ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# КРАСНЫЙ СЕВЕР

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В МАЕ 1917 ГОДА
Выходит шесть раз в неделю

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 МАРТА 1978 года
№ 70 (18234)
Цена 2 коп.

# ДЕЙСТВЕННОСТЬ СОРЕВНОВАНИЯ

**Действенным средством использования резервов, методом всего нашего хозяйственного строительства является социалистическое соревнование. Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ обратились к партийным, советским, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским организациям, ко всем трудящимся с призывом еще шире развернуть социалистическое соревнование, активнее включиться в общенародную борьбу за повышение эффективности производства и качества работы, достижение наивысших результатов при наименьших затратах.**

**В Письме указаны пути и методы решения задач, выдвинутых декабрьским Пленумом ЦК КПСС, поставлены конкретные цели перед тружениками всех отраслей народного хозяйства, выражен подлинно партийный подход к развитию экономики страны.**

**Одну из важнейших задач в руководстве соревнованием партия видит в том, чтобы успехи, опыт работы передовиков и новаторов производства стали достоянием всех. Поэтому совершенно правильно поступает партком совхоза «Политотделец» Череповецкого района, который нередко направляет коммунистов, передовиков производства в отстающие коллективы. Например, на ферму, где была низкая продуктивность молочного стада, по предложению парткома пошла работать коммунистка Е. И. Белякова для передачи своего опыта. Тов. Белякова успешно справилась с партийным поручением. В минувшем году мастера машинного доения боксового двора, где работает Белякова, получили от каждой коровы по 3783 килограмма молока от коровы, или на 780 килограммов больше, чем в предыдущем году.**

**Внедрение научной организации труда в животноводстве позволило совхозу «Политотделец» увеличить производительность труда в 1,7 раза, условно высвободить 43 человек. Высоких результатов добились в этом направлении специалисты совхоза имени 50-летия СССР Грязовецкого района, колхоза «Родина» Вологодского района и ряда других хозяйств.**

**Примеры высокой действенности социалистического соревнования есть в каждом городе и районе, в большинстве трудовых коллективов области. В нашей газете подробно рассказывалось о большом опыте, который накоплен в этом деле партийной организацией Вологодской швейной фабрики. Партийная организация этого предприятия, подхватив почин ленинградцев, которые организуют соревнование под девизом «От высокого качества работы каждого — к высокой эффективности труда коллектива», провела большую работу. На предприятии более четырехсот передовиков производства обязались выполнить задание трех лет пятилетки к 7 октября — первой годовщине принятия новой Конституции СССР. Данное слово в коллективе подкрепляется делами. Уже к Международному дню 8 марта 43 работницы выполнили задание трех лет пятилетки. Коллектив фабрики успешно выполнил государственный план и социалистические обязательства первых двух месяцев текущего года. Реализовано продукции сверх плана на 65 тысяч рублей.**

**Большая работа по повышению действенности социалистического соревнования проводится партийными организациями в коллективах Череповецкого азотнотукового завода, Вологодского государственного подшипникового завода, объединения «Соколбумпром». Коллективы этих предприятий под руководством партийных организаций с первых дней нового года работают ритмично, успешно выполняют напряженные плановые задания и социалистические обязательства ударного года пятилетки. Например, коллектив 23 Государственного подшипникового завода за январь—февраль увеличил производство подшипников в сравнении с тем же периодом минувшего года на 33 процента. Почти пятая часть продукции выпускается с государственным Знаком качества.**

**Правильно поступают Вологодский и Череповецкий, Грязовецкий и Шекснинский райкомы партии, которые организовали обмен делегациями, которые побывали на фермах в соревнующихся хозяйствах, на рабочих местах, ознакомились с опытом передовиков.**

**В феврале ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ подвели итоги Всесоюзного социалистического соревнования. Партийным, советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным органам поручено глубоко и всесторонне проанализировать итоги соревнования в юбилейном году, наметить и осуществить меры по устранению причин, мешающих работе, с тем чтобы закрепить трудовой порыв и ритм соревнования за достойную встречу 60-летия Великого Октября, с первых дней года обеспечить выполнение и перевыполнение установленных государственных заданий и социалистических обязательств каждым трудовым коллективом.**

**В этом постановлении вновь подчеркнута необходимость разработать и осуществить меры по дальнейшему улучшению организации социалистического соревнования, повышению его действенности. Партийным, советским, профсоюзным и комсомольским организациям предложено обеспечить повсеместное распространение ценных начинаний и инициатив передовиков и новаторов производства.**

**Итоги декабрьского Пленума ЦК КПСС и задачи партийных организаций обсуждены на пленумах и активах партийных комитетов, на сессиях Советов народных депутатов. На предприятиях, во всех совхозах и колхозах глубоко проанализированы итоги минувшего года. На областной экономической конференции обсуждены основные направления повышения эффективности сельскохозяйственного производства. Одним словом, всесторонне обобщен накопленный опыт во всех отраслях народного хозяйства области, названы лучшие коллективы и адреса передового опыта, вскрыты причины имеющихся недостатков в промышленности, строительстве, транспорте, в сельском хозяйстве.**

**На прошедших пленумах и активах, сессиях и научно-практических конференциях подчеркивалось, что распространение опыта передовиков, ценных починов — крупнейший резерв повышения эффективности производства и качества работы, один из важнейших путей усиления действенности соревнования.**

**Недавно в нашей газете выступал Герой Социалистического Труда, экскаваторщик, бригадир механизированной комплексной бригады Великоустюгского дорожно-строительного управления № 2 «Вологдаавтодор» С. Я. Банин. В десятой пятилетке экипаж экскаватора, который он возглавляет, обязался дать десять годовых планов, пять из которых уже выполнил. Рассказывая в газете о работе своего экипажа, С. Я. Банин подчеркнул, что далеко еще не все делается в управлении для быстрейшего внедрения опыта лучших в производство. «Один из принципов соревнования, — пишет знатный экскаваторщик, — обеспечение сравнимости результатов. Мы же не всегда можем достаточно точно сравнить результаты своей работы с показателем других экипажей, бригад. В управлении—экскаваторы различных марок, различная степень их изношенности. Значит, нужно выводить какой-то коэффициент, чтобы определить с достаточной степенью эффективности: кто идет сегодня впереди. Следует выделять не только передовиков, но и своевременно поддерживать отстающих, когда они выходят на передние рубежи, «середняков», когда те приближаются к рубежам лучших».**

**В борьбе за эффективность и качество работы, за повышение действенности социалистического соревнования каждая партийная, профсоюзная и комсомольская организация призвана внести свой достойный вклад.**

Восемнадцатый год работает в Мегорском лесопункте Северного леспромхоза Д. В. Семенцов. Он—один из лучших механизаторов, любит и умело эксплуатирует вверенную технику. Не случайно ему доверили внедрить на нижнем складе новый штабелер-погрузчик ЛТ-72. Отлично работает машина в надежных руках. До 200 кубометров за смену штабелюет Дмитрий Васильевич. Раньше эта работа выполнялась лебедками и производительность на штабелевке была ниже в 2—3 раза.

— Отличная техника пришла к нам на помощь, и на ней нельзя работать плохо, — говорит Д. В. Семенцов.

В период ударного двухмесячника оператор решил ежедневно перекрывать норму выработки на 30 процентов. И слово свое подкрепляет делом.

НА СНИМКЕ: машинист штабелера ЛТ-72 Д. В. Семенцов.

Фото Н. ЧЕСНОКОВА.

## НАПЕРЕКОР СТИХИИ

Во второй половине ночи налетел шквальный ветер. Он был настолько силен, что консольно-козловые краны на Вохтогском нижнем складе пришлось поставить на зацепы. Продолжать работу было опасно. К началу первой смены ветер немного стих, но при порывах сила его достигала еще 12 метров в секунду. И что еще хуже, начался дождь со снегом. Он бил в лица рабочих, струи холодной воды с шапок стекали за воротники. Что делать? Были бы рыбацкие штормовки, спасли бы они от воды и мокрого снега. Но у лесозаготовителей их пока нет. А работать надо.

Начальник нижнего склада коммунист Анатолий Иванович Курченко заметно нервничает. Медленно ходит по кабинету, поглядывая в окна на застывшие краны. Стоят они, стоит все производство: не разделываются хлысты, не грузятся вагоны.

...Резкий телефонный звонок. Директор леспромхоза с тревогой в голосе спрашивает о положении дел. Требует принятия всех нужных мер, чтобы не покориться стихии. Нельзя же допускать простой, терять драгоценное время.

Все это хорошо понимает А. И. Курченко. Он знает свой коллектив и уверен, что рабочие приступят к работе при малейшей возможности. Однако подбодрить некоторых, дать нужные советы по организации труда, по технике безопасности никогда не мешает. И они вместе с техноруком склада инженером Виктором Шмаковым идут к рабочим.

— Главное,—говорит технорук, обращаясь к крановщикам и строповщикам,—в такой обстановке нужно держать начеку зацепы кранов. Как только начнется усиление ветра, немедленно ставьте на зацепы, причем мертвой хваткой. А пока при таком ветре работать можно. Поочередно ходите греться и сушиться в обогревательные помещения. Печки везде топятся.

Первым отправился в будку крана крановщик Григорий Бушилов. Заняли свои места и его строповщики Константин Ефимик и Егор Диановский. Они вытащили первую пачку из карманов бревнотаски и положили ее в вагон. Вслед за ними приступили к работе звено крановщика В. И. Цапалова со строповщиками П. А. Кренделевым и Н. Н. Куликовым и звено крановщика В. П. Балинова.

Заработали все механизмы, начался, пусть очень тяжелый, но обычный рабочий день, каких у лесозаготовителей немало. А ветер не сдавал. По мокрым рельсам не шли краны, буксовали.

Тогда строповщики начали носить песок и посыпать им рельсы. Краны пошли без пробуксовки. Ни на минуту не останавливались бревнотаски. Смекалка, настойчивость, мужество победили. Усталые, промокшие, но довольные итогами своей нелегкой работы, садились рабочие в автобус, разъезжались по квартирам. Повышенный в период ударного двухмесячника график разделки хлыстов в объеме 1200 кубометров был перекрыт. Погружены и все вагоны МПС и хозяйственного парка.

**И. ЩУКИН,**
**наш внешт. корр.**

## ЗА ОПЫТОМ К ГРЯЗОВЧАНАМ

Ширятся и крепнут связи двух районов — Шекснинского и Грязовецкого. Взаимные обмен передовым опытом и визиты делегаций обогащают соревнование, делают его более действенным.

Недавно Грязовецкий район посетила шекснинская делегация.

Гости интересовались технологией производства витаминного корма, использованием агрегатов АВМ, организацией и оплатой труда и другими вопросами.

Затем шекснинская делегация побывала в совхозе «Ростиловский». Здесь гости осмотрели новый льноток, при монтаже конструкции которого ростиловцы широко использовали опыт работы калининских льноводов.

Делегация побывала также в колхозе «Заря». Здесь шекснинцы ознакомились с работой молочного комплекса, где содержится сейчас 600 коров и 800 телят.

В совхозе имени 50-летия СССР шекснинцы познакомились с организацией строительных работ.

**Н. БЕЛЯЕВ,**
наш внешт. корр.

## ИТОГИ КОНКУРСА

Областная смотровая комиссия подвела итоги очередного общественного смотра-конкурса на лучшую организацию охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности среди колхозов, совхозов и других сельскохозяйственных предприятий области за 1977 год.

Наилучших результатов в выполнении условий смотра-конкурса добились хозяйства Усть-Кубинского района, где значительно улучшились условия труда работающих, снизился производственный травматизм и обеспечена противопожарная безопасность объектов производственного и культурно-бытового назначения. Району присуждено первое место. Ему будут вручены первая денежная премия и почетная грамота областного управления сельского хозяйства облисполкома и обкома профсоюза.

Второе место присуждено Вытегорскому району, третье поделили Сокольский и Чагодощенский районы.

Среди хозяйств победителем в соревновании признана птицефабрика «Малечкино». Второе и третье места заняли колхоз «Большевик» Вытегорского района и совхоз «Нестеровский» Сокольского района.

Пятнадцать хозяйств, достигших улучшения состояния охраны труда и техники безопасности, награждены почетными грамотами.

**Н. ЗВОНОВ,**
старший инженер производственного управления сельского хозяйства облисполкома.

## ЗА ОТЛИЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

**В автоколонне № 1117 сорок семь человек носят звание «Лучший по профессии». Многие из них подтверждают его несколько лет подряд.**

По итогам работы за минувший год четырем экипажам на пятом, двенадцатом, шестнадцатом маршрутах и междугородном «Вологда — Череповец» присвоить звание «Экипаж образцового обслуживания пассажиров».

Ширится соревнование за звание «Маршрут образцового обслуживания пассажиров». Лучшие показатели в работе показывают экипажи шестого, восемнадцатого маршрутов, отмечена работа автопассажирского транспорта на сто седьмом и двенадцатом маршрутах.

**О. РАССАДИНА.**
г. Вологда.

## ПОЛЕЗНЫЙ СЕМИНАР

В Идском лесопункте Монзенского леспромхоза недавно состоялся семинар по применению валочных машин на лесозаготовках. Семинар был организован объединением «Вологдалеспром» по плану областного совета научно-технических обществ. На нем присутствовали главные механики леспромхозов, операторы валочных машин, работники объединения «Вологдалеспром», конструкторы и проектировщики.

