

РЕЗЕРВЫ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ — В ДЕЙСТВИЕ

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

НА ПРОМЫШЛЕННУЮ ОСНОВУ

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об увеличении производства и закупок льна-долгунца, улучшения его качества и о развитии промышленности по переработке льна» определены конкретные меры по развитию льноводства.

Отрадно отметить, что многие колхозы и совхозы, прежде всего Вологодского, Кирилловского, Вашкинского районов, успешно выполняют это постановление.

Сделали шаг вперед в развитии семеноводства льна-долгунца хозяйства и льносеменоводческие станции Шекснинского, Грязовецкого, Череповецкого районов.

Но если посмотреть с позиций австралийского дня, то семеноводство во многих районах еще отстает от требований развития отрасли. Сейчас разрабатываются мероприятия, направленные на улучшение дел в семеноводстве. Что они в себя включают?

Перевод семеноводства льна-

приятный дает возможность стабильно выполнять народнохозяйственные планы производства и реализации льнопродукции, решить проблему обеспечения хозяйств собственными семенами лучших сортов и репродукций. Решать эти задачи надо в комплексе.

Производственная база Грязовецкой льносеменоводческой станции должна быть пущена в эксплуатацию в 1977 году. Однако конца строительства не видно. Крайне медленными темпами ведется строительство производственной базы Харовской льносеменоводческой станции. Льноводы ждут от объединения «Облашколхозстрой» действенной помощи. Ведь уже в текущем году станциям определено задание: заготовить 4,4 тысячи тонн семян.

Колхозы и совхозы ежегодно увеличивают семеноводческие посевы льна. В 1975 году они занимали 17 процентов общей площади, в прошлом году — 22 процента. Постановлена задача — в 1980 году иметь семеноводческие посевы льна уже 45 процентов.

Главным звеном в выполнении

года. Он может дать по 14,2—11,7 центнера волокна с гектара, что на 4,2—3,5 центнера больше «светоча». На 1,0—0,4 центнера выше урожайность семян. Вегетационный период его на 1—2 дня короче.

Положительные результаты дал сорт и при выращивании его в хозяйствах. Вывод напрашивается сам: надо смелее внедрять в производство этот перспективный сорт льна.

Льноводы области в текущем году поставили задачу: довести валовое производство семян до 44 тысяч тонн, волокна — до 23 тысяч тонн, получить урожайность семян не менее 2,5 центнера и волокна — 4,5 центнера с гектара.

Чтобы успешно решить ее, надо прежде всего подготовить семенные фонды, технику, завести минеральные удобрения в расчете по 10 центнерам на гектар посева (в стандартных туках). Этих работами и живут сейчас льноводы области.

Н. КОЛПАКОВ, директор треста «Вологда-лен».

Приехал учитель в село

Разговор об учительских кадрах в школах Кичменгского городского района начнем с арифметических данных. За последние пять лет (с 1973 года) в сельские школы было направлено 234 молодых специалиста: 136 выпускников пединститутов и 98 окончивших педагогические училища. За это время уволились с работы 252 педагога. Причины разные: выход на пенсию, призыв в Советскую Армию, по семейным обстоятельствам и т. д. Это, так сказать, причины объективные. А что же другое побудило молодых просвещенцев уехать из района? Ведь большинство из них проработало здесь по несколько лет, срок вполне достаточный, чтобы породниться со школой, в которой началась трудовая биография.

помощи педагогическим коллегам со стороны партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, местных Советов, предприятий и хозяйств в постановке учебно-воспитательной работы. Правления колхозов «Красная Звезда», «Переломка», «Заря коммунизма», «Красная армия» и руководители ряд других хозяйств и организаций охотно не повернули лугами и полями, не вывезли их из района. О каком внимании к школе со стороны правления колхоза «Красная Звезда» (председатель Н. А. Ножкин) можно говорить, если дети из села Нижняя Битва ходят на занятия пешком за 15 километров. Неужели трудно организовать подвоз их к школе? Такого же «чужака» к учителям Сараевской средней школы проявляют руководители Павловского мастерского участка Кичменгского городского леспромхоза.

Инспектор района А. Н. Барбашин подает нам объемистую папку заявлений учителей. Многие из них предельно лаконичны: «Прошу уволить с работы по собственному желанию». Слова одни, а мотивы, побуждающие молодого специалиста написать их, все такие разные.

Иногда учителя Шонгской средней школы в прошлом году справились с новосельем в квартирах городского типа с центральным отоплением. Отдавая, что школа является объектом постоянного внимания Шонгского сельского Совета и правления колхоза «Дружба».

Не стоит скрывать, что некоторые выпускники пединститутов и училищ в сельские школы ехали с неохотой и, отработав установленные законодательством три года после окончания учебного заведения, без сожаления отбыли на новое место жительства. Однако таких немного, и не они решают на селе проблему учительских кадров. В Кичменгско-Городецком районе немало педагогов, которые на долгие годы связывают свою судьбу с сельской школой.

К сожалению, школьное дело еще не стало в районе кровным делом каждого руководителя. В Нижнеангостской средней школе занимается около 400 учащихся. Однако необходимых условий для занятий не создано. Учебные помещения расположены в старых ветхих зданиях, в зимнее время в классах холодно. Между тем западающее строительство новой школы из года в год переносится. В аварийных помещениях живут и учителя Г. И. Булатова, Е. И. Глобова, Г. А. Александрова, Н. П. Глобова. К тому же учителям приходится жить в помещениях, где нет даже элементарных условий для жизни.

Каргожская восьмилетняя школа — одна из отдаленных, расположена в ста километрах от районного центра. Семь лет работает здесь супруги Барановы. Валентин Владимирович в 1971 году закончил физико-математический факультет Вологодского пединститута. Молодому инициативному педагогу доверено руководство школой. Галина Васильевна — выпускница Великоустюжского пединститута, в настоящее время заканчивает заочное отделение педвуза.

Руководители Кичменгского городского леспромхоза и объединения «Вологдалеспром» пока откладывают в долгий ящик обещания по поводу оборудования мастерских по автоделу при Югской средней школе, хотя понимают, что нынешние старшенкласники — это резерв механизаторских кадров для лесной промышленности.

В поселках Карго и Усть-Харюзово проявляется потребность в услугах лесозаготовителей. За последние годы здесь построены две новые восьмилетние школы — Каргожская и Буденновская, каждая на 240 учащихся. Школьные здания с центральным отоплением, хорошо оснащены инвентарем и учебно-наглядными пособиями. Решены здесь и проблемы быта учителей. Они обеспечены жильем, торговым и культурным обслуживанием.

В плане закрепления педагогических кадров в районе заслуживает внимания вопрос подготовки учителей из числа выпускников местных средних школ. В этом деле районный отдел народного образования и руководители учебных заведений, на наш взгляд, взяли правильный курс. Ежегодно в педагогические вузы и училища направляются из района 35—40 юношей и девушек, решивших посвятить себя благородному педагогическому труду. После учебы они, как правило, возвращаются в родные места.

Необходимые условия для труда и быта учителей созданы в Шонгской средней, Берсеевской и Пижумской вось-

милетних школах. Одинаково учителя Шонгской средней школы в прошлом году справились с новосельем в квартирах городского типа с центральным отоплением. Отдавая, что школа является объектом постоянного внимания Шонгского сельского Совета и правления колхоза «Дружба».

В поселках Карго и Усть-Харюзово проявляется потребность в услугах лесозаготовителей. За последние годы здесь построены две новые восьмилетние школы — Каргожская и Буденновская, каждая на 240 учащихся. Школьные здания с центральным отоплением, хорошо оснащены инвентарем и учебно-наглядными пособиями. Решены здесь и проблемы быта учителей. Они обеспечены жильем, торговым и культурным обслуживанием.

В плане закрепления педагогических кадров в районе заслуживает внимания вопрос подготовки учителей из числа выпускников местных средних школ. В этом деле районный отдел народного образования и руководители учебных заведений, на наш взгляд, взяли правильный курс. Ежегодно в педагогические вузы и училища направляются из района 35—40 юношей и девушек, решивших посвятить себя благородному педагогическому труду. После учебы они, как правило, возвращаются в родные места.

Необходимые условия для труда и быта учителей созданы в Шонгской средней, Берсеевской и Пижумской вось-

милетних школах. Одинаково учителя Шонгской средней школы в прошлом году справились с новосельем в квартирах городского типа с центральным отоплением. Отдавая, что школа является объектом постоянного внимания Шонгского сельского Совета и правления колхоза «Дружба».

ОПТИМАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

РАССКАЗ О ЛУЧШЕМ РАЦИОНАЛИЗАТОРЕ ОБЛАСТИ

НОЧЬ НАД ЧЕРТЕЖОМ

Галина Александровна проснулась около двух часов. Мужа в комнате не было, и она уверенно пошла на кухню. Горел свет. Виталий Ефимович читал: свисала на лоб темная прядь волос, сверкала в быстром тапке пиркуль. Это состояние мужа она определяла коротко: «нашпо». Да, он часто переживал «нашпо» вдохновения, оно не раз будило его по ночам.

Для обоих супругов памятен 1961 год. Однажды муж пришел с работы сияющий.

— Меня переводят из наладчиков в слесари, — объявил он свою радость. — Буду ремонтировать старые и придумывать новые приспособления.

— Получится? — усомнилась Галина Александровна.

— А кто тебе мелкий гартитур смастерил? — напомнил он.

— Так то мелкий, — нерешительно возразила жена.

Он догадывался, что это идея — предложить ему новую работу. Он не раз делился творческими замыслами с технологом цеха А. Я. Яковлевичем.

— Интересно, очень интересно, — одобрила Александра Яковлевича.

И вот Виталий Ефимович стал самостоятельным. С чего он начал? С райки. Той самой, которая торцевалась в примитивном приспособлении. 300 штук за смену мог обработать рядовой токарь, 600 — опытный А. А. Абрамова. Присмотрелся Алексеев к ней, и ему по-человечески стало жалко женщину: рук, наверное, после смены не чувствует. Придумал автомат — 1500 гаек за смену! Это было первое детское рационализаторство.

Потом их будет десятки. И всегда первый толчок и творчество — работа о товарище, об улучшении условий труда.

...Ночь. Смотрит в приоткрытую дверь Галина Александровна, так и не решившись сказать мужу привычное: «Иди-ка спать». Просто тихо улыбается: «Ну какой же он дед? Мальчишка, сущий мальчишка!»

И правда, невеселый, худощавый, порывистый в движениях, Виталий Ефимович выглядит молодо.

Что он там чертит, в ночной тишине? Это можно будет узнать только завтра, в цехе.

СРОК — НЕДЕЛЯ

Утро это для начальника механокомбинатского цеха Вологодского ВРЗ В. А. Садового началось с малоприятного разговора на селекторном совещании. Его спросили: «Как дела с амортизаторами?»

Вопрос ясен, но не так-то просто разрешить проблему. Целиком металлопластиковые грузовые вагоны на ВРЗ ремонтируются впервые. К их амортизаторам раньше вообще не прикасались. А теперь необходимо ремонтировать, разбирать, заменять изношенные элементы, собирать и испытывать. Но как быть, если кроме прессы для овальности на амортизаторы комуту диалекта техники нет? О необходимости модернизировать пресс Валентин Александрович говорил с Алексеевым четыре дня назад. Что он успел сделать?

В. А. Садовому послеполуденный в цех. Но здесь его разочаровали: по поручению областного совета ВОИР Виталий Ефимович проверяет рационализаторскую работу на одном из соседних заводов.

— Что, без Алексеева-то в галюшу сели? — улыбаясь Садовому реплику одного слесаря.

Что ж, начальник цеха не отрицает заслуг рабочего. Не раз его техническая смекалка выручала коллектив. Помнится, когда на завод поступили чертежи установок для безот-



В числе лучших производственников Краснинского льнокомбината по праву называют швей-мотористку Г. Б. Суслонову. Работая на отделке скатертей, полотенец, салфеток, она ежемесячно перекрывает производственные планы, выпуская дополнительно до 150 единиц продукции отличного качества.

Фото В. ЗАХАРОВА.

ПРИГЛАШАЮТ ПРОФТЕХ-УЧИЛИЩА

Праздником для школьников Белозерского района стал «День открытых дверей» профтехучилищ города.

Открылся он в районном Доме культуры, где перед учащимися выступил первый секретарь райкома ВЛКСМ Виктор Орлов.

Затем ребята стали гостями сельского профессионально-технического училища № 6, где готовятся механизаторы широкого профиля, и профессионально-технического училища № 24, где учатся будущие строители.

Здесь им показали многочисленные кабинеты, лаборатории, мастерские. Побывали они также в общежитиях.

Много интересного узнали школьники о жизни профтехучилищ, встретились с преподавателями и мастерами производственного обучения.

Многие из них после окончания школы придут сюда, чтобы стать специалистами и с честью носить звание рабочего.

А. ЧЕКАЛЕВ.

КУРС — ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Сегодня, если сравнить производственные показатели предприятий, с первых дней нового года работают в графике те коллективы, где созданы запасы хлыстов летом и осенью уделяется серьезное внимание. В Никольском леспромхозе, например, у трасс лесовозных дорог к началу зимнего сезона имелось 150 тысяч кубометров хлыстов. По 80—100 тысяч находилось на верхних складах в Бабаевском, Тотемском, Митинском, Северном, К-Городецком и других леспромхозах. В целом по объединению запасы составляли около 1,5 миллиона кубометров, что почти вдвое больше к уровню 1974 года. Разумеется, это существенный резерв как для стабилизации производства, так и для улучшения всех технико-экономических показателей. Его реализация позволит лесозаготовителям обеспечить ритмичную работу в период весенней распутцы, успешно справиться с принятыми на третий год пятилетки повышенными социальными обязательствами.

Важную роль в общем производственном цикле лесозаготовок, и особенно в создании запасов хлыстов на верхних складах, играет организация вахтовой заготовки. В минувшем году на предприятиях объединения было создано 23 вахтовых участка, в которых работали 67 комплексных бригад. Только этими силами заготовлено 420 тысяч кубометров.

Получается, что они сделали примерно годовой объем среднего леспромхоза, хотя работали «без дорог», в отдаленных от центральной базы лесных массивах. Этот резерв очень важен, его значение трудно переоценить. В Явельском лесопункте Митинского леспромхоза, например, вахтовым методом заготовлено 52 тысячи кубометров хлыстов из годового объема 120 тысяч. Здесь наиболее ярко проявляются преимущества подобной организации — крутой год заготовки производственных

ДРЕВЕСИН ИЗ ЗАПАСА

Первый квартал не случайно называют решающим периодом на лесозаготовках. В ряде предприятий объединения «Вологдалеспром» по зимним дорогам вывозится до 50—60 процентов годовых объемов заготовленной древесины. Об эффективности подобной организации производства говорят такие цифры: каждый кубометр вывезенного в зимний период леса по затратам обходится дешевле «обычного» на 1 рубль 46 копеек. Вот почему в леспромхозах области все шире распространяются сезонные методы вывозки. Но одновременно вести столь же интенсивную заготовку леса невозможно — не хватит ни рабочей силы, ни производственных мощностей. К

тому же на лесосечных работах важно сохранить ритмичность, постоянно действующие бригады с отработанным технологией. Но как быть, если в леспромхозе истощена летняя сырьевая база? Строительству дорог в отдаленные лесосеки обернется прямыми убытками. И здесь единственно правильный выход — заготовка древесины вахтовым методом и создание запасов хлыстов у трасс лесовозных дорог. Подобная технология имеет свои трудности, но они все же преодолимы. Об этом свидетельствует теперь уже богатый опыт организации вахтовой заготовки в Митинском, Никольском, Северном, Междуреченском, Ломоватском и ряде других леспромхозов.

Важную роль в общем производственном цикле лесозаготовок, и особенно в создании запасов хлыстов на верхних складах, играет организация вахтовой заготовки. В минувшем году на предприятиях объединения было создано 23 вахтовых участка, в которых работали 67 комплексных бригад. Только этими силами заготовлено 420 тысяч кубометров.

Важную роль в общем производственном цикле лесозаготовок, и особенно в создании запасов хлыстов на верхних складах, играет организация вахтовой заготовки. В минувшем году на предприятиях объединения было создано 23 вахтовых участка, в которых работали 67 комплексных бригад. Только этими силами заготовлено 420 тысяч кубометров.

