



КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВГАЗЕТА ОСНОВАНА
В МАЕ 1917 ГОДА
Выходит шесть
раз в неделю

СОВЕТЫ И БЫТ ТРУДЯЩИХСЯ

Под руководством партийных и советских органов в области в 1977 году осуществлена большая программа социальных мероприятий, направленных на дальнейшее улучшение благосостояния трудящихся. Только за счет государственных капиталовложений в городах и районах введено в эксплуатацию около 500 тысяч квадратных метров общей площади жилья. Построены новые школы и больницы, дома культуры и библиотеки, столовые и магазины, предприятия службы быта и детские учреждения.

Выросли объемы коммунально-бытовых услуг, оборот торговли и общественного питания. Успешно выполнен план услуг предприятий управления бытового обслуживания, их оказано на 24 миллиона рублей, рост в сравнении с 1976 годом — восемь процентов.

Немало делается по развитию предприятий соцкультбыта, благоустройству в Вологде, Череповце, Устюжке, Вытегре, Белозерске, Тотеме и ряде других городов и районов. Разрабатывается широкое культурно-бытовое строительство в селах Вологодского, Череповецкого, Устюженского и некоторых других районов.

За последние годы внимание к организации быта трудящихся со стороны городских, районных, сельских, поселковых Советов усилилось.

В повестку дня заседаний исполкомов, сессий Советов теперь чаще выносятся вопросы обслуживания трудящихся. Поделовому, конструктивно и целенаправленно эти вопросы обсуждаются, например, на сессиях Вологодского, Череповецкого, Тарногского районных, Вологодского, Череповецкого городских Советов.

Заботы местных Советов народных депутатов об улучшении культурно-бытового обслуживания населения тесно связаны с деятельностью по выполнению наказов избирателей. Известно, что в ходе избирательной кампании 1977 года депутатам было дано 10 тысяч наказов, свыше семи тысяч из них принято к исполнению. Анализ показывает, что большее число пожеланий, просьб трудящихся касается как раз их быта, строительства объектов социально-культурного назначения, улучшения торговли, коммунального обслуживания, работы транспорта и связи. И местными Советами ведется серьезная работа по выполнению наказов, они во многом определяют направления деятельности депутатов, отделов и управлений исполкомов.

И все же в организации быта трудящихся есть еще немало пробелов.

Медленно, особенно на селе, развивается коммунальная служба, в частности ее материально-техническая база. Немало недостатков в эксплуатации общественного жилого фонда. Имеются нарекания на работу домоуправлений. Руководство ими требует улучшения. Серьезные недостатки имеются в работе некоторых предприятий службы быта. Много, например, поступает жалоб на качество и сроки исполнения услуг Вологодской фабрики ремонта и пошива обуви, на некоторые столовые областного центра. Режим рабочего дня ряда предприятий обслуживания, домоуправлений не устраивает население. Культура услуг не везде на должном уровне.

За все эти и другие недочеты в обслуживании трудящихся ответственны не только руководители предприятий службы быта, но и Советы народных депутатов, их соответствующие отделы, управления. Там, где исполкомы конкретно направляют работу отраслей обслуживания, и дело идет успешно.

Скажем, в Тотемском районе за последние годы создана неплохая материально-техническая база службы быта, в большинстве колхозов и совхозов ритмично работают комплексы приемные пункты. А вот в Шекснинском районе иное дело. Более половины хозяйств таких пунктов не имеет. Трудящиеся села вынуждены за многие бытовые мелочи ездить в райцентр, теряя личное, а иногда и рабочее время. Исполком райсовета неоднократно принимал решения об открытии комплексов приемных пунктов, но, как видно, эти решения не подкрепляются необходимой организаторской работой.

Немало недостатков в работе отраслей обслуживания в Юксовице, Сямке, Бабушкине. Решений, касающихся службы быта в этих районах, исполкомы так же, как и в Шексне, принимают немало. Контроль же за исполнением явно недостаточен.

Особенно нуждается в улучшении со стороны местных Советов руководство строительством предприятий отраслей обслуживания. К сожалению, неудовлетворительно осматриваются средства, выделяемые на строительство социально-бытовых объектов. Как отмечалось на четвертой сессии областного Совета народных депутатов, не выполняются планы жилищного строительства и сооружения детских садов в Бабушкинском, Великоустюжском, Грязовецком, Сокольском, Шекснинском и ряде других районов. В ряде райцентров медленно сооружаются объекты водоснабжения и канализации. Эти недостатки не могут быть терпимы. Исполкомы городских и районных Советов должны принять меры для улучшения строительства предприятий социально-бытового назначения.

Городские, районные Советы народных депутатов призваны постоянно совершенствовать руководство развитием отраслей обслуживания, решительнее бороться с недостатками, больше внимания уделять воспитанию кадров предприятий службы быта, помогать их коллективам, строго спрашивать за порученное дело.

О СОЗЫВЕ ПЯТОЙ СЕССИИ СОВЕТСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Исполнительный комитет Советского районного Совета народных депутатов города Вологды доводит до сведения депутатов Советского районного Совета, что 16 февраля 1978 года созывается пятая сессия Совета.

На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

1. О совместной работе школ и шефствующих предприятий по коммунистическому воспитанию учащихся в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду».

2. Ответ о работе депутатской группы № 9.

Начало работы сессии в 14 часов в большом зале Советского райкома КПСС (ул. Ленина, 17).

Исполнительный комитет Советского районного Совета народных депутатов г. Вологды.

О СОЗЫВЕ ШЕСТОЙ СЕССИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Исполнительный комитет Октябрьского районного Совета народных депутатов города Вологды доводит до сведения депутатов районного Совета, что 16 февраля 1978 года созывается шестая сессия Совета.

На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

1. О мерах улучшения воспитательной работы с населением по месту жительства и повышении роли общественности в укреплении правопорядка.

2. Ответ постоянной комиссии по социалистической законности и охране общественного порядка.

Начало сессии в 14 часов в помещении городского Дома культуры (набережная VI Армии, 89).

Исполнительный комитет Октябрьского районного Совета народных депутатов г. Вологды.

УРОЖАЙ-78

ЗА СЛОВОМ — ДЕЛА

Решив конкретными трудовыми делами ответить на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, земледельцы совхоза «Майский» Вологодского района дали слово в третьем году пятилетнего плана в среднем с гектара 32 центнера зерновых, 170 — картофеля, не менее 150 центнеров зеленой массы сеяных трав на силос и 35 центнеров сена.

В совхозе активно готовятся к весне. На всю площадь посева зерновых культур внесены минеральные удобрения. Для выращивания и уборки зерновых организовано комплексное механизированное звено.

В достаточном количестве запасено семя районированных сортов ячменя, овса и других культур. Семена в основном отвечают требованиям второго класса. После завершения их обработки в конце этого месяца приступит к протравливанию.

Звено, возглавляемое старшим слесарем мастерской П. Е. Винокуровым, успешно справилось с ремонтом почвообрабатывающего и посевного инвентаря. Сейчас звено готовит кормозаготовительную технику. Второе звено поставило на линейку готовности четыре зерноуборочных комбайна из семи.

За зиму решено вывезти на поля 55 тысяч тонн органических удобрений, или по 20 тонн на гектар пашни. Для



выполнения этого задания впервые в текущем году создан крупный отряд плодородия, возглавляет который старший инженер-мелиоратор Н. А. Диева.

В отряде осуществлена узкая специализация. Для этого выделено три звена. Первое звено, в составе которого четыре трактора и два дождевателя, занимается вывозкой под пропашные культуры компостов.

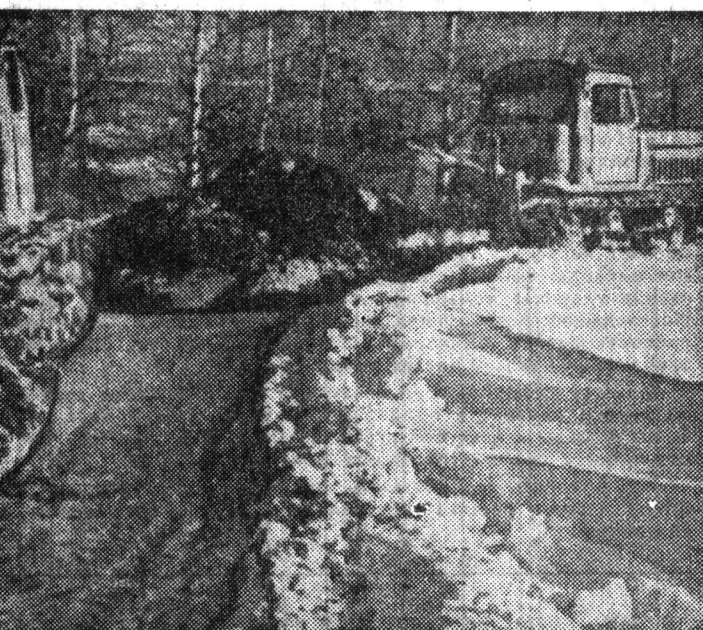
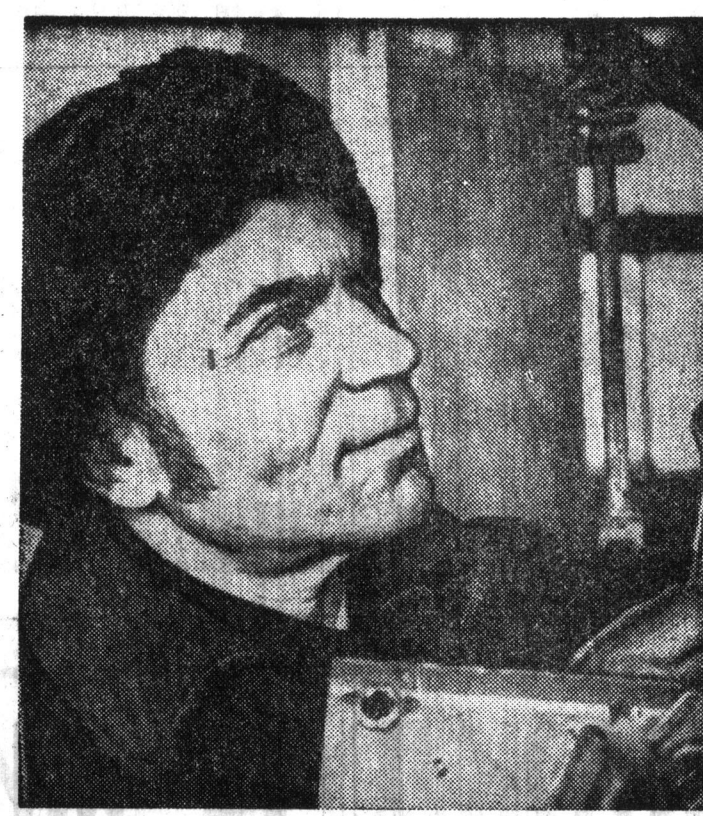
— Мы ежедневно перекрываем доведенный до нас график. При задании 200 тонн

вывозим до 300 тонн компостов, — рассказывает звеновой В. Д. Кузьмин.