Главной темой семинара было изучение особенностей валочной машины, профилактического обслуживания, ремонта и технологии производства. Лекции по этой теме читал ведущий конструктор ЦНИИМЭ, один из создателей машины В. А. Роганов.

Все участники семинара провели целый день в лесосеках мастерского участка В. М. Кашина, где используется комплекс новых машин, исключающих ручной труд на лесозаготовках.

**И. ИВАНОВ,**
наш внешт. корр.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**Вологодский горком партии провел информационную конференцию с кандидатами в члены КПСС.**

С докладом «О работе партийных организаций города по выполнению производственного плана и социалистических обязательств 1978 года» выступил второй секретарь горкома КПСС Н. П. Колташев.

Заместитель председателя горисполкома А. В. Кириллов рассказал о перспективах развития областного центра в десятой пятилетке.

Участники конференции получили ответы на интересующие их вопросы, прослушали лекцию о международном положении.

**А. ГУДЕНОВА.**

# НАГРАДЫ РОДИНЫ

**За успехи, достигнутые в выполнении плана на 1977 год и принятых социалистических обязательств, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 17 марта 1978 года наградил орденами и медалями СССР рабочих и мастеров организаций и предприятий Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии СССР.**

По Вологодской области
ОРДЕНОМ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ III СТЕПЕНИ

**Азарову Тамару Николаевну** — бетонщицу строительного управления «Стройиндустрия» треста «Череповецпромстрой».

**Андреева Александра Павловича** — водителя автомобиля автобазы треста «Вологдапромстрой».

**Бараева Льва Николаевича** —водителя автомобиля автотранспортного управления «Череповецстройтранс».

**Барашкова Леонида Николаевича**—бригадира каменщиков строительного управления № 201 треста «Вологдапромстрой».

**Баринова Николая Владимировича** — водителя автомобиля автотранспортного управления «Череповецстройтранс».

**Белову Марию Григорьевну** — асфальтобетонщицу строительного управления «Дорсантехстрой» треста «Череповецспецстрой».

**Брагина Николая Васильевича**—плотника строительного управления «Заводстрой-1» треста «Череповецпромстрой».

**Вересова Игоря Николаевича** — бригадира комплексной бригады строительного управления «Заводстрой-2» треста «Череповецпромстрой».

**Ветрову Алефтину Ивановну**—маляра строительного управления «Отделстрой» треста «Череповецжилстрой».

**Гаркушу Алексея Антоновича**—машиниста передвижной электростанции управления механизации № 219 треста «Вологдапромстрой».

**Глыбина Михаила Семеновича**—машиниста экскаватора строительного управления «Химсетьстрой» треста «Череповецспецстрой».

**Деянова Николая Александровича**—каменщика строительного управления № 200 треста «Вологдапромстрой».

**Егошина Анатолия Петровича**—монтажника строительного управления «Заводстрой» треста «Вологдапромстрой».

**Житкова Владимира Федоровича** — водителя автомобиля автотранспортного управления «Череповецстройтранс».

**Иванова Льва Павловича**—фрезеровщика базы механизации Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой».

**Коковашина Сергея Александровича**—плотника строительного управления «Заводстрой-1» треста «Череповецпромстрой».

**Кондратьеву Валентину Павловну**—бригадира стекольщиков строительного управления «Спецстрой-3» треста «Череповецпромстрой».

**Корнеева Валерия Серафимовича**—бригадира плотников строительного управления «Доменстрой-1» треста «Череповецметаллургстрой».

**Красноухова Александра Никаноровича** — жестянщика строительного управления № 207 треста «Вологдапромстрой».

**Лепешова Владимира Михайловича**—бригадира каменщиков строительного управления «Промстрой» треста «Череповецжилстрой».

**Лобина Николая Леонидовича**—формовщика завода железобетонных изделий и конструкций треста «Вологдапромстрой».

**Макарова Михаила Павловича** — плотника строительного управления «Химстрой-1» треста «Череповецхимстрой».

**Марышеву Елену Николаевну**—бетонщицу строительного управления «Мартенстрой» треста «Череповецстальстрой».

**Матющенко Михаила Федоровича**—бригадира комплексной бригады завода железобетонных изделий и конструкций Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой».

**Махову Миропию Ивановну** —бригадира штукатуров строительного управления «Спецстрой-2» треста «Череповецхимстрой».

**Медведеву Марию Александровну**—монтера пути строительного управления «Желдорстрой» треста «Череповецспецстрой».

**Никанорова Виктора Андреевича**—машиниста крана базы механизации Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой».

**Никитина Василия Михайловича**—бригадира штукатуров строительного управления «Прокатстрой-1» треста «Череповецметаллургстрой».

**Павлова Дмитрия Александровича**—бригадира монтажников строительного управления «Фундаментстрой» треста «Череповецжилстрой».

**Пичугина Анатолия Капитоновича**—бригадира кузнецов механического завода Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой».

**Пронину Людмилу Павловну** — мастера домостроительного комбината треста «Череповецжилстрой».

**Путинину Людмилу Робертовну**—маляра строительного управления «Жилгражданстрой» треста «Череповецжилстрой».

**Пушкова Федора Васильевича**—машиниста экскаватора строительного управления «Трансводстрой-1» треста «Череповецспецстрой».

**Рузова Всеволода Кирилловича**—электромонтера деревообрабатывающего комбината Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой».

**Сапронова Юлия Федоровича** — машиниста экскаватора строительного управления «Экскавация-2» треста «Череповецспецстрой».

**Свечинова Алексея Константиновича**—бригадира плотников строительного управления № 280 треста «Вологдапромстрой».

**Свистунова Николая Ксенофонтовича**—бригадира каменщиков строительного управления «Заводстрой» треста «Вологдапромстрой».

**Семенова Владимира Александровича** — слесаря строительного управления «Прокатстрой-2» треста «Череповецстальстрой».

**Скворцова Аркадия Николаевича**—бригадира комплексной бригады строительного управления «Химстрой-2» треста «Череповецхимстрой».

**Соколова Виктора Владимировича**—плотника строительного управления «Химстрой-1» треста «Череповецхимстрой».

**Соловьева Владислава Константиновича**—бригадира монтажников строительного управления «Земдорсантехстрой» треста «Вологдапромстрой».

**Соломенникова Петра Александровича**—машиниста крана строительного управления «Монтажжилстрой» треста «Череповецжилстрой».

**Суслова Юрия Ивановича**—машиниста экскаватора строительного управления «Экскавация-1» треста «Череповецспецстрой».

**Фролову Александру Васильевну** — бетонщицу строительного управления «Коксохимстрой-1» треста «Череповецметаллургстрой».

**Хизова Владимира Александровича**—бригадира слесарей автотранспортного управления «Череповецстройтранс».

**Хорькова Василия Васильевича**—бригадира комплексной бригады строительного управления «Коксохимстрой-2» треста «Череповецметаллургстрой».

**Худякова Николая Васильевича**—бригадира монтажников строительного управления «Стальстрой-2» треста «Череповецстальстрой».

**Цветкова Анастасия Гавриловича** — бригадира кровельщиков строительного управления «Жилгражданстрой» треста «Череповецжилстрой».

**Шабаеву Валентину Ивановну**—контролера завода железобетонных изделий и конструкций Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой».

**Шарыпина Николая Евгеньевича**—машиниста экскаватора строительного управления «Трансводстрой-2» треста «Череповецжилстрой».

**Шмыгаль Тамару Николаевну**—бригадира стекольщиков строительного управления «Спецстрой-1» треста «Череповецметаллургстрой».

**Якушеву Галину Николаевну**—слесаря автотранспортного управления «Череповецстройтранс».

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

**Андрееву Марию Ивановну** —машиниста компрессора управления малой механизации Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой».

**Белову Римму Николаевну** —машиниста бетононасосной установки строительного управления «Мартенстрой» треста «Череповецстальстрой».

**Владимирова Николая Григорьевича**—каменщика строительного управления № 203 треста «Вологдапромстрой».

**Журавлеву Надежду Александровну**—каменщицу строительного управления «Горпромстрой» треста «Череповецжилстрой».

**Калякина Николая Алексеевича** — бригадира маляров строительного управления «Спецстрой-1» треста «Череповецметаллургстрой».

**Карпова Николая Сергеевича** — машиниста экскаватора строительного управления «Экскавация-1» треста «Череповецспецстрой».

**Кудрявцева Геннадия Валериановича** — электромонтера энергохозяйства Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой».

**Рогалева Владимира Николаевича**—бригадира монтажников строительного управления «Монтажстройконструкция» треста «Череповецпромстрой».

**Яблокову Нину Александровну**—мастера завода железобетонных изделий и конструкций треста «Вологдапромстрой».

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

**Аверьянову Анну Ивановну** —маляра строительного управления «Спецстрой-2» треста «Череповецхимстрой».

**Белоусову Капитолину Николаевну**—бетонщицу строительного управления «Фундаментстрой-2» треста «Череповецжилстрой».

**Бредникова Василия Николаевича**—кровельщика строительного управления «Спецстрой-1» треста «Череповецметаллургстрой».

**Власову Антонину Ивановну** — каменщицу строительного управления «Стальстрой-1» треста «Череповецстальстрой».

**Воробьева Авинера Павловича**—машиниста бульдозера передвижной механизированной колонны № 8 треста «Союзтяжэкскавация».

**Домнина Александра Яковлевича**—машиниста бульдозера карьерного управления Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой».

**Егорову Дину Николаевну** —кровельщицу строительного управления «Спецстрой-3» треста «Череповецпромстрой».

**Ефимова Геннадия Андреевича**—машиниста экскаватора строительного управления «Дорсантехстрой» треста «Череповецспецстрой».

**Зимина Вениамина Александровича**—бригадира комплексной бригады строительно-монтажного управления № 1 треста «Шекснастрой».

**Котина Николая Константиновича**—плотника строительного управления № 205 треста «Вологдапромстрой».

# СОБРАНИЕ СОВЕТА ОБЛПОТРЕБСОЮЗА

В Вологде состоялось расширенное собрание совета облпотребсоюза. На нем обсужден вопрос об итогах хозяйственно-финансовой деятельности потребительской кооперации области за 1977 год и ее задачах на 1978 год, вытекающих из решений декабрьского (1977 года) Пленума ЦК КПСС и Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. С докладом по этому вопросу выступил председатель правления облпотребсоюза **Д. Я. Сазонов.**

В обсуждении доклада приняли участие председатели правлений райпотребсоюзов, сельпо, совхозрабкоопов, директора хозрасчетных объединений общественного питания райпотребсоюзов, директора заготконтор, руководители пищевых предприятий потребительской кооперации, заведующие магазинами, продавцы — передовики социалистического соревнования.

В работе собрания совета принял участие и выступил с речью секретарь обкома КПСС **В. А. Жуков.** В своем выступлении он обратил внимание присутствующих на неиспользованные резервы в улучшении кооперативной торговли, дал подробный и убедительный анализ этих резервов. Наряду с хорошо работающими магазинами и столовыми на селе есть еще немало таких предприятий торговли и общественного питания, которые систематически не выполняют планы товарооборота. Поэтому одной из центральных задач кооператоров является распространение и внедрение опыта передовиков. Важно всеми мерами бороться за повышение культуры обслуживания трудящихся, решительно выступать против недостатков в торговле, постоянно заботиться, чтобы в сельских магазинах всегда был необходимый ассортимент товаров.

Только в прошлом году, отметил В. А. Жуков, в развитие материально-технической базы торговли в области вложено 11 миллионов рублей, в том числе потребительской кооперации — пять миллионов рублей. Однако и впредь, отметил оратор, следует считать строительство предприятий торговли на селе одной из первоочередных задач.

Совет облпотребсоюза принял решение, направленное на дальнейшее улучшение торгового обслуживания тружеников села, на повышение культуры в работе кооператоров.

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

**О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР СОБОЛЕВУ Г. И.**

За заслуги в области советского музыкального искусства присвоить почетное звание заслуженного артиста РСФСР **Соболеву** Геннадию Ивановичу — художественному руководителю, солисту Вологодской областной филармонии.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР **М. ЯСНОВ**
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР **Х. НЕШКОВ**

Москва, 24 марта 1978 года.

**К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ШЕСТНАДЦАТОГО СОЗЫВА**

Регистрация депутатов областного Совета народных депутатов, прибывающих на пятую сессию областного Совета, производится 27 и 28 марта с 9 до 20 часов и 29 марта — с 8 до 9 час. 30 мин. в кабинете советской работы (второй этаж, комната № 16).

Открытие сессии областного Совета народных депутатов состоится 29 марта в 10 часов утра в большом зале облисполкома.

ВОСПИТАНИЮ — КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

# ТВОЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

**На днях в Вологде, в Доме политического просвещения обкома КПСС, состоялась областная научно-практическая конференция «Роль пропагандиста в формировании активной жизненной позиции».**

**На конференции присутствовали руководители комсомольских политкружков и семинаров, заведующие кабинетами партийного просвещения горкомов и райкомов КПСС, секретари горкомов и райкомов ВЛКСМ.**

**В работе конференции принял участие заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС А. М. Веселов.**

Важнейшим средством формирования у юношей и девушек коммунистического мировоззрения, высокой идейной убежденности, классового подхода к явлениям общественной жизни является система комсомольской политической учебы. Думается, небезынтересны некоторые цифры и факты, которые привел в докладе на конференции секретарь обкома ВЛКСМ Н. Н. Колесов. В настоящее время в области работает 1220 комсомольских политкружков и семинаров, объединяющих около 35 тысяч юношей и девушек. Свыше 23 тысяч комсомольцев занимаются в системе партийного просвещения. Создано 185 кружков «Основы экономических знаний». Всего же во всех формах экономического образования учатся около 30 тысяч юношей и девушек. Среди комсомольских пропагандистов 85,4 процента коммунисты. Абсолютное большинство руководителей комсомольских кружков и семинаров имеют высшее и незаконченное высшее образование. И еще одна характерная примета времени: добрую половину комсомольских пропагандистов составляют руководители предприятий и хозяйств, инженерно - технические работники, специалисты сельского хозяйства.

