий, он особо выделил четыре темы. По ним была подобрана литература, предусмотрена подготовка реферата или лекции, определено и место выступления. Так, при изучении темы «Строгое соблюдение в КПСС ленинских норм партийной жизни и их роль в обеспечении высокого боеспособности партии», В. В. Панин изучил ленинские работы по вопросам партийной жизни, выполнил ряд заметок по этой теме, прослушал ряд лекций и докладов, подготовленных коммунистами, отчеты на партийном бюро.

Кроме 38 коммунистов, занимающихся по индивидуальным планам, 43 члена КПСС объединены у нас в четыре теоретических семинара. Надо сказать, что работа этих семинаров была организована не совсем правильно, она почти не отличалась от теоретических семинаров, существовавших в прошлые годы. Только после рекомендаций, высказанных в ходе подготовки вопроса на секретариат обкома КПСС по вопросу «О работе Индустриального райкома КПСС по повышению эффективности и качества партийной учебы в свете решений XXVI съезда КПСС», в декабре 1981 года была проведена перестройка их работы.

В настоящее время все коммунисты теоретических семинаров также занимаются по индивидуальным планам, в которых выделены четыре-пять тем для изучения и коллективного обсуждения. По каждой теме изучается необходимая литература, в том числе «произведения классиков марксизма-ленинизма, документы партии и правительства.

Перестроена работа и руководителей теоретических семинаров. Теперь они проводят с коммунистами индивидуальные и групповые консультации по изучаемым вопросам, коллективное обсуждение изучаемых проблем, оказывают им всестороннюю помощь в разработке рефератов, текстов лекций, осуществляют контроль за ходом выполнения индивидуальных планов учебы.

В организации учебы коммунистов по индивидуальным планам у нас еще не все отработано. Возникают трудности в подборе консультантов, способных оказывать квалифицированную помощь коммунистам в организации самообразования, при изучении наиболее сложных проблем. Нет еще у нас и четкой ясности в организации систематической учебы консультантов, которая, как показала практика, им просто необходима.

Прошло, конечно, еще немного времени с момента перестройки партийной учебы, но уже сейчас можно с определенностью сказать, что марксистско-ленинская учеба коммунистов по индивидуальным планам вызвала их интерес, повысила ответственность, стала значительно эффективнее влиять на их духовный рост, способствует повышению их творческой активности в производственной и общественной жизни, то-есть стала более результативной.

С. ФЕЩУКОВА,
заведующая кабинетом политпросвещения Череповецкого сталепрокатного завода.

ПО ПУТИ ИНТЕНСИФИКАЦИИ

Резервы нечерноземья в действие

Примером эффективного развития отрасли на базе интенсификации является Вологодский трест «Птицепром», специализирующийся на производстве яиц. Большую роль в достижении высоких показателей сыграла коренная перестройка в организации племенной работы, направленная прежде на высокопродуктивного кросса кур.

До 1974 года в вологодских хозяйствах «Птицепрома» не было репродуктивного, поэтому для воспроизводства стад кур приходилось завозить племенное яйцо и суточных цыплят исходных линий из многих областей, а это вело к нарушению микробиологического фона в птичниках и ослаблению иммунитета птицы к болезням и инфекциям. Поэтому на первом этапе было решено создать родительское стадо кур в каждом хозяйстве треста. Однако и это далеко не устраивало руководство и специалистов хозяйств. Да и тому же стала снижаться и продуктивность кур.

Было принято решение о создании репродуктора на базе утиного совхоза, который был преобразован в племптицесовхоз «Котельниковo». Для этого в последние годы завезли 30 тысяч яиц исходных линий кросса «Беларусь-9» и внедрили прогрессивную технологию по содержанию и выращиванию родительских стад кур. Указанные мероприятия позволили повысить качественные показатели в объеме производства яиц. «Вологодская» и другие птицефабрики достигли неплохих результатов. Стали получать по 240 и более яиц на курицу-несушку. В 1980 году эта цифра достигла 274. При этом обеспеченность тысячи яиц снизилась с 47,81 рубля до 42,35 рубля. Улучшились и другие показатели.

Это стало возможным благодаря улучшению системы ведения племенной работы, объединяющей комплекс мероприятий по использованию высокопродуктивной гибридной птицы.

Дальнейшая интенсификация в производстве яиц включает ряд факторов, в том числе — глубокие исследования по селекции племенной птицы.

Осуществление этих и других мер позволило увеличить использование племенных яиц с 37 до 57 процентов.

Несмотря на то, что в хозяйствах Вологодского треста родительское стадо кур сократилось наполовину, оно полностью обеспечивает инкубационным яйцом птицесовхозы. Ежегодно реализуется в другие области около четырех миллионов штук яиц высокопродуктивного кросса «Беларусь-9».

В настоящее время родительское стадо в племптицесовхозе «Котельниковo» комплектуется пять раз в год из восемь тысяч голов в каждой партии и содержится оно в клеточных батареях КБР-2 в птичниках с сетчатыми полами. Система содержания кур на сетчатых полах — новация в хозяйстве. Преимущества такой технологии очевидны. Если сохранность поголовья в батареях составляет 97 процентов, то на сетчатом полу — 97,3 процента. Одновременно улучшилась и оплодотворяемость яиц. Увеличился процент вывода кур, улучшилось качество яиц, снизился процент их загрязнения и брака. На сетчатом полу инкубатор в полтора-два раза затратил труда при ветеринарной обработке птицы.

Выращивание ремонтных молодок осуществляется при красном освещении, птица при этом ведет себя более спокойно. В возрасте 120 дней молодок оптируют и переводят для содержания в птичниках родительского стада. Большое значение в племптицесовхозе придают контролю за биологическим развитием молодняка.

Выращивание молодняка кур осуществляется по следующим возрастным группам: 1—45, 45—120, 1—120 дней в зависимости от оборудования. На выращивание принимается все цыплята без разделения по полу.

За пять десятой пятилетки в племптицесовхозе «Котельниковo» произведено продукции на сумму на 7,6 миллиона рублей и получено 4,9 миллиона рублей прибыли. Рентабельность отрасли составила 64,8 процента. Производство продукции на одного работника увеличилось почти в 2 раза.

М. ТАНИН,
директор Вологодского треста «Птицепром»;
В. БЕЛИКАНОВ,
директор Всероссийский научно-исследовательский станции по мясному птицеводству;
А. ДОБРОДРЕНИН,
старший научный сотрудник ВНИСМП.

«КРАСНОМУ СЕВЕРУ» ОТВЕЧАЮТ:

Начальник управления сельского хозяйства Харовского райисполкома А. А. ХВАСТУНОВ.

Опубликованная в газете «Красный Север» от 12 марта статья «НЕ ТЕРЯТЬ ВЗЯТЫХ РУБЕЖЕЙ» обсуждена на заседании районного штаба по зимнем снеге. Указанные в ней недостатки имели место. Руководителям и специалистам хозяйств было предложено исправить допущенные упущения. С фермы сборочное колхоза «Рассвет» дойное стадо переведено на комплекс, где регулярно ведется термометрия, ежедневно взвешивается на каждодневную пятилетку и начнет сырьевой базы будет увеличен выпуск арболита в Устюженском ССК объединении.

Готовые комплекты домов «Вологодскохозстроя» и механизация зерна доставят заказчикам.

МИНУТА ГОД БЕРЕЖЕТ

В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Бетер рванул поднятый краном щит опалубки и закрутил его на тугих натяжных тросах. Казалось, что крепежной не выдержат, по Феодосий Павлович, привычно орудуя рычагами, быстро опустил груз на землю и ловко подал его стрелкашцику.

В кабине крана тихо. Лишь чуть слышно гудит двигатель. Сосуда подъемный, строго разворачивается за новым грузом. Феодосий Павлович Самов неторопливо, но уверенно заглаживает кран пошевелившим своим рукам. Машина работает безотказно...