За январь механизаторы вывезли на поля более 15 тысяч тонн компостов при плане 11 тысяч.

Второе звено в составе 15 транспортных единиц возит к фермам торф с Доронинского болота. Третье звено готовит орто-минеральные компосты.

Среди звеньев организовано боевое соревнование. Каждую неделю подводятся итоги ра-



боты. Для победителей соревнования установлены три премии: для шоферов, трактористов, гусеничных трактористов и колесных. Вместе с премией вручаются переходящие красные вымпелы. Этой чести несколько раз удостоивались шофер Н. Масленников и тракторист Г. Жуков.

— С такими темпами работы, какие взяты сейчас, задание по вывозке органических удобрений мы выполним к 1 апреля, — уверенно говорит главный агроном совхоза М. С. Ширококов.

А это значит — в совхозе будут созданы все возможности для успешного выполнения принятого на этот год обязательства по обеспечению животноводства кормами собственного производства, по реализации продукции земледелия государству.

А. МИХАЙЛОВ.

НА СНИМКАХ: звеновой по ремонту техники П. Е. Винокуров; вывозка органических удобрений.

Фото А. ЖИДКОВА.

РАСТЕТ СВЕРХПЛАНОВЫЙ СЧЕТ

В коллективе Митинского лесхоза ширится социалистическое соревнование среди бригад, водителей лесовозных машин и машинистов челюстных погрузчиков за досрочное выполнение производственной программы третьего года десятой пятилетки. На сверхплановый счет лесосечной бригады В. И. Мальцева из Азлецкого лесопункта, например, сегодня уже имеется свыше пяти тысяч кубометров древесины. Коллектив одним из первых встал на ударную вахту, обвясившись заданием трех лет выполнить на три месяца раньше срока.

Отлично трудятся на заготовке леса бригады Г. А. Акимов и В. Г. Ботке. У них сверхплановый счет с начала пятилетки превышает четыре тысячи кубометров. Обе бригады обязуются выполнить план трех лет к годовщине новой Конституции СССР.

Почти правофланговые поддержали многие лесозаготовители. Среди машинистов челюстных погрузчиков тон в соревновании задал звено А. М. Карзина из Бекетовского лесопункта. Несмотря на то, что работа приходится в более сложных условиях (погрузка хлыстов производится на сцене УЖД), механизаторы решили отгрузить



сверх плана 16,5 тысяч кубометров.

По-ударному трудится в Ситинском лесопункте и водитель лесовоза В. Е. Миняков. Сменные нормы выработки он систематически перевыполняет на 30—35 процентов.

С. АЛЕКСЕЕВ.

ЦЕЛЬ ЯСНА

Среди производственных подразделений объединения «Вологдалеспром» Тотемский лесхоз — один из самых крупных. За год ему предстоит вывезти 675 тысяч кубометров древесины, из которых 300 тысяч кубометров приходится на первый квартал. Начали тотемцы неплохо. Задание января выполнено на 102 процента. На раздольные площади доставлено 102 тысячи кубометров хлыстов.

Анализ работы передовых комплексных бригад и мастерских участков свидетельствует о наличии многих внутренних резервов. 16 передовых лесосечных бригад за два минувших года заготовили и отгрузили сверх задания 67437 кубометров древесины, или в среднем на бригаду по 4215 кубометров. 10 передовых бригад, занятых только на нижнем складе Пятковского

лесопункта, за этот же период раскряжевали сверх задания 190705 кубометров древесины, выполнив свой план на 120—130 процентов.

Вступив в ударный двухмесячник, коллектив лесхоза поставил перед собой задачи: каждой комплексной бригаде, каждой лесовозной машине, операторам челюстных погрузчиков, мастерским участкам, лесопунктам и в целом лесхозу ежедневно выполнять производственные задания, отгружая на нижние склады сверхплановую древесину. В течение ударного двухмесячника к тотемцам предстоит вывезти 198 тысяч кубометров древесины.

У лесовозных дорог создан запас хлыстов, превышающий 45 тысяч кубометров. С первых дней двухмесячника увеличено и число лесосечных бригад, лесовозных машин и мотовозов. Сейчас заготовку и отгрузку древесины ведут 86 комплексных бригад. На вывоз древесины работают 45 автолесовозов и 15 мотовозов. За всеми лесопунктами, верхними и нижними складами закреплены специалисты лесхоза, члены партбюро. Коллектив лесхоза обязался задание февраля — марта выполнить досрочно и выдать сверх него не менее трех тысяч кубометров древесины.

Тотемцы вызвали на социалистическое соревнование коллектив Бабушкинского лесхоза за лучшее проведение ударного двухмесячника.

А. ТРЕТЬЯКОВ,
наш внешт. корр.

КОДЕКС ТРУДОВОЙ ЧЕСТИ

В производственном объединении «Соколомпром» разрабатан кодекс трудовой чести коллектива предприятия. Его проект предварительно был опубликован в многотиражной газете «Соколовский букашкин», обсужден на рабочих собраниях. С дополнениями и поправками, внесенными рабочими и служащими, кодекс недавно рассмотрен и утвержден на совместном заседании дирекции, парткома и объединенного профсоюзного комитета.

Предполагается осуществлять ряд комплексных мер по коммунистическому воспитанию, укреплению трудовой дисциплины, бережному использованию оборудования и сырья, развитию социалистического соревнования. В целях дальнейшего совершенствования воспитательной работы, продолжения и развития лучших традиций, обеспечения стабильности кадров предусмотрено дальнейшее совершенствование системы обучения работников за многолетний труд и активное участие в общественной жизни.

Большое внимание уделяется молодежи. Предусматриваются торжественные мероприятия, связанные с поощрением молодых рабочих за высокопроизводительный труд, вручением памятных открыток в день совершеннолетия, проведения в ряды Советской Армии и т. д. Не забыты и ветераны труда, специально записано в рабочих диагонах.

Предусмотрены и меры, направленные против нарушения трудовой и общественной дисциплины. К лицам, совершающим прогулы, недостойно ведущим себя в быту, в общественных местах, нарушающим правила поведения по КЗоТУ дисциплинарными мерами будут применяться и дополнительные: предоставление отпусков только в зимнее время, путешествие в дома отдыха и санатории не ранее чем через год со дня нарушения и другие.

Кодекс трудовой чести, охватывающий различные стороны жизни коллектива объединения, действует.

Ю. ТРОШКОВ.

УЧЕБА СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТКОМОВ

На курсах повышения квалификации партийных и советских работников при обком КПСС закончились занятия с очередной группой партийных работников. Слушатели курсов — секретари парткомов совхозов и колхозов — изучали актуальные проблемы марксистско-ленинской теории и практики коммунистического строительства, экономическую стратегию партии, внешнюю политику, деятельность КПСС, вопросы партийного руководства экономикой, культуру, организацию партийной и политической работы партийных комитетов.

С лекциями на курсах выступили секретари, заведующие отделами, их заместители и лекторы обкома КПСС, ученые вузов города, руководи-

тели областных организаций, первые секретари Череповецкого и Шекснинского райкомов КПСС.

Вопросы повышения эффективности сельскохозяйственного производства и опыта организационно-политической работы слушатели курсов изучали в Северо-Западном научно-исследовательском институте молочного и лугового пастбищного хозяйства, в парткомах совхоза «Красная звезда» и колхоза «Родина» Вологодского района.

В заключение состоялся обмен опытом партийной работы в свете выполнения решений XXV съезда КПСС, октябрьского и декабрьского (1977 г.) пленумов ЦК КПСС.

А. ТИХОМИРОВ.

САМАЯ ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

Комсомольско-молодежной бригаде, которой руководит Н. Д. Охалкина, присвоено звание «Бригада имени 60-летия Октября». Нина Дмитриевна — одна из лучших наставниц молодежи в вагонном депо Вологда.

...Во время войны Нина Дмитриевна решила оставить педагогическую для того, чтобы служить в армии. Направили на курсы шоферов. Закончила отлично. Видно, уже тогда, в 19 лет, проявлялись у нее организаторские способности. Нишу оставили при курсах. Стала сама преподавать.

— Многих из тех шоферов и сейчас вижу, — говорит Н. Д. Охалкина. — Узнают меня, правда, фамилия запомнилась, много лет прошло с тех пор...

Воспоминания прервала веселая история: «С добрым утром, Нина Дмитриевна, «Здравствуйте!». И вот уже вся бригада в сборе. После короткой планерки идут принимать смену фирменного поезда Череповец — Москва.

Девушки умеют услужить пассажирам, создать уют в вагоне. Находят чаем, предлагают книги и журналы, медикаменты.