Большой разрыв образовался между строительством летних дорог и темпами лесозаготовок во многих предприятиях. Порой на десятки километров от основных лесовозных магистралей отходит в рубку участок спелого леса, где запас древесины не превышает 2—3 тысяч кубометров. Словом, если строить лесозаготовку, то не хватит леса даже на дорогу. В таких случаях целесообразно вырубать лес

Отчасти на столь резкое увеличение запасов повлияли погодные условия осени. Лес заготавливался, но не было возможности его вывезти. Теперь условия позволяют сделать это с наименьшими затратами. Важно организовать дело так, чтобы лесовозная и поручающая техника работала круглогодично, без простоев. А своевременное освоение всей заготовленной древесины, как и запасов, так и текущей заготовки, — это важнейшая задача для лесозаготовителей на весь первый квартал. От ее решения будет зависеть и эффективность лесозаготовительного производства, и успех в закреплении тех положительных намерений, которые зародились и получают все большее признание в леспромхозах нашей области.

Ю. СОКОЛОВ, старший инженер объединения «Вологдалеспром».

НА ВАХТЕ — ВЕТРАБОТНИКИ

Недавно президиум областного комитета профсоюза работников сельского хозяйства, областного производственного управления сельского хозяйства по итогам социалистического соревнования за четвертый квартал и в целом за год вновь присудили коллективу Чагодощенского районо и в этой стапции по борьбе с болезнями сельскохозяйственных животных переходящее Красное знамя. Специальная ветеринарная служба района ведет большую профилактическую и лечебную работу по охране

здоровья домашних животных. Об этом красноречиво говорит то, что за минувший год по району сохранность крупного рогатого скота составила 98,5 процента, выход телят на сто коров достиг 96. План профилактических мероприятий коллектив выполнил на 130,9 процента.

Лучше всех поработал Ивонский ветеринарный участок. Здесь самая высокая

сохранность поголовья крупного рогатого скота и самая низкая его заболеваемость. Заслуга в этом заведующий участком В. Н. Калачев, ветеринарный фельдшер Н. И. Демидов, санитарка Н. Г. Коледикова. По итогам года они по праву завоевали первенство в соревновании и награждены переходящим знаменем и денежной премией. Остальные призовые места присуж-

денны коллективам Лукинской участковой ветлечебницы и Смердовского ветучастка.

Работники ветеринарной службы дали слово приложить все свои силы, знания и опыт для обеспечения успешного выполнения колхозами и совхозами района взятых обязательств в третьем году десятой пятилетки.

В. СЕРГЕЕВ, наш корр.

Г. ПОПОВА.



А. РОМАНОВ

ОТОГРЕВАЕМ ДОМ

Открыли, как открыли
В холмике вековом,
В заносах снежной пыли
Старинный русский дом.
Дверь стонули натуго
За ржавое кольцо —
Порезало о стужу
И сердце, и лицо.
И комнаты пустые
Предстали, как из мглы,
Лишь выделены стынью
Окошки и углы...
О, дом, давно забытый,
Ты что в судьбе людей?
Ты был каких событий,
Ты тыл каких дней?
И где жили, что были
Хозяевами тут,
Рождались и любили,
И ладил уют?...
Но что же ждать ответа
От снега и от ветра,
Тоска рождает дело —

У РОДНИКА

В тени ольхи в жару и зной
У вековой тропинки
В воде кипели ледяной,
Осерблясь, травинки,
И булькал, булькал
Родничок,
И был, чтоб всяк заметил,
Тут из бересты черпачок,
Как древний ковш из
меди,
И люди пили звон струи
И не могли напиться,
И капля, словно соловей,
Слетали им на лица...
Спешу в жару на давний
знак
И удивляюсь: что там?
Родник обмелел, а черпак
И сломан, и растоптан.
Ну кто же это сделал
мог,
Ну кто посмел, решился?
Я вновь расчистил, но
глоток
В груди остановился,
И я пошел в далекий
лес.

СТАРИК

Какое это застолье —
Один, как филин, в дому,
Занятое, право, пустое
Варить себе самому.
Леша зря себя канители:
Горшок вон, на что уж
мал,
А ем из него с неделю
И дня еще не достал.
Решил: загляну к
старушкам,
Скажу им: чего же
врозь
Сидим по своим
избушкам,
Сольемся-ко вновь в
колхоз.
Обедать, ужинать —
вместе,
По кругу, поочеред,
И в дружном таком
соседстве
Ко всем аппетит придет,
И друг на друга
посмотрим,
И вспомним былую жизнь,
А с пенсий рублевки по
три
На стол — и, душа,
держись!
Для вас, мол, взбодрю
талянку.

БЕССМЕРТИЕ

Неосторожный взгляд,
намок ли,
слово
В сердцах
Ему любой припоминал
И обижался,
Будто он живого,
Хоть он давно взмог
На пьедестал.
Опять вовек наущивает
сплетня,
Брызжит в утлах
ожившая молва,
...Хоть у его подножия
Столетья
Сгорают,
Как опавшая листва,
Ничего не приходит
на память,
Кроме речки, бегущей
легко,
Да старушки с сухими
губами,
От избушки которой
Утрами
Мы носили домой
молоко.

Проснусь — и выбегу
во двор,
И воробьиный бойкий
летит
Да размахнувшись
простор
Меня оглушат
И ослепят,
И я пойду в полубреду,
По снегу рыхлую
ступая,
Одну полянку обойду,
А там заманит
И другая.
И — то ли в яви,
То ль во сне,
То ль здоровышля,
То ль помешан —

РАССКАЗ

Был у меня дедушка-солдат...

У моей мамы кончился отпуск. Накануне нашего отъезда в город мы навестили могилу дедушки Василия. На пирамидке с красной звездой и прочла: «Здесь похоронен солдат Василий Егоров. Вечная ему слава!» Мама положила на могильный холмик красные маки. Мы сели на траву рядом и молчали. А бабушка низко наклонилась к могиле. Она прикладывала к глазам концы голубого платка и тихо разговаривала с дедушкой, как будто он был живым и мог ее слышать: — Лежишь, Вася. И думов у тебя никаких нету, что вот столько лет и жим я все одна в избе нашей, в поле одна. А только ты, Вася, лежишь спокойно, не тревожишь. Теперь все-то у меня достало, добро все. Вот дочка твоя Танюшка с выучкой нашей. Дашутки целное лето у меня гостили. Пришли и твою могилку проведать. Кланяются тебе, Вася. Гли-ко, каких маков-огней на твои груди насыпали. Чисто ордена самые надули. — А я никогда не видела дедушку Василия. Расскажи про него, — попросила я бабушку Манису. — Расскажи, расскажи, — отвечала бабушка. — Вот прямо тут и расскажу. Чтоб знала, кем твой дед был, какого ты роду-племени. А был твой дед отбою хлебоборома, а еще солдатом был. Вот и все его должности на земле. Бабушка сцепила узловатые темные руки на груди, улыбаясь: — Мальчуганом он мне не глянулся. Конопилушки на носу, посточка небольшого, волосы на голове торчком во все стороны. Бывало, его маманька все говорила: «Мой Васютка характера будет колючего. На-стырливый парнишка растет, что ужомет — не откиснет, пока само не добудет». И тут уже все знали, что тетя Фея начнет рассказывать — в который раз — как ее Васютка на лыжах-самодельках с крутой горы Синявки меж двух старых берез задул проскок. А промеж тех берез и овца не проскочит. Вот он, па-стыра, напелливался, напелливался, да одиноко и помчалось его на эти самые березы. При-несли мужики Васю в избу к тетке Фее чуть тепленького. Два месяца лежал в больнице. А ничего, оклемался малец. Только его после этого случая в деревне Подберезовиком прозвали. Подберезовик, Подберезовик. По первости сердат, а после махнул рукой... Бабушка замолчала и глядит, медленно и нежно глядит густую зеленую травку на могильном холмике. И глаза у нее стали совсем синими. — А парнем, бывало, заиграет на гармошке вечером, так сердце и оборвется и полетит в тар-тарары. Больно хорошо играл. И откуды что взыало. Росту стал высокого, конопатини, кто знает, куда и подвзались. А уж веселый был, да разные песни мастер. Девчата на него сильно зарились, только он-то приметил меня. Вот сыграли свадьбу в апреле, а в июне ушел на войну. Потянулись денки мои, потянулись. На-гогах только и держало ожидание весточки от Васи. При-шло мне три коротеньких писемца о трех уголках. И все. Бабушка замолчала и сразу стало слышно, как шелестят листья на деревьях и как распевают какие-то птицы свои очень веселые песни. — Жили-то как радуются, певуны наши деревенские, — сказала бабушка, глядясь в темную зеленую березу. — Это они над могилой Никиты-Безрукого поют. По соседству с Васей воевали, по соседству и спят вечным сном... Ну вот, слушаю про деду, вучина, да. Целый год не было весточки от Васи. А тут вернулся этот самый Никита с войны без правой руки. Ну, мы, все ба-бушки-солдатки, к нему в избу набежали. Как сейчас помню, сидит он за столом и про войну безо всяких прикрас рас-сказывает, про все мужи-человечески на фронте, про сол-дат покореженных в госпита-лях. Бабы плачут, в платки