## ЛЕНИНСКИЙ УРОК

Проникновенным напутствием, как никогда актуально звучат и сегодня ленинские слова, обращенные к советской молодежи: «Перед вами стоит задача строительства, и вы ее можете решить, только овладев всем современным знанием, умея превратить коммунизм из заученных формул, советов, рецептов, предписаний, программ в то живое, что объединяет вашу непосредственную работу, превратить коммунизм в руководство для вашей практической работы». Предельно четко В. И. Ленин сформулировал главную задачу: молодежь должна учиться коммунизму.

В ленинском слове, ленинском учении юноши и девушки ищут ответы на волнующие вопросы современности. Обращение к ленинской статье, книге, вдумчивый анализ их способствует формированию научного мировоззрения, приводит к творческому решению задач, стоящих перед отдельной личностью, перед коллективом. И совершенно не случайно в своих выступлениях пропагандисты большое внимание уделили практике изучения марксистско-ленинской теории, материалов XXV съезда КПСС, привития навыков самостоятельной работы с политической книгой, применения активных форм учебы. Они подчеркивали, что эффективным средством приобщения юношей и девушек к идейно-теоретическому богатству нашей партии, формирования активной жизненной позиции стал Ленинский урок. Как правило, он открывает и завершает учебный год в системе комсомольского политпросвещения. Ярко, на высокой эмоциональной волне во многих комсомольских организациях прошел Ленинский урок «Я — гражданин Советского Союза!». Обсуждая новую Конституцию СССР, юноши и девушки вели заинтересованный разговор о ходе соревнования за почетное право подписать рапорт Ленинского комсомола ЦК КПСС к 60-летию Великого Октября, отчитывались о выполнении личных комплексных планов, разрабатывали и брали повышенные социалистические обязательства.

За последние годы в кружке, которым руководит пропагандист райпо Усть-Кубинского района Н. М. Пушкина, состоялось немало содержательных Ленинских уроков: «Героический подвиг советского народа бессмертен», «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи», «Ты на подвиг зовешь, комсомольский билет!» и другие. Последний — «Пятилетка — мне, я — пятилетке» — это насыщенный фактами, конкретными примерами разговор о личном трудовом вкладе в общенародную борьбу за повышение эффективности производства и качества работы, о ленинском призыве «побольше простого, будничного дела», о нравственности, об идеалах — «делать жизнь с кого».

Ленинские уроки, об этом говорили пропагандисты, обогащают содержание политической учебы, оказывают заметное влияние на различные стороны производственной жизни коллектива, укрепляют у молодежи чувство хозяина своей страны, привлекают к активному участию в управлении производством.

## «ДАЙТЕ ТРУДНОЕ ДЕЛО...»

Революционные, боевые и трудовые традиции партии и народа — это не только прошлое. Это — наше настоящее. На конференции приводилось немало примеров, когда частыми гостями слушателей комсомольских политкружков и семинаров являются ветераны революции, гражданской и Великой Отечественной войн, передовики производства, знатные люди города и района. «Боевые подвиги наших дедов и отцов, братьев и сестер, — отмечал пропагандист цеха контрольно-измерительных приборов и автоматики Череповецкого металлургического завода А. П. Царев, — должны стать примером для нашей молодежи, и она должна знать о них как можно больше».

Вся наша жизнь полна примеров самоотверженного служения Родине. Наши трудовые будни — продолжение великого дела революции. Десятки тысяч комсомольцев области, свыше 900 комсомольско-молодежных коллективов приняли участие в соревновании за право подписать рапорт Ленинского комсомола ЦК КПСС к 60-летию Октября. 230 молодых гвардейцев десятой пятилетки — победителей этого соревнования удостоены высокой чести быть сфотографированными в Кремле, на крейсере «Аврора». Более шести тысяч молодых рабочих и колхозников, участвуя в движении «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!», выполнили личные задания двух лет пятилетки к дню рождения комсомола. Каждый третий член ВЛКСМ добился присвоения звания «Ударник коммунистического труда». И вполне естественно, что на конференции говорилось о замечательных делах и высоких нравственных качествах лучших представителей молодежи, для кого сознательное отношение к общественному долгу, единство слова и дела стало повседневной нормой поведения. Их девиз: «Дайте трудное дело, дайте дело такое, чтобы сердце горело и не знало покоя». Сформировать у каждого юноши и девушки такие качества — что может быть почетнее для комсомольского пропагандиста!

Жизнь требует дальнейшего совершенствования политического просвещения молодежи. Здесь еще немало нерешенных проблем. О них говорили в своих выступлениях на конференции пропагандисты, докладчик. Такой факт: свыше 10 тысяч юношей и девушек в области не вовлечены в систему политической, экономической и общеобразовательной учебы. Следует, подчеркивалось на конференции, повышать идейно-теоретический уровень занятий, применять активные формы и методы их проведения, учиться и учить слушателей глубже анализировать сущность экономического и социального развития, используя систему политического просвещения молодежи, показывать фальшь буржуазной демократии, ярче пропагандировать социалистический образ жизни, наши завоевания, нашедшие всестороннее отражение в новой Конституции СССР.

* * *

За большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи группа комсомольских пропагандистов области была награждена памятными настольными медалями ЦК ВЛКСМ «Комсомольскому пропагандисту» и почетными грамотами ЦК комсомола, ценными подарками обкома комсомола. Участники конференции побывали в комсомольских организациях ряда предприятий областного центра, где познакомились с организацией политической учебы молодежи, ходом соревнования юношей и девушек, комсомольско - молодежных коллективов за досрочное выполнение заданий десятой пятилетки, достойную встречу XVIII съезда ВЛКСМ, 60-летия Ленинского комсомола.

Ю. РАТНИКОВ.

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИИ РСФСР

# ЧЕСТЬ ПО ТРУДУ

Трудом и только трудом красив человек. Эти слова Максима Горького вспомнились, когда знакомилась с проектом новой Конституции РСФСР. В статье 38 сказано: «Граждане РСФСР имеют право на труд... включая право на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учетом общественных потребностей».

Дело, которому мы служим, — одно из самых древних и нужных людям — мы выпускаем молочные продукты. Говорят, что в их составе есть почти все элементы, необходимые для жизни человека.

Лично я — маслодел. Работа нелегкая. Она требует и опыта, и интуиции, и знаний. Даже чуть заметное отклонение в технологическом режиме снижает качество масла. В конечном итоге успех решает слаженность всех членов бригады.

Люди, с которыми мне посчастливилось работать, трудятся по призванию. 22 года отдала молочной промышленности маслодел четвертого разряда Алевтина Николаевна Жукова. Солидный производственный стаж у Валентины Михайловны Патраковой, Александры Ивановны Шашериной, Нины Федоровны Дьяковой. На всех ведущих операциях у нас заняты ветераны труда. Они не только досконально изучили технологию, но и знают все смежные операции, в любой момент могут заменить друг друга. Все это помогает работать ритмично, без срывов, выполнять и перевыполнять производственные планы.

С заданием двух лет пятилетки завод справился досрочно. Наша бригада перевыполнила годовой план по выработке вологодского масла, 320 тонн его выпущено с государственным Знаком качества. Производительность труда по заводу возросла за год на одиннадцать процентов. На том же оборудовании сливочного масла в 1977 году выпущено на 105 тонн больше, чем в 1976 году. Возросла и выработка сухого обезжиренного молока. Это говорит о том, что на заводе хорошо используются производственные мощности. Вакуум-выпарные установки и вальцовые сушилки у нас такие же, как и на других маслозаводах области. А продукции на них выпускаем в полтора раза больше, чем коллеги. И не случайно к нам приезжают учиться со всей области.

Общий успех складывается из добросовестности каждого, какую бы работу он ни выполнял. Ведь все звенья связаны между собой. От шоферов зависит своевременная доставка сырья. Привезут его строго по графику значит сохранят качество таким же, каким оно было на пункте отправки. Чтобы оборудование работало бесперебойно и не было срывов в технологии, механики и кочегары должны обеспечить цеха водой и паром. О маслоделах и говорить нечего — мы венчаем дело.

Хорошая работа никогда не останется незамеченной. Это я могу доказать на собственном примере. В прошлом году продукция, выпущенная нашей бригадой, заняла призовое место на Всесоюзном смотре-конкурсе качества сливочного масла. За это и за победу в соревновании в честь юбилея Октября Министерство мясной и молочной промышленности РСФСР объявило мне благодарность и наградило премией. Мне вручен также диплом первой степени ВДНХ.

В ответ на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ наш коллектив решил усилить борьбу за эффективность и качество. План трех лет пятилетки по основным видам продукции решено выполнить к 15 декабря. Это в целом по заводу. А наша бригада маслоцеха с заданием трех лет по производству сливочного масла намерена справиться к первой годовщине новой Конституции СССР, по выпуску сухого обезжиренного молока — к 7 ноября.

**В. СТЕПАНОВА,**
**мастер-маслодел высшего класса Кичменгско-Городецкого маслозавода, кавалер ордена Ленина.**

# ДЛЯ НАРОДА

Проект новой Конституции РСФСР в статье 44 определяет, что «Граждане РСФСР имеют право на пользование достижениями культуры».

Для советского народа общедоступными являются ценности отечественной и мировой культуры. Население только нашей области пользуется услугами сотен государственных, профсоюзных и ведомственных библиотек, ежедневно для трудящихся широко открыты двери дворцов и домов культуры, клубов и красных уголков. Гордостью вологжан являются три широкоформатных кинотеатра: имени Ленинского комсомола в областном центре, «Современник» в Череповце и «Русь» в Великом Устюге. Работают 17 стационарных кинотеатров, в том числе два специализированных детских.

За последние годы значительно улучшилось кинообслуживание сельского населения. Если лет 12—15 назад пункты кинопоказа на селе во многих случаях размещались в приспособленных помещениях, то теперь широкоэкранные киноустановки оборудованы, как правило, в добротно отстроенных домах культуры. Статистика такова: каждый городской житель в среднем за год посещает кино 14, а сельский — 19 раз. В прошлом году кинотеатры и киноустановки области обслужили около 21 миллиона зрителей.

В статье 27 проекта новой Конституции РСФСР записано, что государство заботится об охране и широком использовании духовных ценностей для нравственного и эстетического воспитания советских людей, повышении их культурного уровня.

Эта статья подтверждается и повседневными делами работников киносети. Под руководством партийных организаций они используют богатые возможности кинематографа в коммунистическом воспитании трудящихся, подрастающего поколения. Это и организация тематических показов, торжественных премьер и сеансов, обсуждений просмотренных кинолент, работы киноклубов и кинолекториев по патриотическому и интернациональному воспитанию, основам советского законодательства, по профессиональной ориентации молодежи и другие формы.

Одобряя проект новой Конституции Российской Республики, работники киносети стремятся повышать культуру обслуживания населения, качество кинопоказа с тем, чтобы каждое посещение стало для каждого зрителя заметным событием.

**Б. ФАСХИЕВ,**
**директор методического кабинета управления кинофикации облисполкома.**

**Александра Николаевна Скворцова известна в коллективе Устюженского филиала объединения «Светлана» не только как передовик производства, но и как активная общественница. Она избрана заместителем председателя завкома, не первый год осуществляет наставничество над молодежью.**

**НА СНИМКЕ: А. Н. Скворцова.**

**Фото Н. ЧЕСНОКОВА.**

ИНЖЕНЕР — ПЯТИЛЕТКЕ

# ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

...Войдя в контору, рыбак И. А. Пронин весело бросил с порога:

— Вас можно поздравить, Петр Григорьевич. Испытания нового катера прошли успешно.

Сидевший за столом главный инженер Белозерского межколхозного производственного объединения П. Г. Ивахненко поднял голову от чертежей:

— Рассказывайте подробнее, Иван Александрович. Как ведет себя новый катер на волне?

— Может выдержать до шести баллов!

Потомственный рыбак И. А. Пронин был взволнован. И не случайно. Группа специалистов межколхозного объединения во главе с П. Г. Ивахненко задалась целью изменить конструкцию действующей модели рыбацкого катера — мотоневодника. Она была несовершенной. И помещения внутри катера тесные, и работать с ним на волне сложно — плохая остойчивость. Петр Григорьевич Ивахненко не мог не откликнуться на эти жалобы. Специалисты составили план действий, дали задания сварщикам, токарям, деревоотделочникам, чтобы осуществить идею, предложенную главным инженером.

Сущность этой идеи заключалась в следующем. Предлагалось удлинить корпус катера, предварительно разрезав его по «миделю». Дополнительный объем трюма позволил бы оборудовать бытовое помещение с набором удобств для отдыха: лежаки, стол, газовую плиту для приготовления пищи. Искатели пошли дальше — поставили печь с котлом и системой отопления «бытовки». Условия плавания в осенне-весеннее время резко улучшились. Правда, после такой реконструкции пришлось «наращивать» мощность двигателя (до 55 лошадиных сил). Зато повысилась его надежность в работе.