На стоянке в Москве Нина Дмитриевна проводит техническую учебу.

— Я выписываю журнал «Политическая информация», газеты «Гудок», «Северная магистраль». Хорошие статьи обсуждаем все вместе, — говорит

Нина Дмитриевна. — Вот и сейчас кто-то из девчат принес вырезку из газеты «Гудок» «Уроки пассажирского депо». Изучили, полезный опыт взяли на заметку.

— В течение ряда лет, — продолжает Нина Дмитриевна, — в бригаде не было нарушений. Если случается какой-то проступок, коллективом обсуждается. И вы знаете, это самое действенное средство, когда тебя свои же подруги критикуют. После этого девчата никогда друг на друга не сердятся.

26 проводниц в этом дружном коллективе. И все как одна — ученицы 10 класса заочной школы. В резерв проводников часто приходят классные руководители. Лия Кесова-фонтова Родина. Беседует с Ниной Дмитриевой. Рассказывает, как что учится, на кого нужно обратить особое внимание.

Коллектив бригады очень уважает Охалкину за требовательность и чуткость, простоту и справедливость. Нина Дмитриевна — член КПСС, является заместителем секретаря партбюро резерва проводников. Она награждена орденом Октябрьской Революции и «Знак Почета». Ей вручен значок отличника железнодорожного транспорта, победителя социалистического соревнования, ее имя занесено в Книгу трудовой славы Северной железной дороги.

Л. КОСТЯГИН,
рабкор.

ВОСЕМЬ НЕДЕЛЬ НА ОРБИТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ. 4 февраля. (ТАСС). Восемь недель работают на околоземной орбите Юрий Романенко и Георгий Гречко. Вчера космонавты полностью завершили программу работ по разгрузке транспортного корабля снабжения «Прогресс-1» и дозатрапке станции «Салют-6» топливом. Во второй полет для экипажа пилотируемого космического комплекса «Салют-6» — «Союз-27» — «Прогресс-1» выполнены опережающий цикл технических испытаний по программе эксперимента «Резонанс». За время полета космонавты провели уже четыре серии таких испытаний при различных построениях орбитального комплекса, включающего станцию «Салют-6», пилотируемые космические корабли «Союз-26», «Союз-27» и грузовой транспортный корабль «Прогресс-1». Цель эксперимента «Резонанс» — изучение динамических характеристик сложной орбитальной системы и определение величин, действующих на ее конструкцию нагрузок.

Сегодня у экипажа орбитального комплекса день активного отдыха. Космонавты выполняют запланированные физические упражнения на велоэргометре и беговой дорожке, проводят контроль бортовых систем станции и кораблей, работают с бортовой документацией, отдыхают. По докладу экипажа и данным телеметрической информации, состояние бортовых систем космического комплекса в норме. Самочувствие товарищей Романенко и Гречко хорошее. Полет пилотируемого орбитального научно-исследовательского комплекса продолжается.

СУТКИ ПЛАНЕТЫ

● БУДАПЕШТ. На сооружаемой в Ленинграде теплоэлектростанции под промышленную нагрузку поставлен третий энергоблок мощностью в 215 тысяч киловатт. Два первых агрегата такой же мощности венгерские строители сдали в эксплуатацию в прошлом году.

Включившись в социалистическое соревнование за успешное выполнение плана третьего года пятой пятилетки, они обязались пустить последний — четвертый — энергоблок и электростанцию в целом к концу текущего года. Она будет ежегодно давать народному хозяйству республики 2 млрд. киловатт-часов электроэнергии.

● ДАМАСК. Более 640 тысяч гектаров засаженных земель позволяет превратить в плодородную ниву водохранилище Евфратской ГЭС, сооруженной в Сирии при содействии Советского Союза.

Это искусственное озеро объемом 12 миллиардов кубических метров воды стало базой для развития в стране рыбного хозяйства.

● ЛОНДОН. Решительное противодействие со стороны шотландских стейлагов встречают планы Британской металлургической корпорации закрыть ряд стейлтейнских предприятий в провинции. На своем собрании рабочие приняли решение развить широкую кампанию борьбы против нового свертывания производства в этой отрасли. Выступивший на собрании генеральный секретарь Шотландского конгресса труд-ионеров Дж. Милн заявил, что закрытие стейлтейнских предприятий приведет к росту безработицы, которая и без того уже достигла в Шотландии рекордного уровня.

● БУЭНОС-АЙРЕС. В Чили продолжают расти цены на основные продукты питания. Только в январе молоко и мучные изделия подорожали на 17 процентов, хлеб — на 8,7 процента, яйца и рис — соответственно на 8,3 и 6,1 процента.

● НЬЮ-ЙОРК. Израиль не намерен отказываться от политики вооруженных провокаций в отношении Ливана. Об этом свидетельствуют данные очередного донесения генеральному секретарю ООН начальника штаба чрезвычайных сил ООН по поддержанию мира на Ближнем Востоке. Согласно докладу о состоянии прекращения огня в израильско-ливанском секторе, в течение первого месяца 1978 года подразделения израильских войск семь раз нарушали границу Ливана и трижды вели обстрел его территории. За этот же период времени самолеты ВВС Израиля 13 раз вторгались в воздушное пространство Ливана. (ТАСС, 4 февраля).

Радочная ЧЕСТЬ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! Перед вами — первый выпуск нашей новой страницы «Радочная честь». Чем вызвано ее появление? В последнее время в редакцию поступает много писем, авторы которых с большой заинтересованностью ведут речь о значимости социалистического соревнования, о взаимоотношениях людей на производстве, об условиях, которые способствуют здоровому морально-психологическому климату в коллективах, в таких нравственных категориях, как рабочая честь, трудовая взаимовыручка, критическое отношение к себе и товарищам. Такие письма редакция и будет объединять на новой странице. Мы не намерены ограничивать тематику выпусков производственной жизни. Здесь будет рассказываться и об учебе, и об отдыхе, об интересных увлечениях людей, словом, о всем том, что заполняет наше свободное от работы время. По вашим просьбам мы будем печатать консультации о трудовом законодательстве. Чтобы каждая страница стала интересной, поучительной и разнообразной, нам требуется ваша постоянная помощь, ваши советы и предложения, уважаемые читатели. Мы ждем ваших писем с пометками на конвертах «Радочная честь».

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

РАДОСТЬ ТРУДА

Иной гордится, что сменил за жизнь добрый десяток специальностей. А, по-моему, гордиться тут нечем. Таких человек не вникал глубоко ни в одно дело, не прикинул ни в одной работе, а значит, не познал по-настоящему и радость труда. Ведь любое дело приносит радость лишь тогда, когда в совершенстве им владеешь.

СЛОВО — УЧАСТНИКУ СОРЕВНОВАНИЯ

ЦЕНИ КАЖДУЮ МИНУТУ



Помню, встретились мы с секретарем партбюро цеха Н. И. Зотовым.

— Слышал про инициативу москвичей? — спрашивает он меня.

— Читал, хорошее дело они задумали, — отвечаю.

— А сам-то не думал об этом? — интересуется Николай Иванович.

Не сразу я дал ответ — ведь обязательство ответственное, серьезное: не справившись, как в глаза товарищам смотреть? Но когда поговорил с экономистами, работниками отдела труда, то согласился с доводами секретаря партбюро. Действительно, основа есть — план двух лет я закончил досрочно, ну а остальное во многом уж от меня зависит.

Главное, наиболее полно использовать каждую минуту рабочего времени. Цена ее постоянно возрастает. Сейчас за смену при норме 1020 килограммов я делаю 1600 килограммов, в среднем по три-четыре килограмма проволоки за минуту. Нетрудно подсчитать, к каким потерям производства ведут различные останки стана, перекуры.

Работа у нас не скучная, легкая. Чтобы добиться успеха, надо не только в совершенстве знать технологию производства и обладать высоким профессиональным мастерством, но и иметь простое человеческое терпение. Почему я так говорю? Случается, что за смену раз 30—40 приходится стан останавливать.

То шпихты много идет, то проволока заедает, то только поворачивайся, а далеко не каждому это хочется делать. Одни быстро устранили неисправность, другой же медлит, не торопится. Здесь-то и улыбаются драгоценные секунды, из которых складываются минуты и часы.

Многое, правда, от самого волочильщика зависит. От того, как он настроит стан, как подготовится к работе. У нас со сменщиком В. Смирновым заведен такой порядок. Мы расспрашиваем друг друга, как идет стан, какие неполадки в нем, обычно, есть ли лента, шпихта. Обычно я стараюсь как можно лучше настроить стан. Терплю, слушаюсь, лишние минуты на этом, но они возвращаются сторшей в процессе работы. Немаловажен и такой факт. Скажем, надо произвести мелкий ремонт: то ли ролики заменить, то ли кисти переставить. Я стараюсь быстро устранить неисправность своими силами. Конечно, для этого надо хорошо стан знать, чувствовать его, но бывает зачастую и так,

что волочильщику просто не хочется заниматься ремонтом. Не мое, дескать, дело, пусть слесари возятся. А в итоге-то страдают они сами, страдает коллектив. Мне думается, причина здесь в одном: не хватает этим товарищам рабочей чести, нет у них стремления быть впереди.

Объективности ради скажу, что таких рабочих у нас в отделе немало, большинство боится душой за дело, переживает, если что-нибудь не получается. Мне всегда приятно смотреть, как работают А. Овчинников, Г. Фоминцев, В. Фомин. Спорю, красиво, спойкой. Не суетятся, не бегают туда-сюда, но чувствуются, что каждая операция у них продумана, взвешена, отработана. Настоящие мастера. Они и задают тон в труде. Кстати, эти волочильщики и кроме них еще девять: В. Мещанинов, А. Билинов, М. Куликов, В. Баранов, В. Смирнов, Н. Веренин, Н. Белков, В. Константинов и А. Томилко — тоже приняли обязательство выполнить план трех лет пятилетки к 7 октября нынешнего года.