Да иначе и быть не может. Более десяти лет трудится Ф. П. Самов крановщиком в УМ-219 объединения «Вологодстрой». Знание дела, большой жизненный и профессиональный опыт отличают его. В прошлом году он сэкономил заниных тысяч на 1500 рублей. Большая экономия получилась и горюче-смазочных материалов. При этом передовой механизатор норму выработки выполнил на 110,5 процента.

— Техника требует внимательного к себе отношения,— говорит Ф. П. Самов.— Проверяю ремонтов, технические осмотры важно проводить регулярно и качественно.

Этому правилу Феодосий Павлович и его напарник Николай Иоаннович Лобазов, которому, кстати говоря, экономия запасных частей в прошлом году составила 898 рублей, следуют неукоснительно.

Только в этом году механизаторы сэкономили на запасных частях 415 рублей, выполняя в среднем дневные задания на 115—120 процентов. Всего же с начала одиннадцатой пятилетки Ф. П. Самов и Н. Я. Лобазов сэкономили 32 рублей.

Н. БЕЛЯЕВ,
наш внешт. корр.

● ПЕРЕКЛИЧКА СОРЕВНУЮЩИХСЯ КОЛЛЕКТИВОВ

ПОМОЩЬ СОПЕРНИКА

Социалистическое соревнование так прочно вошло в жизнь любого коллектива, что сегодня уже просто невозможно представить, а как бы работали люди без трудового соперничества? Я, например, соревнуюсь с экскаваторщиком Павлом Александровичем Ольховским. Он многие годы работает на технике, имеющей солидный опыт. У меня же навыки управления экскаватором только появились. Но я, конечно, стараюсь, ей жалею времени на проведение технических уходов за агрегатом, новой устраиваю удлиненные смены. Зато и успехи в соревновании имею. Прошлогоднее задание выполнил досрочно.

Но соперник по соревнованию у меня сильный и большим частым он выходит победителем. Я немало взял полезного у Павла Александровича. Под каким углом держать стрелу экскаватора, как подать ковш, куда натягивать трос? Кажется, мелкие вопросы, но им их складывается наша работа, зависит успех дела. Ольховский никогда не делал секретов на своего опыта, щедро делится знаниями. Появится у меня какая-то задумка, спешу за советом к старшему товарищу. Так мы с ним работаем, продолжаем соревноваться за наибольшую выработку. Наши экипажи заключили трудовой договор, в котором обязались за сезон разработать более 70 тысяч кубометров грунта при норме 68. Итоги первого квартала позволяют надеяться, что намеченный рубеж будет взят досрочно.

Напряженное соревнование в честь 60-летия образования СССР развернулось во всех подразделениях нашей ПМК, среди рабочих разных профессий. Передовые рабочие, особенно удачливые для «колонны — планы по мелиорации земель, выполнение культуротехнических, строительно-монтажных работ были перекрыты. Ныне мелиораторы решили закрепить успех. Достижения достигнутого способствует массовое социалистическое соревнование, формы которого постоянно совершенствуются.

Очень интересным показались мне выступления в «Красном Севере» мелиораторов Н. Чистова из Присухонской ПМК, В. Первозского и И. Сокорэкра из Вологодской колонны, Н. Татановой — бригадира Сокольского завода дренажных машин и многих других, в которых они рассказывают о соревновании и предлагают развернуть трудовое соперничество шире, более коллективным. Мне бы тоже хотелось включиться в это соревнование. Конечно, достичь таких результатов, какие имеют коллеги из-под Вологды, нашему экипажу нелегко. Но ведь можно же найти критерий оценки труда, скажем, по проценту выполнения плана, по коэффициенту использования временной техники, по количеству сэкономленных горюче-смазочных и иных материалов, по другим показателям. И потом, с передовиками производства объединения «Вологдамелиорация», выступившими перед газетой с этой инициативой, вдвойне приятно померяться силами, проверить себя — на что ты способен.

В соревновании с именитыми мастерами мелиорации есть еще одна особенность, которую нельзя не учитывать. Чтобы стать вровень с ними, нужно по-хозяйски использовать все имеющиеся резервы производства. Мы с напарником решили улучшить использование экскаватора, сократить простои агрегата. В этом году в колонне внедряется бригадный подряд, что также поможет нам добиваться лучших результатов.

С. СМЕЛОВ,
экскаваторщик Борисово-Судской ПМК объединения «Вологдамелиорация».

В Центральном музее В. И. Ленина

МОСКВА. Сотни людей—москвичей, советских и зарубежных гостей столицы приходят ежедневно в Центральный музей В. И. Ленина. Музей — крупнейший научный центр, богатейшая сокровищница бесценных реликвий о жизни и деятельности создателя Коммунистической партии Советского Союза, вдохновителя и организатора Великой Октябрьской социалистической революции, основателя первого в мире государства рабочих и крестьян.

Более 12 тысяч экспонатов размещены в его залах. В экспозиции—личные вещи Владимира Ильича, документальные фотографии, кинокадры, копии ленинских рукописей, первые издания его работ, произведения Ленина на десятках языков народов мира.

Документы и экспонаты рассказывают о многогранной теоретической и практической деятельности В. И. Ленина в период трех революций в России, раскрывают всемирное значение победы Великого Октября, показывают триумф идей марксизма-ленинизма.

НА СНИМКЕ: в зале музея «Б период мировой войны и февральской революции».

Фото В. МАСТЮКОВА.
Фотохроника ТАСС.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР

О ПРИСУЖДЕНИИ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ 1982 ГОДА В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

4. **Чазову Евгению Ивановичу**, академику, генеральному директору Всесоюзного кардиологического научного центра Академии медицинских наук СССР, руководителю работы, Смирнову Владимиру Николаевичу, члену-корреспонденту Академии наук СССР, заместителю генерального директора, Ивашкину Владимиру Петровичу, доктору химических наук, руководителю лаборатории, работникам того же научного центра, Мартинеку Карелу, доктору химических наук, профессору Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, Бергельсону Илье Борисовичу, члену-корреспонденту Академии наук СССР, директору Института биохимии имени А. Н. Баха Академии наук СССР,— за теоретические, экспериментальное и клиническое обоснование использования иммобилизованных ферментов для лечения середечно-сосудистых заболеваний.

5. **Русинову Михаилу Михайловичу**, доктору технических наук, заведующему кафедрой Ленинградского института точной механики и оптики, руководителю работы, Шахердову Азиму Шахвердовичу, старшему инженеру Центрального научно-исследовательского института геодезии, аэросъемки и картографии имени Ф. Н. Красовского, Агальцовой Надежде Алексеевне, кандидату технических наук, старшему научному сотруднику того же института, — за разработку широкоугольных аэросъемочных объективов третьего, четвертого и пятого поколений для картографических целей.

Секретарь
Центрального Комитета КПСС
Л. БРЕЖНЕВ

Председатель
Совета Министров СССР
Н. ТИХОНОВ

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР

О ПРИСУЖДЕНИИ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ 1982 ГОДА В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

6. **Нагибадину Дмитрию Аркадьевичу**, народному художнику СССР,— за серию картин, посвященных В. И. Ленину.

7. **Нестеренко Евгению Евгеньевичу**, народному артисту СССР,— за исполнение партии Сусанина в опере М. Глинки «Иван Сусанин» в Государственном академическом Большом театре Союза ССР, Бориса Годунова в опере М. Мусоргского «Борис Годунов» в Государственном академическом театре оперы и балета «Эстония» и концертные программы 1977—1980 годов.

8. **Сац Наталии Ильичне**, народной артистке СССР,— за постановку спектаклей и концертных программ последних лет в Московском государственном детском музыкальном театре. (Премия за произведения литературы и искусства для детей).

9. **Тактакишвили Отару Васильевичу**, народному артисту СССР,— за музыку оперы «Похищение луны» и концерт для скрипки с оркестром.