И вот наступил волнующий день испытаний. Они прошли успешно. Был переоборудован и второй катер. Колхозники сказали: «Спасибо».

Правда, заботы главного инженера на этом не кончились. Он должен был обосновать свою идею как безупречную в свете требований водного гостехнадзора. А там народ строгий... И все-таки Петр Григорьевич добился своего. Новая конструкция рыболовецкого судна получила путевку в жизнь. Сейчас главный инженер руководит работами по модернизации уже шестого по счету катера. Он и его товарищи стоят на верном пути! Пригодился житейский опыт.

...Шестнадцатилетним подростком Петр Ивахненко приехал из днепровских степей на север, в Череповец, лелея мечту попасть в городское училище. Постигла неудача: опоздал к приему. Пути-дороги привели паренька в Белозерск. Там Петр поступил в судоремонтные мастерские. Он стал учеником литейщика И. А. Барского, цех которого обслуживал речные суда, а также удовлетворял нужды колхозов и МТС. Барский был классным мастером. В условиях кустарных мастерских он отливал любую деталь из чугуна и цветных металлов, причем эти детали шли в дело без обточки и шлифовки. Строгий, взыскательный, но внимательный наставник требовал от своих учеников высокого искусства в работе. Для начала он предлагал отлить какую-нибудь немудреную вещь: пепельницу, ложку. И лишь после многих проб, попыток мастер задавал более сложную задачу: изготовить шестерню, звездочку.

Другим наставником, уроки которого запали Ивахненко на всю жизнь, был Петр Иванович Васильев, капитан теплохода. Как и Барский, он любил свое дело, проявлял неприязнь к малейшей фальши в работе. Васильев прививал молодежи высокую требовательность к себе, отношение к труду как к постоянному творчеству.

Петр Иванович может быть доволен. Бывший матрос П. Г. Ивахненко сумел стать крупным специалистом. Долгое время Петр Григорьевич плавал в качестве капитана. А несколько лет назад его, обладающего большим производственным опытом, пригласили на работу в качестве главного инженера Белозерской межрайонной базы рыболовецкого флота. Петр Григорьевич согласился: ему по душе пришелся размах работ на молодом, но перспективном предприятии. Ведь база призвана обслуживать рыболовецкие суда всей области. Больше того, местные ремонтники не раз выполняли заказы рыбаков Прибалтики и соседних областей.

Логично и другое: знания по ремонту судов, полученные Петром Григорьевичем в юности, и техническое образование судоводителя дали тот сплав, который отличает специалиста высокой квалификации. Немного времени работает здесь новый главный инженер, но его присутствие в коллективе уже чувствуется.

Помимо модернизации рыболовецкого флота, Петром Григорьевичем предприняты важные шаги по реконструкции цехов базы. Переоборудованы, например, механические мастерские и деревообрабатывающий цех. Помещения стали шире, светлее — проведена косметическая отделка поверхностей. Поставлены вентиляторы. Все это позволило поднять культуру производства на рабочих местах.

Теперь настала очередь реконструкции слипа для ремонта подводной части судов. Разработан план, согласно которому реконструкция будет вестись без остановки ремонтных работ на судах, что в практике встречается редко.

Или возьмем такой момент. Прежде уязвимым местом коллектива базы была трудовая дисциплина. Хотя прогульщиков лишали тринадцатой зарплаты, снимали с очереди на получение квартиры, эти меры не всегда помогали. П. Г. Ивахненко обратил внимание, что дисциплина чаще хромает там, где плохо организован труд. Решили внедрить новый метод: часть бригад перевели на работу по аккордному наряду. Рабочим это новшество понравилось. А главное, теперь с прогульщиками стала бороться сама бригада.

Второе обстоятельство. Главный инженер поставил целью постоянно заботиться о пополнении рабочего коллектива за счет способной молодежи. Их обучают либо централизованным путем — на курсах, либо методом бригадного ученичества.

Третье. На предприятии стало больше порядка в планировании работ. Известно, главной задачей коллектива является ремонт колхозного рыболовецкого флота. А как быть, если заявок от основных заказчиков нет? Чтобы обеспечить полную занятость бригад, администрация стала ориентироваться на выполнение заказов со стороны. Причем теперь эти заказы стали частью перспективного плана. Вот один пример. База уже выполнила заказ для Белозерского дорожного участка 1446 — построила переправу (для зимнего пользования) через Шексну в местечке Крохино.

Все эти меры привели к тому, что предприятие работает рентабельно, ежегодно перевыполняет задания по ремонту судов и выпуску продукции. А объемы растут: ежегодно база наращивает объем продукции на 50—60 тысяч рублей.

Растет и круг забот главного инженера после того, как база стала основой Белозерского межколхозного производственного объединения. Оно призвано курировать рыболовецкие колхозы области: пропагандировать передовой опыт, помогать им в решении перспективных вопросов, в налаживании материально-технического снабжения.

— От нас ждут многого, — говорит Петр Григорьевич. — А мы сами зависим от того, захочет ли правление того или иного колхоза прислушаться к нашим указаниям. Бывает, не прислушиваются. Организация промысла в условиях, когда на водоеме нет единого хозяина, по нашему мнению, устарела.

В пользу этого мнения говорит эксперимент, проделанный администрацией МПО: здесь были сформированы — на принципах гослова — два рыболовецких звена И. А. Пронина и Д. И. Ефремова. Они добыли в 1977 году свыше 600 центнеров рыбы — больше, чем иной колхоз.

— Создание производственного объединения отвечает духу времени, — говорит Петр Григорьевич. — Но такого типа организация, на наш взгляд, была бы куда более эффективной, если бы ее руководители обладали действительными, а не фиктивными полномочиями в организации труда на промыслах. Невольно задаешь себе вопрос: что было бы с межколхозной строительной организацией, если бы она зависела от того, сколько людей пошлют на стройку колхозы? Боюсь, что такая организация развалилась бы.

Можно спорить, но имеет смысл и подумать над этими словами. В них — стремление к поиску новых форм организации труда.

**А. ДИЙКОВ,**
**наш соб. корр.**

СЕЛУ — КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ КАДРЫ

# ПЛАНОМЕРНО И ЗАБОТЛИВО

Из совхоза ушел специалист, возглавлявший одну из бригад. Директор, партийный комитет, рабочком стали подбирать кандидатуру на эту должность и встали в тупик. Нет подходящего человека. У одного знаний не хватает, у другого мало данных, необходимых руководителю коллектива, третий не вызывает особого доверия по моральным качествам. Тут секретарь парткома не сдержался:

— Кадры надо готовить. А у нас что получается? За пятилетку ни одного своего специалиста не выучили.

Этот случай мне вспоминается всякий раз, когда бываю в совхозе «Герой», бессменным руководителем которого до нынешнего года был Александр Викторович Колесов. Проблемы кадров здесь уже давно не существует. Если по какой-либо причине из совхоза уйдет специалист, то заменить его не составит труда, так как в хозяйстве создан резерв работников. Подтвердить это можно тем, что, когда самому А. В. Колесову подошла пора уходить на заслуженный отдых, он без колебаний рекомендовал на должность руководителя хозяйства С. В. Молчанова, зоотехника по образованию, уроженца здешних мест.

Вопросами подготовки кадров из числа молодежи своего совхоза здесь занимаются многие годы. Заставила это сделать необходимость. Раньше в хозяйство часто приезжали специалисты со стороны. Отработают они необходимый срок, и поминай как звали. Частая смена работников среднего звена ни к чему хорошему не приводила.

В настоящее время в совхозе работает 26 специалистов со средним и высшим специальным образованием, большинство из них — выходцы из здешних мест. Взять, например, главного агронома Александра Александровича Соколова. В свое время он с отличием закончил вуз. Это благодаря его настойчивости на полях все шире внедряется новая технология, передовой опыт. Успешно освоена звеньевая организация на заготовке кормов, лучше используются земли. В девятой пятилетке, к примеру, валовое производство зерна увеличилось в хозяйстве против восьмой пятилетки на 3090 тонн. В последние годы меньше 20 центнеров зерна с гектара не собирают, а на третий год десятой пятилетки принято обязательство получить урожай по 24 центнера. Но это далеко не все. Проблемой для животноводства были корма. Эта задача теперь в основном решена. По обеспеченности скота кормами нет лучшего хозяйства в Усть-Кубинском районе. И по продуктивности тоже. В прошлом году в совхозе получено по 3627 килограммов молока от коровы. За всю историю совхоза это самый высокий показатель. Но такой надой не предел. Нынче решено увеличить продуктивность.

Специалист в этом хозяйстве — законодатель и технолог своей отрасли. Дирекция совхоза предоставляет ему полную самостоятельность, в любых добрых начинаниях поддерживает, не занимается опекой по мелочам. Тот же главный агроном А. А. Соколов как-то побывал в одном из хозяйств области и увидел там совершенно новый ромбический тип сушилок. Приехал домой, рассказал о новинке директору и предложил установить у себя такие же. Директор поддержал, оборудование было закуплено. В прошлую осень перед совхозом уже не стояла остро проблема сушки зерна. Причем на этом типе сушилок получены в основном классные семена.

Это только один пример, когда дирекция поддерживает специалистов в их добрых помыслах.

Решение задачи подготовки кадров здесь начинается с тесных связей со школой. После окончания восьмилетки ребята, не захотевшие продолжать учебу вдали от родных мест, не оставляются без внимания. Многие из теперешних специалистов в свое время получили среднее образование при консультпункте Уфтюгской восьмилетней школы. Сейчас здесь занимаются 18 юношей и девушек.

Совхоз лично заинтересован в учебе молодых рабочих. Это — будущий резерв специалистов и руководящих работников среднего звена.

Всеми доступными мерами руководители совхоза способствуют учебе рабочих в вузах и техникумах. Дочь бывшего бригадира Нина Шестерикова — совхозная стипендиатка. В этом году она заканчивает Вологодский сельскохозяйственный техникум и с дипломом агронома-организатора вернется в родной совхоз. Скоро закончит Молочный институт звеньевой по заготовке прессованного сена Евгений Иванович Кавин.

Поход за знаниями в «Герое» принял массовый характер. Учатся заочно Людмила Наумова, Юрий Кольцов, экономист Маргарита Круглова, Марина Молчанова, Павел Долгалев. Автомеханик Леонид Перцев поступает учиться во Всесоюзный заочный сельскохозяйственный институт. Механизаторы Н. Н. Максимов и Н. С. Круглов, получив среднее образование в вечерней школе, намерены продолжать учебу в Грязовецком техникуме механизации и электрификации сельского хозяйства.

В совхозе поставлена задача: как можно быстрее решить вопрос с кадрами среднего звена. За эти годы руководство бригадами и фермами перейдет в руки специалистов. К осуществлению этого курса здесь уже приступили. Так, одну из бригад возглавляет заочник третьего курса Молочного института Евгений Григорьевич Морозов. Самой крупной Бережновской фермой руководит зоотехник Нина Александровна Кудряшова. Кстати, животноводы этой фермы обеспечили в прошлом году самую высокую прибавку надоев.

Не забывают в этом хозяйстве и о кадрах массовых профессий. За два последних года на курсах и в профессионально-технических училищах подготовлено 60 трактористов, шоферов, электриков и других специалистов. В совхозе большое внимание уделяется повышению квалификации рабочих. Больше половины работников животноводства — классные мастера. Ежегодно организуется учеба и механизаторов по повышению их квалификации.

**Г. ЛАВРОВ,**
**наш внешт. корр.**

# ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

27 МАРТА — 65 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ЯШИНА

## ПОЭТ И ЕГО ПОДВИГ

**1.**

Поэзия сама по себе становится предметом творчества для Александра Яшина только в зрелые годы, и, заметим, в разнообразном лирическом наследии писателя стихи о поэте и поэзии немногочисленны. Человек откровенный, сокровенное он все-таки не торопился выплескивать. Открытый и прямой, он тем не менее считал, что не все следует выносить на обсуждение публики и не обо всем можно сказать даже косвенно. Он знавал взлеты и падения, но прямых раздумий о творческой судьбе мы у него не найдем. Там, где речь о себе, поэт предпочитает иронию, шутку.

Александр Яшин умел гибко и разнообразно пользоваться поэтическим словом и не терпел литературных споров, отзывающих схоластикой, в которых богатство жизненных явлений выхолащивается, а потом... Впрочем, в стихотворении «О форме и содержании» поэт говорит о полевом цветке с нежным именем «василек», что любят в народе, что сам поэт знал с детской поры.

Я их собирал в овсах,
Как звезды,
Как луны синие.
Не раз любовался ими я
У девушек в волосах...
Мне памятны и венки
С их влажным
благоуханьем...

Много добрых слов находит поэт по поводу простенького полевого цветка, признаваясь в том, что он «с детства любил васильки». Но... — тут голос поэта утратил восторженность, зазвучал сухо и скучно, «но вот довели до сознания, что это сорняки». И почти скороговоркой заканчивает стихотворение А. Яшин, не желая преодолеть сухости своей речи: обаяние цветка для него погублено — «так разрешился вопрос в пользу содержания». А не обкрадывает ли человека такое решение вопроса: содержательность василька не исчерпывается тем, что он сорняк— содержательна его прекрасная форма, и это всегда ценил народ.