Н. ГАЛАНЧЕВ, волочильщик отделения порошковой проволоки электропечного цеха Череповецкого сталепрокатного завода.

Начальник отделения порошковой проволоки электропечного цеха Череповецкого сталепрокатного завода Н. Н. Петряков, не задумываясь, сказал:

— Галанчев у нас признанный лидер соревнования. Один за двоих работает.

Оценка, что и говорить, высокая. Н. Н. Галанчев пришел в цех сравнительно недавно — в 1972 году, однако за это время стал лучшим волочильщиком отделения. Постоянно выполняет норму на 150—170 процентов, много раз устанавливал рекорды сменной производительности. Ему присвоено звание ударника коммунистического труда, члена профессионального мастера, он награжден знаками «Отличник соревнования Минермета СССР». Его портрет висит на заводской и цеховой досках почета.

В конце прошлого года коммунист Н. Н. Галанчев одним из первых на заводе поддержал инициативу передовых рабочих Москвы и взял обязательство выполнить план трех лет пятилетки к первой годовщине Конституции СССР.

Как родилось это обязательство, на чем оно базируется? Об этом ведет рассказ волочильщик Николай Николаевич Галанчев.



Говоря об этом, хочу подчеркнуть такую деталь. Эти обязательства реальные, выполнимые, но лишь при условии четкого и полного обеспечения нашего отделения металлом. К сожалению, в прошлом году мы столкнулись с иной картиной. До тех пор, пока нас снабжал лентой цех холодной прокатки Череповецкого металлургического завода, мы уверенно справлялись с намеченной программой, а затем главную причину задержек мы нашли в другом. Металла, который поставлял магнитогорский калибровочный завод. И начались наши беды. Металл, который поставлял магнитогорский калибровочный завод, был низкого качества. Он часто рвется, и из-за этого приходится то и дело останавливать стан. Отсюда — снижение производительности труда. Хотелось, чтобы руководство цеха решило вопрос с поставкой качественного металла.

Н. ГАЛАНЧЕВ, волочильщик отделения порошковой проволоки электропечного цеха Череповецкого сталепрокатного завода.

РАССКАЖУ О ХОРОШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

«Я хотела бы быть такой же сдержанной и доброй, принципиальной и тактичной, как Маргарита Александровна». Такие слова адресует мастеру М. А. Мангутину работница Вологодской швейной фабрики. Фамилию ее мы не называем, потому что совсем недавно ее считали в бригаде «трудной». Многие считали, но только не мастер.

НЕ СИЛОЙ ПРИКАЗА

Маргарита Александровна не метит людей черными и белыми красками. Она умеет видеть полноту. Из множества черт характера Иры мастер выделила одну — потребность в ласке. И в нужную минуту подошла к ее рабочему месту, не стала отчитывать за то, что она тормозит конвейер, а просто села рядом и помогла обработать деталь.

Не силой приказа, а личным примером и убеждением добиваться порядка — эту форму обращения с подчиненными Маргарита Александровна считает главным принципом в своей работе. Были и такие, которые говорили, что мастер не индус и надо бы держаться построже, официальной, особенно с такой трудной бригадой.

Коллектив состоял в основном из выпускников ГПТУ, еще не сработавшихся. План не выполняли, много было брака, переделок, дисциплина слабая.

«Ну какой из меня мастер?» — подумала Маргарита Александровна, когда ей предложили возглавить бригаду. Мангутину была швей высшей квалификации, могла заменить любую работницу на потоке и потому считалась резервисткой. Правда, опыт работы копился шестнадцать лет. Да и характер позволял быстрее других сходить с девчатами, как-то самой находил общий язык.

Начала с малого. Пригладалась. Различала: кто хотел работать, да не умел, кто умел, да...

Мастер-администратор или мастер-наставник? Для Мангутин выбор здесь не был. И то, и другое.

«Одна из работниц подменяла заболевшую швею и не успевала. Мастер могла бы помочь сама, но есть девушки, овладевшие несколькими смежными профессиями, — пусть придут на помощь».

Взаимовыручка стала главным законом в жизни коллектива. Н. Кушова, И. Иванова, Е. Зубленко, И. Мосина умеют выполнять по несколько операций. За первыми успехами передовиков пришли стабильное выполнение плана всей бригадой, а потом и стремление быть не хуже других. Общая цель объединяет, придает силы.

«Пять минут уже сижу без дела, дайте мне работы, — обратилась девушка к мастеру».

Вот ведь как, уже требуют. Кажется, давно ли эти самые девчата могли просидеть без дела до тех пор, пока мастер не заметит. А сегодня и маленький простой их тревожит. Потому и результаты труда высокие. Бригада одержала победу в предквалификационном соревновании, годовое задание выполнила на полмиллиона раньше срока. Ее комсомольцы выступили инициаторами фабричного соревнования за достойную встречу XVIII съезда ВЛКСМ.

А как же «трудная» Ира? Сегодня она — одна из лучших работниц цеха. Заканчивает вечернюю школу, активно ведет общественную работу.

В. ПОПОВ, наш внеш. корр.

ПОСЛЕ КОНФЛИКТА

УМЕЛО РАБОТАЕТ КОМИССИЯ ПО ТРУДОВЫМ СПОРАМ НА ЧЕРЕПОВЕЦКОМ АЗОТНОТУКОВОМ ЗАВОДЕ

Сколько голов, столько умов. И хотя на производстве в оценке событий и обстоятельств люди чаще всего бывают единодушны, нет-нет да и вспыхнет спор. Причины конфликтов разные, но по первому взгляду кажется, что речь во всех случаях — об одном и том же.

«Мы считаем несправедливым наказание за то, что не убрала погрузочную машину. Бригада грузчиков».

«Считают, что администрация поступила неправильно, снизив мне размер премии на 20 процентов. По поводу наказания со мной не беседовали. Уточнил Н. Попов».

«Проню разрешить мой спор с администрацией. Л. Антонов, электросварщик».

Время от времени такие заявления поступают в комиссию по трудовым спорам. Представители администрации и профсоюзного комитета имеют в ней равное число голосов. В конечном итоге и верный исход дела решают голосование. Но оно — лишь заключительный этап работы комиссии.

Производственный конфликт, пусть даже микроконфликт — почти неизбежно сопровождается временным спадом в труде. Да и как иначе: обидя — плохое подспорье в работе. Понимая это, комиссия старается без задержки рассмотреть каждое заявление. И бывает, что случай, на первый взгляд, простой и бесспорный, вскрывает явления, над которыми стоит задуматься.

«Электросварщик ремонтно-механического цеха Л. А. Антонов не выполняет задания мастера. И всякий раз прикрывается объективными причинами. За систематическое невыполнение обязанностей ему объявили выговор и лишили премии».

Но электросварщик решил, что наказание несправедливо. Стал доказывать: в одном случае рабочее место не было подготовлено, в другом — не хватило инвентаря. На заседании комиссии пригласили коллегу рабочего — тов. Назимова. Тот на примере своего рабочего дня доказал, что при добросовестном отношении к делу Антонов мог и должен был справиться с заданием.

Вопрос исчерпан? Не спешите с выводами. Комиссия считает, что этих фактов еще недостаточно для того, чтобы принять решение. Правильно ли оформлен приказ? Проступок совершен 26 октября, а наказание вынесено в ноябре. Администрация нарушила трудовое законодательство: она должна была привлечь рабочего к дисциплинарной ответственности в том месяце, когда совершен проступок. И

члены комиссии пришли к выводу — приказ о наказании отменить.

Кто-то, возможно, подумает: вот, мол, пошел на поводу у нарушителя. Ну, во-первых, нарушитель получил хороший урок — ему спойкой и убедительно доказали, что он опирается. А, во-вторых, разве недисциплинированность рабочего дает право администрации нарушать КЗОТ? Во всех без исключения случаях, как бы ни разгорались страсти, решение не признается правильным, если нарушен закон о труде.

Анализируя свою работу, члены комиссии пришли к выводу, что добрая половина конфликтов возникает из-за того, что командиры производства плохо знакомы с трудовым законодательством.

Еще одна причина конфликтов — нечеткое представление о своих функциях. Это относится как к рабочим, так и к руководителям. Комиссия, например, оставила в силе приказ о наказании грузчика А. Рабкова. Он отказался убрать рабочее место, сославшись на то, что его в течение смены перенесли на другой участок. Рабочему пришлось сойтись с вынужденным после того, как ему показали служебную инструкцию, не оставляющую повода для сомнений.

На последнем случае хочется остановиться особо.

«Многу дано указание учетчику Н. Попову о том, чтобы на второй путь к промежуточному складу мешкотары вагонов не ставить. Указание не было выполнено, в результате чего была задержана подача транспортных средств на ремонтно-механического цеха. Начальник отделения указов Г. Кузнецов». На основании этой докладной Н. Попов был на 20 процентов снижена премия.

Комиссия по трудовым спорам, куда обратился учетчик, выяснила массу любопытных деталей. Оказалось, что за подачу вагонов учетчик отвечает не должная. А в данном конкретном случае выполнить распоряжение обязан был... сам автор докладной. Более того, и докладная записка была оформлена задним числом. Администрация вынуждена была отменить несправедливый приказ. И получила хороший урок. Во всяком случае, впредь вряд ли кому захочется сваливать свою вину на другого.

Вот такая принципиальная позиция принята комиссией по трудовым спорам большой авторитет. И помогает коллективу сохранять высокую трудоспособность.

Л. ПАВЛОВА.



«Свежие новости». [Череповецкие металлурги знакомятся с очередным номером газеты]. Фото Н. ЧЕСНОВА.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ КЗОТ?