Секретарь
Центрального Комитета КПСС
Л. БРЕЖНЕВ

Председатель
Совета Министров СССР
Н. ТИХОНОВ

В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

Нет лучшего историка, чем время. Оно выносит приговор всякому опрометчивому и дипломатическим договорам, ставит окончательные оценки поступкам людей. Не всякий человек, но память о нем может стать вечной, если он жил для людей. Память — благодарность людей.

По пальцам можно сегодня пересчитать французов, которые лично помнят Владимира Ильича Ленина. Для них он — действова чаще всего «отраженный свет», рассказ с чужих слов...

Известному французскому писателю Владимиру Познеру сейчас 77 лет. Детство он провел в России. Он отлично помнит квартиру в Петрограде в 100 метрах от Литейного, в которой жил вместе с родителями. Выходя из дому по утрам на прогулку, мальчик видел отряды конной полиции, направлявшиеся к Невскому на подавление очередных «беспорядков» и всякости возвращавшиеся обратно врассыпную, в сопровождении несколько лошадей без всадников. Он старался избегать противоположной стороны улицы, простреливавшейся с крыш по ним пьяными жандармом, вступавшаяся в звуки «Интернационала» в «Марсельезы», которые пели рабочие, солдаты, матросы, шагавшие мимо его дома к Таврическому дворцу.

Писатель вспоминает эпизод, который часто рассказывала ему дочь известного советского парламентского деятеля Б. Д. Бонч-Бруевича, Леля. В петроградской квартире Бонч-Бруевичей Владимир Ильич не раз почевал в горячие предоктябрьские месяцы. Ленино повествование о том, как она открывала Ильичу дверь квартиры, о чем говорил он с ее отцом, как работал по ночам их гость, — все это передавалось из уст в уста как легенда.

Для меня, однако, в этой беседе интересны не только те или иные факты, касающиеся Ленина, но и то, с каким уважением относятся здесь к мельайшим деталям жизни Ильича. Речь идет не об одном Познере. Люди вроде Марии-Луизы Пети, входившей в группу французских коммунистов, которые объединились вокруг Ж. Садуля, да и те, кто вовсе не разделяет наших взглядов, как депутат европейского парламента Луиза Вейс, приезжавшая в те годы в Россию и бывшая журналистки, также тщательно описывают в своих мемуарах и бережно хранят в памяти все чертовки В. И. Ленина, все воспоминания, так или иначе связанные с ним. Об этом свидетельствует и столицей у меня на полке книга другого известного писателя-коммуниста — Жана Фревиля, посвятившего пребыванию Ильича в Париже целое исследование.

Но все же Ленин здесь, во Франции, — не только история. Это по-прежнему каждодневный бой. Именно так расценил я новую пьесу поэта Жана Риста о вожде русской революции. И так же смотрел я вышедшую на днях в Париже кинолену «Красные», рассказывающую о судьбе Джона Рида. В фильме присутствует, хотя и совсем немного, Владимир Ильич, которого американские авторы сценты уважительно именуют «архитектором революции». Выход фильма вызвал новый приступ полемики по поводу событий 60-летней давности. Вообще-то не проходит и недели, чтобы какая-нибудь из буржуазных газет, журналов, брошюр не пыталась опровергнуть ленинские идеи.

...Ленин в Лапере, бульвар Ленина в Аржантеле, улица Ленина в Баньоле, площадь Ленина в Безоне, бульвар в Бобиньи, площадь в Шампиньи, улица в Дранси, в Дюньи, в Женвилье, Жантейи, Гуссенвилле, Иври... Это все ближайшие пригороды столицы. Чаще всего его имя соседствует в справочниках улиц с двумя названиями: Либерте и Либерасьон—Свободы и Освобождения. По-моему, это совпадение не только случайное, но и историческое. Время подтверждает это, в том числе и во Франции.

Александр ИГНАТОВ,
соб. корр. АПН.

Париж.

НАВСТРЕЧУ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ГОДОВЩИНЕ

ВАРШАВА. Польское издательство «Ксенжка и ведза» и советское «Прогресс» начали подготовку совместного издания полного собрания сочинений В. И. Ленина на польском языке.

Издание трудов вождя мирового пролетариата, заявил председатель рабочего издательского кооператива З. Андрушкевич, — это дело огромной важности. Широкое, полное ознакомление с произведениями В. И. Ленина, его наследием в области философии и экономики, теории государства и революции, теории и практики деятельности рабочей партии имеет важное и актуальное значение в Польше, для польских коммунистов.

Издательствам «Ксенжка и ведза» и «Прогресс» совместно выпущены уже работы В. И. Ленина «О социалистической демократии», «Детская болезнь», «О партии» и другие. Общий тираж ленинских трудов, изданных в Польше, превысил 10 миллионов экземпляров.

ХЕЛЬСИНКИ. Бережно хранят в Финляндии память о пребывании в стране Владимира Ильича Ленина, подчеркнул заместитель председателя общества «Финляндия — Советский Союз» Тойво Карвонен. Он выступил в Доме советской культуры и науки на открытии недели советских фильмов, посвященной 112-я годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В ряде финских городов, сказал он, созданы музеи, воздвигнуты памятники В. И. Ленину, на многих зданиях, где останавливался и жил Владимир Ильич, установлены мемориальные доски.

В. И. Ленин был большим другом финского народа. В нашей стране хорошо помнят и высоко ценят то, что одним из первых актов молодого Советского государства был декрет о признании государственной независимости Финляндии, подписанный В. И. Лениным. Нынешние отношения между нашими странами являются наглядным примером ленинских принципов внешней политики, закрепленных в советско-финляндском договоре о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, подчеркнул Т. Карвонен.

В течение недели финские зрители увидят художественные ленты, повествующие о жизни и деятельности В. И. Ленина: «Семья Ульяновых», «Ленин в Париже», «Ленин в Польше», «Октябрь» и «Кремлевские куранты».

(ТАСС).

На зарубежных меридианах

● СОФИЯ. Более 35 тыс. болгарских специалистов с высшим и средним специальным образованием совершенствуют свои знания на курсах научно-технических союзов, которые организованы на крупнейших промышленных предприятиях страны.

Преподаватели курсов — руководители различных хозяйственных организаций, ученые — знакомят слушателей с новейшими достижениями науки и техники. Для специалистов, которые занимаются на курсах, проводятся также конференции, симпозиумы, встречи по обмену опытом.

● ТОКИО. Все большее число муниципалитетов Японии высказывается в поддержку широкого движения общественности страны за мир, против угрозы ядерной войны.

Как сообщает газета «Иомиудзу сим-14», в настоящее время почти 900 муниципальных собраний префектур, городов и населенных пунктов страны приняли резолюции с требованием запретить ядерное оружие.

● СОФУТ. Военщина Тель-Авива совершила очередную провокацию на юге Ливана. Отряд израильских командиров и южноливанских сепаратистов минувшей ночью ворвался в населенный пункт Барашит. Во время налета диверсанты взорвали несколько жилых зданий.

● БОНН. В течение первого квартала 1982 года в ФРГ разорились, не выдержав конкуренции с монополистическими объединениями, 3.500 мелких и средних предприятий. Об этом сообщило обследование центрального банковских учреждений в Кельне. В результате массовых разорений различных промышленных предприятий только в 1981 году свыше 200 тысяч трудящихся потеряли работу.

● НЬЮ-ЙОРК. Официальный Вашингтон вновь выступил в поддержку экстремистского курса правящих кругов Израиля. На заседании Совета Безопасности ООН представитель США наложил вето на проект группой арабских стран проект резолюции, осуждающей террор, развязанный израильскими властями на оккупированном Западном берегу реки Иордан и в секторе Газа. Этот циничный акт администрации США свидетельствует о том, что Вашингтон открыто поощряет агрессивную политику Израиля в отношении арабских народов.