Впрочем, эти проблемы — частные, в известной мере.

**2.**

Существо творчества А. Яшина в его последнее десятилетие составляла «атмосфера правды Жизни», а создать ее было нелегко. На охотничьем материале к этой теме поэт иносказательно обращается в стихотворениях «Исповедь» (1958) и «Медведя мы не убили...» (1965).

Во втором из них, надо полагать, Яшин припоминает историю создания и публикации рассказа «Две берлоги» и очерка «Вологодская свадьба», которые приняты были по-разному. «В журнале меня хвалили за правду, за мастерство», — пишет поэт, настойчиво подчеркивая, — медведя мы не убили, не видели даже его», и приходит к невеселому выводу:

Попробуй теперь скажи,
Что факты недостоверны, —
Тебя же обвинят во лжи.

А резонанс «Вологодской свадьбы» был совсем иной: правдивая и точная в любой детали и целой картине, она вызвала острое неудовольствие многих, усомнившихся в правдивости писателя. Вот и поди ж тут!..

Вопрос о пределах правды и формах ее выражения не мог не волновать Александра Яшина — это один из корневых вопросов творческой деятельности. «Только поэт с кристальной душой может узреть поэзию в окружающих его явлениях, предметах и людях,—пишет Э. Межелайтис. — Суд совести и размышления как бы очищают человека, делают его более ясным, честным, настоящим». Но всегда ли доступно поэту быть прямым и честным до конца? Ведь жизненные противоречия сказываются самым неожиданным образом и сами по себе не разрешаются.

Спору нет, кое-что зависит от поэта, — он может активно влиять на действительность, но опять же — во всем ли и всегда ли? — а половинчатым поэт быть не должен, иначе не сохранит себя как личность. В стихотворении из дневника «Про желтые листья» (1961—1964) А. Яшин вынужден ответить: нет, не во всем и далеко не всегда. И все-таки в нем глубоко, полно и бескомпромиссно выразилась гражданственность позиции поэта:

Я подбираю старательно
Слово к слову:
«Речка — свечка —
местечка...
дорогу — логу....»
А сенокосы
по речке Козловке
снова
Снег заметает.
Опять — ни скоту, ни богу...

Стихи, далекие от жизни трудового человека, не удовлетворяют поэта, стыдно писать такие стихи, стыдно уходить от вопросов, которые жизненно важны для односельчан: «Ладно ли?» — «Что я могу землякам ответить на это?!» — горячо восклицает поэт и будто поникшим голосом отвечает: — Я сочиняю стихи про желтые листья...».

Что же, уходит поэт от вопросов?.. Нет, в своих стихах из дневника он давал позитивное решение проблемы, которое вскоре стало пробивать себе дорогу в жизнь. Поэт-гражданин в любое время остается гражданином, если он свято служит поэзии и народу.

**3.**

Высока миссия поэта, а вместе с тем — кому какое дело до этого, когда речь о поэте идет как об одном из многих в обществе, и как быть поэту при выборе нормы жизненного и творческого поведения? Сложный клубок противоречий круто свился в стихотворении «Я обречен на подвиг» (1966). Да, обречен и «свой удел свободно не в силах изменить», — об этом А. Яшин говорит вполне серьезно и даже чуть торжественно, как заклятье: «...трудный жребий приняв как благодать, я о дешевом хлебе не вправе помышлять». Щадить себя ему кажется никчемным, — ноша высокого долга не оставляет в душе ни просвета, так что «даже погордиться собой охоты нет».

Важно сознавать свой удел самому, но ведь для каждого человека существует и поправка на окружающих. И тут, казалось бы, Яшин снижает тему долга — друзей не волнует, какие вериги надел на себя поэт: «Какое дело им, крещусь я троеперстно или крестом иным. Как рыцарь старомодный, я в их глазах смешон», — тут уже не просто безразличие, а оценка — отрицательная.

Да нужен ли мой подвиг?
Ко времени ли он? —

с болезненной прямотой формирует поэт вопрос для себя, но концовка подтверждает, что он «свой удел свободно не в силах изменить», а ирония, обращенная на себя, становится защитной маской. Пусть и смешон, однако:

Земли не чуя сдуру,
Восторженно визжа,
Ползу на амбразуру,
Клинок в зубах держа.

Тему поэта, обреченного на подвиг, А. Яшин развивает в стихотворении «Рогатый Пегас» (1968). Сквозная метафора, развертываясь и конкретизируясь, говорит о трудностях поэтической работы, но — как это обычно для сильных людей — о трудностях речь идет чуть иронически, с улыбкой. Уже само по себе намерение древнего поэтического Пегаса заменить коровой, а поэта представить дояром — довольно забавно. Не тая усмешки, А. Яшин последовательно ведет параллель «То с пеной, со звоном идут слова. То приглушенно, едва, едва... А чуть запустил, нечасто дою, кричат: присушил строку и струю». И нелегко дается труд:

Косится,
Бычится
Рогатый Пегас.
У бедной сочится
Тоска из глаз.

Всю меру трудности поэтической работы и открывают последние строки: метафорическая тоска имеет вполне реальные причины, их знает поэт, или мается, — но вот говорить об этом всерьез не станет: характер не тот.

**4.**

В стихотворении «Последняя глава» (1967) А. Яшин вполне серьезно писал о жребии поэта, но, отвлекаясь от деталей своей частной жизни («По своей иль чужой вине так живу, как сквозь строй иду, что ни день — горю на огне»), писал, подводя уже очевидные жизненные итоги.

Напряженная насыщенность жизни для поэта — это действительно его ежедневный чернорабочий подвиг и, вместе с тем, необходимое условие творческой активности. Нет ее, и Александр Яшин в тревоге — о, власть этой тревоги испытывал он постоянно, всегда.

Постоянная неудовлетворенность, вечные ожидания—удел поэта. Его душевная жизнь не знает тайн, открыта читателю-другу. Без этого нет поэзии,— и Яшин всегда прям, в каждой своей строке.

Только при условии полной откровенности поэт может рассчитывать на доверие, — и это ясно сознавал Александр Яшин. А принятые с доверием, слова поэта «проявляют неожиданное могущество, — как писал А. Блок, — они испытывают человеческие сердца и производят какой-то отбор в грудах человеческого шлака». Такой силы искал и Александр Яшин всегда, о чем бы он ни писал.

**В. ОБОТУРОВ.**

## «ВЫ МЕНЯ ПРОСИЛИ О СТИХАХ...»

Это фраза из письма Александра Яшина, посланного им 21 декабря 1945 года моему отцу Л. В. Поляку, тогда исполнявшему обязанности редактора газеты «Красный Север». Нынешний, 1978 год — юбилейный для выдающегося советского поэта. 27 марта исполняется 65 лет со дня его рождения. В связи с этим готовятся публикации неизданного, воспоминания товарищей поэта. Возможно, и это письмо окажется полезным для его биографов и исследователей творчества.

Вологда всегда любила Яшина, как и он ее. Не был исключением и мой отец. Особенно заветным для него было стихотворение «Заречная красавица», которое он часто читал наизусть, читал хорошо. Помню, отец меня водил на окраину Вологды, и, показывая на старые мостки, серьезно уверял, что именно здесь

Шел к подружке парень
вечерком
За реку
По лаве перекошенной...

Областная газета охотно печатала стихи Александра Яшина, так же, как впоследствии пестовала и таланты Сергея Орлова, Сергея Викулова, Николая Рубцова, Ольги Фокиной, Александра Романова, Виктора Коротаева и других поэтов Вологодчины. Напоминаю об этих общеизвестных фактах потому, что не могу объяснить причины недоразумения, о котором пишет Александр Яковлевич в письме к отцу. Моего отца уже нет в живых, и автограф поэта был обнаружен мною в одной из его книг.

Письмо написано фиолетовыми чернилами на открытой почтовой карточке из серой оберточной бумаги (трудное послевоенное время). На титульной стороне открытки изображена медаль с самыми дорогими в 1945 году словами: «Наше дело правое, мы победили!».

Вот его полный текст.

«Дорогой тов. Поляк!

Я вернулся в Москву. Жил долго в Кисловодске, лечился. Удивился, что не нашел здесь от вас никакого письма, хотя бы ответа на мое последнее.

Не знаю, чем это объяснить? Почта что ли виновата?

Сегодня посылаю Вам рукопись новой книги «Земляки» (раньше я называл ее «Сосновая грива»), выходящей в «Сов. писателе» (снимок ее обложки дан в «Литгазете» от 17 ноября 45 г.).

Как я и предполагал, издание ее очень задерживается по чисто техническим причинам. В связи с этим я предлагал Вам поднять вопрос об издании этой книги в Вологде. Что не ответили?

В рукописи я сделал пометки стихов, которые еще нигде не печатались. Попробуйте дать их в своей газете. Вы меня просили о стихах. Рекомендую особенно «Настасью».

Прошу написать.

С искренним уважением. А. Яшин». 21/XII-45 г.

**Лариса ПОЛЯКОВА.**
г. Юрьевец,
Ивановской области.

## Доброго пути, Владислав Корин!

**Стихи Владислава Корина обсуждались на одном из последних занятий литературного объединения при редакции нашей газеты. Автор размышляет о жизненной позиции человека, его отношении к красоте.**

### ЧЁЛНЫ

*Осенний вечер.*
*Ты опять одна*
*в пальтишке легком*
*на огромной пристани...*
*Играет гулко с берегом*
*волна.*
*А взгляд твой манит,*
*манит глубина.*
*И смотришь ты*
*все пристальней*
*и пристальней...*
*Ах, милая,*
*ты лучше посмотри,*
*как веселы и говорливы*
*волны,*
*какой простор раскинулся*
*вдали!*
*Там, на краю задумчивой*
*земли,*
*плывут, играя, сказочные*
*чёлны...*
*Но ты сказала грубо:*
*— Отвали!.. —*
*И я ушел,*
*скорбя по обреченной.*
*Ушел по всхлипам*
*плачущей волны.*
*А что я мог?*
*Что мог, когда вдали*
*я видел, видел*
*сказочные чёлны,*
*а ты —*
*всего лишь утлые челны?!*

### ТРОПИНОЧКА

О. Фокиной.

*Стелется дороженька*
*легкою скатерочкой.*
*Вот сбежали ноженьки*
*с белого пригорочка.*
*Побежали ноженьки*
*тропкой-сиротиночкой.*
*Не сердчай, дороженька,*
*на мою тропиночку.*
*Он же эту тропочку*
*для меня протаптывал.*
*Беленькую кофточку*
*ожидал-высматривал.*
*Кашка тонконогая,*
*легкая былиночка.*
*Все прошла дороги я,*
*а пришла к тропиночке.*
*И не колко ноженькам*
*на сухих травиночках.*
*Не сердчай, дороженька,*
*на мою тропиночку.*

### СНЕГ

*Прекрасен белый цвет.*
*За здравствует зима!*
*Вокруг так мило все*
*переменилось:*
*исчезла грязь,*
*назойливая сырость,*
*и по ночам не так*
*заметна тьма.*
*Зима.*
*Идет желанная зима.*
*Ложится снег, задумчив*
*и искрист.*
*Ни ветерка.*
*Душа не шелохнется.*
*И что-то в ней*
*волшебное проснется.*
*И промелькнет*
*волнующая мысль,*
*что все на свете*
*вечно остается,*
*что на любовь*
*неистощима жизнь.*
*Да как же так—*
*святая простота!*
*Вот хлынул ветер,*
*снег летит,*
*клубится...*
*А на земле—*
*такая чистота,*
*такой простор,*
*что хочется молиться*
*мне, никогда не знавшему*
*креста...*
*Но, боже мой,*
*какая красота!*

ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

**ОБЛАСТНОМУ ТЕАТРУ КУКОЛ— 40 ЛЕТ**

## «Теремок» — это сказка и доброта

ЗАВТРА областной театр кукол «Теремок» отмечает свой сорокалетний юбилей. 40 лет... Это — большой творческий путь театра для маленьких зрителей. У него уже своя интересная история.

В довоенные годы в Вологде действовал Театр юного зрителя. И вот его руководитель, энтузиаст, страстный пропагандист театрального искусства Ананий Васильевич Бадаев выдвинул мысль о создании специальной кукольной секции при ТЮЗе. Ананий Бадаев и стал создателем этой секции. Так и родился Вологодский театр кукол. Первоначально в труппу кукольников входило всего пять человек: М. Н. Куликова, Л. Т. Демина, В. В. Мезенцева, И. А. Шабалин, А. И. Синицын. Они и стали основоположниками театра кукол в Вологде. Первым спектаклем был «Гусенок» Гернет и Гуревич. Театр быстро завоевывал популярность. Душой его все эти годы продолжал оставаться А. В. Бадаев. Много сделала для его развития режиссер Н. А. Дюперрон.

Через четыре дня после начала войны театр прекратил свое существование. Мужчины-актеры ушли добровольцами на фронт. Четверо из них — С. Михайлов, И. Шабалин, А. Синицын, В. Худяков в первые месяцы войны пали на полях сражений.

Время шло. В 1943 году в составе областной филармонии была выделена труппа кукольников. С 1 января 1944 года она стала самостоятельным театром кукол. И в трудных военных условиях сказочное искусство кукольного театра было очень нужным детям. О дальнейшей истории театра рассказывает старейший актер театра Б. А. Бахтенко.