ПЕРЕНОС ОТПУСКА

Очередные и дополнительные оплачиваемые отпуска рабочим и служащим предоставляются в сроки, определяемые графиком отпусков, утверждаемым администрацией по согласованию с фабрично-заводским комитетом.

Однако основной и дополнительные отпуска в некоторых случаях могут быть перенесены на другой срок или продлены.

Кроме того, по особому заявлению работника отпуск должен быть перенесен, если

часть переносится на другой срок.

В исключительных случаях предоставление отпуска рабочему или служащему в текущем рабочем году может неблагоприятно отразиться на ходе работы предприятия, учреждения или организации. В этом случае допускается с согласия работника и по согласованию с фабрично-заводским комитетом профсоюзного комитета отпустить на следующий рабочий год. Перенесенный отпуск может быть присоединен к отпуску за следующий рабочий год.

Непредоставление ежегодного отпуска в течение двух лет подряд категорически запрещается, даже в исключительных случаях. Не допускается перенесение отпуска на следующий рабочий год рабочим и служащим моложе 18 лет, а также работникам, имеющим право на дополнительный отпуск в связи с вредными условиями труда.

Автомашина как такси

сам, естественно, должна готовиться с особой тщательностью. Меня мой ЗИЛ-130 не подводил, а в свою очередь не жалел времени на его технический уход. Перед рейсом по несколько раз проверяю состояние всех узлов и агрегатов, и прицеп. Без прицепа, между прочим, не езжу ни в один рейс. Грузжу: пять тонн в кузов, пять — в прицеп.

Из опыта знаю, какие детали быстрее выходят из строя, и предупреждаю аварийное состояние своевременной их заменой.

Новый ЗИЛ получил в конце 1975 года, а сейчас на счетчике пройденной машины — чуть более 200 тысяч километров. На старом ЗИЛе, который был у меня до этого, наездил 370 тысяч километров без капитального ремонта. На той машине и девятую пятилетку закончил на полтора года раньше срока. Вообще, нужно отдать должное и конструкторам, и москвичам-автомобилестроителям. Замечательные это машины — ЗИЛы.

Мне за свою жизнь какие только марки автомашин не доводилось водить, но лучше ЗИЛов не встречал: и надежные, и в управлении удобные, и внутреннее устройство кабины продумано для дальних рейсов.

Без автомашин представить себя не могу, очень люблю свое шоферское дело. Много ездишь — встречаешь много людей, познаешь жизнь, наблюдаешь за размахом строки, которые идут во всех уголках страны. Потом, очень мне нравится наша шоферская солидарность. В какую беду в

семь тысяч километров. Терплю лишения, иду бензин, и наливаю автомашину. А что бы вы думали в кузове моей машины? Стеклопакеты для дверей, которые производят на харьковском стекловальном заводе «Заря». Везу я их на один из ереванских заводов, где с этим ручкам прикрепят железки и укомплектуют шурупами. Вот и берет раздумья: неужели эти железки нельзя приделывать к дверным ручкам прямо на Харьковском стекольном заводе?

Это только один пример. Такких, для адекватного рассудка, мелких рейсов приходится делать мне немало. Поэтому и с водителями на дальних дорогах — у них то я сам. Нам, шоферам, вечно об этом и думать не приходится. Но меня, как коммуниста, да и многих других водителей волнует вопрос целесообразности перевозки тех или иных грузов. Шоферы совсем небезразличны, что в кузове его машины, потому что ждем мы в Советском государстве.

А. КЛЮСОВ, шофер Харьковского автомобильного предприятия.

Вести с предприятий

УЧАТСЯ РУКОВОДИТЕЛИ

Месячные курсы повышения квалификации (с отрывом от производства) были организованы для мастеров, старших мастеров, начальников смены и участков на Череповецком металлургическом заводе.

Вместе с ними занимаются инженерно-технические работники сталепрокатного завода.

Слушателям была предложена программа «Основы коммунистического воспитания членов коллектива». Во время учебы они углубленно изучали вопросы научного управления коллективом, производственной психологии, организации и планирования заработной платы и т. д. Значительное место отводилось лекциям по материалам XXV съезда КПСС и новой Конституции СССР. Помимо этого, состоя-

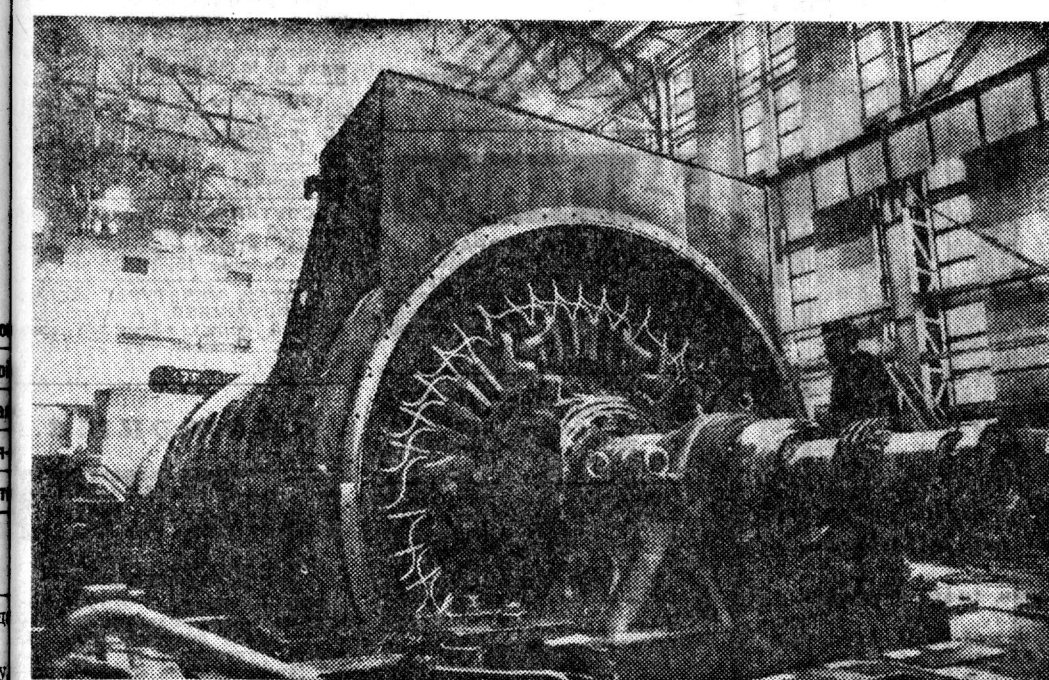
лись встречи с мастерами рабочей бригады, лучшим педагогом, лучшим наставником, непосредственно в цехах. Закончилась учеба защитой рефератов каждым слушателем.

Для чтения лекций привлекались преподаватели Череповецкого педагогического института, ведущие специалисты завода.

Первая группа была выпущена в апреле прошлого года. На днях успешно защитили рефераты третья учебная группа руководителей среднего звена.

Растет популярность курсов. «Считают, что каждый мастер должен учиться на таких курсах», — такие записки оставляют слушатели.

Г. СИЗОВА.



За экономию и бережливость

2700 тонн металла обязались сэкономить в третьем году десятилетия в тресте Ленинградского объединения «Электросила» имени С. М. Кирова. От инженера до рабочего места станочника идет поиск резервов бережливости. Конструкторы, разрабатывая агрегаты большой единичной мощности, стремятся снизить их металлоемкость. Технологи совершенствуют процессы изготовления деталей, ищут полноценные заменители металлов. Рабочие тщательно, по-хозяйски расходуют каждый грамм ценных материалов.

НА СНИМКЕ: новое детское электросилова — генератор мощностью 800 тысяч киловатт с полным водяным охлаждением. Этот тип машин — еще один шаг к снижению металлоемкости турбогенераторов.

Фото М. БЛОХИНА. Фотохроника ТАСС.

Новый цех завода

ДИМИТРОВГРАД. Ультимативная область. На автоматизированном заводе имени 50-летия СССР вступил в строй цех выкладки. Он будет выпускать продукцию на сумму 64,9 миллиона рублей в год. Продукция нового автоматизированного производства выкладывается для дегазации, которые изготовляют Ярославский моторный завод и Камский автозавод.

НА СНИМКЕ: одна из поточных линий нового цеха.

Фото Ю. Белозерова. Фотохроника ТАСС.

РЕЗЕРВЫ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ — В ДЕЙСТВИЕ

ИЗВЕСТИКОВАНИЕ И УРОЖАЙ

Повышение плодородия почв и урожайности всех культур — главная цель земледелия. Существует множество агрохимических приемов, способствующих повышению урожайности сельскохозяйственных культур. Среди них одно из главных мест занимает известкование почв с повышенной кислотностью.

Темпы известкования кислых почв из года в год растут в нашей области. Если в 1971 году было произведено 64,9 тысяч гектаров, то в 1976 году уже 120 тысяч гектаров. К 1980 году намечено увеличить в области первичное известкование.

В Северо-Западном НИИ мочного и лугового животноводства проводилось изучение влияния известкования на урожай сельскохозяйственных культур в ротации 10-польного севооборота. Почва участка серо-подзолистая, среднекислая. В качестве известковых материалов применяли известковую муку. Известкование проводили под зиму пшеницу с подсевом северо-западной смеси. Положительное действие известкования продолжалось в течение шести лет. За этот период от применения известковой муки повысилась урожайность на 16,5 центнера кормовых единиц, или по 2,6 центнера ежегодно.

Рентабельность известкования очевидна. Все затраты, связанные с приобретением и внесением известкованных материалов, окупаются на второй год, а за следующие годы положительного действия известкования доход составил 68,8—88,5 рубля на гектар. На каждый рубль, затраченный на известкование, получено чистого дохода 2,28—2,87 рубля.