РАССКАЗ

ВЕЧЕРОМ

Старик Маркумов достал па-пироску, не спеша размял ее, пробил и, по привычке при-крыв от ветра ладонями, при-курив. Дежурство только еще началось, вся ночь была впе-реди. Магазин, который сто-рожила Маркумов, стоял ак-курат напротив старой церкви, через дорогу. Маркумов лю-бил это время, когда клад-бище за церковью потонуло в сумерках, а сама цер-ковь высветилась наполови-ну свечам за голыми солнцем. Давно уже прогнали стадо, давно осела на дороге отаже-левшая июльская пыль. Про-зрачная вечерняя тишина ле-ла над селом. Любим Марку-мов это время, эти недолгие вечерние минуты. Как-то сами собой забыва-лись ссоры с невесткой, забы-вались, проходила тупая боль в сердце. Сегодня опять при-звалило, а и всего-то — по-коло дров перед обедом. При-шло бросить колуи и отси-живаться в теньке, на чур-бачке. На колокольне, под самым куполом церкви, неизвестно кем и неизвестно когда сколо-чена была еще до войны до-щатая площадка с железными перилами. То ли маляры в последний ремонт сколотили да не убрали, то ли геде-зисты. Только посидела уже та площадка, пообрушавшаяся. Не каждый из отпусковиков, забравшись туда, отважи-вался провести на ней долгие несколько минут. Постоит, поглядит кругом, взглянут вниз и спускаются. А этот — уж сколько глядит на него Маркумов — сидит, не спод-виг. Молодой парень, незнако-мый, видать, из городских. Маркумов знал, что парень смотрит на голы, на развешен-ные над ними вечернюю зарю. Он сам вот так же смот-рел на эти голы в сорок вто-ром, промозглым ноябрьским



В редакции армейской газе-ты «Славянка Севера» Леонид Рахманов иронически сетовал: — Хоть убей, не умею пи-сать заметки. И не умею... Впрочем, никто и не обя-зал автора «Депутата Балти-ки», «Базилла» и многих дру-гих произведений заниматься этим. А вот Илья Яковлевич Бра-жнин писал и корреспонден-



На прогулке. Фотохудож. В. Решетникова.

Б. ЧУЛКОВ

Все больше разминаются черты — их памяти уже не сохранить, — черты твоей неброской красоты, что ярче всех ярчайших, может быть, зарисовать их силось для себя, да без таланта — разве воссоздашь? Бросаю лист, бумагу загубя, кидая и бесплодный карандаш. Так что же остается во мне?

АВТОМАТЫ

Автоматы людям помогают: сушат руки, время говорят, светофоры, музыку рождают, продают билеты, выпускают тьму изделий, денежки меняют нам в метро... И черт знает не знает, что умеет ныне автомат. Вот он — век сплошной автомат! В этом он, как никакой, велик. Ну так и порадуйся, старик: неудобством жизнь уж не чревата, жизнь легка, удобна и крылатая: в кинопку ткнешь — и все приспело вмиг. Только почему же, грубоватым, азынченным бываешь ты, собор? Все-то ты торопишься куда-то, фразы — и отрывисты и скаты... Времени все нет... А разве зря ты создал за одним, ума палата, и другой и третий автомат? Ты, старик, их создал. Но расплатой уж тебе теперь они грозят. Может, автоматы виноваты, что и ты — порою автомат?

ДНЕВНИКИ

И право, что за блажь — не надо дневников, Не надо дневников — не та уже эпоха, Поэзию питать из этих родников — Целых три! Разве этого мало? А за строкою, за строкой — о них и стану говорить я, их вспоминаю день-денской. А за цветною вязью слов — невывисленные герои, коснусь их мыслей, дум и снов. Опять, наверно, и опять придет ко мне пора нантий,

Л. БЕЛЯЕВ

НА ЗАРЕЧЕНСКОМ МАРШРУТЕ

(шутное) А ну-ка, выдохнем, ребятишки! — Еще один шутник залез. И наступил предел. В автобус с надписью «экспресс», Ах, эти сложные названия, Куды понятней просто «пресс»: Смешались возрасты и звания, У всех единый интерес —

ОНИ НЕ УМИРАЛИ

Те, что нам Отличию защищали, Что на пули шли, не пряча груди, Нет, они тогда не умирали — Они просто не живут. Они просто по земле не ходят. С нами вместе песен не поют, Ночевать с времен тех не приходят, На руки детишек не берут. Радуются и любить не могут. И встречать и провожать века, Выйти на весеннюю дорогу Под серебряные облака Чистой крови, как ключи земные, Бились в них отважные сердца. Поклонитесь низко, все живые. Прокляните пули из свинца. Кончим войну!.. Разумеется, победоносно. Ах, черт, с этим дымом! Критика Б. Костелянина я вижу в седле. Он направляет на передовую на белом коне. С этим конем, как расказа-вали, у него было немало неприятностей. Критик пред-почитал не особенно об этом распространяться. В разное время и при раз-ных обстоятельствах мне при-ходилось встречаться с Нико-лаем Витрой, талантливым та-тарским прозаиком. А. Аб-сальмовым, поэтами Алексан-дром Гитовичем, Павлом Шуби-ным, литературоведами Ф. Ле-виним, Б. Рушницким, А. Кон-дратовичем. — Иногда приходится слы-шать мечтательное: вот закон-чится война... Надо: когда за-

Их оружие — разящая строка

В редакциях фронтовых газет мне приходилось работать со многими известными писателями, поэтами, литературоведами. Пи-сатель в газете того времени — об этом уже написано немало. Запомнилось и мне несколько штрихов. пии с переднего края, вернее, зарисовки, к которым, Есте-ственно, тяготел. Они впослед-ствии ему очень пригодились. Поэт Бронислав Кежун на-писал в Заполярье немало пре-красных стихов. Он проживал в редакционном подвале, спал на столах. И утром вставал с готовым стихотворением, осо-бенно если ночью не было «ак-компанемента» — бомбежки и. Кстати, в дом, в подвале ко-торого размещались редакция и типография, или в непосред-ственной близости от него, по-

он уже поражае своей литера-турной эрудицией, хотя толь-ко что окончил ИФЛИ. После войны Алексей Ива-нович Кондратович продолжил-тельное время работал заме-стителем главного редактора журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского. Постоянно об-щался с ним, он накопил не-мало наблюдений, связанных с творческой лабораторией по-эта. Среди литературоведче-ских работ А. И. Кондратови-ча мы встречаем интересные исследования творчества Алек-сандра Трифоновича. История создания только одного стихо-творения, к примеру, послужи-ла темой глубокого и плодот-ворного литературного анали-за. Очень интересны его вос-поминания о встречах с А. Твардовским. Г. МОКИН, подполковник в отставке.

ДАМАСК «ШАГАЕТ» В ГОРУ

Наверное, во всем Дамаске нет такого человека, который не знал бы Салихи — одной из основных торговых артерий города. Эта весьма популярная улица узка — ширина ее проезжей части не превышает шести метров. Да и застроена она в основном старыми двухэтажными зданиями. Но, пожалуй, главная достопримечательность улицы, которая упорно карабкается по крутому склону горы Касйон, возвышающейся над северной частью города, обширная смотровая площадка. Отсюда весь Дамаск виден как на ладони.

Гора Касйон ограничивает рост города в северном направлении. Тучи пыли и песка низвергаются на него с ее крутых склонов. Люди решили выстроить заслон. Разработаны планы, по которым на склонах горы намечено создать садовую и лесопарковую зоны общей площадью более трех миллионов квадратных метров.