**Б. А. БАХТЕНКО, заслуженный артист РСФСР:**

— Я пришел в театр в 1945 году. Нелегкое это было время. Вся наша небольшая труппа ютилась в одной комнате в филармонии. Не было ни декораций, ни кукол. Готовили все сами. Но энтузиазм был большой. С благодарностью я вспоминаю работников театра той поры: Л. Т. Демину, О. М. Раскина, В. А. Бурач, супругов Ефимовых, И. И. Добросельскую, Р. Н. Беляновского и многих других. А в каких условиях приходилось работать... Нередко во время гастролей на селе шли пешком многие километры, несли на себе куклы и декорации. Сельские клубы того времени — это те же избы, необорудованные, освещались лампами... Но каждое наше появление в деревне было праздником для сельчан, большой радостью для них. На спектакли приходили всей деревней — и мал, и стар. Играть было так интересно... И забывались трудности.

Главное, несмотря на трудности, театр существовал, театр действовал. Ныне все изменилось. У нас — отличное здание, есть все условия, свой транспорт. Думается, что наш театр может выдержать сравнение со многими опытнейшими кукольными коллективами страны. У нас есть спектакли, которыми мы можем гордиться — «Подвиги Геракла» и «Мапа» (режиссер А. В. Волотовский), «По щучьему велению» (постановщик Л. Б. Гунип, ныне актер театра Образцова в Москве) и другие. И у нас, на мой взгляд, интересная труппа.

**К. М. КАПКИН, директор театра:**

— В нашей труппе есть заслуженные ветераны, много сделавшие для театра, но тем не менее в основе ее — молодежь. Можно даже сказать, наш «Теремок» в основном коллектив молодежный. И это бесспорно влияет на творческую жизнь театра, вносит в него задор, поиск. Следует отдать должное не только режиссерам и актерам, но и большой работе художника И. А. Бабанова, династии работников театра Аксеновым, специалисту бутафорского цеха В. В. Максимовой.

За 40 лет существования нашего коллектива число зрителей равняется примерно четырем с половиной миллионам. Огромная цифра! И приятно, что число зрителей у нас постепенно из года в год возрастает.

Мы ставим своей задачей как можно полнее обслуживать село, сельских ребят. И у нас есть свои достижения. По официальной статистике, за 1975 год Вологодский театр кукол по культурному обслуживанию на селе занимал высокое пятое место среди кукольных коллективов РСФСР. С тех пор мы не снизили показатели. К примеру, в прошлом году мы дали около 400 спектаклей на селе, из двадцати восьми районов области театр побывал в двадцати шести. Нередко мы привозим сельских ребят из окрестных сел на спектакли в «Теремок» на своем автобусе.

Проводится работа и в городе, организуем встречи с маленькими зрителями, выставки их рисунков и многое другое. Наши актеры шефствуют над рядом самодеятельных кукольных коллективов. И, конечно, главное в жизни театра — это творчество.

**В. Г. КИЯНЦЕВ, главный режиссер театра:**

— Творчество вовсе не означает стремление поразить какими-то новыми приемами. Но хотелось бы удивить нашего зрителя чем-то необычным, открыть что-то новое, не только развлекать, но и воспитывать.

В сегодняшнем репертуаре театра много спектаклей, и они разнообразны по тематике, по системе кукол, по манере игры. Для совсем маленьких мы показываем спектакль «Гусенок», его могут смотреть дети даже 2—3 лет.

Но главное для нас — это спектакли для ребят постарше. В репертуаре несколько сказок, и мы думаем ставить сказки и впредь, используя фольклор не только русский, но и других национальностей. Хотелось бы поставить спектакль, который был бы интересен не только для детей, но и для взрослых. Ставим своей целью воздействовать в спектаклях прежде всего эмоционально— на душу и чувства зрителя.

* * *

Уютное, архитектурно сказочное и романтическое здание «Теремка» любовно, с большим вкусом перестроенное замечательным архитектором В. С. Баниге в 1965 году, по праву ныне является достопримечательностью в нашем городе.

«Теремок» сегодня любим маленькими вологжанами и многими взрослыми. В эти дни в театре, как и 40 лет назад, идет спектакль «Гусенок», превосходно поставленный Б. А. Бахтенко.

**В. АРИНИН.**

**На снимках:** сегодняшний творческий коллектив театра; здание «Теремка».

**Фото В. Рыбникова.**

● ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ РЕЖИССЕРА А. КАРПОВА

## ЦЕЛЬНОСТЬ ЗАМЫСЛА И ВОПЛОЩЕНИЯ

Режиссерским дебютом заслуженного деятеля искусств Казахской ССР А. А. Карпова в Вологодском драматическом театре стал спектакль «Проделки Ханумы» А. Цагарели. Зрителям очень полюбилась эта насмешливая и добродушная комедия. А затем режиссер поставил целый ряд разных спектаклей — современных и классических, русских и национальных, драм и комедий. В Вологду А. А. Карпов приехал в 1974 году уже опытным, сложившимся мастером.

За «Проделками Ханумы» последовал спектакль «Власть» А. Софронова. Он, к сожалению, недолго стоял в афише театра, но нравился зрителям своей принципиальностью и человечностью. В нем были поставлены важные вопросы современной общественной жизни, проявились актерские возможности.

Во «Власти» артистом Михасиком создан интересный образ Байкова — секретаря парторганизации завода. И не случайно «Советская Россия» свою статью, посвященную этому вологодскому спектаклю, назвала «Нужны Байковы!» Сочетание высокой принципиальности и светлой человечности, доверчивости и требовательности в отношениях с людьми было ярким и убедительным в игре Михасика.

В 1976 году А. А. Карпов поставил горьковскую драму «Старик», наполненную глубоким философским смыслом, повествующую о борении сил добра и зла, сил созидания и разрушения. Эти силы воплощены в образах Старика и Мастанова.

Спектакль дышит атмосферой какой-то неустроенности жизни Мастанова (А. И. Михасик), его внутренней неуверенности в себе, которую не могли побороть ни его стремление к творчеству, ни сердечная забота о неродных ему детях, ни любовь к нему Софьи Марковны. И ехидный старикашка — вовсе не причина гибели Мастанова, а только повод для самоубийства. В Старике, каким играет его народный артист РСФСР В. В. Сафонов, отсутствует злобная сила. Поэтому спектакль Карпова прозвучал не как борение полярных сил, а оказался рассуждением о преступлении и о наказании. Но и в таком варианте драма «Старик» — значительное явление в репертуаре театра.

Серьезной работой А. А. Карпова стал «Вечный источник» Дмитрия Зорина. Спектакль посвящен 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Сценический образ вождя, созданный народным артистом РСФСР В. В. Сафоновым во многих спектаклях, продолжен и развит в «Вечном источнике». В нем видны новые грани и найдены новые художественные средства для их воплощения.

И снова — открытие актерских возможностей. Казалось бы, после взбалмошной, избалованной, исполненной невыразимого, совершенно нерусского «шарма» миллионерши Эпифании Онизанти ди Парерга в спектакле «Миллионерша» Б. Шоу (режиссер А. А. Карпов) невозможно представить себе заслуженную артистку Казахской ССР актрису Г. Г. Еремину в роли простой и бедной крестьянки, почти батрачки. Но вот в «Вечном источнике» зрители встретились с сильной и чистой душой русской женщиной Василисой, которую играет Г. Г. Еремина. Это — очень выразительная работа актрисы.

Не так давно состоялась премьера спектакля «Ожидание» А. Арбузова в постановке Карпова, на котором недавно присутствовал автор пьесы.

Судьбы человеческие, спутанные войной...

Героиня спектакля Людмила (актриса Г. Еремина) оказалась вне родины не потому, что ей мила чужая земля, а потому, что так распорядились ее судьбой тяжкие невзгоды войны.

...Ветеран войны Ермаков (заслуженный артист РСФСР А. М. Сережкин) не уживается с родным колхозом, доволен своей руководящей работой в торговле, достает «дефицит», и уже два десятилетия строит по «европейскому образцу» свой дом. Казалось бы, что в нем хорошего? Но именно он оказывается более всех способным понять боль другого человека, даже не близкого. И уже по-иному понимаются его «сомнительные» качества, и узнаются в них широкий размах и удаль, которыми наделен русский человек.

«Большой грех берет на душу» Катерина (Л. В. Харламова), она скрывает от Людмилы, что стало с ее сыном, присваивает его себе. Но ведь и она права, потому что она оберегает душу юноши и намерена сказать Людмиле всю правду, когда та окончательно вернется в Россию.

И этот своенравный Шурик, дед нескольких взрослых внуков, весь в хлопотах, с переизбытком жизненной энергии и потому полный совершенно неотразимого стариковского обаяния — просто чудесная работа актера В. В. Верхорубова.

И юная поросль в доме Ермаковых—Клава, Настя, Гриша и Валерий (Н. Скрябкова, Н. Косматова, Е. Валуев, С. Федоров), которые тоже не всегда и не во всем идеальны, — все-таки очень славный и добрый народ.

Элегическая декорация первого действия — бесконечный простор неба и моря, алый солнечный закат и где-то высоко в небе повисшие, прозрачные и тонкие, хрустальные фонари... И дерево—усохший ствол, как старое золото, тускло светящийся под закатным лучом (художник Ю. В. Богоявленский). И как часть этого пейзажа — тихое и уютное кафе. И его приветливый официант (В. В. Илюхов). И старый Чезаре (К. В. Соколов), у которого нет ничего и нет никого, кроме этой земли, этого моря и заката...

Без нажима, очень легко, не подчеркивая в речи итальянские оттенки, не подчеркивая ни своей физической слабости, ни своего богатства (и все-таки видно, что это итальянец и богач) живет в спектакле Паоло—В. А. Лазарев, добрый и печальный, умирающий человек.

В пьесе А. Арбузова «Ожидание» живет глубокое, сочувственное понимание многих сложностей человеческих судеб. Светлая человечность и поэтичность, порой горькая укоризна или добрая улыбчивость пронизывают спектакли Карпова, и эта их сердечность передается зрителю и наполняет его радостью приобщения к чему-то очень хорошему.

Пожалуй, актерам нелегко работается с таким режиссером, как Карпов. Он не слишком-то много дает им «творческой свободы». Потому что режиссер Карпов всегда точно знает, какую главную мысль несет его спектакль и в чем задача каждого персонажа. Его спектакли, конечно, «режиссерские», в них режиссер «не умирает в актере» — он живет и в спектакле, и в актере. Поэтому спектакли Карпова отличаются цельностью замысла и воплощения. Но вместе с тем в них открываются большие возможности для проявления актерских индивидуальностей. Микасик и Рудой во «Власти», Трубина и Харламова в «Дне свадьбы», Филиппова в «Оставайтесь солнцем», Кузменко в «Проделках Ханумы», Еремина и Лазарев в «Миллионерше», «Вечном источнике», «Ожидании», Сафонов и Сережкин в «Вечном источнике», Верхорубов и Валуев в «Оставайтесь солнцем», «Ожидании» — и сколько еще других великолепных актерских работ!

Спектакли Карпова современны. Они современны потому, что доверяют интеллекту современного зрителя и потому, что стремятся задеть самые лучшие свойства его души.

**Г. СИЗОВА.**

## НА ЗАРУБЕЖНЫХ МЕРИДИАНАХ

● СОФИЯ. Здесь подписан протокол о туристическом обмене между главной дирекцией «Балкантуриста» и ВАО «Интурист» на 1979 год. Он предусматривает значительное увеличение в будущем году обмена туристами двух стран. Для гостей из СССР разработаны новые маршруты, посвященные 100-летию освобождения Болгарии от османского ига. Туристы смогут посетить города Плевен, Габрово, Стара-Загора, Пловдив и другие, познакомиться с развитием промышленности, сельского хозяйства и культуры многих округов братской страны.

● ЛОНДОН. По инициативе общественной организации Движение за ядерное разоружение в Англии продолжается сбор подписей под петицией протеста против американских планов создания нейтронной бомбы и ее размещения на территории западноевропейских стран—членов НАТО. Как сообщили организаторы кампании, тысячи англичан уже поставили свои подписи под этой петицией, в которой подчеркивается, что создание в США новой разновидности оружия массового уничтожения помешает упрочению разрядки и достижению соглашения об ограничении гонки стратегических вооружений.

● ОТТАВА. В Канаде арестована шайка грабителей, похитивших недавно более миллиона канадских долларов из почтового автомобиля. Каково же было удивление блюстителей порядка, когда среди грабителей оказались... двое их сослуживцев. Полицейская форма и удостоверения помогли им проникнуть к деньгам, а затем беспрепятственно пройти через все кордоны, выставленные для поимки преступников.

● НЬЮ-ЙОРК. Генеральный секретарь ООН К. Вальдхайм вновь призвал мировое сообщество широко отметить проходящий в настоящее время международный год борьбы против апартеида. В обращении К. Вальдхайма подчеркивается безотлагательная необходимость удвоить усилия, направленные на ликвидацию расовой дискриминации там, где она еще существует.

Ликвидация расовой дискриминации, указал К. Вальдхайм, является «краеугольным камнем устава Организации Объединенных Наций».

● АДДИС-АБЕБА. Дело защиты эфиопской революции, территориальной целостности страны является интернациональным долгом всех революционных сил мира, заявил Эфиопскому агентству новостей министр иностранных дел Кубы Исидоро Мальмиерка Пеоли. Победа эфиопской революции—это завоевание всех африканских народов, всех тех, кто борется за свободу и социалистические преобразования.