В колхозе «Покосна» Шенского района за девять лет произведено 4731 гектар в подзаконных известковании 126 гектаров, т. е. почти половина почв известкована. Количество сельскохозяйственных культур уменьшилось в три раза, а площадь, не подпадающая под известкование, увеличилась в 2,5 раза. Урожай зерновых за эти годы возрос на 1,7, картофеля — на 67 центнеров с гектара, однопольных в шло — в 2 раза.

В совхозе «Майский» Вологодского района из 999 гектаров кислых почв произведено 1038, урожай зерновых

увеличился с 29,1 до 39,1 центнера на гектаре.

За последние пять лет в области произведено 461,8 тысячи гектаров. Однако не везде получены ожидаемые результаты: во многих хозяйствах кислотность почв почти не изменилась. Производило по этому ряду причин. Но главная из них в том, что длительное время известкования проводилось половинной дозой, причем весьма грубого помола. В результате значительная часть произведенных почв требует повторения этих работ.

Анализ данных агрохимического обследования на кислотность почв после первого известкования показывает, что почва, подлежащая известкованию, уменьшилась по области на 71,7 тысячи гектаров, или на 10,5 процента. Особенно медленно идет уменьшение сильно- и среднекислых почв, которые занимают еще более половины пашни.

Для положительного сдвига в реакции почвенного раствора у сильно- и среднекислых почв целесообразно увеличить среднюю дозу внесения известкования с учетом его качества до 7,5—9,0 тонн на гектар в физическом весе, до 5—6 тонн действующего вещества на гектар. Это подтверждается практикой работы ряда хозяйств в районах области.

Так, в Чагодощенском, Угличском, Кадуйском районах за годы двух пятилеток произведено всего 10 тысяч гектаров, или 4,4 процента. Особенно много кислых почв в Бабушкинском, Великоустюжском, Кичменгско-Городецком, Никольском, Тарногском, Верхоямском и Вохомском районах.

Наиболее удобными сроками известкования является летне-осенний период. Но занятость большей части площадей сельскохозяйственными культурами, плохое состо-

яние полевых дорог в период осенних дождей и недостаток техники не позволяют выполнять весь объем известкования в это время. Вследствие этих причин 30—35 процентов площадей от общего объема нужно известковать в позднеосенний и зимний периоды. Вологодской агрохимической лабораторией проводились эксперименты в совхозах «Комсомолец» и «Коммунизм» Череповецкого района по известкованию почв при высоте снежного покрова 40—50 сантиметров. Результаты опыта показывают, что при правильном проведении зимнего известкования на выморозенных почвах оно дает такой же эффект, как и в другое время. Известкования мучка в слое очень слабо разворачивается и поэтому на ровных участках не смыывается талыми водами.

К сожалению, некоторые хозяйства боялись вносить известкования на поля зимой, а лишь вывозят ее на открытые площадки, отчего физическое свойство ее к весне ухудшается, снижается сыпучесть, и она распределяется по полю очень неравномерно, влажными комками.

При проведении известкования по снегу необходимо подбирать поля с ровным рельефом. Не следует известковать при сильном ветре или метели. Для предотвращения сноса известкования в первую очередь следует проводить известкования по забойной пахоте и на полях, занятых озимыми, многолетними травами и культурными пастбищами. За разбрасывающим механизмом надо устанавливать специальные шлейфы или легкие борозы.

Для внесения известковых материалов при зимнем известковании, помимо широко распространенных и применяемых в настоящее время машин КСА-3, на пашни автомобилей АРП-8 и РП-8, работающих в агрегате с авто-тягачом ЗИЛ-130В1 и трактором Т-150К, рекомендуется применять переоборудованные тракторные разбрасыватели КСО-9 и 1-ПТУ-4. Для их переоборудования необходимо снять разбрасывающее устройство органических удобрений и установить задний борт с дозирующим устройством. Положительно зарекомендо-

вал себя на зимнем известковании в Бабаевском спецподразделении пневматический разбрасыватель РП-8 в агрегате с трактором Т-150К, работающий по прямой-откосной схеме.

Для проведения работ по зимнему известкованию рекомендуются две схемы: прямая и перевернутая. При прямой схеме известкования на полях, расположенных в непосредственной близости от баз и карьеров, где хранятся известковые материалы.

Технологическая схема с перевернутой применяется, если расстояние до мест внесения для тракторных разбрасывателей РМ-3 и 1-РМГ-4 выше двух километров, для автомобилей КСА-3, АРП-8 и тракторных КСО-9 свыше 12—15 километров. Доставка известкования по рассматриваемой схеме осуществляется в поле известкования с помощью дозатора (кувшины), расположенного в задней части машины, который выдает известкования в нужном количестве и в нужном месте.

Существует мнение, что внесение больших доз фосфоритной муки уменьшает кислотность почвы и может нарушить с обогащением почвы фосфором. Это мнение ошибочно. Дело в том, что фосфоритная мука обладает малой нейтрализующей способностью. Даже высокая доза ее (540 килограммов на гектар) снижает гидротехническую кислотность почвы незначительно.

Фосфоритную муку рекомендуется вносить на кислых почвах не потому, что она устраняет кислотность, а потому, что содержащийся в ней фосфор, именно в кислой среде, переходит в легкодоступные формы для растений.

При совместном внесении известкования и фосфоритной муки во избежание отрицательного действия известкования на растворимость фосфоритной муки следует вносить их в разные сроки, при этом сначала фосфоритную муку — под вспашку, а известкование — под культивацию. Известкование кислых почв — радикальное и эффективное средство снижения кислотности и дальнейшего повышения урожайности сельскохозяйственных культур.

Н. САХАРОВ, директор СЗНИИ.ПХ, кандидат сельскохозяйственных наук; Е. НАБАНОВА, зав. областной агрохимической лабораторией.

СОБЫТИЯ ДНЯ

ВОРОШИЛОВГРАД. 4. На пятнадцать месяцев раньше срока достигнута проектная мощность двухканального сталеплавильного агрегата, сооруженного на Коммунарском металлургическом заводе. Помог творческий подход к работе бригады сталеваров Героев Социалистического Труда В. Ф. Коравкина и Н. Г. Миняченкова. Внедрив технологические новшества, металлурги ежегодно выдают сверх плана в среднем двести тонн высококачественной стали.

МОЛОДЕЧНО (Минская область). 4. Хранящиеся на 10 тысяч тонн минеральных удобрений вступили сегодня в строй в Молодечненском районном объединении «Сельхозтехника». Оно оснащено конвейерными линиями, мостовыми кранами с трейферами. Погрузочно-разгрузочные работы полностью механизированы и автоматизированы. До конца пятилетия в Белоруссии емкости новых приельсовых и глубинных хранилищ возрастут на полмиллиона тонн. Это значительно повысит эффективность использования удобрений в колхозах и совхозах.

НЕФТЕКАМСК (Башкирская АССР). 4. Миллиардный с начала года киловатт-час электроэнергии выработал на Кармановской ГРЭС. Сверх плана в единую энергетическую систему Урала подано около трех миллионов киловатт-часов. Модернизация оборудования, применяя передовые методы его эксплуатации, коллектив станции значительно сократил удельный расход топлива.

ЛИПЕЦК. 4. Отправили в казачкам 125-тысячную тонну проката сверх задания коллектив Липецкого металлургического завода «2000». Пополнило производство труда способствует реализации широкой программы реконструкции производства, интенсификация процессов. Прокатка металла сейчас идет почти вдвое быстрее, чем в начале пятилетия. Режим работы регулируется с помощью электронных приборов, телевизионных установок. Качество продукции контролирует рентгеновское устройство.

(ТАСС).

ДЕЛО ЗА ЗАПАДОМ

На этой неделе в Женевском Дворце наций открылась очередная, весенняя, сессия Комитета по разоружению, в которой принимают участие представители 30 государств. На ней обсуждаются такие жизненно важные для всего человечества проблемы, как прекращение гонимы ядерных вооружений, запрещение химического оружия, запрещение разработки и производства новых видов и систем оружия массового уничтожения.

Отличительным признаком нынешней сессии является то, что она проходит в преддверии предстоящей в мае — июне с. г. специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН, которая, по мнению СССР и многих других стран, должна послужить прологом к созыву Всемирной конференции по разоружению.

Переговоры по различным аспектам разоружения ведутся сейчас одновременно на нескольких международных форумах, охватывая практически все проблемы, которые необходимо решить, чтобы добиться коренного поворота от гонимы вооружений к их ограничению и сокращению. В Женеве возобновились дискуссии о взаимном сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе. В Женеве продолжается подготовка нового советско-американского соглашения об ограничении наступательных стратегических вооружений и уже достигнут существенный прогресс. Здесь же, в Женеве, СССР, США и Великобритания ищут пути к заключению договора о полном и всеобщем запрещении испытаний ядерного оружия.

СССР и США обсуждают также проблему сокращения военной активности в Индийском океане. На всех переговорах по вопросам разоружения инициатива в их постановке и значительной, если не подавляющей, степени принадлежит Советскому Союзу. В работе нынешней сессии комитета по разоружению, безусловно, найдут отражение предложения, выдвинутые от имени Советского Союза Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым в ноябре-декабре 1977 года. Эти важные предложения касаются вопросов прекращения производства ядерного оружия, полного и всеобщего прекращения его испытаний, взаимного отказа государств от производства нейтральных бомб. СССР надеется, что его партнеры по переговорам по достижению целей советские предложения, осуществление которых является бы важнейшим этапом на пути ограничения гонимы ядерных вооружений и устранения угрозы ядерной катастрофы, и сделают со своей стороны встречные шаги.

Приходится, однако, с сожалением констатировать, что до сих пор подход западных держав к обсуждению этих проблем не отличается конструктивным характером. Ратуй на словах за разоружение, крупнейшие капиталистические страны продолжают наращивать свои военные расходы. Соединенные Штаты имеют сейчас самый большой в своей истории военный бюджет: 118 миллиардов долларов в текущем году. На будущий год затронуто еще больше — 126 миллиардов долларов. В Японии в этом году военные ассигнования превысят прошлогодние на 12,4 процента, в ФРГ — на 4,3 процента. Англия в 1978/80 финансовом году увеличивает их на 3 процента. Усиленно поджогается гонка вооружений в военном блоке НАТО.