— На Касйоне вырубается в скальных породах широкие

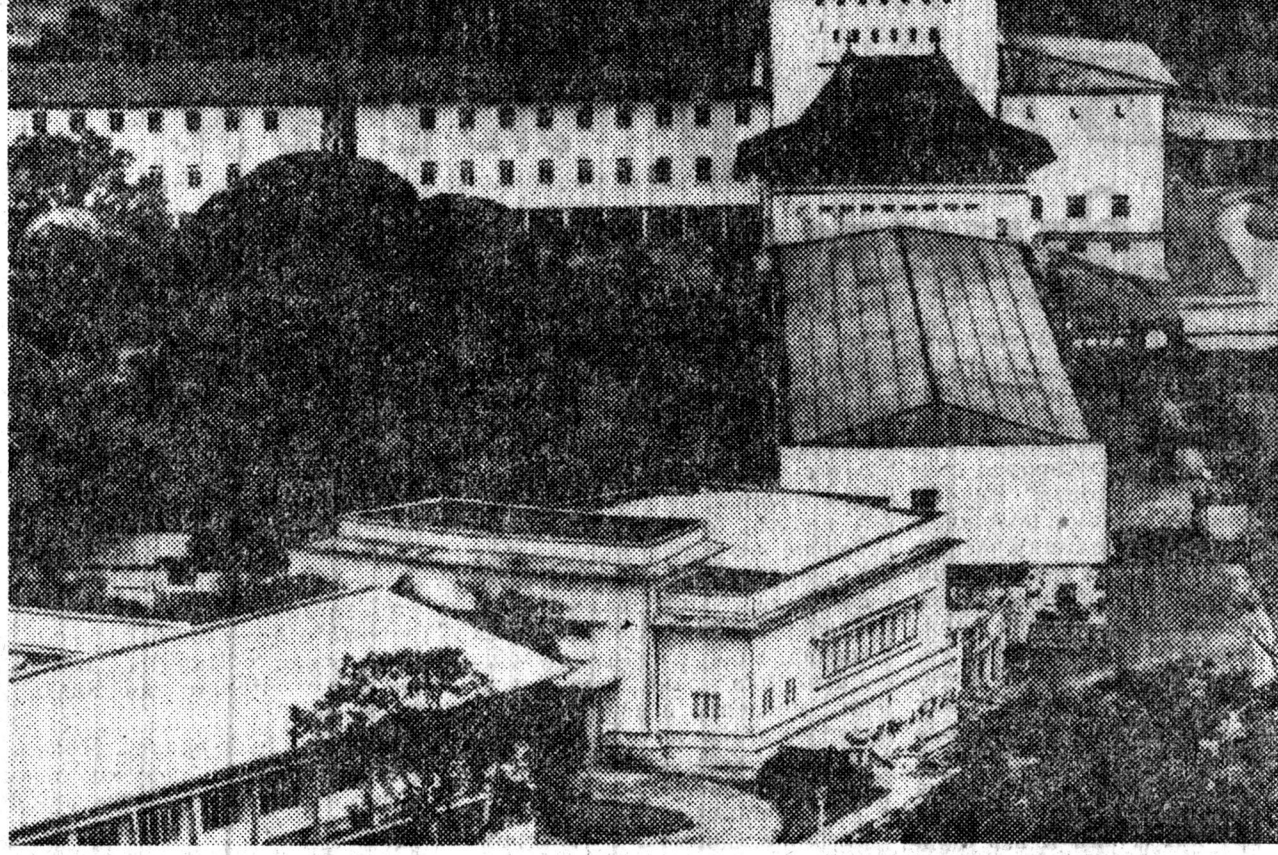
террасы, где будут расти сосны, кипарисы и фруктовые деревья, — рассказывает губернатор Дамаска Фарук аль-Хамум.

В настоящее время сирийскими государственными организациями разрабатывается проект создания большого жилого массива по соседству с поселком Думмар. Это будет современный район с населением около 110 тысяч человек. Район намечено застраивать современными высотными домами со всеми удобствами. Жители сирийской столицы получат в новом городе более двадцати тысяч благоустроенных квартир. В перспективе предполагается продолжить строительство жилых массивов и в долинах за горой Касйон.

...Дамаск меняет свое лицо точно так же, как и многие города мира. Может быть, здесь это больше бросается в глаза. Ведь Сирия принадлежит к развивающимся странам.

А. ЦИБИЗОВ, соб. корр. АПН.

Дамаск.



НА ЗАРУБЕЖНЫХ МЕРНАНАХ

КОМУНИСТЫ ГОТОВЯТСЯ К СЪЕЗДУ

ДЕЛИ, 18 февраля. (ТАСС). Коммунистическая партия Индии (КПИ) развинула подготовку к XI съезду, который состоится в конце марта — начале апреля в Бхатнаре (штат Пенджаб). В записке, подготовленной КПИ, говорится, что КПИ — член Центрального исполнительного комитета КПИ Мохит Сен, в центре внимания съезда будет проблема создания демократического фронта левых сил, чтобы противостоять попыткам повести страну по пути капиталистического развития. Обсуждая эту задачу на проходящих в настоящее время районных партийных конференциях, коммунисты приходят к выводу, что нынешняя политическая ситуация благоприятствует сплочению всех левых сил.

В XI съезде, сказал Мохит Сен, примет участие около 1500 делегатов, гости братских коммунистических и рабочих партий.

МАШИНЫ НА ЭКСПОРТ

ВАРШАВА, 18 февраля. (ТАСС). На Люблинском заводе грузовых автомобилей имени Б. Вербуса сошла с конвейера 100-тысячная машина, предназначенная на экспорт. Это небольшая мажорановый автофургон «Жуль», широко используемый, в частности, предприятиями торговли и общественного питания. Юбилейный автомобиль предназначен для Советского Союза, СССР — самый крупный импортёр этих машин. На улицах советских городов сейчас курсирует около 30 тысяч «жуль». Хорошая репутация автомобиля открыла ему доступ в десятки стран. Примерно нажда третья машина, выходящая из ворот завода, идет на экспорт.

ПРОТИВ ДИСКРИМИНАЦИИ ЖЕНЩИН

ЛОНДОН, 18 февраля. (ТАСС). С призывом к равенству положений на Британских островах дискриминации женщин выступил Национальный Совет защиты гражданских свобод Великобритании. Несмотря на существующий в Англии закон о равной оплате за равный труд, подчеркивается в документе совета, реальная заработная плата женщин в большинстве случаев ниже, чем у мужчин, выполняющих ту же работу.

НОВЫЙ «ПРОФЦЕНТР»

ЛИССАБОН, 18 февраля. (ТАСС). Здесь объявлено о создании нового «профцентра». Эта организация призвана к тому, чтобы внести раскол в профсоюзное движение Португалии, подорвать авторитет конфедерации португальских трудящихся — Национальный интерсиндикат (ВКПТ — НИ), говорится в заявлении националистического секретариата ВКПТ — НИ. Создание нового «профцентра», подчеркивается в нем, отражает стремление правых сил и крупного капитала ослабить справедливую борьбу трудящихся за удовлетворение своих требований.

В НАРУШЕНИЕ РЕЗОЛЮЦИИ

НЬЮ-ЙОРК, 18 февраля. (ТАСС). Координационный комитет освобождения Африки направил телеграмму генеральному секретарю ООН К. Вальдхайму, в которой содержится решение Совета Безопасности резолюции Генеральной Ассамблеи ООН, вызова международному сообществу.

Преступный сговор расистов и сионистов, говорится в телеграмме, — это вопиющее нарушение резолюции Совета Безопасности. Генеральная Ассамблея ООН, вызова международному сообществу.

ТРЕБОВАНИЕ ПОЛИГРАФИСТОВ

ИСЛАМАБАД, 18 февраля. (ТАСС). Увеличение заработной платы потребовали от правительства периодами издания журналисты и типографские рабочие Пакистана. На состоявшемся в Исламабаде заседании представителей исполнительных комитетов пакистанского федерального союза журналистов и пакистанской федерации работников газет принято решение провести 15 марта день единых действий, если предприниматели не удовлетворят требования журналистов и печатников, сообщает газета «Пакистан таймс».