ВКЛАД В МИРОВУЮ НАУКУ

Наш народ имеет все основания гордиться достижениями науки. В стране ширится фронт исследований, качественным образом влияющих на прогресс в ведущих отраслях знания. Новый отряд лауреатов Ленинской премии, удостоенных высокого отличия к 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, задран передовые позиции советской науки на важнейших направлениях.

Целой серией фундаментальных открытий в ядерной физике увенчались многолетние исследования космических лучей, которые велись под руководством академика Д. В. Скобельцына коллективами Физического института АН СССР, Якутского института космофизических исследований и аэрономии, НИИ ядерной физики МГУ. Этот цикл работ объединяет интересы двух фундаментальных научных направлений — физики высоких энергий и физики космических лучей. На основе предложенных авторами принципиально новых методов проведены пионерские экспериментальные исследования энергетического спектра и состава космического излучения в широком интервале энергии частиц.

Уникальными являются и сами инструменты, с помощью которых сегодня изучаются частицы. Один из них, созданный в Якутии, представляет собой крупную экспериментальную установку, размещенную в площади 20 квадратных километров! Авторами получен ряд физических результатов, имеющих важное принципиальное значение для развития физики космических лучей и физики элементарных частиц. Среди авторов, внесших решающий вклад в работу, два ученых-коммуниста якутской национальности Н. Н. Ефимов и Д. Д. Красильников. Их успех — яркий пример бурного расцвета национальных научных школ.

В области биологической науки Ленинской премии удостоен академик С. Е. Северин за цикл работ «Фундаментальные исследования биохимии мышц». Его исследования по функциональной биохимии скелетных мышц и сердца, биохимической физиологии и также по биохимии и физиологии крови широко известны в нашей стране и за рубежом. С именем этого ученого связано развитие оригинального направления исследований роли азотистых экстрактивных веществ в функционировании мышц. Под руководством С. Е. Северина успешно развиваются исследования ферментативных процессов, связанных с образованием и использованием богатых энергией соединений. Обнаружен и выделен ряд новых ферментов, а многие ферменты мышечной ткани впервые получены в высокоочищенном состоянии.

Большим вкладом в геологическую науку страны явился труд удостоенных премии авторов под руководством академика Е. М. Сергеева. Их монография «Инженерная геология СССР» — это выдающийся труд, в котором впервые дана комплексная характеристика инженерно-геологических условий на всей территории СССР. Подобной работы не было ни в СССР, ни за рубежом.

В новыми томах описаны по одному или несколько крупных регионов СССР, дана комплексная характеристика физико-географических условий, геологических и тектонических строения, состава и свойств горных пород, гидрогеологии, современных геологических процессов и явлений. Обобщен опыт различных видов строительства и хозяйственного освоения территории. Впервые освещена роль антропогенных воздействий и закономерности изменения геологической среды под влиянием деятельности человека. В целом монография представляет собой огромный вклад в мировую науку, в развитие региональной инженерной геологии, в закрепление приоритета советской геологической школы на международной арене.

Отмечена Ленинской премией работа «Теоретическое, экспериментальное и клиническое обоснование использования иммобилизованных ферментов для лечения сердечно-сосудистых заболеваний», выполненная под руководством академика Е. И. Чазова. Она включает в себя комплекс исследований, принесших науке и здравоохранению принципиально новые методы лечения сердечно-сосудистых заболеваний. В этих исследованиях наряду с учеными Всесоюзного кардиологического научного центра принимали участие сотрудники химического факультета МГУ и Института биохимии АН СССР.

В процессе выполнения работы был решен ряд важнейших научных и прикладных вопросов, связанных как с общей теорией стабилизации ферментов, так и с практическим использованием новых препаратов, в том числе таких важных в терапевтическом отношении ферментов и белковых соединений, как фибринолизин, уроки́наза, стрептокиназа, тромбин, инсулин.

Предложены оригинальные подходы к использованию иммобилизованных ферментов в терапии. Клинические наблюдения, проведенные авторами на больных с тромбоэмболиями различных сосудистых областей и инфарктом миокарда, показали высокую эффективность новых методов, уменьшение аллергических, токсических и других побочных реакций.

За крупные исследования и создание специальных широкоугольных оптических приборов премия присуждена авторскому коллективу, возглавляемому профессором М. М. Русиновым. Современная картография, геодезия и метеорология немыслимы без широкого использования аэросъемочных работ, проводимых с самолетов и искусственных спутников Земли. При этом точность проводимых объемов поверхности нашей планеты и достоверность получаемых результатов определяются в первую очередь точностью и универсальностью используемых приборов.

Работы, проведенные в Центральном научно-исследовательском институте геодезии, аэросъемки и картографии, позволили создать гамму объективов «Руссар» с различными свойствами, по своим параметрам превосходящих многие зарубежные образцы. Разработаны также научные основы создания подобных сверхсложных оптических изделий, внедрена технология их изготовления, выпущено свыше 6 тысяч объективов, используемых для различных народнохозяйственных целей. С их помощью проведено картографирование больших площадей, обеспечены космические съемки для геологических и метеорологических целей, нужд сельского и лесного хозяйства, мелиорации, Северного морского пути.

Вклад, внесенный лауреатами Ленинской премии в сокровищницу мировой науки и техники, еще раз убеждает в том, что совместно ученые и инженеры, активно приступив к выполнению задач одинаковой актуальности, отвечающих в гармоничному сочетанию в своих планах как задач сегодняшнего дня, так и проблем, от которых будет зависеть благосостояние общества в XXI веке: познания новых закономерностей в области высоких энергий и инженерной геологии, изучения тончайших механизмов жизнедеятельности, исследования планеты Земля с космических высот.

(ТАСС).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ БОГАТСТВА НАРОДА

На благодатной почве зрелого социализма растет и крепнет единая интернациональная культура советского народа, социалистическая по содержанию, многообразная по своим национальным формам. Новым впечатлением проявлением ее успехов служат произведения литературы, искусства и архитектуры, отмеченные Ленинскими премиями 1982 года. В нынешнем году присуждение этих высших творческих наград совпало с подготовкой к знаменательной дате — 60-летию образования СССР, у истоков которого стоял В. И. Ленин.

В своем творчестве лауреаты верны завете, выдвинутой товарищем Л. И. Брежневым перед мастерами культуры с трибуны XXVI съезда КПСС: «Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, вливать гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства—это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства».

Среди них — один из крупных деятелей советской многонациональной литературы, замечательный украинский поэт и переводчик, исследователь и публицист академик Микола Бажан. Более полувека слушают он своим творчеством народу. Новый сборник «Зимняя» представляет читателям лучшие произведения поэта последних лет — «Ночные рапсоды старого оперы», «Слова» и В. И. Ленине, цикл «Ночные концерты». Эти произведения отличают философская глубина, гражданский пафос, масштабность авторского мышления, оптимизм. Написанные большим художником, они, как М. Бажана покоряют выразительностью, красотой и мелодичностью.

В списках лауреатов нынешнего года—имена выдающихся мастеров культуры, посвятивших свое искусство художественному воплощению образов основоположников научного коммунизма — Карла Маркса и В. И. Ленина. В сотрудничестве кинематографистов социалистических стран создан телевизионный многосерийный художественный фильм «Карл Маркс. Молодые годы». Впервые средствами искусства рассказано о тех годах жизни К. Маркса, когда формировалось мировоззрение и личность крупнейшего политического деятеля. Содержательность и острота смелого построения сочетаются в фильме с убедительным раскрытием внутреннего мира героев. Особенно яркими получились образы Карла и Женни Маркс. Поэтому в числе создателей картины, удостоенных Ленинской премии, кроме советских кинематографистов—народного артиста СССР, режиссера Льва Кулиджанова, драматургов Анатолия Гребнева и Бориса Добродеева, оператора Вадима Юсова, мы знаем имена молодых актеров Венцеслава Кисева из Болгарии и Ренаты Блюме из ГДР.

Лауреатом стал один из самых талантливых актеров театра и кино народный артист СССР Кирилл Лавров, создавший монументальный образ В. И. Ленина в спектакле «Перечитывая заново...» на сцене Ленинградского академического большого драматического театра имени М. Горького.