ПОРТУГАЛИЯ: ПРОБЛЕМЫ НЕ РЕШЕНЫ

Говоря формально, длительный правительственный кризис в Португалии завершен. 30 января в лиссабонском дворце Ажуа состоялась церемония принесения присяги и вступления в должность министров нового правительства страны, созданного в результате соглашения между социалистами и правой партией СДП. Кабинет сформирован, однако многие и в Португалии, и за ее пределами задаются сейчас вопросом: действительно ли урегулировано то кризисное положение, в каком находилось все последнее время правящий режим.

Ответ на этот вопрос может быть найден при рассмотрении сложной обстановки, которая создалась ныне в Португалии. Сразу же после прихода к власти летом 1976 года возглавляемая М. Соарешом социалистическая партия объявила, что ее правительство намерено реорганизовать экономику, выправить финансовое положение, сократить безработицу. Ни одно из этих обещаний не было выполнено.

Инфляция в стране достигает ныне 30 процентов в год. Число безработных составляет 15 процентов всего самодельного населения. Платежный баланс за минувший год, по оценкам специалистов, сведен с огромным дефицитом в размере 1,2 миллиарда долларов.

Политика однопартийного кабинета социалистов во многом способствовала тому, что ряд важных завоеваний португальской революции был утерян. От этого, естественно, выиграли монополии и латифундисты, а трудящиеся оказались в еще более трудном социально-экономическом положении. Предыдущее правительство Соареша потому и пало,

что проводило политику, идущую вразрез с интересами трудового народа страны.

Новый его кабинет был сформирован на основе соглашения между социалистической и социал-демократическим центром (СДЦ), известным своими правыми взглядами. Поправки лиссабонского правительства вызвали волну протестов среди демократических сил страны, а также недоумение и недовольство в рядах самой социалистической партии. Не случайно часть возмущенных социалистов еще за день до официального перемещения во дворец Ажуа откололась от Соареша и образовала новое левое политическое движение.

Что касается позиции португальских коммунистов, то она ясна. Генеральный секретарь ЦКП А. Кудьял заявил, что ни одно правительство Португалии не будет обладать необходимой стабильностью в случае проведения политики, направленной против интересов и завоеваний трудящихся.

В эти дни стала известна программа нового кабинета, в собрании республики началось ее обсуждение. Ловя печать характерной ее как программу новых уступок силам крупного капитала и реакции, наступления на жизненные интересы португальского народа.

ОПАСНЫЙ КОНФЛИКТ

Все большую тревогу и озабоченность международной общественности вызывает военный конфликт, разгоревшийся на северо-востоке Африки, в районе Африканского Рога. Эта новая «горячая точка» на планете воз-

никла в результате агрессивных действий Сомали, вооруженные силы которой под фальшивым предлогом освобождения исконных сомалийских земель вторглись в глубь Эфиопии на 700 километров на восток и на 300 километров на юг страны.

Этим не преминули воспользоваться империалистические державы, которые всеми способами разжигают этот очаг войны, преследуя две основные цели: во-первых, подорвать возмужавший процесс, идущий сейчас в новой Эфиопии, и, во-вторых, увести Сомали с пути капиталистического развития, восстановить свои позиции в этой стране и повлечь ее в орбиту своей политики в этом районе земного шара.

Вот почему страны Запада в союзе с некоторыми реакционными режимами Арабского Востока всячески поощряют агрессивные действия Сомали, поставляют ей больше партии оружия. Так, например, во время недавних боев эфиопскими войсками было захвачено большое количество оружия из стран НАТО, которое поступает в Сомали в основном через третьи страны, в частности, Пакистан, Саудовскую Аравию, Оман и другие. Эти факты подтверждают сообщения о том, что недавно на совещании в Вашингтоне между США, Англией, Францией, Италией и ФРГ было заключено секретное соглашение, направленное на удушение эфиопской революции путем снабжения сомалийской агрессии оружием.

Пытаясь оправдать вмешательство Запада в сомалийско-эфиопский конфликт, западная пропаганда распространяет клеветнические утверждения о том, будто в боевых действиях на стороне Эфиопии участвует советский военный персонал и «тысячи» граждан других социалистических стран. Разоблачая эти намерения, ТАСС в своем недавнем заявлении указал, что Советский Союз встал на сторону жертвы агрессии и по просьбе правительства Эфиопии оказывает ей материально-техническую помощь.

Следует сказать, что африканские страны выступают в поддержку закрепленных в уставе Организации африканского единства принципов неприкосновенности существующих в Африке границ. Многие из этих стран резко критикуют позицию сомалийских руководителей, которые претендуют на создание «великого Сомали», включающего часть территории соседних стран — Эфиопии, Кении и Джамбути. Ясно, что подобного рода территориальные притязания представляют собой опасный прецедент и создают угрозу возникновения конфликтов и иностранного вмешательства также и в других районах Африки.

Выступая на днях с обращением к нации, председатель Временного военного административного совета Эфиопии Менгисту Хайле Мариа предпринял, что империя, разработанные международными империализмом и реакцией в связи с сомалийской агрессией, направлены не только против революционной Эфиопии, но и на подрыв суверенитета других стран Африканского континента. Непременным условием мирного решения военного конфликта на Африканском Роге, подчеркнул он, должен быть немедленный вывод сомалийских войск с эфиопской территории.

Ю. ЛОПАТИН, Е. БАБЕНКО, А. РАЧКОВ.

(ТАСС).



«СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ...»

«Жизнь» этих скульптурных произведений недолга, она исчисляется морозными днями северного японского города Саппоро. Потому так велик поток посетителей Снежного фестиваля, ежегодно устраиваемого здесь мастерами ледяной скульптуры. В этом сезоне фестиваль посетили два миллиона человек. Двадцать восьмой год подряд устраивается это оригинальное шоу и каждый раз с неизменным успехом. Любитель необычного привлекает, помимо прочего, разнообразие сюжетов. Познакомившись с героями национальных сказок, подивившись, с какими искусством отлиты из льда легендарная птица Феникс или летящие всадники в натуральную величину, зритель вдруг оказывается на городской площади Мюнхена перед зданием ратуши. Еще несколько шагов — и он уже в Испании, любуется памятником бессмертному герою Сервантеса: Дон Кихоту и его верному спутнику Санчо Пансо. В фестивале могут участвовать «ледяные деятели мастеров» со всего света.

«БЕЗРАБОТНЫЕ» ЗВЕРИ

Волна банкротства захлестнула английские зоопарки. В сентябре прошлого года закрылся один из старейших зоопарков страны «Белью» в Манчестере. Его убытки составили 90 тысяч фунтов стерлингов. Прекратил существование зоопарк в шотландском городе Абердин. Еще сидит концы с концами знаменитый Лондонский зоопарк. Проблемы у его дирекции нешуточные: необходимо накормить шесть тысяч животных. Для этого в год требуется 300 тонн сена, 80 тонн моркови, 45 тонн картофеля, 2,6 тонны яблок, 12,5 тысяч литров молока и т. д. и т. п. А цены на продукты питания в результате увеличивающейся инфляции продолжают расти. Соответственно возросла стоимость входных билетов, что привело к уменьшению числа посетителей. В результате парк остался «без работы» — из некому демонстрировать.

МОСТ-СУВЕНИР

Разобрали мост по кирпичику. На каждый «кирпичик» прилеплен специальный сертификат с гербом западногерманского города Ремегена и продают как сувенир — 20 долларов за штуку. Чем же прославился ставший «золотым» мост? В годы второй мировой войны через него проходила стратегическая важная железнодорожная линия Кельн — Кобленц. При отступлении фашисты разрушили мост, и его использовали союзные войска во время прорыва Рейнского оборонительного рубежа гитлеровцев. В США Ремегенский мост стал известен в связи с шумным успехом одного из его фильмов. В результате многие американские туристы, посещающие Западную Европу, специально заезжали в Ремеген посмотреть, что осталось от легендарного сооружения. Тогда-то городской муниципалитет и принял решение превратить местную достопримечательность в наличные.

(АФН).

ГРИМАСЫ БОЛЬШОГО

БИЗНЕСА

Ровелли украл 100.000.000.000 лир. Или больше — несколько сот миллиардов. Точно никто не знает и вряд ли сможет когда-нибудь подсчитать.

Нино Ровелли, административный директор итальянской промышленной группы «СИР», вором, правда, себя не считает. Судит сам. Любому промышленнику нужны деньги: с их помощью делаются другие деньги. Деньги можно взять в банке. И Ровелли брал их там в кредит на самые выгоднейшие условия. Во-первых, потому, что президентом банков были его друзья Франко Инта и Джорджо Каннон. Во-вторых, потому, что пролил он эти кредиты не для себя, а на благородное дело содействия промышленному развитию отсталого итальянского Юга. Он, Ровелли, построит там заводы, и не будет безработных, не побегут больше итальянцы в Швейцарию из своего. О нищете перестанут говорить как о типичной примете южной Италии. С такими добрыми намерениями Ровелли брался за дело, то есть за деньги. Но любой человек свободен в своих намерениях. И потому Ровелли, получив кредиты, менял планы: деньги шли на более выгодные и более важные вещи. Важные и выгодные, правда, уже только для Ровелли-капиталиста. Часть средств ушла вала за границу, туда, где капиталовложения приноси-

МИЛЛИАРДЫ, КОТОРЫЕ ПАХНУТ ИТАЛЬЯНСКОЙ НИЩЕТОЙ

ли большую и верную прибыль, а не маловероятные лавры спасителя отечественной экономики. Другая часть шла на покупку акций гиганта итальянской нефтехимии «Монтеледис», о президентском кресле которого мечтал Ровелли. Вызов на беседу к следователю прокуратуры представил восхождение дельца к вершине «Монталедиса». Однако в конце этой фразы, как убитый прошлым опытом, более уместен знак вопроса.