ЖИЗНЕННО ВАЖНАЯ ЗАДАЧА

Известно, какую важную роль играет проблема снабжения гонимых, особенно стратегических, в деле углубления разрядки международной напряженности, упрочения всеобщего мира. В решении этой проблемы особое место принадлежит переговорам между СССР и США по ограничению стратегических наступательных вооружений. В конце прошлого года на этих переговорах намечались позитивный сдвиг. Обе стороны подтвердили тогда свою решимость приложить все усилия для быстрейшего завершения работы. Однако, как только открылась реальная перспектива заключения нового соглашения по ограничению стратегических наступательных вооружений (взамен прежнего, срок действия которого истек), в Соединенных Штатах вновь резко активизировались его противники. Они представляют те силы, которым не по душе углубление советско-американских отношений и которые стремятся затормозить, а то и вообще сорвать достижение договоренности по этой важнейшей для судьбы мира проблеме.

Казалось бы, ясно — и об этом не раз заявлял сам президент США, — что успех переговоров по ограничению стратегических вооружений отвечает жизненным интересам всех государств, в том числе и Соединенных Штатов. Однако вокруг этих переговоров в США развернулись ожесточенные дебаты, они стали предметом острой внутриполитической борьбы. Противники соглашения манипулируют фальшивым тезисом о защите «интересов национальной безопасности» США перед лицом мифической «советской угрозы». На страницах некоторых органов американской печати, являющихся рупором Пентагона и военно-промышленного комплекса, раздаются призывы к «исправлению» уже согласованных положений будущего соглашения. Цель такого рода исправлений — получить для США одностороннее преимущество в ущерб безопасности Советского Союза.

Между тем с советской стороны неоднократно подчеркивалось, что принцип равенства и одинаковой безопасности — это единственно возможная основа соглашения по ограничению стратегических вооружений, он объективно вытекает из самого характера этих вооружений и существующего равновесия стратегических сил СССР и США. Расчеты на получение военного превосходства над СССР бесперспективны.

Какие же конкретно положения пытаются в США «подправить»? Это касается прежде всего крылатых ракет большой дальности, которые, по признанию самих американцев, являются стратегическим оружием, а следовательно, должны подлежать ограничению. Те, кто хотел бы «подправить» соглашение, выступили против согласованных положений об ограничении на крылатые ракеты, заявив, что эти положения представляют собой явное слишком большую «уступку» Советскому Союзу.

Другая группа «поправок» касается новых типов стратегических вооружений. Американцы предлагают запретить на трехлетний период все новые типы межконтинентальных баллистических ракет наземного базирования, совершенно не затрагивая при этом других видов стратегических вооружений, в частности баллистических ракет на подводных лодках и стратегических бомбардировщиков. Учитывая, что состав стратегических сил у обеих сторон по различным причинам не адекватен, становится ясно, что это американское предложение также направлено на такое изменение ранее согласованных положений, которое давало бы одностороннее преимущество США.

Советские предложения исходят из необходимости обязательного учета всех факторов стратегической ситуации как в настоящее время, так и в будущем — на период действия нового соглашения, о котором ведутся переговоры. Речь идет, в частности, о таких факторах, как географическое положение сторон, наличие у США ядерных сил переломного базирования (на территории близ границ СССР), наличие собственного стратегического оружия у некоторых американских союзников. Все это — реальные факторы, и они должны учитываться.

Остановить гонимую вооружения, заключить соглашение об ограничении стратегических наступательных вооружений — задача, в решении которой заинтересованы как Советский Союз, так и США, все страны и народы. Советский Союз делал и делает для этого все необходимое, и он вправе рассчитывать, чтобы на это были направлены и практические действия США.

ЗАГОВОР ПРОТИВ ЛИВАНА

Ливан вновь стал темой комментариев в мировой печати. В Бейруте вспыхнули боевые действия между некоторыми подразделениями ливанской армии и вооруженными лицами из консервативного «ливанского фронта», с одной стороны, и международными силами по поддержанию мира в Ливане — с другой. Эти столкновения с применением тяжелого оружия привлекли внимание мировой общественности не только потому, что они

стали самым крупным за последний год нарушением соглашения о прекращении огня. Бросалось в глаза прежде всего то, что объектом провокации со стороны правых стали контингенты сирийской армии, входящие в состав межарабских сил, которые выполняют сейчас в Ливане задачи по поддержанию порядка. Эта роль межарабских сил, несомненно, отвечает интересам огромного большинства жителей страны. Но, очевидно, не всех.

На прошлой неделе в Южном Ливане у границы с Израилем состоялась небольшая, но весьма показательная в политическом отношении демонстрация, участниками которой были правоохранные элементы. Их демонстрация являлась не просто враждебным выходом против Сирии. Она проходила под лозунгом создания «свободного христианского ливанского государства», которое должно вступить в военный союз с Израилем. Буквально за день до этого израильский премьер Бегин выступил в качестве самозванного «защитника» интересов христиан в Ливане.

Все это говорит о том, что готовится новый заговор против целостности и суверенитета Ливана. Заговор этот направлен в то же время и против Сирии. Смысл его в том, чтобы оказать давление на Сирию и если не заставить ее отказаться от борьбы против капиталистического курса Саада, то по крайней мере отвлечь внимание сирийского руководства от этой важнейшей проблемы, отвлечь Сирию от фронта прогрессивных арабских государств, выступающих против сепаратных переговоров Каира с Тель-Авивом.

Всё это говорит о том, что готовится новый заговор против целостности и суверенитета Ливана. Заговор этот направлен в то же время и против Сирии. Смысл его в том, чтобы оказать давление на Сирию и если не заставить ее отказаться от борьбы против капиталистического курса Саада, то по крайней мере отвлечь внимание сирийского руководства от этой важнейшей проблемы, отвлечь Сирию от фронта прогрессивных арабских государств, выступающих против сепаратных переговоров Каира с Тель-Авивом.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЗОР

СПЕКТАКЛЬ С «ВЫБОРАМИ»

В Парагвае на днях состоялся «всеобщий выборы», которые были расценены латиноамериканской печатью как «заранее отработанный спектакль». Диктатор Стресснер устроил их, чтобы обеспечить себе дальнейшее пребывание у власти под вывеской «демократии».

В том, что «победителем» на выборах окажется именно он, ни у кого не было ни малейших сомнений. Ведь прогрессивные силы в Парагвае загнаны в глубокое подполье, и даже буржуазная оппозиция связана по рукам и ногам. По требованию диктатора она была расчленена на две партии, каждая со своим кандидатом. Словом, спектакль был разыгран без сучка и задоринки. Поэтому, даже не удосужившись завершить подсчет голосов, власти громко заявили, что на основании «демократического волеизъявления народа» Стресснер будет править страной в течение еще пяти лет.

Захватив власть в Парагвае в 1954 году с помощью путча, диктатор сразу же ввел в стране оцепенение. С тех пор оно не меняется каждые пять лет ровно на один день — когда проводится «выборы». Все остальное время охрана наделена неограниченными полномочиями творить беззакония. И она пользуется этим «правом» в полной мере. Страна покрыта сетью тюрем и концентрационных лагерей, куда без разбора бросают всех, кто хотя бы одним недобрым словом обмолвится о режиме или посетует на свою нелегкую судьбу. Особенно простым гонимым подвергаются коммунисты. В застенках диктаторского режима сейчас томится, в числе других, секретарь ЦК Парагвайской компартии Мигель Анхель Солер.

Облавы, аресты, допросы, пытки и убийства стали в Парагвае обычным явлением. Террор вынуждает многих искать спасения на чужбине: третья часть парагвайцев переселилась в соседние страны.

Верно служа крупным земельным собственникам и иностранным монополиям, диктатор довел страну до крайней нищеты. 75 процентов населения постоянно голодают, 80 процентов детей не заканчивает начальную школу. Индейские племена загнаны в резервации, подвергаются нещадной эксплуатации и даже физическому истреблению. Зато разлодные контрабандистам, тесно связанным с правящей верхушкой. Объем товаров, пересекающих границу в обоих направлениях, достигает 1,5 млрд. долларов в год. Это в 3,5—4 раза выше уровня законной торговли. Пристаивание в Парагвае напильники преступники всех мастей. Известно, например, что здесь скрывается нацистский палач Йозеф Менгеле.

Жесточайшие репрессии не поставили на колени парагвайский народ. В первых рядах борются выступают коммунисты. Основная задача их в настоящее время заключается в том, чтобы объединить все патристические силы и совместно бросить вызов Стресснеру. Отвергнув фарс с «выборами», коммунисты призвали народ к дальнейшей активизации борьбы за свержение несправедливого диктатора.

О. АНИЧКИН, Ю. ТЫССОВСКИЙ, Ю. РОМАНЦОВ, (ТАСС).