Обостренное чувство времени, активная гражданская позиция, богатая палитра актера позволили ему с честью справиться со сложнейшей творческой задачей — воплотить на сцене образ человека, историческую роль которого можно определить словами Б. Маяковского: «Наш знамя, сила и оружие». С глубоким психологизмом, убедительно раскрывает актер работу Ленинской мысли. Образ вождя приобретает эпический масштаб, не утрачивая при этом своей простоты и человечности. Работа Б. Лаврова, безусловно, является новой ступенью в постижении ленинской темы нашим театром.

Премией отмечено искусство народного художника СССР Дмитрия Налбандяна, творчество которого опирается на традиции русской реалистической живописи. Главным в его искусстве было и остается создание картин большого общественного содержания, раскрывающих важнейшие этапы жизни нашей страны и революционной истории народа. В число лучших произведений художника входит полотна, составляющие живописную Лениниану, в которой он сумел выразить современное представление о революции и ее вожде.

Среди работ народного артиста СССР, грузинского композитора Отара Тактакишвили наиболее значительным оперно-балетным «Похищение луны» и концерт для скрипки с оркестром. Оба сочинения, хотя они отображают различные периоды жизни народа и воплощены в разных жанрах, разрабатывают тема создания, утверждают идею добра, справедливости, человеческой красоты. Нерушимым началом в его музыке остается мелодизм, истоки которого—в национальном искусстве.

Ленинской премии удостоена народная артистка СССР Мария Внешну. Ее творчество — это органический сплав традиций молдавской песенной культуры с достижениями мирового вокального искусства. Красота, обаяние, выразительная сила голоса, актерский темперамент отличают эту певицу. Будучи по преимуществу оперной певицей, она деятельно выступает и на концертной эстраде, активно пропагандируя лучшие произведения мировой вокальной литературы, советскую музыку. Именно за концертные программы 1978—1980 годов Марии Внешну присуждена Ленинская премия.

Народный артист СССР Евгений Нестеренко — один из крупнейших мастеров современного вокального искусства. Оперные партии Бориса Годунова и Ивана Сусанина, концертные программы 1977—1980 годов, отмеченные премией, отражают вершинные достижения этого певца, свидетельствуют о его высокой творческой зрелости. Е. Нестеренко является последовательным и неустанным пропагандистом отечественной музыки. И сам талант его—явление ярко национальное, выросшее из традиций русской вокальной школы.

Свидетельством неустанной заботы, которой в нашей стране окружены дети, является и подготовкой развитию искусства, адресованного юным. Среди лауреатов Ленинских премий нынешнего года—создатель и руководитель и руководитель Московского государственного детского музыкального театра народная артистка СССР Наталия Сац. Ее талант, энергия, увлеченность своим делом вдохнули жизнь в этот удивительный, поистине сказочный театр, где юные зрители получают первые в своей жизни уроки гражданственности, красоты, добра, справедливости.

В творческом облике Н. Сац счастливо сочетаются блокнотный художник и умный, вдумчивый педагог. Эти качества с первых шагов в искусстве определили направленность ее спектаклей—правдивых, динамичных, отмеченных режиссерской изобретательностью.

Премией отмечен спортивный комплекс «Олимпийский» в Москве, построенный к XXII летним Олимпийским играм. Он формирует облик общественно-политический и культурный центр столицы и является значительным архитектурно-художественным и утилитарным ансамблем. Возведение крытого стадиона и плавательного бассейна, входящих в этот комплекс, с принципиально новыми идеями их трансформации ставит его в числе уникальных спортивно-зрелищных сооружений мира. Архитекторы Л. С. Аронаускас, Б. И. Тхор, инженеры-архитекторы Н. Камарский, инженер Ю. П. Львовский по праву удостоены высокой награды.

В заключение хочется подчеркнуть, что присуждение Ленинских премий 1982 года—новое убедительное свидетельство заботы партии и государства о развитии социалистической культуры, призванной служить интересам общества, высоким идеалам коммунизма.

(ТАСС).

● ДЕЛИ. Десятки тысяч трудящихся штата Махараштра приняли участие в всеобщей забастовке, сообщает газета «Патриот». Она была проведена по инициативе Всеиндийского конгресса профсоюзов и других профцентров страны в поддержку требований 200 тысяч трудящихся потеряли работу.

● НЬЮ-ЙОРК. Официальный Вашингтон вновь выступил в поддержку экстремистского курса правящих кругов Израиля. На заседании Совета Безопасности ООН представитель США наложил вето на проект группой арабских стран проект резолюции, осуждающей террор, развязанный израильскими властями на оккупированном Западном берегу реки Иордан и в секторе Газа. Этот циничный акт администрации США свидетельствует о том, что Вашингтон открыто поощряет агрессивную политику Израиля в отношении арабских народов.

● ДАКАР. Лесные массивы в этом регионе каждый год сокращаются более чем на 1,8 млн. гектаров.

● ДАР-ЭС-САЛАМ. Народные вооруженные силы освобождения Анголы оказывают решительный отпор вовнущие расистской ЮАР, которая продолжает оккупировать южные районы страны. Заявил адресат член ЦК МПЛА — Партии труда Африки Домингуш Педру Ван-Дунем. Он возглавляет делегацию Анголы, которая прибывшую сюда с визитом по приглашению революционной партии Танзании.

Нет сомнения, указал Ван-Дунем, что захватчики будут изгнаны за пределы НРА. Он подчеркнул, что в борьбе против расистской агрессии, за сохранение национального суверенитета и территориальной целостности республики ангольский народ опирается на твердую поддержку всех прогрессивных сил планеты.

(ТАСС).

НА ПРОТАЛИНКЕ. Фото В. ТАЛАШОВА.

На этой странице

● О С. И. ГУСЕВЕ ● КАВАЛЕРЕ ОРДЕНА ЛЕНИНА ● ЖОВИНКИ МУЗЫКИ, ИЗОБИЛИ СИ И ТЕАТРА

ГЛОБУС ДРУЖБЫ

Без границ и расстояний... Таков девиз интернациональных встреч в клубе «Глобус» комитета ВЛКСМ дважды орденоносного Магнитогорского металлургического завода. В год 60-летия образования СССР клуб вносит достойный вклад в дальнейшее развитие дружеских связей рабочей молодежи Челябинска с зарубежными странами. Северная Магнитка имеет хорошие деловые контакты с Кременковским металлургическим комбинатом в Болгарии, металлургическим комбинатом «Катовице» в ПНР, Ишимкольским металлургическим комбинатом имени Ленина в Венгрии, заводом имени Хосе Марти на Кубе. Добро дела делают члены клуба «Глобус», решившие собрать информационные папки об опыте работы молодежных организаций на зарубежных предприятиях, имеющих с комбинатом Череповецким металлургическим заводом. Для комсомольских активистов это будет хорошим подспорьем в интернациональном воспитании молодых металлургов.

В. РЕЗАЗОВ.

НОВОСТИ

СОБЫТИЯ

ФАКТЫ

ХУДОЖНИКИ — СЕЛУ

В Тоншаловском Доме культуры Череповецкого района открылась выставка произведений живописи, графики, скульптуры художников Северной Магнитки.

На открытии выставки присутствовали череповецкие скульпторы Т. П. Контарева и А. М. Шибунин, первую экскурсию по выставке провели искусствовед Т. А. Бавыдова, Ф. Кунтели Томашалова познакомились с работами А. Щепелкина, В. Бондарева, Н. Кондратьева, Н. Антонова и других художников.

Л. ДУЛЕВИЧ.

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

На днях в народном музее шкри Кадуйской средней школы № 1 открыт новый зал. Его экспонаты рассказывают о Череповецкой ГРЭС.