Уже обсуждала однажды палата депутатов итальянского парламента финансовые махинации Ровелли. Депутаты развалили руками: почему нечестному на руку директору «СИР» удается наживать капитал за счет государства? Всеобщим удивлением все тогда и закончилось.

Говорят, что лучше иметь его друзей, чем сто рублей или лир. У Ровелли были друзья, которые не только сужали ему государственные деньги, но и покрывали воровство. У него были друзья в прошлых правительствах, есть и в нынешнем. Главным образом среди тех христианских демократов, которые часто пугают личную выгоду с государственными интересами. Ясно, что при такой политической поддержке — его друг-соучастник Каппон ходил даже в советниках у одного из бывших премьер-министров — можно урвать и больше.

В. ТРУНОВ.

(АФН).

Необычная операция

Поистине редкую операцию сделал недавно, в январе, вологодский хирург Владимир Васильевич Захаров. Крошечному пациенту было всего 16 часов от роду. Весил он 1600 граммов.

Ребенок родился с серьезным пороком — диафрагмальной грыжей. Экстренное хирургическое вмешательство было неизбежным, иначе бы малыш умер. Хорошо, что порок развития был своевременно замечен, и ребенок поступил в Вологодскую детскую больницу. В борьбе за его жизнь здесь сразу же включилась группа специалистов. Прежде всего новорожденного нужно было подготовить к операции. Дать наркоз, отключить сознание такого крошечного малыша — непростое. Однако на отделении интенсивной терапии детской больницы есть опытные анестезиологи, которые умеют это делать.

Новорожденный лежит на операционном столе. Хотя механическое воздействие на него очень болезненно, организм затронут здесь, организм ребенка, операционному полю неведомо. Хирургу нужно иметь необыкновенно чуткие руки, чтобы успешно работать, положение органов нащупать, сместить, стенки кинуть доверительно тонкими. Инструмент для подобной операции требуется особый. Но его нет. Выбрали лишь все самое маленькое и тонкое из обычного инструментария.

А как обстоит ситуация с малышом? Ведь он всего несколько часов назад родился! Приобретения к внешней среде, даже к материнскому молоку для него сразу трудно. И дышать, и обогреть, и еще в организм вливать. А тут такая огромная дополнительная нагрузка на организм. Потеря 15 граммов крови для малыша — это все равно что взрослому 500 граммов.

Операция закончилась удачно. Но борьба за жизнь ребенка продолжается. Не менее сложно выхаживать малыша после хирургического вмешательства. С операционного стола маленького пациента уносят на отделение интенсивной терапии. Много людей здесь постоянно находится возле него. Прежде всего, проводят точные анализы. На их основе ведется расчет, сколько и каких лекарств ввести в организм. Кормление тоже по строго рассчитанным нормам. Имеет значение сколько граммов молока — пять или десять — дать малышу и как их скормить. Легкий малыш по специальной колбышке-кормилке, где поддерживается определенная температура и влажность воздуха, подается кислород.

Так, сообщая, и борются за жизнь ребенка хирурги, анестезиологи, педиатры. Названный случай — не единственный в практике хирургов детской больницы. В январе же на вторые сутки после рождения оперировали ребенка по поводу кишечной непроходимости. Он также жив и здоров.

Пороки — одна из основных причин смертности детей до одного года. Коллектив Вологодской детской больницы спас немало ребят. Успешно оперировали новорожденных хирург В. В. Захаров, В. А. Бухарев, Г. П. Пронин. Это были в основном вмешательства по поводу разных пороков развития органов брюшной полости.

Однако хирургическое вмешательство в первые дни жизни ребенка должно быть очень деликатным. Оно по силам хирургам-новорожденным. При пороках развития очень важно быстро их обнаружить еще в родильном доме. А это не так просто — разобраться в симптомах заболеваний, часто уникальных. Впрочем, в хирургии новорожденных много: и точный выбор сроков операции, и способы обезболивания, и хорошая, надежная организация всего курса лечения, тщательный уход за ребенком.

Опыт ведущих хирургов Вологодской детской больницы, безусловно, заслуживает внимания. Ведь многие пороки развития малышей можно было бы избежать, если бы родители знали, что делать. Сейчас их зачастую устраняют. Малыши после операции выздоравливают и растут, как все дети.

Л. ХРУСТОВА.

— Нет, Сережа — не вундеркинд, — считает его мать Тамара Гутникова. — Мы рано стали брать его с собой в экспедиции, открыли ему многие тайны природы. В нем пробудился ранний интерес к знаниям. В четыре года Сережа знал натуральный ряд чисел и действия с ними. В школу он пошел сразу в третий класс, а сейчас, в десять лет, успешно учится в восьмом.

Мнение матери о том, что раннее развитие мальчишки — результат правильного, умелого воспитания, разделяют и учителя Зейской средней школы имени М. В. Фрунзе, где занимается Сережа. Для супругов Гутниковых настольными являются книги Макаренко, Сохманского и других выдающихся педагогов.

А. КРИВЧЕНКО, корр. ТАСС.

Земля, Амурская область.



ЗИМА В ГОРОДЕ.

Видится в работах смелость, мысль, и грация, и ум! А. СЕРОВ. Череповецкий район.

Шутки, смех... и песни, Эх, и мне бы потягулять был Нет на свете интересней Зимней белой русской свадьбы, Ю. ЖИГУЛИН.

Белый снег, как твоя ладонь, Отчуждающе бледно-холодный, Белый снег, как твои ладони, Только тронь! Тронь! Воздух чист — словно ты сама, Я боюсь сделать вдох и выдох.

Отдаленные голоса Отдают расставания дымом, Белый снег, как твои ладони, Неподвижная в белом наряде, Этот снег, как твои ладони, Только тронь! Только тронь! В. ЛЕВАГИН.

ВСЕХ — В ПОРЯДКЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ!

Учрежда комбинат ликвидации и искоренения недостатков, мы оговаривались, что предприятие это, так сказать, чисто символическое, и не стрижкой клиентов, не ремонтом подержанной мебели заниматься не собираемся. Что же мы видим на самом деле? А вот что. Как только забуксует, допустим, Вологодская обувная фабрика — а такое с ней бывает частенько, — клиенты сразу же начинают осажать наш комбинат.

А чем мы можем помочь? Утеплить сапожки? Только ведь клиенты и в мастерских могут наслушаться вдоволь... Взять хотя бы случай с вологодской Н. Е. Стародубовой. Она с ноября прошлого года только один раз и слышит: «Приходите, говорю, тогда-то». Шесть раз призывов и каждый раз одно и то же. Не выдержала, пошла к директору фабрики. Он ее тут же немедленно послал в соседний кабинет. А там опять: «Приходите тогда-то. Как в скалке про белого бычка.

Точно такие же слова говорят вологодские Коноваловы в фотостудии Дома быта... с весны 1976 года. Она там тоже, и его годовалого сынишку сфотографировала, да, выдать, мастера где-то промашку допустил. В сентябре прошлого года она пришла в этот и переселилась в наш комбинат. Мы опять с промашкой. В декабре снова переселилась, да с тех пор и зарылась: «Приходите тогда-то...»

От имени жильцов улицы «Клины» Г. АБОВСКИЙ.

БЮРО МЕДВЕЖЬИХ УСЛУГ

ЗАБЫТАЯ КАНАВА

Наш дом стоит как раз около той самой канавы, которую на нашей улице Заливский вырыл еще восточной войной. А за рытьем ее для дома — теплоотсосу от станковозада тянули. За рытьем забыли... Много мы, жители улицы, через эту канаву неудобств терпим. Особенно худо с доставкой газа: к домам никак не подходить, приходится таскать баллоны на себе. Поскольку это делают рабочие горгаза, получая за услуги кое-какую сумму. Но потом жильцы стали сами выходить в назначенное время с баллонами на дорогу. Но вот мне в свои 72 года подобные миссии в тягость. Поэтому прошу помочь, кто подожде. И в прилачу рубль давать.

Нас с тех пор, как жильцы сами стали носить баллоны, газопровод совершенно перестал соблюдать сроки привоза газа — другой раз их по три-четыре дня приходится накручивать. Этак же, каждый баллон в 5-6 рублей «прилетает». Накладно для пенсионера...

Может, все-таки зарекут, наконец, канаву? Или у газопроводной дисциплины труда найдутся Нас бы и то и другое вполне устроило.

5 февраля (утро, вечер) «ЧЕРМУХА».

Начало спектаклей: дневного 12 часов; вечернего — 19.30.

СЕГОДНЯ 5 ФЕВРАЛЯ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый цветной широкоформатный художественный фильм «Легенда о Тиле» (первая и вторая серии). Сеансы: 9.30, 12.30, 15.20, 18.20, 21.10.

«САЛЮТ» — новый цветной художественный фильм «Золотой пояс». Сеансы: 9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17.10, 18.50 (уд.). 21.10.

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«САЛЮТ» — новый цветной художественный фильм «Золотой пояс». Сеансы: 9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 17.10, 18.50 (уд.). 21.10.

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии). Сеансы: 15.18, 21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Солт».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — художественный фильм «Падшая Эмилия». Сеансы: 11.10, 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 (уд.). 21.40. На сеансе в 9.30 — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«ОКТАВЕР» — новый цветной художественный фильм «Службный роман» (две серии). Сеансы: 12.15, 18.21 час. Для детей на сеансе в 11 и 13 часов — художественный фильм «Повесть о двух солдатах».

«СПУТНИК» — по многочисленным отзывам зрителей — цветная кинокомедия «Службный роман» (две серии).