В ОБЪЕКТИВЕ — ШРИ ЛАНКА

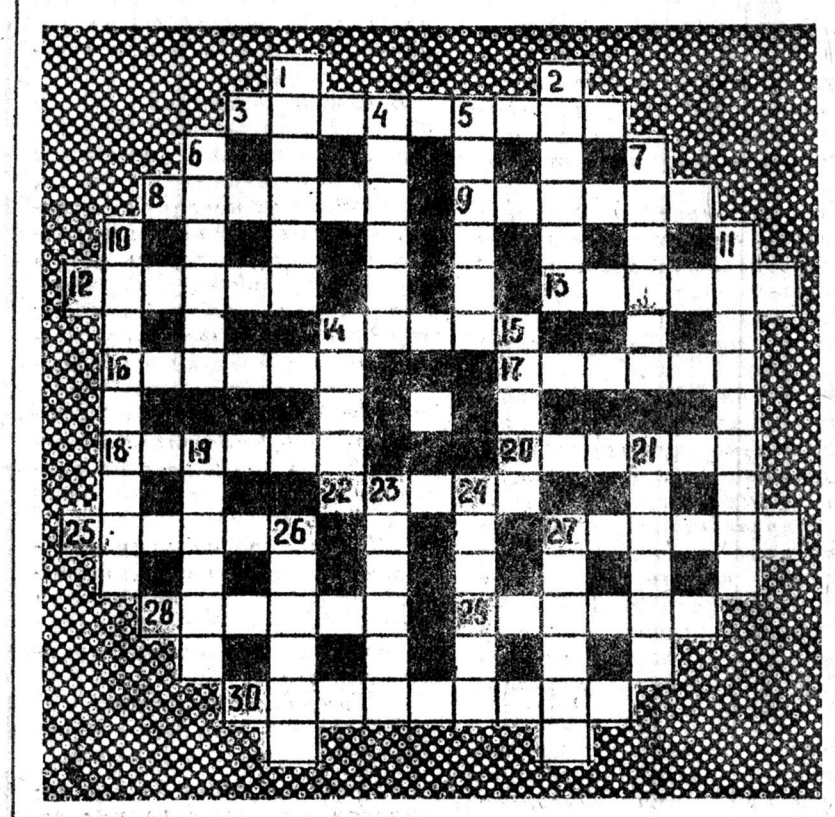
Республика Шри Ланка — небольшое островное государство в Индийском океане с населением более чем в 13,5 миллиона жителей. В переводе на русский язык Шри Ланка значит «прекрасная земля». Природа щедро одарила эту страну. Но осмывать принадлежало ей богатства ланкийский народ начал лишь 30 лет назад, когда было сброшено иго колониализма. С тех пор в стране произошли важные социально-экономические преобразования.

Неповторимые природные условия, буйная тропическая растительность, уникальные памятники старины, древние обычаи и культура ланкийцев — трудолюбивого и гостеприимного народа — все это привлекает внимание многочисленных иностранных туристов, презирающих на этот удивительный остров со всех уголков земли.

НА СНИМКАХ: студенческий городок близ Канди — второго по численности города страны; юные островитяне — будущее республики.



КРОССВОРД



Составил А. КИСЕЛЕВ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Рассказ М. Горького. 8. Город в Италии. 9. Совокупность организмов, обитающих на грунте и в грунте, животных и пресных водоемов. 12. Удлиненная лопатчатая форма рельефа. 13. Органическое соединение, применяемое для производства взрывчатых веществ. 14. Торжественный смотр войскам. 16. Известная советская киноактриса. 17. Проволочное вещество. 18. Печеночное издательство. 19. Публичное сообщение. 20. Персонажи комедии масок. 21. Советский дипломат. 24. Ученый-естествоиспытатель. 25. Гидротехническое сооружение. 26. Чашеобразное углубление на вершине или склонах вулкана. 21. Ключевое орудие. 22. Столица западноафриканского государства. 24. Весь мир как единое целое. 26. Советская поэтесса. 27. Английский писатель, поляк по происхождению.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Саратов. 8. Саранск. 10. Оска. 11. Влага. 12. Турбина. 13. Снасть. 15. Летяга. 17. Брасс. 19. Камуфляж. 21. Домра. 22. Контур. 26. Трагик. 27. Янтарный. 28. Образ. 30. Нефть. 32. Корзина. 33. Барбан. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Камозин. 2. База. 3. Лопать. 4. Нагнал. 5. Кама. 6. Кабарга. 9. Кобра. 14. Сегмент. 16. Тапика. 17. Бол. 18. Снова. 20. «Ноллобон». 22. Марка. 23. Билбабо. 25. Рань. 26. Танта. 29. Роза. 31. Фран.

Редактор Н. М. ЦВЕТКОВ.

Кино и театр

19 февраля (вторник, вечер) «В ДЕНЬ СВАДЬБЫ».

Начало спектаклей: ежедневно в 12 часов, вечернего — в 19.30.

2 Филармония

В помещении Дворца культуры железнодорожников 20, 21, 22 февраля КОНЦЕРТ вокально-инструментального ансамбля

«О ЧЕМ ПОЮТ ГИТАРЫ» с участием заслуженного артиста Северн-Осетинской АССР Аскера МАХМУДОВА. Начало в 21 час.

Кино

СЕГОДНЯ, 19 ФЕВРАЛЯ, ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый цветной широкоформатный художественный фильм «Легенда о Тиле» (третья и четвертая серии). Сценарий: 9.30, 12.30, 15.20, 18.20, 21.10.

«САЛЮТ» — новый цветной художественный фильм «Дневник Карла Зепини». Сценарий: 9.40, 11.40, 15.10. На сеансах в 13.30, 16.50, 18.40 (удл.), 21 (удл.) — новый цветной художественный фильм «Неизвестный солдат». ЗАЛ КИНОХРОНИКИ — сборная программа мультфильмов «Пять и воля». Сценарий: 10, 11, 12, 13, 14 часов. На сеансах в 15, 17, 19, 21.10 — художественный фильм «Таина яхты «Айвенго».

«РОДИНА» — новый цветной итальянский художественный фильм «Уважаемые люди». Сценарий: 9.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30. На сеансах в 11, 13, 15, 17, 19, 21.10 — по многочисленным просьбам зрителей — индийский художественный фильм «Мистическая трагедия». На сеансе в 9.30 — «Следую своим курсом».

«ОКТАБЕРЬ» — новый художественный фильм «Падшая Эмилия». Сценарий: 13, 15, 17, 19 (удл.), 21 час. Для детей на сеансе в 11 часов — сборная программа мультфильмов.

«СПУТНИК» — новый румынский цветной художественный фильм «Замкнутый круг». Сценарий: 15, 17, 19 (удл.), 21.10. Для детей на сеансах в 11 и 13 часов — «Кругосветное путешествие Кота в сапогах».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Мститель» (две серии). Сценарий: 15, 18 часов — большой зал; 21 час — малый зал. Для детей на сеансе в 12 часов — «Волшебник Ози»; в 13 часов — «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ — по просьбам зрителей цветной кинофильм «Служебный роман» (две серии). Сценарий: 15, 18 часов.

ЗНАМЕНА ЗАВОДА «СЕВЕРНЫЙ КОМУНАР» — художественный фильм «Народный роман». Начало в 16 часов.

ЗАВТРА, 20 ФЕВРАЛЯ

ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый цветной широкоформатный художественный фильм «Легенда о Тиле» (третья и четвертая серии). Сценарий: 9.30, 12.30, 15.20, 18.20, 21.10.

«САЛЮТ» — новый цветной художественный фильм «Дневник Карла Зепини». Сценарий: 9.40, 11.40, 15.10. На сеансах в 13.30, 16.50, 18.40 (удл.), 21 (удл.) — новый цветной художественный фильм «Неизвестный солдат». ЗАЛ КИНОХРОНИКИ — художественный фильм «Пять и воля». Сценарий: 10, 11, 12, 13, 14 часов. На сеансах в 15, 17, 19, 21.10 — художественный фильм «Таина яхты «Айвенго».

«РОДИНА» — новый цветной итальянский художественный фильм «Уважаемые люди». Сценарий: 9.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30. На сеансах в 11, 13, 15, 17, 19, 21.10 — по многочисленным просьбам зрителей — индийский художественный фильм «Мистическая трагедия». На сеансе в 9.30 — «Следую своим курсом».