На открытии экспозиции присутствовали заместитель Вологодского исполкома по культуре Н. Ф. Ковалева, председатель завкома ГРЭС А. А. Андрианов и заместитель начальника производственно-технического отдела Н. В. Соколов рассказали об истории строительства Череповецкой ГРЭС, сегодняшних делах энергетиков, о том, как создавалась экспозиция.

Пополнятся новыми материалами и другие разделы музея. В одном из залов сейчас оформлена выставка, экспонаты которой знакомят посетителей с крестьянской технологией обработки льна.

Л. ЕВЛАМПИЕВА.

ГОСТЬ «ЛЕНИНГРАДСКОЙ ВЕСНЫ»

Несколько лет назад в Устюженском районе побывала фольклорная экспедиция Ленинградской государственной консерватории. Ее участники записывали выступления народных исполнителей из деревень — Поочкин, Лентьева, Никольского, а выступление Балалаечника из деревни Ассацкиной колхоза «Родина» А. Серова. Александр Ивановичу в одном из колхозов на ферме, с детства увлекается игрой на старинном народном инструменте — балалайке.

В начале того года А. А. Серову пришло приглашение из Ленинградского отделения Союза композиторов РСФСР. Ему предлагали принять участие в этнографическом концерте 18-го фестиваля «Ленинградская музыкальная весна».

И вот на сцену актового зала Ленинградской государственной консерватории выходит балалаечник из Устюженского района. Он исполнил несколько русских наигрышей. Слушали его с большим интересом.

На следующий после концерта день народных исполнителей, в их числе и А. А. Серова, записывали на пластинки в Ленинградском Доме музыки.

Л. ВАЛДАЕВА.

Изучают родной край

В минувшем году в нашей области прошел первый массовый экскурсионного и туристического обслуживания было охвачено почти 300 тысяч человек.

Широкого использования тематических маршрутов для школьников. Для них разработаны специальные программы и выпущен альманах «Дороги, которые мы выбираем». На местах преподнесенной, боевой и трудовой славы советского народа совершают экскурсии труженики села.

В последнее время большое внимание стало обращаться на проведение производственных экскурсий, расширялась их тематика. Трудящиеся области знакомятся с крупнейшими промышленными и сельскохозяйственными предприятиями Вологды, Череповца, районов. В их числе 23 ПМО, льноконбинат имени Ивановой, комбинат, объединение «Спецмаш», Череповецкий завод «Молот», завод колхоз «Родина» и т. д.

Горсовет бюро путешествий и экскурсий систематически ведут работу по совершенствованию методической документации, в методических кабинетах бюро имеются тексты тем, характеры экскурсионных объектов, доклады, рефераты.

Серьезное внимание обращается на подготовку и переподготовку кадров экскурсоводов. В Вологодском бюро путешествий и экскурсий действует специальная школа. Череповецкое бюро ежеквартально проходит дни экскурсовода.

Э. ЕЛСУКОВ,
заведующий организационно-маршрутным отделом областного совета по туризму и экскурсиям.

● В МИРЕ ИСКУССТВА

РАДО ТРУДОВЫХ БУДНЕЙ

СРЕДИ РАБОТ вологодских художников внимание зрителей и искусствоведов все чаще привлекают жизненные произведения Генриха Алексеевича Асафова. Они вызывают споры, но всегда заставляют задуматься про монументальным характером. Творчество художника отличает яркое эмоциональное начало, в нем ощущается большое, еще не раскрытые полностью потенциальные возможности для создания полотен с содержанием, нужным сегодня.

Генрих Асафов родился в 1940 году в селе Чирково Устюгского района. Здесь прошло его детство. Асафов учился в Ярославском художественном училище, потом в Московском художественном институте имени В. И. Сурикова, много ездил по стране, в 1976 году возвратился на родину. Работы художника были показаны по приезде в Вологду на выставке в Доме художника, экспонировались на областных выставках и в картинной галерее, на зональной художественной выставке в Сыктывкаре. В настоящее время художник готовит большую персональную выставку своих произведений, которая в 1980 году будет показана в Вологодской картинной галерее.

Художник много и напряженно работает, исследуя мир, раскрывая свое ощущение и осознание современности. У Асафова есть свои тема, свой образный строй и выражение человека, его труда, природы. Его герои — сплавщики леса, лесники, доярки, трактористы, молодежь и пожилые люди. Асафов изображает деревню не как сторонний наблюдатель, а как ее родной сын — знает ее, любит и боится за нее. Его деревня наполнена заботами трудовых будней. Он изображает крестьян, идущих в поле рано-рано зимним утром, женщин, таскающих бревна (работа «Без мужиков»), девчонок, уезжающих на тракторе («За счастьем»).

Чаще всего, идя в постоянном работе от конкретных характеров и ситуаций, художник переводит их в иное русло, он обобщает фигуры людей, выделяет в ней даже только основные мотивы — старый дом в деревне, с ним рядом, реку, поле, насыщает всю картину цветом, идет к созданию широкой панорамы зимни человеческих будней. Эта земля в картинах Асафова предстает большой и протяженной, он изображает ее в покое и даже драматично. Другие работы, насыщенные красным и желтым цветами, посвящены изображению радостных ощущений. Это — улыбающаяся женщина в картине «Вечер», большой сноп в руках «Зарница».

Асафов обращается к важной теме преемственности поколений. Два его ранних холста названы «Отповедь» и «Материнское». От отца в наследство — топор и рубанок, сруб деревенского дома, большой простор поля. От матери — старый подойник, ковш с водой. Эти простые предметы быта, связанные с ремеслом, домашним хозяйством крестьян, изображены на фоне неба. В работе «Материнское» они являются центром и суть всей картины, воспринимаются как значимый символ.

Сегодня в мастерской художника стоит холст, названный «Молодые». У дома сидят летним вечером пожилые мужчина и женщина, которых и сегодня в поле трудятся «молодыми». Работа написана в темных коричневых тонах, которые скрадывают детали и передают ощущение — добрые и чуть улыбающиеся лица: верно прожитая жизнь.

Творчество Асафова интересно постоянным обновлением, поисками. Прошлым летом в Кирилове он была создана большая серия пейзажных этюдов, в которых мы видим эмоциональное и непосредственное ощущение природы — закатов, вечеров, солнечных дней.

Важно, чтобы те большие задачи, которые художник ставит в своем творчестве, нашли воплощение в соответствующих художественных формах, в которых бы зритель воочию ощущал трудный и радостный мир современности.

В. ВОРОНАНОВ,
директор областной картинной галереи.

МНОГОЦВЕТЬЕ МЕЛОДИЙ

Состоялся традиционный отчетный концерт творческих коллективов и солистов Вологодского музыкального училища, посвященный 60-летию образования СССР. Учащиеся и педагоги познакомили слушателей с большим количеством произведений советских авторов. Творчество наших современников и классиков советской музыки было представлено самыми разными жанрами — хоровой песней и традиционными вариациями на темы русских народных песен, вокальной балладой и виртуозным фортепианной пьесой, отрывком из оперы и задушевной лирической песней. В многоцветье мелодий вечера вплелись молдавский танец, драматическая украинская песня и армянский армянский вальс.

Живет в коллективе добрая традиция соучастия в экспедициях, проводимых преподавателями училища и преподавателей. Педагоги в этом концерте выступили как руководители исполнительских коллективов (А. А. Лывина, В. И. Соболев, А. Г. Савостьянов, Л. И. Трапкин, Б. И. Ванкин), как аккомпаниаторы и участники ансамблей. В качестве солиста в исполнении фантазии Аренского в ре-миноре народных инструментов выступила преподаватель класса фортепиано М. П. Возняк.

Примечательно, что богатую палитру концертных номеров дополнили выступления учащихся отделения народного хорового дирижирования. Звучали в ярких национальных костюмах исполнили русские народные песни, причем в программе были не только традиционные концертные жанры, но и произведения северного фольклора. В качестве аккомпанемента к пению была использована гармошка с бубенцами. Новинкой программы этого года стал квартет трубачей и солист-исполнитель на флейте, выступивший в сопровождении оркестра русских народных инструментов.