Министр сообщил, что кубинские технические специалисты, строители, врачи и учителя примут активное участие в деле строительства новой Эфиопии. Нет сомнения, отметил он, что народ Эфиопии добьется новых успехов в различных областях хозяйственного и культурного строительства.

● КАНБЕРРА. Более чем на 10 процентов выросли цены на продукты питания в столице Австралии за последние 12 месяцев. В сообщении статистического бюро страны об этом отмечается, что примерно такое же увеличение цен произошло в Сиднее, а в Перте они повысились на 13,2 процента.

(ТАСС).

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЗОР

### НОВАЯ АГРЕССИЯ ИЗРАИЛЯ

В ночь на 15 марта многострадальная земля Южного Ливана вновь содрогнулась от взрывов бомб, снарядов и ракет: 35-тысячная армия израильских агрессоров вторглась на территорию суверенного ливанского государства, сея смерть и разрушения, превращая в развалины и пепелища мирные города и села. Более тысячи погибших ливанцев и палестинцев, десятки тысяч оставшихся без крова, 200 тысяч беженцев — таков кровавый след сионистских интервентов.

Вот характерный эпизод из трагической хроники израильского нашествия: отряд израильской морской пехоты, высадившийся в районе города Сур (Тир), напал на два автобуса с беженцами и в упор расстрелял их всех. Там было 23 человека, в основном женщины и дети...

Откуда такая жестокость? За что интервенты убивают ни в чем не повинных мирных жителей?

Официальная версия гласит: вооруженное вторжение в Южный Ливан — это ответ на операцию палестинских партизан, проведенную на шоссе Хайфа—Тель-Авив 11 марта. Однако ни для кого не секрет, что нынешнее крупномасштабное нашествие израильтян было запланировано и подготовлено задолго до этого. Концентрация израильских войск у ливанской границы началась еще в конце прошлого года. Накануне вторжения израильские руководители договорились с ливанскими правоконсервативными лидерами о совместных действиях против отрядов палестинского движения сопротивления (ПДС) и ливанских национально-патриотических сил (НПС). Не секрет и то, что вся эта акция готовилась с ведома и при молчаливом согласии Вашингтона.

Главная цель, которую ставил Тель-Авив, развязывая агрессию, состояла в том, чтобы физически ликвидировать ПДС и таким образом исключить Организацию освобождения Палестины из процесса ближневосточного урегулирования. «Мы хотим тотального решения палестинской проблемы»,— прямо заявил израильский министр обороны Вейцман, имея в виду уничтожение ПДС. «Израиль ведет войну на уничтожение палестинцев»,— писала французская «Юманите».

В самом деле, ПДС, этот самый последовательный и непримиримый борец против израильских агрессоров, стало для тельавивских «ястребов» главным препятствием на пути осуществления их экспансионистских планов. В особенности после того, как египетский президент Садат, предав общие интересы арабов, и в частности интересы арабского народа Палестины, вступил на путь сепаратных сделок и капитуляции перед агрессором. Будучи уверенным в безопасности своих тылов со стороны Египта, Тель-Авив смог обрушить всю мощь своей военной машины на Ливан.

Однако агрессор не достиг тех целей, которые он ставил. Хотя он и захватил примерно седьмую часть ливанской территории, ему не удалось ликвидировать ПДС, которое перешло сейчас к тактике партизанской войны против оккупантов.

Наглые действия интервентов вызвали бурю протестов во всем мире. Совет Безопасности ООН призвал Израиль незамедлительно вывести свои войска из Ливана и принял решение создать силы ООН по поддержанию мира в этой стране. Зарвавшихся агрессоров вон из Ливана — таково требование мировой общественности.

### ФРАНЦИЯ: ВСЕ ОСТАЕТСЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ

Подведены окончательные итоги выборов в Национальное собрание Франции. После двух туров голосования большинство мест закрепили за собой партии нынешней правительственной коалиции: деголлевское объединение в поддержку республики (ОПР) и близкий к президенту В. Жискар д'Эстэну союз за французскую демократию (СФД).

Исход борьбы на выборах оставался неясен до последнего момента, ибо силы обоих крупных политических лагерей — левого и правого — оказались примерно равными. Однако действующая во Франции мажоритарная избирательная система склонила чашу весов в сторону буржуазных партий.

Сейчас все политические партии страны анализируют результаты выборов, оглядываются на прошлое, чтобы сделать для себя соответствующие выводы на будущее, в правящем лагере констатируют некоторое перераспределение сил в пользу СФД при относительном уменьшении удельного веса ОПР. Новое соотношение сил внутри правительственной коалиции, судя по всему, отразится на распределении министерских портфелей. Состав кабинета министров будет изменен в первых числах апреля. Общая политика правительства, однако, останется прежней. Об этом объявил сам глава государства.

В левом лагере констатируют продвижение вперед и коммунистов, и социалистов. Первые получили на 13, вторые — на 9 депутатских мандатов больше, чем на прошлых выборах. Относительный успех коммунистической и социалистической партий не компенсирует, однако, их глубокого разочарования тем, что победа так и не была достигнута.

Почему же она была упущена? Социалисты возлагают всю вину за это на руководство ФКП и лично Генерального секретаря партии Ж. Марше, который за несколько месяцев до выборов поставил вопрос об уточнении совместной программы левых сил и только перед вторым туром голосования согласился с предложениями, представленными социалистической партией еще в сентябре прошлого года.

Центральный орган Компартии газета «Юманите» категорически отвергла этот «грубый выпад социалистов». По убеждению газеты, он служит «отвлекающим маневром с целью заставить забыть, что именно на их партию ложится главная вина за разобщенность левых сил». «Во всех своих инициативах, — подчеркивает в своем специальном заявлении Политбюро ФКП, — мы руководствовались одной целью: создать наилучшие условия для того, чтобы левые одержали победу, чтобы наша страна вступила на путь демократических перемен».

### ДОКТРИНА НОВАЯ — ЦЕЛИ СТАРЫЕ

На днях в Южной Корее закончились совместные 11-дневные маневры американских и сеульских войск под кодовым названием «Тим спирит-78». Эти маневры, как отмечают иностранные специалисты, явились крупнейшей после войны на Корейском полуострове демонстрацией силы. В них участвовало свыше 100.000 солдат и офицеров вооруженных сил США и сеульского режима, использовалась военная техника новейших образцов, различное вооружение, предназначенное для нанесения ядерного удара. Комментируя эту широкомасштабную операцию, влиятельная японская газета «Майнити» констатировала, что она опровергает утверждения о «военном уходе США из Азии», которые в таком изобилии появлялись в американской печати после прихода к власти нынешней администрации.

С этим мнением газеты нельзя не согласиться. Более того, Соединенные Штаты не только не собираются уходить из Азии, но, напротив, намерены «укрепить» свое военное присутствие там в целях продолжения прежней империалистической политики. Не кто иной, как шеф Пентагона Г. Браун, выступая в конце февраля в Лос-Анджелесе, сформулировал очередную военную «доктрину» США для Азии. «Мы есть и будем главной силой в Тихом океане, — сказал он, — иначе и быть не может. Мы не можем быть сильными в Европе и слабыми в Азии. Ведь наша мощь в Азии содействует нашей мощи в Европе и наоборот. Это — две стороны одной медали».

Новая «азиатская доктрина» США, изложенная министром обороны и некоторыми другими деятелями американского правительства, складывается из ряда элементов. Важнейшие из них—наращивание стратегических ракетно-ядерных сил и развертывание новых систем оружия (именно на этот элемент был сделан упор на последних маневрах в Южной Корее); более активное участие Японии в военных усилиях США на Дальнем Востоке и в Юго-Восточной Азии; опора на своих союзников по договорам и блокам, а также развитие «более близких отношений» с новыми державами, имеющими «большое региональное или международное значение» (речь идет, в первую очередь, о попытках использовать в своих целях антисоветизм Пекина).

«Наше военное присутствие и планируемое укрепление наших сил, — заявил Г. Браун, — призваны обеспечить нам необходимый потенциал для дальнейшей защиты жизненно важных интересов США в Азии». Новая «азиатская доктрина» ведущей империалистической державы должна, по мнению ее творцов, более эффективно способствовать достижению целей США в этом районе мира. Однако шансов на выживание у этой концепции, опирающейся на пресловутую политику «с позиции силы», не больше, чем у канувших в Лету «гуамской», «тихоокеанской» и прочих американских доктрин для Азии, которые создавались с целью противодействия освободительной борьбе народов. Как и прежние доктрины, новая милитаристская концепция обращена во вчерашний день. Она идет вразрез с чаяниями народов этого региона, с их надеждами на мир и созидание, и это предопределяет ее не менее бесславный конец.

**В. СЕРОВ, А. КРАСИКОВ, А. БИРЮКОВ.**

(ТАСС).

## РАСИСТАМ НЕ МЕСТО В ОЛИМПИЙСКОМ ДВИЖЕНИИ

**Международный олимпийский комитет (МОК) информировал олимпийский комитет Южно-Африканской Республики, что его представители не могут быть снова приняты в мировую спортивную организацию.**

**Решение по этому вопросу в письменной форме, сообщает корреспондент агентства Франс пресс из Иоганнесбурга, было направлено в олимпийский комитет ЮАР президентом МОК лордом Килланином. В этом письме говорится, что условия в Южной Африке, где процветает апартеид в спорте, за последнее время по существу не изменились.**

**Килланин информировал спортивных руководителей ЮАР на основании резолюции исполкома МОК, принятой после рассмотрения доклада специальной комиссии МОК.**

**(Корр. ТАСС).**

ЛИВАН. Израильские войска, вторгшиеся в южные районы Ливана, оккупировали полосу ливанской территории вдоль всей 100-километровой границы площадью около 900 кв. км. В результате обстрелов и налетов израильской авиации на южноливанские города и села погибло много мирных жителей. Имеются большие разрушения.

**На снимке:** на бронетранспортерах американского производства израильские захватчики двигаются по улицам одного из ливанских городов.

**Телефото ЮПИ—ТАСС.**

## *В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО*

### КАМЕНЬ-ХАМЕЛЕОН

Каждый знает об удивительном умении хамелеона менять цвет кожи в зависимости от обстоятельств. Но мало кому известно, что есть и камень-хамелеон, который называется гакманит.

Этот редкий минерал на территории Советского Союза находили только на Кольском полуострове. А совсем недавно он обнаружен недалеко от северо-западного побережья Байкала, где пройдет трасса Байкало-Амурской железнодорожной магистрали.

Под ударами молотка горные породы раскалывались на мелкие куски. Ярко-малиновая окраска камней, к удивлению геологов, прямо на глазах стала меркнуть. Через минуту они превратились в обыкновенные серые камешки.

Науке известны удивительные свойства этого минерала изменять свой цвет под действием солнечных лучей, рентгеновского и ультрафиолетового облучения, при нагревании. Например, при температуре около 900 градусов гакманит зеленеет, при 1000 градусов становится синим. При определенных условиях в темноте он может восстанавливать первоначальную окраску.

**Корр. ТАСС.**

Улан-Удэ.

### ЛОШАДИ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ

Хотя лошадей давно уже сменили на полях и дорогах стальные «богатыри», но в Эстонии есть совхоз Тори, где каждое утро на пастбище выгоняют большой табун.

Столетняя история поселка тесно связана с коневодством. Здесь в конце прошлого века была выведена известная порода тяжеловозов.

Теперь специалисты совхоза занимаются выведением спортивных, прогулочных лошадей. Поэтому главное внимание уделяется воспитанию у них таких качеств, как спокойный характер, выносливость, резвость. Об успешной деятельности коневодов свидетельствует тот факт, что уже не один год их питомцы во всесоюзных соревнованиях по троеборью грузовых лошадей завоевывают медали всех достоинств.

**Корр. ТАСС.**

Пярну,
Эстонская ССР.

### БОТАНИЧЕСКИЙ САД... В КОТЕЛЬНОЙ

Кочегары городской котельной отказались от спецодежды: «У нас, как на курорте, — шутят они,—и горячая вода, и пальмы».

Начало ботаническому саду в котельной положил начальник местного жилищного управления П. Яудземс. Когда разросшейся пальме стало тесно в квартире, он подарил ее истопникам. А через несколько месяцев с трудом узнал дерево—оно распрямилось, вытянулось, стало пышнее.

Прослышавшие об этом местные жители стали заглядывать в котельную. Удивляла их не только пальма, но и котельная—светлая и просторная, стены отделаны декоративной керамикой и деревом, ни дыма, ни гари. У многих появилось желание последовать примеру П. Яудземса. Кто нес испанскую розу, кто — диковинную лиану, а кто — целую коллекцию кактусов.

Ботанический сад стал общегородским увлечением. Здесь проходят уроки ботаники и эстетики. Стараниями школьников преображена прилегающая к котельной территория: здесь появились цветники, живые изгороди.

**Корр. ТАСС.**

Салдус,
Латвийская ССР.

### ХРАМ КАМЕННОГО ПЛАТО

На пустынном плато Тюб-Караган на полуострове Мангышлак в плотных известняках обнаружена подземная мечеть, относящаяся к IX—X векам.

Пещерная мечеть имеет четыре колонны с капителями оригинальной формы. Они целиком вырублены в горной породе. В центре купольного свода, имитирующего устройство юрты, сделано круглое окно, сквозь которое в храм проникает дневной свет.