«ОКТАБЕРЬ» — новый художественный фильм «Падшая Эмилия». Сценарий: 13, 15, 17, 19 (удл.), 21 час. Для детей на сеансе в 11 часов — сборная программа мультфильмов.

«СПУТНИК» — новый румынский цветной художественный фильм «Замкнутый круг». Сценарий: 15, 17, 19 (удл.), 21.10. Для детей на сеансах в 11 и 13 часов — «Кругосветное путешествие Кота в сапогах».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Мститель» (две серии). Сценарий: 15, 18 часов — большой зал; 21 час — малый зал. Для детей на сеансе в 12 часов — «Волшебник Ози»; в 13 часов — «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ — по просьбам зрителей цветной кинофильм «Служебный роман» (две серии). Сценарий: 15, 18 часов.

ЗАВТРА, 20 ФЕВРАЛЯ

ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый цветной широкоформатный художественный фильм «Легенда о Тиле» (третья и четвертая серии). Сценарий: 9.30, 12.30, 15.20, 18.20, 21.10.

«САЛЮТ» — новый цветной художественный фильм «Дневник Карла Зепини». Сценарий: 9.40, 11.40, 15.10. На сеансах в 13.30, 16.50, 18.40 (удл.), 21 (удл.) — новый цветной художественный фильм «Неизвестный солдат». ЗАЛ КИНОХРОНИКИ — художественный фильм «Пять и воля». Сценарий: 10, 11, 12, 13, 14 часов. На сеансах в 15, 17, 19, 21.10 — художественный фильм «Таина яхты «Айвенго».

«РОДИНА» — новый цветной итальянский художественный фильм «Уважаемые люди». Сценарий: 9.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30. На сеансах в 11, 13, 15, 17, 19, 21.10 — по многочисленным просьбам зрителей — индийский художественный фильм «Мистическая трагедия». На сеансе в 9.30 — «Следую своим курсом».

«ОКТАБЕРЬ» — новый художественный фильм «Падшая Эмилия». Сценарий: 13, 15, 17, 19 (удл.), 21 час. Для детей на сеансе в 11 часов — сборная программа мультфильмов.

«СПУТНИК» — новый румынский цветной художественный фильм «Замкнутый круг». Сценарий: 15, 17, 19 (удл.), 21.10. Для детей на сеансах в 11 и 13 часов — «Кругосветное путешествие Кота в сапогах».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Мститель» (две серии). Сценарий: 15, 18 часов — большой зал; 21 час — малый зал. Для детей на сеансе в 12 часов — «Волшебник Ози»; в 13 часов — «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ — по просьбам зрителей цветной кинофильм «Служебный роман» (две серии). Сценарий: 15, 18 часов.

ЗАВТРА, 20 ФЕВРАЛЯ

ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый цветной широкоформатный художественный фильм «Легенда о Тиле» (третья и четвертая серии). Сценарий: 9.30, 12.30, 15.20, 18.20, 21.10.

«САЛЮТ» — новый цветной художественный фильм «Дневник Карла Зепини». Сценарий: 9.40, 11.40, 15.10. На сеансах в 13.30, 16.50, 18.40 (удл.), 21 (удл.) — новый цветной художественный фильм «Неизвестный солдат». ЗАЛ КИНОХРОНИКИ — художественный фильм «Пять и воля». Сценарий: 10, 11, 12, 13, 14 часов. На сеансах в 15, 17, 19, 21.10 — художественный фильм «Таина яхты «Айвенго».

«РОДИНА» — новый широкий экранный художественный фильм «Уважаемые люди». Сценарий: 13, 15, 17, 19 (удл.), 21 час.

«ОКТАБЕРЬ» — новый цветной итальянский художественный фильм «Уважаемые люди». Сценарий: 13, 15, 17, 19 (удл.), 21 час.

«СПУТНИК» — цветная кинокомедия «Служебный роман» (две серии). Сценарий: 15, 18, 21 час.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Портрет» (две серии). Сценарий: 15, 17, 19 часов — большой зал; 21 час — малый зал.

Смотрите, слушайте

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 8.00 — «Время». 8.55 — «Один за всех, все за одного». 9.35 — «Бой идет один старик». 10.05 — Художественный фильм. 11.05 — «Военные сороковые». 11.55 — концерт. 14.30 — Программа документальных фильмов. 15.05 — «Знай и умей». 15.50 — «Нам сад». 16.20 — «Творчество Б. Г. Гаврилова». 17.05 — Концерт ансамбля советской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 17.30 — «На страже мира и труда». 18.00 — «Новости». 18.15 — «Послание режиссера». Передача «Телевизионный конкурс рационализаторов». 18.45 — «Гол третий» — телеигра. 19.30 — Прямая трансляция спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР. 20.30 — «Послание режиссера». 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение фильма-спектакля «Оптимистическая трагедия». 22.25 — Концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Чемпионат мира по лыжному спорту. 20.15 — «Сюжетной ночью, мальчики». 20.30 — «Чужак Советскому Союзу». 21.30 — «Восна на Оперу». Художественный фильм.

ВТОРНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 8.00 — «Время». 8.55 — «Другие ребята». Концерт. 9.20 — «Восна на Оперу». 9.30 — «Послание режиссера». Фильм-спектакль. 14.30 — «Я — лейтенант». Телефильм. 15.00 — Чемпионат мира по лыжному спорту. 16.00 — «Познания Светлово». 16.45 — «Народные мелодии». 16.50 — «Летопись борьбы и побед». 17.15 — «Показывает Черепов». Передача «Несподобная и нежданная». Информационная программа «По земле Вологодской». 19.30 — Чемпионат мира по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (М). В перерыве — (21.00) — «Время». 22.05 — «Искусство — солдату».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Чемпионат мира по лыжному спорту. 19.30 — «Страницы творчества писателя В. Лавренко». 20.15 — «Сюжетной ночью, мальчики». 20.30 — «Чужак Советскому Союзу». 21.30 — «Восна на Оперу». Художественный фильм. 1-я серия.

РАДИО

ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ

7.10 — 7.30 февраля. Радиотелевизионная «Сельхозтехника». 8.15 — 8.30 — Передача «Гол ударного труда». Корреспонденция «Лектор на сцене». 18.00 — «Последние известия». 18.10 — Литературная передача — «О музее и отделе».

21 ФЕВРАЛЯ

7.10 — 7.20 — Последние известия. 7.20 — 7.40 — Передача «Новаторы — пятилетке». Радиотелевизионная «Технический слесарь». 8.15 — 8.30 — Обзор газет «Красный Север». Обозрение «Наши передачи». 18.00 — «Последние известия». 18.10 — Литературная передача — «Голоса природы».

Дорогие вологжане! ЖЕЛАЯ ПОЗДРАВИТЬ ВАШИХ МАТЕРЕЙ, ЖЕН, РОДНЫХ И ПОДРУГ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ 8 МАРТА,

ПОДАРОЧНЫЕ ПОСЫЛКИ, БАНДЕРОЛИ, ПИСЬМА И ОТКРЫТКИ ПОСЫЛАЙТЕ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО.

В почтамте и отделениях связи Вологодской области в этот день будут принимать почтовые телеграммы по льготному тарифу, который в два раза дешевле обычного. Последний день приема поздравительных телеграмм со сроком вручения: иногородних — 1 марта, местных — 6 марта. ЗАБЛАГОВРЕМЕННАЯ ОТПРАВКА ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ И ТЕЛЕГРАММ ПОМОЖЕТ ВАМ СОВРЕМЕННО СВЯЗИ СВОЕВРЕМЕННО ВРУЧИТЬ ИХ ПО НАЗНАЧЕНИЮ.

Пользуйтесь авиапочтой! Вологодский почтамт.

ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей: ДОЦЕНТА кафедры истории КПСС, ДОЦЕНТА кафедры зоологии, СТАРШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ кафедры пения и методики его преподавания (фортепиано; теория и история музыки), СТАРШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ кафедры спортивных дисциплин (спортивная гимнастика), АССИСТЕНТА кафедры спортивных дисциплин (художественная гимнастика).

Срок конкурса — месяц со дня опубликования; на кафедрах пения и спортивных дисциплин — 2 месяца со дня опубликования.

ТУРУНДАЕВСКОЕ МЕЖРАБОБЪЕДИНЕНИЕ «СЕЛЬХОЗТЕХНИКА» ПРИ