Э. АНДРЕЕВА.

НА СЦЕНЕ ЧЕРЕПОВЦА

На базе народного театра Дома культуры металлургов проходил семинар режиссеров народных театров Российской Федерации под руководством главного режиссера Ленинградского ТЮЗа профессора Зиновия Яковлевича Корогодского. Знакомясь зрителей были предложены пять спектаклей: «А поутру они проснулись» В. Пикулева, «Бессмертный Кощей» В. Белова, «Удивительное путешествие озорника Вакаруши, или о летнюю ночь» В. Шекспира.

В основу спектакля «Сонеты» положены пять сонетов В. Шекспира, объединенные пантомимическими композициями, но это не иллюстрации прочитанных по микрофону сонетов, а воплощенные в пластическую форму ассоциативные видения, рожденные стихами поэта: перед глазами как бы встают великолепные храмы и дворцы, отовсюду, пожирающий эти творения, созидательная мощь человека и его порока, любовь, возвышающая и унижающая, трагедия человека, выхолощенного стандартами. Спектакль нацеливает на глубокие размышления о человеке, о неразрушимой мощи. Художественное оформление спектакля лаконично и точно. Музыка организует настроение действия.

Постижение основ философской пантомимы дает актерам такие возможности, которых лишены даже некоторые профессиональные средства. Речь идет о пластике одухотворенной, организованной. Однако театр не отрывает от пластических выразительных средств. Доказательство этому — спектакль по пьесе В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Раз в основу драматургия, значит, одним из главных выразительных средств остается слово. Вновь в спектакле—великолепная музыка, широко использована живопись.

В основу последнего спектакля «Удивительное путешествие озорника» положен сценарий, написанный и разработанный самим театром по мотивам сказки индийского писателя Васаварути. Пропорции драматургической сказки, пластики, художественного оформления, музыки, танцев соблюдены в таком соотношении, что вызывает ощущение единого гармонического зрелища.

Каждый из пяти предложенных вниманию зрителей спектаклей подвергся всестороннему анализу на занятиях семинара. Опыт творческого коллектива, руководимого Галиной Ивановной Смирновым, ставит его в ряд лучших самодеятельных коллективов, которые своим поиском развивают и углубляют достижения театрального искусства.

А. НАУМОВ,
артист облдрамтеатра.

ВЫСАЖИВАЮТ ЧЕРЕНКИ

Страдная пора наступила у питомниководческой бригады совхоза «Майский», которую возглавляет бригадир Валентина Александровна Уханова. Как только сошел снег и отвял верхний слой почвы, бригада приступила к посадке черенков «голубики» и «память Мичурина», «белорусская сладкая», «ленинградский великан» и другие. Всего пятнадцать различных сортов. Уже высажено 250 тысяч черенков, а всего их будет посажено более семисот тысяч. Следом за смородиной будет высажено сто тысяч штук черенков крыжовника. Большая часть этого материала уже осенью поступит в продажу населению.

Другая бригада ведет высадку черенков декоративных кустарников, которыми украсят улицы и площади областного центра и районных городов, будут радовать зеленым нарядом индивидуальных застройщиков.

Перечислить все виды декоративных кустарников просто невозможно — их много.

А в теплицах уже приживаются яблони зимних прививок. Их высадка продолжается.

Работы хватает всем, ибо еще никогда ранее совхоз не высаживал столь много и столь разнообразной зеленой продукции — предстоит высадить два миллиона черенков различных декоративных и ягодных культур.

М. АЛЕКСЕЕВ.

Квартет имени ПРОКОФЬЕВА

Гастрольная летопись Вологодской филармонии свидетельствует, что с ее эстрады только за последние десять лет выступили наиболее значительные квартетные коллективы нашей страны: ансамбли квартетов республики квартет им. Бетховена, Государственный квартет им. Бородина, квартет Союза композиторов РСФСР, Уральский квартет, ряд республиканских. Появление еще квартета им. Прокофьева не может не радовать вологодских любителей камерной музыки: это молодой, но уже именитый квартет, заслуживший прочную известность.

Он возник как квартет аспирантов Московской консерватории. Все они тому назад — в 1957 году — и тогда же был удостоен I премии и золотой медали на Всемирном фестивале демократической молодежи и студентов в Москве. Через два года коллектив одержал победу на Международном квартетном конкурсе в Будапеште. Двадцать лет квартет носит имя одного из величайших композиторов современности — С. С. Прокофьева. Это время квартет принял участие в трех международных фестивалях — на Кубе, в Чехословакии и Венгрии — везде выступая с бесспорным успехом, привлекая к себе самое пристальное внимание. Австрийские газеты писали, например, о том, что квартет характеризует «импульсивность игры, великолепное бархатное звучание, отличную выразительность ансамбля и техническое совершенство». Квартет много и с успехом гастролирует в нашей стране: за эти годы он побывал практически в каждом ее уголке.

Лидером квартета и его художественным руководителем является первая скрипка — Лина Губерман, самой молодой участницей коллектива—вторая скрипачка Наталья Безродная.

Уникальное выдающегося советского скрипичного педагога профессора Юрия Янкелевича, Лина Губерман уже 15 лет руководит квартетом, многочисленные статьи Прохорова еще до консерватории занимались в классе Валентина Берлинского — участника квартета им. Бородина, в составе фортепианного трио она выступила на конкурсе камерных ансамблей Белграде и завоевала I премию.

Программы коллектива включают, помимо квартетов Прокофьева, произведения этого жанра, написанные Гайдном, Бетховеном, Брамсом, Григом, Чайковским и Шостаковичем. Все это — золотой фонд мировой квартетной классики.

М. БОНФЕЛЬД.

ЧЕМПИОН «ТРУДА»

СПОРТ

В Вологде, в шахматном клубе Дворца культуры и спорта «Спектр», закончился чемпионат областного совета общества «Труд» по шахматам, в котором участвовали 10 кандидатов в мастера и восемь перворазрядников из областного центра, Череповца, Сокола и Красавина.

Основную борьбу за звание чемпиона и призовые места вели кандидаты в мастера—вологжане С. Панфилов и И. Буйлов, череповчане В. Захватов и А. Серебренников. А. Панфилов был лучшим на старте—5 очков из 5. Он и закончил турнир с довольно высоким результатом (10 очков из 13), но этого хватило только для дележа третьего и четвертого места. Все дело в том, что бурный финиш С. Панфилова — восемь побед подряд — не оставил надежд его конкурентам. На втором месте стоит вологжанин — И. Буйлов.

А. ТРЕТЬЯКОВ,
главный судья чемпионата.

НА СТАРТЕ—ЛЕГКОАТЛЕТЫ

Вологодский горсовет и клуб любителей бега ДСО «Спартак» провели легкоатлетический пробег по улицам города Вологды, посвященный пятидесятилетию образования СССР. Первое место в беге на 1 километр с результатом 47 минут 18 секунд победил Н. Лушкин, на втором месте — А. Крылов и на третьем — Ф. Ивашкин.

На дистанции пять километров у женщин З. Соколова и Т. Кузнецова показали одинаковое время. Третьим призером стала О. Филиппова. У мужчин на дистанции пять километров победил В. Васильев.

Г. ЕДЕМСКИЙ,
главный судья соревнований.

ПОГОДА

Сегодня днем, по сведениям вологодской метеобсерватории, по области ожидается облачная с прояснениями погода, местами небольшие осадки. Ветер северо-восточный, 5—10 м/сек. Температура воздуха 1—6 градусов тепла.

Редактор Н. М. ЦВЕТКОВ.

В ВОЛОГОДСКОМ ГОРКОМЕ КПСС

23 апреля с 17 часов проводится инструктаж докладчиков и политинформаторов на 1 Мая и празднику Для Победы.