На стенах пещеры древние зодчие оставили много символических знаков и надписей.

Уникальное сооружение взято под охрану государства.

**Корр. ТАСС.**

Алма-Ата.

СПОРТ

## *ПУТЕВКА В ФИНАЛ*

На соревнованиях по пулевой стрельбе в зачет VII летней спартакиады Министерства автомобильной промышленности СССР среди учащихся техникумов, посвященной шестидесятилетию Ленинского комсомола, отлично выступила команда стрелков Вологодского машиностроительного техникума. По сумме двух упражнений она заняла общее первое место. Лучше всех стрелял Валерий Бараев. Он был первым в обоих видах стрельбы.

Команда техникума награждена памятным кубком и вымпелом и получила право участвовать в финале Всесоюзной спартакиады средних и специальных учебных заведений в Ярославле.

**Н. ВИНОГРАДОВ.**

## КРОССВОРД

Составил И. Федоров

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 6. Русский изобретатель и конструктор, основоположник современной скорострельной артиллерии. 9. Бронированная машина. 10. Спортивное сооружение. 11. Тонко скрученная пряжа. 14. Заключительная часть спортивных соревнований на скорость. 16. Кровельный материал. 17. Порт в Ненецком национальном округе. 18. Пушной зверь. 19. Финский писатель. 20. Советская балерина. 21. Мужское имя. 22. Щелочной металл. 23. Вольный поселенец на окраинах Московской Руси и на Украине. 26. Река в Индии. 28. Млекопитающее, живущее под землей. 29. Строительное искусство, зодчество.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ветер крайне разрушительной силы. 2. Игра. 3. Разговор, обмен мнениями. 4. Крупное кредитное учреждение. 5. Венгерский композитор. 7. Советская писательница. 8. Русский поэт XIX в. 12. Штат в США. 13. Город в Испании. 15. Подвижная деталь, соединяющая поршень с валом двигателя. 16. Хищное животное из семейства собачьих. 23. Пряность. 24. Персонаж балета Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». 25. Детский журнал. 27. Сигнальный духовой инструмент. 28. Река на Кавказе.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 МАРТА**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Самарканд 5. Картография. 11. Павлин. 12. Оселок. 15. Ржев. 16. Караван. 17. Анод. 18. Бородин. 19. Палермо. 22. Аист. 23. Шолохов. 25. Стан. 28. Ковпак. 29. Калина. 32. Кабалевский. 33. Калькутта.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Стамиц. 2. «Мать». 3. Краб. 4. Дрисса. 6. Графа. 7. Спорт. 8. Овцеводство. 9. Планиметрия. 10. «Шкода». 13. Баритон. 14. Баканов. 20. Лайка. 21. «Анчар». 24. Ополе. 26. Дамаск. 27. Малина. 30. Балл. 31. Осот.

**ИЗВЕЩЕНИЕ**

28 марта в 17 час. в помещении областного совета профсоюзов (Лермонтова, 19) проводится консультация на тему: **«Рассмотрение трудовых споров».**

**ТИРАЖ «СУББОТНЕГО СПОРТЛОТО»**

Результаты 12-го тиража «Субботнего спортлото» — 5 из 36, состоявшегося 25 марта.

1-й тираж: 8 (велошоссе), 14 (гребля на байдарках и каноэ), 24 (ручной мяч), 29 (стрельба пулевая), 33 (фигурное катание); 2-й тираж: 1 (баскетбол) 6 (борьба классическая), 14 (гребля на байдарках и каноэ), 22 (плавание), 26 (самбо).

(ТАСС).

## ТЕАТР

**26, 27 марта**
**«МЕРТВАЯ ХВАТКА».**
Начало в 19.30.

*ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!*
**В дни школьных каникул**
**26, 27 марта**
**«ОДОЛЕНЬ-ТРАВА».**
Начало в 10.30 и 13 часов.

## КИНО

**СЕГОДНЯ, 26 МАРТА**

**Им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА** — широкоформатный цветной американский художественный фильм **«Новые центурионы».** Сеансы: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30. Для детей на сеансах в 9.30 и 11.20 — **«Розыгрыш».**

**«САЛЮТ» — программа для детей по абонементам** — художественный фильм **«Где ты, Багира?»** Сеансы: 9, 10.40, 12.30, 14.20, 16, 17.30. На сеансах в 19.10 (удл.), 21.30 — новый художественный фильм **«Отклонение — ноль».** На ночном сеансе в 22.40—новый художественный фильм **«Транссибирский экспресс».** ЗАЛ КИНОХРОНИКИ—**программа для детей по абонементам.** Сеансы: 9.10, 10.50, 12.20, 14, 15.40, 17.20. На сеансах в 19, 21 час — художественный фильм **«Высокий блондин в черном ботинке».**

**«РОДИНА»** — новый цветной широкоэкранный художественный фильм **«Портрет с дождем».** Сеансы: 15, 16.50, 18.40 (удл.), 21 час. Для детей на сеансах в 9.30, 11.20, 13.10 — **«Дорогой мальчик».**

**«СПУТНИК»**—индийский художественный фильм **«Испытание любви»** (две серии). Сеансы: 15, 18, 21 час. Для детей на сеансах в 11 и 13 часов—**«Пока бьют часы».**

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ** — художественный фильм **«Знакомство по брачному объявлению».** Сеансы: 15, 17 часов—большой зал; 19, 21 час—малый зал. Для детей на сеансе в 12 часов—**«Музыкальные картинки»,** в 13 часов — **«Живущие свободными».**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ**—новый широкоэкранный художественный фильм **«Беда».** Сеансы: 17, 19 часов.

**«ОКТЯБРЬ»**—новый художественный фильм **«Схватка в пурге».** Сеансы: 13, 15, 17, 19 (удл.), 21 (удл.). Для детей на сеансах в 10.30, 11.30—**«В стране великанов».**

**КЛУБ ЗАВОДА «СЕВЕРНЫЙ КОММУНАР»** — художественный фильм **«Жених и невеста».** Сеансы: 16, 18 часов.

**ЗАВТРА, 27 МАРТА**

**ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА** — новая широкоформатная кинокомедия **«Мимино».** Сеансы: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 (удл.), 21.30. На сеансах в 9.30 и 11.20 — широкоформатный художественный фильм **«Зорро»** (первая серия).

**«САЛЮТ» — программа для детей по абонементам** — художественный фильм **«Ветер надежды».** Сеансы: 9, 10.40, 12.30, 14.20, 16, 17.30. На сеансах в 19.10 (удл.), 21.30 — **по просьбам зрителей** — художественный фильм **«Призрак замка Моррисвилль».** ЗАЛ КИНОХРОНИКИ — **программа для детей по абонементам.** Сеансы: 9.10, 10.50, 12.20, 14, 15.40, 17.20. На сеансах в 19, 21 час — новый художественный фильм **«Время жить, время любить».**

**«РОДИНА»** — новый цветной широкоэкранный художественный фильм **«Беда».** Сеансы: 15, 16.50, 18.40 (удл.), 21 час. Для детей на сеансах в 9.30, 11.20, 13.10 — сборная программа мультфильмов **«Приключения старого паровозика».**

**«ОКТЯБРЬ»** — индийский цветной художественный фильм **«Мститель»** (две серии). Сеансы: 12.30, 15, 18, 21 час. Для детей на сеансах в 10 и 11.30—художественный фильм **«Приключения Нуки».**

**«СПУТНИК»** — новый цветной художественный фильм **«Ждите меня, острова».** Сеансы: 15, 17, 19 (удл.), 21 час. Для детей на сеансах в 11 и 13 часов — **«Кольца Альманзора».**

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ** — широкоэкранный художественный фильм **«Схватка в пурге».** Сеансы: 15, 17, 19, 21 час. Для детей на сеансе в 13 часов — **«Здравствуйте, дети!».**

**КЛУБ ЗАВОДА «СЕВЕРНЫЙ КОММУНАР»** — художественный фильм **«Мститель»** (две серии). Начало в 19 часов.

## *Смотрите, слушайте*

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 МАРТА**
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**До 15 часов профилактика телецентра.**

15.00—«Позовите меня, доктор...». Телефильм. 15.20 — «Фильм — детям». «Судьба барабанщика». 16.45 — «Шахматная школа». «Белая ладья». 17.15—«На приз клуба «Золотая шайба». 18.00 — Новости. 18.15—«Народное творчество». Телевизионное обозрение. 19.05 — «Год третий — год ударный». «По принципу «Рабочей эстафеты». Ведет передачу политический обозреватель В. П. Бекетов. 19.50—Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «И это все о нем». 4-я серия. 21.00 — «Время». 21.30—«Международный день театра». Ведущий—народный артист СССР М. И. Царев.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА**

19.00—«Музыкальная жизнь». 20.15—«Спокойной ночи, малыши!». 20.30—«Служу Советскому Союзу!». 21.30—«Фома Гордеев». Художественный фильм.

**ВТОРНИК, 28 МАРТА**
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

8.00 — «Время». 8.35 — Утренняя гимнастика. 8.55 — «Фильм — детям». «Флиппер». Телевизионный многосерийный художественный фильм. (США). 3-я серия — «Морская дева», 4-я серия — «Луч дьявола». 9.45—«Мальчик в подводном царстве». Мультипликационный фильм. 10.00 — «И это все о нем». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 11.05—«Клуб кинопутешествий». 15.00 — Программа телевизионных документальных фильмов. 15.35—«Изобретатель». 16.05—«Фильм — детям». «Друг Тыманчи». 17.15 — «Навстречу XVIII съезду ВЛКСМ». 18.00 — Новости. 18.15 — «Человек и закон». 18.45 — Показывает Череповец. «По земле Вологодской». Информационная программа. 19.00 — Премьера телевизионного документального фильма «Единственный дубль». Автор—В. Дунаев. 19.50 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «И это все о нем». 5-я серия. 21.00—«Время». 21.30 — «Максим Горький. Воспоминания и встречи». К 110-летию со дня рождения А. М. Горького. 22.35 — П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА**

19.00—«Музыкальный киоск». 19.30 — Международные соревнования по плаванию на призы газеты «Комсомольская правда». 20.15—«Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Чемпионат СССР по волейболу «Автомобилист» — «Радиотехник» (Рига). 21.00—Программа телевизионных фильмов. 21.30—«Если мы вместе». Художественный фильм.

## РАДИО

**ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ**

**27 марта**

7.10—7.40 — Радиолекторий для тружеников села «Передовой опыт — всем». 8.15—8.30— Передача «Повышать эффективность работы школ коммунистического труда». 18.00 — Последние известия. 18.10—Театральная программа.

**28 марта**

7.10—7.20 — Последние известия. 7.20—7.40—Передача «За экономию во всем». Радиобюллетень «Технический вестник». 8.15—8.30—Обзор газеты «Красный Север». Обозрение «Наши передачи».


## 23-м ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПОДШИПНИКОВЫМ ЗАВОДОМ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

**ПРИГЛАШАЮТСЯ:**

ИНЖЕНЕРЫ-ТЕХНОЛОГИ, КОНСТРУКТОРЫ И НОРМИРОВЩИК кузнечного производства, МАСТЕРА;

СТАНОЧНИКИ: ТОКАРИ-АВТОМАТЧИКИ, ТОКАРИ-УНИВЕРСАЛЫ, ШЛИФОВЩИКИ, ФРЕЗЕРОВЩИКИ, ЗАТОЧНИКИ;

НАЛАДЧИКИ: ШЛИФОВАЛЬНЫХ СТАНКОВ, ТОКАРНЫХ АВТОМАТОВ, ШЛИФОВЩИКИ, ДОВОДЧИКИ и ОБКАТЧИКИ;

СЛЕСАРИ: по ремонту оборудования и контрольно-измерительных приборов, САНТЕХНИКИ и по обслуживанию вентиляционных установок;

ЭЛЕКТРОМОНТЕРЫ, ЭЛЕКТРОСЛЕСАРИ, ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКИ, СБОРЩИЦЫ подшипников, КОНТРОЛЕРЫ ОТК, МАШИНИСТЫ котлов и насосных установок, строительные РАБОЧИЕ, ГАРДЕРОБЩИЦЫ, УБОРЩИЦЫ, транспортные РАБОЧИЕ, ВОДИТЕЛИ электрокар и электропогрузчиков, ТЕРМИСТЫ, ЖЕСТЯНЩИКИ.

Лица, не имеющие специальности, могут получить ее на производстве.

КАДНИКОВСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1978/79 учебный год

НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

по специальностям: АГРОНОМИЯ И ЗООТЕХНИЯ.

Лица с образованием 8 классов сдают вступительные экзамены по русскому языку (диктант), математике (устно) и зачисляются на 1 курс.

Лица с образованием 10 классов сдают вступительные экзамены по русскому языку и литературе (сочинение), химии (устно) и зачисляются на 3 курс.

Прием заявлений производится до 25 ноября 1978 года.

К заявлению прилагаются: документ об образовании (подлинник), выписка из трудовой книжки, 4 фотокарточки (размером 3×4), медицинская справка (форма № 286), характеристика и справка с места работы.

Явка на экзамены по вызову техникума.

Заявление и документы направлять по адресу: 162107, г. Кадников Сокольского района Вологодской области, сельхозтехникум, заочное отделение.


**Редактор Н. М. ЦВЕТКОВ.**

ГЕ—03198 Областная типография, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Индекс 50567. Объем 2 п. л. Тир. 100000. Зак. 1468.