Смотрите, слушайте

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Время». 8.50 — «Пенсионер». Художественный фильм по одноименному роману Ф. Гладкова. 1-я и 2-я серии. 11.00 — Концерт фольклорного ансамбля Узбекской ССР. 14.50 — Новости. 14.55 — «Лучше, чем в природе». Научно-популярный фильм. 15.10 — «Грустная речь». 15.40 — Чемпионат Европы по борьбе самбо. 16.10 — «Москва и москвичи». 16.45 — «Шахматная школа». Класс гроссмейстера. 17.15 — Мультипликационный фильм. 18.05 — «Адрес неизвестен». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Песня Г. Пономарева. 19.20 — Премьера документального фильма «Трудное время больших». 21.00 — «Время». 21.35 — Концерт ансамбля скрипачей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.20 — «От поиска до внедрения». Научно-популярный фильм. 8.35 — «Ленин в Москве». В. И. Ленина в советском искусстве. Фильм-концерт. 9.05. 11.05 — Английский язык. 9.35, 10.25 — История. 4-й класс. Новые герои в Великой Отечественной войне. 10.05, 15.55 — Лунина Р. Гаматова. 11.40, 12.40 — Б. Н. Полевой. Повесть о настоящем человеке». 5-й класс. 13.10 — «Звездочет». 13.30 — Новости. 13.35 — Экономика. 10-й класс. 14.55 — Новости. 15.00 — Н. Н. Ломоносов. 15.25 — Новости. 16.00 — «Новости». 16.05 — Областное телевидение. «По земле Вологодской». Информационная программа. «Погода и время». 18.30 — «Клуб кинопутешествий». 19.30 — «Время». «Пусть наша семья». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши». Мультфильм. 20.50 — Играет Государственный камерный оркестр Армении. 20.50 — «Земля родная». Документальный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Северный вариант». Художественный фильм.

РАДИО

ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ

6.40—6.50 — Последние известия. 6.50—7.00 — Передача на школьников «Спокойно, бывает». 7.40 — Передача «Спектофор». 8.25—8.35 — Обзор газеты «Красный Север». 8.30—8.45 — Передача «Лепетит съезда пионеров». 18.05—18.10 — Последние известия. 18.10—18.40 — Радиоурнал «Здоровье».

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПРИЕМ

В САСОВСКОЕ, КРЕМЕНГУСКОЕ, БУГУРУСЛАНСКОЕ, КРАСНОКУТСКОЕ ЛЕТНЫЕ УЧИЛИЩА ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ;

В ЕГОРЬЕВСКОЕ, ТРОИЦКОЕ, КИРСАНОВСКОЕ, ВЫБОРГСКОЕ, СЛАВЯНСКОЕ АВИАТЕХНИЧЕСКИЕ УЧИЛИЩА;

В КИРОВСКОЕ ЛЕТНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩА СПЕЦГУЖБ по специальности радиоэлектрооборудование самолетов;

В РИЖСКОЕ РАДИОТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ;

В РЫЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ЭЛЕКТРОСВЯЗИ;

В КИРОВОГРАДСКОЕ ЛЕТНО-ШТУРМАНСКОЕ УЧИЛИЩЕ И РИЖСКОЕ ЛЕТНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ, готовящие специалистов по управлению воздушным движением.

В училища принимаются юноши в возрасте от 17 до 22 лет, имеющие среднее образование; в авиатехнические училища — юноши в возрасте от 17 до 25 лет, имеющие среднее образование. От лиц, имеющих высшее и среднее специальное образование, документы в училища гражданской авиации не принимаются.

Поступающие предоставляют: заявление о приеме с указанием училища и специальности, документ о среднем образовании (в подлинниках), характеристику с места работы (имеющие стаж работы), выписку из трудовой книжки (имеющие стаж практической работы не менее двух лет, трудовой стаж исчисляется по состоянию на 1 сентября), 6 фотокарточек размером 3х4 см, медицинскую справку по форме 086 (для поступающих). Лица, поступающие на обучение по специальностям: пилот, организация авиационных перевозок и управление воздушным движением, представляют справку из психоневрологического диспансера и рентгенологическую снимок придаточных пазух носа с заключением рентгенолога.

Лица, окончившие школу с оценками «4» и «5», принимаются без вступительных экзаменов в Егорьевское авиатехническое училище по специальности транспорт и хранение нефти и газа, в Кировское летно-штурманское и Рижское летно-техническое училище по специальности управления воздушным движением, в Славянское авиатехническое училище по специальности техническая эксплуатация средств механизации в аэропортах.

Сдавшие в училищах гражданской авиации находятся на полном государственном обеспечении, им предоставляется бесплатное общежитие, питание, форменная одежда и стипендия в размере 9 рублей в месяц.

При себе на экзамены необходимо иметь при себе паспорт, военный билет (приписное свидетельство), удостоверение значкиста ГТО (представляют поступающие по специальности пилот).

Вступительные экзамены проводятся с 1 июля по 5 августа в Ленинграде: по русскому языку и литературе (сочинение), математике (устно).

Документы направляются в приемную комиссию по адресу: г. Вологда, аэропорт, отдел кадров.

Документы принимаются до 20 июля.

За справками обращаться по телефону: 6-29-46.

ТРЕСТУ «ВОЛОГДАЛЕСДОРСТРОЙ»

для работы в Югском стройучастке Великоустюгского СМУ

ТРЕБУЮТСЯ:

МАШИНИСТЫ бульдозеров, МАШИНИСТЫ экскаваторов, ШОФЕРЫ, ГРЕЙДЕРИСТЫ, ТРАКТОРИСТЫ, ПЛОТНИКИ, КАМЕНЩИКИ, ДОРОЖНЫЕ РАБОЧИЕ.

Оплата труда сдельно-премиальная. Выплачивается 30-процентная надбавка за подвижной характер работ и 15-процентный районный коэффициент.

Жилплощадь предоставляется по месту работы.

Обращаться по адресу: г. Вологда, ул. Жданова, 16 (отдел кадров). Телефон: 2-45-84.

ВОЛОГОДСКИЙ ЗАВОД «ЭЛЕКТРОТЕХМАШ»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

ТОКАРЕЙ, ФРЕЗЕРОВЩИКОВ, СЛЕСАРЕЙ механосборочных работ и УЧЕНИКОВ по этим специальностям;

ИНЖЕНЕРОВ-ТЕХНОЛОГОВ и НОРМИРОВЩИКОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ДИРЕКТОРА по капитальному строительству, КОНТРОЛЕРОВ ОТК, ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ, СТОЛЯРОВ, СЛЕСАРЕЙ-МОНТАЖНИКОВ и РЕМОНТНИКОВ, МОНТАЖНИЦ, ОПЕРАТОРОВ ЭВМ, АВТОКРАНОВЩИКОВ, КАМЕЩИКОВ, ВОСПИТАТЕЛЯ в общежитие, ПОВАРОВ, БУФЕТЧИКОВ, МЕХАНИКОВ ПОСУДЫ, ГАРДЕРОБЩИЦУ-УБОРЩИЦУ — в столовую.

Обращаться в отдел кадров завода. Справки по телефону: 99-6-93. Проезд автобусами №№ 17, 18, 101.

НАШ АДРЕС: Вологда-1, ул. Челюскинцев, 3

Вход с улицы Октябрьской.

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-31-41, зам. редактора — 2-33-25, ответственный секретарь — 2-32-51, секретарь пропаганды марксизма-ленинизма — 2-01-72, промышленности и транспорта — 2-05-13, 2-10-62, строительства — 2-55-30, сельскохозяйственный — 2-04-85, советского строительства и быта — 2-02-37, культуры — 2-31-40, информации — 2-53-23, 2-44-62, писем трудящихся и работы с рабселькорами — 3-42-44, 2-00-32, приемная писем — 2-00-33, бухгалтерия — 2-55-40, прием объявлений — 2-04-61.

ГЕ—04180 Индекс 51080. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тир. 109000. Зак. 2426.

Вологодская областная типография: 160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.